

**PROGRAMMES DEFINITIFS****du****Samedi 17 juillet 2021****au****Vendredi 23 juillet 2021****Semaine n° 29**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2417917</b>	<i>Réalisateur : Jean-Pierre Devillers. Avec les témoignages de Teddy Riner, Marie-José Pérec, Malia Metella, Jackson Richardson, Yannick Borel, Fabrice d'Almeida, Daniel Picouly...</i>
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2417918</b>	Au début des années 60, avec la fin des colonies, la France met particulièrement en avant ses sportifs d'outre-mer qui rapidement se distinguent par leurs performances au plus haut niveau national voire international. Des premières olympiades modernes jusqu'aux jeux de Rio, ce documentaire nous replonge dans l'incroyable épopée humaine et sportive de ces femmes et ces hommes « venus des îles » qui au nom du sport vont porter au plus haut les couleurs d'un pays qui pourtant ne leur épargnera, ni le déracinement, ni la stigmatisation, ni le racisme. Pourtant, certains d'entre eux obtiendront la reconnaissance et la gloire, lors de ces rendez-vous ultimes face aux autres nations.
<b>10:00</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2417919</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
<b>10:05</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b>	<b>2411843</b>	<b>12:20</b> <b>CES ANIMAUX QUI NOUS SOIGNENT</b>  <i>Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. 2021. Réalatrice : Stéphanie Rathschek.</i>  Les Français détiennent le record du monde de possession d'animaux de compagnie. Si ces compagnons à quatre pattes nous apaisent et nous stimulent, ils font en réalité bien plus que cela : ils nous soignent ! Avoir un animal chez soi a de multiples vertus sur notre état physique et mental. On ne compte plus les études qui démontrent les bienfaits physiques, psychologiques et émotionnels de cette connexion entre l'homme et l'animal. Le chien, le chat, le cheval et certains animaux de la ferme font aujourd'hui équipe avec des thérapeutes pour offrir une voie nouvelle dans les soins. Les animaux ont aussi des pouvoirs extraordinaires que la science utilise pour faire avancer la médecine. Grâce à leur flair exceptionnel, les chiens sont aujourd'hui capables de détecter des cancers ou d'alerter leur maître de l'imminence d'une crise d'épilepsie.
Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin ! Toute la diversité botanique et des paysages - Rencontre : l'île de Creizic, située dans le golfe du Morbihan, est le théâtre d'une lutte acharnée pour préserver toute la biodiversité végétale menée à mal par des plantes invasives. - Découverte : le bois branché. Chaleureux et innovant, le bois sait nous surprendre et trouver une place de choix parmi les objets de notre quotidien. Dans une logique de développement durable, de la paire de lunettes à la planche de surf, le bois redevient tendance. - Lecture de paysage : dans le Berry, les marais de la Brenne ne ressemblent à aucun autre paysage. Comment la géologie et l'élevage de la carpe ont-il façonné cet endroit ? - Pas de panique : à Châteauroux, le micro jardin de Charlotte donne directement sur son garage ouvert. L'équation est simple : voir plus de jardin et moins de garage.		Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:15</b> <b>VUES D'EN HAUT SUR LES RIVES DU MISSOURI</b>  <i>Série documentaire produite par Skyworks. 2019. Réalisateur : Richard Mervyn.</i>  Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... Cap sur le Nebraska, un état du centre des Etats-Unis, situé au cœur des Grandes Plaines. Le survol des villes de Lincoln et d'Omaha, de la rivière Missouri, d'anciens forts militaires et de ranchs rappelle son importance historique dans la conquête de l'Ouest...
<b>11:05</b> <b>JO : DES ILES EN OR</b>	<b>2410951</b>	<i>Documentaire coproduit par Outside Films/Les Zanfan Terib, avec la participation de France Télévisions et de Public Sénat. Auteurs : Vincent Ferragus et Juan Massenya.</i>

Sous-titrage télétexte	<p><i>Réalisateur : Vincent Nguyen.</i></p> <p>Il y a des endroits sur notre planète où les routes s'arrêtent et où les trains ne vont pas. Ils sont tous pilotes et ils exercent leur métier dans un de ces territoires isolés de tout. Dans leur quotidien, et pour exercer leurs activités, ils utilisent l'avion comme d'autres la voiture...</p>
<p><b>13:45</b> <b>2410955</b></p> <p><b>PLANETE INSOLITE</b>  <b>AU COEUR DE L'INDE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Pilot Film and TV Productions. 2014.</i></p> <p><i>Réalisateur : Ian Sciacaluga.</i></p>	<p>François-Xavier Mayer, dit Fifou, est pilote d'avion à Madagascar. Une passion transmise par son grand-père qui a construit sur l'île, dans les années 30, de nombreuses pistes. A bord de son Cessna 206, Fifou livre des denrées alimentaires aux dispensaires les plus reculés, transporte les blessés, observe les baleines pour mieux assurer leur protection. François-Xavier est un enfant de Madagascar. A ses côtés, à bord de son taxi-brousse, partons à la découverte de son île, d'une beauté singulière, et ses richesses, qu'il souhaite préserver à tout prix.</p>
<p>Cette série part à la découverte d'un pays ou d'une région à travers ses principales curiosités touristiques. Au fil du voyage, nous découvrons des aspects de l'histoire, de la culture, du mode de vie du pays concerné, ainsi que quelques conseils pour bien en réussir la visite.</p> <p>Holly Morris emmène le téléspectateur au coeur de l'Inde. Départ de la capitale, Delhi, pour visiter le célèbre Fort rouge, forteresse d'architecture moghole, et la plus grande mosquée d'Inde, Jama Masjid. Puis voyage en train jusqu'à Agra pour découvrir le Taj Mahal avant de se rendre au Rajasthan, la région la plus colorée d'Inde aux mille et un palaces et forteresses, dont les citadelles de Jaipur, Jaisalmer, Udaipur ou encore Jodhpur.</p>	<p><b>Sous-titrage télétexte</b></p>
<p><b>14:40</b> <b>2410956</b></p> <p><b>LE CAP, LA BELLE AFRICAINE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Ampersand. 2016.</i></p> <p><i>Auteur et réalisateur : Jean-Marc Dauphin.</i></p>	<p>Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète.</p> <p>Coincé entre Bali et l'Australie, le Timor Oriental est une petite île qui tente de briser son isolement mais les ressources sont presque inexistantes. Seules l'agriculture et la pêche permettent aux habitants de gagner quelques dollars par mois. Le Timor se remet en effet difficilement de la terrible guerre qui a mis le pays à genoux après l'invasion indonésienne entre 1976 et 1999. Un bilan effroyable, entre 100 000 et 200 000 morts. Aujourd'hui, l'île est toujours coupée en deux avec une partie indonésienne et l'autre, le Timor Leste, indépendant depuis 2002. Dans les villages les plus reculés, les habitants vivent coupés de tout. Seule solution, une piste rocheuse souvent inondée pendant la saison des pluies et où la moindre erreur peut être fatale...</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>Sous-titrage télétexte</b></p>
<p><b>15:40</b> <b>2417920</b></p> <p><b>DESTINATION 2024</b></p>	<p><b>17:40</b> <b>2417921</b></p> <p><b>C'EST BON À SAVOIR</b></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>15:45</b> <b>2412619</b></p> <p><b>LES AVIONS DU BOUT DU MONDE</b>  <b>MADAGASCAR - LE TAXI-BROUSSE DES AIRS</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Antipode, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019</i></p>	<p><b>17:45</b> <b>2417383</b></p> <p><b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en</i></p>

chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2021.

Alexandra Bensaïd décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**18:55 2410957**

**J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS  
CHYPRE**

*Série documentaire produite par Bonne Pioche, avec la participation de France 5, de Voyage et du CNC.  
Réalisateur : Antoine de Maximy.*

Antoine De Maximy part à la rencontre des populations de tous pays sans itinéraire précis, avec pour seul objectif d'entrer dans leur intimité et de découvrir leur vie au quotidien en se faisant inviter à dormir chez eux.

Chypre est une île au statut bien particulier. Depuis la guerre de 1974, elle est coupée en deux. Au sud : la République de Chypre qui fait partie de l'Union Européenne; au nord se trouve la République Turque de Chypre du Nord qui n'est reconnue que par la Turquie. Nicosie, la capitale, est également coupée en deux. Mais depuis une quinzaine d'années, on peut passer d'un côté à l'autre sans problème. Antoine commence au sud de la ville parmi les Chypriotes d'origine grecque. Il fait plusieurs rencontres sympathiques et gaies, mais on sent que les blessures de la guerre ne sont pas complètement cicatrisées. Après un court passage dans le nord de la ville, le voyageur file au cœur de la zone turque de l'île...

Sous-titrage télétexte

**19:55 2410958**

**VUES D'EN HAUT  
L'ANGLETERRE ENTRE MER ET MONTAGNE**

*Série documentaire produite par Skyworks. 2018.*

*Auteur : Richard Pickwoad.*

*Réalisateur : Richard Mervyn.*

Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde...

Depuis Blackpool, sur la côte nord-ouest anglaise, cet épisode remonte vers Levens Hall, puis jusqu'à Scafell Pike, la plus haute montagne d'Angleterre. Il fait ensuite découvrir le grand lac de Windermere, pour achever ce périple dans le village de Grasmere, où demeurait le poète William Wordsworth.

Sous-titrage télétexte

**20:20**

**2412015**

**UNE MAISON, UN ARTISTE  
JEAN D'ORMESSON, LE VAGABOND DES BEAUX QUARTIERS**

*Série documentaire produite par A prime Group, avec la participation de France Télévisions. 2021.*

*Réalisateur : Jean Rousselot.*

" Une maison, un(e) artiste " revisite la vie et le parcours de quelques grands noms du monde des arts et de la culture, en dévoilant les maisons qui ont marqué leur existence et nourri leur imaginaire.

Comme un oiseau, l'écrivain Jean d'Ormesson aimait autant s'envoler pour aller se chauffer au soleil de Venise et de la Corse que revenir au nid, dans son hôtel particulier de Neuilly où il vécut 55 ans et écrivit la plus grande partie de son œuvre. Sa femme Françoise, sa fille Héloïse, son ami François Sureau, son cuisinier Olivier Cadot, et sa dernière assistante Audrey Siourd témoignent. Ils dressent le portrait plein d'humour et d'affection d'un écrivain tout entier dédié à la littérature, tour à tour érudit et léger, avec une capacité d'émerveillement rare et toujours renouvelée.

Sous-titrage télétexte

**20:45**

**2417922**

**MA MAISON DE A À Z**

Sous-titrage télétexte

**20:50**

**2414742**

**ECHAPPEES BELLES  
LE QUEYRAS, UN SECRET A PARTAGER**

*Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2020.*

*Réalisation : Damien Pourageaux.*

*Animé par Ismaël Khelifa.*

Le Queyras, ce territoire niché entre le Briançonnais et la frontière italienne, est l'un des rares endroits qui a su garder son anonymat. Cette citadelle, entourée de crêtes et de sommets, cache de nombreuses merveilles, à commencer par ses paysages. Ismaël va partir à pied à la découverte de ses vallées, de ses sommets et de ses lacs. Depuis la porte d'entrée, à Mont-Dauphin, jusqu'à son plus haut sommet, au Mont Viso, Ismaël va arpenter les chemins du Queyras. Sur sa route, il va rencontrer ses habitants, amoureux de ses paysages flamboyants, de son ciel étoilé et ensoleillé 300 jours par an.

Sujets : puissante nature/Le paradis du vélo/Les bergers/Le bois, le trésor du Queyras/24 heures à l'école d'Arvieux/Portrait d'Yves Verdon, épicier.

