



**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 04 septembre 2021**

**au**

**Vendredi 10 septembre 2021**

**Semaine n° 36**

<p><b>05:00</b> <span style="float: right;"><b>2438144</b></span>  <b>OKOO</b></p>	<p>vie quotidienne de ces habitants dans des villes extraordinaires de la planète.  Venise est sans nul doute l'une des plus belles villes du monde. Mais vivre au plus près de l'eau n'est pas de tout repos. Dans la cité des Doges, les voitures sont interdites, tout comme les vélos et les trottinettes, alors chaque déplacement de la vie quotidienne est plus compliqué qu'ailleurs et devient rapidement un effort. Ici tout se fait à pied ou en bateau. Pendant deux semaines, Alexandra Alévêque va vivre chez Gloria et Carlo. Gloria est une ancienne championne de Voga, ces bateaux à rame typiquement vénitiens. Tous deux travaillent dans l'école qu'elle a créé il y a huit ans. Ensemble, sur terre et sur l'eau, ils vont accompagner Alexandra dans sa découverte de ce joyau fragile de l'Adriatique.</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float: right;"><b>2438145</b></span>  <b>OKOO</b></p> <p>7 :20 Sam le Pompier  7 :55 Tina &amp; Tony  8 :40 Ana Filoute "Spécial Lancement"  9 :05 Bluey  9 :35 Les Pyjamasques  9 :55 Yétili  10 :00 Silence ça pousse junior (Hors case jeunesse)</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:55</b> <span style="float: right;"><b>2438146</b></span>  <b>CONSOMAG</b></p>	<p><b>12:35</b> <span style="float: right;"><b>2435088</b></span>  <b>AU BOUT C'EST LA MER</b>  <b>LA VISTULE (POLOGNE)</b></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>10:00</b> <span style="float: right;"><b>2435058</b></span>  <b>UNE VIE DE CHATON</b></p> <p><i>Documentaire produit par Brook Laping Production</i>  <i>Réalisation : Jackie Garbutt.</i></p> <p>Ce documentaire s'intéresse à la première année de vie de chatons, de leur naissance jusqu'à leurs premiers pas, de leurs premiers trébuchements jusqu'au développement de leur instinct sauvage, qu'ils soient des chatons de salon ou des chatons sauvages des fermes. Nous découvrons le monde à travers leurs yeux... Après quelques semaines de vie, les chatons découvrent leur nouvelle famille et commencent à prendre leurs marques. Si certains sont accompagnés de leurs frères et sœurs, pour Sassy, qui a grandi dans un refuge, il faudra s'habituer au contact humain et à la présence de Foxy, le chien. Comment nos chatons vont-ils s'acclimater à leur nouvel environnement et apprendre à gérer un territoire et à chasser ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions. Producteur : Jean-Baptiste Jouy. 2021.</i>  <i>Auteurs : Marguerite d'Ollone et François Pécheux.</i>  <i>Réalisateurs : Marguerite d'Ollone et Vincent Lefebvre.</i></p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux éco-systèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. François Pécheux embarque pour un voyage exceptionnel depuis les montagnes du fin fond de la Pologne, jusqu'à la mer Baltique, le long de la Vistule, la reine des rivières polonaises. Ce fleuve de légende, de plus de 1000 km, qui traverse le pays entier, est connu pour serpenter paisiblement à travers les plus grands trésors du pays et ses villes millénaires. En parcourant les eaux de la Vistule, François va littéralement faire un voyage dans le temps : vers le XVIe siècle, avec des vikings d'eaux douces et, dans le futur, avec des archéologues... Il va suivre le rythme et la philosophie de la Vistule, en rencontrant sur son cours Sarah, une paddliste amoureuse de sa ville, Cracovie, et avec qui il va faire l'éloge de la lenteur. Il va également rencontrer Marek, un survivaliste, qui se contente de quelques feuilles d'orties comme repas... Avec Robert, le gardien du fleuve, François découvre à ses risques et périls que la Vistule dévoile sous son visage bien paisible un caractère farouche, sauvage et indomptable. Heureusement, la ville mythique de Varsovie offre une paisible halte. François y rencontre Stéphane, un poète qui fait fleurir la nouvelle Varsovie. L'aventure de François se termine au pied de Gdansk, la capitale de l'ambre, qui se jette dans la grande Baltique...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>11:35</b> <span style="float: right;"><b>2435471</b></span>  <b>DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE</b>  <b>VENISE, UNE VILLE POSEEE SUR L'EAU</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par France Télévisions/Tournez S'il Vous Plaît, avec la participation de Planète +. 2021.</i>  <i>Un film de Jérôme Mignard., sur une idée originale de Delphine Le Gouëff.</i></p> <p>L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ». Alexandra Alévêque, journaliste, va expérimenter, à leurs côtés, la</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>

<p><b>13:35</b> <span style="float: right;"><b>2435087</b></span>  <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b>  <b>UKRAINE, DANS LA BRUME DES CARPATES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC et de l'Image Animée. 2021.</i>  <i>Réalisateurs : Gaël Mocaert et Guillaume Lhotellier.</i>  <i>Rédaction en chef : Patrice Lucchini.</i></p> <p>A travers le monde, des hommes affrontent quotidiennement l'enfer pour gagner leur vie. Alors que les infrastructures sont quasi inexistantes dans leur pays, ils bravent tous les obstacles pour arriver à destination, parfois au péril de leur vie. Dans les provinces reculées de l'Ukraine, les routes sont dans un état désastreux. Elles n'ont pas été entretenues depuis l'Indépendance, il y a 30 ans. Le pays reste profondément marqué par son passé soviétique. Mikola, au volant de sa Moscovitch, doit compter deux jours pour rejoindre son travail à Sarata, un village isolé dans les montagnes. A Shepit, un petit village du sud, Dimitri, le facteur, est contraint d'utiliser sa voiture personnelle pour faire sa tournée : une Lada de 1972 qui tombe en ruine. Il ne gagne que 75 euros par mois mais rien ne l'arrête. Il est le dernier lien social avec des habitants coupés du monde et abandonnés par le pouvoir politique depuis des décennies...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Comment l'ancrer et la protéger du vent en la rendant accueillante ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:35</b> <span style="float: right;"><b>2435060</b></span>  <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2020.</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affut de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques.</p> <p>Le bois : créer dans un monde durable.</p> <p>- Rencontre : avec Guillaume Ougier. Les Ateliers Darbroche invitent à porter un autre regard sur la forêt et les arbres, ils imaginent un univers où la moindre petite branche devient un objet utile ou poétique.</p> <p>- Découverte : les platelages. Des chemins fabriqués avec des planches pour nos déambulations dans la nature et dans le jardin. Tout sur les platelages et les bois les mieux adaptés à leur fabrication.</p> <p>- Visite de jardin : le jardin de Poulaines. Dans le Berry, une belle bâtisse emplit d'histoire a des jardins et un arboretum qui lui offrent un bel écrin...</p> <p>- Pas de panique : chez Sylvie. Devant la baie vitrée de la salle à manger, une nouvelle terrasse semble flotter au milieu du jardin.</p>	<p><b>15:35</b> <span style="float: right;"><b>2435873</b></span>  <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2021.</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affut de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques.</p> <p>Rencontre : le groupe Labotanique. Composer des poèmes, en hommage au végétal, qui sont ensuite mis en musique par les plantes elles-même, c'est l'œuvre de Labotanique qui ici n'est pas une discipline mais le nom d'un groupe de pop végétale.</p> <p>Découverte : des paysans transformateurs. Comment les petits producteurs peuvent-ils tirer un meilleur bénéfice de leur travail ?</p> <p>Visite de jardins : entre ses pièces d'eau, ses alignements et ses bosquets, le parc du château de Courances déroule une sublime histoire.</p> <p>Pas de panique : chez Dorothée, une terrasse et un long chemin étroit sont en attente de plantation pour créer une ambiance douce et naturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>16:35</b> <span style="float: right;"><b>2435061</b></span>  <b>SAMEDI A TOUT PRIX</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions/JaraProd. 2021.</i></p> <p><i>Présentation : Thomas Isle.</i></p> <p>"Samedi à tout prix" est un magazine qui aborde tous les sujets de la vie pratique et quotidienne sur un ton léger. Autour de Thomas Isle, une bande de chroniqueurs viendra apporter ses conseils et ses bons plans, tests et démonstration à l'appui.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>17:40</b> <span style="float: right;"><b>2438149</b></span>  <b>C'EST BON A SAVOIR</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2437144</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association</i></p>	<p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2437144</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association</i></p>



**DEFINITIFS**  
**Samedi 04 septembre 2021**  
**Semaine n° 36**

avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2021.

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **2435064**  
**C L'HEBDO**

*Magazine coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions.*  
*Présenté par Ali Baddou*

"C à Vous" se décline également le week-end avec "C l'hebdô". Ali Baddou et son équipe, ainsi que des invités fil rouge reviennent sur ce qui a marqué la semaine écoulée.

Sous-titrage télétexte

--000--

**20:00** **2437153**  
**C L'HEBDO LA SUITE**

Seconde partie.

Sous-titrage télétexte

**20:25** **2435065**  
**UNE MAISON, UN ARTISTE**  
**MICHEL LEGRAND - LA MAISON DE MON COEUR**

*Série documentaire produite par A prime Group, avec la participation de France Télévisions. 2021.*  
*Réalisateur : Jean Rousselot.*

*Avec la participation de Macha Méril, de ses amis le biographe Stéphane Lerouge, du musicien Pierre Boussagnet et de l'écrivain et cinéaste Frédéric Beigbeder.*

"Une maison, un(e) artiste" revisite la vie et le parcours de quelques grands noms du monde des arts et de la culture, en dévoilant les maisons qui ont marqué leur existence et nourri leur imaginaire.

A la Mothe, dans le Loiret, Michel Legrand, compositeur mondialement connu de plus de cent-cinquante musiques de films vit le grand amour avec Macha Méril, cinquante ans après leur première rencontre. Il joue du piano et compose de nombreuses œuvres dans cette propriété qu'il s'est offert sur le tard, comme une revanche sur une enfance difficile et les aléas de la vie...

Sous-titrage télétexte

**20:50** **2438150**  
**MA MAISON DE A A Z**

Sous-titrage télétexte

**20:55** **2435080**

**ECHAPPEES BELLES**  
**AUSTRALIE DU SUD : A LA CONQUETE DE LA TASMANIE**

*Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2020.*  
*Réalisateur : Laurent Lichtenstein.*

Ismaël va côtoyer des femmes et des hommes soucieux de préserver leur environnement. Dès son arrivée, il rencontre Lara sur le ferry qui l'emmène à la découverte de sa propriété installée en pleine nature, loin de tout, sur Kangaroo Island puis avec Andrew, il va nager au milieu de dauphins sauvages de la baie Emu. A Adélaïde, il va rencontrer Gavin Wanganeen, une légende de la ligue australienne de football qui se consacre aujourd'hui à l'art. Il puise dans ses origines aborigènes ses sources d'inspiration. Puis à quelques encablures de Hobart, Ismaël fait connaissance avec Adam, un gastronome passionné par les conserves de légumes fermentés. Ensemble, ils partent pour un road trip vers l'île Bruny. Une autre étape s'avère incontournable, Cradle Mountain, un parc national situé au centre de la Tasmanie où le photographe Loïc Le Guilly se distingue par l'originalité de ses clichés de paysages nocturnes.

