



**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 03 octobre 2020**

**au**

**Vendredi 09 octobre 2020**

**Semaine n° 41**



**DEFINITIFS**  
**Samedi 03 octobre 2020**  
**Semaine n° 41**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2276556</b>	<b>11:15</b> <b>LA MAISON FRANCE 5 (Reprise)</b>  <i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef/ Productrice Exécutive : Stéphanie Delavault. 2020.</i>	<b>2284364</b>
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>  07h00 : La Petite école d'Hélène 08h35 : Masha et Michka 09h05 : Les Pyjamasques S1 S3 09h55 : Silence, ça pousse ! junior (Hors case OKOO)	<b>2290667</b>	Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. Rendez-vous très attendu dans l'émission, les solutions proposées par les architectes maison pour répondent astucieusement à une problématique d'aménagement. Le 9e arrondissement de Paris, sur la rive droite, est l'un des plus petits arrondissements de Paris, mais parmi les plus attractifs ! A découvrir ou redécouvrir sans modération... Intervenants : - Anais Terret, guide conférencière, évoque le secteur que l'on appelle « la Petite Athènes ». - Originaire du Touquet, François Mille dirige une agence d'architecture parisienne, située au cœur de la « Nouvelle Athènes ». Il a installé ses bureaux mais aussi son espace de vie au sein d'un hôtel particulier typique du quartier. Il partage aussi ses adresses coups de cœur. - Après une première carrière dans le cinéma, Sandra Benhamou a ouvert son agence d'architecture en 2010, mêlant dans ses réalisations : design, mobilier vintage et pièces uniques. Elle nous fait la visite de son appartement parisien, rénové dans son ensemble il y a 4 ans. - Anne-Pierre Malval s'est lancée dans la fabrication de luminaires, n'hésitant pas à se former à l'électricité mais aussi aux ateliers d'art de France pour perfectionner sa technique.	
<b>10:10</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2290668</b>	Sujets : - Création d'un meuble sur un mur arrondi – Karine et Gaëlle : il est question d'intervenir dans un appartement des années 70's qui a pour spécificité d'avoir un mur arrondi. - Direction le 12e arrondissement, pour découvrir un appartement situé, au dernier étage d'un immeuble avec vue imprenable sur Paris. Sébastien Segers qui est en est l'architecte mais aussi le propriétaire, l'a entièrement rénové avec des accents « sixties »... - Le bleu est une couleur très utilisée en décoration, dans ses multiples nuances : bleu layette, turquoise ou encore dans ses tonalités les plus sombres, l'idée est justement de jouer avec ses différentes tonalités et de les mixer ensemble ou à d'autres couleurs... - Equipements de bureau : de la chaise, en passant par l'éclairage, les rangements ou encore les pots et les sous-mains... Voici un petit échantillon des indispensables pour ne plus jamais avoir d'excuses pour se mettre au travail ! - Les miroirs s'arrondissent : de nombreux modèles délaissent les angles droits : «Miroirs précieux aux formes organiques, cerclés, texturés ou bombés, cette saison les miroirs jouent sur des lignes arrondies pour un effet déco garanti ...	
<b>10:15</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b>  <i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2020.</i>  Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affut de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! En jouant avec l'extraordinaire diversité du monde végétal, "Silence, ça pousse !" donne à comprendre et à rêver. Des fleurs pour appréhender le monde et changer la vie. - Rencontre : avec Justine Jeannin, qui a fait le choix de ne plus hésiter entre son métier de coiffeuse et sa passion pour les plantes. Chez elle et dans son atelier, tout se mêle, pour le plaisir de toutes les personnes qui la suivent sur les réseaux sociaux. - Découverte : la fleur dans l'art contemporain. Les fleurs ont conquis une place de choix dans l'art contemporain, les artistes ont choisi ce nouveau motif pour bouleverser la perception, mettre en avant des idées philosophiques ou même politiques. - Visite de jardin : la roseraie Paul Croix. Près de Bourg-d'Argental, dans la Loire, la pépinière Paul Croix célèbre cette année ses deux cents ans. Un lieu vivant où naissent chaque année de nouvelles obtentions d'hybrides de ses roses issues d'un formidable conservatoire. - Pas de panique : chez Yves et Brigitte. En Bretagne nord, face à la mer, Yves et Brigitte voudraient fleurir une rocaille de granit rose, tout en limitant l'érosion des eaux de pluie.	<b>2284363</b>		
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	