Sous-titrage télétexte

<p><b>22:20</b> <b>2414743</b>  <b>ECHAPPEES BELLES</b>  <b>UN ETE EN ISLANDE</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2019.</i>  <i>Réalisateur : Vincent Chaffard.</i></p> <p>L'eau, l'air, la terre, et le feu ont façonné le paysage islandais et s'expriment toujours, pour le plus grand plaisir des voyageurs. L'île se trouve sur la dorsale médio-atlantique séparant les plaques tectoniques eurasienne et nord-américaine et compte de nombreux volcans. Pas moins de deux cents volcans jouent le jeu du chaud et du froid avec les glaciers qui couvrent plus de 10% du territoire. Jérôme Pitorin va découvrir un territoire aux paysages aussi époustouflants que variés, et aller à la rencontre de ses habitants, expatriés ou natifs, liés par leur amour inconditionnel pour l'Islande et sa nature unique.</p> <p>Sujets : la route circulaire/Un tourisme responsable/D'une cuisine de viking au chef étoilé/Les bains islandais/Islande, studio Hollywood/Des forces de la nature.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:30</b> <b>2410960</b>  <b>THAILANDE, LE POUVOIR DE L'EAU</b></p> <p><i>Documentaire produit par InFocus Asia Production.</i>  <i>Réalisatrice : Indra Nienhaus.</i></p> <p>L'explorateur Zeb Hogan parcourt les rivières et les canaux de Thaïlande afin de comprendre l'importance de l'eau dans la culture et les traditions locales. Son périple débute sur les canaux de Bangkok où il fait la rencontre d'un facteur dont le moyen de transport est la barque. Au fil de l'eau et des rencontres, Zeb Hogan réalise combien les deux fleuves principaux du pays, la Chao Phraya et le Mekong, sont essentiels à la vie du pays. Ils servent aux bateaux de marchandises, à la pêche, à la culture du riz... Mais l'eau revêt également un caractère religieux, notamment au moment du Songkran, la fête du nouvel an bouddhiste, prétexte à de gigantesques batailles d'eau dans les rues.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:55</b> <b>2417923</b>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:15</b> <b>2416824</b>  <b>UNE NUIT - ORSAY AVEC CHARLES BERLING</b></p> <p><i>Documentaire produit par Bonne Pioche Télévision, avec la participation de France Télévisions et en partenariat avec le Musée d'Orsay. 2018.</i>  <i>Réalisateur : Olivier Lemaire.</i></p> <p>Chaque année, plusieurs millions de visiteurs franchissent les portes du musée d'Orsay. S'offre alors à eux le magnifique décor de cette ancienne gare, prélude à un exaltant voyage dans l'une des périodes les plus fertiles de l'histoire de l'art. Qui n'a jamais rêvé de se trouver seul dans ce lieu qui respire tant l'effervescence artistique si typique de cette période ? Le temps d'une nuit, Charles Berling, véritable passionné du Musée d'Orsay va avoir la chance de s'y retrouver seul. La majestueuse gare inaugurée pour l'Exposition Universelle de 1900 se présente alors à lui comme une machine à voyager dans le temps. Dans les couloirs déserts et silencieux qui s'offrent à sa visite, d'étage en étage, Charles Berling va traverser les époques...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>00:00</b> <b>2410959</b>  <b>LE DOC STUPEFIANT</b>  <b>BAUDELAIRE : MODERNE &amp; ANTIMODERNE</b></p> <p><i>Collection documentaire produite par Bangumi et France Télévisions. 2021.</i>  <i>Un film de Julie Peyrard et Caroline Halazy.</i>  <i>Avec la participation de Léa Salamé.</i></p> <p>Aussi génial que détestable, obsédé par la beauté, inventeur de la poésie moderne, Charles Baudelaire vomissait son époque et ne respectait rien. Le poète est condamné pour outrage aux bonnes moeurs, et l'œuvre de sa vie, « Les Fleurs du mal », censurée. Aujourd'hui, si de nombreux artistes s'approprient les mots de Baudelaire, le génie reste auréolé d'une lumière sombre. Pour les 200 ans de sa mort, la France qui aime fêter ses grands écrivains a largement oublié le plus vénéneux d'entre eux. « Le Doc Stupéfiant » se penche sur ce paradoxe, celui d'un réactionnaire moderne, d'un odieux sublime, d'un génie incompris. En compagnie de Léa Salamé et des plus grands spécialistes (Antoine Compagnon, Isabelle Viéville-Degeorges, Teresa Cremisi, Robert Kopp...), avec des hommages exceptionnels d'artistes de tous horizons (Mylène Farmer, Dany Laferrière, Clara Luciani...).</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>03:05</b> <b>2417924</b>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2417925</b>	Sujets : retour à l'antique/L'île Zakintos/Les Météores/Cinéma en plein air/Siffleurs de l'île de Bé.  Sous-titrage télétexte
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2417926</b>	<b>12:00</b> <b>2417459</b> <b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b> <b>LE MOULIN DE GEORGES LAUTNER</b>  <i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2020.</i> <i>Réalisateur : François Chayé.</i>
7:15 Cesar et Capucine 7:55 Geo Jet 8:25 Tina et Tony 9:15 Bluey 9:45 Yétilli		Qu'ils soient peintre, écrivain, architecte, chanteur ou comédien, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. Pour créer et travailler, George Lautner a besoin de soleil. Né à Nice, il rêve d'une maison de campagne proche de ses racines. En 1962, recherchant la proximité de Nice et des studios de la Victorine où il tournera une grande partie de ses films, Georges Lautner trouve à Grasse un vieux Moulin à huile daté de 1750 où il va travailler durant toute sa vie. Beaucoup d'artistes viendront y travailler et aussi s'y reposer...
<b>09:45</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	<b>2417927</b>	Sous-titrage télétexte
<b>09:50</b> <b>REFUGES POUR ANIMAUX SAUVAGES</b> <b>LA VIE EN COMMUNAUTE</b>	<b>2410961</b>	<b>12:35</b> <b>2410963</b> <b>DECOLLAGE POUR L'AMERIQUE</b> <b>BOSTON</b>  <i>Série documentaire produite par Tusker Television Production. 2019.</i> <i>Réalisateur : Toby Beach.</i>
Cette série s'intéresse au travail quotidien de soigneurs dans différents parcs d'Afrique, essentiellement en Afrique subsaharienne. Ces passionnés recueillent et soignent de jeunes animaux sauvages dans le but de les relâcher. Caracals, chiens sauvages, loutres, guépards, singes, ou encore lionceaux... Tous ont besoin de soins après s'être retrouvés orphelins ou avoir été blessés.  L'orphelinat pour éléphants de Lilayi est situé dans une réserve non loin de Lusaka. Ici, de petits éléphants orphelins apprennent les rudiments de la vie en communauté. Au Cameroun, les chimpanzés sont menacés, des bébés ont perdu leur maman. Un traumatisme difficile à surmonter.		Cette série propose une plongée sur les Etats-Unis, leurs paysages grandioses, leur démesure et les infrastructures sans jamais toucher le sol.  Boston est l'une des villes les plus anciennes des Etats Unis. Active lors de la guerre d'indépendance, la cité a longtemps concurrencé New York en termes économique, portuaire et culturel. Cette opposition perdure sur le terrain sportif en base ball entre les Red Sox et les Yankees de New York. Boston abrite également quelques unes des plus prestigieuses universités du monde : Harvard et le Massachusetts Institute of Technology. L'histoire récente de cette métropole dynamique a été mouvementée, à l'image de l'attentat de 2013, qui a visé l'un de ses symboles, le marathon...
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>10:25</b> <b>ECHAPPEES BELLES (Reprise)</b> <b>GRECE : ETAPE EN MACEDOINE</b>	<b>2413067</b>	<b>13:30</b> <b>2412725</b> <b>SALE TEMPS POUR LA PLANÈTE</b> <b>CUBA, S'ADAPTER POUR SURVIVRE</b>
<i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2019.</i> <i>Réalisateur : Damien Pourageaux.</i>		Sous-titrage télétexte
Des paysages somptueux, un héritage intellectuel et spirituel puissant légué par la Grèce antique et une population connue pour son sens de l'accueil... Pas de doute, la Grèce a beaucoup à offrir aux visiteurs. Tout au nord, s'étend la grande Macédoine. Patrie d'Alexandre Le Grand, cette région est composée de paysages de basses montagnes, de plaines fertiles et d'un littoral découpé, carrefour entre les mondes grec, slave et turc avec une métropole rayonnante, Thessalonique. Ismaël Khelifa part à la découverte de ce visage moins connu de la Grèce, hors des sentiers battus...		

*Série documentaire coproduite par Elle est pas belle la vie !/M.A.H prod, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. 2017.*  
Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. A Cuba, le tourisme s'est développé depuis 25 ans. Une manne financière que l'Etat entend bien préserver, alors que le pays subit de plein fouet les aléas du climat. L'archipel se trouve en effet sur la route des cyclones qui s'abattent sur le pays. Pourtant, à chaque fois, le bilan humain est quasi nul. Depuis plusieurs décennies, l'Etat a su mettre en place un dispositif efficace et raisonné pour faire face à ces fléaux : exercices d'évacuation généralisés, centre météo en vigilance constante, cultures résistantes aux vents violents. Face à l'érosion des côtes, l'Etat a également décidé de détruire ses propres installations vétustes afin de bâtir des complexes hôteliers capables de résister aux foudres du ciel. Un modèle à suivre ?

Sous-titrage télétexte

**14:25 2416598  
LE JOUR OU LES DINOSAURES ONT DISPARU**

*Documentaire coproduit par France Télévisions/Barcroft Productions. 2017.*  
Réalisateur : Toby MacDonald.  
Co-réaliseurs : Ben Lawrie, Nick Green.

Après avoir régné en maîtres sur la Terre pendant 160 millions d'années, les dinosaures ont disparu. Comment expliquer cette extinction soudaine il y a plus de 60 millions d'années ? Paléontologues et géologues unissent leurs efforts pour élucider cette énigme. La communauté scientifique s'accorde désormais pour attribuer la disparition des dinosaures à l'impact d'une météorite géante dans le golfe du Mexique. C'est à cet endroit précis qu'une équipe de chercheurs s'apprête à forer. L'analyse du sous-sol du cratère créé par la météorite est porteuse de révélations surprenantes et permet de mieux comprendre comment un événement situé en Amérique centrale a entraîné une extinction planétaire.

Sous-titrage télétexte

**15:20 2410965  
AIL LOVE YOU**

*Documentaire produit par Galaxie avec la participation de France Télévisions. 2018.*  
Auteure et réalisatrice : Rebecca Boulanger.

Les Anglais en ont même fait un festival. Chaque été, en plein cœur de l'île de Wight, l'ail réuni plus de 20 000 passionnés ! Ce condiment est l'un des plus utilisés dans les cuisines du monde entier. En France, on le connaît depuis des siècles et est particulièrement riche en la matière : de « l'ail fumé d'Arleux », à « l'ail violet de Cadour » en passant par « l'ail rose de Lautrec »,

pas moins de six appellations font la fierté des terroirs et de la cuisine méditerranéenne. Ce qui n'empêche pas les producteurs français de ferrailler avec la concurrence venue d'Espagne mais surtout de Chine, leader incontesté avec plus de 80% de la production mondiale. Si là-bas, le condiment est devenu un business juteux et un très bon placement financier, il est également considéré comme un médicament...

Sous-titrage télétexte

**16:20 2410966  
TELETRANSMISSIONS, DES VARIETES AUX DIVERTISSEMENTS**

*Documentaire produit par P6 Productions, avec la participation de France Télévisions. 2018.*  
Auteur et réalisateur : Jacques Pessis.

En six décennies, la télévision est passée des variétés aux divertissements, du « Petit conservatoire » à « The Voice », de « 36 chandelles » aux émissions à grands spectacles aux décors somptueux. Ce film raconte cette histoire et montre combien la télévision d'aujourd'hui doit aux pionniers d'hier et d'avant-hier : Jean Nohain, Henri Spade, Mireille, Guy Lux, Denise Glaser et quelques autres. Un documentaire où se mêlent archives et témoignages. Leila Milsic et Sophie Darel se souviennent, avec humour et tendresse, du temps où elles travaillaient avec Guy Lux, Jean-Jacques Debout raconte l'époque où il était élève au Petit Conservatoire, Laurent Boyer rend hommage à Denise Glaser et Matthieu Grellier explique comment sont nées les émissions « Star Academy » et « The Voice ». Michel Drucker est également présent parce qu'il est le témoin d'une époque que les moins de 20 ans se doivent de connaître.

Sous-titrage télétexte

**17:20 2417458  
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES  
MAURITANIE**

*Série documentaire écrite et présentée par Philippe Goubler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde et du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy.*  
Réalisateur : Alex Badin.

Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Goubler ouvert à tout moment à l'imprévisible.