Sous-titrage télétexte

**22:30** **2435081**

**ECHAPPEES BELLES**  
**LES ILES DU PONANT : DE BELLE ILE A OUESSANT**

*Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2020.*  
*Réalisateur : Vincent Chaffard.*

Relativement difficiles d'accès, dans la Manche et l'océan Atlantique, les îles du Ponant sont des trésors de nature sauvage pour leurs habitants et visiteurs. Populaires l'été, elles sont plus intimes le reste de l'année. Agriculture, écologie, services élémentaires, les insulaires s'organisent afin d'assurer la préservation de leur quotidien, d'un mode de vie qui leur est souvent envié, loin du tumulte de la terre ferme. Dans les airs, à terre ou en mer, Tiga va découvrir les plus beaux visages de ces « îles du vent d'ouest ». Dans ces petits coins de terre, on découvre une nature parfois aussi rude que les caractères de ses habitants, mais où la solidarité et la convivialité sont un art de vivre...  
Sujets : ma vie sur les îles/Belle-Ile par la côte/Les voiles des îles/La richesse des îles.

Sous-titrage télétexte

**00:00** **2438151**

**LA P'TITE LIBRAIRIE**

Sous-titrage télétexte

<p><b>00:05</b> <span style="float:right"><b>2435083</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES : SPECIALE 10 ANS</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Step by Step, avec la participation de France Télévisions. 2020.</i>  <i>Auteurs : Nicolas Boero, Alex Badin, Philippe Gougler.</i>  <i>Réalisateurs : Nicolas Boero et Alex Badin.</i></p> <p>Depuis la Cité du Train, à Mulhouse, Philippe Gougler embarque le téléspectateur à bord de 10 saisons de voyages ferroviaires, de rencontres, et d'évasion... Un moment privilégié avec le voyageur qui livre ses impressions, ses histoires de voyage, et raconte des instants magiques et uniques vécus lors de ses aventures. Un carnet de voyage de 10 ans pas comme les autres avec Philippe Gougler. 52 numéros « Des Trains pas comme les autres », une soixantaine de pays parcourus à bord de trains incroyables, légendaires ou de tous les jours, des milliers de rencontres... Philippe Gougler, le globe-trotteur ferrovipathe, retrace dans ce grand périple en train à travers le monde ces voyages exceptionnels. Il révèle ses souvenirs les plus spectaculaires, les plus touchants, les plus drôles...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Série documentaire produite par la BBC. 2017.</i>  <i>Réalisateur : Mark Brownlow.</i></p> <p>" Planète bleue " perce les secrets de la faune et de la flore océaniques, qui restent largement méconnus. Avec les progrès de la science, il est désormais possible d'enregistrer des phénomènes sous-marins nouveaux, d'accéder à des endroits inexplorés et de partir à la découverte des merveilles de la planète bleue... A travers des images inédites et à couper le souffle, cette série nous immerge dans ce monde et nous fait découvrir des espèces étonnantes et des phénomènes insoupçonnés pour le plaisir des yeux.</p> <p>Dans les profondeurs de l'Antarctique, la pression est extrêmement forte, l'obscurité est presque totale et l'eau est la plus froide de la planète. Pourtant, contre toute attente, c'est bien là que l'on trouve le plus d'êtres vivants ! La multiplicité des espèces présentes au fond de l'océan nous offre un ballet de lumière phosphorescente...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>01:45</b> <span style="float:right"><b>2435085</b></span>  <b>LA MEDECINE DE L'ART, DANS L'OEIL DU PEINTRE</b></p> <p><i>Documentaire produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i>  <i>Auteurs : Bernard Faroux et Boris Donné.</i>  <i>Co-auteurs : Michel Cymes et Alain Londero.</i>  <i>Réalisateur : Bernard Faroux.</i></p> <p>L'art mobilise le corps d'un artiste, autant que l'esprit. Que se passe-t-il quand ce corps est atteint dans ses facultés créatrices ? Ces questions délicates, ce film les aborde en croisant les points de vue des médecins et des historiens d'art, et en s'attachant à quelques exemples remarquables. Comment un peintre peut-il faire face à des troubles de la vue, et quelle incidence ces troubles vont-ils avoir sur sa peinture ? La cataracte dont Claude Monet a souffert dans sa vieillesse l'a-t-elle conduit à développer un nouveau style ? L'esthétique du flou, de l'esquisse, élaborée par Edgar Degas est-elle la conséquence d'une déficience visuelle ? Et que penser de l'hypothèse selon laquelle la prédominance du jaune dans la peinture de Van Gogh serait due à une altération de sa vision des couleurs ? À chaque fois, le documentaire s'attache à nous faire entrer « dans l'œil du peintre » en simulant à l'image les effets des troubles visuels en question, mais aussi en filmant les œuvres au plus près, dans leurs détails.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>03:30</b> <span style="float:right"><b>2438152</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
<p><b>02:35</b> <span style="float:right"><b>2435086</b></span>  <b>PLANETE BLEUE</b>  <b>LES GRANDES PROFONDEURS</b></p>	



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 05 septembre 2021**  
**Semaine n° 36**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2433076</b>	Les villages d'Ile-de-France semblent être la destination idéale pour un séjour envoûtant de tranquillité. Choisis pour leur douceur de vivre et leur proximité avec la vie citadine, ils offrent à leurs habitants un cadre de vie exceptionnel : calme, nature, chant des oiseaux, possibilité d'activités sportives en plein air, solidarité entre les habitants. Loin d'être des villages dortoirs, des habitants s'y investissent, ils font de leur village des lieux de vie bucoliques où règnent ingéniosité et solidarité. Sophie Jovillard part à la découverte, de ces villages et petites villes... Sujets : Carte d'identité, entre ville et campagne/La vie de château/Les villages d'artistes/Les habitants de l'eau à Samoisi-Sur-Seine/Les produits phares de l'Ile de France/Omerville : une histoire de solidarité.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2433077</b>	
7 :20 Sam le Pompier 7 :55 Tina & Tony 8 :40 Masha et Michka 9 :05 Ernest et Célestine		
<b>09:20</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	<b>2433078</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
<b>09:25</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b>	<b>2436611</b>	<b>12:00</b> <b>2436613</b> <b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b> <b>AZZEDINE ALAÏA, 18 RUE DE LA VERRERIE PARIS</b> <i>Série documentaire produite par A prime Group, avec la participation de France Télévisions. 2021.</i> <i>Réalisatrice : Nathalie Plicot.</i> <i>Avec la voix de Isabelle Huppert pour les citations de Azzedine Alaïa et avec de nombreux témoignages parmi lesquels Farida Khelfa, mannequin et actrice, et Christoph Von Weye, peintre et compagnon d'Azzedine Alaïa...</i>
<i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2020</i>		<i>" Une maison, un(e) artiste " revisite la vie et le parcours de quelques grands noms du monde des arts et de la culture, en dévoilant les maisons qui ont marqué leur existence et nourri leur imaginaire.</i> <i>Azzedine Alaïa, connu dans le monde de la mode comme le maître de la couture, s'installe dans un ensemble industriel de plus de 4 000m2 dans le Marais dans les années 90. Avec des studios de création, une grande verrière accueille ses défilés, sa boutique ainsi que ses appartements privés et ceux de son compagnon. Mêlant vie personnelle et vie professionnelle, il a su faire de sa maison une médina parisienne devenue presque aussi légendaire que ses collections.</i>
Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Ethique et ludique. - Rencontre : dans ses bassins, Laurence Boxberger nous explique comment elle cultive la spiruline et permet aux souches de se diviser, de se multiplier, pour nous offrir un aliment hors du commun - Découverte : le zéro déchet. Une pépinière nous propose des plantes dans des contenants et un emballage absolument recyclable, ailleurs, une apicultrice invente un substitut à la cellophane à base de cire d'abeille. - Visite de jardin : le jardin d'Albizia. Dans le Calvados, ces jardins nous entraînent de chambre en chambre pour faire un long voyage dans le monde des plantes. Elles sont aussi le support de jeux en immersion. - Pas de panique : Arnault dispose d'un petit jardin adossé à la charmante maison de la poste. Il a une envie de végétal, de couleur, de parfum et d'intimité.		Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
<b>10:20</b> <b>ECHAPPEES BELLES (Reprise)</b> <b>L'ILE DE FRANCE, DE VILLAGE EN VILLAGE</b>	<b>2436612</b>	<b>12:35</b> <b>2425561</b> <b>C L'HEBDO (Reprise)</b>
<i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2020.</i> <i>Réalisation : Frédéric Mianne.</i>		
<i>Présentation : Sophie Jovillard.</i>		
Sous-titrage télétexte		
<b>13:45</b> <b>2427713</b> <b>VIVRE LOIN DU MONDE</b> <b>IRLANDE</b>		<i>Série documentaire produite par Renegade pictures. 2018.</i> <i>Réalisatrice : Natalie Wilkinson.</i>

Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Ben Fogle part dans l'ouest de l'Irlande, une terre à la beauté rude et sauvage, battue par les vents. C'est dans la région du Donegal, dans une petite maison nichée à flanc de colline et sans eau courante, que Judith Hoad a choisi de vivre. Ben séjourne chez cette octogénaire foncièrement libre et anticonformiste, qui a rejeté la vie moderne pour vivre au plus près de la nature. C'est pour fonder une famille avec son mari Jeremiah qu'elle s'est installée dans cette maison isolée. Aujourd'hui veuve, elle a choisi d'y rester, car ce mode de vie lui correspond profondément.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2427714**  
**SALE TEMPS POUR LA PLANETE**  
**MARTINIQUE, L'ENVERS DU PARADIS**

*Série documentaire, sur une idée originale de Morad Aït-Habbouche, coproduite par Elle est pas belle la vie !/M.A.H. Prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.*

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Avec ses plages de sable fin bordées par les cocotiers, ses eaux cristallines mais aussi sa végétation luxuriante, la Martinique est l'un des plus beaux bijoux de l'arc antillais. Une petite île de 400 000 âmes qui attire plus d'un million de touristes chaque année. Mais qui est conscient que 100% de son territoire est classé en zone à risques naturels ? Si elle a été plutôt épargnée par Irma et Maria en 2017, les conséquences d'un ouragan de cette puissance seraient dramatiques. Plus de 16 milliards d'euros de dégâts selon les compagnies d'assurance et combien de pertes humaines ? En plus des cyclones, séisme, éruption volcanique, submersion marine et coulée de boue font peser de lourdes menaces sur cette île fragile. Une nature de plus en plus imprévisible et violente avec le changement climatique...

Sous-titrage télétexte

**15:35** **2425563**  
**LA BATAILLE DU MIEL**

*Documentaire produit par STP Productions, avec la participation de France Télévisions. 2018. Auteure et réalisatrice : Clémentine Mazoyer.*

Nos abeilles ne vont pas bien... Pourtant, nous n'avons jamais autant consommé leur or sucré : 45 000 tonnes chaque année. En France, en 2017, les apiculteurs n'en produisaient plus que 10 000... trois fois moins qu'il y a 30 ans. D'où viennent les 35 000 autres tonnes ? Une question simple à laquelle il est pourtant difficile de répondre. Sur la plupart des pots, il existe peu

d'indications précises sur la provenance. Surtout, la moitié de ceux vendus sur les étals en vente directe viendrait en réalité de beaucoup plus loin. Certains n'auraient même jamais vu l'intérieur d'une ruche. En Chine, des industriels parviennent à fabriquer de faux miels. Alors, le miel que nous consommons aujourd'hui est-il toujours du miel ?