<p><b>12:55</b> <span style="float:right"><b>2276573</b></span></p> <p><b>LES DERNIERES HEURES DE POMPEI NOUVELLES ENIGMES</b></p> <p><i>Série documentaire en 2 parties coproduite par Gedeon Programmes/Le Parc Archéologique de Pompéi, CuriosityStream, NHK, AT-Prod, RTBF et EBU, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Auteurs : Flore Kosinetz et Pierre Stine avec la collaboration de Michela Guberti.</i>  <i>Réalisateur : Pierre Stine.</i></p> <p>Durant presque deux ans, des archéologues ont vécu l'aventure de leur vie : partir à la recherche des vestiges d'un passé enseveli il y a 2 000 ans sur le site de Pompéi. Un témoignage unique de l'époque romaine. Massimo Osanna, le directeur du parc archéologique et son équipe mènent les plus importantes fouilles jamais réalisées depuis soixante-dix ans à Pompéi. Ensemble, ils fouillent une zone de terre qui menace de s'effondrer. Grâce aux récentes technologies, ils font parler les indices, pour mieux comprendre comment s'est véritablement passée l'éruption et entrer en relation avec la vie d'un quartier et de ses habitants. Ils mettent au jour deux maisons, des dépouilles, et ainsi mieux comprendre qui étaient ces habitants et leur mode de vie. Peu à peu, sous nos yeux, l'enquête progresse. Grâce aux reconstitutions 3D effectuées en photogrammétrie, nous assistons à la renaissance d'un quartier et à la découverte de l'histoire de ses habitants au destin tragique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Série documentaire produite par BBC Studios Natural History Unit.</i>  <i>Réalisateur : Ed Charles.</i>  <i>Compositeur : Hans Zimmer.</i></p> <p>Dans toute sa richesse et sa diversité, notre Terre ne cesse de nous émerveiller, de nous étonner et de nous émouvoir. Elle n'a sans doute jamais été aussi fragile et précieuse qu'aujourd'hui. Une nouvelle génération de caméras révèle la vie sauvage sous un jour entièrement nouveau, en filmant les animaux au plus près et en révélant des histoires et des comportements insoupçonnés. Au terme de plus de trois ans de travail dans quarante pays différents, cette série offre une immersion dans six écosystèmes emblématiques.</p> <p>Les déserts soumettent leurs habitants à des conditions climatiques extrêmes et les poussent à développer des stratégies de survie uniques. En Afrique, les lions du Namib parcourent des dizaines de kilomètres pour trouver leurs proies, et se risquent même à s'attaquer à des groupes de girafes. La taupe dorée, elle, se déplace sous le sable, utilisant son ouïe pour repérer ses proies. De nombreuses espèces se retrouvent autour des points d'eau, tel le ganga qui imprègne ses plumes ventrales du précieux liquide pour désaltérer sa progéniture. Dans l'ouest des Etats-Unis, la buse de Harris n'hésite pas à chasser en groupe tandis que les chevaux sauvages se battent pour la domination des points d'eau. Dans le désert du Néguev, en Israël, une espèce de chauve-souris s'attaque à des scorpions à la piqûre mortelle pour se nourrir, tandis qu'à Madagascar, ce sont les invasions de locustes qui détruisent la végétation et désertifient des régions entières.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:00</b> <span style="float:right"><b>2276575</b></span></p> <p><b>BERLIN, L'HISTOIRE TENDANCE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Media 9.</i>  <i>Réalisateur : Pierre Brouwers.</i></p> <p>La découverte de Berlin, c'est avant tout une promenade passionnante à travers l'histoire de l'Allemagne. Détruite en 1945, la ville s'est véritablement recréée, se dotant de constructions modernes tout en reconstruisant à l'identique ses plus beaux édifices. Elle a transformé les stigmates du Mur en oeuvres d'art tout en réussissant à fondre quartiers Est et Ouest dans une personnalité nouvelle. Berlin est devenue une ville "tendance", notamment dans les domaines de l'architecture, de l'art, de la musique et de l'écologie. Du Checkpoint Charlie au palais de Sans-Souci en passant par les quartiers alternatifs, la caméra de Pierre Brouwers nous donne les clés d'une des villes les plus peuplées d'Europe, une cité où les mots "qualité de vie" ont un sens au quotidien.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:55</b> <span style="float:right"><b>2276578</b></span></p> <p><b>VIVRE LOIN DU MONDE ETAT DE WASHINGTON</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par Renegade Pictures/Group M Entertainment. 2016.</i>  <i>Réalisatrice : Natalie Wilkinson.</i></p> <p>Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Après quelques années d'excès à Amsterdam durant sa jeunesse, Lynx a décidé de renouer avec la nature. Aujourd'hui, elle vit dans les montagnes de l'Etat de Washington, dans un style de vie préhistorique. Peaux de bêtes, chasse, abris sous la neige, presque tout nous ramène des millénaires en arrière. Mais celle qui donne des cours de survie à une vingtaine de curieux par an a aussi un chalet confortable pour accueillir de temps à autre sa fille Clara.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>15:00</b> <span style="float:right"><b>2276576</b></span></p> <p><b>PLANETE TERRE LES TERRES ARIDES</b></p>	<p><b>16:45</b> <span style="float:right"><b>2290669</b></span></p> <p><b>DESTINATION 2024</b></p>

<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>16:50</b> <span style="float: right;"><b>2276804</b></span>  <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b>  <b>TIMOR ORIENTAL, L'ILE MYSTERIEUSE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC. Réalisateurs : Guillaume Lhotelier et Jean-Pierre Guillerez.</i></p> <p>Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète. Coincé entre Bali et l'Australie, le Timor Oriental est une petite île qui tente de briser son isolement mais les ressources sont presque inexistantes. Seules l'agriculture et la pêche permettent aux habitants de gagner quelques dollars par mois. Le Timor se remet en effet difficilement de la terrible guerre qui a mis le pays à genoux après l'invasion indonésienne entre 1976 et 1999. Un bilan effroyable, entre 100 000 et 200 000 morts. Aujourd'hui, l'île est toujours coupée en deux avec une partie indonésienne et l'autre, le Timor Leste, indépendant depuis 2002. Dans les villages les plus reculés, les habitants vivent coupés de tout. Seule solution, une piste rocailleuse souvent inondée pendant la saison des pluies et où la moindre erreur peut être fatale. Mais les paysans se lancent dans une longue odyssée pour vendre quelques légumes sur le marché de la capitale Dili...</p> <p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>17:40</b> <span style="float: right;"><b>2276544</b></span>  <b>PARLONS PASSION</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2276561</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2277678</b></span>  <b>C L'HEBDO</b></p>	<p><i>Magazine présenté par Ali Baddou et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteurs en chef : Christian Desplaces et Michaël Moreau.</i></p> <p>"C à Vous" se décline également le week-end avec " C l'hebo ". Ali Baddou et son équipe (Jean-Michel Apathie, Antoine Genton, Mélanie Taravant, Tiga, Eva Roque) ainsi que des invités fil rouge reviennent sur ce qui a marqué la semaine écoulée.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p style="text-align: center;">--000--</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <span style="float: right;"><b>2277682</b></span>  <b>C L'HEBDO LA SUITE</b></p> <p>Deuxième partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:20</b> <span style="float: right;"><b>2276580</b></span>  <b>BIENVENUE CHEZ LES MANCHOTS</b>  <b>CHACUN CHEZ SOI</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Blink Films/Moonlighting MMM Productions, en association avec Discovery Networks International. 2016</i>  <i>Réalisateurs : Richard Hugues et Phil Stebbing</i></p> <p>Cette série pénètre au cœur du refuge pour manchots de Sanncob, en Afrique du Sud, qui prend soin de cette espèce en danger. Pour ces animaux grégaires mais pas complètement monogames, la vie au refuge est un vaudeville quotidien. Peep a presque deux ans mais il ne veut décidément pas quitter le nid familial. Edgar cherche un nouveau nid pour sa belle. Nobby a un genou démis, une blessure qui peut s'avérer complexe.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:45</b> <span style="float: right;"><b>2276542</b></span>  <b>ENSEMBLE POUR L'AUTONOMIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2276581</b></span>  <b>ECHAPPEES BELLES</b>  <b>LA HAUTE-CORSE DE VILLAGE EN VILLAGE</b></p> <p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, et coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2020.</i>  <i>Réalisateurs : Pascal-André Vila et Yves Le Baccon.</i></p> <p><i>Présentation : Sophie Jovillard.</i></p> <p>Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe.</p>
---	---



tout comme les guerres qui ont eu un rôle central dans la construction des peuples. Sécurisée par Gengis Khan avec les conquêtes mongoles, la Route de la Soie a permis aux Européens de s'aventurer dans les pays du levant pour vendre leurs biens et acheter les produits exotiques. C'est la naissance du commerce mondial.

