



**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 28 août 2021**

**au**

**Vendredi 03 septembre 2021**

**Semaine n° 35**

<p><b>05:00</b> <span style="float:right"><b>2431889</b></span>  <b>OKOO</b></p>	<p>Dans un lieu unique, à quelques kilomètres d'Amsterdam, se trouve une réserve naturelle qui abrite des milliers d'oiseaux migrateurs, des chevaux sauvages, des cerfs élaphe et des aurochs de Heck. Un jour de printemps, sous les rayons du soleil, un renardeau sort de sa tanière pour la première fois, c'est une femelle. Elle s'appelle Diane et témoigne de la vie quotidienne dans cette vaste plaine, entourée de sa mère et de ses deux frères Red et Scar. En grandissant, elle affine ses talents de chasseuse et se bat pour son territoire. Dans le brouillard épais et glacial de l'hiver, Diane réussit à trouver le partenaire idéal et, lorsqu'arrive le printemps, c'est à son tour d'élever ses petits et de prendre des risques pour offrir à sa portée une vie parfaite de renard sauvage.</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float:right"><b>2435178</b></span>  <b>OKOO</b></p> <p>7 :15 Cesar et Capucine  7 :55 Geo Jet  8 :25 Tina et Tony  9 :05 Bluey  9 :50 Yétili  10 :00 Silence ça pousse junior (Hors case jeunesse)</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>10:00</b> <span style="float:right"><b>2431891</b></span>  <b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>12:40</b> <span style="float:right"><b>2419986</b></span>  <b>CEREALES - QUI NOUS ROULE DANS LA FARINE ?</b></p> <p><i>Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. 2021.</i>  <i>Réalisatrice : Clémence Gardeil.</i></p>
<p><b>10:05</b> <span style="float:right"><b>2419984</b></span>  <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2020</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal.  Toujours plus au Sud.  - Rencontre : le chîstera. La pelote basque est le sport emblématique du Sud-Ouest. Il se pratique à l'aide d'un panier en osier appelé le chîstera. Rencontre avec les derniers artisans qui dévoilent les étapes de sa fabrication.  - Découverte : avec le changement climatique, les étés plus chauds et plus secs vont conduire les jardiniers à modifier leurs pratiques et le choix de leurs plantations. Quelques idées pour un jardin mieux adapté demain.  - Visite de jardin : l'Arnaga. Dans le Pays Basque, Edmond Rostand s'est fait construire une maison de villégiature autour de laquelle il a imaginé des jardins majestueux. Une visite d'un lieu hors du commun.  - Pas de panique : retour chez Xavier et Laetitia. Deux ans plus tard, les plantations dans le mur de bloc de béton ont-elles adouci l'ambiance du jardin ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Beaucoup ont banni les céréales de leur assiette à cause d'une protéine accusée de provoquer des troubles digestifs. Que cache ce gluten devenu subitement l'ennemi public numéro 1 ? Cette pâte élastique donne pourtant au pain toutes ses qualités. Mais le gluten comporte aussi une face cachée qui pourrait l'avoir rendu moins digeste qu'avant. Les industriels ont compris que cette nouvelle phobie faisait vendre. Se nourrir de produits sans gluten serait-il devenu la nouvelle panacée ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>11:05</b> <span style="float:right"><b>2424615</b></span>  <b>UNE VIE DE RENARDE</b></p> <p><i>Documentaire produit par par Ateles Films. 2019</i>  <i>Réalisatrice : Ana Luisa Santos</i>  <i>Image : Ana Luisa Santos et Michael Sanderson.</i></p>	<p><b>13:45</b> <span style="float:right"><b>2425165</b></span>  <b>CHAMBORD, LA RENAISSANCE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Paramonti, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i>  <i>Réalisatrice : Vanessa Dubreuil.</i></p> <p>Cinq siècles après le début de sa construction sous le règne de François 1er, le vaste domaine royal de Chambord fascine toujours autant. Un million de touristes ont visité en 2017 ce joyau de la Renaissance classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Entretien et valoriser ce domaine est le défi quotidien de Jean d'Haussonville et ses équipes. Pour ses 500 ans en 2019 et afin d'attirer plus de visiteurs, Chambord s'est métamorphosé : nouveaux décors intérieurs imaginés par le scénographe Jacques Garcia, hôtel 4 étoiles rénové par l'architecte Jean-Michel Wilmotte, nouveau vignoble ou encore produits dérivés. Ce documentaire propose une plongée dans les coulisses de la renaissance de Chambord.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>

<p><b>14:45</b> <span style="float: right;"><b>2425163</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b>  <b>EQUATEUR</b></p> <p><i>Série documentaire présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions.</i>  <i>Auteurs : François Gall, Philippe Gougler et Yann Staderoli</i>  <i>Réalisation et mise en images : Yann Staderoli</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépayçant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Chaque épisode part sur les traces d'un grand homme, d'un moment clé de l'histoire d'une civilisation ou d'un peuple.</p> <p>Philippe Gougler commence son voyage au pied du Chimborazo, un volcan de la Cordillère des Andes, dans la gare la plus haute du pays, perchée à 3610 mètres. Il traverse le pays à bord de trains touristiques aux paysages magnifiques et aux dénivelés vertigineux. A quelques kilomètres de Quito, la capitale, il rencontre un prêtre que les croyants attendent avec grande impatience. Ensuite, il quitte la Cordillère pour découvrir la vie au fin fond de l'Amazonie. Il prend un train-bus surprenant suivi par des motards cascadeurs, qui le ramène dans le nord du pays pour terminer son aventure, à la rencontre de Carolina, une guérisseuse un peu particulière...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>16:45</b> <span style="float: right;"><b>2431706</b></span>  <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b>  <b>HONDURAS, LE COURAGE FAIT VIVRE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC et de l'Image Animée. 2021.</i>  <i>Réalisateurs : Antonin Marcel et Charles Comiti.</i>  <i>Rédaction en chef : Patrice Lucchini.</i></p> <p>A travers le monde, des hommes affrontent quotidiennement l'enfer pour gagner leur vie. Alors que les infrastructures sont quasi inexistantes dans leur pays, ils bravent tous les obstacles pour arriver à destination, parfois au péril de leur vie.</p> <p>Au Honduras, mieux vaut s'armer de courage pour arpenter les semblants de routes qui mènent aux provinces les plus reculées, notamment pendant la saison des pluies. Pourtant, des milliers de Honduriens continuent de (sur)vivre dans ces contrées coupées du monde. Leur dernier lien avec la société, ces villageois le doivent à une poignée d'âmes qui trouvent le courage d'arpenter ces routes à l'état déplorable, pour leur venir en aide. Hugo est l'un des rares de sa région à posséder une voiture alors, quand il le peut, il s'improvise taxi pour venir en aide aux plus démunis. Ce jour-là, Hugo emmène un enfant blessé dans un hôpital... de l'autre côté de la frontière, au Guatemala ! Là-bas, les soins sont pris en charge, contrairement au Honduras. Mais rejoindre l'enfant, comme le conduire à l'hôpital n'est pas chose facile en pleine saison des pluies. Chaque semaine, Rosa, commerçante, affronte avec son chauffeur des routes impraticables. 260 km de pistes et trois jours de périple pour vendre ses légumes dans les villages les plus reculés. Juanita et ses deux petites filles passent leurs journées, malgré la pluie et le froid, à reboucher les nids de poule pour quelques centimes...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>15:45</b> <span style="float: right;"><b>2419989</b></span>  <b>AU BOUT C'EST LA MER</b>  <b>LE TAGE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Step by Step, avec la participation de France Télévisions. 2020.</i>  <i>Auteurs : William Japhet et François Pécheux.</i>  <i>Réalisation et mise en images : William Japhet.</i></p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux éco-systèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau.</p> <p>François Pécheux emmène le téléspectateur sur un fleuve mythique, le Tage, de la frontière espagnole jusqu'à son immense estuaire à Lisbonne, au Portugal. François commence son voyage aux Portes du Tage, deux parois rocheuses hautes de 200 mètres, suspendu à un pont métallique au-dessus de l'eau. Après plus de 220 kilomètres sur le fleuve, au Portugal, après avoir franchi le gigantesque pont Vasco de Gama, la mer est enfin là, à Lisbonne, dans l'immense estuaire que les Lisboètes appellent « la mer de paille »...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>17:40</b> <span style="float: right;"><b>2431892</b></span>  <b>C'EST BON À SAVOIR</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2435381</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2021.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>

<p><b>18:55</b> <span style="float:right"><b>2419990</b></span>  <b>J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS MONGOLIE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions et de Voyage. 2010. Réalisateur : Antoine de Maximy.</i></p> <p>Antoine arrive à Oulan-Bator, en Mongolie. La température est encore agréable mais dans quelques semaines, il fera moins trente degrés. Il délaisse le centre de la ville pour les faubourgs. Communiquer y est difficile car presque personne ne parle anglais. Le globe squatteur aperçoit alors une vieille porte métallique ouverte. Il se glisse à l'intérieur et découvre une agence de coaching d'entreprise. La surprise est grande : la patronne parle très bien français. Il fait alors la connaissance du jovial Norov qui accepte de l'emmener avec lui. Lui et sa femme veulent inviter Antoine au restaurant, mais le voyageur trouve plus amusant de retourner la situation. Il les invite à dîner chez eux ! Ensuite, Antoine file à Dalandzadgad, dans le sud du pays, à la limite du désert de Gobi. Son but, aller dans la steppe et dormir dans une yourte...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Avec la voix de Isabelle Huppert pour les citations de Azzedine Alaïa et avec de nombreux témoignages parmi lesquels Farida Khelfa, mannequin et actrice, et Christoph Von Weye, peintre et compagnon d'Azzedine Alaïa...</i></p> <p>" Une maison, un(e) artiste " revisite la vie et le parcours de quelques grands noms du monde des arts et de la culture, en dévoilant les maisons qui ont marqué leur existence et nourri leur imaginaire.</p> <p>Azzedine Alaïa, connu dans le monde de la mode comme le maître de la couture, s'installe dans un ensemble industriel de plus de 4 000m2 dans le Marais dans les années 90. Avec des studios de création, une grande verrière accueille ses défilés, sa boutique ainsi que ses appartements privés et ceux de son compagnon. Mêlant vie personnelle et vie professionnelle, il a su faire de sa maison une médina parisienne devenue presque aussi légendaire que ses collections.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:45</b> <span style="float:right"><b>2431893</b></span>  <b>MA MAISON DE A À Z</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:55</b> <span style="float:right"><b>2419991</b></span>  <b>LA VIE SECRETE DU ZOO PETITES VICTOIRES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Blast ! Films. Réalisateur : Aoife Carey.</i></p> <p>Le zoo de Chester, en Angleterre, accueille près de 15000 résidents dont certaines espèces en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des animaux du parc. Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux.</p> <p>Permata est un mâle pirolle à queue courte. Metina, une femelle de deux ans, vient tout juste d'arriver du zoo de Java. Leur accouplement est crucial pour la sauvegarde de leur espèce mais le personnel doit redoubler d'effort pour que Permata plaise à Metina. Les zèbres, eux aussi, accueillent un nouveau compagnon baptisé Okoth. Mais le groupe de zèbres dirigé par Florence n'est pas toujours très accueillant envers les nouveaux arrivants.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2421434</b></span>  <b>ECHAPPEES BELLES ITALIE, ESCALE DANS LES POUILLES</b></p> <p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! Rédaction en chef : Alain Goury et Mathieu Despiau. 2019. Réalisateur : Pascal André-Villa.</i></p> <p>Les Pouilles est la région située dans le « talon de la botte » italienne, cette péninsule qui s'avance entre la mer Adriatique et la mer Ionienne... C'est la destination idéale pour découvrir une Italie authentique, profiter d'une gastronomie raffinée et se ressourcer au coeur d'une nature préservée. Ses falaises escarpées, ses villages inondés de lumière, ses plages de sable fin et son patrimoine baroque : tout est réuni pour succomber au charme des Pouilles. Un charme qui longtemps a été caché par la popularité de ses voisines italiennes comme la Sicile ou la Toscane. Tiga débute son voyage par le littoral : les petits villages qui le bordent sont légion et les maisons en pierre posées à flanc de falaise fourmillent dans les environs.</p> <p>Sujets : les mers des Pouilles/Le grenier de l'Italie/Noces à l'italienne/Le renouveau des villages oubliés/Padre Pio, le miracle des Pouilles/Les maîtres de la sculpture.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:20</b> <span style="float:right"><b>2431304</b></span>  <b>UNE MAISON, UN ARTISTE AZZEDINE ALAIA, 18 RUE DE LA VERRERIE PARIS</b></p> <p><i>Série documentaire produite par A prime Group, avec la participation de France Télévisions. 2021. Réalisatrice : Nathalie Plicot.</i></p>	<p><b>22:20</b> <span style="float:right"><b>2421436</b></span>  <b>ECHAPPEES BELLES ETHIOPIE, UN VOYAGE EXTRAORDINAIRE</b></p>

*Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail !*  
*Réalisateur : Franck Poirier.*

Sophie Jovillard emmène le téléspectateur dans un pays baigné d'une aura de mystère et d'aventure. Considérée comme l'un des berceaux de l'humanité, l'Ethiopie est l'une des plus anciennes zones de peuplement de la planète. L'Ethiopie s'ouvre aux regards patients. A ceux qui acceptent de se laisser happer par le chaos apparent d'Addis Abeba, sa modernité dévorante, afin de comprendre les aspirations de sa société. A ceux qui contemplent les heures lentes de la cérémonie du café, symbole de l'accueil...  
 Sujets : sur les routes d'Ethiopie/L'Ethiopie côté lac/Les femmes de pouvoir/Passion marathon/Café, l'or noir d'Ethiopie/Les artisans de la foi.