Sous-titrage télétexte

**16:35** **2435472**  
**LA COURSE AU VRAC**

*Documentaire produit par Eclectic, avec la participation de France Télévisions. 2021. Réalisatrice : Françoise Cros de Fabrique.*

Un Français sur quatre dit acheter régulièrement des produits en vrac. Le vrac, c'est un produit vendu sans emballage avec un prix au kilo. Ce mode de distribution serait bon pour l'environnement car il ne crée pas de déchet. Pourtant, ses bénéfices en matière d'environnement sont encore à démontrer : le vrac supprime-t-il vraiment tous les emballages ? Serait-il aussi vertueux qu'on le dit ? Depuis 2015, les épiceries de vrac ont poussé un peu partout sur le territoire, le marché du vrac explose et pèse déjà 1 milliard 300 millions d'euros. Ce succès a donné des idées aux géants de la grande distribution qui multiplient les offres. Mais l'absence d'emballage peut semer le doute sur la nature des produits, leur origine, leur sélection, engendrer une perte de qualité voire des risques sanitaires. En suivant deux familles adeptes du vrac et en rencontrant les principaux acteurs de ce secteur, ce documentaire propose d'en remonter la filière pour faire le point sur un mode de distribution qui a le vent en poupe !

Sous-titrage télétexte

**17:35** **2436616**  
**DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES**  
**LITUANIE**

*Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaia. 2021. Réalisation et mise en images : Nicolas Boero.*

Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.

A l'est de l'Europe, on trouve les Pays Baltes, souvent méconnus et qui pourtant nous réservent bien des surprises ! Ce nouvel épisode part à la découverte de la Lituanie, de ses traditions et de ses paysages surprenants. Le voyage de notre globe-trotter ferroviaire démarre dans une petite ville de province. Philippe se met tout de suite dans l'ambiance : un tank est garé juste devant la gare... Ce char est le joujou d'un passionné d'objets militaires et collectionneur de blindés. Philippe en profite pour faire un petit tour à bord de ce taxi pas comme les autres. De retour à la gare, il



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 05 septembre 2021**  
**Semaine n° 36**

<p>prend le train. La Lituanie est traversée par des lignes ferroviaires qui trouvent leurs origines dans l'ancienne Union Soviétique...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>18:30</b> <b>2433079</b> <b>C'EST BON A SAVOIR</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>18:35</b> <b>2433080</b> <b>C POLITIQUE</b></p> <p><i>Magazine politique .Coproduction : France Télévisions/Together Média.</i></p> <p>C Politique décrypte l'actualité française et internationale, en plateau avec des intellectuel(le)s et des actrices/acteurs de l'actu, Et sur le terrain au plus près de celles et ceux qui changent la France, l'Europe et le monde,</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>--000--</p> <hr/> <p><b>19:55</b> <b>2433081</b> <b>C POLITIQUE LA SUITE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <b>2433082</b> <b>MA MAISON DE A À Z</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:55</b> <b>2433083</b> <b>LE MONDE EN FACE PLATEAU</b></p> <p><i>présenté par Mélanie Taravant.</i></p> <p>Dans un monde en pleine mutation, jamais le besoin d'une parole brute et sincère n'a été aussi fort, pour raconter la société française et le monde d'aujourd'hui, ses fractures et ses combats, pour décrypter la nouvelle donne géopolitique et les enjeux de la mondialisation.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:55</b> <b>2425569</b> <b>13 NOVEMBRE - L'AUDIENCE EST OUVERTE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Kuiv Productions, avec la participation de France Télévisions. 2021.</i> <i>Auteurs : Théo Ivanez et Vincent Nouzille.</i> <i>Réalisateur : Théo Ivanez.</i></p>	<p>Pour la première fois, victimes, familles, policiers, procureurs, juges et avocats racontent leur quête de vérité et de justice, de la nuit des attentats du 13 novembre 2015 jusqu'aux derniers préparatifs du procès qui s'ouvre le 8 septembre 2021. Depuis presque six ans, la justice s'est mise en marche pour enquêter, interpellier des suspects, remonter les pistes, de Paris jusqu'à Raqqa, et organiser le plus grand procès de terrorisme que la France n'ait jamais connu. Une étape redoutée par les victimes et un enjeu majeur pour la démocratie...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>22:40</b> <b>2425573</b> <b>DU BAGNE A DE GAULLE, L'INCROYABLE HISTOIRE DE RAYMOND VAUDE</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Together Media/TV Presse, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2021.</i> <i>Auteurs : Thomas Snégaroff et Isabelle Foucier.</i> <i>Réalisateurs : Florent Maillet et Isabelle Foucier.</i></p> <p>L'historien Thomas Snégaroff part sur les traces d'un voyou ordinaire au destin extraordinaire : condamné au bagne à la suite d'une série de cambriolages, il s'enfuit de Guyane. Le matricule 52.306 deviendra un "Français libre" en entrant dans la résistance à l'occupant nazi. Road trip historique sous un soleil de plomb, déambulations à travers l'histoire de la IIIe République, de ses institutions et de sa politique carcérale... Il fallait au moins l'expertise d'un historien, agrégé d'Histoire, pour démêler les méandres de la vie de Raymond Vaudé. Sillonnant les archives, les vieilles cartes postales, les vestiges des cellules inhumaines de la « guillotine sèche », c'est bien en Guyane, et plus particulièrement à Kourou, à deux pas du centre spatial, que l'historien finira par retrouver sa trace. Étrangement, c'est d'où il s'est enfui que Raymond Vaudé, l'ancien bagnard, a décidé de s'installer vingt ans après son internement, pour y poursuivre sa vie de mari et de père presque ordinaire...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:35</b> <b>2425574</b> <b>LES ENFANTS PERDUS D'ANGLETERRE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Dreamway, avec la participation de France Télévisions. 2018</i> <i>Réalisateurs : Stéphanie Thomas et Pierre Chassagnieux</i></p> <p>Dans le documentaire précédent, intitulé « Les enfants volés d'Angleterre, » Stéphanie Thomas et Pierre Chassagnieux ont exploré les arcanes du Children Act, cette loi britannique qui permet de retirer injustement des enfants à leurs parents, en poussant l'arbitraire jusqu'au « soupçon de maltraitance future ». Que deviennent ces enfants qui ont définitivement perdu leurs parents ? C'est l'objet de ce nouveau documentaire. Ces « enfants volés » sont maltraités par les institutions qui prétendent les protéger. Ils sont confiés à des agences qui séparent les fratries. Les plus jeunes sont adoptés par des familles qui peuvent les</p>
--	---



<p>restituer à l'envie... et sont remis sur le marché de l'adoption plusieurs fois dans leur vie. Les enfants plus âgés -que personne ne souhaite adopter- sont placés dans des familles d'accueil sans formation qui recueillent jusqu'à dix pensionnaires pour cumuler les revenus qu'ils procurent. Changés de famille jusqu'à deux fois par an, ces enfants placés ne font l'objet d'aucun suivi des services sociaux censés veiller sur eux... En juillet 2016, ce constat alarmant a fait l'objet d'un rapport du Comité des Droits de l'Enfant de l'ONU.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>10</b> <i>Déconseillé aux moins de 10 ans</i></p>	<p>faire baisser l'addition. Enquête sur les petits secrets de fabrication d'un emblème de notre gastronomie...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>02:35</b> <span style="float: right;"><b>2433084</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
<p><b>00:45</b> <span style="float: right;"><b>2425575</b></span>  <b>ZONES BLEUES, LES SECRETS DE LA LONGEVITE JAPON</b></p> <p><i>Série documentaire produite par La Famiglia/Kitchen Factory Production, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019</i>  <i>Auteurs : Gautier Dubois et Sophie Jeaneau</i>  <i>Réalisateur : Fitzgerald Jégo</i></p> <p>Il existe au monde d'intrigantes « zones bleues », où l'on recense un taux record de nonagénaires et de centenaires en excellente santé ; ces populations auraient-elles découvert les secrets de la longévité ? Angèle Ferreux-Maeght, chef de cuisine et naturopathe, et Vincent Valinducq, médecin généraliste, vont mener une enquête internationale pour répondre à cette question majeure.</p> <p>À Okinawa, une île très urbanisée située au sud du Japon, les habitants se réjouissent d'avoir la plus haute espérance de vie de la planète, soit 86 ans pour les femmes, 78 ans pour les hommes. Ils comptent même 42 centenaires pour 100 000 habitants, c'est trois fois plus qu'en France.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>01:40</b> <span style="float: right;"><b>2436618</b></span>  <b>C'EST PAS DE LA TARTE</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par CAPA avec la participation de France télévisions. 2018.</i>  <i>Réalisateur : Michel Guetienne.</i></p> <p>La tarte, c'est le repas convivial par excellence. Abordable et déclinable à l'infini, souvenir d'enfance, cuisine de nos grands-mères, les tartes font partie de notre patrimoine culinaire. Pourtant, celles que nous achetons dans le commerce n'ont souvent pas grand-chose à voir avec les recettes d'antan. Comment sont-elles élaborées ? Huit fois sur dix, pour des tartes réalisées à la maison, nous recouvrons à des pâtes prêtes à l'emploi. Mais que sait-on vraiment des ingrédients qui les composent ? Eté comme hiver, les tartes que nous achetons sont ornées de fruits impeccables. Mais, certains professionnels ont trouvé l'astuce pour</p>	



**DEFINITIFS**  
**Lundi 06 septembre 2021**  
**Semaine n° 36**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2433085</b>	<b>09:50</b> <b>2425627</b> <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b> <b>BOLIVIE, AU COEUR DU DELUGE</b>
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2431873</b>	<i>Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC et de l'Image Animée. 2014.</i> <i>Réalisateur : Philippe Lafaix.</i> <i>Rédaction en chef : Patrice Lucchini.</i>
06h55 : La Famille Blaireau-Renard 07h30 : Bluey 08h15 : Ana Filoute 08h40 : Pompon 08h55 : Le Petit Malabar		A travers le monde, des hommes affrontent quotidiennement l'enfer pour gagner leur vie. Alors que les infrastructures sont quasi inexistantes dans leur pays, ils bravent tous les obstacles pour arriver à destination, parfois au péril de leur vie. Dans les sous-bois humides de la jungle bolivienne, les membre d'une famille récoltent les coques pourries d'amandiers géants. A mains nues, ils en extraient les noix qui renferment les amandes exportées dans les épiceries fines du monde entier. Dans son vieux camion, Edgar doit les acheminer le plus vite possible dans une usine de retraitement. Comme lui, Ramiro doit transporter une autre richesse pillée dans la forêt : le bois. La route pourrait être une promenade de santé mais la disparition programmée de la forêt bouleverse l'écosystème et provoque des dérèglements climatiques sans précédent...
<b>09:15</b> <b>A VOUS DE VOIR</b> <b>A VOS MARQUES, PRETS POUR TOKYO !</b>	<b>2432739</b>	Sous-titrage télétexte
<i>Emission consacrée à la déficience visuelle, produite par Bleu Krystal Media, avec la participation de France Télévisions et du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée et avec le soutien de l'Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels (Unadev). Production : Emmanuel Schlumberger. 2021.</i> <i>Auteurs : Laëtitia Bernard et Philippe Dorison.</i> <i>Réalisateur : Philippe Dorison.</i>		<b>10:45</b> <b>2431274</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>
Ce rendez-vous a pour objectif de sensibiliser le grand public au quotidien des personnes malvoyantes et des aveugles, de leur donner des informations et des conseils pour une meilleure insertion. En juin 2021, "A vous de voir" a suivi cinq sportifs handicapés visuels de haut niveau, dans la dernière ligne droite avant leur participation aux Jeux Paralympiques de Tokyo du 24 août au 5 septembre, avec tous de très bonnes chances de remporter des médailles : Alex Portal, jeune nageur de 19 ans, détient déjà plusieurs records d'Europe et du monde ; Raphaël Beaugillet participe à la compétition en tandem sur piste, piloté par François Pervis, sept fois champion du monde ; Nantenin Keïta, médaille d'or du 400 m en 2016 aux Jeux de Rio, se prépare intensivement malgré des blessures récurrentes aux chevilles ; Thibaut Rigaudaut s'aligne en triathlon, guidé par Cyril Viennot, ex-champion du monde d'Ironman, la formule extrême du triathlon ; Sandrine Martinet, médaille d'or en judo aux Jeux de Rio en 2016, a, de plus, le grand honneur de porter le drapeau de la délégation française lors de la cérémonie d'ouverture. Au lendemain de la cérémonie de clôture, "A vous de voir" propose de découvrir la préparation intensive de ces champions, pour lesquels tous les pronostics sont possibles !		Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>10:50</b> <b>2425628</b> <b>LA VIE SECRETE DU ZOO</b> <b>PAS SI BETES</b>
<b>09:45</b> <b>PARLONS PASSION</b>	<b>2433086</b>	<i>Série documentaire produite par Blast! Films. 2017</i> <i>Réalisateur : James Robinson.</i>
Sous-titrage télétexte		Le Zoo de Chester, en Angleterre, accueille plus de 500 espèces d'animaux dont certaines en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des milliers d'animaux du parc. Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux. L'arrivée d'une nouvelle femelle parmi les chimpanzés va troubler l'équilibre de l'enclos entre Boris, le doyen, et Brice, le mâle dominant. Côté bassin, Bo, le bébé loutre, n'arrive pas à s'imposer auprès de sa fratrie et sa croissance inquiète les soigneurs. Mais elle n'est pas la seule à avoir des problèmes de santé : Kinky Tail, la maman guépard, doit être examinée par les vétérinaires.
		Sous-titrage télétexte

