



**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 10 octobre 2020**

**au**

**Vendredi 16 octobre 2020**

**Semaine n° 42**



**DEFINITIFS**  
**Samedi 10 octobre 2020**  
**Semaine n° 42**

<b>04:50</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2276504</b>	<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef/ Productrice Exécutive : Stéphanie Delavault</i>
Sous-titrage télétexte		Stéphane Thebaut fait découvrir chaque semaine, dans une ville différente, des lieux uniques par leur architecture et leur style. Ces réalisations donnent des pistes pour rendre son intérieur plus agréable, révèlent des tendances ainsi que de nouveaux talents. Rendez-vous très attendu dans l'émission, la séquence « Changer » où les architectes maison proposent des solutions originales de réaménagement.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2292661</b>	"La Maison France 5" se déroule à une petite heure de Paris, dans le département de l'Eure, un concentré de Normandie où patrimoine, gastronomie et nature sont au rendez-vous ! Première étape de notre périple : la commune de Pont-Audemer.
7 :00 La Petite école d'Hélène 8 :35 Masha et Michka 9 :05 Les Pyjamasques 9 :55 Silence ça pousse junior (Hors case jeunesse)		Intervenants - Nathalie Delaney, la directrice de l'Office de tourisme fait la visite Pont-Audemer. Située à proximité du Havre, la commune fait partie du parc régional des Boucles de Seines normandes. - Marine de la Chaise : designer d'intérieur, nous ouvre les portes de sa maison normande, à laquelle elle a donné un style véritablement unique, un brin "folk" comme diraient les amateurs de décoration... - Bernard Girard, fabricant de girouettes. Il tient l'un des derniers ateliers de la région. Un savoir-faire qu'il perpétue avec passion et ferveur depuis plus de quarante ans dans son atelier d'Epaignes, un village situé entre Pont-Audemer et Lisieux. - Grand amoureux de la Normandie, Guillaume Humbert partage son temps entre Paris et la commune d'Epaignes. Avec sa femme, ils ont rénové l'une des plus anciennes demeures de la commune, la redécorant entièrement tout en préservant son authenticité et son caractère : le manoir du Plessis. Guillaume nous en fait la visite aujourd'hui et nous fait partager ses adresses déco. - Séverine Terrasse-Petrowsky, créatrice de carreaux décoratifs en céramique, conçus pour un accrochage décoratif ou en crédence. Tout est fait à la main avec, en décor de surface, l'intégration d'une photographie... Sujets : - Changer : Cécile Siméone va redéfinir l'entrée d'une maison à Lyon. - Les tapis au style géométrique : les tapis ont l'avantage d'apporter du confort mais aussi du style à un intérieur, par leur graphisme et leurs motifs. Cette saison, les formes et lignes géométriques sont à l'honneur avec des influences "art déco" ou alors très contemporaines, souvent mises en valeur par une palette de couleurs vives ou contrastées... - Couettes et édredons : pour un hiver au chaud. Quelles matières privilégier pour une couette de qualité, quel garnissage ou encore indice de chaleur privilégier... L'émission fait le point. Il sera aussi question des édredons et autres courtepoinces qu'il est de bon ton d'ajouter pour encore plus de confort et de style... - Une ancienne grange rénovée : située en plein cœur du bocage normand, elle a été entièrement transformée par son propriétaire, un architecte suédois. Il a totalement réhabilité les lieux, faisant de cette petite grange de 50m2, une habitation de 150m2, rénovée dans le respect de l'environnement et faisant la part belle aux matériaux naturels comme le bois. Une très belle rénovation !
<b>10:10</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2292662</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>10:15</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b>	<b>2277298</b>	
<i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2020.</i>		
Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affût de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! En jouant avec l'extraordinaire diversité du monde végétal, "Silence, ça pousse !" donne à comprendre et à rêver. Une nature qui nourrit et qui enseigne. - Rencontre : avec Baptiste Saulnier, qui a changé de vie pour prendre la direction du potager de François 1er au domaine de Chambord. Après un formation en agro-écologie, il fait des miracles en pratiquant le bio intensif. - Découverte : l'upcycling. Déchets alimentaires, meubles en bois... Le recyclage monte en puissance en innovant. - Visite de jardin : les jardins du château de la Borie. Près de Limoges, les jardins du château de la Borie sont devenus, sur les conseils de Gilles Clément, un bel exemple de jardin en mouvement et un lieu privilégié pour observer les végétaux. - Pas de panique : retour chez Sophie. Deux ans plus tard, comment la plate-bande, plantée à la place d'une vilaine haie de thuyas, a-t-elle changé la vie de toute la famille ?		
Sous-titrage télétexte		
<b>11:15</b> <b>LA MAISON FRANCE 5 (Reprise)</b>	<b>2277299</b>	

- Les coussins : ils permettent de donner du "peps" à sa déco mais surtout de changer d'ambiance facilement et à volonté. Place aux motifs végétaux, géométriques mais aussi figuratifs... Il y en a pour tous les styles.

Sous-titrage télétexte

**12:50** **2277300**  
**LES CHEMINS DE L'ECOLE**  
**MABALLY, NASTA ET ALFREDO**

*Série documentaire en 3 épisodes produite par Winds/Macha Prod. 2017.*

*Auteur : Bertrand Collard, sur une idée originale de Pascal Plisson.*

*Réalisateurs : Bertrand Collard et Emmanuel Guionet.*

Ils ont en commun la soif d'apprendre. Aux quatre coins de la planète, chacun s'imagine sa salle de classe. Ces enfants ont pour ligne d'horizon le tableau noir. Mais pour rejoindre les bancs de leur lointaine école, ils doivent braver mille difficultés en chemin. Mabally, 13 ans, est un pygmée de l'ethnie Bagyeli. Chaque trimestre, il parcourt 14 kilomètres à travers les sentiers escarpés de sa forêt pour rejoindre le foyer scolaire où il est hébergé loin des siens. A Mayotte, quatre fois par jour, Nasta parcourt deux kilomètres au milieu des routes impraticables et jonchées de déchets pour rejoindre la ville, et son école, seul moyen pour elle d'assurer un avenir à sa famille. José Alfredo rejoint chaque jour la seule école pour aveugles de Mexico, à deux heures de transports de chez lui, à l'autre bout de la grande ville. C'est ainsi qu'il pourra réaliser son rêve : intégrer une école de musique.

Sous-titrage télétexte

**13:55** **2277301**  
**UN JARDIN ENTRE DEUX MONDES**

*Série documentaire en deux épisodes produite par Bienvenue!, avec la participation de France Télévisions, de Ushuaïa TV et du CNC, avec le soutien de la Procirep - Société des Producteurs, de l'Angoa et de la Région des Pays de la Loire. 2018*

*Auteur : Jean Yves Collet*

*Réalisateurs : Jean Yves Collet et Christophe Lemire*

Depuis vingt ans, Christophe et Martine habitent la Maison du Prieuré, un petit coin de paradis niché au cœur de la campagne vendéenne. Pour eux, un paradis digne de ce nom doit fourmiller d'animaux sauvages. Tous sont les bienvenus au Prieuré ; les gros spécimens, dont ils sont très fiers, mais aussi les milliers d'animaux minuscules en tous genres. Seule restriction : les ravageurs des plantes, qu'il faut savoir contrôler, voire éliminer. Pour éviter de tuer des milliers d'animaux innocents ou même amis des plantes, Christophe et Martine n'utilisent jamais de produits chimiques de synthèse.

Mais tout paradis, aussi petit soit-il, a l'art d'attirer son contraire.

La façade Est de la maison du Prieuré est le domaine de Jean. Jean n'a rien contre les animaux sauvages, à condition qu'ils ne

viennent pas dans son jardin ! D'après lui, ils n'ont qu'une chose en tête : s'attaquer à ses fleurs et à ses légumes...

Sous-titrage télétexte

**14:55** **2277302**  
**PLANETE TERRE**  
**LES FORETS TROPICALES**

*Série documentaire produite par BBC Studios Natural History Unit*

*Réalisatrice : Emma Napper*

*Compositeur : Hans Zimmer*

Dans toute sa richesse et sa diversité, notre Terre ne cesse de nous émerveiller, de nous étonner et de nous émouvoir. Elle n'a sans doute jamais été aussi fragile et précieuse qu'aujourd'hui. Une nouvelle génération de caméras révèle la vie sauvage sous un jour entièrement nouveau, en filmant les animaux au plus près et en révélant des histoires et des comportements insoupçonnés.

Les forêts tropicales constituent l'un des habitats les plus riches de la planète, un monde mystérieux où les animaux font face à une compétition impitoyable. Dans les forêts inondées d'Amazonie, le jaguar chasse le caïman et les dauphins nagent au milieu des arbres immergés. Au sommet de la canopée, le lézard draco plane de branche en branche alors que les jeunes singes araignées explorent leur environnement et expérimentent leur talents d'acrobate. En Equateur, le colibri porte-épée se sert de son long bec pour atteindre le nectar des plantes inaccessible aux autres espèces, tandis qu'au Costa Rica, les minuscules grenouilles de verre risquent leur vie pour protéger leurs œufs de l'appétit des guêpes. La jungle est aussi l'habitat d'étonnants insectes comme les coléoptères bioluminescents, et d'extraordinaires d'oiseaux comme les paradisiers. Cet environnement est tellement riche que presque toutes les espèces y trouvent leurs origines, y compris les hommes. Malheureusement, comme l'indri de Madagascar, nombreuses d'entre elles sont menacées par la déforestation.

Sous-titrage télétexte

**15:50** **2277303**  
**VIVRE LOIN DU MONDE**  
**HONGRIE**

*Série documentaire coproduite par Renegade Pictures/Group M Entertainment. 2016.*

*Réalisateur : Sean McDonnell.*

Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Après une enfance très aisée, Julia a quitté l'université pour devenir coiffeuse. Mais quelques années plus tard, un problème de motricité à la main l'a contrainte à renoncer à sa profession. C'est alors qu'elle quitte tout pour s'installer avec son mari Gareth en Hongrie. Le couple a emménagé dans une petite maison délabrée,



**DEFINITIFS**  
**Samedi 10 octobre 2020**  
**Semaine n° 42**

<p>achetée 3 000 livres. Aujourd'hui ils tentent de devenir fermiers et de s'en sortir avec 6 livres par jour, un train de vie qu'ils n'imaginaient pas si rude.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>19:00</b> <b>2277679</b> <b>C L'HEBDO</b></p> <p><i>Magazine présenté par Ali Baddou et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteurs en chef : Christian Desplaces et Michaël Moreau.</i></p> <p>"C à Vous" se décline également le week-end avec " C l'hebdo ". Ali Baddou et son équipe (Jean-Michel Apathie, Antoine Genton, Mélanie Taravant, Tiga, Eva Roque) ainsi que des invités fil rouge reviennent sur ce qui a marqué la semaine écoulée.</p>
<p><b>16:40</b> <b>2292663</b> <b>DESTINATION 2024</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>20:00</b> <b>2277683</b> <b>C L'HEBDO LA SUITE</b></p> <p>Deuxième partie.</p>
<p><b>16:45</b> <b>2277304</b> <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b> <b>BRESIL - L'UNION FAIT LA FORCE</b></p> <p><i>Série produite par Productions Tony Comiti, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2017.</i> <i>Réalisateurs : Daniel Lainé et David Geoffrion.</i></p> <p>Cette série documentaire propose de suivre celles et ceux qui bravent tous les dangers pour gagner leur vie, franchissant les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières... Humaita est une ville minuscule, au cœur de l'Amazonie avec un seul habitant au kilomètre carré et pas moins de six compagnies de bus. La plus célèbre est l'empresse « Siquiera », dirigée par Luis et son fils, Léandro. Ils sont les seuls qui osent s'aventurer sur la nationale 319, la pire route du Brésil. Ils pourraient renoncer, mais tous les deux s'obstinent. Les autres compagnies ont jeté l'éponge face aux difficultés du trajet. Une route abandonnée s'enfonçant au cœur de la forêt amazonienne, qu'ils ont décidé de réhabiliter au prix d'efforts surhumains...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte --000--</p> <p><b>20:20</b> <b>2277305</b> <b>BIENVENUE CHEZ LES MANCHOTS</b> <b>ROCKY DOIT MAIGRIR</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Blink Films/Moonlighting MMM Productions, en association avec Discovery Networks International. 2016</i> <i>Réalisateurs : Richard Hugues et Phil Stebbing</i></p> <p>Cette série pénètre au cœur du refuge pour manchots de Sanncob, en Afrique du Sud, qui prend soin de cette espèce en danger. Pour ces animaux grégaires mais pas complètement monogames, la vie au refuge est un vaudeville quotidien. Rocky, le gorfou sauteur, doit se mettre au régime. Chez les manchots, il n'y a que le test génétique qui permet de connaître le sexe de l'individu, qu'en est-il pour Steve ? Les paris vont bon train au sein de l'équipe des soigneurs. Scotty, qui est né dans la couveuse du centre, a attrapé froid et ne peut pas être libéré tant qu'il respire mal.</p>
<p><b>17:40</b> <b>2276547</b> <b>PARLONS PASSION</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>20:45</b> <b>2276539</b> <b>ENSEMBLE POUR L'AUTONOMIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <b>2276462</b> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:50</b> <b>2286615</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>VIVA LAS VEGAS !</b></p> <p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, et coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2020.</i></p>



**DEFINITIFS**  
**Samedi 10 octobre 2020**  
**Semaine n° 42**

Réalisateur : Vincent Chaffard.