Au Nord de la Mauritanie, à Zouérate, cité minière au milieu des montagnes, Philippe Goubler va embarquer à bord de l'unique train de voyageurs du pays ; il découvre l'un des plus longs trains de marchandises du monde. Au programme, du sable et encore beaucoup de sable... Philippe va découvrir comment vivent les hommes du désert et aussi quelques perles rares comme la Passe d'Amogjar et son fort abandonné, la ville de Tergit, une oasis tout

droit sortie du conte des mille et une nuits où les divorces sont l'occasion de faire la fête, et Chinguetti, la « Sorbonne du désert », une cité qui renferme en son sein une trentaine de bibliothèques, comme des trésors cachés derrière des murs millénaires.	monde. L'équipe va devoir franchir à pieds une jungle difficilement praticable et infestée de scorpions avant d'installer son bivouac au bord d'un gouffre immense. Un défi difficile à relever même pour le plus expérimenté des plongeurs...
Sous-titrage télétexte	Sous-titrage télétexte
<b>18:15 2417928</b> <b>C'EST BON À SAVOIR</b>	<b>20:45 2417929</b> <b>MA MAISON DE A À Z</b>
Sous-titrage télétexte	Sous-titrage télétexte
<b>18:20 2410968</b> <b>LES 7 MERVEILLES DU MONDE, CHEFS-D'ŒUVRE DE L'ANTIQUITÉ</b>	<b>20:50 2411999</b> <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b> <b>LE BASSIN D'ARCACHON, DU BASSIN D'ARCACHON AUX LACS LANDAIS</b>
Documentaire produit Windfall Films, avec la participation de France Télévisions.	Série documentaire produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2021.
Réalisateur : Tom Ranson.	Réalitrice : Mélodie Proust.
Les sept merveilles du monde sont considérées comme les chefs-d'œuvre de l'Antiquité et ont toujours fasciné les scientifiques du monde entier. Construits par les meilleurs architectes et les meilleurs sculpteurs de leur époque, ces monuments de légende sont aussi enveloppés de mystère. Un seul d'entre eux a survécu, la grande pyramide de Khéops, mais les six autres ont-ils vraiment existé ? Qu'est-ce qui distingue les sept merveilles du monde d'autres monuments remarquables ? Qui a choisi les édifices qui devaient entrer dans la liste et pourquoi ? Un voyageur curieux aurait-il pu toutes les visiter lors d'un même voyage ? Aujourd'hui, les chercheurs tentent de séparer les faits de la fiction. Ils utilisent les nouvelles technologies numériques et l'expérimentation pour révéler les secrets des bâtisseurs de l'Antiquité.	Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Battue par les vents et l'eau salée ou bercée par les plages cristallines des lacs landais, la région d'Arcachon offre de multiples visages aux amateurs de grands espaces et de nature. Mais les férus d'histoire et de patrimoine trouveront aussi leur bonheur. A Arcachon, les magnifiques demeures de la Ville d'Hiver révèlent des trésors d'architecture datant du 19ème siècle. En face d'Arcachon, le Cap-Ferret a su rester discret et ses petits villages de pêcheurs authentiques sont les témoins de métiers ancestraux qui perdurent encore aujourd'hui. Plus au sud, les lacs landais offrent des paysages à couper le souffle. En hydravion ou en pirogue, il existe 1000 façons de partir à la découverte de ces territoires aussi riches que variés...
Sous-titrage télétexte	Sous-titrage télétexte
<b>19:55 2410969</b> <b>EXPLORATIONS DE L'EXTREME</b> <b>OPERATION CENOTES</b>	<b>21:40 2413038</b> <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b> <b>LE BERRY, DE BOURGES AUX ABORDS DE L'ALLIER</b>
Série documentaire en 10 épisodes coproduite par True to nature/BBC/UK TV/Fremantle, avec la participation de France Télévisions. 2019.	Série documentaire produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2019.
Réalisateur : James Brickell.	Réalitrice : Laure Leibovitz.
Certains recoins la Terre n'ont encore jamais été explorés... Une équipe d'experts et d'aventuriers, menée par Steve Backshall, naturaliste et explorateur, nous entraînent tout autour du globe à la découverte des plus beaux endroits encore inconnus et jamais cartographiés. Des vestiges du passé, des formations géologiques extraordinaires et uniques seront révélés. Chaque expédition nous permet de comprendre à quel point la Terre ne cesse de se transformer depuis des milliers d'années...	Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Une promenade dans les rues pavées de Bourges, la visite de sa magnifique cathédrale du XIIe siècle classée au patrimoine mondial de l'Unesco, une sortie en barque au cœur de la biodiversité préservée des Marais, poumon vert de 135 hectares situé en plein centre-ville berruyer, ou encore un éveil des papilles au Château de Valençay, où sont revisitées les recettes d'Antonin
Cet épisode réunit des explorateurs hors-pairs spécialisés dans les équipées sous-marines. Ensemble, ils partent à la découverte des mystères de la péninsule du Yucatan, au Mexique. Sous une jungle imposante, serpente le plus grand réseau de grottes au	

Carême, le chef du fameux Talleyrand. Voici quelques-unes des surprises de cet épisode consacré aux merveilles du Berry...

Sous-titrage télétexte

**22:35 2412000**

**UNE MAISON, UN ARTISTE  
JEAN GABIN, ENTRE LA TERRE ET LES ETOILES, LE  
DOMAINE DE LA PICHONNIERE**

*Série documentaire produite par A prime Group, avec la participation de France Télévisions. 2021.*

*Réalisateur : Aurélien Drach.*

*Avec les témoignages de Mathias Moncorgé, fils de Jean Gabin, Philippe Durant, auteur de « La bande à Gabin », Patrick Chedeville, éleveur de chevaux et Françoise Arnoul, comédienne*

" Une maison, un(e) artiste " revisite la vie et le parcours de quelques grands noms du monde des arts et de la culture, en dévoilant les maisons qui ont marqué leur existence et nourri leur imaginaire.

A presque 50 ans, Jean Gabin découvre l'Orne et crée le domaine de La Pichonnière où il vit les plus belles années de sa vie de famille. Nous découvrons ici un autre Gabin discret et pudique. La propriété accapare toute son attention et ses projets. En 10 ans, le domaine s'agrandit jusqu'à couvrir près de trois cents hectares. Gabin y crée un élevage de deux-cent trente vaches ainsi qu'un haras d'une quinzaine de pur-sang. Jusqu'à son dernier souffle, il consacrera tout son temps libre, son argent et son cœur à développer ce domaine qu'il aimait tant...

Sous-titrage télétexte

**23:05 2413039**

**LE POIDS DE L'HERITAGE**

*Documentaire produit par Les films de l'Odyssée, avec la participation de France Télévisions*

*Réalisatrice : Alexandra Riguet.*

L'héritage est une institution à laquelle les Français sont très attachés, un rite de passage délicat qui touche les plus grands tabous de notre société : la filiation, l'argent, la mort. Après la disparition d'un proche, chaque membre d'une famille doit, au moins une fois, faire face à son histoire, à sa position dans une fratrie, ou encore à la nature de ses liens avec ses parents. Quatre familles ont accepté de raconter ce moment si délicat de la succession...

Sous-titrage télétexte

**00:15 2417457**

**BARRAGES, CANAUX, LES MAITRES DE L'EAU**

*Documentaire produit par 2P2L, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC. 2018*  
*Un film de Marina Boyenval et Emmanuelle Sudre.*

*Réalisatrice : Marina Boyenval*

Les sociétés humaines n'ont eu de cesse de trouver des solutions pour maîtriser l'eau, cette ressource si précieuse à la vie. Barrages géants, canaux interminables ou polders toujours plus grands, ces aménagements offrent des paysages bien spécifiques parmi les plus spectaculaires du monde. Avec le chercheur Frédéric Restagno, nous comprenons comment ces ouvrages gigantesques ont été imaginés. L'histoire de ces ouvrages est aussi parfois synonyme de cauchemar pour les ouvriers qui les ont construits. C'est le cas du canal de Panama avec ses conditions climatiques infernales et ses épidémies meurtrières. L'apparition des grands barrages hydroélectriques n'est pas sans conséquences sur les populations et les écosystèmes. Mais chacun de ces projets titaniques a aussi donné naissance à des prouesses technologiques qui montrent que l'imagination des hommes est sans limite...

Sous-titrage télétexte

**01:45 2417447**

**LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE  
TANZANIE - LAC TANGANIKA ET VOGUE LA GALERE**

*Série documentaire produite par Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC.*

*Réalisateur : Philippe Lafaix*

Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète. En Afrique de l'Est, en Tanzanie, le plus grand lac du monde, le lac Tanganiaka, est d'une beauté exceptionnelle. Pour les habitants, rejoindre leurs villages enclavés sur les rives sud du lac est une aventure difficile. Les Tanzaniens ont deux options : vingt heures de pick-up sur une piste défoncée ou trois jours de navigation sur le plus vieux cargo du monde, le Liemba. Sur la piste, les commerçants tentent d'arriver au marché mais des pluies diluviennes embourbent la route. Sur le vieux rafiot, les passagers s'entassent dans les cales bondées. Le capitaine a du mal à faire régner le calme.

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

**02:35**

**TRADITIONS DU MONDE  
AU COEUR DE L'ÉTÉ**

*Documentaire produit par Doclights GmbH. 2019.*  
*Auteure et réalisatrice : Britta Kiesewetter.*

Ce film s'intéresse à un grand nombre de traditions qui marquent le printemps et l'été. En Allemagne, pour la communauté slave des Sorabes, le printemps est le moment de préparer des œufs décorés de façon très élaborée. Au Japon, cependant, cette saison ne peut signifier qu'une seule chose : la floraison des cerisiers. En

Andalousie, la Pentecôte marque le pèlerinage d'El Rocio, le plus important d'Espagne, tandis qu'en Écosse on est davantage préoccupé par la naissance des agneaux et la fabrication du whisky. Quand l'été arrive, dans la zone marécageuse au sud de Berlin, les maraîchers se préoccupent de la cueillette des concombres. Sur la côte Baltique, on prépare la grande fête du solstice d'été, avec guirlandes de fleurs, feux de joie, processions et danses traditionnelles. En Bulgarie, les femmes entament la cueillette des roses avec des chants traditionnels.

Sous-titrage télétexte

---

**03:25** **2417930**  
**LA NUIT FRANCE 5**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2417931</b>	féroce de maintenir des traditions vieilles de plusieurs siècles. Sa capitale, Bangkok, en est le témoin vivant. Tiga part au « pays des sourires » qui entretient et promeut son histoire et sa culture tout en adaptant les codes occidentaux.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2417932</b>	Sujets : une nouvelle voie pour le tourisme/Bateaux traditionnels, cœur de l'identité thaï/Gibbons, singes thaïlandais emblématiques/Le Nang-Talung, spectacle d'ombre/L'art de se déplacer à Bangkok/A bord de l'East and Oriental Express.  Sous-titrage télétexte
		<b>11:45</b> <b>2413708</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>
		<i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumé. 2021.</i>
<b>09:35</b> <b>C JAMY</b>	<b>2411891</b>	Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation, Fabien Bordu pour l'argent, Me Nathalie Felloneau pour le juridique, Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi, Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique Made in France le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot. Nouveautés de cette rentrée : « En pleine forme ! » : tous les lundis, Jimmy Mohamed, médecin généraliste, donnera toutes les clés, les bons gestes et les bonnes habitudes à adopter dans notre vie de tous les jours pour être en pleine forme ; « Trésors de France » : tous les mardis, Nathalie Schraen-Guirma nous emmènera découvrir les sites historiques ou géographiques, les plus étonnantes et magnifiques de France ; « Les coups d'food de... » : chaque vendredi une personnalité viendra cuisiner sa recette fétiche sur le plateau de la quotidienne. A découvrir également : la revue de presse de Fred Hissbach.
		Sous-titrage télétexte
<b>10:05</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	<b>2410677</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>13:05</b> <b>2411051</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>IRLANDE (PARTIE 1)</b>
<b>10:10</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>VOYAGE DE REVE EN THAILANDE</b>	<b>2412624</b>	<i>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Goubler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde et du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy.</i> Auteurs : William Japhet, Philippe Goubler, François Gall. Réalisateur : William Japhet.
		Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois

surprenantes avec Philippe Gouglar ouvert à tout moment à l'imprévisible. L'île d'Emeraude est animée d'une folie douce qui n'a pas son pareil. Philippe y goûte lors de son voyage en cherchant les fantômes de Trinity College à Dublin. Il parcourt la campagne irlandaise à bord du mythique train Belmond, un train dont il arpente les cabines de luxe et le wagon-restaurant d'exception. Son voyage le mène à la rencontre d'un druide, qui lui dévoile les secrets de la nature. Mais pour connaître les Irlandais, il faut aussi aller au Nord ; Philippe prend le train – comme les commutes, ces irlandais qui font le trajet régulièrement – jusqu'à Belfast, traversant la frontière invisible mais néanmoins actuelle entre les deux Irlande. Afin de comprendre l'Histoire qui agite encore les passions irlandaises, Philippe empruntera un taxi pas comme les autres : un taximan qui travaillait pendant les Troubles, et qui utilise depuis quelques années son taxi pour emmener les visiteurs sur les lieux marquants de Belfast, dont des pans de mur marquent encore les quartiers protestants et catholiques.

Partie 1

Sous-titrage télétexte

**13:40 2409723**  
**LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaëlle Chauvin. 2021.*

Marina Carrère d'Encausse et Jean-Marc Sène proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires "In vivo" de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.

"In vivo" :

- "Vivre avec la maladie à corps de Lewy"
- "Maison des femmes : réparer les blessures intimes"

Sous-titrage télétexte

**14:35 2412622**  
**LA VIE SECRETE DU ZOO**  
**HEUREUX EVENEMENT**

*Série documentaire produite par Blast ! Films. Réalisation : Aoife Carey.*

Le Zoo de Chester, en Angleterre, accueille près de 15 000 résidents dont certaines espèces en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des animaux du parc. Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux.

Un heureux évènement attend le zoo de Chester. Kitanie, une femelle rhinocéros noire de 20 ans, est enceinte et va accoucher dans peu de temps. De son côté, la guêpe-émeraude Ripley est à la

recherche d'un cafard dans lequel elle pourra pondre ses oeufs. Une mission cruciale car son espèce est menacée.