Sous-titrage télétexte

---

**01:15** **2289237**  
**L'AUSTRALIE VUE D'EN HAUT**

*Documentaire produit par Natural History New Zealand.  
 Réalisateur : James Manfull.*

Lorsqu'un continent dérive depuis des millions d'années, il devient un monde à part entière. C'est le cas de l'Australie, où des paysages variés abritent les espèces parmi les plus étranges du monde. Dans ce voyage vu du ciel, on découvre le pays et ses paysages iconiques : le rocher d'Uluru, la grande barrière de corail ou encore le lac Eyre en même temps que l'on rencontre les différentes espèces : le kangourou, le crocodile marin, le requin tigre, le coyote...

Sous-titrage télétexte

---

**02:05** **2283276**  
**UN JARDIN ENTRE DEUX MONDES**

*Série documentaire en deux épisodes produite par Bienvenue!, avec la participation de France Télévisions, de Ushuaïa TV et du CNC, avec le soutien de la Procirep - Société des Producteurs, de l'Angoa et de la Région des Pays de la Loire. 2018  
 Auteur : Jean Yves Collet.  
 Réalisateurs : Jean Yves Collet et Christophe Lemire.*

Depuis vingt ans, Christophe et Martine habitent la Maison du Prieuré, un petit coin de paradis niché au cœur de la campagne vendéenne. Pour eux, un paradis digne de ce nom doit fourmiller d'animaux sauvages. Tous sont les bienvenus au Prieuré ; les gros spécimens, dont ils sont très fiers, mais aussi les milliers d'animaux minuscules en tous genres. Seule restriction : les ravageurs des plantes, qu'il faut savoir contrôler, voire éliminer. Pour éviter de tuer des milliers d'animaux innocents ou même amis des plantes, Christophe et Martine n'utilisent jamais de produits chimiques de synthèse. Mais tout paradis, aussi petit soit-il, a l'art d'attirer son contraire. La façade est de la maison du Prieuré est le domaine de Jean. Jean n'a rien contre les animaux sauvages, à condition qu'ils ne viennent pas dans son jardin !

Sous-titrage télétexte

---

**02:55** **2290671**  
**LA NUIT FRANCE 5**

<p><b>04:50</b> <span style="float:right"><b>2276563</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, et coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2020.</i>  <i>Réalisation : Yann Streff et Sophie Vernet.</i></p> <p><i>Présentation : Sophie Jovillard</i></p> <p>Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe.</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float:right"><b>2290672</b></span>  <b>OKOO</b></p> <p>07h00 : La Petite école d'Hélène  08h45 : Masha et Michka  09h05 : Jean-Michel Super Caribou  09h15 : Yétili S 3</p>	<p>Cet archipel situé à l'ouest du Sénégal compte dix îles pour presque 545 000 habitants. Si les Cap-verdiens profitent d'un paysage fantastique, ils sont soumis à des éléments qui ne facilitent pas leur vie et doivent faire preuve d'une grande capacité d'adaptation. De Mindelo avec sa culture et son ambiance de fête, jusqu'à Fogo, dont le volcan est encore en activité, en passant par la verdoyante île de Santo Antão, Sophie emmène le téléspectateur à la rencontre de Cap-verdiens accueillants et fiers d'appartenir à cet archipel.</p>
<p><b>09:20</b> <span style="float:right"><b>2290673</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sujets : sous le vent/La Morabeza, art de vivre à la cap-verdienne/A la source/L'âme de la musique cap-verdienne/Sur les chemins de l'école/Au pied du volcan.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:25</b> <span style="float:right"><b>2284365</b></span>  <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2020.</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affut de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques.</p> <p>La nature en ville : source d'inspiration.</p> <p>- Rencontre : des romans policiers dont l'intrigue se déroule dans des jardins... Guillaume Le Cornec, nous raconte comment ces lieux sont devenus une source d'inspiration.</p> <p>- Découverte : " les Parisculteurs " est une initiative de la ville de Paris, visant à aider l'installation de projets agricoles, dans le tissu urbain, tout en valorisant la biodiversité.</p> <p>- Visite de jardin : dans la vallée de Chevreuse, les jardins du Château de Breteuil, ornés de broderies raffinées et de clos fleuris, nous offrent des points de vues splendides sur le paysage.</p> <p>- Pas de panique : deux ans plus tard, comment les plantations ont-elles fait disparaître le compost et comment le jardin a-t-il continué d'évoluer ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>12:00</b> <span style="float:right"><b>2276585</b></span>  <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b>  <b>ILES FIDJI, AIDE-TOI, LE CIEL T'AIDERA (PARTIE 2)</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. 2017.</i>  <i>Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.</i></p> <p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète.</p> <p>L'augmentation de la température du globe est un véritable fléau pour les îles Fidji, au cœur du Pacifique. La moindre variation, même minime de l'équilibre climatique, a des effets désastreux. Éloignées des pays industrialisés, les îles paient pourtant le prix fort des comportements irresponsables des Occidentaux. Situé sur la route des cyclones, l'archipel est ainsi frappé en février 2016 par l'ouragan Winston, le plus gros que les îles aient jamais connu. Certains villages, comme celui de Koro, sont dévastés, d'autres ont mis de longs mois avant de reprendre une vie normale. Et l'archipel n'est pas épargné par la hausse du niveau de la mer qui menace les habitations construites à fleur d'eau, ni par le réchauffement des océans qui perturbe l'écosystème marin. La mise en danger des coraux, pourtant véritables trésors ancestraux, ou encore le déplacement de populations qui se trouvent sans lieu de vie pérenne représentent les principales conséquences de tels phénomènes. Un bouleversement complet et surtout un paradoxe pour ce pays qui est l'un des plus faibles producteurs de CO<sup>2</sup> de la planète...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>10:20</b> <span style="float:right"><b>2280515</b></span>  <b>ECHAPPEES BELLES (Reprise)</b>  <b>CAP-VERT, LES ILES DANS LE VENT</b></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>