Sous-titrage télétexte

**23:55** **2431894**  
**LA P'TITE LIBRAIRIE**

Sous-titrage télétexte


**00:00** **2419994**  
**LE DOC STUPEFIANT**  
**L'ART DU BORDEL**

*Documentaire produit par Bangumi et France Télévisions. 2019.*  
*Un film d'Aurélia Perreau et Julien Beau.*  
*Auteurs : Jérôme Bermyn, Aurélia Perreau et Julien Beau.*

*Avec la participation de Léa Salamé.*

On les appelle « courtisanes », « demi-mondaines », « filles de joie », « cocottes », « grandes horizontales »... A la fin du XIXe siècle, Paris compte plus de 150 000 prostituées et presque autant de mots pour les désigner. Des femmes qui fascinent les artistes de l'époque. De Manet à Picasso, en passant par Degas ou Toulouse-Lautrec, ces muses d'un genre nouveau inspirent les plus grands chefs-d'œuvre de l'époque. Les écrivains, de Zola à Maupassant, content la splendeur et les misères des courtisanes. A l'occasion des expositions « Toulouse-Lautrec, résolument moderne » au Grand Palais et « Degas à l'Opéra » au musée d'Orsay, le documentaire « L'art du bordel » raconte la place centrale qu'ont occupée ces femmes dans le développement de la peinture et de la littérature modernes. Au gré du film, Léa Salamé rencontre Philippe Sollers, Zahia Dehar ou encore Emma Becker, pour comprendre pourquoi raconter ces femmes dans l'œil des artistes, c'est aussi interroger la condition féminine.

Sous-titrage télétexte

 *Déconseillé aux moins de 10 ans*

**01:25** **2419995**  
**L'ARMEE D'ARGILE DE L'EMPEREUR QIN**

*Documentaire produit par Windfall Films/Groupe Argonon, avec la participation de France Télévisions.*  
*Réalisateur : Tom Ranson.*

En 1974, un agriculteur chinois découvre par hasard une immense nécropole souterraine contenant un trésor inestimable : une armée de milliers de statues de soldats, fabriquées en terre cuite. Ces guerriers d'argile ont eu pour rôle d'accompagner dans l'au-delà l'un des personnages les plus célèbres et les plus fascinants du pays : Qin Shi Huang, le premier Empereur de Chine. Qui est donc ce dirigeant qui a réussi à unir sous sa coupe les différents royaumes chinois ? Pourquoi a-t-il fait construire ces milliers de statues et comment sa tentative d'atteindre l'immortalité a-t-elle finalement entraîné sa mort ?

Sous-titrage télétexte

**02:15** **2419996**  
**YVES KLEIN & ARMAN, LE VIDE ET LE PLEIN**

*Documentaire produit par france.tv studio, avec la participation de France Télévisions. 2020.*  
*Auteurs : Catherine Aventurier et Aurélia Rouvier.*  
*Réalisatrice : Catherine Aventurier.*

C'est sur un tapis de judo qu'Arman et Yves Klein se rencontrent à l'âge de 18 ans, dans leur ville natale de Nice. Très vite, les deux jeunes hommes se découvrent une passion commune pour la philosophie et la spiritualité. C'est le début d'une amitié qui durera 16 ans, tragiquement interrompue par la mort brutale d'Yves, à l'âge de 34 ans. Le documentaire retrace le parcours de ces jeunes artistes qui ont réussi à inscrire dans l'histoire de l'art leurs expérimentations les plus radicales. Deux révoltés qui bousculent les codes et se passionnent pour leur époque. Yves Klein et Arman ont tracé côte à côte leur propre voie pour finir acclamés comme deux artistes majeurs de la seconde moitié du XXe siècle. En dépit des divergences formelles évidentes entre leurs œuvres, les deux amis ont jeté un même pavé sur la scène artistique des années 50...

Sous-titrage télétexte

**03:05** **2431895**  
**LA NUIT FRANCE 5**

<p><b>05:00</b> <span style="float:right"><b>2431896</b></span>  <b>OKOO</b></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float:right"><b>2435179</b></span>  <b>OKOO</b></p> <p>7 :15 Cesar et Capucine  7 :55 Geo Jet  8 :25 Tina et Tony  9 :10 Bluey  9 :25 Yétili</p>	<p><b>12:00</b> <span style="float:right"><b>2422668</b></span>  <b>UNE MAISON, UNE ARTISTE</b>  <b>DORA MAAR, LA RECLUSE DE MENERBES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par A prime Group, avec la participation de France Télévisions. 2021.</i>  <i>Réalisatrice : Catherine Ulmer Lopez.</i>  <i>Avec les témoignages de Jérôme de Staël, photographe, Yves Rousset Rouard, maire de Ménerbes de 1995 à 2014, Brigitte Benkemoun, écrivaine, Malika Noui, historienne de l'art et Gwen Strauss, directrice du centre culturel Dora Maar.</i></p>
<p><b>09:45</b> <span style="float:right"><b>2431898</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>" Une maison, un(e) artiste " revisite la vie et le parcours de quelques grands noms du monde des arts et de la culture, en dévoilant les maisons qui ont marqué leur existence et nourri leur imaginaire.</p>
<p><b>09:50</b> <span style="float:right"><b>2425172</b></span>  <b>SOS ANIMAUX SAUVAGES</b>  <b>LA TOURNEE DU SOIGNEUR</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par Maramedia/ITV.</i>  <i>Réalisateur : Steven Parsons.</i></p> <p>En Ecosse, dans le plus grand refuge pour animaux du Royaume-Uni, cette série suit le travail d'une équipe engagée pour le sauvetage et la réintroduction d'animaux sauvages en milieu naturel.</p> <p>Un corbeau est pris en charge, tandis qu'un soigneur va s'occuper d'une petite chouette pour l'aider à reprendre son envol. Puis, un bébé phoque se prépare à regagner la mer...</p>	<p>Nostradamus, le prophète de Salon de Provence disait que Ménerbes ressemblait à un navire dans l'océan des vignes. Au milieu de ce navire de pierres, une bâtisse du 19ème siècle s'élève à flanc de falaise. Cette édifice noble, à la façade d'apparence austère, a appartenu à Dora Maar. Pour la plupart, elle est la muse de Picasso, la célèbre femme qui pleure, mais Dora Maar fut aussi une photographe engagée, une femme indépendante, une figure du surréalisme, artiste peintre et religieuse mystique à la fin de sa vie. Cette maison, c'est un cadeau de Picasso à Dora. Loin de Paris, loin de lui... Comme une invitation à la réclusion volontaire d'une amoureuse trop gênante.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>10:20</b> <span style="float:right"><b>2430382</b></span>  <b>ECHAPPEES BELLES (Reprise)</b>  <b>MALTE LA MEDITERRANEENNE</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2019.</i>  <i>Réalisateur : Simon Watel.</i>  <i>Animé par Jérôme Pitorin.</i></p>	<p><b>12:35</b> <span style="float:right"><b>2420001</b></span>  <b>DECOLLAGE POUR L'AMERIQUE</b>  <b>LA CALIFORNIE DU NORD</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Tusker Television. 2014.</i>  <i>Réalisateur : Toby Beach.</i></p>
<p>Malte est un archipel composé de huit îles dont les trois plus grandes : Malte, Gozo et Comino, sont les seules habitées. Ses 316 km2 en font le plus petit Etat de l'Union Européenne. Au coeur de la Méditerranée, sa position stratégique en a fait un lieu de convoitise. On retrouve ses nombreuses influences culturelles à la fois dans l'architecture, mais aussi dans la gastronomie. Ainsi, la tourte de poisson est un mélange exemplaire entre produit méditerranéen et recette de pie anglais. Jérôme Pitorin part à la découverte des habitants de cet archipel qui vivent dans le respect des traditions tout en ayant un goût très prononcé pour la fête... Sujets : Malte à l'heure anglaise/Little Versailles/La pierre, symbole de Malte/Fête de la Victoire - la régale/Gozo, opération écolo/Malte, Hollywood méditerranéen.</p>	<p>Il est facile de comprendre pourquoi la Californie a longtemps été convoitée. Ses forêts, ses volcans, sa côte et ses déserts en font l'un des Etats les plus variés du continent américain. Cap sur la partie nord avec la ruée vers l'or, les champs de pétrole, les missions espagnoles mais également ses universités et la Silicon Valley. Pourtant, des forces dévastatrices menacent en permanence cet environnement idyllique...</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>13:35</b> <span style="float:right"><b>2420002</b></span>  <b>VIVRE LOIN DU MONDE</b>  <b>NORVEGE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Renegade pictures. 2018.</i>  <i>Réalisateur : Natalie Wilkinson.</i></p>