Chaque semaine, l'émission offre 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe.  
Ismaël Khelifa dévoile les secrets de Las Vegas bien gardés par des personnages passionnant imprégnés de la ville. De la démesure à la nature, Ismaël se plonge dans l'histoire incroyable de cette ville bâtie au milieu de nulle part et ses alentours. En effet, le Nevada regorge de paysages à perte de vue à seulement quelques minutes de la cité du jeu.  
Sujets : une journée au Venetian/Le nouveau spectacle de Vegas : le sport !/Les vivants de la Vallée de la Mort/Les Pom Pom girls se battent à Las Vegas/Base 51 et les ovnis/Le business des enterrements de vie de garçons et filles.

Sous-titrage télétexte

**22:20** **2292427**  
**LA P'TITE LIBRAIRIE**

Sous-titrage télétexte

**22:25** **2277307**  
**PASSAGE DES ARTS**

Rendez-vous présenté par Claire Chazal.

Sous-titrage télétexte

**22:25** **2291916**  
**EDGAR DEGAS-MARY CASSATT - LES ENFANTS TERRIBLES DE L'IMPRESSIONNISME**

Documentaire produit par MFP, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2017.

Auteurs : Aurélie Rouvier et Catherine Aventurier.

Réalisatrice : Catherine Aventurier.

Quand on pense à Edgar Degas, ce sont aussitôt ses toiles de danseuses d'opéra, de gracieuses ballerines et de courses de chevaux qui viennent à l'esprit. Au panthéon des artistes impressionnistes, il est un monstre sacré dont les œuvres affolent encore aujourd'hui le marché de l'art. Si l'on prononce le nom de l'artiste américaine Mary Cassatt, bien peu nombreux sont ceux en mesure de citer une œuvre ou même de convoquer une image. Elle n'a pas échappé au sort funeste réservé aux femmes artistes qu'est l'oubli ! Pourtant ces deux-là ont tissé une rare amitié durant près de 40 ans, surprenante et surtout méconnue. Côte à côte, ils ont écrit un chapitre de l'histoire de l'impressionnisme. Degas aurait-il pu être l'artiste encensé qu'il a été outre-Atlantique sans Mary Cassatt ? Qu'est-ce que Mary Cassatt a aimé chez Degas au point que son admiration pour lui a effacé tous les autres ?

Sous-titrage télétexte

**23:20** **2277308**  
**A VOUS DE VOIR (Reprise)**  
**LE COMBAT DES LIONS DE MADAGASCAR**

Emission consacrée à la déficience visuelle, produite par Bleu Krystal Media, avec la participation de France Télévisions et du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée et avec le soutien de l'Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels (Unadev). Production : Emmanuel Schlumberger. 2020  
Un film de Christine Stromboni.

Ce rendez-vous a pour objectif de sensibiliser le grand public au quotidien des personnes malvoyantes et des aveugles, de leur donner des informations et des conseils pour une meilleure insertion.

A Madagascar, cinquième pays le plus pauvre de la planète, les défis à relever sont nombreux. Celui de la santé oculaire compte parmi les plus importants. Le nombre de personnes déficientes visuelles est en effet particulièrement élevé. Pour pallier au manque de moyens financiers, le ministère de la santé malgache s'appuie sur des ONG. Créé il y a 20 ans, le Lion's Club est l'organisation la plus active sur le terrain de la vision. A Antananarivo, la capitale, l'association propose chaque jour des consultations ophtalmologiques gratuites ainsi que des lunettes à prix réduit. Depuis quatre ans, le Lion's Club organise également chaque année une grande expédition afin de soigner les populations des zones reculées, qui n'ont aucun accès aux soins. Après deux jours de voyage en bus, puis en canot sur le célèbre canal des Pangalanes, l'équipe médicale arrive à Nosi-Varika, un petit village isolé. Durant cette extraordinaire mission d'une semaine, plus de 3 000 malgaches vont affluer des alentours, parcourant parfois plusieurs centaines de kilomètres à pied, pour recevoir des soins gratuits, bénéficier d'opérations de la cataracte, et pouvoir rêver d'un avenir meilleur.

Sous-titrage télétexte

**23:50** **2277309**  
**TENOCHTITLAN, CAPITALE DE L'EMPIRE AZTEQUE**

Documentaire coproduit par Windfall Films/France Télévisions. 2019.

Réalisatrice : Bella Falk.

Pendant des siècles, Tenochtitlan la puissante capitale de l'empire aztèque gisait sous la ville moderne de Mexico. Mais désormais, les recherches archéologiques sous les rues de la ville commencent enfin à révéler la véritable splendeur et grandeur de Tenochtitlan. En réalité la cité était entourée d'un lac. Au Templo Mayor, une tour composée de crânes humains a récemment été découverte, un porte-crâne et une arène de jeux révolutionnent notre compréhension sur les rites du sacrifice humain de cette civilisation précolombienne. Les historiens et les experts linguistiques nous éclairent sur la véritable identité des Aztèques. Comment ont-ils construit leurs pyramides spectaculaires et leur jardin flottant ? Comment ont-ils maintenu et finalement perdu, le



**DEFINITIFS**  
**Samedi 10 octobre 2020**  
**Semaine n° 42**

contrôle de la région après l'arrivée des Espagnols au XVIe siècle ?

Sous-titrage télétexte

**01:20** **2293316**  
**DECOLLAGE POUR L'AMERIQUE**  
**MERVEILLES NATURELLES**

*Série documentaire coproduite par SNI/SI Networks. 2015.*  
*Réalisateur : Toby Beach.*

Cette série offre une plongée dans les Etats-Unis, ses paysages grandioses, sa démesure, ses barrages immenses, ses routes monstrueuses, en survolant chaque état sans jamais toucher le sol. Les cinquante Etats du territoire américain, s'étendant sur une surface de près de dix millions de km<sup>2</sup>, révèlent chacun des paysages époustouflants dus au fascinant passé géologique du pays. Ce documentaire emmène le téléspectateur à la découverte des sites naturels les plus emblématiques des Etats-Unis, sur le « continent » mais aussi au coeur de l'Alaska ou dans l'archipel d'Hawaï. Yellowstone, le Grand Canyon, la rivière du Mississippi, le Chimney Rock, les Appalaches ou le volcan Manau Loa sont de véritables merveilles de la nature qui attirent des milliers de curieux chaque année.

Sous-titrage télétexte

**02:10** **2294027**  
**QU'EST-IL ARRIVE A ROSEMARY KENNEDY ?**

*Documentaire coproduit par Hauteville Productions/Eklektik Productions/Flach Film Production/la RTBF, avec la participation de France Télévisions. 2018.*  
*Auteur et réalisateur : Patrick Jeudy.*  
*Narration : Christophe Malavoy.*

Dans les années 1930, Rosemary Kennedy rayonne sur les photos aux côtés de ses frères JFK ou Bobby, ne laissant rien deviner de ses souffrances, ni du léger retard mental dont elle est atteinte depuis la naissance. Mais en 1941, à 23 ans, elle disparaît subitement de la vie publique après avoir subi une lobotomie décidée par son père. Que lui est-il vraiment arrivé ? Pourquoi le patriarche de la dynastie la plus célèbre des États-Unis a-t-il condamné sa fille aînée à une vie de recluse, à l'écart du monde et de sa propre famille ? Pour la première fois, un documentaire revient sur ce qui reste à ce jour le plus terrible secret des Kennedy. Dans ce documentaire entièrement composé d'archives, Patrick Jeudy recrée une atmosphère à mi-chemin entre le mélodrame et le film noir, et nous raconte l'histoire bouleversante d'une jeune femme sacrifiée par les siens, parce que sa fragilité ne cadrait pas avec les ambitions du clan.

Grand prix du Festival des créations audiovisuelles de Luchon 2018

Sous-titrage télétexte

**03:00**

**LA NUIT FRANCE 5**

**2292664**

<p><b>04:50</b> <span style="float:right"><b>2276505</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Présentation : Sophie Jovillard.</i></p> <p>Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe.</p> <p>Ile de beauté, sauvage, pour les vacances, sur la plage, au soleil, en randonnée, dans le maquis ou rien que pour sa gastronomie... chacun a sa vision de la Corse, son symbole. Pour Sophie Jovillard, c'est au rythme des villages que le voyage se fera ! Et plus précisément ceux de Haute-Corse. Une région qui se démarque par la richesse de ses cultures telles que les oliviers, les vignes, les citronniers, ou encore le blé jadis, qui ont fait vivre des générations de corses et laisse des traces dans le patrimoine bâti. Sujets : l'esprit village/Le fleuve Fango entre mer et montagne/Eglises vivantes de Corse/Les vacances en famille/La renaissance du Guissani/Mes coins secrets de Corse.</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float:right"><b>2292665</b></span>  <b>OKOO</b></p> <p>7 :00 La Petite école d'Hélène  8 :45 Masha et Michka  9 :05 Jean-Michel Super Caribou  9 :15 Yétili</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:20</b> <span style="float:right"><b>2292490</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>12:00</b> <span style="float:right"><b>2277315</b></span>  <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b>  <b>CUBA, S'ADAPTER POUR SURVIVRE 1/2</b></p>
<p><b>09:25</b> <span style="float:right"><b>2277312</b></span>  <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2020.</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affut de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques.</p> <p>Retour et acclimatation de cultures alimentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rencontre : le malteur. L'amertume de la bière est le fait d'une plante : le houblon. Rencontre avec l'un des derniers malteurs, qui cultive et transforme cette plante particulière.</li> <li>- Découverte : les acclimateurs. Adapter des plantes d'origine lointaine, pour les cultiver dans nos régions, c'est le projet de deux passionnés qui proposeront bientôt du riz breton et du thé français.</li> <li>- Lecture de paysage : bercé entre les rangs de vignes et la forêt des crêtes de collines, décrypterons le paysage classé de la montagne de Reims.</li> <li>- Pas de panique : chez Albane. Une terrasse, au-dessus du jardin, exposée plein sud, absolument vide où il faut planter pour amener de l'ombre et faire grimper un bout de potager.</li> </ul> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Série documentaire coproduite par Elle est pas belle la vie !/M.A.H prod, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. 2017.</i>  <i>Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.</i></p> <p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète.</p> <p>En 2016, Cuba enregistrait un nouveau record de fréquentation touristique : près de 4 millions de voyageurs avait visité cet archipel des Caraïbes. Un tourisme qui se développe depuis 1994, date à laquelle Fidel Castro a décidé d'ouvrir le pays aux étrangers. Une nouvelle manne financière que l'Etat entend bien préserver, alors que le pays subit de plein fouet les aléas du climat. L'archipel se trouve en effet sur la route des cyclones : Sandy en 2012, Matthew en 2016 et, régulièrement, vents d'une extrême violence et pluies torrentielles s'abattent sur le pays. Pourtant, à chaque fois, le bilan humain est quasi nul. Depuis plusieurs décennies, l'Etat a su mettre en place un dispositif efficace et raisonné pour faire face à ces fléaux : exercices d'évacuation généralisés, centre météo en vigilance constante, cultures résistantes aux vents violents. Face à l'érosion des côtes, l'Etat a également décidé de détruire ses propres installations vétustes afin de bâtir des complexes hôteliers capables de résister aux foudres du ciel. Un modèle à suivre ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>10:20</b> <span style="float:right"><b>2280540</b></span>  <b>ECHAPPEES BELLES (Reprise)</b>  <b>LA HAUTE-CORSE DE VILLAGE EN VILLAGE</b></p> <p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, et coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2020.</i>  <i>Réalisateurs : Pascal-André Vila et Yves Le Baccon.</i></p>	<p><b>12:30</b> <span style="float:right"><b>2292491</b></span>  <b>C L'HEBDO (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>