<p><b>11:45</b> <span style="float: right;"><b>2438157</b></span>  <b>LA QUOTIDIENNE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2021.</i></p> <p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>14:35</b> <span style="float: right;"><b>2427674</b></span>  <b>LE GRAND SURVOL DE LA PLANETE</b>  <b>AFRIQUE DU SUD - SUR LE DOS DU DRAGON</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Jean-Pierre Morel et Olivier Chiabodo, produite par The Explorers. 2018</i>  <i>Auteur : Mathias Schmitt.</i>  <i>Réalisateur : Bernard Guerrini.</i></p> <p>Cette série suit l'expédition The Explorers menée par Olivier Chiabodo, à la découverte de mondes exceptionnels qui illustrent la richesse de la nature, sa diversité, ses splendeurs et ses fragilités, comme les îles Polynésiennes aux lagons féériques, l'immensité mystérieuse de l'Arctique ou encore la beauté de la nature Hondurienne.</p> <p>L'Afrique du Sud est une terre d'extrêmes et d'immensités, assiégée par les océans et leurs courants. Là-bas, les montagnes rencontrent la mer, l'espace a un goût d'infini... Et dans les savanes, toujours chargées d'un parfum d'aventure, la rumeur du monde sauvage s'amplifie encore... La montagne majestueuse baptisée « Drakensberg », la Montagne du Dragon, constitue le repère de ce survol, au cours duquel nous chevauchons ce dragon, colonne vertébrale d'une Afrique de légendes, pour voyager au cœur du bush jusqu'à l'océan Indien.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <span style="float: right;"><b>2429828</b></span>  <b>ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE</b>  <b>LE PORC-EPIC, QUI S'Y FROTTE S'Y PIQUE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions</i>  <i>Réalisatrice : Ruth Harries.</i></p> <p>Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! La faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska : la nourriture est facile à trouver... Moins impressionnant mais tout aussi étonnant en milieu urbain, les habitants tombent parfois nez-à-nez avec un porc-épic ! Ces gros rongeurs trouvent refuge dans la ville pendant l'hiver arctique. Mais vivre dans la rue n'est pas sans risques. Les porcs-épics d'Anchorage sont les premières victimes de la route. Alors les habitants ont décidé d'intervenir. Comment cohabiter harmonieusement avec ces voisins attachants et les prémunir des dangers de la ville ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:10</b> <span style="float: right;"><b>2425629</b></span>  <b>DECOLLAGE POUR L'AMERIQUE</b>  <b>NEW YORK</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Off The Fence/Tusker Television/The Smithsonian Channel.</i>  <i>Réalisateur : Toby Beach.</i></p> <p>Cette série offre une plongée aux Etats-Unis, à travers ses paysages grandioses, sa démesure, ses barrages immenses, ses routes monstrueuses et sa culture extensive, en survolant chaque état sans jamais toucher le sol.</p> <p>Avec près de 9 millions d'habitants, New York est la plus grande ville des Etats-Unis et une des métropoles les plus dynamiques et cosmopolites du monde. Cet épisode survole durant 24 heures ce colossal organisme urbain, à la découverte de ses lieux les plus emblématiques mais aussi des rouages qui assurent son fonctionnement quotidien.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:40</b> <span style="float: right;"><b>2431719</b></span>  <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Marina Carrère d'Encausse et produit par 17 Juin Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaëlle Chauvin. 2021.</i></p> <p>"Le Magazine de la Santé" se veut être toujours plus proche de l'actualité santé prédominante dans la vie des Français. Marina Carrère d'Encausse traite de tous les sujets santé et bien-être, entourés de deux chroniqueurs (un spécialiste et un journaliste). En direct, pendant 52 minutes, invités, reportages, chroniques de journalistes experts... Une équipe resserrée pour une formule encore plus interactive, au service des téléspectateurs...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>16:00</b> <span style="float: right;"><b>2425630</b></span>  <b>DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE</b>  <b>ISLANDE, QUAND LE VOLCAN S'EVEILLE</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par France Télévisions/Tournez S'il Vous Plaît, avec la participation de Planète +. 2021.</i>  <i>Avec : Alexandra Alévêque.</i>  <i>Réalisateur : Pierre Belet.</i></p>

<p>L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ».</p> <p>Alexandra Alévêque, journaliste, va expérimenter, à leurs côtés, la vie quotidienne de ces habitants dans des villes extraordinaires de la planète.</p> <p>L'Islande est située à cheval entre les plaques tectoniques de l'Eurasie et de l'Amérique du Nord, à la verticale du plus important point chaud de la planète. Voilà pourquoi cette île possède la plus grande activité volcanique au monde, avec pas moins de 130 volcans dont 32 toujours actifs. En mars 2021, un volcan situé sur la côte sud de l'île, le Fagradasfjall, est entré en éruption après une période d'accalmie de 800 ans. Sous ce volcan, il y a la ville de Grindavik et ses 3 500 habitants. Avant que la terre ne s'ouvre pour laisser échapper le magma en fusion, les résidents de Grindavik ont vécu une intense période de séismes, pas moins de 50 000 en trois semaines. Une expérience traumatisante dont certains ne se sont pas encore remis.</p> <p>Actuellement, une gigantesque coulée de lave se dirige lentement vers la ville, menaçant ses routes et une partie de ses habitations. Les habitants doivent vivre avec cette menace et s'adapter. Il y a aussi des avantages à vivre sur une terre volcanique : la géothermie ; les bains naturels d'eau chaude ; la pureté de l'eau, filtrée par la lave, qui fait de l'Islande la Mecque de la pêche à la mouche ! Pendant deux semaines, Alexandra Alévêque va vivre chez Solny, Sveinn et leurs trois enfants. Elle est photographe, lui dirige une flotte de bateaux de pêche et une usine de séchage de poissons. Ensemble, ils vont accompagner Alexandra dans sa découverte de la ville qui vit au quotidien sous la menace d'un volcan en activité. A leurs côtés, elle va se rendre compte que les Islandais, même s'ils vivent sur une poudrière, ont le don de rester sereins face aux forces de la nature.</p>	<p>a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicurieux ».</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>17:30</b> <span style="float:right"><b>2425428</b></span></p> <p><b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2021.</i></p> <p>Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>16:55</b> <span style="float:right"><b>2425739</b></span></p> <p><b>C JAMY</b></p> <p><i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant &amp; Cie et France TV Studio. 2021.</i></p> <p>Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui</p>	<p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2425256</b></span></p> <p><b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2021.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2433087</b></span></p> <p><b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2021.</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure et Marion Ruggieri se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="center">--000--</p> <p><b>20:00</b> <span style="float:right"><b>2433088</b></span></p> <p><b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2021.</i></p>



**DEFINITIFS**  
**Lundi 06 septembre 2021**  
**Semaine n° 36**

Seconde partie.	
Sous-titrage télétexte	Sous-titrage télétexte
<b>20:50</b> <b>2433089</b> <b>ET VOUS COMMENT ÇA VA ?</b>	<b>00:00</b> <b>2425347</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>
Sous-titrage télétexte	
<b>20:55</b> <b>2425634</b> <b>MADAGASCAR - LES BONS GENIES DE LA FORET</b>	Sous-titrage télétexte
<i>Documentaire produit par Capa Presse, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019. Sur une idée de Céline Cousteau et Philippe Levasseur. Un film de Stéphane Jacques.</i>	<b>01:10</b> <b>2433090</b> <b>C A VOUS (Reprise)</b>
La forêt : c'est la clé. Sans elle, pas de vie sur terre. Partout, nous devons la protéger. C'est le combat de Céline Cousteau, qui met le cap sur Madagascar. Sur cette île, grande comme la France, Céline va rencontrer des héros de la forêt. Cyril est botaniste, amoureux des baobabs. Avec lui, elle embarque pour une région inexplorée accessible seulement par la mer, un paradis encore intact. C'est dans la forêt que vit l'autre symbole de Madagascar : le lémurien. La protéger c'est le protéger. C'est l'obsession de Jona, primatologue. Ensemble, ils partent dans la jungle. Une mine clandestine y dévore la forêt et menace les lémuriens. A Madagascar, les hommes ont longtemps vécu en harmonie avec la forêt, aujourd'hui, on déboise pour survivre, mais Olivier, le parfumeur, a eu l'idée de planter des essences rares pour qu'un arbre debout rapporte plus qu'un arbre mort. Enfin, Céline rencontre Bao. Dans son village, on coupe le bois pour cuisiner et s'éclairer mais Bao va déjouer la fatalité : elle va s'aventurer en ville, découvrir l'électricité et apprendre à installer des panneaux solaires... Céline part à la rencontre de ces bons génies de la forêt.	Sous-titrage télétexte --000--
Sous-titrage télétexte	<b>02:05</b> <b>2433091</b> <b>C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b>
<b>22:50</b> <b>2425422</b> <b>C CE SOIR</b>	Sous-titrage télétexte
<i>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2021.</i>	<b>02:55</b> <b>2433092</b> <b>LA NUIT FRANCE 5</b>
Rendez-vous quotidien du lundi au jeudi en deuxième partie de soirée, « C ce soir » relance le débat d'idées sur France Télévisions. Depuis le début de la crise sanitaire, les intellectuels ont été fortement sollicités pour penser le monde d'après. Plus que jamais la complexité du monde demande à être éclairée. « C ce soir » est un talk où les idées sont les vedettes, une émission qui privilégie le sens à la polémique.	
Sous-titrage télétexte	
<b>23:55</b> <b>2438432</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	