<p>Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre...          Randi est la première femme norvégienne à avoir gravi le sommet de l'Everest. C'est une femme extrêmement forte, libre et attachante. Ses yeux d'un bleu transparent et son magnifique sourire traduisent son énergie et son charisme. Ben vient à sa rencontre sur la petite île qu'elle a achetée au nord de la Norvège, dans le cercle polaire. Randi aménage son île seule et anime des stages pour partager son expérience de vie, de dépassement de soi et sa relation avec cette nature extrême.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>sépultures des menaces humaines et naturelles qui ont pesé sur ce haut lieu du patrimoine égyptien.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:25</b> <span style="float:right"><b>2430385</b></span>  <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b>  <b>SAINT-PIERRE ET MIQUELON, ARCHIPEL MENACE</b></p> <p><i>Série documentaire, sur une idée originale de Morad Aït-Habbouche, coproduite par Elle est pas belle la vie !/M.A.H. Prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. Réalisateur : Morad Aït-Habbouche</i></p> <p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Au cœur de l'Atlantique nord, l'archipel de Saint Pierre et Miquelon subit de plein fouet les bouleversements climatiques. Déjà victime des conséquences de la surpêche qui a détruit la ressource locale, il doit désormais faire face aux tempêtes et aux inondations de plus en plus violentes au point de menacer l'isthme qui sépare les deux terres principales et d'étudier un possible déplacement du village de Miquelon.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>16:25</b> <span style="float:right"><b>2420008</b></span>  <b>SUR LES TOITS DE ROME</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Elle est pas belle la vie !/MAH prod, avec la participation de France Télévisions. 2018. Réalisateur : Morad Ait-Habbouche.</i></p> <p>À chaque élection d'un nouveau Pape, plus d'un milliard et demi de chrétiens n'ont d'yeux que pour la cheminée sur le toit de la chapelle Sixtine. Un toit symbolique de Rome, avec ses tuiles antiques aux couleurs si particulières, patinées par le temps. Si le Vatican, le Colisée ou la Fontaine de Trevi n'ont plus de secrets pour les habitants et les millions de touristes qui arpentent les vieilles rues de la ville, il reste un monde encore méconnu. Il faut lever la tête et prendre de la hauteur. Il faut alors pousser la porte d'un palais, monter de vieux escaliers qui grincent et accéder à une terrasse ou à un toit qui permet de dominer une ville aux multiples facettes où près de trois millénaires d'histoire s'entremêlent. Plongez pour un voyage exceptionnel sur les hauteurs de Rome, venez découvrir les secrets qui ont forgé son histoire et rencontrez les personnes qui ont fait des toits de cette ville leur quotidien...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>15:25</b> <span style="float:right"><b>2420007</b></span>  <b>TOUTANKHAMON, LE TOMBEAU REVELE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Windfall Films/Groupe Argonon, avec la participation de France Télévisions et de Science Channel. 2017. Réalisateur : Henri Fraser.</i></p> <p>Pendant près de 500 ans, les pharaons de l'Egypte Antique ont choisi pour dernière demeure la Vallée des Rois, près de Louxor. Elle héberge aujourd'hui les sépultures de 27 monarques, ainsi que de nombreux nobles et membres de la famille royale. C'est ici qu'a été effectuée la plus grande découverte archéologique du XXe siècle, l'emplacement de la tombe du mythique pharaon Toutankhamon. Malgré de nombreux pillages à travers les âges, la Vallée contient encore plusieurs mystères à percer. Les archéologues et les gardiens de la Vallée tentent de comprendre les secrets de la construction de la tombe de Toutankhamon, ainsi que les prouesses des ingénieurs de l'époque pour préserver les</p>	<p><b>17:25</b> <span style="float:right"><b>2430391</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b>  <b>OUZBEKISTAN</b></p> <p><i>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaia. 2021. Réalisation et mise en images : William Japhet.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. L'Ouzbekistan, ancienne république soviétique, se cache au cœur de l'Asie Centrale et de ses étendues désertiques des villes à l'histoire millénaire, de véritables joyaux ! Philippe Gougler démarre son voyage au cœur de la magnifique cité de Samarcande, qui abrite de nombreux monuments historiques. A Tachkent, la capitale du pays, Philippe découvre, au détour d'un marché, de curieux berceaux pour bébés. Après avoir emprunté le métro et ses stations impressionnantes datant de la période soviétique, Philippe goûte le Kala Potcha, un ragoût de tête de mouton et ses pieds, préparés par une mère et sa fille. Le lendemain, il traverse le pays en Afrosiyob, le train à grande vitesse ouzbègue. Il rejoint ensuite Vladimir, un pêcheur étonnant, au bord de ce qui a été pendant longtemps la mer d'Aral, aujourd'hui devenue en partie un désert. Un spectacle saisissant,</p>

<p>résultat d'une des plus grandes catastrophes environnementales du XXe siècle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>qui gagne du terrain, il est urgent de protéger ces trésors archéologiques, en les inscrivant au patrimoine mondial de l'Unesco.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>18:20</b> <span style="float:right"><b>2431899</b></span></p> <p><b>C'EST BON À SAVOIR</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:45</b> <span style="float:right"><b>2431900</b></span></p> <p><b>MA MAISON DE A À Z</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>18:25</b> <span style="float:right"><b>2420011</b></span></p> <p><b>VOYAGE AU COEUR DES ALPES</b></p> <p><i>Documentaire produit par Terra Mater Factual Studios, en coproduction avec France Télévisions, Thirteen Productions LLC et Doclights/NDR Naturfilm.2020.</i>  <i>Un film de Otmar Penker.</i>  <i>Musique : Manfred Pessl.</i></p> <p>Les Alpes forment une majestueuse chaîne montagneuse qui domine le cœur de l'Europe et culmine avec le Mont Blanc à 4 809 mètres. Empruntant la forme d'un croissant, elle s'étend sur 1200 kilomètres, de la Méditerranée au Danube et de la France à la Slovénie. Protégés des regards et de l'homme, la nature y est encore sauvage et préservée. Sur ses différents versants, règne un climat imprévisible et hostile. A l'été court et chaud succède l'hiver long et difficile. Les conditions de vie y sont extrêmes et les animaux ont dû développer des aptitudes particulières pour survivre. Bouquetins, marmottes, lièvres et chamois profitent de la douceur de l'été pour donner naissance à leurs petits et les rendre autonomes le plus rapidement. Les lynx, les loups et les ours guettent toutes les proies faciles pour nourrir leur progéniture avant l'arrivée des températures froides...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2421438</b></span></p> <p><b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR AU FIL DU CANAL DU MIDI, DE TOULOUSE A L'ETANG DE THAU</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2021.</i>  <i>Réalisatrice : Mélodie Proust.</i></p> <p>Pour les amoureux des paysages grandioses, les passionnés d'histoire et de vieilles pierres ou les gourmands à la recherche des produits authentiques, France 5 continue d'explorer le patrimoine français. Sillonnant le sud de la France de Toulouse jusqu'à Sète, le canal du midi est l'un des plus anciens canaux d'Europe toujours en activité. Construit sous le règne de Louis XIV, il continue d'attirer aujourd'hui des visiteurs du monde entier. Il traverse des paysages aussi riches que variés, ponctués d'un patrimoine exceptionnel, comme le château de Belflou, la cité de Carcassonne ou l'abbaye millénaire de Fontfroide. A son embouchure dans la Méditerranée, les petits villages traditionnels comme Bages côtoient notamment un élevage de taureaux pas comme les autres.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:00</b> <span style="float:right"><b>2420012</b></span></p> <p><b>EXPLORATIONS DE L'EXTREME AU COEUR DE LA JUNGLE DE BORNÉO</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par True to nature/BBC/UK TV/Fremantle, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Réalisateur : Ali May.</i></p> <p>Certains recoins de la Terre n'ont encore jamais été explorés... Une équipe d'experts et d'aventuriers, menée par Steve Backshall, naturaliste et explorateur, nous entraîne tout autour du globe à la découverte des plus beaux endroits encore inconnus et jamais cartographiés. Après sept jours de voyage, Steve atteint la péninsule de Sangkulirang. Dans cette région de l'île de Bornéo, d'immenses chaînes montagneuses sont couvertes de forêt très dense qui abrite des grottes inexploitées. En 2018, des habitants y ont découvert des peintures ruspestres qui comptent parmi les plus anciennes de la planète. Le but de l'expédition est de cartographier ce site unique afin de le protéger. Face à la menace de la déforestation</p>	<p><b>21:40</b> <span style="float:right"><b>2427709</b></span></p> <p><b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR LE FINISTERE, DE QUIMPER A LANDERNEAU</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Réalisateur : François Chayé.</i></p> <p>Côtes escarpées aux eaux translucides, cités maritimes à l'architecture incroyablement bien conservée au fil des siècles et forêts magnifiques peuplées de légendes : en partant à la découverte du Finistère, de Quimper à Morlaix, le téléspectateur plonge au cœur de ce qui fait tout le charme de la Bretagne, tout en étant saisi par des paysages à couper le souffle. Situé à l'extrême ouest de la péninsule bretonne, le Finistère a su préserver son caractère à la fois sauvage et authentique...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



<p><b>22:35</b> <span style="float:right"><b>2431519</b></span></p> <p><b>UNE MAISON, UNE LEGENDE</b>  <b>LOUIS PASTEUR, SA MAISON-LABORATOIRE</b>  <b>D'ARBOIS</b></p> <p><i>Série documentaire produite par A prime Group, avec la participation de France Télévisions. 2021.</i>  <i>Réalisatrice : Dorothee Poivre d'Arvor.</i></p> <p><i>Avec les témoignages de Sylvie Morel, directrice de la maison Pasteur d'Arbois, Pascale Cossard, secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, Maxime Schwartz, directeur général honoraire de l'Institut Pasteur de Paris, Philippe Bruniaux, médecin hospitalier, membre de la société française d'histoire de la médecine et Erik Orsenna, auteur de « La vie, la mort, la vie – Louis Pasteur 1822-1895 ».</i></p> <p>" Une maison, une légende " nous offre une entrée plus intime sur la vie d'hommes, de femmes engagés profondément dans la vie publique.</p> <p>Lorsque le scientifique à la renommée universelle Louis Pasteur prend en 1882 ses quartiers d'été comme chaque année, dans sa maison d'enfance à Arbois dans le Jura, il est désormais propriétaire de l'intégralité de la maison. Il a 60 ans lorsqu'il récupère la maison de son père qu'il partageait avec sa sœur. Il a également racheté la maison mitoyenne et se plait à nommer l'ensemble avec fierté « mon château de la Cuisance » du nom de la rivière qui la borde.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>23:55</b> <span style="float:right"><b>2420016</b></span></p> <p><b>BERLIN, L'HISTOIRE TENDANCE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Media 9.</i>  <i>Réalisateur : Pierre Brouwers.</i></p> <p>La découverte de Berlin, c'est avant tout une promenade passionnante à travers l'histoire de l'Allemagne. Détruite en 1945, la ville s'est véritablement recréée, se dotant de constructions modernes tout en reconstruisant à l'identique ses plus beaux édifices. Elle a transformé les stigmates du Mur en oeuvres d'art tout en réussissant à fondre quartiers Est et Ouest dans une personnalité nouvelle. Berlin est devenue une ville "tendance", notamment dans les domaines de l'architecture, de l'art, de la musique et de l'écologie. Du Checkpoint Charlie au palais de Sans-Souci en passant par les quartiers alternatifs, la caméra de Pierre Brouwers nous donne les clés d'une des villes les plus peuplées d'Europe, une cité où les mots "qualité de vie" ont un sens au quotidien.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:05</b> <span style="float:right"><b>2430050</b></span></p> <p><b>GRETA THUNBERG, UN AVENIR POUR LA PLANÈTE</b>  <b>UN MONDE AU RALENTI</b></p> <p><i>Série documentaire en 3 épisodes produite par BBC Studios Productions. 2021.</i>  <i>Réalisateur de la série: Joe Myerscough.</i>  <i>Réalisateurs : Alastair Duncan, Natalie Hewit et Laura Mulholland.</i></p> <p>Cette série suit l'année que la militante écologiste Greta Thunberg a passé à parcourir le monde pour aller écouter le constat dramatique fait par les spécialistes mais aussi les solutions envisagées, et participer aux grandes conférences mondiales sur le climat.</p> <p>En mars 2020, Greta Thunberg est contrainte d'arrêter son voyage en raison de la crise sanitaire mondiale. Elle rentre en Suède mais continue de s'informer et d'interroger les scientifiques à distance. Elle se rend, après le confinement, dans les forêts suédoises et en Suisse où une usine absorbe le dioxyde de carbone.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>00:50</b> <span style="float:right"><b>2420017</b></span></p> <p><b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b>  <b>PEROU</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Planète. 2011.</i>  <i>Auteur : Philippe Gougler.</i>  <i>Réalisateurs : Philippe Gougler et Jean-Luc Desbonnet.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire.</p> <p>Les chemins de fer défient les montagnes des Andes. En prenant le train, Philippe Gougler part à la rencontre des Péruviens et mesure ce qu'il reste d'une culture unique, celle des Incas. A Lima, la capitale, il monte à bord du train de la Sierra, une des lignes les plus hautes du monde. Il fait ses premiers pas dans les Andes et découvre une communauté locale qui a su préserver son identité et son patrimoine culturel. Il se rend ensuite à Cuzco où il cherche à percer les mystères de l'architecture inca avant de se rendre, toujours en train, jusqu'au Machu Picchu.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p><b>01:40</b> <span style="float:right"><b>2420371</b></span></p> <p><b>ZONES BLEUES, LES SECRETS DE LA LONGEVITE</b>  <b>COSTA RICA</b></p> <p><i>Série documentaire produite par La Famiglia/Kitchen Factory Production, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019</i>  <i>Auteurs : Agnès Pizzini et Sophie Jeaneau.</i>  <i>Réalisateur : Fitzgerald Jégo.</i>  <i>Avec la voix de Juliette Armanet.</i></p>



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 29 août 2021**  
**Semaine n° 35**

Il existe au monde d'intrigantes « zones bleues », où l'on recense un taux record de nonagénaires et de centenaires en excellente santé ; ces populations auraient-elles découvert les secrets de la longévité ? Angèle Ferreux-Maeght, chef de cuisine et naturopathe, et Vincent Valinducq, médecin généraliste, vont mener une enquête internationale pour répondre à cette question majeure.

Les habitants de la péninsule de Nicoya, au Costa Rica, s'appliquent à la lettre le credo « pura vida », que l'on pourrait traduire par « profiter des richesses qu'offre la vie ». Dans cette région reculée du monde et ses paysages tropicaux, 13 % de la population ont plus de 90 ans et 5 %, plus de 100 ans...