<p><b>13:45</b> <span style="float: right;"><b>2277316</b></span>  <b>PETRA : AU ROYAUME DES FEMMES</b></p> <p><i>Documentaire produit par Tile Films/Smithsonian Network. 2016.  Réalisateur : Stephen Rooke</i></p> <p>Pétra et Hégra sont deux anciennes cités nabatéennes construites il y a plus de 2 000 ans directement dans la roche des montagnes de Jordanie et dans les déserts d'Arabie Saoudite. La civilisation nabatéenne, dont l'histoire est trop souvent méconnue, est présentée à travers l'analyse de ces deux cités et de découvertes récentes qui en disent long sur sa culture et un mode de vie avancé pour l'époque. La place des femmes dans la société nabatéenne est essentielle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sans elle, le poulet du dimanche n'aurait pas le même goût, le hamburger ne serait pas aussi populaire et les baraques à frites n'existeraient pas. Croustillante ou moelleuse, à table ou dans la rue, en cornet ou en accompagnement, la frite est une star. En France, près de dix kilos annuels sont consommés par personne. A ce stade, ce n'est plus un péché mignon mais une passion dévorante. La plupart des frites consommées aujourd'hui sont des frites industrielles qu'on achète au rayon surgelés des grandes surfaces, parce que c'est pratique et rapide... Cette fameuse frite appelée partout dans le monde « french fries » est devenue l'un des produits alimentaires les plus consommés au monde en particulier dans les chaînes de restauration rapide. En Chine, elle est en train de casser la baraque...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:40</b> <span style="float: right;"><b>2277317</b></span>  <b>LE MYSTERE DES MINES DU ROI SALOMON</b></p> <p><i>Documentaire produit par Blink Films, avec la participation de France Télévisions. 2018  Réalisateur : Robert Marsden</i></p> <p>D'après la Bible, un souverain très puissant et d'une grande sagesse régnait sur Israël il y a 3 000 ans : le roi Salomon. Son père, le roi David, avait conquis Jérusalem et fondé le royaume uni d'Israël et de Juda. Après son accession au trône, Salomon a consolidé son autorité et son influence sur cette jeune nation. Sa fortune était telle qu'il aurait fait construire un temple tapissé d'or dans la nouvelle capitale. Sa richesse et sa sagesse en ont fait le souverain le plus important de son époque. Mais d'où venait la fortune légendaire du roi Salomon ? Les historiens ont longtemps supposé qu'elle provenait de mines d'or et d'argent disparues. De nouvelles découvertes faites dans la vallée de Timna, à plus de 300 km au sud de Jérusalem, au cœur du désert israélien, confirment que le métal précieux qui aurait fait l'immense richesse de Salomon ne serait pas l'or ou l'argent, mais le cuivre, alors très recherché pour fabriquer des outils et des armes. L'échelle de cette exploitation minière s'étendait bien au-delà des frontières du royaume de Salomon. Israël était situé à un carrefour stratégique entre l'Egypte, la Mésopotamie et les centres de civilisation en Anatolie et en Turquie actuelle, et même l'Europe. Le roi Salomon a peut-être possédé des mines prospères, mais il est plus probable qu'il ait passé un accord avec ceux qui les exploitaient. Il reste certain qu'il a dû considérablement s'enrichir en se plaçant au centre de cet immense réseau commercial.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>16:35</b> <span style="float: right;"><b>2283907</b></span>  <b>LE POULET BAT-IL DE L'AILE ?</b></p> <p><i>Documentaire produit par Elephant Doc, avec la participation de France Télévisions. 2020.  Réalisatrice : Elise Joseph.</i></p> <p>Chaque année, 66 milliards de poulets sont consommés dans le monde. En France, nous en mangeons 25 kilogrammes par an et par personne. C'est deux fois plus qu'en 1970. Cette hausse de la consommation illustre l'uniformisation des goûts et la standardisation des productions, parfois pour le pire. Dans certains élevages, les volailles sont entassées dans des bâtiments XXL sans voir la lumière du jour... L'image d'Epinal dans laquelle le poulet picore au grand air a du plomb dans l'aile. Ce film mène l'enquête sur les dessous des élevages et va à la rencontre de ceux qui proposent un poulet de qualité, élevé respectueusement.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>15:35</b> <span style="float: right;"><b>2283904</b></span>  <b>LA FRITE CASSE LA BARAQUE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Galaxie, avec la participation de France Télévisions. 2019.  Auteure et réalisatrice : Sophie Scala.</i></p>	<p><b>17:35</b> <span style="float: right;"><b>2290050</b></span>  <b>FAREWELL, L'ESPION QUI AIMAIT LA FRANCE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Kaliste Productions, avec la participation de France Télévisions. 2019.  Réalisatrice : Michelle Fines.</i></p> <p>« L'affaire Farewell » est l'une des plus grandes histoires d'espionnage de la guerre froide. En 1980, Vladimir Vetrov, un agent du KGB mis au placard, prend contact avec la DST. Il propose de leur livrer la liste des agents en poste à l'étranger, des agents doubles mais aussi celle des secrets technologiques et scientifiques que le KGB vole aux pays du bloc de l'ouest depuis des dizaines d'années dans les domaines stratégiques... La France, l'Allemagne, l'Angleterre, mais surtout les États-Unis découvrent ainsi qu'ils sont victimes d'une gigantesque entreprise de pillage organisée par le KGB. En agissant de la sorte, les soviétiques ont réussi un tour de force : se hisser au niveau des États-Unis en économisant des millions de dollars. En 1981, François Mitterrand, qui vient d'arriver au pouvoir, prévient Ronald Reagan. Celui-ci organise une contre-offensive qui aura pour conséquence d'accélérer la chute de l'URSS...</p>

<p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>18:30</b> <span style="float:right"><b>2276546</b></span>  <b>PARLONS PASSION</b></p>	
<p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>18:35</b> <span style="float:right"><b>2277698</b></span>  <b>C POLITIQUE</b></p> <p><i>Magazine politique en 2 parties présenté par Karim Rissouli. Coproduction : France Télévisions/ Together Média. Rédacteur en chef : Benjamin Oulhacene.</i></p>	<p>2016), Sebastian Dance, député européen travailliste, Nigel Farage, leader du parti UKIP, Paul Harrison, conseiller de Theresa May, François Hollande, Président de la République de 2012 à 2017, Stanley Johnson, père de Boris Johnson, Denis McShane, ancien ministre des affaires européennes de Tony Blair, Gina Miller, juriste, militante pro-européenne, Sonia Purnell, biographe de Boris Johnson, Jean Quatremer, journaliste spécialiste des questions européennes, Andy Wigmore, directeur de communication de UKIP et Sammy Wilson, député du Parti Démocrate Unioniste d'Irlande...</p>
<p>Karim Rissouli et son équipe de chroniqueuses, chroniqueurs et reporters décryptent l'actualité française et internationale, en plateau avec des intellectuel(le)s et des actrices/acteurs de l'actu, Et sur le terrain au plus près de celles et ceux qui changent la France, l'Europe et le monde, Dans la première partie, Karim Rissouli, entouré de Camille Vigogne, Thomas Snégaroff et Anne-Lise Borges, propose de revenir sur les temps forts de l'actualité en présence d'un invité fil rouge.</p>	<p>Le 31 janvier 2020, le Royaume Uni quitte l'Europe après 47 ans de vie commune. Un divorce qui était écrit, après un mariage sans amour dans lequel les Britanniques ont toujours eu un pied dedans, un pied dehors. Ce documentaire revient sur les épisodes d'un feuilleton rocambolesque entre mensonges, trahisons, et coup de théâtres. Quand en 2013, le Premier ministre David Cameron lance l'idée d'organiser un référendum pour ou contre rester dans l'Europe, les eurosceptiques font recette depuis plusieurs années déjà. La campagne électorale désastreuse menée par Cameron pour rester membre de l'Union européenne, va convaincre les électeurs encore indécis de voter pour le Brexit. Le 24 juin 2016, le pays choisit à la majorité de demander le divorce. Le Brexit était écrit, et les négociations houleuses qui vont s'en suivre, l'étaient aussi. Après 3 ans de batailles politiques et de disputes parlementaires, la Première ministre Theresa May jette l'éponge. C'est Boris Johnson qui est chargé de consommer le divorce. Avec ou sans deal...</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p align="center">--000--</p> <p><b>19:55</b> <span style="float:right"><b>2277700</b></span>  <b>C POLITIQUE LA SUITE</b></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Dans la seconde partie, Karim Rissouli en compagnie de Camille Vigogne, Thomas Snégaroff et Laure Pollez nous offre encore plus de décryptage, d'analyse et d'expertise pour une meilleure compréhension du nouveau monde qui nous entoure</p>	<p><b>22:25</b> <span style="float:right"><b>2294026</b></span>  <b>KLAUS BARBIE, UN PROCES POUR MEMOIRE</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Morgane Production/INA, avec la participation de France Télévisions. 2017. Auteurs et réalisateurs : Jérôme Lambert et Philippe Picard.</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>20:45</b> <span style="float:right"><b>2276540</b></span>  <b>ENSEMBLE POUR L'AUTONOMIE</b></p>	
<p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2294022</b></span>  <b>C'ETAIT ECRIT LE BREXIT</b></p> <p><i>Documentaire produit par Caméra Subjective, avec la participation de France Télévisions. 2020. Un film de Agnès Pizzini et Karim Rissouli, réalisé par Agnès Pizzini, sur une idée originale d'Alexandre Amiel et Bruce Toussaint. Parmi les intervenants : Steve Baker, député conservateur eurosceptique, Michel Barnier, négociateur du Brexit pour l'Europe, Alastair Campbell, directeur de la communication de Tony Blair, Brendan Cox, mari de Jo Cox (députée assassinée en</i></p>	<p>Le 11 mai 1987, après des années de traque, Klaus Barbie, le meurtrier de Jean Moulin et le responsable de la déportation de milliers de Juifs de France, se retrouve devant la cour d'assises de Lyon. Pour la première fois en France, un homme est jugé pour crime contre l'humanité. Ce procès, démesuré avec 106 témoins, 40 avocats, 6 semaines d'audience, 800 journalistes accrédités pour un seul prévenu, a été exceptionnellement filmé dans son intégralité. A partir de ces images d'une force restée intacte, et des témoignages de ceux et celles qui y participèrent (avocats, jurés, témoins, journalistes, magistrats) les deux réalisateurs ont voulu restituer, trente ans après, ce moment unique dans l'histoire judiciaire. Le procès de Klaus Barbie représente un moment de bascule pour la société française qui prend alors conscience de la réalité de la Shoah.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>23:40</b> <span style="float:right"><b>2294028</b></span>  <b>...ET POUR QUELQUES HECTARES DE PLUS</b></p>	

*Documentaire produit par BrainWorks Productions, avec la participation de France Télévisions. 2016.*

*Auteur et réalisateur : Nicolas Vescovacci.*

*Rédaction en chef : Jennifer Deschamps.*

*Musique : Stephen Poisson et Martin B. Janssen.*

Avec 29 millions d'hectares de terres cultivables, la France est la première puissance agricole d'Europe. Une superficie qui ne cesse de réduire : chaque année, dans l'Hexagone, 60 000 hectares de terres agricoles sont transformées en hypermarchés, en stades de football, en immeubles de bureaux ou en parking. A ce rythme là, deux millions d'hectares de ces terres auront disparu d'ici à 2050.

Ce film révèle les pratiques de ces opérateurs privés prêts à sacrifier la terre agricole sur l'autel du développement économique et des intérêts industriels. Quelles sont leurs méthodes, leurs objectifs ? Quelle est la responsabilité des élus et de l'Etat ? Quelles sont les conséquences sur le monde agricole ? Aux confins du Loiret, du département du Rhône ou de la Vendée, Nicolas Vescovacci a sillonné la France pendant six mois à la rencontre de ceux qui grignotent la France des territoires.

Sous-titrage télétexte

**00:50** **2294025**  
**CARAVAGE - DANS LA SPLENDEUR DES OMBRES**

*Documentaire coproduit par Cinétévé/Arte France, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2015.*

*Auteur et réalisateur : Jean-Michel Meurice.*

*Voix off : Anna Flori et Philippe Faure.*

Le Caravage, le premier artiste dit moderne, a mené une vie brève et violente avec un talent et une célébrité précoces. Après une enfance lombarde, il vit dix ans de succès à Rome avec des commanditaires riches et puissants. Ce caractère vif et irascible est attiré par les bas-fonds et les querelles, il est toujours armé, plusieurs fois emprisonné et condamné à mort pour meurtre. Le Caravage meurt à 39 ans. Selon la légende, son cadavre a été abandonné sur une plage, comme celui de Pasolini. Après un purgatoire de trois siècles, en 1905, Wolfgang Kallab, un historien de l'art, inaugure l'immense chantier de la réhabilitation du Caravage. Régulièrement, des Caravage oubliés dans des dépôts ou dans des collections sont révélés. En 1990, un tableau a encore été trouvé dans le réfectoire d'un couvent...

Sous-titrage télétexte

**01:45** **2293317**  
**BERLIN, L'HISTOIRE TENDANCE**

*Documentaire produit par Media 9.*

*Réalisateur : Pierre Brouwers.*

La découverte de Berlin, c'est avant tout une promenade passionnante à travers l'histoire de l'Allemagne. Détruite en 1945, la ville s'est véritablement recréée, se dotant de constructions modernes tout en reconstruisant à l'identique ses plus beaux édifices. Elle a transformé les stigmates du Mur en oeuvres d'art

tout en réussissant à fondre quartiers Est et Ouest dans une personnalité nouvelle. Berlin est devenue une ville "tendance", notamment dans les domaines de l'architecture, de l'art, de la musique et de l'écologie. Du Checkpoint Charlie au palais de Sans-Souci en passant par les quartiers alternatifs, la caméra de Pierre Brouwers nous donne les clés d'une des villes les plus peuplées d'Europe, une cité où les mots "qualité de vie" ont un sens au quotidien.