**DEFINITIFS**  
**Mardi 07 septembre 2021**  
**Semaine n° 36**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2433093</b>	permet de comprendre à quel point la Terre ne cesse de se transformer depuis des milliers d'années... Au milieu des falaises abruptes de la chaîne montagneuse du Jebel Akhdar d'Oman, Steve mène une expédition à l'intérieur d'un canyon inexploré. Il traverse des vallées et réalise une extraordinaire descente en rappel. Autrefois recouvert d'une savane luxuriante qui a permis aux premiers êtres humains de quitter l'Afrique, le sud de la péninsule arabe n'est plus que l'ombre de lui-même. Mais l'eau, qui coulait à flots dans le passé, a laissé son empreinte.	
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2431874</b>	Sous-titrage télétexte	
06h55 : La Famille Blaireau-Renard 07h30 : Bluey 08h15 : Ana Filoute 08h40 : Pompon 08h55 : Le Petit Malabar			
<b>09:10</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2433094</b>	<b>10:45</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	<b>2431612</b>
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	
<b>09:15</b> <b>SOS ANIMAUX SAUVAGES</b> <b>LA TOURNEE DU SOIGNEUR</b>	<b>2425731</b>	<b>10:50</b> <b>PLANETE BLEUE</b> <b>LES RECIFS CORALLIENS</b>	<b>2425733</b>
<i>Série documentaire coproduite par Maramedia/ITV. Réalisateur : Steven Parsons.</i>  En Ecosse, dans le plus grand refuge pour animaux du Royaume-Uni, cette série suit le travail d'une équipe engagée pour le sauvetage et la réintroduction d'animaux sauvages en milieu naturel. Un corbeau est pris en charge, tandis qu'un soigneur va s'occuper d'une petite chouette pour l'aider à reprendre son envol. Puis, un bébé phoque se prépare à regagner la mer...		<i>Série documentaire produite par la BBC. 2017. Réalisateur : Mark Brownlow.</i>  " Planète bleue " perce les secrets de la faune et de la flore océaniques, qui restent largement méconnus. Avec les progrès de la science, il est désormais possible d'enregistrer des phénomènes sous-marins nouveaux, d'accéder à des endroits inexplorés et de partir à la découverte des merveilles de la planète bleue... A travers des images inédites et à couper le souffle, cette deuxième saison nous immerge dans ce monde et nous fait découvrir des espèces étonnantes et des phénomènes insoupçonnés pour le plaisir des yeux. Dans les eaux tropicales australiennes, la richesse des barrières de corail n'est plus à démontrer. Outre le mérou et le poulpe, on y trouve de nombreuses autres espèces : le ver bobbit, le poisson clown, la raie manta, la tortue, la seiche, le grand dauphin et, bien entendu, le corail.	
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	
<b>09:45</b> <b>PARLONS PASSION</b>	<b>2433095</b>	<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>	<b>2428188</b>
Sous-titrage télétexte		<i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2021.</i>  Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs.	
<b>09:50</b> <b>EXPLORATIONS DE L'EXTREME</b> <b>SURVIVRE DANS LE DESERT D'OMAN</b>	<b>2425732</b>		
<i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par True to nature/BBC/UK TV/Fremantle, avec la participation de France Télévisions. 2019. Réalisation : Rosie Gloyns.</i>  Certains recoins de la Terre n'ont encore jamais été explorés... Une équipe d'experts et d'aventuriers, menée par Steve Backshall, naturaliste et explorateur, nous entraîne tout autour du globe à la découverte des plus beaux endroits encore inconnus et jamais cartographiés. Des vestiges du passé, des formations géologiques extraordinaires et uniques seront révélés. Chaque expédition nous			

<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>13:05</b> <span style="float: right;"><b>2429827</b></span>  <b>ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE</b>  <b>LE SAUVETAGE DES PYGARGUES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions.</i>  <i>Réalisatrice : Hannah Gibson</i></p> <p>Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! La faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska : la nourriture est facile à trouver... Dans cette ville à la lisière de l'Arctique, il n'est pas rare de croiser un ours ou un élan que l'on appelle ici orignal. Mais la menace peut aussi venir du ciel. Ici, un oiseau règne en maître absolu : le pygargue à tête blanche. Excellent chasseur, ce rapace est parfaitement adapté au climat polaire de la région. A Anchorage, il subsiste en faisant les poubelles. Mais la ville est truffée de dangers. Les habitants et les associations ornithologiques unissent leurs efforts pour le protéger. Parviendront-ils à sauver cet oiseau, emblème national des Etats-Unis ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>13:40</b> <span style="float: right;"><b>2431834</b></span>  <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Marina Carrère d'Encausse et produit par 17 Juin Productions, avec la participation de France Télévisions.</i>  <i>Rédaction en chef : Gaëlle Chauvin. 2021.</i></p> <p>"Le Magazine de la Santé" se veut être toujours plus proche de l'actualité santé prédominante dans la vie des Français. Marina Carrère d'Encausse traite de tous les sujets santé et bien-être, entourés de deux chroniqueurs (un spécialiste et un journaliste). En direct, pendant 52 minutes, invités, reportages, chroniques de journalistes experts... Une équipe resserrée pour une formule encore plus interactive, au service des téléspectateurs...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>14:35</b> <span style="float: right;"><b>2427675</b></span>  <b>LE GRAND SURVOL DE LA PLANETE</b>  <b>POLYNESIE - AUSTRALES ET GAMBIE</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Jean-Pierre Morel et Olivier Chiabodo, produite par The Explorers. 2018</i>  <i>Auteurs : Mathias Schmitt et Hélène Cartier.</i>  <i>Réalisateur : Bernard Guerrini.</i></p> <p>Cette série suit l'expédition The Explorers menée par Olivier Chiabodo, à la découverte de mondes exceptionnels qui illustrent la richesse de la nature, sa diversité, ses splendeurs et ses fragilités, comme les îles Polynésiennes aux lagons féériques,</p>	<p>l'immensité mystérieuse de l'Arctique ou encore la beauté de la nature Hondurienne.  Il y a 5 000 ans, de courageux navigateurs, venus d'Asie, ont découvert et peuplé la Polynésie. Cet épisode vole d'île en île sur les traces de leurs fragiles pirogues.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>15:10</b> <span style="float: right;"><b>2425734</b></span>  <b>ATLANTIQUE, L'OCEAN ET LE FEU</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Hooded crow pictures ltd/Refern Natural History Productions/Warehouse 51 productions. 2017.</i>  <i>Réalisateur : Stewart McPherson.</i></p> <p>Il existe au milieu de l'océan Atlantique une vaste chaîne de montagnes volcaniques, longue de 10 000 kilomètres, appelée la dorsale médio-atlantique. Elle fait partie des trois zones d'activité sismique les plus importantes de la planète. Ses volcans sous-marins rentrent souvent en éruption, créant parfois de nouvelles îles. Nées littéralement dans le feu, ces îles fourmillent d'espèces que l'on ne peut observer nulle part ailleurs sur le globe...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>16:00</b> <span style="float: right;"><b>2425735</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b>  <b>COSTA RICA</b></p> <p><i>Série documentaire, présentée par Philippe Gougler, produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde, et du CNC.</i>  <i>Auteurs : Philippe Gougler, Nicolas Boero, François Gall.</i>  <i>Réalisation et mise en images : Nicolas Boero.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au cœur d'un pays, d'une culture et de son histoire.  Direction le Costa Rica. Ce pays d'Amérique centrale coincé entre l'Atlantique et le Pacifique est un formidable terrain de jeux pour les amoureux de la nature mais aussi pour notre globe-trotter des trains, Philippe Gougler. Il y découvre des habitants qui, à l'aide du système D, exploitent les rails pour transporter des vaches.  Direction ensuite San Jose, la capitale, Philippe y rencontre Lincy, une femme cow-girl passionnée par le rodéo ! Le lendemain, Philippe se rend à la gare « Atlantique » de San Jose et prend le train pour Cartago, l'ancienne capitale du Costa Rica. Dans ce train brinquebalant, les voyageurs ont une philosophie très locale à base de « pura vida » la vie pure ! Tout un programme...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>16:55</b> <span style="float: right;"><b>2425740</b></span>  <b>C JAMY</b></p> <p><i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant &amp; Cie et France TV Studio. 2021.</i></p>
---	--

<p>Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicurieux ».</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure et Marion Ruggieri se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte --000--</p> <p><b>20:00 2433097</b>  <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2021.</i></p> <p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:30 2425429</b>  <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2021.</i></p>	<p><b>20:50 2433098</b>  <b>ET VOUS COMMENT ÇA VA ?</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:55 2425736</b>  <b>DU RIFI FI DANS LE SURIMI</b></p> <p><i>Documentaire produit par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions. 2021.</i>  <i>Réalisation : Philippe Lespinasse.</i></p> <p>Bâtonnets, dés, suprêmes, médaillons, en rillettes, râpé, découpé en tranches... Le surimi existe sous toutes les formes et dans le monde entier ! Son succès est fulgurant. Ni gras, ni trop protéiné, il n'est ni composé de crabe ni de déchets de poissons. Pourtant, à l'origine, le surimi est un art ! Appelé Kamaboko au Japon, signifiant « chair de poisson », il en contient presque 100% ! Du surimi japonais cinq étoiles au bâtonnet de crabe industriel, le secret de sa recette commence à 600 mètres de profondeur dans l'océan...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45 2425257</b>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2021.</i></p>	<p><b>21:45 2425737</b>  <b>LA VIE PAS SI ROSE DU SAUMON FUME</b></p> <p><i>Documentaire produit par Galaxie Presse, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Auteure et réalisatrice : Sophie Scala.</i></p>
<p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>19:00 2433096</b>  <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2021.</i></p>	<p>Les Français sont fous du saumon fumé, à tel point qu'il est incontournable. Ils sont devenus les premiers consommateurs au monde avec près de 40 000 tonnes dégustées chaque année. Jadis mets de luxe, le saumon fumé s'est démocratisé grâce à l'aquaculture. Proposé dans des boutiques haut de gamme quand il est pêché et fumé traditionnellement, comme au rayon frais de la grande distribution, son prix peut varier du simple au triple. Mais</p>





**DEFINITIFS**  
**Mardi 07 septembre 2021**  
**Semaine n° 36**

derrière ce poisson star, se cache un animal qui lui n'est pas toujours à la fête. Elevé principalement dans d'énormes fermes aquacoles en Norvège, on l'accuse d'être devenu un aliment ultra-toxique pour l'homme comme pour l'environnement. De quelle façon le saumon fumé est-il produit ? Comment expliquer ses écarts de prix importants ? Faut-il s'en méfier pour la santé ? Cette enquête remonte la filière...

Sous-titrage télétexte

**22:40** **2425423**  
**C CE SOIR**

*Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2021.*

Rendez-vous quotidien du lundi au jeudi en deuxième partie de soirée, « C ce soir » relance le débat d'idées sur France Télévisions. Depuis le début de la crise sanitaire, les intellectuels ont été fortement sollicités pour penser le monde d'après. Plus que jamais la complexité du monde demande à être éclairée. « C ce soir » est un talk où les idées sont les vedettes, une émission qui privilégie le sens à la polémique.