Sous-titrage télétexte

**15:15 2411053**  
**MALADIES MENTALES : SOS, FAMILLES EN DETRESSE**

*Documentaire produit par Pulsations avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benjamin Batard. 2020. Réalisateur : Bruno Timsit.*

Bipolarité, schizophrénie, trouble de la personnalité borderline... En France, plus de 2 millions de personnes vivent avec un trouble psychique sévère. Derrière chaque malade, il existe une histoire de famille souvent chaotique. Comment vivre avec cet enfant, ce conjoint ou ce parent si différent, qui souffre et a besoin d'une attention permanente ? Ces aidants en première ligne subissent de plein fouet le séisme de la maladie et d'un quotidien fait de crises et de surmenage. Soins infirmiers, surveillance médicale, ménage... Les proches doivent souvent assumer seuls toutes ces fonctions dans le huis clos familial, mobilisés jour et nuit aux côtés de la personne aidée. Pour faire face, des programmes d'aide aux aidants existent, mais ces dispositifs très efficaces sont encore trop rarement proposés aux familles. Aujourd'hui, ces aidants qui connaissent mieux que quiconque les difficultés des patients réclament de prendre enfin toute leur place dans notre système de santé.

Sous-titrage télétexte

**16:10 2411054**  
**EN CAMPING CAR, UNE HISTOIRE DE NOS VACANCES**

*Documentaire produit par La Compagnie des Phares et Balises, avec la participation de France Télévisions, du CNC, de la Procirep - Société des Producteurs, et de l'ANGOA. 2020. D'après le livre "En camping-car" de Ivan Jablonka (Editions du Seuil).*

*Un film de Andrès Jarach.*

Ce film suit les souvenirs d'enfance de l'historien et écrivain Ivan Jablonka, qu'il a racontés dans son livre "En camping car", et les dépasse en les mêlant à une vision plus large et à la couleur chaude des images amateur de ces années-là. Le film brosse ainsi le portrait de toute une époque, et surtout de toute une génération qui, portée par le mouvement hippie et imprégnée de culture américaine, part en famille à la découverte de nouveaux espaces et des confins de l'Europe. Ce documentaire propose une plongée dans les années 80.

Sous-titrage télétexte

**17:05 2411055**  
**C JAMY**

*Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant & Cie et France TV Studio. 2021.*

Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicurieux ».

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2409680**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2021.*

Axel de Tarlé décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **2411837**  
**SILENCE, ÇA POUSSE !**

*Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions.*

Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affut de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques.

Sous-titrage télétexte

**20:00** **2411057**  
**PUMAS DE PATAGONIE**

*Documentaire produit par Capricornum Film pour NDR Naturfilm/Doclights, en association avec Arte/National Geographic Wild/Terra Mater/Nordmedia. 2012. Un film de Uwe Müller.*

Rarement filmés, les pumas sont des prédateurs aussi puissants que discrets. En Patagonie, dans le parc national Torres del Paine, une mère élève ses trois petits. Dans cette région aux paysages

magnifiques où les troupeaux de guanacos constituent sa principale source de nourriture, elle devra redoubler d'ardeur à la chasse pour subvenir à leurs besoins, tout en évitant les charognards toujours prompts à subtiliser le fruit de ses efforts.

Sous-titrage télétexte

**20:50** **2411056**  
**LES AVIONS DU BOUT DU MONDE**  
**BRESIL, LE GARDIEN DE L'AMAZONIE**

*Série documentaire produite par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions. 2021. Réalisateur : Francois Guillaume.*

Nos héros sont médecins, urgentistes, fermiers, et surtout pilotes. Ils exercent leur métier dans un de ces territoires du bout du monde. Nous découvrons ces régions difficiles d'accès, que seul l'avion rend disponible au regard, à travers le quotidien et l'activité de ceux qui y vivent une vie d'aventure, où règne une nature à l'état brut...

C'est l'histoire d'une rédemption singulière. Celle de Fernando Bezerra, un pilote brésilien, autrefois employé par les bûcherons clandestins ou les orpailleurs illégaux. Dans son petit avion, il transportait des mineurs, ou des kilos d'or fraîchement déterrés des sols amazoniens. Il n'était alors qu'un jeune pilote de brousse, un peu beaucoup casse-cou. Il cherchait surtout à gagner sa vie en volant à bord de son engin dans les coins les plus reculés et dangereux de la jungle. Une chose est sûre : à cette époque, Fernando a acquis une excellente connaissance de l'Amazonie. C'est la raison pour laquelle, en l'an 2000, Greenpeace lui a proposé de changer de camp. Le pilote a tout lâché pour prendre part à la lutte pour la préservation du poumon de la planète. À bord de son avion, ses missions sont aussi variées que vitales pour le Brésil : surveillance de la déforestation, protection des communautés indigènes, évacuations médicales d'urgence et, plus récemment, participation à la lutte contre la pandémie de Covid-19.

Sous-titrage télétexte

**21:40** **2411823**  
**LES AVIONS DU BOUT DU MONDE**  
**POLYNESIE, LE PILOTE DES ATOLLS**

*Série documentaire produite par Grand Angle Productions et Archipel Production, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2020.*

*Réalisateur : Francois Guillaume.*

Nos héros sont médecins, urgentistes, fermiers, et surtout pilotes. Ils exercent leur métier dans un de ces territoires du bout du monde. Nous découvrons ces régions difficiles d'accès, que seul l'avion rend disponible au regard, à travers le quotidien et l'activité de ceux qui y vivent une vie d'aventure, où règne une nature à l'état brut...

Maheanuu Mourin est commandant de bord pour la seule compagnie aérienne polynésienne, Air Tahiti. A bord de son ATR,

un avion à turbopropulseur pouvant transporter jusqu'à 68 passagers, ce tahitien de 40 ans dessert les îles les plus isolées de cette région grande comme l'Europe. Il est le lien entre les communautés. Sans son avion, le quotidien des habitants des atolls serait beaucoup plus compliqué.

Sous-titrage télétexte

**22:35** **2410683**  
**LA P'TITE LIBRAIRIE**

Sous-titrage télétexte

**22:40** **2409765**  
**C DANS L'AIR (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**23:45** **2411058**  
**LES MYSTERES DE TINTIN**  
**A LA RECHERCHE DE L'ILE NOIRE**

*Série documentaire coproduite par Tv Presse  
 Productions/Fremantlemedia France, en coproduction avec Moulinsart et avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2018.*

*Auteurs : Laurence Descorps et Olivier Henry.  
 Réaliseurs : Olivier Henry et Jérémie Rozen.*

Alex Vizéo, globe-trotter des temps modernes, part à la découverte des pays visités par le célèbre reporter, et tente à chaque aventure, de réaliser la photo qui ressemble le plus possible à la couverture de l'album de Tintin ! Chaque périple sera l'occasion de découvrir la culture d'un pays et d'enquêter sur la genèse d'un album-culte de Tintin, sur les méthodes de travail d'Hergé. Une aventure riche en révélations et l'occasion d'en apprendre davantage sur le monde raconté par Hergé ! Des rencontres inoubliables, des paysages à couper le souffle, des aventures aux 4 coins du monde...

En Ecosse, Alex Vizéo part à la recherche d'un château perché sur une île mystérieuse. Arrivera-t-il à réaliser sa photographie finale... et à trouver le célèbre château de Ben More ? Un vrai défi ! L'Ecosse regorge d'îles et de châteaux, tous plus intrigants les uns que les autres...

Sous-titrage télétexte

**00:40** **2411059**  
**DECOLLAGE POUR L'AMERIQUE**  
**PORTO RICO ET LES ILES VIERGES**

*Série documentaire produite par Tusker Television Production. 2013.  
 Réalisateur : Toby Beach.*

Cette série opère une plongée dans les Etats-Unis, leurs paysages grandioses, leur démesure, leurs barrages immenses, leurs routes monstrueuses et leur culture expansive, en survolant chaque Etat sans jamais toucher le sol.

Ce documentaire part à la découverte de deux archipels américains : Porto Rico, baigné au nord par l'océan Atlantique et au sud par la mer des Caraïbes, et les Iles Vierges, situées à la limite entre les grandes et les petites Antilles. Tous deux découverts par l'explorateur Christophe Colomb, ces territoires détachés des Etats-Unis sont connus pour leur riche passé historique et leurs paysages paradisiaques.

Sous-titrage télétexte

**01:30** **2411060**  
**MISSION SURVIE EN CHINE**  
**CHEZ LES EVENK**

*Série documentaire produite par NGC Network US, avec la participation de France Télévisions. 2018.  
 Réalisateur : Jackie Garbutt.*

L'instructeur en survie et guide en milieu sauvage Hazen Audel emmène le téléspectateur aux confins de la Chine, à la rencontre de tribus locales isolées : les ethnies Dulong, Miao et Evenk qui ont su s'adapter pendant des millénaires pour survivre dans ces environnements parmi les plus inhospitaliers de la planète. L'instructeur en survie Hazen Audel se rend dans l'extrême nord de la Chine, en Mongolie intérieure, dans l'une des régions les moins peuplées du pays. Il y rencontre le peuple des Evenk, dont le nom signifie "Peuple de la forêt". Ces éleveurs de rennes vont lui enseigner toutes les techniques de survie nécessaires à leur mode de vie depuis les temps les plus reculés.

Sous-titrage télétexte

**02:15** **2417933**  
**LA NUIT FRANCE 5**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2417934</b>	<i>Animé par Jérôme Pitorin</i>
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2417935</b>	<p>Si les safaris restent son premier critère d'attractivité pour des touristes occidentaux en quête de dépaysement, le Kenya est loin de se résumer à cette image de carte postale. Ses paysages sont extrêmement diversifiés. Des plages de sable blanc sur la côte, à Lamu, à la savane du parc d'Amboseli, en passant par les hauts plateaux du mont Kenya, le pays est une promesse d'évasion et de dépaysement total. Jérôme Pitorin part à la découverte des nombreux trésors que recèle le Kenya : sa riche faune sauvage, ses communautés swahilis authentiques, Nairobi sa capitale vibrante et ses côtes paradisiaques.</p> <p>Sujets : Kenya, destination tourisme/La lutte anti-braconnage/La cohabitation des Masaï avec les animaux sauvages/Femmes et modernité/Les pentes fertiles du mont Kenya/Athlètes, le miracle kenyan.</p>
07h15 : Cesar et Capucine (Saison 2) 07h30 : Pirata et Capitano 07h55 : Geo Jet (Saison 3) 09h05 : Bluey 09h20 : Pompon		
<b>09:35</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2417936</b>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<b>09:40</b> <b>C JAMY</b>	<b>2411892</b>	<p><i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant &amp; Cie et France TV Studio. 2021.</i></p> <p>Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicurieux ».</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<b>10:05</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	<b>2410678</b>	<p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation, Fabien Bordu pour l'argent, Me Nathalie Felloneau pour le juridique, Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi, Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique Made in France le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot. Nouveautés de cette rentrée : « En pleine forme ! » : tous les lundis, Jimmy Mohamed, médecin généraliste, donnera toutes les clés, les bons gestes et les bonnes habitudes à adopter dans notre vie de tous les jours pour être en pleine forme ; « Trésors de France » : tous les mardis, Nathalie Schraen-Guirma nous emmènera découvrir les sites historiques ou géographiques, les plus étonnantes et magnifiques de France ; « Les coups d'food de... » : chaque vendredi une personnalité viendra cuisiner sa recette fétiche sur le plateau de la quotidienne. A découvrir également : la revue de presse de Fred Hissbach.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<b>10:10</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>KENYA, UN REVE DE SAFARI</b>	<b>2412625</b>	<p><i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2019.</i></p> <p><i>Réalisateur : Olivier Corre.</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
		<p><b>13:05</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>IRLANDE (PARTIE 2)</b></p> <p><i>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Goulier et produite par Step by Step Productions, avec la participation de</i></p>

*France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde et du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy.*  
*Auteurs : William Japhet, Philippe Goubler, François Gall.*  
*Réalisateur : William Japhet.*

Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Goubler ouvert à tout moment à l'imprévisible.

L'île d'Emeraude est animée d'une folie douce qui n'a pas son pareil. Philippe y goûte lors de son voyage en cherchant les fantômes de Trinity College à Dublin. Il parcourt la campagne irlandaise à bord du mythique train Belmond, un train dont il arpente les cabines de luxe et le wagon-restaurant d'exception. Son voyage le mène à la rencontre d'un druide, qui lui dévoile les secrets de la nature. Mais pour connaître les Irlandais, il faut aussi aller au Nord ; Philippe prend le train – comme les commutes, ces irlandais qui font le trajet régulièrement – jusqu'à Belfast, traversant la frontière invisible mais néanmoins actuelle entre les deux Irlande. Afin de comprendre l'Histoire qui agite encore les passions irlandaises, Philippe empruntera un taxi pas comme les autres : un taximan qui travaillait pendant les Troubles, et qui utilise depuis quelques années son taxi pour emmener les visiteurs sur les lieux marquants de Belfast, dont des pans de mur marquent encore les quartiers protestants et catholiques.

Partie 2

Sous-titrage télétexte

**13:40 2409724**  
**LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaëlle Chauvin. 2021.*

Marina Carrère d'Encausse et Jean-Marc Sène proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires "In vivo" de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.

"In vivo" :

- "Samu de Brest"
- "Des animaux pour soigner les maux"

Sous-titrage télétexte

**14:40 2412626**  
**LA VIE SECRETE DU ZOO**  
**DEVENIR PARENT**

*Série documentaire produite par Blast ! Films.*  
*Réalisation : Aoife Carey.*

Le Zoo de Chester, en Angleterre, accueille près de 15 000 résidents dont certaines espèces en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des animaux du parc. Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux.