Sous-titrage télétexte

**02:35**  
**LA NUIT FRANCE 5**

**2292666**

<p><b>05:10</b> <span style="float:right"><b>2283911</b></span></p> <p><b>JE SERAI UN HOMME</b>  <b>LES COW-BOYS DES MARECAGES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Seven Productions. 2016.</i>  <i>Réalisateur : Tim Noonan.</i></p> <p>Pendant six mois, le journaliste et réalisateur australien Timothy Noonan entame un périple aux quatre coins du globe, se donnant pour challenge de « devenir un homme ». Le jeune aventurier découvre des cultures opposées à la sienne et participe aux rites initiatiques les plus dangereux du monde.</p> <p>Tim Noonan continue son périple autour du monde en partant à la découverte d'un nouveau continent : l'Amérique du Sud.</p> <p>Il se rend dans les plaines isolées du Venezuela où habitent ceux qu'on appelle les <i>generos</i> ou « cowboys des marécages ». Il y rencontre Lucrecia qui est considérée comme leur chef.</p> <p>Le jeune australien, impressionné par le mental, la force et la témérité de cette sexagénaire, se lance comme défi de réussir à s'occuper de son troupeau. Malgré un long et laborieux entraînement, il se rend vite compte que la tâche n'est pas des plus évidentes...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>09:55</b> <span style="float:right"><b>2277482</b></span></p> <p><b>VIVRE LOIN DU MONDE</b>  <b>CAMBODGE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Renegade Pictures</i>  <i>Réalisatrice : Kate Fraser</i></p> <p>Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre...</p> <p>Au large du Cambodge, des pirates vietnamiens détruisent les fonds marins en pratiquant le chalutage, pourtant illégal. Paul, un britannique, s'est donné pour mission de lutter contre ces pêcheurs. Avec sa femme et leurs quatre enfants, ils nettoient chaque jour les plages de leur île. Ben Fogle découvre à leur côté l'importance de la sauvegarde des fonds marins dans cette région où la vie sous-marine est en péril.</p> <p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float:right"><b>2292667</b></span></p> <p><b>OKOO</b></p> <p>07h00 : 44 Chats  07h20 : T'Choupi à l'école "La pêche aux goûters"  08h05 : He Ou Ou S3  08h45 : Kiwi S3 "Le repas"</p> <p>(A l'occasion de la Semaine du Goût du 12 au 18 octobre)</p>	<p><b>10:45</b> <span style="float:right"><b>2292651</b></span></p> <p><b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:15</b> <span style="float:right"><b>2291930</b></span></p> <p><b>L'OEIL ET LA MAIN</b>  <b>UNE SOLIDARITE CONTAGIEUSE</b></p> <p><i>Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. Producteur : Igor Ochonowicz. 2020.</i>  <i>Un film de Véronique Berthonneau.</i></p> <p>Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde.</p> <p>Dès le début du confinement, des élans de solidarité spontanés se sont manifestés. Les sourds, habitués au bénévolat mais majoritairement centrés sur leurs propres besoins, se sont-ils investis dans des réseaux solidaires plus larges ? A Toulouse, Anissa, maroquinnière de profession, a réalisé un appel à dons pour lancer un projet de masques transparents. Ceux-ci permettent de combler les difficultés de communication liées au port du masque obligatoire. En région parisienne, Rodolphe, comédien sourd, a su mobiliser la générosité des sourds pour ses maraudes auprès des sans-abris. La crise aurait-elle renforcé le besoin d'agir collectivement ?</p>	<p><b>10:50</b> <span style="float:right"><b>2277483</b></span></p> <p><b>GORONGOSA, RENAISSANCE D'UN ROYAUME</b>  <b>EN COMPAGNIE DES CROCODILES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Off The Fence.</i>  <i>Auteure : Kate Bradbury</i>  <i>Réalisateur : James Byrne</i></p> <p>Au Mozambique, le parc naturel du Gorongosa a vu sa faune sauvage être quasiment anéantie par le phénomène de braconnage né de la guerre civile qui a ravagé le pays. Aujourd'hui, une association de scientifiques internationaux et mozambicains s'investit dans un projet de restauration à long terme de la vie sauvage. Bob Poole, célèbre cameraman animalier, se joint à eux pour filmer le renouveau du parc, mais aussi participer activement à leur travail.</p> <p>Bob Poole a découvert qu'une énorme population de crocodiles vivait sur les bords des rivières qui serpentent à travers le parc. Il se rend sur place accompagné de deux experts, qui sont autant étonnés par la densité que par le calme des reptiles, spécialement en cette saison d'accouplement. Après avoir capturé un individu et prélevé des échantillons, ils découvrent que les crocodiles ont adopté un régime alimentaire particulièrement piscivore, sans doute à cause de la baisse des populations de grands mammifères durant la guerre civile.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Lundi 12 octobre 2020**  
**Semaine n° 42**

<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>  <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020.</i>  Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation, Fabien Bordu pour l'argent, Gérard Michel pour le juridique, Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi, Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique "Made in France" le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot. Nouveautés de cette rentrée : « En pleine forme ! » : tous les lundis, Jimmy Mohamed, médecin généraliste, donnera toutes les clés, les bons gestes et les bonnes habitudes à adopter dans quotidienne pour être en pleine forme ; « Trésors de France » : tous les mardis, Gavin's Clemente-Ruiz, rédacteur en chef du "Guide du Routard" nous emmènera découvrir les sites historiques ou géographiques, les plus étonnants et magnifiques de France ; « Les coups d'food de... » : chaque vendredi, une personnalité viendra cuisiner sa recette fétiche sur le plateau de "La Quotidienne". A découvrir également : la nouvelle revue de presse de Fred Hissbach.  Sous-titrage télétexte	<b>2276408</b>  <i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i>  Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.  Sous-titrage télétexte
<b>13:05</b> <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>15:10</b> <b>LA VIE SECRETE DU ZOO</b> <b>SITUATION DE CRISE</b>  <i>Série documentaire produite par Blast ! Films. Réalisateur : Aoife Carey.</i>  Le Zoo de Chester, en Angleterre, accueille près de 15000 résidents dont certaines espèces en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des animaux du parc. Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux. Au sein du groupe des chimpanzés, la place de femelle dominante est de plus en plus convoitée. Vila, une femelle de 23 ans arrivée il y a deux ans d'Allemagne, et Alice, âgée de 26 ans et née à Chester, vont se battre pour la place de matriarche. Du changement dans l'enclos des tapirs de Malaisie. Margery et sa fille Solo vont être déplacées dans un enclos construit rien que pour elles. Un déménagement soigneusement préparé par les soigneurs.  Sous-titrage télétexte
<b>13:40</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b>  <i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i>  Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.  Sous-titrage télétexte	<b>15:35</b> <b>DECOLLAGE POUR L'AMERIQUE</b> <b>L'ILLINOIS</b>  <i>Série documentaire produite par SNI/SI Networks. Réalisation : Toby Beach</i>  Cette série offre une plongée dans les Etats-Unis, ses paysages grandioses, sa démesure, ses barrages immenses, ses routes monstrueuses, en survolant chaque Etat sans jamais toucher le sol. L'Illinois, c'est bien sûr Chicago, ses gratte-ciels géants et ses monuments d'œuvres d'art urbaines. Le reste, c'est un Etat plat, au très riche potentiel agricole, notamment pour la culture du maïs. C'est d'ailleurs dans cet Etat que John Deere lança son entreprise de machines agricoles, aujourd'hui un géant mondial. On trouve ici les traces archéologiques d'une mystérieuse cité précolombienne, de la civilisation dite "mississippienne", mais aussi les restes des forts installés par les premiers colons. Abraham Lincoln, qui vécut dans cet Etat, fut notamment à l'origine du transfert de sa capitale dans la ville de Springfield. Mais la mégalopole de la région reste Chicago, où de très nombreux migrants noirs du Sud du pays vinrent s'installer au début du XXe siècle. L'université de Chicago a accueilli de prestigieux étudiants et fut à l'origine d'expériences scientifiques de premier plan, comme la première expérience nucléaire.
<b>14:35</b> <b>ALLO DOCTEURS</b>	<b>2289454</b>



**DEFINITIFS**  
**Lundi 12 octobre 2020**  
**Semaine n° 42**

Chicago, c'est aussi une ville qui fut célèbre avant la Seconde Guerre mondiale comme capitale de la pègre aux Etats-Unis, avec notamment le fameux Al Capone.	<b>19:00</b> <b>2292668</b>
Sous-titrage télétexte	<b>C A VOUS</b>
<b>16:30</b> <b>2289231</b>	<i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. Rédacteur en chef adjoint : Cyril Lacarrière. 2020.</i>
<b>LES NOUVEAUX GARDIENS D'EGYPTE</b>	oute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.
<i>Documentaire produit par National Geographic Channels. 2016. Réalisateurs : Ben Allen et Tom Jenner.</i>	Sous-titrage télétexte
L'Egypte ancienne abrite les célèbres pyramides, les temples millénaires et des tombes riches de trésors. La conservation des anciens sites dépend néanmoins en grande partie du tourisme. Cependant, depuis quelques années, l'instabilité politique du pays et la menace terroriste ont fait chuté le nombre de visiteurs, un élément qui pèse désormais sur la conservation des sites. Les autorités locales misent sur le projet pharaonique du Grand Egyptian Museum, dont la construction devant s'achever en 2018 doit mettre en valeur le patrimoine du pays et ramener des touristes...	--000--
Sous-titrage télétexte	<b>20:00</b> <b>2292669</b>
<b>17:30</b> <b>2276451</b>	<b>C A VOUS LA SUITE</b>
<b>C A DIRE ?!</b>	<i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. Rédacteur en chef adjoint : Cyril Lacarrière. 2020.</i>
<i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2020.</i>	Seconde partie.
Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte	<b>20:20</b> <b>2276483</b>
<b>17:45</b> <b>2276463</b>	<b>PASSAGE DES ARTS</b>
<b>C DANS L'AIR</b>	<i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i>
<i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020.</i>	Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.
Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte	<b>20:45</b> <b>2277291</b>
	<b>ET VOUS COMMENT ÇA VA ?</b>
	Sous-titrage télétexte
	<b>20:50</b> <b>2292670</b>
	<b>PLACE AU CINEMA</b>
	<i>Rendez-vous présenté par Dominique Besnehard. 2020.</i>
	Dominique Besnehard invite les téléspectateurs à partager sa passion pour le cinéma en dévoilant souvenirs et anecdotes liés aux films du patrimoine cinématographique.
	Sous-titrage télétexte

<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2284138</b></span>  <b>VALMONT</b></p> <p><i>Film coproduit par Timothy Burril Productions Limited/Pathé. 1989.</i>  <i>Réalisateur : Milos Forman.</i>  <i>Scénariste : Jean-claude Carrière, d'après "Les Liaisons dangereuses" de Choderlos de Laclos.</i>  <i>Collaboration au scénario : Jan Novak, Anne Gyory.</i></p> <p><i>Interprété par :</i>  <i>Colin Firth (Valmont)</i>  <i>Annette Bening (Madame de Merteuil)</i>  <i>Meg Tilly (Madame de Tourvel)</i>  <i>Fairuza Balk (Cécile)</i>  <i>Sian Phillips (Madame de Volanges)</i>  <i>Jeffrey Jones (Gercourt)</i>  <i>Henry Thomas (Danceny)</i></p> <p>Le Vicomte de Valmont est un stratège de l'amour. Afin d'obtenir ses faveurs, il accepte pour la Marquise de Merteuil de séduire Cécile de Volanges, courtisée par le Chevalier Danceny. Mais Valmont, amoureux de Madame de Tourvel, se prend lui-même au piège de ces intrigues amoureuses où tout sentiment réel est interdit...</p> <p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en audiodescription  Ce programme est disponible en version multilingue</p> <p> <i>Déconseillé aux moins de 10 ans</i></p>	<p><i>Film produit par Documento Films/Le Louvre Films. 1956.</i>  <i>Réalisateur : Alessandro Blasetti.</i>  <i>Scénaristes : Alessandro Blasetti, Suso Cecchi d'Amico, Sandro Continenza, Ennio Flaiano.</i>  <i>Musique : Alessandro Cicognini.</i>  <i>Interprété par :</i>  <i>Sophia Loren (Antonietta Fallari)</i>  <i>Charles Boyer (Count Gregorio Sennetti)</i>  <i>Marcello Mastroianni (Corrado Betti)</i>  <i>Elisa Cegani (Elena Sennetti)</i></p> <p>Antonietta, une jeune vendeuse, a la ferme intention de réussir. Elle aspire à devenir vedette de cinéma. Photographiée par surprise au moment où elle raccrochait ses bas, elle voit son portrait reproduit en première page d'un magazine tapageur...</p>
<p><b>23:05</b> <span style="float:right"><b>2292653</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:45</b> <span style="float:right"><b>2277486</b></span>  <b>ANTIDOULEURS, POTION OU POISON ?</b></p> <p><i>Documentaire produit par Pulsations avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benjamin Batard. 2020.</i>  <i>Réalisatrice : Alexandra Combes.</i></p> <p>Paracétamol, ibuprofène ou aspirine... Les antidouleurs sont omniprésents dans nos armoires à pharmacie. Qui n'a jamais pris un de ces comprimé pour venir à bout d'un mal de tête ou d'une rage de dents ? Des traitements si courants qu'on en oublie trop souvent leurs dangers. En première ligne, le paracétamol. Il s'en vend 14 boîtes chaque seconde en France. Souvent perçu comme anodin, le paracétamol est extrêmement toxique en cas de surdosage. Qui imagine en effet que 4 cachets d'un gramme ingérés en moins de 24 heures sont toxiques pour le foie et que 10 peuvent vous tuer ? Pour les 10 millions de Français qui souffrent de douleurs chroniques, les antalgiques classiques ne suffisent plus et il faut souvent avoir recours aux antidouleurs dérivés de la morphine et de l'opium. Problème, ces médicaments, comme le Tramadol, peuvent entraîner de graves addictions. On estime que plus de la moitié des personnes traitées souffrent d'un syndrome de sevrage physique et d'une anxiété à l'arrêt du traitement. En dix ans, la consommation de ces médicaments a fortement augmenté en France et inquiète les autorités sanitaires car ces antidouleurs font des ravages aux Etats-Unis. Chaque jour, 130 Américains meurent d'une surdose liée aux opioïdes devenue la première cause de mortalité évitable avant cinquante ans, loin devant les accidents de la route et les décès par armes à feu. Comment bien utiliser les médicaments antidouleurs pour qu'ils soient efficaces ? Quand faut-il les arrêter ? Quels sont les risques de dépendance ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:10</b> <span style="float:right"><b>2276494</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>00:15</b> <span style="float:right"><b>2292671</b></span>  <b>LE CINEMA DE MINUIT</b></p> <p><i>Présenté par Patrick Brion.</i>  <i>Cycle raretés &amp; curiosités</i></p> <hr/> <p><b>00:15</b> <span style="float:right"><b>2289479</b></span>  <b>LA CHANCE D'ETRE FEMME</b></p>