<p><b>12:30</b> <span style="float:right"><b>2290674</b></span>  <b>C L'HEBDO</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>15:35</b> <span style="float:right"><b>2283912</b></span>  <b>LE FROMAGE QUI NOUS REND CHEVRE</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Sable Rouge/La Jolie Prod, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Auteure et réalisatrice : Meriem Lay.</i></p>
<p><b>13:30</b> <span style="float:right"><b>2277176</b></span>  <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b>  <b>LA LOIRE-ATLANTIQUE, DE GUERANDE A LA COTE DE JADE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions.</i>  <i>Réalisatrice : Chloé Chovin.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Au sud des Pays de la Loire, se trouve le département de la Loire-Atlantique. Bords de mer, villes ou bien bocage typique, ici nul besoin de choisir ! Direction d'abord Nantes, fière capitale de la région dont la richesse du patrimoine et la créativité débordante surprennent plus d'un visiteur. Puis, Guérande propose son riche passé médiéval et ses marais salants. Non loin de là, le parc naturel régional de Brière étonne jusque dans les entrailles de sa terre... Terminus à Pornic, son port de pêche pittoresque et ses élégantes villas balnéaires.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Alors que les fromages de vache et de brebis souffrent de l'image d'aliments trop gras, trop salés, le fromage de chèvre ne cesse de voir ses ventes progresser chaque année. Longtemps cantonné à une production familiale et de subsistance, il a acquis désormais ses lettres de noblesse : des plus grandes tables aux plateaux de fromage des fêtes, les fromages de chèvre sont devenus incontournables. Les ventes en hausse constante s'accompagnent d'une industrialisation croissante de la fabrication au détriment des productions fermières : quelles différences en matière de goût et de qualités nutritionnelles ? A quels labels se fier pour choisir un fromage de terroir ? Y a-t-il une saison pour mieux le déguster ? Et si l'avenir de la tradition fromagère s'écrivait désormais dans nos villes ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>16:35</b> <span style="float:right"><b>2280943</b></span>  <b>PARMESAN, RAPE-MOI SI TU PEUX !</b></p> <p><i>Documentaire produit par Galaxie presse, avec la participation de France télévisions. 2020.</i>  <i>Réalisatrice : Valentine Amado.</i></p>
<p><b>14:00</b> <span style="float:right"><b>2276587</b></span>  <b>ET SI LA TERRE ETAIT UNIQUE ?</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Point du Jour/france.tv studio/CNRS Images, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV et le soutien de la Région Ile-de-France, en partenariat avec le CNES. 2020.</i>  <i>Auteurs : Bruno Bucher, Laurent Lichtenstein et Serge Brunier.</i>  <i>Réalisateur : Laurent Lichtenstein..</i></p> <p>Quelles sont nos chances de pouvoir découvrir un jour, quelque part dans l'univers, un écosystème semblable au nôtre ? Une planète sur laquelle le vivant aurait pris des formes aussi complexes et diverses que celles sur Terre. Astronomes, biochimistes et biologistes nous embarquent pour un voyage au cœur de notre système solaire à la découverte de l'incroyable concours de circonstances qui a permis à la vie de se développer sur Terre depuis près de 4 milliards d'années. Notre écosystème serait donc le résultat d'une vertigineuse suite de hasards et de catastrophes qui auraient dû détruire la vie mais qui finalement lui ont été bénéfiques. Alors ? La Terre serait-elle la grande gagnante du loto cosmique ? A force de scruter le ciel en quête de réponses, les chercheurs ont découvert de nouveaux mondes, des planètes lointaines, des exo-planètes rocheuses, liquides, gazeuses, glacées, et brûlantes... Mais la grande révélation, c'est qu'aucune de ces planètes ne ressemble à la nôtre.</p>	<p>Le parmesan est le deuxième produit alimentaire le plus contrefait au monde. Le faux parmesan a donc inondé toutes les tables des restaurants en passant par la grande distribution. Mais peu de parmigiano reggiano voire pas du tout ! Alors le parmesan, fromage de luxe ou produit de grande consommation ? Sa fabrication est préservée depuis des siècles dans la vallée du Po, mais certaines méthodes font aujourd'hui débat. Là-bas, pour faire face aux vols croissants de meules, il existe même aujourd'hui une banque, l'un des lieux les plus sécurisés du pays ! Aux Etats-Unis, un pays peu respectueux des AOP, il existe une version du fromage italien...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:35</b> <span style="float:right"><b>2284017</b></span>  <b>LES DERNIERS TIRAILLEURS</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Kilaohm/ECPAD, avec la participation de FTV, du CNC et de LCP. 2020.</i>  <i>Auteur : Jean-Yves Le Naour.</i>  <i>Réalisateur : Cédric Condon.</i>  <i>Narration : Ahmed Sylla.</i>  <i>Narration : Ahmed Sylla.</i></p> <p>Durant la chute de l'Empire colonial, comment les derniers tirailleurs d'origine guinéenne qui se battaient loyalement sous les</p>