Le rhinocéros noir Kitanie a mis au monde Hazina il y a une semaine. Un nouveau défi l'attend maintenant, apprendre à devenir une mère. Mali est un potamochère roux femelle et une toute jeune maman. Ses deux petits, Kinshasa et Lisala, ont 5 jours. Comme Kitanie, elle va devoir prendre soin d'eux. Chose que devront apprendre les tenrecs zébrés, espèce endémique de Madagascar, si les couples qu'a tenté de créer le personnel du zoo finissent par s'accoupler.

Sous-titrage télétexte

**15:15 2411064**  
**LES PETITES BAIES QUI MONTENT**

*Documentaire produit par Eclectic, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2021.*  
*Un film de Sandrine Mary.*

Vantées pour leurs qualités nutritives, leur faible taux de calories et leur goût à la fois sucré et acidulé, les petites baies que sont les framboises, les myrtilles, les mûres, le cassis ou encore les groseilles se sont multipliées ces dernières années sur les étals des supermarchés, et l'on en trouve désormais à chaque saison, en provenance d'Amérique du Sud ou du Maroc... De la cueillette à la mise en barquette, en passant par les processus de transformation, ce documentaire va à la rencontre des petits producteurs français comme des géants américains. Comment la filière s'organise-t-elle pour répondre à la demande sans cesse croissante ?

Sous-titrage télétexte

**16:15 2412738**  
**DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES**  
**INDE DU NORD**

*Série documentaire présentée par Philippe Goubler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions. 2011.*

*Auteurs : Philippe Goubler, Nicolas Boreo et François Gall.*  
*Réalisateur : Nicolas Boreo.*

Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Goubler ouvert à tout moment à l'imprévisible.

Voyager en train est la garantie de recevoir de plein fouet le choc culturel et spirituel propre à l'Inde. A Delhi, Philippe Goubler voit un mausolée musulman en plein milieu d'une gare. Les fidèles s'y retrouvent entre deux trains. Après un passage au somptueux Taj Mahal, Philippe pousse les portes d'un temple sikh pour observer comment les fidèles préparent chaque jour un gigantesque repas

auquel tout le monde est convié. Philippe poursuit son voyage à Gwalior et monte à bord d'un incroyable train miniature qui sillonne encore la région. Non loin de là, il rencontre un moine jaïn qui a renoncé à tout ce qu'il possède. Enfin, Philippe prend un train à Bénarès, ville sacrée qui accueille chaque jour des milliers de pèlerins.

Sous-titrage télétexte

**17:05** **2411655**  
**C JAMY**

*Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant & Cie et France TV Studio. 2021.*

Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicurieux ».

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2409681**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2021.*

Axel de Tarlé décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **2411838**  
**SILENCE, ÇA POUSSE !**

*Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions.*

Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affut de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques.

Sous-titrage télétexte

**20:00** **2411065**  
**LA STRATEGIE DE L'AUTRUCHE**

*Documentaire produit par Terra Mater Factual Studios, en coproduction avec National Geographic Channel. Produit par Mike Birkhead Associates. 2015.*

*Producteur : Mike Birkhead.*

*Réalisateurs : Mike Birkhead, Martyn Colbeck.*

L'autruche est le plus grand oiseau du monde. S'il est incapable de voler, il peut cependant courir à plus de 70 km/h. Dans le désert namibien, ce film suit ces animaux si particuliers. Pour pouvoir s'accoupler, les mâles doivent faire la cour aux femelles en démontrant leur talent à la course. Les jeunes mâles doivent, eux, affronter les mâles dominants pour espérer approcher les femelles. Puis les autruches pondent des œufs géants, que mâles et femelles couvent alternativement, avant que naissent les petits. Les autruches sont dotées d'un cou particulièrement flexible, qui leur évite de devoir plier les pattes. Les petits grandissent, et doivent faire face aux difficultés pour trouver de la nourriture : les autruches migrent dans le désert pour trouver de quoi manger.

Sous-titrage télétexte

**20:50** **2417809**  
**NUS & CULOTTES**  
**OBJECTIF CORSICA**

*Série documentaire sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Tisserand-Mouton et produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde. 2021.*

*Réalisateurs : Nans Thomassey, Guillaume Tisserand-Mouton et Charlène Gravel.*

Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, repartent de zéro en pleine nature, sans un sou ni même un seul vêtement. Leur objectif : réaliser un rêve grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées. L'expérience est d'autant plus culottée qu'elle se passe en pleine crise sanitaire liée au coronavirus. Mais comment aller à la rencontre de cette France qui fait face à la pandémie ? En respectant toutes les précautions sanitaires, tests PCR négatifs, caméras baluchon sur l'épaule et caméra au poing, les deux acolytes parés de leurs masques se lancent dans l'aventure.

Initiant leur voyage depuis un petit village corse en plein hiver, Nans et Mouts relèvent le défi de parcourir une partie de l'île de beauté à pied. Leur objectif : faire de la luge sur une montagne enneigée avec vue sur la mer ! En attendant, il va falloir parcourir les kilomètres, trouver de la nourriture pour chaque repas et dénicher un hébergement pour chaque nuit. De galères en surprises, de rebondissements en découvertes, de village en village, le voyage les amène à découvrir le cœur de la Corse, avec des rencontres mémorables, bien loin des idées reçues...

Sous-titrage télétexte

<b>21:40</b>	<b>2411825</b>	
<b>NUS &amp; CULOTTES</b>		
<b>OBJECTIF PARIS</b>		
<i>Série documentaire sur une idée originale de Nans Thomasset et Guillaume Mouton et produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2013.</i>		
<i>Réaliseurs : Nans Thomasset, Guillaume Mouton et Charlène Gravel</i>		
Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans vêtement ni même un sou, pour ensuite réaliser un rêve grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? Nans et Mouts prennent la route avec un nouvel objectif de taille : rallier la capitale pour un campement improvisé sur les toits de Paris. Partis du plateau du Larzac, en plein Massif central, les deux baroudeurs passent par tous les extrêmes, de la nature sauvage à la grande ville, avec l'espoir de prendre un peu de hauteur, une fois arrivés à destination. Comment leur entreprise farfelue va-t-elle être accueillie par les habitants de la capitale ? Les deux compagnons de route, partis sans vêtements et sans ressources, parviendront-ils à dénicher une porte dérobée qui les emmènera au sommet, vers une toiture parisienne à la vue imprenable ?		Cette série décode les plus grands mythes et mystères des civilisations anciennes... Célèbre dans le monde entier pour son immense beauté, Pétra est une cité antique cachée au cœur du désert de la Jordanie. Malgré son apparition célèbre dans "Indiana Jones", on sait assez peu de choses sur cette ville et son peuple, leurs croyances, leurs coutumes, leur artisanat... Son essor a fini par attirer l'oeil de Rome, qui envoie alors ses troupes marcher sur la cité. Mais pourquoi fut-elle finalement abandonnée aux vents du désert ? Ce lieu encore très mystérieux est loin d'avoir livré tous ses secrets...
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription
<b>22:35</b>	<b>2410684</b>	
<b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>		
Sous-titrage télétexte		Equipé de ses petites caméras, Antoine de Maximy parcourt le monde avec l'idée de se faire inviter chez les gens. Antoine débarque sur l'île de Ko Lanta, dans le sud de la Thaïlande. Il loue un tuk-tuk, sorte de triporteur greffé sur une moto. Au bord de la route, il voit des musulmanes jouant au volley. Rien de tel pour attiser sa curiosité. Le voyageur se rend ensuite à Lampang, une petite ville dans le nord du pays. Il rencontre Tui qui va l'inviter à rencontrer Parn, sa patronne dans un restaurant. Antoine poursuit son voyage à Bangkok où il atterrit dans un marché de nuit. Il découvre alors avec surprise qu'il est le doyen du marché. Il n'y a que des jeunes ici ! Antoine termine son périple à Chiang Mai, près de la frontière birmane. Il loue une moto et file vers le nord. Sur la route, il va suivre Nuch, intrigué par cette femme qui conduit une moto surchargée.
<b>22:40</b>	<b>2409766</b>	
<b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>		
.		Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
<b>23:45</b>	<b>2417814</b>	
<b>LE PITCH CINEMA</b>		
Sous-titrage télétexte		01:35
		<b>2411068</b>
		<b>PLANÈTE INSOLITE</b>
		<b>AU COEUR DE L'INDE</b>
		<i>Série documentaire produite par Pilot Film and TV Productions. 2014.</i>
		<i>Réalisateur : Ian Sciacaluga.</i>
		Cette série part à la découverte d'un pays ou d'une région à travers ses principales curiosités touristiques. Au fil du voyage, nous découvrons des aspects de l'histoire, de la culture, du mode de vie du pays concerné, ainsi que quelques conseils pour bien réussir la visite.
<b>23:50</b>	<b>2416599</b>	
<b>PETRA, LA CITE DES SABLES</b>		
<i>Série documentaire produite par Windfall Films. 2017.</i>		Holly Morris emmène le téléspectateur au coeur de l'Inde. Départ de la capitale, Delhi, pour visiter le célèbre Fort rouge, forteresse d'architecture moghole, et la plus grande mosquée d'Inde, Jama Masjid. Puis voyage en train jusqu'à Agra pour découvrir le Taj Mahal avant de se rendre au Rajasthan, la région la plus colorée
<i>Réalisateur : James Franklin.</i>		



**DEFINITIFS**  
**Mardi 20 juillet 2021**  
**Semaine n° 29**

d'Inde aux mille et un palaces et forteresses, dont les citadelles de Jaipur, Jaisalmer, Udaipur ou encore Jodhpur.

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

---

**02:25** **2417937**  
**LA NUIT FRANCE 5**

05:00 <b>OKOO</b>	2417938	<i>Animé par Sophie Jovillard</i>  C'est au pays du sourire que Sophie se rend pour un voyage aussi charmant qu'inattendu. Bras ouverts et sourires contagieux, si le Cambodge possède la huitième merveille du monde avec ses incroyables temples d'Angkor, ce sont surtout les habitants qui constituent son principal trésor. Du royaume des dieux à Siem Reap au tumulte urbain et fascinant de Phnom Penh, sa capitale, en passant par les villages flottants authentiques du lac Tonlé Sap ou encore Kep, ville balnéaire, c'est au cœur d'un Cambodge teinté d'histoire et d'un véritable dynamisme culturel que notre globetrotteuse s'aventure... Sujets : dans les coulisses d'Angkor/Awen, Angelina Jolie et la fleur de lotus/La gastronomie de la tarantule/Les voix de la réussite/Aki Ra, un khmer rouge repenti/: Les îles du bout du monde, passion Koh Lanta ou Welcome to Paradise.
06:00 <b>OKOO</b>	2417939	07h15 : Cesar et Capucine (Saison 2) 07h30 : Pirata et Capitano 07h55 : Geo Jet (Saison 3) 09h05 : Bluey 09h20 : Pompon
09:30 <b>CONSOMAG</b>	2417940	Sous-titrage télétexte
09:35 <b>C JAMY</b>	2411893	<i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant &amp; Cie et France TV Studio. 2021.</i>  Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicurieux ».
		Sous-titrage télétexte
10:05 <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	2410679	.
		Sous-titrage télétexte
10:10 <b>ECHAPPEES BELLES CAMBODGE, LE ROYAUME ENCHANTEUR</b>	2414745	<i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! Réalisateur : Laurent Lichtenstein.</i>
		<i>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Goubler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de</i>
		<b>13:05</b> <b>2411652</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES ESPAGNE (PARTIE 1)</b>

France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde et du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy.

Auteurs : Nicolas Boéro, Philippe Goubler, François Gall.

Réalisateur : Nicolas Boéro.

Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Goubler ouvert à tout moment à l'imprévisible.

Départ dans le sud de l'Espagne, en Andalousie, pour une première étape à bord d'un train de luxe mythique Al Andalus, une sorte de croisière sur rail qui permet à Philippe Goubler de découvrir des cabines privatives immenses dans ce train de 15 voitures pour un maximum de 57 passagers... Après la découverte de Grenade et de son joyau, l'Alhambra, notre globe trotter continue sa route au cœur du désert de Tabernas. Ici vit un Indien pas comme les autres. Ensuite, direction Madrid grâce au TGV espagnol aussi surnommé « El Pato », le canard, en raison de la forme de son « bec ». A Madrid, Philippe se laisse emporter par l'ambiance et y découvre notamment un homme de 93 ans qui a décidé de construire, de ses mains, une immense cathédrale...

Partie 1

Sous-titrage télétexte

**13:40 2409725**

**LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE**

Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaëlle Chauvin. 2021.

Marina Carrère d'Encausse et Jean-Marc Sène proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires "In vivo" de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.

"In vivo" :

- "Les prouesses de la chirurgie réparatrice"
- "Un chromosome en plus"

Sous-titrage télétexte

**14:40 2412627**

**LA VIE SECRETE DU ZOO  
TEMPETE EN FAMILLE**

Série documentaire produite par Blast ! Films.

Réalisation : Aoife Carey.