Sous-titrage télétexte

---

**02:30** **2431901**  
**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Lundi 30 août 2021**  
**Semaine n° 35**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2431902</b>	<b>10:50</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	<b>2424128</b>
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2431868</b>		
06h55 : La Famille Blaireau-Renard 07h30 : Bluey 08h40 : Pompon 08h55 : Le Petit Malabar		Sous-titrage télétexte	
<b>09:20</b> <b>SOS ANIMAUX SAUVAGES</b> <b>LA SAISON DES FAONS</b>	<b>2423392</b>	<b>10:55</b> <b>LA VIE SECRETE DU ZOO</b> <b>LE GRAND SAUT</b>	<b>2423394</b>
<i>Série documentaire coproduite par Maramedia/ITV.</i> <i>Réalisateur : Steven Parsons.</i>		<i>Série documentaire produite par Blast! Films. 2017</i> <i>Réalisateur : James Robinson.</i>	
En Ecosse, dans le plus grand refuge pour animaux du Royaume-Uni, cette série suit le travail d'une équipe engagée pour le sauvetage et la réintroduction d'animaux sauvages en milieu naturel. L'été se fait sentir en Ecosse. Les températures augmentent et certains animaux s'appêtent à quitter l'Europe pour migrer. Aussi, plusieurs petits se retrouvent orphelins ou se blessent. Un balbuzard pêcheur est ainsi recueilli, tout comme un bébé hérisson, ayant survécu à sa mère cannibale. Tout près de là, des cygnes et des biches s'acclimatent petit à petit à la vie sauvage.		Le Zoo de Chester, en Angleterre, accueille plus de 500 espèces d'animaux dont certaines en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des milliers d'animaux du parc. Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux. Tula, la girafe, met bas après 13 mois de gestation. A peine né, le girafon gambade déjà et souhaite téter, mais Tula semble ne pas prête à endosser son rôle de mère. Pendant ce temps, les manchots rejoignent enfin le grand bassin après avoir appris les rudiments dans un espace d'entraînement. Eko, un bébé gibbon, apprend, quant à lui, à grimper accroché à sa mère, avant de se lancer seul dans les hauteurs à l'âge de 6 mois.	
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	
<b>09:55</b> <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b> <b>CONGO, LES COURSIERS DE LA JUNGLE</b>	<b>2423393</b>	<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>	<b>2428182</b>
<i>Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC et de l'Image Animée. 2019.</i> <i>Un film de Guillaume Lhotellier et Frédéric Elhorga.</i> <i>Rédaction en chef : Patrice Lucchini.</i>		<i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2021.</i>	
Cette série propose de suivre celles et ceux qui bravent tous les dangers pour gagner leur vie, franchissant les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières... Les Congolais ont l'habitude de dire que celui qui ne voyage pas ne connaît pas la valeur des hommes... Dans le Sud Kivu, les voyageurs sont presque tous des héros. La ville de Shabunda est l'une des plus enclavées du Congo, si difficile d'accès que la vie y est plus chère que dans n'importe quelle ville européenne. Les familles les plus pauvres vont chercher de la nourriture à vélo ou à moto à l'autre bout de la piste. Ces forçats de la route transportent jusqu'à 250 kilos de marchandises dans la boue pendant trois jours, sans jamais baisser les bras...		Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs.	
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	
		<b>13:05</b> <b>ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE</b> <b>LE REVEIL DE L'OURS</b>	<b>2423397</b>
		<i>Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions</i> <i>Réalisatrice : Ruth Harries</i>	
		Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des	

niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! La faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska : la nourriture est facile à trouver... Les ours noirs sont devenus des habitués d'Anchorage. Ces animaux passent l'hiver dans leur tanière. Au début du printemps, ils sortent de leur sommeil et prennent le chemin de la ville, affamés. Ils s'aventurent de plus en plus près des hommes et bravent tous les dangers pour trouver de la nourriture. Comment les habitants d'Anchorage peuvent-ils les protéger ?

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2423440**  
**LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaëlle Chauvin. 2021.*

Marina Carrère d'Encausse et Jean-Marc Sène proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires "In vivo" de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.

"In vivo" :

- "Bras bionique, la prothèse du futur"
- "L'école du cirque"

Sous-titrage télétexte

**14:40** **2428079**  
**LE GRAND SURVOL DE LA PLANETE**  
**ARCHIPELS DE LA SOCIETE ET DES TUAMOTU - LES**  
**COULEURS DU PARADIS**

*Série documentaire proposée par Jean-Pierre Morel et Olivier Chiabodo, produite par The Explorers. 2018*  
*Réalisateur : Yves Maillard.*

Cette série suit l'expédition The Explorers menée par Olivier Chiabodo, à la découverte de mondes exceptionnels qui illustrent la richesse de la nature, sa diversité, ses splendeurs et ses fragilités, comme les îles Polynésiennes aux lagons féériques, l'immensité mystérieuse de l'Arctique ou encore la beauté de la nature Hondurienne.

Cet épisode fait découvrir les archipels des îles de la Société et des Tuamotu. Les infinies nuances de bleu des plus beaux lagons du monde, la déferlante des verts de la végétation, la variation des blancs au rose de récifs coralliens composent la palette d'un tableau éclatant de couleurs, l'expression de la sublime beauté de notre planète. Ici, le temps ne se divise plus en heures ou en jours, il épouse l'éternité.

Sous-titrage télétexte

**15:15** **2423481**  
**DECOLLAGE POUR L'AMERIQUE**  
**MIAMI**

*Série documentaire produite par par Tusker Television Production.*  
*Réalisateur : Toby Beach.*

Cette série opère une plongée dans les Etats-Unis en survolant chaque Etat.

Derrière son image très photogénique, Miami vit au rythme des entrées quotidiennes de porte-conteneurs dans son port, un des plus actifs des Etats-Unis. En plus de son paysage urbain, la ville offre quotidiennement le spectacle plus naturel de ses lamantins, devenus de véritables emblèmes. Alors que les eaux de Miami sont patrouillées par la « US Border and Customs Protection » pour contrôler notamment le trafic fructueux de cocaïne, elles abritent aussi une population grandissante et protégée de crocodiles américains. Dans les quartiers de Little Havana, façonné par l'immigration cubaine et de Wynwood, la ville se révèle loin des cartes postales.

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

**16:05** **2423521**  
**DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE**  
**VENISE, UNE VILLE POSEE SUR L'EAU**

*Série documentaire coproduite par France Télévisions/Tournez S'il Vous Plaît, avec la participation de Planète +. 2021.*  
*Un film de Jérôme Mignard., sur une idée originale de Delphine Le Gouëff.*

L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ». Alexandra Alévêque, journaliste, va expérimenter, à leurs côtés, la vie quotidienne de ces habitants dans des villes extraordinaires de la planète.

Venise est sans nul doute l'une des plus belles villes du monde. Mais vivre au plus près de l'eau n'est pas de tout repos. Dans la cité des Doges, les voitures sont interdites, tout comme les vélos et les trottinettes, alors chaque déplacement de la vie quotidienne est plus compliqué qu'ailleurs et devient rapidement un effort. Ici tout se fait à pied ou en bateau. Pendant deux semaines, Alexandra Alévêque va vivre chez Gloria et Carlo. Gloria est une ancienne championne de Voga, ces bateaux à rame typiquement vénitiens. Tous deux travaillent dans l'école qu'elle a créé il y a huit ans. Ensemble, sur terre et sur l'eau, ils vont accompagner Alexandra dans sa découverte de ce joyau fragile de l'Adriatique.

Sous-titrage télétexte

<p><b>17:00</b> <span style="float:right"><b>2423603</b></span>  <b>C JAMY</b></p> <p><i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant &amp; Cie et France TV Studio. 2021.</i></p> <p>Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicurieux ».</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2431903</b></span>  <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2021.</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure et Marion Ruggieri se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte  --000--</p> <p><b>20:00</b> <span style="float:right"><b>2431904</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2021.</i></p> <p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:30</b> <span style="float:right"><b>2424017</b></span>  <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2021.</i></p> <p>Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2431905</b></span>  <b>ENSEMBLE POUR L'AUTONOMIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2431153</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2021.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:55</b> <span style="float:right"><b>2425639</b></span>  <b>AU BOUT C'EST LA MER  LE RHONE</b></p> <p><i>Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions. Producteur : Jean-Baptiste Jouy. 2021.  Auteurs : William Japhet, François Pécheux, Marguerite D'Ollone.  Réalisation et mise en images : William Japhet.</i></p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux éco-systèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. Depuis la frontière suisse, des Alpes jusqu'à la Camargue, François Pécheux, accompagné de Franck, son guide, part à la découverte du Rhône. Il fait la connaissance de Jean, qui navigue sur un bateau électrique entre le vieux Rhône et le nouveau Rhône, à Chanaz. En longeant les berges, dans les superbes gorges de la Balme, il découvre Rémi et sa passion pour les castors. Aux portes de l'Ardèche, il va aider Raphaël, un vigneron de la région, à descendre un tonneau au fond de l'impressionnante grotte de la</p>



**DEFINITIFS**  
**Lundi 30 août 2021**  
**Semaine n° 35**

Madeleine. A quelques encablures de là, on trouve l'écluse mythique de Bollène qui a été le plus puissant barrage hydroélectrique en Europe à sa construction ! François embarque sur un énorme bateau pousseur de barges, pour aller jusqu'à Arles. Enfin, après plus de 500 kilomètres sur le fleuve, la mer est enfin là, au bout de l'énorme delta du Rhône, en Camargue.

Sous-titrage télétexte

**21:45** **2425640**

**AU BOUT C'EST LA MER  
LE GANGE**

*Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, du CNC et de Voyage. Producteur : Jean-Baptiste Jouy. 2019*

*Auteur : François Pécheux.*

*Réalisation : Stéphane Jobert.*

Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux éco-systèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. François Pécheux part pour un périple inoubliable : descendre le Gange, le "fleuve mère", comme le surnomment les Hindous. Fleuve mythique et mystique, sur les 2 500 kilomètres de son cours, ses eaux seraient capables de guérir ceux qui s'y immergent et de les libérer du cycle des réincarnations. François Pécheux commence son voyage à Rishikesh, dans le Nord de l'Inde, pour rejoindre l'agglomération de Calcutta, dernière étape avant la mer. Une aventure et des rencontres hors du commun sur ce fleuve mythique où une seule chose est sûre : au bout c'est la mer...

Sous-titrage télétexte

**22:40** **2424130**

**LA P'TITE LIBRAIRIE**

Sous-titrage télétexte

**22:45** **2423991**

**C DANS L'AIR (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**23:50** **2431906**

**C A VOUS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

--000--

**00:45** **2431907**

**C A VOUS LA SUITE (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**01:35** **2424559**

**LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR  
LE SENTIER DES DOUANIERS, DU MONT-SAINT-  
MICHEL A QUIBERON**

*Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions, de TV5Monde et du CNC. 2020.*

*Auteur-Réalisateur : Sam Caro.*

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Bordant l'ensemble des côtes bretonnes depuis la baie du Mont-Saint-Michel jusqu'à la presqu'île de Guérande, le GR34, appelé aussi le sentier des douaniers, est un itinéraire de randonnée exceptionnel. Artistes, cheffe étoilée, éleveur, ce périple nous conduit à la rencontre de femmes et d'hommes passionnés par leur territoire.