<p><b>04:50</b> <span style="float:right"><b>2276506</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>différentes espèces : le kangourou, le crocodile marin, le requin tigre, le coyote...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float:right"><b>2292674</b></span>  <b>OKOO</b></p> <p>07h00 : 44 Chats "Marmita chef cuisinière"  07h20 : T'Choupi à l'école  08h05 : He Oua Oua S3  08h45 : Kiwi S3 "La maison en sucre"  (A l'occasion de la Semaine du Goût du 12 au 18 octobre)</p>	<p><b>10:45</b> <span style="float:right"><b>2292676</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:10</b> <span style="float:right"><b>2292675</b></span>  <b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>10:50</b> <span style="float:right"><b>2277487</b></span>  <b>LA STRATEGIE DE L'AUTRUCHE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Terra Mater.  Auteur-Réalisateur : Mike Birkhead.</i></p> <p>L'autruche est le plus grand oiseau du monde. S'il est incapable de voler, il peut cependant courir à plus de 70km/h. Dans le désert namibien, on suit un groupe de ces animaux si particuliers. Pour pouvoir s'accoupler, les mâles doivent faire la cour aux femelles en démontrant leur talent à la course. Les jeunes mâles doivent eux affronter les mâles dominants pour espérer approcher les femelles. Puis les autruches pondent des œufs géants, que mâles et femelles couvent alternativement, avant que naissent les petits. Les autruches sont dotées d'un cou particulièrement flexible, qui leur évite de devoir plier les jambes. Les petits grandissent, et doivent faire face aux difficultés pour trouver de la nourriture : les autruches migrent dans le désert pour trouver de quoi manger.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:15</b> <span style="float:right"><b>2277922</b></span>  <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b>  <b>LE CANTAL, DE SALERS AU VOLCAN DU CANTAL</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions.  Réalisateur : Pierre Lalanne-Labeyrie.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Le Cantal, c'est d'abord un volcan apparu il y a 13 millions d'années et qui a forgé des paysages d'une infinie beauté. Le Puy Mary en est le témoignage le plus majestueux. De la vieille ville de Salers au viaduc de Garabit en passant par les châteaux du Pesteils ou d'Anjony, le Cantal regorge de trésors d'architecture. On y déguste des spécialités culinaires gourmandes comme la truffade ou le chou farci. On peut même y faire une expérience inoubliable : voler avec des oiseaux.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>11:45</b> <span style="float:right"><b>2276409</b></span>  <b>LA QUOTIDIENNE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020.</i></p> <p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation, Fabien Bordu pour l'argent, Gérard Michel pour le juridique, Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi, Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique "Made in France" le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot. Nouveautés de cette rentrée : « En pleine forme ! » : tous les lundis, Jimmy Mohamed, médecin généraliste, donnera toutes les clés, les bons gestes et les bonnes habitudes à adopter dans quotidienne pour être en pleine forme ; « Trésors de France » : tous les mardis, Gavin's Clemente-Ruiz, rédacteur en chef du</p>
<p><b>09:50</b> <span style="float:right"><b>2289238</b></span>  <b>L'AUSTRALIE VUE D'EN HAUT</b></p> <p><i>Documentaire produit par Natural History New Zealand.  Réalisateur : James Manfull.</i></p> <p>Lorsqu'un continent dérive depuis des millions d'années, il devient un monde à part entière. C'est le cas de l'Australie, où des paysages variés abritent les espèces parmi les plus étranges du monde. Dans ce voyage vu du ciel, on découvre le pays et ses paysages iconiques : le rocher d'Uluru, la grande barrière de corail ou encore le lac Eyre en même temps que l'on rencontre les</p>	

<p>"Guide du Routard" nous emmènera découvrir les sites historiques ou géographiques, les plus étonnants et magnifiques de France ; « Les coups d'food de... » : chaque vendredi, une personnalité viendra cuisiner sa recette fétiche sur le plateau de "La Quotidienne". A découvrir également : la nouvelle revue de presse de Fred Hissbach.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>d'amour. Shan-Shan, Becky et Mei-Li sont des chamelles de Bactriane. Depuis quelques temps Shan-Shan est renfermée, elle n'est pas dans son état normal. Là encore, les soigneurs vont devoir redoubler d'efforts pour que Shan-Shan retrouve la santé et le sourire.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <span style="float: right;"><b>2276421</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:40</b> <span style="float: right;"><b>2289229</b></span>  <b>SUR LES TOITS DU MONDE</b>  <b>L'HIMALAYA</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Green Bay Media. 2017.</i>  <i>Réalisateur : Wynford Jones.</i></p>
<p><b>13:40</b> <span style="float: right;"><b>2276432</b></span>  <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Les montagnes offrent des paysages spectaculaires à travers le globe. Enneigées comme les Alpes, verdoyantes comme celles de Corée, ces épines dorsales façonnent les cultures et les traditions des pays qu'elles traversent. Cette série est une ode aux montagnes, une célébration de ses habitants et de ses traditions. Le Népal est de plus en plus accessible par voie terrestre et aérienne. De ce fait, le tourisme se mue progressivement en tourisme de masse. Les tours opérateurs se multiplient, les treks se raccourcissent, les constructions non traditionnelles prolifèrent... de quoi inquiéter les locaux. Alors que les touristes sont de plus en plus nombreux, les jeunes, eux, partent vers les villes. Cet exode est rendu possible par l'éducation holistique enseignée aux enfants qui comprend notamment des cours d'anglais.</p>
<p><b>14:35</b> <span style="float: right;"><b>2276442</b></span>  <b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>16:35</b> <span style="float: right;"><b>2284261</b></span>  <b>LA CHINE VUE DU CIEL</b>  <b>UNE TRADITION MILLENAIRE</b></p> <p><i>Série documentaire en 2 épisodes et produite par Natural History New Zealand/Beach House Pictures/ China Intercontinental Press. 2015.</i>  <i>Réalisation : Li Pei.</i></p>
<p><b>15:10</b> <span style="float: right;"><b>2277488</b></span>  <b>LA VIE SECRETE DU ZOO</b>  <b>NOUVEAU DEPART</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Blast ! Films.</i>  <i>Réalisateur : Aoife Carey.</i></p> <p>Le Zoo de Chester, en Angleterre, accueille près de 15000 résidents dont certaines espèces en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des animaux du parc. Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux. Depuis la mort de leur petit à sa naissance, Toni et Mili, un vieux couple d'ours malais, ne s'accouplent plus. Pour tenter de sauver ce couple en crise, les soigneurs leur préparent un nouveau nid</p>	<p>La Chine est un État immense, à la diversité culturelle surprenante fondée sur une civilisation antique de plusieurs milliers d'années. Depuis le ciel, cette série documentaire offre un large panel de ses paysages qui alternent entre d'ingénieuses constructions créées par l'Homme et de véritables merveilles de la Nature. Elle est révélatrice de l'équilibre parfait entre le désir de modernité du pays et son attachement aux traditions ancestrales qui rend l'Empire Céleste unique. La Chine est souvent considérée comme la plus ancienne civilisation continue au monde ; ses premières dynasties s'étant érigées il y a environ 4 000 ans. Cet épisode révèle différentes régions chinoises dont les paysages témoignent de ce passé unique. Le monastère Shaolin de Dengfeng, le Buddha de Leshan, les rizières en terrasses de Yuanyang, le temple suspendu de Shanxi ou encore la fameuse Grande Muraille de Chine ont tous un point commun : ils ont été bâtis il y a plus d'un millénaire.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Mardi 13 octobre 2020**  
**Semaine n° 42**

<b>17:30</b> <b>C A DIRE ?!</b>  <i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2020.</i>  Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.  Sous-titrage télétexte	<b>2276452</b>	Sous-titrage télétexte
<b>17:45</b> <b>C DANS L'AIR</b>  <i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020.</i>  Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.  Sous-titrage télétexte	<b>2276464</b>	<b>20:20</b> <b>PASSAGE DES ARTS</b>  <i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i>  Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.  Sous-titrage télétexte
<b>19:00</b> <b>C A VOUS</b>  <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. Rédacteur en chef adjoint : Cyril Lacarrière. 2020.</i>  Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.  Sous-titrage télétexte	<b>2292677</b>	<b>20:45</b> <b>ET VOUS COMMENT ÇA VA ?</b>  Sous-titrage télétexte
<b>20:00</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b>  <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. Rédacteur en chef adjoint : Cyril Lacarrière. 2020.</i>  Seconde partie.	<b>2292678</b>	<b>20:50</b> <b>ENQUETE DE SANTE</b> <b>ALIMENTATION : FAUT-IL CROIRE AUX REGIMES ANTI-CANCER ?</b>  <i>Magazine présenté par Marina Carrère d'Encausse, produit par Pulsations avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benjamin Batard. 2020.</i> <i>Réalisatrice du documentaire : Stéphanie Rathscheck.</i>  Du citron au petit-déjeuner, du brocolis midi et soir et un peu partout, du curcuma... 9 Français sur 10 croient aux liens entre l'alimentation et le cancer. Dans des livres ou sur Internet, de nombreux spécialistes reconnus vantent les bienfaits de régimes aux pouvoirs antioxydants ou détoxifiants. Des recettes très profitables côté marketing, mais sont-elles efficaces pour notre santé ? Parmi les croyances récurrentes, il y a les aliments super-protecteurs comme le curcuma. Utilisé depuis plus de 4 000 ans par la médecine indienne, il est devenu l'épice star des régimes anti-cancer. Vendu sous forme de gélules, de lotion ou de jus, le curcuma a-t-il vraiment autant de vertus qu'on lui prête ? Il y aurait aussi des aliments à bannir de nos assiettes. La viande rouge, les charcuteries contenant des sels nitrés et les produits ultra-transformés et leurs longues listes d'additifs. Consommés en trop grande quantité, ces produits pourraient favoriser l'apparition de tumeurs. Comment ces aliments finissent-ils par nous empoisonner ? Lorsque la maladie frappe, certains patients se tournent vers le régime cétogène et suppriment tous les glucides pour ne garder que le gras. D'autres se laissent tenter par des pratiques plus extrêmes et cessent de s'alimenter pendant plusieurs jours, voire plusieurs semaines. Mais le jeûne peut-il vraiment participer au traitement du cancer et augmenter l'efficacité des chimiothérapies ? Régimes miracles ou aliments toxiques... La bataille contre le cancer se joue-t-elle d'abord dans nos assiettes ? Le documentaire « Cancer et alimentation, faut-il tout avaler ? »,