Le Zoo de Chester, en Angleterre, accueille près de 15 000 résidents dont certaines espèces en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des animaux du parc. Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux.

La plupart des pensionnaires de Chester vit paisiblement en famille. Mais J.C., le pilier de la troupe des mandrilles, semble de plus en plus fatigué par sa tâche à l'inverse de ses deux fils, Ludo et Jareth, qui convoitent la place de leur père. Chez les tigres de Sumatra, la tension monte aussi. Kirana voit sa progéniture grandir et ne souhaite plus l'assister. Pour la nourriture, c'est chacun pour soi.

Sous-titrage télétexte

**15:25 2416607**

**VIVRE LOIN DU MONDE  
ARKANSAS**

Série documentaire produite par Renegade pictures. 2018. Réalisatrice : Natalie Wilkinson.

Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Ben se rend dans le parc naturel de la forêt d'Ozark en Arkansas, pour partager le quotidien de Robert, charpentier hors pair qui construit et restaure des maisons traditionnelles en bois. Cela fait 20 ans que ce hippie, ancien étudiant en médecine, vit seul dans les bois. Ben aide Robert dans ses tâches quotidiennes. Une amitié profonde se tisse avec cet homme excentrique et un peu rugueux, qui n'accorde pas facilement sa confiance...

Sous-titrage télétexte

**16:15 2411654**

**LA FACE CACHEE DE TOKYO**

Documentaire produit par Oxford Scientific Films/NHK 2020. Réalisateur : Steve Gooder.

Tokyo a beau être la ville la plus densément peuplée du monde, ses 38 millions d'habitants partagent leur espace, souvent sans le savoir, avec une faune étonnamment variée. Ce film tourné en UHD explore les divers habitats où les animaux trouvent refuge dans la ville et prospèrent. Nous suivons le travail de scientifiques investis dans leur protection et qui étudient cette cohabitation entre l'homme et l'animal. Capturant un côté invisible de Tokyo, nous découvrons autant les singes-voleurs que les milliers de palombes, les minuscules araignées que les requins-baleines géants.

Sous-titrage télétexte

**17:05 2411656**

**C JAMY**

Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant & Cie et France TV Studio. 2021.

Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicurieux ».

Sous-titrage télétexte

**17:45 2409682**

### C DANS L'AIR

*Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2021.*

Axel de Tarlé décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00 2411839**

### SILENCE, ÇA POUSSE !

*Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions.*

Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affut de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques.

Sous-titrage télétexte

**19:55 2411657**

### DANS LA TETE DES ELEPHANTS

*Documentaire produit par Off The Fence/Vulcan Productions, coproduit par National Geographic/ZDF.*

*Réalisateur : Emre Izat.*

*Réalisateur version française : Geoff Luck.*

Mike Chase et une équipe de scientifiques font un recensement aérien des derniers éléphants sauvages d'Afrique. Non seulement pour surveiller leurs mouvements, mais aussi pour mettre en place une protection rapide de ces troupeaux. En moyenne, un éléphant meurt toutes les quinze minutes à cause du commerce d'ivoire. En

observant le cerveau des éléphants et leurs déplacements, les experts se rendent compte que, pour survivre, les éléphants apprennent. Les différents tests avec des miroirs et des hauts-parleurs montrent qu'ils coopèrent, se transmettent des informations et qu'ils auraient une conscience. Les éléphants ressentent aussi très certainement de l'empathie, de la tristesse, de la joie et de la peur ainsi qu'un esprit de vengeance. Comme on a pu l'examiner chez les grands singes et les cétacés, les éléphants sont, eux aussi, des créatures très habiles et complexes. Pour la première fois, ce documentaire offre une vision de l'esprit de ce géant si intelligent.

Sous-titrage télétexte

**20:50**

### SALE TEMPS POUR LA PLANETE ROUSSILLON : LA FORCE DE L'EAU

*Série documentaire, sur une idée originale de Morad Aït-Habbouche, coproduite par Elle est pas belle la vie !/M.A.H. Prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. Réalisateur : Morad Aït-Habbouche*

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Sur le littoral, la mer se déchaîne. Attaquée de toutes parts, la côte Vermeille souffre, comme à Argelès-sur-Mer, sur la plage du Racou. Petit paradis sur terre et les pieds dans le sable, les maisons sont inondées. En montagne, des neiges exceptionnelles et des pluies torrentielles font des dégâts menaçant ainsi des axes stratégiques de communication. Le pays catalan fait face et s'organise face aux bouleversements du climat.

Sous-titrage télétexte

**21:40**

### SALE TEMPS POUR LA PLANETE LANDES DE GASCOGNE, LE VENT L'EMPORTERA

*Série documentaire, sur une idée originale de Morad Aït-Habbouche, coproduite par Elle est pas belle la vie !/M.A.H. Prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.*

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète.

Baigné par l'océan Atlantique, le territoire des Landes de Gascogne collectionne les superlatifs. Les dunes, les plus hautes et les plus longues d'Europe, la plus grande forêt artificielle du vieux-continent et le département le deuxième plus vaste de France. Une nature exceptionnelle façonnée en partie par la main humaine. Mais aujourd'hui, la nature se rappelle à l'homme. L'équilibre trouvé jadis entre océan, dunes et forêts est plus que jamais fragilisé. La faute à Lothar, Martin et Klaus, du nom de ces tempêtes qui ont frappé la région... mais aussi à d'autres phénomènes climatiques extrêmes jamais observés de mémoire d'homme. De la dune du Pilat au sud de Capbreton, le littoral souffre et perd 2 mètres en moyenne chaque année. Et le long de

cette côte, la forêt des Landes n'a aucun répit. En une décennie, deux tempêtes d'une rare violence ravagent et fragilisent cet océan vert. Dans les plaines agricoles du sud-est, ce bouleversement climatique prend une toute autre forme. En 2014, puis en 2018, des inondations records ont paralysé le secteur de Peyrehorade.

Sous-titrage télétexte

**22:35** **2417941**  
**CONSOMAG**

Sous-titrage télétexte

**22:38** **2410685**  
**LA P'TITE LIBRAIRIE**

Sous-titrage télétexte

**22:40** **2409767**  
**C DANS L'AIR (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**23:50** **2416600**  
**CAFE : LE NOUVEL OR NOIR ?**

*Documentaire produit par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions. 2018.*

*Réalisatrice : Lise Thomas Richard.*

Que ce soit au bistrot du coin, chez soi ou entre collègues, qui ne sacrifie pas au rituel quotidien du café ? Les chiffres parlent d'ailleurs d'eux-mêmes. En France, 40 milliards de tasses sont bues chaque année ! Cela représente six kilos par personne et par an. Vu à l'échelle mondiale, c'est la deuxième boisson, après l'eau, et en valeur, la première en ressource agricole. La consommation de café est à la hausse, tirée par de nouvelles façons de le déguster. Depuis une dizaine d'années, c'est la tendance « terroir » qui s'affiche avec le boom des coffee shops où des baristas font déguster le noir comme si c'était un grand cru de vin. Derrière des percos néo-rétro clinquants, on parle désormais de rondeurs, de puissance, de fruité, d'amertume... Entre France et plantations d'Ethiopie, ce documentaire enquête sur l'univers café.

Sous-titrage télétexte

**00:40** **2416601**  
**EXPLORATIONS DE L'EXTREME  
OPERATION RIVIERE FANTOME**

*Série documentaire en 10 épisodes coproduite par True to nature/BBC/UK TV/Fremantle, avec la participation de France Télévisions. 2019.*

*Réalisateur : Rowane Musgrave.*

Une équipe d'experts et d'aventuriers, menée par Steve Backshall, naturaliste et explorateur, entraînent le téléspectateur tout autour du globe à la découverte des plus beaux endroits encore inconnus et jamais cartographiés. Des vestiges du passé, des formations géologiques extraordinaires et uniques seront révélés. Chaque expédition nous permet de comprendre à quel point la Terre ne cesse de se transformer depuis des milliers d'années...

Steve Backshall et son équipe composée de kayakistes et de spécialistes de la jungle s'aventurent au cœur du Suriname, qui abrite une forêt ancestrale. Steve envisage de descendre une rivière sans nom en traversant la forêt vierge. Cette région est si isolée qu'elle pourrait bien dissimuler des merveilles de la nature. Avant de lancer son expédition, l'équipe se rend dans un village situé au fin fond de la jungle. Les habitants de Djumu sont les descendants d'esclaves africains ayant parvenu à s'enfuir. Selon leurs croyances, la forêt est sacrée. Cette tribu a su préserver la jungle du Suriname et cette région est l'une des plus boisées au monde. Un hélicoptère dépose l'équipe en amont de la rivière, en territoire inconnu. Cette jungle possède un des écosystèmes les plus inhospitaliers et le seul moyen de la traverser est de suivre la rivière. En aval, dans les eaux vives, monstres aquatiques et dangereux obstacles les attendent. Cette expédition forcera toute l'équipe à dépasser ses limites mais une récompense incroyable est à la clé...

Sous-titrage télétexte

**01:30** **2411666**  
**ROUTE 66 (2)**  
**DU NOUVEAU-MEXIQUE AU PACIFIQUE**

*Série documentaire en 2 épisodes produite par Media 9, avec la participation de Voyage. 2020.*

*Un film de Pierre Brouwers.*

Cette série en deux épisodes explore La Route 66, qui mérite bien son surnom de "Mère des routes" car elle fait partie de l'histoire américaine.

Au départ de Santa Fe, la Route 66 pénètre dans l'une des régions les plus spectaculaires au monde : l'Ouest américain. Réserves indiennes, villes fantômes, parcs nationaux, déserts polychromes jalonnent un itinéraire mythique que l'on rêve de parcourir à moto, en camping-car ou en voiture. Ce "road movie" multiplie les découvertes remarquables et les rencontres étonnantes avant de s'achever sur les plages majestueuses de l'océan Pacifique, à Los Angeles.

Sous-titrage télétexte

**02:20** **2417942**  
**LA NUIT FRANCE 5**

05:00 OKOO	2417943	Animé par Jérôme Pitorin
06:00 OKOO	2417944	<p>Le Laos, ce petit pays du Sud-Est asiatique, longtemps à l'écart du développement, recèle des charmes encore préservés. Pays de montagnes, de plaines fertiles, de temples illustrant la splendeur passée, le Laos cultive nonchalance, authenticité et mystère, au fil du majestueux Mékong. Au cœur d'une Asie du sud-est réputée zen, mais pourtant hyperactive à l'image de Bangkok ou d'Hanoï, il préserve sa quiétude. C'est là son principal charme. Jérôme Pitorin arrive à pied à Luang Prabang. Il retrouve Veo, sa guide, dans l'artère principale de la ville...</p> <p>Sujets : Les gens du Mékong/L'héritage français/24h à table/Le réveil de la jeunesse laotienne/La préservation du patrimoine bouddhiste/La numérologie.</p>
07h15 : Cesar et Capucine (Saison 2) 07h30 : Pirata et Capitano 07h55 : Geo Jet (Saison 3) 09h05 : Bluey 09h20 : Pompon		
09:30 EMISSION D'EXPRESSION DIRECTE CFDT	2417945	<p>Sous-titrage télétexte</p>
Sous-titrage télétexte		
09:35 C JAMY	2411894	<p>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant &amp; Cie et France TV Studio. 2021.</p> <p>Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicurieux ».</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
Sous-titrage télétexte		
10:05 LA P'TITE LIBRAIRIE	2410680	<p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation, Fabien Bordu pour l'argent, Me Nathalie Felloneau pour le juridique, Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi, Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique Made in France le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot. Nouveautés de cette rentrée : « En pleine forme ! » : tous les lundis, Jimmy Mohamed, médecin généraliste, donnera toutes les clés, les bons gestes et les bonnes habitudes à adopter dans notre vie de tous les jours pour être en pleine forme ; « Trésors de France » : tous les mardis, Nathalie Schraen-Guirma nous emmènera découvrir les sites historiques ou géographiques, les plus étonnantes et magnifiques de France ; « Les coups d'food de... » : chaque vendredi une personnalité viendra cuisiner sa recette fétiche sur le plateau de la quotidienne. A découvrir également : la revue de presse de Fred Hissbach.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
Sous-titrage télétexte		
10:10 ECHAPPEES BELLES LAOS, UN VOYAGE DIFFERENT	2412628	<p>13:05 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES ESPAGNE (PARTIE 2)</p> <p>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Goubler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de Cœur Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde et du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy.</p> <p>Auteurs : Nicolas Boéro, Philippe Goubler, François Gall.</p>
Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! Réalisateur : Franck Poirier.		

Réalisateur : Nicolas Boéro.

Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Goubler ouvert à tout moment à l'imprévisible.