Sous-titrage télétexte

**02:25** **2431908**

**LA NUIT FRANCE 5**

<p><b>05:00</b> <span style="float:right"><b>2431909</b></span>  <b>OKOO</b></p>	<p>escarpées de ce petit royaume. Pendant cette descente infernale, l'équipe sera confinée dans ces gorges sur près de 40 km et devra redoubler de vigilance. Avant de relever leur défi, Steve et ses amis iront au monastère le plus proche pour recevoir une bénédiction...</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float:right"><b>2431869</b></span>  <b>OKOO</b></p> <p>06h55 : La Famille Blaireau-Renard  07h30 : Bluey  08h40 : Pompon  08h55 : Le Petit Malabar</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>10:40</b> <span style="float:right"><b>2424134</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p>
<p><b>09:05</b> <span style="float:right"><b>2431910</b></span>  <b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>10:45</b> <span style="float:right"><b>2423967</b></span>  <b>PLANETE BLEUE</b>  <b>LES GRANDES PROFONDEURS</b></p>
<p><b>09:10</b> <span style="float:right"><b>2423965</b></span>  <b>SOS ANIMAUX SAUVAGES</b>  <b>DES ECUREUILS A SAUVER</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par Maramedia/ITV.  Réalisateur : Steven Parsons.</i></p> <p>En Ecosse, dans le plus grand refuge pour animaux du Royaume-Uni, cette série suit le travail d'une équipe engagée pour le sauvetage et la réintroduction d'animaux sauvages en milieu naturel.</p> <p>Jack Sparrow, le moineau, vient de naître prématurément. Il apprend progressivement à voler et à se nourrir seul, avant de s'évader dans un jardin, puis le monde. Dans le même temps, une mouette blessée vient de faire son entrée au centre, pendant que de jeunes bébés écureuils sont biberonnés et préparés à être relâchés dans la nature.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Série documentaire produite par la BBC. 2017.  Réalisateur : Mark Brownlow.</i></p> <p>" Planète bleue " perce les secrets de la faune et de la flore océaniques, qui restent largement méconnus. Avec les progrès de la science, il est désormais possible d'enregistrer des phénomènes sous-marins nouveaux, d'accéder à des endroits inexplorés et de partir à la découverte des merveilles de la planète bleue... A travers des images inédites et à couper le souffle, cette série nous immerge dans ce monde et nous fait découvrir des espèces étonnantes et des phénomènes insoupçonnés pour le plaisir des yeux.</p> <p>Dans les profondeurs de l'Antarctique, la pression est extrêmement forte, l'obscurité est presque totale et l'eau est la plus froide de la planète. Pourtant, contre toute attente, c'est bien là que l'on trouve le plus d'êtres vivants ! La multiplicité des espèces présentes au fond de l'océan nous offre un ballet de lumière phosphorescente...</p>
<p><b>09:45</b> <span style="float:right"><b>2424603</b></span>  <b>EXPLORATIONS DE L'EXTREME</b>  <b>AU COEUR DES EAUX VIVES DU BHOUTAN</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par True to nature/BBC/UK TV/Fremantle, avec la participation de France Télévisions. 2019.  Réalisatrice : Susanna Handslip.</i></p> <p>Certains recoins de la Terre n'ont encore jamais été explorés... Une équipe d'experts et d'aventuriers, menée par Steve Backshall, naturaliste et explorateur, nous entraîne tout autour du globe à la découverte des plus beaux endroits encore inconnus et jamais cartographiés. Des vestiges du passé, des formations géologiques extraordinaires et uniques seront révélés. Chaque expédition nous permet de comprendre à quel point la Terre ne cesse de se transformer depuis des milliers d'années...</p> <p>L'équipe entame sa journée au pied de l'Himalaya. Son objectif est de naviguer en kayak sur la dernière rivière du Bhoutan encore jamais descendue. Cette rivière traverse les gorges les plus</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>11:45</b> <span style="float:right"><b>2428183</b></span>  <b>LA QUOTIDIENNE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2021.</i></p> <p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>

<p><b>13:05</b> <span style="float:right"><b>2423968</b></span>  <b>ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE</b>  <b>GARE AU LYNX !</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions</i>  <i>Réalisatrice : Hannah Gibson.</i></p> <p>Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! La faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska : la nourriture est facile à trouver... Certains prédateurs sont passés maîtres dans l'art de la dissimulation. Les lynx s'approchent très rarement des habitations. Mais Anchorage est bâtie à la lisière de leur territoire. Alors ces félins d'ordinaire craintifs n'ont pas d'autre choix que de s'aventurer dans la ville pour survivre. Les habitants d'Anchorage pourront-ils cohabiter longtemps avec les félins les plus dangereux de l'Alaska ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sur cette terre qui s'est échappée du continent, tout était à construire. La nature et les hommes ont passé un pacte. Se protégeant pour rester ce qu'ils sont, mais évoluant dans la diversité. C'est ce que donne à voir ce voyage au-dessus de la Corse. Rarement un paysage et un peuple ont été aussi unis, solidaires, façonnés l'un par l'autre. Pour ne faire qu'un. C'est la vraie beauté de la Corse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:40</b> <span style="float:right"><b>2423969</b></span>  <b>LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaëlle Chauvin. 2021.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse et Jean-Marc Sène proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires "In vivo" de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.</p> <p>"In vivo" :  - "Alerte à Lacanau"  - "Porquerolles, médecin sur une île"</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:10</b> <span style="float:right"><b>2424601</b></span>  <b>LE PLUS BEAU BATEAU DU MONDE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Windfall Films. 2016.</i>  <i>Réalisateur : Martin Gorst</i></p> <p>Sa construction a coûté près d'un demi-milliard de dollars... Il est aussi long que 25 limousines... Le Seven Seas Explorer est l'un des navires de croisière les plus luxueux jamais construits. Capable de transporter jusqu'à 738 privilégiés, le navire vante sa cuisine gastronomique, un atrium de 9 étages, des spas hyper luxueux, des galeries d'art ainsi que des boutiques de créateurs. Mais ce joyau de l'océan qui veut transformer le visage des navires de croisière a un prix : 5000 \$ la nuit. Grâce à l'utilisation de la 3D, ce documentaire révèle comment cette superstructure peut exister et comment les concepteurs ont réussi à faire face aux nombreux défis techniques...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:35</b> <span style="float:right"><b>2428080</b></span>  <b>LE GRAND SURVOL DE LA PLANETE</b>  <b>CORSE - L'ILE DE TOUTES LES BEAUTES</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Jean-Pierre Morel et Olivier Chiabodo, produite par The Explorers. 2018</i>  <i>Auteur : Mathias Schmitt.</i>  <i>Réalisateur : Bernard Guerrini.</i></p> <p>Cette série suit l'expédition The Explorers menée par Olivier Chiabodo, à la découverte de mondes exceptionnels qui illustrent la richesse de la nature, sa diversité, ses splendeurs et ses fragilités, comme les îles Polynésiennes aux lagons féériques, l'immensité mystérieuse de l'Arctique ou encore la beauté de la nature Hondurienne.</p>	<p><b>16:05</b> <span style="float:right"><b>2423971</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b>  <b>ANGLETERRE</b></p> <p><i>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler, produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, de Voyage et du CNC. 2019.</i>  <i>Auteurs : Philippe Gougler, Nicolas Boero, d'après une idée originale de François Gall et Bernard D'Abrigeon.</i>  <i>Réalisation et mise en images : Nicolas Boero.</i>  <i>Avec : Philippe Gougler.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>Direction l'Angleterre, ce pays qui a vu naître le train. Ambiance "so british" pour Philippe Gougler qui parcourt la belle «London» à bord d'un fameux « black cab »... Puis ce sera luxe, farniente, détente et rosbif à bord du train de luxe Northern Bell. Ensuite, cap vers le nord à la rencontre d'un jardinier pas comme les autres, un jardinier designer de meubles. Il fait littéralement pousser des chaises sur les arbres ! Philippe trouvera aussi des petites lignes de train bucoliques et amoureusement entretenues. Puis direction le sud et l'île de Wight. Connue pour son festival et ses falaises, cette dernière réserve d'autres surprises : un musée de la crotte en construction et un petit train qui reprend des wagons du métro</p>



<p>londonien... La dernière étape du voyage se fera dans l'une des plus anciennes villes anglaises : Canterbury, et sa majestueuse cathédrale, où Philippe rencontrera le choeur de Canterbury, une des chorales les plus anciennes au monde, avec ses 1 400 ans de chants aux notes impeccables !</p>	<p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:00</b> <span style="float: right;"><b>2423645</b></span>  <b>C JAMY</b></p> <p><i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant &amp; Cie et France TV Studio. 2021.</i></p> <p>Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicurieux ».</p>	<p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2431911</b></span>  <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2021.</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure et Marion Ruggieri se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte <span style="float: right;">--000--</span></p> <p><b>20:00</b> <span style="float: right;"><b>2431912</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2021.</i></p> <p>Seconde partie.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:30</b> <span style="float: right;"><b>2424018</b></span>  <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2021.</i></p>	<p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2431913</b></span>  <b>ENSEMBLE POUR L'AUTONOMIE</b></p>
<p>Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>20:55</b> <span style="float: right;"><b>2423973</b></span>  <b>LA COURSE AU VRAC</b></p> <p><i>Documentaire produit par Eclectic, avec la participation de France Télévisions. 2021.</i>  <i>Réalisatrice : Françoise Cros de Fabrique.</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2423982</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2021.</i></p>	<p>Un Français sur quatre dit acheter régulièrement des produits en vrac. Le vrac, c'est un produit vendu sans emballage avec un prix au kilo. Ce mode de distribution serait bon pour l'environnement car il ne crée pas de déchet. Pourtant, ses bénéfices en matière d'environnement sont encore à démontrer : le vrac supprime-t-il vraiment tous les emballages ? Serait-il aussi vertueux qu'on le dit ? Depuis 2015, les épiceries de vrac ont poussé un peu partout sur le territoire, le marché du vrac explose et pèse déjà 1 milliard 300 millions d'euros. Ce succès a donné des idées aux géants de la grande distribution qui multiplient les offres. Mais l'absence d'emballage peut semer le doute sur la nature des produits, leur origine, leur sélection, engendrer une perte de qualité voire des risques sanitaires. En suivant deux familles adeptes du vrac et en</p>