Sous-titrage télétexte

**23:50** **2431319**  
**LE PITCH CINEMA**

Sous-titrage télétexte

**23:55** **2437265**  
**LA P'TITE LIBRAIRIE**

Sous-titrage télétexte

**00:00** **2425348**  
**C DANS L'AIR (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**01:05** **2433099**  
**C A VOUS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**02:00** **2433100**  
**C A VOUS LA SUITE (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**02:50** **2433101**  
**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 08 septembre 2021**  
**Semaine n° 36**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2433102</b>	mener une enquête internationale pour répondre à cette question majeure. Les habitants de la péninsule de Nicoya, au Costa Rica, s'appliquent à la lettre le credo « pura vida », que l'on pourrait traduire par « profiter des richesses qu'offre la vie ». Dans cette région reculée du monde et ses paysages tropicaux, 13 % de la population ont plus de 90 ans et 5 %, plus de 100 ans. Angèle Ferreux-Maeght et Vincent Valinducq n'ont d'ailleurs jamais croisé autant de centenaires au mètre carré. À la fête bleue à laquelle ils vont assister, pas moins de 44 centenaires. Un record est prévu l'année prochaine, avec 32 centenaires de plus !
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2431875</b>	
06h55 : La Famille Blaireau-Renard 07h30 : Bluey 08h15 : Ana Filoute 08h40 : Pompon 08h55 : Le Petit Malabar		
<b>09:10</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2433103</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
<b>09:15</b> <b>SOS ANIMAUX SAUVAGES</b> <b>PYGARGUES EN DANGER</b>	<b>2425746</b>	
<i>Série documentaire coproduite par Maramedia/ITV. Réalisateur : Steven Parsons.</i>  En Ecosse, dans le plus grand refuge pour animaux du Royaume-Uni, cette série suit le travail d'une équipe engagée pour le sauvetage et la réintroduction d'animaux sauvages en milieu naturel. Un grand aigle est blessé à l'aile et à sa serre. Des cygnes sont accueillis avec leurs petits pour s'assurer qu'aucun ne soit blessé. Pendant ce temps, des musaraignes réapprennent la vie sauvage...		
Sous-titrage télétexte		
<b>09:45</b> <b>PARLONS PASSION</b>	<b>2433104</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>09:50</b> <b>ZONES BLEUES, LES SECRETS DE LA LONGEVITE</b> <b>COSTA RICA</b>	<b>2425748</b>	
<i>Série documentaire produite par La Famiglia/Kitchen Factory Production, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019. Auteurs : Agnès Pizzini et Sophie Jeaneau. Réalisateur : Fitzgerald Jégo. Avec la voix de : Juliette Armanet.</i>  Il existe au monde d'intrigantes « zones bleues », où l'on recense un taux record de nonagénaires et de centenaires en excellente santé ; ces populations auraient-elles découvert les secrets de la longévité ? Angèle Ferreux-Maeght, chef de cuisine et naturopathe, et Vincent Valinducq, médecin généraliste, vont		
		Sous-titrage télétexte
		<b>10:45</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>
		<b>2431633</b>
		Sous-titrage télétexte
		<b>10:50</b> <b>LES BEBES LYNX ET MOI</b> <b>EN ROUTE VERS LA LIBERTE</b>
		<b>2428930</b>
		<i>Série documentaire en 2 épisodes produite Hello Halo Productions/OAK Islands Films. 2019. Avec : Gordon Buchanan. Réalisateur : Ronny Young.</i>  Gordon Buchanan se rend en Russie pour assister un biologiste spécialisé dans la réintroduction de félins dans la nature. Ce dernier met toute son énergie pour sauver de jeunes lynx du trafic illégal d'animaux domestiques et du marché de la fourrure. Avec Gordon Buchanan, il va tenter de les réintroduire progressivement dans la nature. Pour cela, il leur apprend à fuir l'homme et à chasser pour pouvoir survivre dans la forêt afin de retrouver leur instinct et une liberté dans une nature sauvage qu'ils n'auraient jamais dû quitter. Dans cet épisode, il s'agit de rééduquer deux jeunes lynx élevés par des particuliers dans un appartement. Ils vont progressivement découvrir la nature, les éléments comme le soleil et la neige et vont devoir apprendre à chasser pour pouvoir survivre seuls dans la forêt.
		Sous-titrage télétexte
		<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>
		<b>2428189</b>
		<i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2021.</i>  Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur

<p>objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>13:05</b> <span style="float: right;"><b>2429644</b></span>  <b>ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE</b>  <b>ALERTE AUX CASTORS</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions.</i>  <i>Réalisatrice : Ruth Harries.</i></p> <p>Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! La faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska : la nourriture est facile à trouver... Anchorage est aussi le territoire d'animaux moins imposants mais tout aussi dévastateurs : les castors. Ces rongeurs abattent des arbres immenses et construisent des barrages qui peuvent s'avérer catastrophiques pour la ville. Malgré tout, les habitants continuent de se battre pour les protéger. Mais quand les chiens d'Anchorage s'en mêlent, les castors ont-ils une chance d'en sortir vivants ?</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>15:05</b> <span style="float: right;"><b>2430051</b></span>  <b>GRETA THUNBERG, UN AVENIR POUR LA PLANETE DES SOLUTIONS POUR DEMAIN</b></p> <p><i>Série documentaire en 3 épisodes produite par BBC Studios Productions. 2021.</i>  <i>Réalisateur de la série: Joe Myerscough.</i>  <i>Réalisateur : Alastair Duncan et Laura Mulholland.</i></p> <p>Cette série suit l'année que la militante écologiste Greta Thunberg a passé à parcourir le monde pour aller écouter le constat dramatique fait par les spécialistes mais aussi les solutions envisagées, et participer aux grandes conférences mondiales sur le climat.</p> <p>Greta Thunberg rencontre les Samis, en Scandinavie, dont les rennes ont de plus en plus de mal à se nourrir à cause des conséquences du réchauffement climatique. En Pologne, elle rencontre des mineurs. En Suisse, elle participe au sommet de Davos...</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>13:40</b> <span style="float: right;"><b>2431835</b></span>  <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Marina Carrère d'Encausse et produit par 17 Juin Productions, avec la participation de France Télévisions.</i>  <i>Rédaction en chef : Gaëlle Chauvin. 2021.</i></p> <p>"Le Magazine de la Santé" se veut être toujours plus proche de l'actualité santé prédominante dans la vie des Français. Marina Carrère d'Encausse traite de tous les sujets santé et bien-être, entourés de deux chroniqueurs (un spécialiste et un journaliste). En direct, pendant 52 minutes, invités, reportages, chroniques de journalistes experts... Une équipe resserrée pour une formule encore plus interactive, au service des téléspectateurs...</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>16:00</b> <span style="float: right;"><b>2438291</b></span>  <b>LE RETOUR DE L'EUROPE SAUVAGE</b>  <b>LA PENINSULE IBERIQUE</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par Bonne Pioche/Off The Fence/Rewilding Europe, avec la participation de France Télévisions.</i>  <i>Réalisateur : Laurent Frapat.</i></p> <p>Depuis une dizaine d'années, des scientifiques observent en Europe une renaissance spectaculaire de la nature sauvage grâce au retour de grands mammifères. Aujourd'hui, pour accélérer ce phénomène, ils proposent une nouvelle approche de l'écologie : le « rewilding » ou ré-ensauvagement, avec pour objectif ultime d'accroître la biodiversité afin de faire renaître des écosystèmes disparus. Une mission unique dans l'histoire européenne, menée sur le terrain par des femmes et des hommes mobilisés sur tout le continent...</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>14:35</b> <span style="float: right;"><b>2428081</b></span>  <b>VUES D'EN HAUT</b>  <b>LA REGION DE MILAN</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Skyworks. 2018</i>  <i>Auteur : Richard Pickwood.</i>  <i>Réalisateur : Richard Mervyn.</i></p> <p>Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... Sur la côte italienne, le trajet démarre au parc naturel de Portofino pour rejoindre Gênes, avant de remonter vers le nord jusqu'à Milan. De là, le périple continue vers le lac Orta, puis le circuit Fiat, pour s'achever à Turin.</p>	<p>En Espagne et au Portugal, le ré-ensauvagement gagne du terrain pour soigner une terre mise à mal pendant près d'un siècle, et assurer l'avenir de l'un des félins les plus rares au monde. A l'ouest, la péninsule Ibérique est bordée par l'océan Atlantique, au sud par la Méditerranée. Une nature encore puissante, qui abrite une multitude d'espèces végétales et animales. Parmi elles, deux prédateurs exceptionnels et rares, le loup et le lynx ibérique. Mais depuis une cinquantaine d'années, la dégradation des écosystèmes et le braconnage ont entraîné l'effondrement spectaculaire du nombre de lynx. Ils ne sont plus qu'une poignée... Ce décor remarquable est parfait pour un ré-ensauvagement ambitieux : faire revenir les espèces autochtones pour que la nature puisse reprendre ses droits et s'épanouir de façon autonome. Au Portugal,</p>



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 08 septembre 2021**  
**Semaine n° 36**

scientifiques et volontaires se sont donc mobilisés dans la réserve de Faia Brava, au cœur même de la vallée du Côa...	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte	<b>19:00</b> <b>2433105</b> <b>C A VOUS</b>
<b>16:55</b> <b>2425741</b> <b>C JAMY</b>	<i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2021.</i>
<i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant &amp; Cie et France TV Studio. 2021.</i>	Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure et Marion Ruggieri se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.
Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicuriens ».	Sous-titrage télétexte --000--
Sous-titrage télétexte	<b>20:00</b> <b>2433106</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b>
<b>17:30</b> <b>2425430</b> <b>C A DIRE ?!</b>	<i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2021.</i>
<i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2021.</i>	Seconde partie.
Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte	<b>20:50</b> <b>2433107</b> <b>ET VOUS COMMENT ÇA VA ?</b>
<b>17:45</b> <b>2425258</b> <b>C DANS L'AIR</b>	Sous-titrage télétexte
<i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2021.</i>	<b>20:55</b> <b>2425754</b> <b>LA GRANDE LIBRAIRIE</b>
Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.	<i>Magazine proposé par François Busnel, produit par Rosebud Productions, avec la participation de France Télévisions. Réalisateur : Adrien Soland. 2021.</i>
	François Busnel convie des auteurs d'univers différents qui font l'actualité littéraire.
	Sous-titrage télétexte
	<b>22:25</b> <b>2433108</b> <b>CONSOMAG</b>
	Sous-titrage télétexte
	<b>22:30</b> <b>2425424</b> <b>C CE SOIR</b>
	<i>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2021.</i>



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 08 septembre 2021**  
**Semaine n° 36**

Rendez-vous quotidien du lundi au jeudi en deuxième partie de soirée, « C ce soir » relance le débat d'idées sur France Télévisions. Depuis le début de la crise sanitaire, les intellectuels ont été fortement sollicités pour penser le monde d'après. Plus que jamais la complexité du monde demande à être éclairée. « C ce soir » est un talk où les idées sont les vedettes, une émission qui privilégie le sens à la polémique.

Sous-titrage télétexte

---

**23:35** **2438433**  
**LA P'TITE LIBRAIRIE**

Sous-titrage télétexte

---

**23:40** **2425349**  
**C DANS L'AIR (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

---

**00:50** **2433109**  
**C A VOUS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

---

**01:45** **2433110**  
**C A VOUS LA SUITE (Reprise)**

--000--

Sous-titrage télétexte

---

**02:35** **2433111**  
**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 09 septembre 2021**  
**Semaine n° 36**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2433112</b>	attachante. Ses yeux d'un bleu transparent et son magnifique sourire traduisent son énergie et son charisme. Ben vient à sa rencontre sur la petite île qu'elle a achetée au nord de la Norvège, dans le cercle polaire. Randi aménage son île seule et anime des stages pour partager son expérience de vie, de dépassement de soi et sa relation avec cette nature extrême.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2431876</b>	Sous-titrage télétexte
06h55 : La Famille Blaireau-Renard 07h30 : Bluey 08h15 : Ana Filoute 08h40 : Pompon 08h55 : Le Petit Malabar		
<b>09:20</b> <b>EXPRESSION DIRECTE</b> <b>PARTI COMMUNISTE FRANCAIS</b>	<b>2433113</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
<b>09:25</b> <b>SOS ANIMAUX SAUVAGES</b> <b>LES INSEPARABLES</b>	<b>2425755</b>	<b>10:50</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b> <b>2431829</b>
<i>Série documentaire coproduite par Maramedia/ITV.</i> <i>Réalisateur : Steven Parsons.</i>		Sous-titrage télétexte
En Ecosse, dans le plus grand refuge pour animaux du Royaume-Uni, cette série suit le travail d'une équipe engagée pour le sauvetage et la réintroduction d'animaux sauvages en milieu naturel. Des loutres apprennent à se connaître. Le bébé phoque va bientôt retrouver les siens. Toute l'équipe se prépare à quitter le centre et partir pour la mer. Les chouettes ont grandi et se préparent elles aussi à voler seules.		<b>10:55</b> <b>COSTA RICA, PARADIS DE LA VIE PURE</b> <b>2428931</b>
Sous-titrage télétexte		<i>Documentaire produit par ABC / Kane Productions International.</i> <i>2000</i> <i>Auteur : Alex Gregory.</i>
<b>09:55</b> <b>PARLONS PASSION</b>	<b>2433114</b>	Le Costa Rica, situé en Amérique centrale, est une terre de « Pura vida », une terre où la vie est pure. La grande diversité de vie sauvage dans les mangroves ou les forêts en est le parfait exemple. Ce documentaire nous présente les diverses espèces qui vivent en ces lieux et souligne les enjeux quotidiens de survie pour chaque animal, qu'il soit un grand prédateur ou une proie sans défense - tortues, vautours, crocodiles américains, singes bruns Capuchins, insectes ou encore boas.
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>10:00</b> <b>VIVRE LOIN DU MONDE</b> <b>NORVEGE</b>	<b>2425757</b>	<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b> <b>2428190</b>
<i>Série documentaire produite par Renegade pictures. 2018.</i> <i>Réalisateur : Natalie Wilkinson.</i>		<i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2021.</i>
Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Randi est la première femme norvégienne à avoir gravi le sommet de l'Everest. C'est une femme extrêmement forte, libre et		Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs.
		Sous-titrage télétexte
		<b>13:05</b> <b>ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE</b> <b>LE ROYAUME DES ORIGNAUX</b> <b>2429825</b>
		<i>Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Réalisatrice : Ruth Harries.</i>