Départ dans le sud de l'Espagne, en Andalousie, pour une première étape à bord d'un train de luxe mythique Al Andalus, une sorte de croisière sur rail qui permet à Philippe Goubler de découvrir des cabines privatives immenses dans ce train de 15 voitures pour un maximum de 57 passagers... Après la découverte de Grenade et de son joyau, l'Alhambra, notre globe trotter continue sa route au cœur du désert de Tabernas. Ici vit un Indien pas comme les autres. Ensuite, direction Madrid grâce au TGV espagnol aussi surnommé « El Pato », le canard, en raison de la forme de son « bec ». A Madrid, Philippe se laisse emporter par l'ambiance et y découvre notamment un homme de 93 ans qui a décidé de construire, de ses mains, une immense cathédrale... Partie 2

Sous-titrage télétexte

**13:40 2409726**

**LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaëlle Chauvin. 2021.*

Marina Carrère d'Encausse et Jean-Marc Sène proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires "In vivo" de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.

"In vivo" :

- "Hôpital : les patients âgés mieux traités"
- "Agressions homophobes, et après ?"

Sous-titrage télétexte

**14:40 2412630**

**LA VIE SECRETE DU ZOO  
VIVRE ENSEMBLE**

*Série documentaire produite par Blast ! Films.*

*Réalisation : Aoife Carey.*

Le Zoo de Chester, en Angleterre, accueille près de 15 000 résidents dont certaines espèces en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des animaux du parc. Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux.

Nima et Jung, deux pandas roux, vivent ensemble depuis quatre ans et ont eu quatre petits ensemble. Mais aujourd'hui le couple bas de l'aile et Nima, la femelle, repousse les avances de Jung. A

l'heure du déjeuner, les 44 manchots du zoo ne font pas de quartier pour avoir du poisson. Les deux manchots les plus jeunes, Frazzle et Munch, sont souvent servis les derniers, pourtant ils doivent prendre des forces pour l'un des événements majeurs de leur vie, la grande mue.

Sous-titrage télétexte

**15:15**

**2416605**

**MACAO, ENTRE CHARME ET DEMESURE**

*Documentaire produit par Crane Productions, en association avec TDM (Teledifusao de Macau, S.A). 2019.*

*Auteur-Producteur : Campbell McLean.*

*Réaliseurs : André Branco, Campbell McLean.*

Ce film fait découvrir de manière spectaculaire un endroit unique en Asie. Macao a beau être minuscule à l'échelle de la Chine, il est riche d'une Histoire qui fait le lien entre un passé colonial européen révolu et un modernisme asiatique triomphant. Sa charmante architecture portugaise qui détone avec ses casinos flamboyants, son impressionnante "skyline" d'où émergent de surprenants îlots de calme et de nature offrent de Macao, vu du ciel, un spectacle unique dans lequel l'Orient rejoint l'Occident.

Sous-titrage télétexte

**16:10**

**2412119**

**NUS & CULOTTES  
OBJECTIF ILE DE RE**

*Série documentaire sur une idée originale de Nans Thomasset et Guillaume Tisserand-Mouton et produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde. 2021.*

*Réaliseurs : Nans Thomasset, Guillaume Tisserand-Mouton et Charlène Gravel.*

Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, repartent de zéro en pleine nature, sans un sou ni même un seul vêtement. Leur objectif : réaliser un rêve grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées. L'expérience est d'autant plus culottée qu'elle se passe en pleine crise sanitaire liée au coronavirus. Mais comment aller à la rencontre de cette France qui fait face à la pandémie ? En respectant toutes les précautions sanitaires, tests PCR négatifs, caméras-baluchon sur l'épaule et caméra au poing, les deux acolytes parés de leurs masques se lancent dans l'aventure.

Commençant leur voyage sur une plage de l'île de Ré en plein hiver, Nans et Mouts relèvent le défi de parcourir l'île dans le but de réinventer Noël : remplacer le traîneau par une calèche, les rennes par des chevaux et les cadeaux par des offrandes récupérées tout au long du chemin ! En attendant, il va falloir parcourir les kilomètres, trouver de la nourriture pour chaque repas et dénicher un hébergement pour chaque nuit. De galères en surprises, de rebondissements en découvertes, ce voyage prend une tournure épique, surtout quand les contraintes liées au contexte particulier deviennent l'opportunité de vivre un Noël hors du commun !

Sous-titrage télétexte

17:05 2411673

**C JAMY***Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant & Cie et France TV Studio. 2021.*

Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicurieux ».

Sous-titrage télétexte

17:45 2409683

**C DANS L'AIR***Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2021.*

Axel de Tarlé décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

19:00 2411840

**SILENCE, ÇA POUSSE !***RMagazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions.*

Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affut de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques.

Sous-titrage télétexte

19:55 2415985

**TORTUES DU MONDE***Documentaire produit par Alvaro Mendoza Productions. Auteur et réalisateur : Alvaro Mendoza.*

Ce film fait découvrir l'univers des tortues, lequel est souvent très éloigné de l'image de sagesse et de pacifisme que ces dernières peuvent évoquer. Certaines sont d'impressionnantes chasseuses en eau douce comme la tortue alligator ou la tortue matamata. En Afrique, la tortue sillonnée est terrestre et peut devenir très aggressive envers ses congénères pour la défense de son territoire. De longs combats se terminent souvent par la mort de l'une d'entre elles quand elle se retrouve sur le dos. Ces reptiles ont également colonisé les océans et sont de grands migrateurs. Chaque année, des milliers de tortues olivâtres se retrouvent sur la plage où elles sont nées pour pondre leurs oeufs...

Sous-titrage télétexte

20:50 2411675

**DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES  
COLOMBIE***Série documentaire écrite et présentée par Philippe Goubler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde et du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy.**Auteurs : Alex Badin et Philippe Goubler.**Réalisation et images : Alex Badin.*

Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Goubler ouvert à tout moment à l'imprévisible.

Pour un amoureux des trains pas comme les autres, la Colombie est une pépite ! Ici les trains se font plutôt rares mais les Colombiens ne manquent pas d'idées pour faire circuler toutes sortes d'engins sur les rails... Au programme : de la Salsa à Cali, un déménagement pas comme les autres, la découverte de Bogota où les églises se déplacent dans les supermarchés, un petit tour en bus sur rails et les Caraïbes à la sauce colombienne...

Sous-titrage télétexte

21:40 2412165

**DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES  
ALBANIE***Série documentaire, présentée par Philippe Goubler, produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde, et du CNC.**Auteurs : François Gall, Philippe Goubler et William Japhet.**Réalisation et mise en images : William Japhet.*

Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Goubler ouvert à tout moment à l'imprévisible.

Philippe Gouglar fait découvrir la mystérieuse Albanie. Son voyage commence à Tirana, la capitale. Et, pour une fois, il doit prendre le bus pour rejoindre la gare qui se trouve en banlieue. Là, il monte dans un train en triste état, mais chargé d'histoire. Il arrive à Elbasan en pleine campagne, où il rencontre un fermier en train de labourer son champ, qui l'emmène ensuite au marché aux bestiaux. Philippe reprend son train pour retourner vers Tirana où il fait des découvertes culinaires étonnantes ! Il repart ensuite vers le lac de Koman, un des plus beaux sites d'Albanie. Là, il y emprunte un incroyable bateau-bus qui fait la navette sur le lac. Il reprend ensuite le train vers le sud, vers Durrës au bord de l'Adriatique. A bord, il rencontre Lali, aux allures militaires, une "vierge sous serment" qui témoigne des traditions encore profondément ancrées dans le peuple albanais. Après des années de dictature, le pays se reconstruit et se transforme. Un voyage en Albanie est un voyage dans un monde qui change.

Sous-titrage télétexte

**22:35** **2417946**  
**EMISSION D'EXPRESSION DIRECTE**  
**CFE-CGC**

Sous-titrage télétexte

**22:38** **2410686**  
**LA P'TITE LIBRAIRIE**

Sous-titrage télétexte

**22:40** **2409768**  
**C DANS L'AIR (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**23:50** **2411676**  
**ANTIDOULEURS, POTION OU POISON ?**

*Documentaire produit par Pulsations avec la participation de France Télévisions et du CNC. Rédaction en chef : Benjamin Batard. 2020.*

*Réalisatrice : Alexandra Combes.*

Paracétamol, ibuprofène ou aspirine... Les antidouleurs sont omniprésents dans nos armoires à pharmacie. Des traitements si courants qu'on en oublie trop souvent les dangers. En première ligne, le paracétamol. Il s'en vend 14 boîtes chaque seconde en France. Souvent perçu comme anodin, le paracétamol est extrêmement toxique en cas de surdosage. Pour les 10 millions de

Français qui souffrent de douleurs chroniques, les antalgiques classiques ne suffisent plus et il faut souvent avoir recours aux antidouleurs dérivés de la morphine et de l'opium. Problème, ces médicaments, comme le Tramadol, peuvent entraîner de graves addictions. En dix ans, la consommation de ces médicaments a fortement augmenté en France et inquiète les autorités sanitaires car ces antidouleurs font des ravages aux Etats-Unis. Chaque jour, 130 Américains meurent d'une surdose liée aux opioïdes devenue la première cause de mortalité évitable avant cinquante ans, loin devant les accidents de la route et les décès par armes à feu. Comment bien utiliser les médicaments antidouleurs pour qu'ils soient efficaces ? Quand faut-il les arrêter ? Quels sont les risques de dépendance ?

Sous-titrage télétexte

**00:40** **2412063**  
**SALE TEMPS POUR LA PLANÈTE**  
**CUBA, S'ADAPTER POUR SURVIVRE**

*Série documentaire coproduite par Elle est pas belle la vie !/M.A.H prod, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. 2017.*  
*Réalisateur : Morad Aït-Habouche.*

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. En 2016, Cuba enregistrait un nouveau record de fréquentation touristique : près de 4 millions de voyageurs avaient visité cet archipel des Caraïbes. Un tourisme qui se développe depuis 1994, date à laquelle Fidel Castro a décidé d'ouvrir le pays aux étrangers. Une nouvelle manne financière que l'Etat entend bien préserver, alors que le pays subit de plein fouet les aléas du climat. L'archipel se trouve en effet sur la route des cyclones : Sandy en 2012, Matthew en 2016 et régulièrement, vents d'une extrême violence et pluies torrentielles s'abattent sur le pays. Pourtant, à chaque fois, le bilan humain est quasi nul. Depuis plusieurs décennies, l'Etat a su mettre en place un dispositif efficace et raisonnable pour faire face à ces fléaux : exercices d'évacuation généralisés, centre météo en vigilance constante, cultures résistantes aux vents violents. Face à l'érosion des côtes, l'Etat a également décidé de détruire ses propres installations vétustes afin de bâtir des complexes hôteliers capables de résister aux foudres du ciel. Un modèle à suivre ?

Sous-titrage télétexte

**01:35** **2412062**  
**ENQUETE SUR LES PREDATEURS MARINS**

*Documentaire produit par Blink Films.*  
*Réalisateurs : Andy Webb, Olive King*

Au cours du Jurassique, les mers et océans abritaient cinq créatures redoutables : le scorpion aquatique, le dunkleosteus, le cachalot, le pliosaure et le mégalodon. Les méthodes de chasse impressionnantes de ces prédateurs et leur comportement sont reconstitués grâce à des images de synthèse.

• 5

**DEFINITIFS**  
**Jeudi 22 juillet 2021**  
**Semaine n° 29**

Sous-titrage télétexte

**02:20** **2417947**

**LA NUIT FRANCE 5**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2417948</b>	Entre nature luxuriante et magie omniprésente, Sophie s'apprête à découvrir l'âme malgache : belle et généreuse. De l'île paradisiaque de Nosy Be au cœur des traditions et croyances ancestrales vers la capitale « Tana » et du village phare de l'artisanat à Antsirabe, au centre de cette « île-continent », notre voyageuse s'apprête à vivre une aventure dans un monde où le sourire est contagieux, la bonne humeur éternelle et l'environnement unique au monde. Sujets : une île entre Afrique et Asie/Nosy Iranja, l'île paradis/La Karenjy, l'auto malgache/La "French Touch"/La Savika : le rodéo malgache.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2417949</b>	07h15 : Cesar et Capucine (Saison 2) 07h30 : Pirata et Capitano 07h55 : Geo Jet (Saison 3) 09h05 : Bluey 09h20 : Pompon
<b>09:30</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2417950</b>	Sous-titrage télétexte
<b>09:35</b> <b>C JAMY</b>	<b>2411895</b>	<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>  <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumé. 2021.</i>  Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant & Cie et France TV Studio. 2021.  Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicurieux ».  Sous-titrage télétexte
<b>10:05</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	<b>2410681</b>	Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation, Fabien Bordu pour l'argent, Me Nathalie Felloneau pour le juridique, Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi, Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique Made in France le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot. Nouveautés de cette rentrée : « En pleine forme ! » : tous les lundis, Jimmy Mohamed, médecin généraliste, donnera toutes les clés, les bons gestes et les bonnes habitudes à adopter dans notre vie de tous les jours pour être en pleine forme ; « Trésors de France » : tous les mardis, Nathalie Schraen-Guirma nous emmènera découvrir les sites historiques ou géographiques, les plus étonnantes et magnifiques de France ; « Les coups d'food de... » : chaque vendredi une personnalité viendra cuisiner sa recette fétiche sur le plateau de la quotidienne. A découvrir également : la revue de presse de Fred Hissbach.  Sous-titrage télétexte
<b>10:10</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>MADAGASCAR, LUXURIANTE ET GENEREUSE</b>	<b>2414746</b>	<b>13:05</b> <b>VUES D'EN HAUT</b> <b>LACS ET VOLCANS D'ISLANDE</b>  <i>Série documentaire produite par Skyworks. 2018 Auteur : Richard Pickwoad. Réalisateur : Richard Mervyn.</i>  Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! Réalisateur : Franck Poirier. Animé par Sophie Jovillard

côte, au lagon de Jokulsarlon. Il se dirige ensuite vers le volcan de Maelifell, pour terminer ce périple à la très populaire cascade de Gullfoss...