<p>couleurs tricolores finiront-ils rejetés à la fois par la France et la Guinée ? Après avoir été encensés durant les deux conflits mondiaux, les tirailleurs sénégalais suscitent de plus en plus de méfiance : seront-ils fiables dans les conflits coloniaux ? Ils se battent cependant loyalement en Indochine et en Algérie et c'est la France qui, en 1960, à l'heure des indépendances ne sait plus quoi faire de ces soldats. Les tirailleurs issus de Guinée connaissent même un destin tragique : rejetés par leur pays, qui les voit comme des traîtres, des mercenaires au service du colonisateur, ils ne sont pas considérés comme Français pour autant par l'armée. Internés au camp de Rivesaltes en 1964, ces soldats guinéens, derniers tirailleurs, racontent la triste fin de la force noire. Pour la première fois, un documentaire leur donne la parole.</p>	<hr/>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2277475</b></span></p>
<p><b>18:30</b> <span style="float:right"><b>2276545</b></span>  <b>PARLONS PASSION</b></p>	<p><b>LE POULET BAT-IL DE L'AILE ?</b></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Documentaire produit par Elephant Doc, avec la participation de France Télévisions. 2020.</i>  <i>Réalisatrice : Elise Joseph.</i></p>
<p><b>18:35</b> <span style="float:right"><b>2277697</b></span>  <b>C POLITIQUE</b></p>	<p>Chaque année, 66 milliards de poulets sont consommés dans le monde. En France, nous en mangeons 25 kilogrammes par an et par personne. C'est deux fois plus qu'en 1970. Cette hausse de la consommation illustre l'uniformisation des goûts et la standardisation des productions, parfois pour le pire. Dans certains élevages, les volailles sont entassées dans des bâtiments XXL sans voir la lumière du jour... L'image d'Epinal dans laquelle le poulet picore au grand air a du plomb dans l'aile. Ce film mène l'enquête sur les dessous des élevages et va à la rencontre de ceux qui proposent un poulet de qualité, élevé respectueusement.</p>
<p><i>Magazine politique en 2 parties présenté par Karim Rissouli. Coproduction : France Télévisions/ Together Média. Rédacteur en chef : Benjamin Oulhacene.</i></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Karim Rissouli et son équipe de chroniqueuses, chroniqueurs et reporters décryptent l'actualité française et internationale, en plateau avec des intellectuel(le)s et des actrices/acteurs de l'actu. Et sur le terrain au plus près de celles et ceux qui changent la France, l'Europe et le monde, Dans la première partie, Karim Rissouli, entouré de Camille Vigogne, Thomas Snégaroff et Anne-Lise Borges, propose de revenir sur les temps forts de l'actualité en présence d'un invité fil rouge.</p>	<hr/>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>21:40</b> <span style="float:right"><b>2277476</b></span></p>
<p><b>19:55</b> <span style="float:right"><b>2277699</b></span>  <b>C POLITIQUE LA SUITE</b></p>	<p><b>LA FRITE CASSE LA BARAQUE</b></p>
<p>Dans la seconde partie, Karim Rissouli en compagnie de Camille Vigogne, Thomas Snégaroff et Laure Pollez nous offre encore plus de décryptage, d'analyse et d'expertise pour une meilleure compréhension du nouveau monde qui nous entoure</p>	<p><i>Documentaire produit par Galaxie, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Auteure et réalisatrice : Sophie Scala.</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sans elle, le poulet du dimanche n'aurait pas le même goût, le hamburger ne serait pas aussi populaire et les baraques à frites n'existeraient pas. Croustillante ou moelleuse, à table ou dans la rue, en cornet ou en accompagnement, la frite est une star. En France, près de dix kilos annuels sont consommés par personne. A ce stade, ce n'est plus un péché mignon mais une passion dévorante. La plupart des frites consommées aujourd'hui sont des frites industrielles qu'on achète au rayon surgelés des grandes surfaces, parce que c'est pratique et rapide... Cette fameuse frite appelée partout dans le monde « french fries » est devenue l'un des produits alimentaires les plus consommés au monde en particulier dans les chaînes de restauration rapide. En Chine, elle est en train de casser la baraque...</p>
<p><b>20:45</b> <span style="float:right"><b>2276541</b></span>  <b>ENSEMBLE POUR L'AUTONOMIE</b></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/>
<p></p>	<p><b>22:35</b> <span style="float:right"><b>2276803</b></span></p>
<p></p>	<p><b>LA FRANCE CATHOLIQUE FACE A LA SHOAH</b></p>
<p></p>	<p><i>Documentaire produit par Morgane Production, avec le soutien du CNC, de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, de la Procirep-Angoa.</i>  <i>Un film écrit par Laurent Joly et Marie-Christine Gambart.</i>  <i>Réalisatrice : Marie-Christine Gambart.</i>  <i>Narrateur : Bruno Abraham-Kremer</i></p> <p>Comment la France catholique a-t-elle pris la mesure du drame de la Shoah ? Quelle fut, précisément, l'influence de l'Église sur la politique de Vichy et sur le sort des juifs persécutés ? En s'appuyant sur les archives de l'Église récemment ouvertes, à</p>

Paris, Rome, Lyon ou Toulouse, ainsi que sur les analyses d'historiens du catholicisme et de la Shoah, mais aussi sur les travaux les plus récents de la recherche historique, ce film nous dévoile les réactions de la France catholique face à la Shoah, du sommet de l'épiscopat à la base des croyants. Ce documentaire révèle comment de compromise au début de l'Occupation, soutenant le maréchal Pétain et le statut des juifs édicté le 3 octobre 1940, L'Eglise a pu peser de tout son poids en 1942 au moment des grandes rafles pour contraindre le gouvernement de Vichy à freiner sa collaboration à la politique génocidaire des nazis et à livrer moins de juifs qu'il n'avait prévu de le faire. En revenant sur les actions des pionniers de la résistance chrétienne tels Edmond Michelet ou le père Chaillet, mais aussi sur les protestations publiques de Mgr Saliège, archevêque de Toulouse, ou du cardinal Gerlier, Primat des Gaules, ce film permet de comprendre comment et pourquoi les 3/4 des juifs de France ont échappé au pire (plus de 200 000 non-déportés pour 74 150 déportés), grâce en partie à l'action de l'Eglise de France.

Sous-titrage télétexte

**23:50** **2276802**  
**ANTIDOULEURS, POTION OU POISON ?**

*Documentaire produit par Pulsations avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benjamin Batard. 2020. Réalisatrice : Alexandra Combes.*

Paracétamol, ibuprofène ou aspirine... Les antidouleurs sont omniprésents dans nos armoires à pharmacie. Qui n'a jamais pris un de ces comprimé pour venir à bout d'un mal de tête ou d'une rage de dents ? Des traitements si courants qu'on en oublie trop souvent leurs dangers. En première ligne, le paracétamol. Il s'en vend 14 boîtes chaque seconde en France. Souvent perçu comme anodin, le paracétamol est extrêmement toxique en cas de surdosage. Qui imagine en effet que 4 cachets d'un gramme ingérés en moins de 24 heures sont toxiques pour le foie et que 10 peuvent vous tuer ? Pour les 10 millions de Français qui souffrent de douleurs chroniques, les antalgiques classiques ne suffisent plus et il faut souvent avoir recours aux antidouleurs dérivés de la morphine et de l'opium. Problème, ces médicaments peuvent entraîner de graves addictions. On estime que plus de la moitié des personnes traitées souffrent d'un syndrome de sevrage physique et d'une anxiété à l'arrêt du traitement. Comment bien utiliser les médicaments antidouleurs pour qu'ils soient efficaces ? Quand faut-il les arrêter ? Quels sont les risques de dépendance ?

Sous-titrage télétexte

**00:40** **2276588**  
**LA VIE EXTRAORDINAIRE DE FERNAND LEGROS, ROI DES FAUSSAIRES**

*Documentaire produit par Froggies Media, avec la participation de France Télévisions. 2017. Auteur : Harry Bellet. Réalisateur : Laurent Bergers.*

Bien que sa vie fut éphémère, elle a eu le trajet d'un météore. Personnage méconnu aujourd'hui mais qui a continuellement défrayé la chronique de son temps, Fernand Legros s'est bâti une légende autour d'une vie romanesque dont lui seul sait s'il l'a vraiment vécue. Au royaume des faussaires, Fernand Legros est certainement présent dans son panthéon : il est le sujet de l'écrivain Roger Peyrefitte et du réalisateur Orson Welles. Modigliani, Duffy, Vlaminck... personne n'échappe à son commerce de faux. Jouant de son charme, son bagout et son audace, trompant les autorités et ses clients, usant et abusant de ses collaborateurs et de ses proches, il se constituera une fortune colossale et une réputation de « dandy satanique ». Toujours dans l'apparence, ne retirant que rarement ses masques de scène, il demeure un personnage difficile à cerner, qui fascine autant qu'il obsède. Chaque fait et geste est calculé, en public comme en privé ; sa vie s'emmêle inexorablement au mythe qu'il s'est construit. Ce documentaire propose un détricotage à la mesure du personnage.