<p>Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! La faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska : la nourriture est facile à trouver... Dans cette ville à la lisière de l'Arctique, il n'est pas rare de croiser un loup, un ours ou un élan que l'on appelle ici orignal. Ces énormes cervidés sont partout. Ils traversent des routes fréquentées, mettent bas dans des jardins et vont même jusqu'à croiser le fer, en plein quartier résidentiel ! Mais l'environnement urbain peut être impitoyable pour les animaux. Et dans cette ville en plein développement, la construction de nouvelles routes multiplie les accidents. Les habitants d'Anchorage parviendront-ils à protéger les originaux des dangers de l'urbanisation ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions. Producteur : Jean-Baptiste Jouy. 2021. Auteurs : William Japhet, François Pécheux. Réalisation et mise en images : William Japhet.</i></p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux éco-systèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. Tous racontent une histoire du fleuve.</p> <p>François Pécheux emmène le téléspectateur sur un fleuve mythique, le Tage, de la frontière espagnole jusqu'à son immense estuaire à Lisbonne, au Portugal. François commence son voyage aux Portes du Tage, deux parois rocheuses hautes de 200 mètres, suspendu à un pont métallique au-dessus de l'eau. Avec Edgar, il va découvrir cette région protégée et ses richesses. Au bord de l'eau, il fait également la connaissance d'un chercheur d'or. Plus bas, à bord d'un bateau électrique, François découvre Almourol et son château. Dans la région de Santarém, il rencontre Joana, qui travaille dans des vignes au bord du Tage...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:40</b> <span style="float:right"><b>2431836</b></span>  <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Marina Carrère d'Encausse et produit par 17 Juin Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaëlle Chauvin. 2021.</i></p> <p>"Le Magazine de la Santé" se veut être toujours plus proche de l'actualité santé prédominante dans la vie des Français. Marina Carrère d'Encausse traite de tous les sujets santé et bien-être, entourés de deux chroniqueurs (un spécialiste et un journaliste). En direct, pendant 52 minutes, invités, reportages, chroniques de journalistes experts... Une équipe resserrée pour une formule encore plus interactive, au service des téléspectateurs...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>16:00</b> <span style="float:right"><b>2425759</b></span>  <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b>  <b>JAMAÏQUE, L'ILE DES MONTAGNES BLEUES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2020. Réalisateurs : Julien Boluen, Jean-christophe Brisard. Rédaction en chef : Patrice Lucchini.</i></p> <p>Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète... La Jamaïque n'est pas seulement le pays du reggae et des plages de sable fin. C'est aussi une île montagneuse recouverte d'une épaisse végétation tropicale. Son réseau routier est dans un état catastrophique. C'est surtout vrai dans la région des Montagnes Bleues où les cols dépassent les 2 000 mètres d'altitude. Seuls les plus intrépides osent s'y aventurer. Ou les plus pauvres. Dans ces Montagnes Bleues vivent également des communautés rastas qui ont choisi de vivre en haut des cols les plus inaccessibles. Un choix qui peut s'avérer périlleux au moment des grandes cérémonies quand des centaines de fidèles viennent de toute l'île...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:35</b> <span style="float:right"><b>2428082</b></span>  <b>VUES D'EN HAUT</b>  <b>VOYAGE EN CAROLINE DU NORD</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Skyworks. Auteur : Richard Pickwood. Réalisateur : Richard Mervyn.</i></p> <p>Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... En Caroline du Nord, nous partons de la capitale Raleigh pour rejoindre les Appalaches, où se cache le manoir Biltmore. Nous redescendons ensuite vers le circuit automobile de Charlotte, fief des courses de Nascar. De là, nous rejoignons la côte, à Wilmington, pour arriver au Cap de la Peur...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>16:55</b> <span style="float:right"><b>2425742</b></span>  <b>C JAMY</b></p> <p><i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant &amp; Cie et France TV Studio. 2021.</i></p>
<p><b>15:05</b> <span style="float:right"><b>2425758</b></span>  <b>AU BOUT C'EST LA MER</b>  <b>LE TAGE</b></p>	



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 09 septembre 2021**  
**Semaine n° 36**

<p>Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicurieux ».</p>	<p>le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte --000--</p>
<hr/> <p><b>17:30</b> <b>C A DIRE ?!</b> <b>2425431</b></p>	<hr/> <p><b>20:00</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b> <b>2433116</b></p>
<p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2021.</i></p>	<p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2021.</i></p>
<p>Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p>	<p>Seconde partie.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>17:45</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>2425259</b></p>	<hr/> <p><b>20:50</b> <b>ET VOUS COMMENT ÇA VA ?</b> <b>2433117</b></p>
<p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2021.</i></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>	<hr/> <p><b>20:55</b> <b>SCIENCE GRAND FORMAT</b> <b>2436660</b></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Présenté par Mathieu Vidard.</i></p>
<hr/> <p><b>19:00</b> <b>C A VOUS</b> <b>2433115</b></p>	<hr/> <p><b>20:55</b> <b>TIKAL, LA CITE MAYA DISPARUE</b> <b>2438368</b></p>
<p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2021.</i></p>	<p><i>Série documentaire produite par Windfall Films Ltd. 2018 Réalisateur : Matthew Hinchliffe.</i></p>
<p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure et Marion Ruggieri se retrouve dans</p>	<p>L'ancienne ville de Tikal, au Guatemala, est l'un des sites archéologiques les plus extraordinaires du monde. Cette métropole enfouie au cœur de la jungle avec ses pyramides aux parois abruptes hébergeait à son apogée plus de 100 000 personnes ! Comment Tikal est-elle devenue l'une des plus grandes villes du monde Maya et pourquoi a-t-elle disparu ? De nouvelles découvertes ont même révélé que Tikal était beaucoup plus grande et plus sophistiquée que les archéologues ne le pensaient. Pour expliquer son déclin et sa disparition, ils avancent l'hypothèse d'une déforestation rapide et excessive... Mais est-ce là l'unique raison ? L'enquête ne fait que commencer...</p>
	<p>Sous-titrage télétexte</p>
	<hr/> <p><b>21:45</b> <b>LES OLMEQUES, NAISSANCE D'UNE CIVILISATION</b> <b>2425719</b></p>
	<p><i>Série documentaire produite par Windfall Films Ltd. 2018 Réalisateur : Sam Mortimore .</i></p>





**DEFINITIFS**  
**Jeudi 09 septembre 2021**  
**Semaine n° 36**

<p>Les bâtisseurs du site de La Venta, situé sur une île ancienne dans l'État mexicain de Tabasco, ont-ils été les pionniers de toutes les civilisations mésoaméricaines Mayas, Aztèques et Incas ? Les dernières recherches réalisées sur place concernant l'identité des constructeurs de la pyramide énigmatique de La Venta ont révélé qu'il s'agissait des Olmèques. Sur le site vieux de trois mille ans, le retrait de la forêt révèle des preuves d'une culture sophistiquée qui serait à l'origine des civilisations qui ont prospéré ensuite sur une grande partie du continent sud-américain.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>--000--</p> <p><b>01:50</b> <b>2433120</b> <b>C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>22:35</b> <b>2433118</b> <b>EXPRESSION DIRECTE</b> <b>LES REPUBLICAINS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>02:40</b> <b>2433121</b> <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
<hr/> <p><b>22:40</b> <b>2425425</b> <b>C CE SOIR</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2021.</i></p> <p>Rendez-vous quotidien du lundi au jeudi en deuxième partie de soirée, « C ce soir » relance le débat d'idées sur France Télévisions. Depuis le début de la crise sanitaire, les intellectuels ont été fortement sollicités pour penser le monde d'après. Plus que jamais la complexité du monde demande à être éclairée. « C ce soir » est un talk où les idées sont les vedettes, une émission qui privilégie le sens à la polémique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<hr/> <p><b>23:45</b> <b>2438434</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<hr/> <p><b>23:50</b> <b>2425350</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<hr/> <p><b>00:55</b> <b>2433119</b> <b>C A VOUS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 10 septembre 2021**  
**Semaine n° 36**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2433122</b>	Déjà victime des conséquences de la surpêche qui a détruit la ressource locale, il doit désormais faire face aux tempêtes et aux inondations de plus en plus violentes au point de menacer l'isthme qui sépare les deux terres principales et d'étudier un possible déplacement du village de Miquelon.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2431877</b>	Sous-titrage télétexte
06h55 : La Famille Blaireau-Renard 07h30 : Bluey 08h15 : Ana Filoute 08h40 : Pompon 08h55 : Le Petit Malabar		
<b>09:05</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2433123</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
<b>09:10</b> <b>SOS ANIMAUX SAUVAGES</b> <b>UNE LOUTRE PAS COMME LES AUTRES</b>	<b>2425762</b>	<i>Série documentaire produite par Offspring Films. 2017.</i> <i>Réalisateur : Anwar Mamon.</i>
<i>Série documentaire coproduite par Maramedia/ITV.</i> <i>Réalisateur : Steven Parsons.</i>		
En Ecosse, dans le plus grand refuge pour animaux du Royaume-Uni, cette série suit le travail d'une équipe engagée pour le sauvetage et la réintroduction d'animaux sauvages en milieu naturel. Une jeune loutre est emmenée dans un centre spécialisé pour développer son apprentissage de la vie sauvage et la préparer à un retour à la nature. Un renard est blessé et doit impérativement être opéré. Un pic vert est soigné et relâché avant que la loutre ne s'en aille enfin...		Des plaines et des déserts de l'Afrique jusqu'aux jungles d'Amérique, cette série suit le comportement des espèces et les écosystèmes au cours des différents moments de la journée et pendant la nuit. Dans le désert, les animaux s'activent dès l'aube pour effectuer leurs tâches quotidiennes avant que la température ne grimpe trop. Le caméléon, au contraire, se délecte des rayons du Soleil qui active et accélère ses fonctions corporelles. Les éléphants vaquent à leurs occupations, jusqu'à ce que survienne une tempête de sable... Au crépuscule, le caracal est de sortie pour chasser les oiseaux au pied des arbres. Et, à la nuit tombée, les serpents sont en quête de proies...
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>09:40</b> <b>PARLONS PASSION</b>	<b>2433124</b>	<b>10:45</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>
Sous-titrage télétexte		
<b>09:50</b> <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b> <b>SAINT-PIERRE ET MIQUELON, ARCHIPEL MENACE</b>	<b>2425763</b>	<b>10:50</b> <b>UN JOUR DANS LA NATURE</b> <b>LE DESERT</b>
<i>Série documentaire, sur une idée originale de Morad Aït-Habbouche, coproduite par Elle est pas belle la vie !/M.A.H. Prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2021.</i> <i>Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.</i>		<i>Série documentaire produite par Offspring Films. 2017.</i> <i>Réalisateur : Anwar Mamon.</i>
Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Au cœur de l'Atlantique nord, l'archipel de Saint Pierre et Miquelon subit de plein fouet les bouleversements climatiques.		Des plaines et des déserts de l'Afrique jusqu'aux jungles d'Amérique, cette série suit le comportement des espèces et les écosystèmes au cours des différents moments de la journée et pendant la nuit. Dans le désert, les animaux s'activent dès l'aube pour effectuer leurs tâches quotidiennes avant que la température ne grimpe trop. Le caméléon, au contraire, se délecte des rayons du Soleil qui active et accélère ses fonctions corporelles. Les éléphants vaquent à leurs occupations, jusqu'à ce que survienne une tempête de sable... Au crépuscule, le caracal est de sortie pour chasser les oiseaux au pied des arbres. Et, à la nuit tombée, les serpents sont en quête de proies...
		Sous-titrage télétexte
		<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>
		<i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2021.</i>
		Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs.
		Sous-titrage télétexte
		<b>13:05</b> <b>ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE</b> <b>UNE PARTIE DE PECHE</b>
		<b>2428191</b>
		<b>2429826</b>