<p>rencontrant les principaux acteurs de ce secteur, ce documentaire propose d'en remonter la filière pour faire le point sur un mode de distribution qui a le vent en poupe !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right">--000--</p> <p><b>00:45</b> <span style="float:right"><b>2431915</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p>
<p><b>21:45</b> <span style="float:right"><b>2423974</b></span>  <b>LA BATAILLE DU MIEL</b></p> <p><i>Documentaire produit par STP Productions, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i>  <i>Auteure et réalisatrice : Clémentine Mazoyer.</i></p> <p>Nos abeilles ne vont pas bien... Pourtant, nous n'avons jamais autant consommé leur or sucré : 45 000 tonnes chaque année. En France, en 2017, les apiculteurs n'en produisaient plus que 10 000... trois fois moins qu'il y a 30 ans. D'où viennent les 35 000 autres tonnes ? Une question simple à laquelle il est pourtant difficile de répondre. Sur la plupart des pots, il existe peu d'indications précises sur la provenance. Surtout, la moitié de ceux vendus sur les étals en vente directe viendrait en réalité de beaucoup plus loin. Certains n'auraient même jamais vu l'intérieur d'une ruche. En Chine, des industriels parviennent à fabriquer de faux miels. Alors, le miel que nous consommons aujourd'hui est-il toujours du miel ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>01:35</b> <span style="float:right"><b>2423975</b></span>  <b>AU BOUT C'EST LA MER</b>  <b>LE DANUBE</b></p> <p><i>Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Voyage. Producteur : Jean-Baptiste Jouy. 2018</i>  <i>Auteur : François Pécheux</i>  <i>Réalisation et mise en images : Alex Badin, avec François Pécheux.</i></p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux éco-systèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. Tous racontent une histoire du fleuve. Baroudeur curieux, il embarque sur tout ce qui flotte, prêt à faire escale à tout moment. Et il n'a qu'une seule certitude : au bout c'est la mer...</p>
<p><b>22:35</b> <span style="float:right"><b>2424132</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>François Pécheux embarque pour un voyage de mille kilomètres sur le Danube, à travers les Balkans et les Carpates, jusqu'à la mer Noire. Son voyage démarre en Serbie, où il va à la rencontre de la communauté tsigane de Belgrade. Puis il s'engage dans les Portes de Fer, des gorges escarpées chargées d'histoire. En Roumanie, il navigue à bord d'une péniche ukrainienne, puis s'arrête sur l'île de Braila où vivent les insulaires du Danube. A cent kilomètres de la mer Noire, il entre dans le détroit du Danube, une fantastique réserve naturelle où se croisent toutes sortes d'oiseaux et de chevaux sauvages. C'est ici que vit la communauté lipovène, des réfugiés russes orthodoxes aux traditions bien ancrées. Une curieuse station-service en bord de fleuve marque la dernière étape du voyage, au bout c'est la mer : la mer Noire qui mélange désormais ses eaux à celle du Danube.</p>
<p><b>22:40</b> <span style="float:right"><b>2423992</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:45</b> <span style="float:right"><b>2431154</b></span>  <b>LE PITCH CINEMA</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:25</b> <span style="float:right"><b>2431916</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
<p><b>23:50</b> <span style="float:right"><b>2431914</b></span>  <b>C A VOUS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 01 septembre 2021**  
**Semaine n° 35**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2431917</b>	fois plus qu'en France ! Nombre d'entre eux atteignent même un âge béni de Jupiter, comme dans le petit village de Seulo, qui compte 3 centenaires pour seulement 970 habitants. À première vue, pourtant, si l'on se fie aux banquets gargantuesques de ce ravissant village, on est très loin des recommandations de l'OMS et des fameux cinq fruits et légumes par jour. Quels sont les secrets de longévité de ces irréductibles Sardes ? Angèle Ferreux-Maeght et Vincent Valinducq vont mener l'enquête jusqu'aux tréfonds de la Sardaigne.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2431870</b>	Sous-titrage télétexte
06h55 : La Famille Blaireau-Renard 07h30 : Bluey 08h40 : Pompon 08h55 : Le Petit Malabar		
<b>09:10</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2431918</b>	<b>10:45</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>
Sous-titrage télétexte		<b>2431202</b>
<b>09:15</b> <b>SOS ANIMAUX SAUVAGES</b> <b>MARTRES EN DETRESSE</b>	<b>2424001</b>	Sous-titrage télétexte
<i>Série documentaire coproduite par Maramedia/ITV.</i> <i>Réalisateur : Steven Parsons.</i>		<b>10:50</b> <b>LES BEBES LYNX ET MOI</b> <b>OPERATION SAUVETAGE</b>
En Ecosse, dans le plus grand refuge pour animaux du Royaume-Uni, cette série suit le travail d'une équipe engagée pour le sauvetage et la réintroduction d'animaux sauvages en milieu naturel. Des furets orphelins se sont perdus et sont recueillis par des soigneurs, alors qu'un pic-vert semble s'être blessé après s'être cogné contre une vitre. Une loutre blessée par un piège est prise en urgence afin de pouvoir la soigner. Malheureusement, tous les animaux ne survivent pas à leurs traumatismes, malgré l'énergie des soigneurs.		<i>Série documentaire en 2 épisodes produite Hello Halo Productions/OAK Islands Films. 2019.</i> <i>Avec : Gordon Buchanan.</i> <i>Réalisateur : Ronny Young.</i>
Sous-titrage télétexte		Gordon Buchanan se rend en Russie pour assister un biologiste spécialisé dans la réintroduction de félins dans la nature. Ce dernier met toute son énergie pour sauver de jeunes lynx du trafic illégal d'animaux domestiques et du marché de la fourrure. Avec Gordon Buchanan, il va tenter de les réintroduire progressivement dans la nature. Pour cela, il leur apprend à fuir l'homme et à chasser pour pouvoir survivre dans la forêt afin de retrouver leur instinct et une liberté dans une nature sauvage qu'ils n'auraient jamais dû quitter. Dans cet épisode, il s'agit de rééduquer un couple de lynx, Miass et Koshka, qui, après avoir passé quatre ans dans une cage, vont devoir tout réapprendre avant de pouvoir être relâchés dans la nature...
<b>09:50</b> <b>ZONES BLEUES, LES SECRETS DE LA LONGEVITE</b> <b>SARDAIGNE</b>	<b>2424002</b>	Sous-titrage télétexte
<i>RSérie documentaire produite par La Famiglia/Kitchen Factory Production, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2018</i> <i>Auteure : Anna Kwak-Sialelli.</i> <i>Réalisateurs : Fitzgerald Jégo et Anna Kwak-Sialelli.</i> <i>Avec la voix de : Juliette Armanet.</i>		<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>
Il existe au monde d'intrigantes « zones bleues », où l'on recense un taux record de nonagénaires et de centenaires en excellente santé ; ces populations auraient-elles découvert les secrets de la longévité ? Angèle Ferreux-Maeght, chef de cuisine et naturopathe, et Vincent Valinducq, médecin généraliste, vont mener une enquête internationale pour répondre à cette question majeure. Dans la région de Barbagia, perdue dans les montagnes de Sardaigne, près d'un habitant sur cinq a plus de 90 ans, c'est vingt		<i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2021.</i>
		Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs.

<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>13:05</b> <span style="float: right;"><b>2424005</b></span>  <b>ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE</b>  <b>UNE FAIM DE LOUPS</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions</i>  <i>Réalisatrice : Ruth Harries</i></p> <p>Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! La faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska : la nourriture est facile à trouver... Dans cette métropole en lisière de l'Arctique, il n'est pas rare de croiser un ours ou un élan, qu'on appelle ici orignal. Parfois même un loup. A Anchorage, ils sont une trentaine répartis en 5 meutes. Ces chasseurs rusés évitent d'ordinaire le contact avec les hommes mais, ici, quelque chose les attire irrésistiblement. Ils trouvent dans la ville de nouvelles sources de nourriture. A mesure que les confrontations entre les hommes et les loups se multiplient, les habitants d'Anchorage pourront-ils continuer de défendre ces prédateurs légendaires ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>13:40</b> <span style="float: right;"><b>2431203</b></span>  <b>LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaëlle Chauvin. 2021.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse et Jean-Marc Sène proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires "In vivo" de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.</p> <p>"In vivo" :  - "A l'école des vétérinaires"  - "Une cure thermale pour soigner les cicatrices"</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>14:40</b> <span style="float: right;"><b>2427662</b></span>  <b>LE GRAND SURVOL DE LA PLANETE</b>  <b>ARCTIQUE CANADIEN : LE REGNE DU BLANC</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Jean-Pierre Morel et Olivier Chiabodo, produite par The Explorers. 2018</i>  <i>Auteure : Benjamine Monnerot-Dumaine.</i>  <i>Réalisateur : Grégory Martoglio.</i></p> <p>Cette série suit l'expédition The Explorers menée par Olivier Chiabodo, à la découverte de mondes exceptionnels qui illustrent la richesse de la nature, sa diversité, ses splendeurs et ses</p>	<p>fragilités, comme les îles Polynésiennes aux lagons féériques, l'immensité mystérieuse de l'Arctique ou encore la beauté de la nature Hondurienne.</p> <p>La terre des Inuits est fascinante, un lieu de mille et une vies, extrêmes. The Explorers va suivre, du ciel, le roi de la banquise, l'ours blanc, dans son périple à la recherche de nourriture sur plusieurs milliers de kilomètres. A sa suite, nous rencontrons des phoques, son plat préféré, mais aussi des Belugas, les mythiques Narvals, une baleine boréale, des boeufs musqués et un troupeau de caribous lancé dans une course folle...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>15:10</b> <span style="float: right;"><b>2430044</b></span>  <b>GRETA THUNBERG, UN AVENIR POUR LA PLANETE</b>  <b>L'URGENCE D'AGIR</b></p> <p><i>Série documentaire en 3 épisodes produite par BBC Studios Productions. 2021.</i>  <i>Réalisateur de la série: Joe Myerscough.</i>  <i>Réalisateur : Alastair Duncan.</i></p> <p>Cette série suit l'année que la militante écologiste Greta Thunberg a passé à parcourir le monde pour aller écouter le constat dramatique fait par les spécialistes mais aussi les solutions envisagées, et participer aux grandes conférences mondiales sur le climat.</p> <p>Greta Thunberg part pour un voyage de deux mois effectué en voiture électrique, en train, puis en catamaran. Un périple au cours duquel elle rencontre un glaciologue, une biologiste dans les forêts du Canada et un spécialiste du climat en Californie et qui s'achève par son discours à la COP 25 à Madrid en décembre 2019.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>16:05</b> <span style="float: right;"><b>2424006</b></span>  <b>AVENTURES EN TERRE FELINE</b>  <b>LA SCIENCE EN MARCHÉ</b></p> <p><i>Série documentaire produite par BBC Studios. 2018</i>  <i>Réalisateur - Producteur de la série : Gavin Boyland.</i>  <i>Narration : François Morel.</i></p> <p>La famille des félins fascine. Minuscules ou massifs, rapides ou puissants, en groupe ou solitaires, cette série expose la diversité étonnante de cette famille de prédateurs. Issu d'environnements extrêmes et d'espèces variées, chaque félin possède ses aptitudes et ses particularités. Cette diversité explique leur incroyable conquête des quatre coins du globe.</p> <p>Les découvertes scientifiques toujours plus poussées sur les félins refont notre vision et nos certitudes sur cette grande famille de prédateurs. Des recherches qui nous rappellent l'enjeu crucial de les préserver de l'extinction aujourd'hui...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
--	---



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 01 septembre 2021**  
**Semaine n° 35**

<b>17:00</b> <b>C JAMY</b>  <i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant &amp; Cie et France TV Studio. 2021.</i>  Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicurieux ».  Sous-titrage télétexte	<b>2423688</b>	<b>19:00</b> <b>C A VOUS</b>  <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2021.</i>  Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure et Marion Ruggieri se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.  Sous-titrage télétexte --000--	<b>2431919</b>
<b>17:30</b> <b>C A DIRE ?!</b>  <i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2021.</i>  Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.  Sous-titrage télétexte	<b>2424019</b>	<b>20:00</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b>  <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2021.</i>  Seconde partie.  Sous-titrage télétexte	<b>2431920</b>
<b>17:45</b> <b>C DANS L'AIR</b>  <i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2021.</i>  Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.  Sous-titrage télétexte	<b>2423983</b>	<b>20:50</b> <b>ENSEMBLE POUR L'AUTONOMIE</b>  Sous-titrage télétexte  <b>20:55</b> <b>LA GRANDE LIBRAIRIE</b>  <i>Magazine proposé par François Busnel, produit par Rosebud Productions, avec la participation de France Télévisions. Réalisateur : Adrien Soland. 2021.</i>  François Busnel convie des auteurs d'univers différents qui font l'actualité littéraire.  Sous-titrage télétexte	<b>2431921</b>
		<b>22:25</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2431922</b>
		<b>22:28</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2431204</b>



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 01 septembre 2021**  
**Semaine n° 35**

**22:30** **2423993**

**C DANS L'AIR (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**23:35** **2431923**

**C A VOUS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

--000--

**00:30** **2431924**

**C A VOUS LA SUITE (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**01:20** **2424499**

**EXPLORATIONS DE L'EXTREME**  
**SURVIVRE DANS LE DESERT D'OMAN**

*Série documentaire en 10 épisodes coproduite par True to nature/BBC/UK TV/Fremantle, avec la participation de France Télévisions. 2019.*

*Réalisation : Rosie Gloyns.*

Certains recoins de la Terre n'ont encore jamais été explorés... Une équipe d'experts et d'aventuriers, menée par Steve Backshall, naturaliste et explorateur, nous entraîne tout autour du globe à la découverte des plus beaux endroits encore inconnus et jamais cartographiés. Des vestiges du passé, des formations géologiques extraordinaires et uniques seront révélés. Chaque expédition nous permet de comprendre à quel point la Terre ne cesse de se transformer depuis des milliers d'années...

Au milieu des falaises abruptes de la chaîne montagneuse du Jebel Akhdar d'Oman, Steve mène une expédition à l'intérieur d'un canyon inexploré. Il traverse des vallées et réalise une extraordinaire descente en rappel. Autrefois recouvert d'une savane luxuriante qui a permis aux premiers êtres humains de quitter l'Afrique, le sud de la péninsule arabe n'est plus que l'ombre de lui-même. Mais l'eau, qui coulait à flots dans le passé, a laissé son empreinte.