Sous-titrage télétexte

**01:30** **2277290**  
**LE MONDE DES ARAIGNEES**

*Documentaire coproduit par Amprods/Off The Fence. 2014. Réalisateur : Alvaro Mendoza.*

Parmi les araignées, peu sont dangereuses. Au contraire, ces prédateurs invertébrés arthropodes sont essentiels à l'équilibre de notre écosystème en régulant la population d'insectes bien plus nuisibles, responsables de milliers de morts par an comme le moustique. Les araignées développent de multiples qualités : camouflage, tissage, techniques de prédation... Ce film ouvre les portes d'un monde trop souvent craint, méprisé voire détesté... mais finalement fascinant !

Sous-titrage télétexte

**02:20** **2290675**  
**LA NUIT FRANCE 5**

<p><b>05:10</b> <span style="float:right"><b>2277406</b></span>  <b>JE SERAI UN HOMME</b>  <b>LES CHASSEURS DE PYTHONS</b></p> <p><i>Documentaire produit par Seven Productions.</i>  <i>Réalisateur : Tim Noonan.</i></p> <p>Tim Noonan, jeune aventurier australien, se rend dans des contrées isolées du monde où se déroulent des rites de passage à l'âge adulte. Tim Noonan part en Afrique. Au Cameroun, et plus précisément dans le village de Goro, il partage le quotidien de ceux qu'on appelle les « plongeurs de serpents ». Afin de réussir ce rite initiatique et de prouver son courage aux membres de la tribu, le jeune australien se confronte à ses plus grandes peurs. Une expérience pour le moins hors du commun...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>semaine, plus de 3 000 malgaches vont affluer des alentours, parcourant parfois plusieurs centaines de kilomètres à pied, pour recevoir des soins gratuits, bénéficier d'opérations de la cataracte, et pouvoir rêver d'un avenir meilleur.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float:right"><b>2290676</b></span>  <b>OKOO</b></p> <p>07h00 : 44 Chats9  07h20 : T'Choupi à l'école  08h05 : He Oua Oua S3  08h45 : Kiwi S3</p>	<p><b>09:55</b> <span style="float:right"><b>2277270</b></span>  <b>VIVRE LOIN DU MONDE</b>  <b>MISSOURI</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Renegade Pictures.</i>  <i>Réalisateur : Nicola Tremain</i></p> <p>Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Dans les forêts du plateau Ozark, dans le Missouri, Bo Brown enseigne à des locaux les rudiments de la vie sauvage. Ben Fogle profite lui aussi de ses connaissances. Ensemble, ils construisent un abri, s'entraînent à chasser, mangent des insectes... Mais paradoxalement Bo vit dans une maison confortable. Et c'est entre ces murs qu'il reçoit chaque année les membres de leur ancien groupe Bluegrass, en souvenir de leur vie passée en tournée.</p> <p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>09:15</b> <span style="float:right"><b>2290677</b></span>  <b>A VOUS DE VOIR</b>  <b>LE COMBAT DES LIONS DE MADAGASCAR</b></p> <p><i>Emission consacrée à la déficience visuelle, produite par Bleu Krystal Media, avec la participation de France Télévisions et du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée et avec le soutien de l'Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels (Unadev). Production : Emmanuel Schlumberger. 2020</i>  <i>Un film de Christine Stromboni.</i></p> <p>Ce rendez-vous a pour objectif de sensibiliser le grand public au quotidien des personnes malvoyantes et des aveugles, de leur donner des informations et des conseils pour une meilleure insertion. A Madagascar, cinquième pays le plus pauvre de la planète, les défis à relever sont nombreux. Celui de la santé oculaire compte parmi les plus importants. Le nombre de personnes déficientes visuelles est en effet particulièrement élevé. Pour pallier au manque de moyens financiers, le ministère de la santé malgache s'appuie sur des ONG. Créé il y a 20 ans, le Lion's Club est l'organisation la plus active sur le terrain de la vision. A Antananarivo, la capitale, l'association propose chaque jour des consultations ophtalmologiques gratuites ainsi que des lunettes à prix réduit. Depuis quatre ans, le Lion's Club organise également chaque année une grande expédition afin de soigner les populations des zones reculées, qui n'ont aucun accès aux soins. Après deux jours de voyage en bus, puis en canot sur le célèbre canal des Pangalanes, l'équipe médicale arrive à Nosi-Varika, un petit village isolé. Durant cette extraordinaire mission d'une</p>	<p><b>10:45</b> <span style="float:right"><b>2289877</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>10:50</b> <span style="float:right"><b>2277220</b></span>  <b>GORONGOSA, RENAISSANCE D'UN ROYAUME</b>  <b>LA TRAQUE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Off The Fence.</i>  <i>Auteure : Kate Bradbury</i>  <i>Réalisateur : James Byrne</i></p> <p>Au Mozambique, le parc naturel du Gorongosa a vu sa faune sauvage être quasiment anéantie par le phénomène de braconnage né de la guerre civile qui a ravagé le pays. Aujourd'hui, une association de scientifiques internationaux et mozambicains s'investit dans un projet de restauration à long terme de la vie sauvage. Bob Poole, célèbre cameraman animalier, se joint à eux pour filmer le renouveau du parc, mais aussi participer activement à leur travail. Après de courtes vacances forcées au Zimbabwe, Bob Poole est de retour au Parc du Gorongosa. Une des jeunes femelles de la troupe de lions a été gravement blessée par un phacochère ; elle semble finalement suffisamment résistante pour ne pas avoir à subir une opération. Après la guerre civile, les populations de zèbres et</p>