**DEFINITIFS**  
**Mardi 13 octobre 2020**  
**Semaine n° 42**

<p>réalisé par Stéphanie Rathscheck, sera suivi d'un débat animé par Marina Carrère d'Encausse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>22:30</b> <b>2292654</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>22:35</b> <b>2276495</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:40</b> <b>2292680</b> <b>LE PITCH CINEMA</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:45</b> <b>2292681</b> <b>C A VOUS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>--000--</p> <hr/> <p><b>00:40</b> <b>2292682</b> <b>C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:00</b> <b>2276522</b> <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:25</b> <b>2293318</b> <b>JEAN PAUL GAULTIER SE DEFILE !</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Bangumi/Deralf, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2020. Réalisateur : Loïc Prigent.</i></p>	<p>Jean Paul Gaultier, créateur de mode célèbre dans le monde entier, met en scène son dernier défilé. A 67 ans, il raccroche avec un sublime show au théâtre du Chatelet, avec des célébrités dans la salle et sur scène, le Tout-Paris et plus... Un spectacle pour les yeux : le créateur de mode a fait défiler de nombreuses célébrités, d'Iris Mittenaeer à Catherine Ringer, en passant par Mylène Farmer, Bella Hadid, Béatrice Dalle ou encore Dita Von Teese...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>02:15</b> <b>2277495</b> <b>LES CHEMINS DE L'ECOLE STAS, CHANDA, SAN ET WAI</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Winds/Macha Prod. 2017. Auteur : Bertrand Collard, sur une idée originale de Pascal Plisson. Réalisateurs : Bertrand Collard et Emmanuel Guionet.</i></p> <p>Ils ont en commun la soif d'apprendre. Aux quatre coins de la planète, chacun s'imagine sa salle de classe. Ces enfants ont pour ligne d'horizon le tableau noir. Mais pour rejoindre les bancs de leur lointaine école, ils doivent braver mille difficultés en chemin. Stas, 7 ans, a toujours vécu dans l'immensité glacée des plaines de Sibérie. Mais sa vie va changer ; il doit intégrer un internat pour l'année scolaire à venir. Pour s'y rendre, il faudra plusieurs heures en traîneau et ne pas manquer l'hélicoptère qui assure le ramassage scolaire de tous les enfants nomades de la région. Dans le village de Chanda, 10 ans, tout le monde travaille à la mine. Aussi jeune soit-elle, elle ne déroge pas à la règle. Tous les matins, à l'aube, elle y débute sa journée. Ce n'est qu'après qu'elle peut enfiler son uniforme scolaire et se mettre à rêver d'un ailleurs. Elle marche une heure dans l'atmosphère irrespirable d'une des zones les plus polluées au monde. San et Wai connaissent les temples de Birmanie comme leur poche! Ils les arpentent dans l'espoir de vendre des dessins aux touristes de passage. C'est à ce prix qu'ils pourront étudier, après deux heures de marche à travers rizières et temples.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>03:10</b> <b>2292683</b> <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
--	---

<p><b>04:50</b> <span style="float:right"><b>2276507</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>découvre des cultures opposées à la sienne et participe aux rites initiatiques les plus dangereux du monde.</p> <p>L'aventurier Tim Noonan se dirige désormais vers l'Amérique centrale, et plus particulièrement le nord-est du Mexique, afin de se lancer un nouveau défi. Dans le petit village d'Inapuchi, isolé au coeur des montagnes, tout jeune garçon qui souhaite devenir un homme doit s'adonner à un rite initiatique bien particulier : celui de courir à travers la montagne en shootant dans un petit ballon conçu pour l'occasion. Si l'activité peut sembler agréable, elle est en réalité pénible et ardue car elle s'étend sur plusieurs heures sous une chaleur ardente...</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float:right"><b>2292684</b></span>  <b>OKOO</b></p> <p>07h00 : 44 Chats  07h20 : T'Choupi à l'école  08h05 : He Ou Ou S3  08h45 : Kiwi S3 "Le goûter"  (A l'occasion de la Semaine du Goût du 12 au 18 octobre)</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>10:45</b> <span style="float:right"><b>2292655</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p>
<p><b>09:10</b> <span style="float:right"><b>2292685</b></span>  <b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>10:50</b> <span style="float:right"><b>2277498</b></span>  <b>LA VIE SECRETE DES ANIMAUX DE LA FERME  DANS LA PEAU D'UNE VACHE</b></p>
<p><b>09:15</b> <span style="float:right"><b>2277923</b></span>  <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR  DES PYRENEES ARIEGEOISES AU PAYS CATHARE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions.  Réalisatrice : Marie David.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays.  En Ariège, la nature dicte un peu sa loi. Le voyage commence par Foix, la capitale et la visite de son incontournable château.  Ensuite, dans le Couserans et ses vallées enclavées, on peut suivre la migration des chevaux de Merens, joliment surnommés « les Princes noirs d'Ariège ». La ville de Saint-Lizier, regorge de trésors médiévaux, comme des églises et des cloîtres romans. Un détour en pays cathare semble inévitable, dans le pays d'Olmes, pour découvrir l'incroyable château de Montségur et l'insolite cité de Mirepoix.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Série documentaire produite par Oxford Scientific Films.  Réalisateur : Rob Neil.</i></p> <p>Cette série propose de redécouvrir les animaux de la ferme et leurs étonnantes capacités...  C'est l'été à la ferme, la saison de l'abondance. Nous assistons à la naissance d'Harry, le petit veau. Il se dresse tout de suite sur ses pattes pour boire le colostrum de sa mère qui le reconnaît à son odeur unique. Les vaches, quant à elles, sont des animaux sociaux extraordinaires, elles sont curieuses et capables de résoudre des énigmes et même d'apprécier la musique... Leur système est très hiérarchisé : une leadeuse matriarcale est à la tête du troupeau, elle assure un rôle essentiel à la survie du groupe. Au sein d'une ferme innovante et "progressive", on donne aux vaches l'opportunité d'errer en totale liberté. Les résultats sont remarquables : les vaches retrouvent leur instinct naturel d'animaux sauvages et vont naturellement se tourner vers des herbes saines qui renforcent leur système immunitaire.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:50</b> <span style="float:right"><b>2277611</b></span>  <b>JE SERAI UN HOMME  LES COUREURS DU CANYON</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Seven Productions. 2016.  Réalisateur : Tim Noonan.</i></p> <p>Pendant six mois, le journaliste et réalisateur australien Timothy Noonan entame un périple aux quatre coins du globe, se donnant pour challenge de « devenir un homme ». Le jeune aventurier</p>	<p><b>11:45</b> <span style="float:right"><b>2276410</b></span>  <b>LA QUOTIDIENNE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020.</i></p> <p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et</p>

<p>Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation, Fabien Bordu pour l'argent, Gérard Michel pour le juridique, Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi, Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique "Made in France" le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot. Nouveautés de cette rentrée : « En pleine forme ! » : tous les lundis, Jimmy Mohamed, médecin généraliste, donnera toutes les clés, les bons gestes et les bonnes habitudes à adopter dans quotidienne pour être en pleine forme ; « Trésors de France » : tous les mardis, Gavin's Clemente-Ruiz, rédacteur en chef du "Guide du Routard" nous emmènera découvrir les sites historiques ou géographiques, les plus étonnants et magnifiques de France ; « Les coups d'food de... » : chaque vendredi, une personnalité viendra cuisiner sa recette fétiche sur le plateau de "La Quotidienne". A découvrir également : la nouvelle revue de presse de Fred Hissbach.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p style="text-align: right;"><b>15:10</b> <span style="float: right;"><b>2277489</b></span></p> <p><b>LA VIE SECRETE DU ZOO</b>  <b>PREMIERS PAS</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Blast ! Films.</i>  <i>Réalisateur : Aoife Carey.</i></p> <p>Le Zoo de Chester, en Angleterre, accueille près de 15000 résidents dont certaines espèces en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des animaux du parc. Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux.</p> <p>Les rhinocéros noirs de l'Est sont 9 dans leur enclos depuis la naissance, il y a peu de temps, de Hazina. La famille ne cesse de s'agrandir, Zuri, âgée de 11 ans, est enceinte et ne va pas tarder à mettre bas. Chez les loutres cendrées, la famille vient de s'agrandir, trois petits sont nés. Les loutres sont des animaux espiègles, s'occuper de toute la famille ne va pas être facile pour les soigneurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <span style="float: right;"><b>2276422</b></span></p> <p><b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p style="text-align: right;"><b>15:40</b> <span style="float: right;"><b>2277499</b></span></p> <p><b>VIVRE LOIN DU MONDE</b>  <b>ETAT DE WASHINGTON</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par Renegade Pictures/Group M Entertainment. 2016.</i>  <i>Réalisatrice : Natalie Wilkinson.</i></p>
<p><b>13:40</b> <span style="float: right;"><b>2276433</b></span></p> <p><b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Après quelques années d'excès à Amsterdam durant sa jeunesse, Lynx a décidé de renouer avec la nature. Aujourd'hui, elle vit dans les montagnes de l'Etat de Washington, dans un style de vie préhistorique. Peaux de bêtes, chasse, abris sous la neige, presque tout nous ramène des millénaires en arrière. Mais celle qui donne des cours de survie à une vingtaine de curieux par an a aussi un chalet confortable pour accueillir de temps à autre sa fille Clara.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:35</b> <span style="float: right;"><b>2276443</b></span></p> <p><b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p style="text-align: right;"><b>16:30</b> <span style="float: right;"><b>2277500</b></span></p> <p><b>AUX FRONTIERES DU CANADA</b>  <b>L'OUEST SAUVAGE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par River Road Films/Brian Leith Productions.</i>  <i>Auteurs : Jeff Turner, Sacha Mirzoeff, Phil Chapman.</i>  <i>Réalisateur : Brian Leith.</i></p> <p>Cette série documentaire fait découvrir l'histoire et le patrimoine de cet immense pays qu'est le Canada, l'Histoire des hommes, des</p>



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 14 octobre 2020**  
**Semaine n° 42**

<p>Amérindiens aux premiers européens, mais aussi son histoire géologique qui façonnera le Canada d'aujourd'hui avec sa riche faune et flore.</p> <p>Cet épisode emmène le téléspectateur sur la côte ouest du Canada, des grandes Rocheuses à la côte pacifique et dévoile des scènes surprenantes : des loups qui pêchent du saumon, un aigle qui emporte dans les airs de jeunes bouquetins, des corbeaux qui ramassent et dégustent des palourdes. Autant d'espèces, saumons, orques, ours, bouquetins, lynx etc. qui font de l'ouest canadien un territoire ayant attiré la plus grande concentration d'Amérindiens du Canada et qui, encore aujourd'hui, en font une terre aux mille beautés.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte --000--</p> <p><b>20:00</b> <b>2292687</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. Rédacteur en chef adjoint : Cyril Lacarrière. 2020.</i></p> <p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:30</b> <b>2276453</b> <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2020.</i></p> <p>Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:20</b> <b>2276485</b> <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <b>2276465</b> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:45</b> <b>2277293</b> <b>ET VOUS COMMENT ÇA VA ?</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:00</b> <b>2292686</b> <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. Rédacteur en chef adjoint : Cyril Lacarrière. 2020.</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en</p>	<p><b>20:50</b> <b>2292688</b> <b>LE DOC STUPEFIANT</b> <b>MODÈLES NOIRS, REGARDS BLANCS</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Bangumi/France Télévisions. 2020.</i> <i>Un film de Aurélia Perreau et Elise Le Bivic.</i> <i>Avec la participation de Léa Salamé.</i> <i>Producteur : Laurent Bon.</i> <i>Production éditoriale : Julien Beau.</i> <i>Avec le cinéaste Jean-Pascal Zadi, le styliste Olivier Rousteing, l'écrivain Alain Mabanckou, les historiens Pap Ndiaye et Pascal Blanchard, l'artiste Abd Al Malik, la journaliste Tania de Montaigne, la chercheuse Maboula Soumahoro, les actrices Firmine Richard et Nadège Beausson-Diagne...</i></p> <p>Alors que le mouvement américain Black Lives Matter a fait irruption dans le débat français, "Le Doc Stupéfiant" se penche ce mois-ci sur la représentation des noirs dans la culture populaire française. Une histoire de tristes caricatures et de racisme mais aussi une histoire d'artistes qui font avancer les choses. L'équipe de Léa Salamé est allée à la rencontre de personnalités qui nous</p>