Sous-titrage télétexte

**02:10** **2431925**

**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 02 septembre 2021**  
**Semaine n° 35**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2431926</b>	à Ben sur ses inquiétudes concernant la vie de solitude que s'est choisie son fils...
		Sous-titrage télétexte
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2431871</b>	<b>10:45</b> <b>2431205</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>
06h55 : La Famille Blaireau-Renard 07h30 : Bluey 08h40 : Pompon 08h55 : Le Petit Malabar		Sous-titrage télétexte
<b>09:15</b> <b>EXPRESSION DIRECTE</b> <b>U2P</b>	<b>2431927</b>	<b>10:50</b> <b>2428934</b> <b>AIGLES, LES SEIGNEURS DU CIEL</b>
Sous-titrage télétexte		<i>Documentaire produit par Doclights/NDR Naturfilm. 2014</i> <i>Auteur et réalisateur : Phil Coles.</i>
<b>09:20</b> <b>SOS ANIMAUX SAUVAGES</b> <b>MISSION BLAIREAU</b>	<b>2424116</b>	Les pygargues à queue blanche sont une espèce d'aigles vivant dans les forêts de Scandinavie. Comme toutes les espèces d'aigles, les couples sont unis pour la vie, et les femelles sont plus imposantes que les mâles. Depuis la création jusqu'à la maturité, nous suivons le développement d'une femelle pygargue à queue blanche apprenant à voler, à chasser et à s'imposer comme prédatrice reine.
<i>Série documentaire coproduite par Maramedia/ITV.</i> <i>Réalisateur : Steven Parsons.</i>		Sous-titrage télétexte
En Ecosse, dans le plus grand refuge pour animaux du Royaume-Uni, cette série suit le travail d'une équipe engagée pour le sauvetage et la réintroduction d'animaux sauvages en milieu naturel. Trois jeunes blaireaux orphelins viennent de faire leur entrée au centre, pour faire soigner leurs blessures. Pendant ce temps, de jeunes hirondelles apprennent à voler et à se nourrir, pendant que des chouettes redécouvrent la vie sauvage.		<b>11:45</b> <b>2428185</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>
Sous-titrage télétexte		<i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2021.</i>
<b>09:55</b> <b>VIVRE LOIN DU MONDE</b> <b>THAILANDE</b>	<b>2424117</b>	Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs.
<i>Série documentaire produite par Renegade pictures. 2018.</i> <i>Réalisatrice : Natalie Wilkinson.</i>		Sous-titrage télétexte
Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Julien, originaire du Québec, est devenu moine bouddhiste très jeune. Depuis vingt ans, il vit dans les montagnes de la jungle thaïlandaise, à la frontière avec le Myanmar. Ben Fogle part à sa rencontre et tente de percer le mystère derrière ce sourire rayonnant. Julien trouve son équilibre dans une existence ascétique rythmée par le yoga et la méditation. Il vit grâce à la générosité des villageois et travaille pour eux dans les champs. Micheline, la mère de Julien, vient lui rendre visite. Elle se confie		<b>13:05</b> <b>2425167</b> <b>ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE</b> <b>LES DERNIERS CARIBOUS</b>
		<i>Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions 2016.</i> <i>Réalisatrice : Hannah Gibson</i>
		Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! La faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska : la nourriture est facile à trouver...

Les élans, que l'on appelle ici les orignaux, et les ours vivent sur ces terres depuis des milliers d'années. Anchorage est devenue leur terrain de jeu. Mais un animal emblématique de l'Alaska ne s'est jamais adapté à la vie citadine : le caribou. Dans tout le Grand Nord, ces troupeaux permettent à des communautés reculées de survivre. Mais l'urbanisation et les prédateurs ont accéléré le déclin de l'espèce. Les habitants d'Anchorage se sont engagés à les protéger. Leurs efforts suffiront-ils à sauver les caribous ?

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2424118**  
**LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaëlle Chauvin. 2021.*

Marina Carrère d'Encausse et Jean-Marc Sène proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires "In vivo" de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.

"In vivo" :

- "Vivre avec le syndrome de Gilles de la Tourette"
- "Danseurs, le corps à rude épreuve"

Sous-titrage télétexte

**14:40** **2427663**  
**LE GRAND SURVOL DE LA PLANETE**  
**HONDURAS : L'EMPIRE DE LA NATURE**

*Série documentaire proposée par Jean-Pierre Morel et Olivier Chiabodo, produite par The Explorers. 2018*  
*Réalisateur : Bernard Guerrini.*  
*Auteur : Mathias Schmitt.*

Cette série suit l'expédition The Explorers menée par Olivier Chiabodo, à la découverte de mondes exceptionnels qui illustrent la richesse de la nature, sa diversité, ses splendeurs et ses fragilités, comme les îles Polynésiennes aux lagons féériques, l'immensité mystérieuse de l'Arctique ou encore la beauté de la nature Hondurienne.

Le téléspectateur embarque pour un survol d'un océan à l'autre, dans la géographie et l'histoire de ce petit pays méconnu au coeur de l'Amérique centrale : le Honduras. Une traversée sur les traces de ses grands explorateurs, dans le souvenir des empires qui l'ont fait et défait, une découverte de ses richesses naturelles et humaines, des Caraïbes au Pacifique.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2424119**  
**AU BOUT C'EST LA MER**  
**LE FLEUVE SENEGAL**

*Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions. 2021.*

*Auteurs : Christelle Leroux, François Pécheux.*

*Réalisateurs : Christelle Leroux, Stéphane Jobert.*

Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux éco-systèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. François embarque sur le fleuve "des eaux du partage", alias le Fleuve Sénégal. En descendant plus de 600 kilomètres jusqu'à l'océan Atlantique, François découvre cet immense et tranquille serpent d'eau, une frontière naturelle entre la Mauritanie, le Mali, et le Sénégal. Il rencontre les peuples du Sahel et leurs animaux le long des rives. Pour eux, ce fleuve est un trait d'union entre les peuples. François emprunte la route des anciens comptoirs français. Il rencontre des champions de la langue française à Matam ou découvre, à Podor, un studio photo qui retrace l'époque de l'indépendance du Sénégal. François attaque à Richard Toll la partie la plus physique de son voyage, en participant au brûlage et à la coupe de canne à sucre. Puis il embarque sur le mythique Bou El Mogdad, le bateau le plus célèbre du fleuve. Son aventure se termine dans le quartier le plus animé et surpeuplé de Saint-Louis, la fameuse langue de Barbarie, la plus émouvante sentinelle du Fleuve Sénégal.

Sous-titrage télétexte

**16:05** **2424120**  
**NUS & CULOTTES**  
**OBJECTIF DANEMARK**

*Série documentaire sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Mouton, produite par Bonne Pioche Télévision, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde. 2019*  
*Réalisateurs : Charlene Gravel, Nans Thomassey et Guillaume Tisserand-Mouton*

Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans vêtement ni même un sou, pour ensuite réaliser un rêve grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? Départ d'un coin de nature sauvage norvégienne pour atteindre la mer et passer une nuit dans un phare. Nans et Mouts vont de rencontres en découvertes, dans le pays des Vikings. Mais les phares sont-ils encore en fonctionnement ? Et sont-ils accessibles aux voyageurs ? Comment trouver le chemin pour se hisser en haut de ces monuments intemporels aussi robustes que poétiques ?

Sous-titrage télétexte





**DEFINITIFS**  
**Jeudi 02 septembre 2021**  
**Semaine n° 35**

<b>17:00</b> <b>C JAMY</b>  <i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant &amp; Cie et France TV Studio. 2021.</i>  Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicurieux ».  Sous-titrage télétexte	<b>2423689</b>	<b>19:00</b> <b>C A VOUS</b>  <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2021.</i>  Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure et Marion Ruggieri se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.  Sous-titrage télétexte --000--	<b>2431928</b>
<b>17:30</b> <b>C A DIRE ?!</b>  <i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2021.</i>  Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.  Sous-titrage télétexte	<b>2424020</b>	<b>20:00</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b>  <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2021.</i>  Seconde partie.  Sous-titrage télétexte	<b>2431929</b>
<b>17:45</b> <b>C DANS L'AIR</b>  <i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2021.</i>  Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.  Sous-titrage télétexte	<b>2423984</b>	<b>20:50</b> <b>ENSEMBLE POUR L'AUTONOMIE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2431930</b>
		<b>20:55</b> <b>SCIENCE GRAND FORMAT</b>  <i>Présenté par Mathieu Vidard.</i>  Sous-titrage télétexte	<b>2431206</b>
		<b>20:55</b> <b>PLANETES SATURNE, L'ENIGMATIQUE</b>  <i>Série documentaire produite par la BBC, avec la participation de France Télévisions. 2019</i> <i>Réalisateur : Gideon Bradshaw</i>  Les dernières avancées technologiques, l'envoi de satellites toujours plus loin, de télescopes toujours plus puissants, à l'image du James Webb Telescope, nous permettent de mieux connaître les planètes qui nous entourent, principalement celles de notre système solaire. Nous rapprocher au plus près de chaque planète pour l'étudier, raconter son histoire, sa formation, ses transformations mais aussi quel sera son futur. Une odysée passionnante à la découverte des planètes à la fois si proches mais si lointaines !	<b>2424121</b>



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 02 septembre 2021**  
**Semaine n° 35**

<p>Plus loin que les planètes telluriques chaudes du système solaire interne, plus loin que Jupiter la géante gazeuse se cache un mystérieux joyau : Saturne. Ses anneaux de 300 000 km de diamètre composés de milliards de fragments de glace sont l'un des plus beaux spectacles du système solaire. De toutes les planètes de notre galaxie, Saturne est l'une des plus belles mais aussi des plus énigmatiques. Comment est-elle devenue si grosse ? Pourquoi son climat est-il si étrange ? Et quelle est l'origine de ses anneaux ? Les sondes spatiales commencent tout juste à apporter des éléments de réponse. Grâce à leurs observations, nous découvrons que la vraie beauté de Saturne se cache non pas dans ses anneaux, mais dans ses lunes.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>23:50</b> <b>2431932</b> <b>C A VOUS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte --000--</p> <p><b>00:45</b> <b>2431933</b> <b>C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>21:45</b> <b>2424122</b> <b>PLANETES</b> <b>JUPITER, LA GEANTE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par la BBC, avec la participation de France Télévisions. 2019</i> <i>Réalisateur : Gideon Bradshaw</i></p> <p>Son immense gravité a façonné le destin de toutes les planètes du système solaire. Peu après sa naissance, l'orbite de Jupiter s'est déplacée, la rapprochant toujours plus du Soleil. Mais, en se déplaçant, elle a créé le chaos, s'assurant qu'aucune autre planète ne puisse se former. Elle a ainsi arrêté la croissance de Mars... Aujourd'hui, l'immense masse de Jupiter continue d'influencer toute notre galaxie. A cause de l'emprise qu'elle exerce sur la ceinture d'astéroïdes, son pouvoir s'étend jusqu'à la Terre. On n'exclut pas que ce soit Jupiter qui ait créé les conditions nécessaires pour que la vie se développe sur notre Terre.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:35</b> <b>2424123</b> <b>PHOBIES, ANXIETE, STRESS - LES PROMESSES DES NOUVELLES THERAPIES</b></p> <p><i>Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. 2021.</i> <i>Réalisatrice : Céline Bittner.</i></p> <p>Se faire hypnotiser pour vaincre ses phobies, surmonter un traumatisme psychique grâce aux mouvements des yeux... Ces traitements étonnants appartiennent à la famille des thérapies brèves, des techniques qui rencontrent un succès grandissant en France. Leur objectif : faire disparaître les symptômes handicapants en un minimum de temps. TCC, EMDR, hypnose... Ces méthodes aux noms étranges promettent de soigner la peur de l'avion ou de la foule, les crises d'angoisse et les TOC en quelques séances seulement. Avec leurs solutions pratiques et des guérisons express, en trente ans, ces nouvelles thérapies ont révolutionné l'approche des troubles mentaux. Face à la psychanalyse et son long travail d'introspection, de plus en plus de patients se tournent vers ces techniques pour changer et aller mieux rapidement. De la réalité virtuelle pour vaincre la peur du vide ou des insectes, à la thérapie par les arbres qui promet de réduire le stress, les techniques se multiplient. Existe-t-il des preuves scientifiques de leur efficacité ? Comment s'y retrouver dans la jungle des thérapies brèves ? Risque d'emprise, procédés mal maîtrisés... Aujourd'hui certaines pratiques sont exercées en dehors de tout cadre thérapeutique, car n'importe qui peut donc s'improviser thérapeute et ouvrir un cabinet sans avoir obtenu le moindre diplôme. Entre sciences et croyances, ce documentaire enquête sur ces thérapies qui nous veulent du bien.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:35</b> <b>2431931</b> <b>EXPRESSION DIRECTE</b> <b>CFDT</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>22:40</b> <b>2431207</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>22:45</b> <b>2423994</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:30</b> <b>2431934</b> <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 03 septembre 2021**  
**Semaine n° 35**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2431935</b>	Sous-titrage télétexte
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2431872</b>	<b>10:50</b> <b>2428935</b> <b>SUR LES RIVES DE LA SAND</b> <i>Documentaire produit par Aquavision TV Productions Pty Ltd/Lion Moutain Media Company/Warehouse 51 Productions Ltd, avec la participation de France Télévisions. 2016</i> <i>Auteurs : Steven Zorn, Amanda Theunissen</i> <i>Réalisateur : Jonny Young</i>
06h55 : La Famille Blaireau-Renard 07h30 : Bluey 08h40 : Pompon 08h55 : Le Petit Malabar		
<b>09:10</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2431936</b>	Une petite rivière traverse les plaines sud-africaines, on l'appelle la Sand. La saison humide est marquée par la présence d'un simple filet d'eau. Venu du nord, il envahit le lit de la rivière et fait renaître un paysage desséché. C'est une région de plaines herbeuses parsemées d'une végétation basse. La Sand ne fait qu'une cinquantaine de kilomètres, principalement dans des réserves au nord-ouest du Parc Kruger. Malgré sa taille, cette rivière se distingue par la variété de la faune qui vit sur ses rives. Elle coule dans l'immense réserve de Mala Mala et attire de nombreux animaux à la saison sèche, quand elle est l'une des dernières sources d'eau. Ses rives deviennent alors le royaume des prédateurs.
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>09:15</b> <b>SOS ANIMAUX SAUVAGES</b> <b>LES RENARDEAUX ORPHELINS</b>	<b>2424216</b>	<b>11:45</b> <b>2428186</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b> <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2021.</i>
<i>Série documentaire coproduite par Maramedia/ITV.</i> <i>Réalisateur : Steven Parsons.</i>		
En Ecosse, dans le plus grand refuge pour animaux du Royaume-Uni, cette série suit le travail d'une équipe engagée pour le sauvetage et la réintroduction d'animaux sauvages en milieu naturel. Cet épisode suit six petits renardeaux rescapés d'un chantier et le hérisson Babe qui s'apprête à quitter le centre après neuf mois de soins...		Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs.
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>09:50</b> <b>UTTARAKHAND, AUX SOURCES DU GANGE</b>	<b>2435127</b>	<b>13:05</b> <b>2425168</b> <b>ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE</b> <b>ENTRE CHIENS ET LOUPS</b> <i>Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Réalisatrice : Hannah Gibson</i>
<i>Documentaire produit par Ananda Pictures/Ampersand. 2019.</i> <i>Réalisateur : Eric Bacos.</i>		<i>Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! La faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska : la nourriture est facile à trouver... A Anchorage, il n'est pas rare de croiser un ours ou un élan que l'on appelle ici orignal. Mais les véritables vedettes de la ville sont</i>
Les hindous considèrent cet état comme la terre des dieux. Les paysages grandioses mêlent en effet montagnes, lacs et fleuves sacrés. Des routes sinueuses et des sentiers en haute altitude mènent à de spectaculaires lieux de pèlerinage. Adossé à l'Himalaya et au Tibet d'un côté, c'est dans ses hauteurs que le Gange prend sa source. L'Uttarakhand abrite également des jungles moites où se cachent les derniers tigres du sous-continent, des temples et des ashrams. Entre nature sauvage et spiritualité, on est ici dans l'un des berceaux du yoga qui y trouve sa pleine dimension.		
Sous-titrage télétexte		
<b>10:45</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	<b>2431208</b>	