<p>d'élans de Derby ont baissé à un niveau inquiétant. La direction du parc a décidé de réaliser un échange avec une réserve de chasse privée qui recherche des guibs d'eau, très nombreux au Gorongosa. Une vaste opération de capture de zèbres et d'élans est donc réalisée grâce à un piège en forme d'entonnoir. Par ailleurs, des scientifiques étrangers s'intéressent à la biodiversité du parc, particulièrement aux conséquences de la baisse du nombre d'herbivores due à la guerre civile sur le reste de la faune. Le professeur de Harvard Piotr Naskrecki et ses collègues découvrent ainsi que c'est l'augmentation du nombre d'insectes herbivores qui a permis au parc de conserver son visage malgré l'extermination des grands mammifères.</p>	<p align="right"><b>13:40</b> <b>2276426</b></p> <p><b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>11:45</b> <b>2276403</b></p> <p><b>LA QUOTIDIENNE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020.</i></p>	<p align="right"><b>14:35</b> <b>2276436</b></p> <p><b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation, Fabien Bordu pour l'argent, Gérard Michel pour le juridique, Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi, Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique "Made in France" le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot. Nouveautés de cette rentrée : « En pleine forme ! » : tous les lundis, Jimmy Mohamed, médecin généraliste, donnera toutes les clés, les bons gestes et les bonnes habitudes à adopter dans quotidienne pour être en pleine forme ; « Trésors de France » : tous les mardis, Gavin's Clemente-Ruiz, rédacteur en chef du "Guide du Routard" nous emmènera découvrir les sites historiques ou géographiques, les plus étonnants et magnifiques de France ; « Les coups d'food de... » : chaque vendredi, une personnalité viendra cuisiner sa recette fétiche sur le plateau de "La Quotidienne". A découvrir également : la nouvelle revue de presse de Fred Hissbach.</p>	<p align="right"><b>15:10</b> <b>2277259</b></p> <p><b>LA VIE SECRETE DU ZOO</b>  <b>PETITES VICTOIRES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Blast ! Films. Réalisateur : Aoife Carey.</i></p> <p>Le Zoo de Chester, en Angleterre, accueille près de 15000 résidents dont certaines espèces en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des animaux du parc. Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux. Permata est un mâle pirole à queue courte. Metina, une femelle de deux ans, vient tout juste d'arriver du zoo de Java. Leur accouplement est crucial pour la sauvegarde de leur espèce mais le personnel doit redoubler d'effort pour que Permata plaise à Metina. Les zèbres, eux aussi, accueillent un nouveau compagnon baptisé Okoth. Mais le groupe de zèbres dirigé par Florence n'est pas toujours très accueillant envers les nouveaux arrivants.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <b>2276415</b></p> <p><b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right"><b>15:35</b> <b>2277221</b></p> <p><b>DECOLLAGE POUR L'AMERIQUE</b>  <b>LES ETATS DU SUD</b></p> <p><i>Série documentaire produite par SNI/SI Networks. Réalisation : Toby Beach</i></p> <p>Le sud des Etats-Unis, surnommé Dixie, constitue l'une des plus grandes régions du territoire américain. Celle-ci englobe plus</p>

<p>d'une quinzaine d'états et possède un héritage culturel distinct dû à son histoire coloniale mais aussi à son lourd passé esclavagiste qui l'a conduit au séparatisme pendant la Guerre de Sécession. Elle occupe également une place importante dans l'industrie musicale avec des villes comme Nashville, capitale de la country, ou Atlanta et sa scène hip-hop réputée. Le Sud américain est aussi et surtout le berceau du blues, né dans le delta du Mississippi dès le début du XXe siècle. Ce documentaire survole les lieux phares de cette région à l'histoire fascinante et aux magnifiques paysages ensoleillés.</p>	<p><i>avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p style="text-align: right;"><b>2290678</b></p>
<p><b>16:35</b> <span style="float: right;"><b>2289232</b></span>  <b>JINSHA, LES MYSTERES D'UNE CITE PERDUE</b></p> <p><i>Documentaire produit par China Intercontinental Communications Center/Beach House Pictures</i>  <i>Auteur : Réalisateur : Mashizan Masjum</i></p> <p>En février 2001, la province de Sichuan, en Chine, est le théâtre d'une des découvertes archéologiques les plus importantes du siècle ; lors de la construction d'une route, des responsables de chantier trouvent accidentellement les vestiges enfouis d'une ville ancestrale nommée Jinsha. Divers objets d'or, de bronze, de jade ou d'ivoire, des pierres sculptées et des centaines de reliques sont la preuve qu'une puissante cité s'élevait en ces lieux il y a plus de trois mille ans. A travers ce documentaire, le Dr Agnès Hsu, une archéologue américaine d'origine chinoise, part explorer ce mystérieux site qui laisse perplexes de nombreux spécialistes. Pourquoi cette civilisation était-elle si riche et prospère ? Quelles étaient ses croyances ? Comment s'est-elle effondrée au point de tomber si longtemps dans l'oubli ? C'est à ces questions que s'intéressent les différents intervenants du film.</p>	<p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2290678</b></span>  <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. Rédacteur en chef adjoint : Cyril Lacarrière.</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte <span style="float: right;">--000--</span></p> <p><b>20:00</b> <span style="float: right;"><b>2290679</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p style="text-align: right;"><b>2276478</b></p>
<p><b>17:30</b> <span style="float: right;"><b>2276446</b></span>  <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2020.</i></p> <p>Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p>	<p><b>20:20</b> <span style="float: right;"><b>2276478</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i>  <i>Producteur : Fabien Henrion.</i>  <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p style="text-align: right;"><b>2276534</b></p>
<p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2276457</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association</i></p>	<p><b>20:45</b> <span style="float: right;"><b>2276534</b></span>  <b>ET VOUS COMMENT ÇA VA ?</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2289872</b></span>  <b>PLACE AU CINEMA</b></p> <p><i>Rendez-vous présenté par Dominique Besnehard. 2020.</i></p>