Sous-titrage télétexte

**13:40 2409727**

**LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaëlle Chauvin. 2021.*

Marina Carrère d'Encausse et Jean-Marc Sène proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires "In vivo" de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.

"In vivo" :

- "Jeux olympiques : les sportifs se préparent"
- "CREPS, un centre pour des graines de champions"

Sous-titrage télétexte

**14:35 2412631**

**LA VIE SECRETE DU ZOO  
PARENTS MODE D'EMPLOI**

*Série documentaire produite par Blast ! Films.*

*Réalisation : Aoife Carey.*

Le Zoo de Chester, en Angleterre, accueille près de 15 000 résidents dont certaines espèces en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des animaux du parc. Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux.

Pour certains animaux du zoo, avoir un bébé est une source d'inquiétude permanente. C'est le cas de l'ourse à lunette Lima. Madidi, son oursonne, a trois mois et, depuis sa naissance, sa mère ne la quitte pas des yeux une seule seconde. Dans l'enclos des ouistitis nains, Audrey est la mère de deux petits hyper-actifs, Gus et Scamp. Audrey a réussi à trouver un juste équilibre entre les protéger et leur laisser un peu d'autonomie. Saura-t-elle faire de même avec les jumeaux qu'elle attend ?

Sous-titrage télétexte

**15:15 2411682**

**EXPLORATIONS DE L'EXTREME  
AUX FRONTIERES DU POSSIBLE**

*Série documentaire en 10 épisodes coproduite par True to nature/BBC/UK TV/Fremantle, avec la participation de France Télévisions. 2019.*

*Réalisateur : James Brickell.*

Certains recoins la Terre n'ont encore jamais été explorés... Une équipe d'experts et d'aventuriers, menée par Steve Backshall, naturaliste et explorateur, nous entraînent tout autour du globe à la découverte des plus beaux endroits encore inconnus et jamais cartographiés. Des vestiges du passé, des formations géologiques extraordinaires et uniques seront révélés. Chaque expédition nous permet de comprendre à quel point la Terre ne cesse de se transformer depuis des milliers d'années...

Steve Backshall a choisi d'explorer l'Arctique au moment le plus délicat de l'année : pendant la fonte printanière. Personne n'avait jamais osé entreprendre un tel projet. Aidé d'une équipe d'experts, Steve débute son périple sur la côte est du Groenland. Il envisage de traverser en kayak le plus grand fjord du monde. Steve veut étudier les effets du réchauffement climatique sur l'environnement, la faune et les autochtones de l'Arctique. Pendant que l'équipe pagayera à travers la dangereuse glace, elle devra constamment rester sur ses gardes afin d'éviter les chutes d'icebergs et les ours polaires affamés.

Sous-titrage télétexte

**16:10 2412737**

**LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR  
LE PUY-DE-DOME, TERRE DE VOLCANS**

*Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019.*  
*Un film de Katia Chapoutier.*

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays.

Avec ses ruines gallo-romaines et son temple de Minerve du IIe siècle qui trônent fièrement en son sommet, son petit train touristique au panorama époustouflant et sa gigantesque antenne-totem qui domine son observatoire atmosphérique du XIXe siècle, le Puy-de-Dôme mérite incontestablement son titre de symbole de toute une région. Emblème de la chaîne des Puys, ces volcans endormis depuis 11000 ans, c'est aussi l'un des spots français les plus réputés parmi les adeptes du parapente qui aiment se jeter dans le vide sous l'œil impressionné des visiteurs de passage. Mais le Puy-de-Dôme, c'est beaucoup plus que ça encore !

Sous-titrage télétexte

**17:05 2411685**

**C JAMY**

*Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant & Cie et France TV Studio. 2021.*

Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets

avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicurieux ».

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2409684**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2021.*

Axel de Tarlé décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **2411841**  
**SILENCE, ÇA POUSSE !**

*Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions.*

Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affut de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques.

Sous-titrage télétexte

**20:00** **2411686**  
**AU SOMMET DE LA GIRAFE**

*Documentaire produit par Terra Mater Factual Studios, en coproduction avec National Geographic Channel. 2015. Auteur-Réalisateur : Herbert Ostwald.*

La girafe est un animal au physique hors norme : elle est connue pour son anatomie et ses proportions atypiques. Elle fait partie du paysage de tous les films animaliers mais rares sont ceux qui s'y intéressent vraiment. Ce géant de la nature est effectivement souvent délaissé au profit d'autres espèces dont le comportement peut sembler plus captivant. Pourtant, ce nonchalant herbivore à l'organisme unique et à la vie sociale fascinante ne manque pas d'intérêt ! Du Kenya à l'Ouganda, en passant par l'Afrique du Sud et la Namibie, ce film s'intéresse à ce mammifère ongulé ruminant d'Afrique...

Sous-titrage télétexte

**20:45** **2417951**  
**MA MAISON DE A À Z**

Sous-titrage télétexte

**20:50** **2417374**  
**L'AMOUR VAINQUEUR**

*Captation de spectacle. Production : Festival d'Avignon. Coproduction : Opéra de Limoges, Opéra de Lausanne, Scène nationale du Sud-Aquitain (Bayonne), Théâtre Georges-Leygues (Villeneuve-sur-Lot), avec la participation de France Télévisions, avec le soutien pour la 73e édition du Festival d'Avignon : Spedidam, avec l'aide de Odéon-Théâtre de l'Europe. Résidence La FabricA du Festival d'Avignon. 2019 Texte, mise en scène et musique : Olivier Py. Scénographie, costumes, maquillage : Pierre-André Weitz. Lumière : Bertrand Killy. Arrangements musicaux : Antoni Sykopoulos.*

*Construction décor : Ateliers du Festival d'Avignon. Confection costumes : Ateliers de l'Opéra de Limoges. Réalisation : Stéphane Pinot. Avec : Clémentine Bourgoin, Pierre Lebon, Flannan Obé, Antoni Sykopoulos.*

Dans un monde en guerre, une jeune fille peut-elle écouter ses désirs ? Réponse en chansons dans ce spectacle inspiré d'un conte des frères Grimm. Olivier Py crée un théâtre musical fantaisiste dans lequel l'amour sort vainqueur. Plongez au cœur de l'aventure d'une jeune fille qui, épaise de liberté, parcourt un monde en proie au chaos en quête de son prince. A savourer en famille ! Présentée en 2019, lors de la 73e édition du Festival d'Avignon, cette opérette d'une heure pour enfants avait séduit le public. Olivier Py met en scène un conte de fées pétillant voguant entre noirceur et légèreté, avec en toile de fond une critique subtile de notre époque trouble. Ici, les personnages fantasques s'affranchissent des carcans du genre : une princesse courageuse, un général machiavélique, un courtisan défiguré, un jardinier écolo et une fille de vaisselle luttent dans un monde ravagé par la guerre. S'il s'agit de la 4e pièce inspirée des Frères Grimm, c'est la première pour laquelle l'auteur et metteur en scène a également composé la musique, soutenue par les comédiens chanteurs et musiciens, munis d'un piano, d'un violoncelle, d'une grosse caisse et d'un accordéon.

Sous-titrage télétexte

**21:55** **2411687**  
**JEAN VILAR, LE REVE DU THEATRE POUR TOUS**

*Documentaire produit par Cinétrévé, avec la participation de France Télévisions et de la Maison Jean Vilar. Production : Fabienne Servan Schreiber et Laurence Miller. 2021. Un film écrit et réalisé par Sandra Paugam.*

Pour qui est-ce que je joue ? A partir de cette question essentielle posée par Jean Vilar à l'attention de tous les hommes ou femmes de théâtre, le documentaire retrace son parcours et interroge l'héritage du créateur du festival d'Avignon et directeur du TNP disparu il y a 50 ans. Grâce à de nombreuses images d'archives et aux interventions de Jean Bellorini, Emmanuelle Loyer, Olivier Py, Robin Renucci et Eric Ruf, le film retrace l'engagement de Jean Vilar pour le « théâtre populaire » et montre comment il a révolutionné l'accueil du public et posé les prémisses de notre politique culturelle. En contrepoint, les expériences du Nouveau Théâtre Populaire ou de la compagnie éphémère du TNP de Villeurbanne permettent de mesurer la modernité et la persistance de la pensée de Jean Vilar tout en amenant vie et poésie au film.

Sous-titrage télétexte

**22:45** **2410687**  
**LA P'TITE LIBRAIRIE**

Sous-titrage télétexte

**22:50** **2409769**  
**C DANS L'AIR (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**00:00** **2416603**  
**NUS & CULOTTES**  
**OBJECTIF MONTREAL**

*Série documentaire sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Tisserand-Mouton et produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2018*

*Réalisateurs : Nans Thomassey, Guillaume Tisserand-Mouton et Charlène Gravel.*

Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans vêtement ni même un sou, pour ensuite réaliser un rêve grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? Au Québec, Nans et Mouts relèvent le défi de parcourir la Belle Province jusqu'à la principale métropole, Montréal. Leur but est de rencontrer une grande chanteuse québécoise pour lui chanter une chanson d'amour ! Caméras-baluchon sur l'épaule et caméra au poing, les deux acolytes vont sautiller de rencontres en découvertes. Le Québec leur ouvre ses bras et son cœur, les histoires de vie drôles ou cabossées se mêlent aux refrains de chansons cultes. Croiseront-ils Céline Dion, Coeur de Pirate ou Lynda Lemay ? Les décibels ne leur font pas peur ! Leur voie se trace vers une grande chanteuse, mais laquelle ? Et puis, que lui chanter ?

Sous-titrage télétexte

**00:50** **2416602**  
**L'AGE D'OR DES CROISIERES**

*Documentaire coproduit par Les Films de L'Odyssée et Iliade Productions, avec la participation de France Télévisions. Un film de Stéphane Rodriguez et Jean-Baptiste Gallot.*

Et si l'avenir de la croisière passait par un retour aux sources ? A contre-courant des paquebots modernes et du tourisme de masse, il est aujourd'hui possible de voyager autrement, à bord de navires qui sont d'authentiques pièces d'histoire ou des copies modernes de géants disparus. Ce documentaire invite le téléspectateur à un voyage dans l'espace et le temps, à la recherche de l'esprit originel des croisières qui fascinait tant nos grands-parents. De ce passé fantasmé est né un véritable business de la nostalgie. En Égypte, le vapeur Sudan, construit au début du XXe siècle, et à bord duquel Agatha Christie imagina son polar "Mort sur le Nil", embarque une quarantaine de passionnés à la découverte des trésors des pharaons. En Indonésie, l'un des plus grands voiliers du monde, construit sur le modèle des clippers, ces lévriers des mers qui dominaient le commerce mondial au XIXe siècle, propose à 150 passagers une croisière hors du temps autour de Bali. Dans l'Atlantique nord, le dernier paquebot transatlantique, le Queen Mary 2, joue à fond la carte de la nostalgie de la grande époque des croisières, celle du Titanic ou du Normandie... Une ère où les paquebots étaient un mode de transport incontournable et raffiné, voire élitiste. Devenus obsolètes dans un monde où prime la vitesse, ces trois navires tirent pourtant un succès certain de cette capacité à évoquer un passé légendaire. En transatlantique sur le plus beau paquebot du monde, en cabotage de luxe à bord d'un 4 mâts géant ou à bord d'un vapeur légendaire, embarquons pour un grand retour à l'âge d'or des croisières !

Sous-titrage télétexte

**02:20** **2412059**  
**TERRE DE CHINE**  
**LE SICHUAN**

*Documentaire produit par CGTN Français/Commune Image Media/Etoile Noire Production. 2018. Réalisateur : François Calderon.*

Le Sichuan est l'une des 34 provinces de la République Populaire de Chine. Cette grande région est composée de montagnes escarpées et de plaines fertiles, de hauts plateaux et de vallées encaissées. Cet immense territoire abrite dans ses forêts une multitude d'espèces animales dont le panda géant, véritable emblème de la Chine. Terre de saveurs, il recèle de nombreux trésors gastronomiques et ses épices sont réputées dans le monde entier. Carrefour de populations, le Sichuan est multiple et se renouvelle sans cesse. Ici, les ethnies Yi, Qiang et Tibétaine ont su y faire perdurer leurs traditions et leurs dialectes. Le Sichuan est pourtant résolument tourné vers l'avenir et ses villes tentaculaires comptent parmi les plus modernes du monde. Un véritable patrimoine d'exception... unique au monde.

• 5

**DEFINITIFS**  
**Vendredi 23 juillet 2021**  
**Semaine n° 29**

Sous-titrage télétexte

**03:10** **2417952**  
**LA NUIT FRANCE 5**