les loups. Fruit du croisement du loup et du chien, les huskys ont aidé les hommes à survivre et prospérer dans cet environnement hostile. Aujourd'hui, d'autres chiens sauvages arpentent les rues d'Anchorage, de jour comme de nuit. Malins et très curieux, des coyotes citadins sèment la pagaille sur leur passage. Mais dans cette ville truffée de dangers, leur ruse suffira-t-elle à les sauver des griffes des hommes ?

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2424218**  
**LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaëlle Chauvin. 2021.*

Marina Carrère d'Encausse et Jean-Marc Sène proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires "In vivo" de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.

"In vivo" :

- "Urgences du Mans"
- "Soulager enfin la douleur"

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2427664**  
**LE GRAND SURVOL DE LA PLANETE**  
**LES ILES MARQUISES - LA FOLLE GEOGRAPHIE DE**  
**LA TERRE DES HOMMES**

*Série documentaire produite par The Explorers. 2018.*  
*Réalisateur : Yves Maillard.*

Cette série suit l'expédition The Explorers menée par Olivier Chiabodo, à la découverte de mondes exceptionnels qui illustrent la richesse de la nature, sa diversité, ses splendeurs et ses fragilités, comme les îles Polynésiennes aux lagons féériques, l'immensité mystérieuse de l'Arctique ou encore la beauté de la nature Hondurienne.

L'archipel des Marquises est le plus septentrional des archipels de Polynésie et sans doute le plus isolé du monde. Une folle géographie qui confère à ses quatorze îlots la réputation d'être à la fois inaccessibles et fascinants. Robert Louis Stevenson, Herman Melville, Paul Gauguin ou Jacques Brel ont adoré vivre sur ces bouts de terre aux falaises impressionnantes qui sont la crête émergée d'immenses volcans éteints depuis plus de deux millions d'années...

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2424219**  
**EXPLORATIONS DE L'EXTREME**  
**OPERATION MONDE PERDU AU SURINAME**

*Série documentaire en 10 épisodes coproduite par True to nature/BBC/UK TV/Fremantle, avec la participation de France Télévisions. 2019.*

*Réalisateur : Rowan Musgrave.*

Certains recoins de la Terre n'ont encore jamais été explorés... Une équipe d'experts et d'aventuriers, menée par Steve Backshall, naturaliste et explorateur, nous entraîne tout autour du globe à la découverte des plus beaux endroits encore inconnus et jamais cartographiés. Chaque expédition nous permet de comprendre à quel point la Terre ne cesse de se transformer depuis des milliers d'années...

Steve Backshall part en expédition dans la jungle sud-américaine du Suriname affronter des dangers et des épreuves qui ont découragé des générations d'explorateurs depuis Christophe Colomb. Cette vaste forêt vierge et ces immenses montagnes font partie des lieux les plus difficiles à explorer. Séduits par le mythe de l'Eldorado, des orpailleurs s'y sont déjà rendus à la recherche d'or mais l'objectif de Steve est bien différent : découvrir la richesse de cette faune et de cette flore.

Sous-titrage télétexte

**16:00** **2433478**  
**LES 100 LIEUX QU IL FAUT VOIR SAISON**  
**LA GUADELOUPE, DE LA SOUFRIERE A MARIE-**  
**GALANTE**

*Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2021.*

*Réalisatrice : Charlene Florès-Hoffess.*

Pour les amoureux des paysages grandioses, les passionnés d'histoire et de vieilles pierres ou les gourmands à la recherche des produits authentiques, France 5 continue d'explorer le patrimoine français.

Située au cœur des Antilles, la Guadeloupe est surnommée « l'île papillon ». Cette terre de caractère offre, en un battement d'aile, une rare diversité de paysages. De la Soufrière à Marie-Galante, la quiétude des lagons côtoie la vigueur de l'océan, la splendeur des cascades rivalise avec la beauté des fonds marins. Outre ses paysages éblouissants, la Guadeloupe est une région attachante avec une population chaleureuse qui partage, avec générosité et enthousiasme, ses traditions et sa culture. Des contes créoles aux rythmes du gwoka, ce périple, hors des sentiers battus, nous propose de partir à sa découverte.

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

**17:00** **2423690**  
**C JAMY**

*Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant & Cie et France TV Studio. 2021.*

Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 03 septembre 2021**  
**Semaine n° 35**

<p>comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicurieux ».</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="right">--000--</p> <p><b>20:00</b> <span style="float:right"><b>2431938</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2021.</i></p> <p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:30</b> <span style="float:right"><b>2424021</b></span>  <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2021.</i></p> <p>Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2431939</b></span>  <b>MA MAISON DE A À Z</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>20:55</b> <span style="float:right"><b>2425836</b></span>  <b>HOMMAGE A JEROME ROBBINS</b>  <b>A L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS</b></p> <p><i>Captation de spectacle à l'Opéra de Paris - Palais Garnier. Production : Opéra National de Paris / Telmondis / Mezzo, avec la participation de France Télévisions. 2018. Chorégraphe : Jerome Robbins. Réalisateur : Vincent Bataillon. Avec les Etoiles, Premiers danseurs et le Corps de ballet de l'Opéra national de Paris, l'Orchestre de l'Opéra national de Paris.</i></p>
<p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2423985</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2021.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Jerome Robbins considérait le Ballet de l'Opéra de Paris comme sa seconde famille après le New York City Ballet. Ce spectacle, en son honneur, réunit des oeuvres qui témoignent de l'infinie diversité de ses sources d'inspiration et de son génie de la scène. Entre l'énergie de "Glass Pieces", pièce de grand format, et la douceur tout intérieure d'"Afternoon of a Faun" et de "A suite of Dances" se dessine cette capacité rare de faire vibrer les corps dans une compréhension vivante de la musique. Avec l'entrée au répertoire du célèbre "Fancy Free", véritable portrait théâtral d'une époque, Robbins offre une autre facette de ses talents.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2431937</b></span>  <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2021.</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure et Marion Ruggieri se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-</p>	<p><b>22:25</b> <span style="float:right"><b>2425133</b></span>  <b>CORRESPONDANCES : JEAN COCTEAU - PABLO PICASSO</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Schuch Productions / INA / Bibliothèque Nationale de France, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du Musée Picasso et de la Fondation d'entreprise La Poste. 2021. Un film écrit et réalisé par Dorothee Lachaud.</i></p>

<p>Les correspondances sont des fragments de vies saisis dans la chair de la grande Histoire. Elles éclairent le paysage intérieur d'une époque à travers un kaléidoscope d'archives et de voix : l'Histoire s'y révèle sous son jour le plus intime. La Correspondance entre Pablo Picasso et Jean Cocteau explore 48 ans d'une amitié artistique complexe et tourmentée. A travers leurs lettres, le film déploie l'histoire d'un talent et d'un génie, une histoire unique qui balaie le spectre artistique et politique d'une cinquantaine d'années du XXe siècle : cubisme, ballets russes, Guernica, Occupation et épuration, Dora Maar, Jean Marais, la poésie cinématographique de Cocteau, les céramiques de Picasso, le ciel de Méditerranée...</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:55</b> <span style="float: right;"><b>2431940</b></span>  <b>C A VOUS (Reprise)</b></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p style="text-align: center;">--000--</p> <p><b>02:50</b> <span style="float: right;"><b>2431941</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p>
<p><b>23:20</b> <span style="float: right;"><b>2425135</b></span>  <b>CONCERT DE GALA POUR SALLE VIDE A L'OPERA-COMIQUE</b></p> <p><i>Captation de spectacle à L'Opéra Comique. Production : Opéra Comique/François Roussillon et Associés, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC. 2021.</i>  <i>Mise en scène : Michel Fau.</i>  <i>Chef d'orchestre : Pierre Dumoussaud.</i>  <i>Réalisateur : François Roussillon.</i>  <i>Avec : Marie-Nicole Lemieux, Philippe Talbot, Justin Kim, Michel Fau, Franck Leguérinel, Thomas Morris, Yoann Dubruque, Sandrine Buendia, Sarah Jouffroy, Martin Surot (piano), l'Orchestre Les Frivolités parisiennes et le Chœur Les Eléments.</i></p> <p>Le metteur en scène Michel Fau a utilisé l'absence de public pour transformer une soirée de gala en spectacle burlesque et parodique, rassemblant de nombreux chanteurs et acteurs. Ce spectacle, aussi désopilant qu'émouvant, réunit des solistes aux talents multiples : Marie-Nicole Lemieux, Philippe Talbot, Franck Leguérinel, Justin Kim... sont ici chanteurs autant qu'acteurs et aux côtés de Michel Fau et avec la complicité du chœur " Les Eléments ", ils s'aventurent dans le répertoire classique, baroque et de l'opéra-comique français et font quelques escapades musicales plus inattendues, sous la direction de Pierre Dumoussaud, à la tête de l'orchestre des Frivolités parisiennes. Le spectacle propose en effet des extraits d'œuvres lyriques (Orphée et Eurydice, Iphigénie en Aulide, La fille du régiment, Véronique, la Belle Hélène, Carmen, Véronique) et aussi de comédies musicales (Cats...)</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>03:40</b> <span style="float: right;"><b>2431942</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>00:45</b> <span style="float: right;"><b>2431209</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>00:50</b> <span style="float: right;"><b>2423995</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>

# 5

«titre»  
«journee»  
«semaine»

--	--