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 10 septembre 2021**  
**Semaine n° 36**

*Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions.*

*Réalisatrice : Ruth Harries*

Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! La faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska : la nourriture est facile à trouver... En été, les cours d'eau de la ville connaissent une autre invasion : celle des saumons. La migration des saumons donne lieu à l'organisation d'un concours annuel de pêche où se retrouvent tous les amateurs de poissons. Mais ils ne sont pas les seuls à s'être passé le mot : les grizzlys sont aussi de la partie. Face aux rencontres de plus en plus fréquentes entre les ours et les hommes, la pêche deviendrait-elle une activité à haut risque pour les habitants d'Anchorage ?

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2431837**

**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine présenté par Marina Carrère d'Encausse et produit par 17 Juin Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaëlle Chauvin. 2021.*

"Le Magazine de la Santé" se veut être toujours plus proche de l'actualité santé prédominante dans la vie des Français. Marina Carrère d'Encausse traite de tous les sujets santé et bien-être, entourés de deux chroniqueurs (un spécialiste et un journaliste). En direct, pendant 52 minutes, invités, reportages, chroniques de journalistes experts... Une équipe resserrée pour une formule encore plus interactive, au service des téléspectateurs...

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2428083**

**VUES D'EN HAUT**  
**LA COTE OCCIDENTALE DE L'AFRIQUE DU SUD**

*Série documentaire produite par Skyworks. Réalisateur : Richard Mervyn.*

Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... En Afrique du Sud, le périple commence par la rivière Orange, vers le Parc national Augrabies, pour rejoindre la "côte des diamants", et longer la mer jusqu'à Lambert's Bay. De là, découverte des plantations de thé de Clanwilliam puis des montagnes Cederberg.

Sous-titrage télétexte

**15:05** **2425764**

**EXPLORATIONS DE L'EXTREME**  
**LES FALAISES DU DHOFAR D'OMAN**

*Série documentaire en 10 épisodes coproduite par True to nature/BBC/UK TV/Fremantle, avec la participation de France Télévisions. 2019.*

*Réalisateur : Ali May.*

Certains recoins de la Terre n'ont encore jamais été explorés... Une équipe d'experts et d'aventuriers, menée par Steve Backshall, naturaliste et explorateur, nous entraîne tout autour du globe à la découverte des plus beaux endroits encore inconnus et jamais cartographiés. Des vestiges du passé, des formations géologiques extraordinaires et uniques seront révélés.

Steve et son équipe explorent les montagnes impénétrables du Dhofar d'Oman à la découverte des secrets de ces zones préservées du sud de la péninsule arabe. Ces endroits sont si hostiles qu'aucun être humain ne s'y aventure. Le sol est si accidenté que les spatonautes s'en servent comme terrain d'entraînement. C'est aussi l'un des derniers sanctuaires pour certaines espèces animales. Ils seront les premiers à escalader des pics qui n'ont pas encore de nom et qui s'élèvent à plus d'un kilomètre de hauteur.

Sous-titrage télétexte

**16:00** **2433477**

**LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR**  
**AU FIL DU CANAL DU MIDI, DE TOULOUSE A L'ETANG DE THAU**

*Série documentaire produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2021.*

*Réalisatrice : Mélodie Proust.*

Pour les amoureux des paysages grandioses, les passionnés d'histoire et de vieilles pierres ou les gourmands à la recherche des produits authentiques, France 5 continue d'explorer le patrimoine français.

Sillonnant le sud de la France de Toulouse jusqu'à Sète, le canal du midi est l'un des plus anciens canaux d'Europe toujours en activité. Construit sous le règne de Louis XIV, il continue d'attirer aujourd'hui des visiteurs du monde entier. Il traverse des paysages aussi riches que variés, ponctués d'un patrimoine exceptionnel, comme le château de Belflou, la cité de Carcassonne ou l'abbaye millénaire de Fontfroide. A son embouchure dans la Méditerranée, les petits villages traditionnels comme Bages côtoient notamment un élevage de taureaux pas comme les autres.

Sous-titrage télétexte

**16:55** **2425743**

**C JAMY**

*Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant & Cie et France TV Studio. 2021.*

Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 10 septembre 2021**  
**Semaine n° 36**

<p>les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicurieux ».</p>	<p>Sous-titrage télétexte --000--</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:00</b> <b>2433126</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b> <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2021.</i> Seconde partie.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:50</b> <b>2433127</b> <b>MA MAISON DE A À Z</b></p>
<p><b>17:30</b> <b>2425432</b> <b>C A DIRE ?!</b> <i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2021.</i></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p>	<p><b>20:55</b> <b>2425725</b> <b>FAUTEUILS D'ORCHESTRE</b> <i>Emission présentée par Anne Sinclair et produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2021. Réalisation : Franck Broqua. Avec Alexandre Tharaud et l'Orchestre Philharmonique de Radio France dirigé par Myung-Whun Chung. Avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France dirigé Par Myung-Whun Chung Alexandre Tharaud - Piano Florian Sempey - Baryton Lea Desandre – Mezzo-Soprano Thomas Dunford - Luth Sol Gabetta - Violoncelle Edgar, Raphaëlle, David et Jérémie Moreau – Violoncelle, Violons et Piano</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>« Fauteuils d'Orchestre » reçoit des artistes exceptionnels pour une soirée en deux parties, depuis la prestigieuse salle du Théâtre des Champs-Élysées : une émission avec Anne Sinclair suivie d'un concert entièrement dédié à la musique live. La réputation du pianiste Alexandre Tharaud n'est plus à faire. Avec plus de 25 ans de carrière et une discographie saluée par la critique, c'est un véritable ambassadeur français du piano à travers le monde qu'Anne Sinclair aura le plaisir de recevoir en première partie de soirée. Ils dialogueront tous deux avec la grande violoncelliste argentine Sol Gabetta, le baryton Florian Sempey, ainsi qu'avec la mezzo-soprano Lea Desandre et le luthiste Thomas Dunford. Ils auront également l'honneur d'accueillir sur scène la talentueuse fratrie Moreau composée d'Edgar Moreau (violoncelle), Raphaëlle Moreau (violon), David Moreau (violon) et Jérémie Moreau (piano). Nous retrouvons également dans cette première partie une chronique de Max Dozolme, journaliste à France Musique.</p>
<p><b>17:45</b> <b>2425261</b> <b>C DANS L'AIR</b> <i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2021.</i></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>19:00</b> <b>2433125</b> <b>C A VOUS</b> <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2021.</i></p>
<p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure et Marion Ruggieri se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>

<p><b>22:15</b> <span style="float: right;"><b>2431283</b></span>  <b>FAUTEUILS D'ORCHESTRE</b>  <b>LE CONCERT</b></p> <p><i>Emission présentée par Anne Sinclair et produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2021.</i>  <i>Réalisation : Franck Broqua.</i>  <i>Avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France</i>  <i>Dirigé Par Myung-Whun Chung</i>  <i>Alexandre Tharaud - Piano</i>  <i>Florian Sempey – Baryton</i>  <i>Leonardo Garcia Alarcon – clavecin et direction</i>  <i>Léa Désandre – Mezzo-Soprano</i>  <i>Sol Gabetta - Violoncelle</i>  <i>Edgar, Raphaëlle, David et Jérémie Moreau – Violoncelle,</i>  <i>Violons et Piano</i>  <i>-Alexandre Tharaud – Ravel - Concerto pour Piano et Orchestre en Sol Majeur « Adagio Assai »</i>  <i>-Edgar et Raphaëlle Moreau - Brahms - Double Concerto Pour Violon et Violoncelle « 3e Mouvement »</i>  <i>-Léa Désandre - Rossini – Le Barbier De Séville « Una Voce Poco Fa »</i>  <i>-Florian Sempey - Haendel - Le Messie « Why Do The Nations So Furiously Rage »</i>  <i>-Sol Gabetta : Tchaïkovski : Eugene Onéguine - Air de Lensky</i>  <i>-Edgar, David Moreau Et Jérémie Moreau – Beethoven, Triple Concerto « Rondo »</i>  <i>-Alexandre Tharaud - Satie – « Gymnopédie N°1 »</i>  <i>-Orchestre Philharmonique De Radio France - Ravel : Ma Mère L'oye : Jardin Féérique « Apothéose »</i></p> <p>Cette seconde partie de l'émission est entièrement consacrée à la musique live : Alexandre Tharaud offre un concert de 60 minutes, accompagné par l'Orchestre Philharmonique de Radio France sous la direction de Myung-Whun Chung.</p>	<p>et de leurs œuvres, et observe les stratégies qu'elles ont mises en place pour exister en réclamant subtilement leurs droits. Il faudra pourtant attendre la fin du XIXe siècle pour que la féminisation du milieu artistique s'installe durablement. Et elle n'aurait pu avoir lieu sans ces pionnières de la fin du XVIIIe et des premières décennies du XIXe siècle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:25</b> <span style="float: right;"><b>2425766</b></span>  <b>PEINTRES FEMMES, ENTRE OMBRE ET LUMIERE 1780 - 1830</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Zadig Productions/Rmn-Grand Palais, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2021.</i>  <i>Un film écrit et réalisé par Sandra Paugam.</i></p> <p>Entre 1780 et 1830, les femmes peintres accèdent en France à une visibilité inédite. Dans une époque agitée, de l'Ancien Régime à la Restauration, en passant par la Révolution Française et l'Empire, alors que la place et le rôle des femmes suscitent débat et questionnements, elles ont exposé, reçu des prix, vendu (très bien) leurs œuvres. Elles ont côtoyé les peintres les plus reconnus de leur temps, se sont créés des cercles de relations, artistiques et commerciales pour briller dans le marché de l'art. Elles se nomment Anne Vallayer-Coster, Marguerite Gérard, Elisabeth Vigée Lebrun, Adélaïde Labille Guiard, Marie Guillemine Benoist, Marie-Victoire Jaquotot, Constance Mayer, Hortense Haudebourt Lescot. Ce film part à la (re)découverte de ces artistes</p>	<p><b>00:15</b> <span style="float: right;"><b>2431843</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>00:20</b> <span style="float: right;"><b>2425351</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>01:30</b> <span style="float: right;"><b>2433128</b></span>  <b>C A VOUS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p style="text-align: center;">--000--</p> <p><b>02:25</b> <span style="float: right;"><b>2433129</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>03:15</b> <span style="float: right;"><b>2433130</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>

# 5

«titre»  
«journee»  
«semaine»

--	--