**DEFINITIFS**  
**Jeudi 15 octobre 2020**  
**Semaine n° 42**

<b>04:50</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2276508</b>	Sous-titrage télétexte	
Sous-titrage télétexte		<b>10:45</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	<b>2292658</b>
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2292693</b>	Sous-titrage télétexte	
07h00 : 44 Chats 07h20 : T'Choupi à l'école "La cuisine comme Papy" 08h05 : He Ou Ou S3 08h45 : Kiwi S3 "La souris gourmande" (A l'occasion de la Semaine du Goût du 12 au 18 octobre)		<b>10:50</b> <b>LIONS ET HYENES, ENNEMIS JURES APPRENDRE</b>	<b>2277516</b>
<b>09:10</b> <b>EXPRESSION DIRECTE COORDINATION RURALE</b>	<b>2292694</b>	<i>Série documentaire en 2 épisodes produite par Terra Mater/Smithonian/Kingdom Films/Animal Planetet Réalisatrice : Virginia Quinn</i>	
Sous-titrage télétexte		Kevin Richardson travaille avec une équipe d'experts chargée d'évaluer l'intelligence et le comportement des lions et des hyènes. Kevin Richardson et des spécialistes continuent leurs séries de tests. L'épreuve du miroir s'avère très concluante, la majorité des individus comprenant leur reflet et sa fonction. Les lions et hyènes sont ensuite évalués sur leur capacité à transmettre un savoir ou une information. Enfin, une fois en chasse, nous comprenons leur mode de fonctionnement en rapport à leur nombre et au type de proies.	
<b>09:15</b> <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR LE BAS-RHIN, DU MONT SAINT-ODILE AUX VOSGES DU NORD</b>	<b>2277924</b>	Sous-titrage télétexte	
<i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. Réalisatrice : Isabelle Le Guen</i>		<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>	<b>2276411</b>
Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Le nord de l'Alsace offre une palette extraordinaire tant au niveau architectural qu'historique. Les châteaux forts, des villages typiques, la gastronomie et la célèbre "Route des Vins" comptent parmi les caractéristiques du Bas-Rhin.		<i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020.</i>	
Sous-titrage télétexte		Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation, Fabien Bordu pour l'argent, Gérard Michel pour le juridique, Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi, Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique "Made in France" le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot.	
<b>09:50</b> <b>LA NATURE SOUS TOUTES SES FORMES</b>	<b>2277515</b>	Nouveautés de cette rentrée : « En pleine forme ! » : tous les lundis, Jimmy Mohamed, médecin généraliste, donnera toutes les clés, les bons gestes et les bonnes habitudes à adopter dans quotidienne pour être en pleine forme ; « Trésors de France » : tous les mardis, Gavin's Clemente-Ruiz, rédacteur en chef du "Guide du Routard" nous emmènera découvrir les sites historiques ou géographiques, les plus étonnants et magnifiques de France ; « Les coups d'food de... » : chaque vendredi, une personnalité viendra cuisiner sa recette fétiche sur le plateau de "La	
<i>Documentaire produit par Amprods. Auteur-Réalisateur : Alvaro Mendoza</i>			
A première vue, la Nature peut paraître sauvage, spontanée, approximative... Pourtant, pour la faune comme pour la flore, tout est calculé au millimètre près. Certains végétaux et animaux de notre planète évoluent de manière curieuse et insolite afin de s'adapter au monde qui les entoure. Mais leur mutation s'opère selon des règles mathématiques très précises... Le nombre de pétales d'une fleur, la forme des plumes d'un oiseau ou encore la spirale d'une coquille d'escargot sont soumis à ce que l'on appelle la "biogéométrie".			



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 15 octobre 2020**  
**Semaine n° 42**

<p>Quotidienne". A découvrir également : la nouvelle revue de presse de Fred Hissbach.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>convaincre une femelle qu'il fera un bon père car chez les hippocampes, c'est le mâle qui met au monde.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>13:05</b> <b>2276423</b> <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>15:35</b> <b>2277517</b> <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b> <b>TIMOR ORIENTAL, L'ILE MYSTERIEUSE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC.</i> <i>Réalisateurs : Guillaume Lhotelier et Jean-Pierre Guillerez.</i></p>
<hr/> <p><b>13:40</b> <b>2276434</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète. Coincé entre Bali et l'Australie, le Timor Oriental est une petite île qui tente de briser son isolement mais les ressources sont presque inexistantes. Seules l'agriculture et la pêche permettent aux habitants de gagner quelques dollars par mois. Le Timor se remet en effet difficilement de la terrible guerre qui a mis le pays à genoux après l'invasion indonésienne entre 1976 et 1999. Un bilan effroyable, entre 100 000 et 200 000 morts. Aujourd'hui, l'île est toujours coupée en deux avec une partie indonésienne et l'autre, le Timor Leste, indépendant depuis 2002. Dans les villages les plus reculés, les habitants vivent coupés de tout. Seule solution, une piste rocailleuse souvent inondée pendant la saison des pluies et où la moindre erreur peut être fatale. Mais les paysans se lancent dans une longue odyssée pour vendre quelques légumes sur le marché de la capitale Dili. Après dix heures de voyage, la récompense n'est pas toujours au rendez-vous et les désillusions sont nombreuses.</p>
<hr/> <p><b>14:35</b> <b>2276444</b> <b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<hr/> <p><b>15:10</b> <b>2277490</b> <b>LA VIE SECRETE DU ZOO</b> <b>NOCTAMBULES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Blast ! Films.</i> <i>Réalisateur : Aoife Carey.</i></p> <p>Le Zoo de Chester, en Angleterre, accueille près de 15000 résidents dont certaines espèces en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des animaux du parc. Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux. Lorsque le zoo ferme ses portes, c'est une nouvelle vie qui commence pour les 800 animaux nocturnes. Les cochons de terre dorment toute la journée. C'est donc en pleine nuit que les soigneurs tentent de créer un couple entre Kroos, le seul mâle du groupe, et Oni, l'une des femelles. Du côté des hippocampes, Seabiscuit est le seul mâle célibataire de sa troupe. Il va devoir</p>	<hr/> <p><b>16:30</b> <b>2280944</b> <b>PARMESAN, RAPE-MOI SI TU PEUX !</b></p> <p><i>Documentaire produit par Galaxie presse, avec la participation de France télévisions. 2020.</i> <i>Réalisatrice : Valentine Amado.</i></p> <p>Le parmesan est le deuxième produit alimentaire le plus contrefait au monde. Le faux parmesan a donc inondé toutes les tables des restaurants en passant par la grande distribution. Mais peu de parmigiano reggiano voire pas du tout ! Alors le parmesan, fromage de luxe ou produit de grande consommation ? Sa fabrication est préservée depuis des siècles dans la vallée du Po, mais certaines méthodes font aujourd'hui débat. Là-bas, pour faire face aux vols croissants de meules, il existe même aujourd'hui une banque, l'un des lieux les plus sécurisés du pays ! Aux Etats-Unis, un pays peu respectueux des AOP, il existe une version du fromage italien...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 15 octobre 2020**  
**Semaine n° 42**

<b>17:30</b> <b>C A DIRE ?!</b>  <i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2020.</i>  Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.  Sous-titrage télétexte	<b>2276454</b>	Sous-titrage télétexte
<b>17:45</b> <b>C DANS L'AIR</b>  <i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020.</i>  Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.  Sous-titrage télétexte	<b>2276466</b>	<b>20:20</b> <b>PASSAGE DES ARTS</b>  <i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i>  Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.  Sous-titrage télétexte
<b>19:00</b> <b>C A VOUS</b>  <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. Rédacteur en chef adjoint : Cyril Lacarrière. 2020.</i>  Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.  Sous-titrage télétexte	<b>2292695</b>	<b>20:45</b> <b>ET VOUS COMMENT ÇA VA ?</b>  Sous-titrage télétexte
<b>20:00</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b>  <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. Rédacteur en chef adjoint : Cyril Lacarrière. 2020.</i>  Seconde partie.	<b>2292696</b>	<b>20:50</b> <b>SCIENCE GRAND FORMAT</b>  <i>Présenté par Mathieu Vidard</i>  Sous-titrage télétexte
		<b>20:50</b> <b>PLANETE VOLCAN</b>  <i>Documentaire produit par Pioneer Productions, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Réalistes : Roland Doust, Pascal Cuissot.</i>  Les volcans et leurs éruptions sont une part intégrante de la dynamique de notre planète. Ils ont, à travers l'histoire, façonné notre écosystème et nos sociétés. Mais les volcans sont-ils tous identiques ? Comment leurs éruptions sont-elles provoquées, que pouvons-nous en apprendre et peut-on s'en protéger ? Ce documentaire emmène le téléspectateur sur tous les continents à la découverte de ces grands volcans qui les façonnent. Grâce au décryptage de nombreux scientifiques, ce film cherche à travers chaque exemple à comprendre leur fonctionnement et potentiels impacts sur nos vies. Du Mont Saint Helens au Eyjafjöll en passant par le Kilauea ou le Yellowstone, à grands renforts d'effets spéciaux et d'images de synthèse, cette aventure explosive analyse et célèbre l'un des plus fascinants pouvoirs de notre planète.  Sous-titrage télétexte
		<b>22:20</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 15 octobre 2020**  
**Semaine n° 42**

Sous-titrage télétexte			
<b>22:25</b>	<b>2276497</b>	<b>02:25</b>	<b>2277522</b>
<b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>		<b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b>	
		<b>SENEGAL : LA TETE HORS DE L'EAU</b>	
		<i>Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2016.</i>	
Sous-titrage télétexte		<i>Auteur et réalisateur : Philippe Lafaix.</i>	
<b>23:35</b>	<b>2292698</b>	Cette série propose de suivre celles et ceux qui bravent tous les dangers pour gagner leur vie, franchissant les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières...	
<b>C A VOUS (Reprise)</b>		Au Sénégal, tous les ans, à la saison des pluies, les eaux recouvrent des régions entières, villes comprises, provoquant un véritable exode climatique. Vers la Casamance, la route passe par la Gambie, petit pays enclavé traversé par le fleuve du même nom, qui se dresse telle une barrière au milieu du Sénégal. Les voyageurs sont soumis au racket des gardes frontières et à l'attente interminable pour prendre le bac. Des exilés saisonniers sont empêtrés dans une galère inimaginable sur des pistes transformées en pièges de boue par les pluies. Des femmes effectuent un travail harassant dans les rizières et les pêcheurs à bord de leurs longues pirogues de bois bravent l'océan et ses dangers pour un salaire de misère. Garder la tête hors de l'eau devient un défi quotidien...	
Sous-titrage télétexte	--000--		
<b>00:30</b>	<b>2292699</b>		
<b>C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b>			
Sous-titrage télétexte			
<b>00:50</b>	<b>2276524</b>		
<b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b>			
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	
Sous-titrage télétexte		<b>03:20</b>	<b>2292700</b>
<b>01:15</b>	<b>2277521</b>	<b>LA NUIT FRANCE 5</b>	
<b>IRAN, LE REVEIL D'UN GEANT</b>			
<i>Documentaire produit par Yami 2, avec la participation de France Télévisions et du CNC, et avec le soutien de la région Ile-de-France. 2017.</i>			
<i>Réalisateurs : Julie Lerat et Christophe Bouquet.</i>			
Isolé pendant près de 40 ans, mis au ban des nations, l'Iran semble aujourd'hui prêt à renouer avec le monde. L'écrasante majorité des Iraniens veut que le pays s'ouvre et fasse valoir son incroyable potentiel : des réserves de gaz et de pétrole sous-exploitées, une population jeune et éduquée, une culture et un patrimoine qui fascinent... Mais au coeur du pouvoir, un puissant corps d'élite s'oppose à l'ouverture et au dialogue. Les Gardiens de la révolution, placés sous l'autorité du Guide suprême, sont l'un des piliers de la République islamique. Au cours des quinze dernières années, ils ont permis à leur pays d'étendre son influence au Moyen-Orient. Aux yeux des États-Unis, et pour les voisins de l'Iran, les Gardiens de la révolution sont l'une des principales menaces à l'équilibre régional. Cela n'empêche pas l'Europe, la France en tête, d'être partisane du dialogue et de croire qu'un autre genre de relation est désormais possible.			
Sous-titrage télétexte			



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 16 octobre 2020**  
**Semaine n° 42**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2276509</b>	<i>Série documentaire produite par Tangled Bank Studios.</i>  Depuis des dizaines d'années le paléontologue et anatomiste Neil Shubin travaille sur l'évolution de l'espèce humaine afin de percer les mystères du corps humain. Au travers d'un voyage scientifique extraordinaire de centaines de millions d'années, il nous emmène à la découverte de nos origines animales.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>  --000--	<b>2292701</b>	Neil Shubin est à la recherche d'un poisson préhistorique très spécifique ayant vécu il y a des centaines de millions d'années. Il souhaite démontrer sa une théorie selon laquelle l'homme descend du poisson. En Pennsylvanie, Neil découvre les restes d'un hynierpeton, le premier amphibien sorti de l'eau. Au moyen d'images de synthèse, il rend compte des mouvements qu'il était susceptible d'effectuer en mer et sur terre, comme une salamandre.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>  07h00 : 44 Chats 07h20 : T'Choupi à l'école 08h05 : He Ouâ Ouâ S3 "Le badge fromage" 08h45 : Kiwi S3 "L'heure du thé" (A l'occasion de la Semaine du Goût du 12 au 18 octobre)  Sous-titrage télétexte	<b>2293596</b>	Neil se rend ensuite au nord de l'Alaska pour chercher d'autres vestiges. Il explique comment était dessiné le paysage à l'époque des dinosaures. Toujours grâce aux images de synthèse, la vallée montagneuse se remplit des eaux qu'elle abritait il y a des millions d'années, nous transportant ainsi au bord d'un fleuve, dans lequel vit le poisson préhistorique...
<b>09:10</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2292702</b>	Sous-titrage télétexte
<b>09:15</b> <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b> <b>LES MERVEILLES DE LA DORDOGNE, LES COULEURS</b> <b>CACHEES DU PERIGORD</b>  <i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Réalisatrice : Vanessa Pontet.</i>  Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Histoire mystérieuse, savoir-faire uniques au monde et recettes gourmandes, le Périgord est depuis le Moyen-âge l'une des régions les plus riches et les plus belles de France. A l'est de Sarlat et du Périgord noir très réputé, la région se farde d'autres couleurs. Le Périgord vert pour une partie sauvage, le Blanc pour une terre calcaire et le Rouge, signe d'une grande richesse viticole. Trois ambassadeurs, enfants du pays, nous guident à travers le patrimoine exceptionnel de la région comme les châteaux emblématiques de Hautefort et de Jumilhac, l'extraordinaire grotte de Villars ou encore la très belle bastide de Monpazier. Un nouveau voyage au cœur des trésors de notre pays.  Sous-titrage télétexte	<b>2277925</b>	Sous-titrage télétexte
<b>09:50</b> <b>NOTRE PART ANIMALE</b> <b>LE POISSON EN NOUS</b>	<b>2289244</b>	<b>10:45</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>  Sous-titrage télétexte
		<b>10:50</b> <b>ANDALOUSIE SAUVAGE</b>  <i>Documentaire produit par Acaju Comunicacion Ambiental.</i> <i>Réalisateur : Menor Campillo.</i>  Aux portes de Séville, la Sierra Morena offre un sanctuaire pour la vie sauvage. L'unique région en Europe qui abrite l'aigle impérial, le lynx ibérique et le légendaire loup. Un lieu menacé par une épidémie qui touche les arbres et dont l'écosystème peine à récupérer. L'intervention humaine cause également un déséquilibre et des dommages irréversibles.  Sous-titrage télétexte
		<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>  <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020.</i>
		Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses

<p>questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation, Fabien Bordu pour l'argent, Gérard Michel pour le juridique, Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi, Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique "Made in France" le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot. Nouveautés de cette rentrée : « En pleine forme ! » : tous les lundis, Jimmy Mohamed, médecin généraliste, donnera toutes les clés, les bons gestes et les bonnes habitudes à adopter dans quotidienne pour être en pleine forme ; « Trésors de France » : tous les mardis, Gavin's Clemente-Ruiz, rédacteur en chef du "Guide du Routard" nous emmènera découvrir les sites historiques ou géographiques, les plus étonnants et magnifiques de France ; « Les coups d'food de... » : chaque vendredi, une personnalité viendra cuisiner sa recette fétiche sur le plateau de "La Quotidienne". A découvrir également : la nouvelle revue de presse de Fred Hissbach.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>13:05</b> <span style="float: right;"><b>2276424</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>13:40</b> <span style="float: right;"><b>2276435</b></span>  <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>14:35</b> <span style="float: right;"><b>2276445</b></span>  <b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>15:10</b> <span style="float: right;"><b>2277491</b></span>  <b>LA VIE SECRETE DU ZOO</b>  <b>QUITTER LE NID</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Blast ! Films.</i></p>	<p><i>Réalisateur : Aoife Carey.</i></p> <p>Le Zoo de Chester, en Angleterre, accueille près de 15000 résidents dont certaines espèces en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des animaux du parc. Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux. Dans la famille des chevrotins balabacs, Una est le seul petit, elle doit pouvoir s'accoupler. Mais pour cela, elle doit d'abord quitter le cocon familial. De leur côté, les roussettes de Rodrigues, des chauves-souris, prolifèrent dans le zoo à tel point que cela est devenu un problème pour les soigneurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>15:40</b> <span style="float: right;"><b>2277524</b></span>  <b>BEAU COMME UNE USINE, UN PATRIMOINE MECONNU</b></p> <p><i>Documentaire produit par Nova production, avec la participation de France Télévisions. 2020.</i>  <i>Réalisateur : Amaury Velter.</i></p> <p>Hangars mangés par la rouille, usines colonisées par les arbres, réacteurs nucléaires et autres sites à l'architecture futuriste : le patrimoine industriel français est d'une richesse puissante, qu'il plonge dans les racines du pays ou qu'il se projette dans son futur. Chaque année, 13 millions de touristes visitent usines, manufactures et sites industriels réhabilités. Ils sont le socle d'une certaine mémoire collective de la nation. L'Etat l'a bien compris qui, dans le cadre du loto du patrimoine, valorise aujourd'hui aussi le patrimoine industriel. De l'ancien arsenal militaire de Brest à la centrale nucléaire de Chinon, d'une usine textile centenaire de Tourcoing aux chais ultra modernes dessinés par l'architecte Jean Nouvel en Provence, le réalisateur Amaury Velter est allé à la rencontre de ces passionnés qui font vivre le patrimoine industriel. Il a également suivi Stéphane Bern qui remettait un chèque pour la rénovation de l'une des dernières rotondes ferroviaires du pays, dans la Sarthe.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>16:35</b> <span style="float: right;"><b>2277525</b></span>  <b>L'AFRIQUE VUE D'EN HAUT</b>  <b>LA NAMIBIE</b></p> <p><i>Série documentaire en 6 épisodes produite par Ukwenza Innovations (PTY) Ltd.</i>  <i>Réalisateur : Darren Putter.</i></p> <p>Cette série propose un survol enchanteur du sud de l'Afrique, à la découverte de son histoire et de ses richesses culturelles. Le voyage s'ouvre sur un survol du désert du Namib, situé dans le sud-ouest de la Namibie, il est considéré comme le plus vieux désert du monde, car soumis à des conditions arides ou semi-arides depuis au moins 80 millions d'années. Il abrite un phénomène naturel des plus mystérieux : les « cercles de fées »,</p>
--	--



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 16 octobre 2020**  
**Semaine n° 42**

<p>des ronds d'herbes énigmatiques qui jonchent le sol et alimentent de nombreuses croyances dans la région. Nous découvrons aussi le merveilleux Sossusvlei, un désert de sel et d'argile. Puis, cap sur Lüderitz, première ville coloniale allemande du Sud-Ouest africain. S'ensuit un itinéraire qui dévoile les déserts et les oasis les plus spectaculaires de Namibie, jusqu'à découvrir le Canyon de Fish River, deuxième plus grand du monde qui abrite une faune riche. Enfin, la caméra dévoile l'inquiétante côte des squelettes, originellement nommée ainsi car elle est associée à de nombreux naufrages de navires.</p> <p>Ce programme est diffusé en Audio-Description</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte --000--</p> <p><b>20:00</b> <b>2292705</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. Rédacteur en chef adjoint : Cyril Lacarrière. 2020.</i></p> <p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:30</b> <b>2276455</b> <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2020.</i></p> <p>Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:20</b> <b>2276487</b> <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <b>2276467</b> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:45</b> <b>2277295</b> <b>ENSEMBLE POUR L'AUTONOMIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:00</b> <b>2292704</b> <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. Rédacteur en chef adjoint : Cyril Lacarrière. 2020.</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en</p>	<p><b>20:50</b> <b>2293662</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef/ Productrice Exécutive : Stéphanie Delavault. 2020.</i></p> <p>Stéphane Thebaut fait découvrir chaque semaine, dans une ville différente, des lieux uniques par leur architecture et leur style. Ces réalisations donnent des pistes pour rendre son intérieur plus agréable, révèlent des tendances ainsi que de nouveaux talents. Rendez-vous très attendu dans l'émission, la séquence « Changer » où les architectes maison proposent des solutions originales de réaménagement.</p> <p>« La Maison France 5 » met le cap sur la Bretagne Sud, direction le département du Finistère, situé à l'ouest de la région, à la découverte de Quimper, capitale de la Cornouaille.</p> <p>Intervenants : -Pascal Le Boëdec, guide conférencier, révèle les charmes et les trésors de Quimper.</p>

<p>- A Ploneour-Lanvern, à la pointe du Finistère, Christel et son mari ont eu le coup de cœur il y a 15 ans pour une ancienne longère typique du pays bigouden, située face à l'océan. Après rénovation, cette passionnée de brocante s'est appliquée à décorer les lieux, mêlant récup et vintage ! Elle nous fait aujourd'hui la visite des lieux et nous fait partager ses adresses déco.</p> <p>-Pascal Jaouen, un enfant du pays, est passionné depuis son plus jeune âge par la broderie traditionnelle. Très tôt, il sillonne le pays de Cornouaille pour recenser les techniques et les points oubliés, transmis uniquement oralement. Une richesse patrimoniale que ce breton a souhaité faire perdurer, en créant en 1995, à Quimper, l'école de broderie d'Art, donnant par là même un sérieux coup de jeune à la broderie traditionnelle.</p> <p>- A Douarnenez, Nathalie Derouet crée des céramiques aux lignes contemporaines, d'une grande délicatesse, directement inspirées de la nature, de la mer et de l'atmosphère si singulière du Finistère.</p> <p>- Sans penser qu'il en deviendrait un jour le propriétaire, Jean-Yves admirait depuis son enfance un ancien sémaphore situé à l'extrémité d'une pointe rocheuse, dominant l'océan et perdu au milieu de centaines d'hectares de lande sauvage et protégée. Il a révélé les lieux, en les rénovant intégralement, les transformant en maison de caractère avec la mer au bout du jardin !</p> <p>Sujets :</p> <p>-Changer : Stéphane Millet doit aménager un salon sous verrière.</p> <p>- Une ancienne écurie bretonne dans la région quimpéroise : Nolwenn et son compagnon Nicolas, les heureux propriétaires, ont dû procéder à pas mal de travaux pour la rendre habitable et agréable à vivre.</p> <p>-Les motifs de saison : à chaque saison ses motifs, l'occasion pour nous de faire le point sur ceux qui se détachent du lot cette saison... Motifs floraux, géométriques et bien d'autres...</p> <p>-Tendresse de bains : l'approche de la saison froide est une bonne occasion pour renouveler ou étoffer son linge de toilette. De belles matières douces et agréables, traitées dans une palette de couleurs au plus près des tendances...</p> <p>-Rien que du beau en cuisine : la cuisine est aujourd'hui une vraie pièce de vie et, comme les autres espaces de la maison, on aime l'agrémenter de jolis accessoires. Plateaux, dessous de plats, pots décoratifs, planches à découper... Petite sélection comme « La Maison France 5 » en a le secret !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>du monde végétal, "Silence, ça pousse !" donne à comprendre et à rêver.</p> <p>Des artistes, des créateurs, immersion dans la nature.</p> <p>- Rencontre : avec Rachel Lévy. De retour des Etats-Unis dans les années 80, cette photographe oriente son travail vers l'observation des fleurs. Un regard original qui réinvente le thème classique des planches botaniques.</p> <p>- Découverte : l'anatomie du bois. La xylologie est l'étude qui permet de classer les qualités du bois et de l'utiliser à bon escient pour créer des objets inattendus.</p> <p>- Visite de jardin : le jardin d'Annie Duperey. La comédienne Anny Duperey nous ouvre les portes de son grand jardin très coloré, qu'elle a composé comme une peinture.</p> <p>- Pas de panique : chez Elodie. Dans une petite cour, un long mur blanc, si ennuyeux, va devenir plus joyeux et plus coloré grâce à de nombreux végétaux.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:10</b> <span style="float: right;"><b>2292706</b></span>  <b>EXPRESSION DIRECTE</b>  <b>FSU</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:15</b> <span style="float: right;"><b>2292660</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:20</b> <span style="float: right;"><b>2276498</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>00:25</b> <span style="float: right;"><b>2292707</b></span>  <b>C A VOUS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:20</b> <span style="float: right;"><b>2292708</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:40</b> <span style="float: right;"><b>2276525</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p>
<p><b>22:20</b> <span style="float: right;"><b>2293663</b></span>  <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2020.</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affut de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! En jouant avec l'extraordinaire diversité</p>	<p style="text-align: right;">--000--</p>



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 16 octobre 2020**  
**Semaine n° 42**

Sous-titrage télétexte

**02:05** **2284247**

**LA FRANCE CATHOLIQUE FACE A LA SHOAH**

*Documentaire produit par Morgane Production, avec le soutien du CNC, de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, de la Procirep-Angoa.*

*Un film écrit par Laurent Joly et Marie-Christine Gambart.*

*Réalisatrice : Marie-Christine Gambart.*

*Narrateur : Bruno Abraham-Kremer*

Comment la France catholique a-t-elle pris la mesure du drame de la Shoah ? Quelle fut, précisément, l'influence de l'Église sur la politique de Vichy et sur le sort des juifs persécutés ? En s'appuyant sur les archives de l'Église récemment ouvertes, à Paris, Rome, Lyon ou Toulouse, ainsi que sur les analyses d'historiens du catholicisme et de la Shoah, mais aussi sur les travaux les plus récents de la recherche historique, ce film nous dévoile les réactions de la France catholique face à la Shoah, du sommet de l'épiscopat à la base des croyants. Ce documentaire révèle comment de compromise au début de l'Occupation, soutenant le maréchal Pétain et le statut des juifs édicté le 3 octobre 1940, L'Église a pu peser de tout son poids en 1942 au moment des grandes rafles pour contraindre le gouvernement de Vichy à freiner sa collaboration à la politique génocidaire des nazis et à livrer moins de juifs qu'il n'avait prévu de le faire. En revenant sur les actions des pionniers de la résistance chrétienne tels Edmond Michelet ou le père Chaillet, mais aussi sur les protestations publiques de Mgr Saliège, archevêque de Toulouse, ou du cardinal Gerlier, Primat des Gaules, ce film permet de comprendre comment et pourquoi les 3/4 des juifs de France ont échappé au pire (plus de 200 000 non-déportés pour 74 150 déportés), grâce en partie à l'action de l'Église de France.

Sous-titrage télétexte

**03:15** **2292709**

**LA NUIT FRANCE 5**