<p>Dominique Besnehard invite les téléspectateurs à partager sa passion pour le cinéma en dévoilant souvenirs et anecdotes liés aux films du patrimoine cinématographique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2284131</b></span>  <b>OUTSIDERS</b></p> <p><i>Film produit par Zoetrope Studios. 1983</i>  <i>Scénaristes : Kathleen Rowell, d'après l'oeuvre de Susan E. Hinton.</i>  <i>Réalisateur : Francis Ford Coppola.</i>  <i>Musique : Carmine Coppola.</i>  <i>Avec : Matt Dillon, Patrick Swayze, C. Thomas Howell</i></p> <p>En 1966, dans la petite ville de Tulsa, en Oklahoma, Ponyboy, Sodapop et Darrel appartiennent à la bande des Greasers, des jeunes délinquants issus des quartiers défavorisés. Leurs rivaux sont les Socs, des fils de bourgeois. Suite à une bagarre violente, Ponyboy et Johnny tentent d'échapper à la police.</p> <p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en version multilingue</p> <hr/> <p><b>22:45</b> <span style="float: right;"><b>2289876</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>22:50</b> <span style="float: right;"><b>2276489</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:55</b> <span style="float: right;"><b>2289476</b></span>  <b>LE CINEMA DE MINUIT</b></p> <p><i>Présenté par Patrick Brion.</i>  <i>Cycle raretés &amp; curiosités</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:55</b> <span style="float: right;"><b>2289477</b></span>  <b>UN CHIEN QUI RAPPORTE</b></p> <p><i>Film produit par Cinéas/Superfilm/Vox. 1931.</i>  <i>Réalisateur : Jean Choux.</i>  <i>Scénariste : Jean Choux, d'après la pièce de théâtre de Marcel Gerbidon et Paul Armont.</i>  <i>Musique originale : Adolphe Borchard.</i></p>	<p><i>Interprété par : Arletty, Paulette Goddard, Madeleine Guitty, René Lefèvre.</i></p> <p>En faisant semblant de perdre son chien, une femme séduit les hommes seuls.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:10</b> <span style="float: right;"><b>2277225</b></span>  <b>#METOO SECOUE (AUSSI) LA FRANCE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Cinétévé, avec la participation de France Télévisions, la RTS, la Région Ile-de-France, la Procirep/Angoa et le CNC.</i>  <i>Auteures : Annette Lévy-Willard (auteure de "Chroniques d'une onde de choc - #MeToo secoue la planète" ) et Anne Richard.</i>  <i>Réalisatrice : Anne Richard.</i></p> <p>Et si cette vague venue d'Amérique avait touché la France ? Au début on a cru que cette affaire Harvey Weinstein, du nom du fameux producteur accusé d'agressions sexuelles par une centaine de stars de Hollywood, et les millions de tweets #MeToo qui ont suivi ne nous concernaient pas. Même la version française, #Balancetonporc, ne dépassait pas le stade de la blague un peu désagréable. On ne voulait pas voir que le "moiaussi" faisait le tour du monde, décliné dans toutes les langues, tweeté et retweeté par des Espagnoles, des Pakistanaïses, des Chiliennes, des musulmanes à la Mecque, des religieuses au Vatican, des ultraorthodoxes juives à Jérusalem -82 pays- qu'il faisait tomber des hommes de pouvoir, du patron de Uber aux animateurs vedettes de la télévision américaine, en passant par le comité du prix Nobel de littérature, le candidat à la présidence de Corée du Sud, le ministre des affaires étrangères d'Inde... En France, on entendait surtout les critiques de cette vague sans sentir l'onde de choc dans notre société. On entendait moins les centaines de milliers de tweets #Metoo, ces hashtags devenus des cris de ralliement dans le monde virtuel d'abord, puis dans la vraie vie où le couvercle se soulevait, où des femmes se disaient victimes de comportements déplacés, de harcèlement ou d'agression sexuelle. On ne sentait pas les paroles libérées, les lignes qui bougent entre les hommes et les femmes, les prises de conscience, les changements de comportement, le statu quo qui se fissure, les mœurs et les lois qui évoluent depuis deux ans. Loin des radars médiatiques, il s'était passé quelque chose dans notre pays. Ce film rencontre ces Françaises et ces Français qui ont osé mener la révolution Metoo, du silence de l'anonymat jusqu'au grand bruit public. Et oui, la France n'a pas échappé à ce mouvement historique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>02:25</b> <span style="float: right;"><b>2290680</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
--	---

<p><b>04:55</b> <span style="float:right"><b>2276500</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Dans les montagnes, au cœur de la Chine, vivent les Qiangs, une ethnie minoritaire ancestrale. Ils ont conservé un mode de vie pastoral tourné vers la nature. Victimes d'un tremblement de terre meurtrier en 2008, ils sont aujourd'hui 300 000... Pendant un printemps, un été, un automne, ce film part à la rencontre de quatre d'entre eux.</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float:right"><b>2290681</b></span>  <b>OKOO</b></p> <p>07h00 : 44 Chats9  07h20 : T'Choupi à l'école  08h05 : He Ouâ Ouâ S3  08h45 : Kiwi S3</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>10:50</b> <span style="float:right"><b>2289878</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:15</b> <span style="float:right"><b>2290682</b></span>  <b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>10:55</b> <span style="float:right"><b>2277229</b></span>  <b>MEXIQUE, LA NATURE SAUVAGE  DES ECOSYSTEMES EXCEPTIONNELS</b></p> <p><i>Documentaire produit par Natural History New Zealand.  Réalisateur : Craig Meade.</i></p>
<p><b>09:20</b> <span style="float:right"><b>2277227</b></span>  <b>ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE  UN EDEN ARCTIQUE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions  Réalisatrice : Ruth Harries</i></p> <p>Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! La faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska : la nourriture est facile à trouver - on se sert sans gêne dans les poubelles ou directement dans les magasins - et il y a même des endroits pour se réchauffer et dormir. De son côté, la population tente tant bien que mal de réparer les dégâts causés par les animaux...</p> <p>Si toutes ces bêtes sauvages ont élu domicile à Anchorage, c'est en raison de ses nombreux lacs, de ses cours d'eau et de ses forêts. Mais la ville n'est pas à l'abri de leurs incursions et certains animaux s'aventurent parfois dans ses rues. A mesure que l'agglomération grossit, les habitants créent des espaces verts pour leur propre plaisir... et pour le bien-être des renards qui ont élu domicile sur le green du golf. Mais face à l'urbanisation et l'activité du port, Anchorage pourra-t-elle rester encore longtemps un refuge pour les bélugas, les lions de mer et les loutres ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Ce documentaire emmène le téléspectateur au Mexique afin d'explorer la richesse de ses écosystèmes et des espèces qui le peuplent. Direction la péninsule de Basse Californie, à l'ouest du Mexique, pour découvrir les animaux marins de l'océan Pacifique (raies manta, espadon-voiliers, éléphants de mer...) et observer la faune du désert de Sonora, en particulier les tarentules. Dans une réserve de biosphère de l'Etat de Chihuahua, rencontre avec des antilopes d'Amérique – parmi les animaux les plus rapides du continent – et des chauves-souris, dans la cité maya de Calakmul. Enfin, découverte de la prédation des requins-baleines jusque dans la péninsule de Yucatan.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:55</b> <span style="float:right"><b>2277613</b></span>  <b>LE PEUPLE AU-DESSUS DES NUAGES</b></p> <p><i>Documentaire produit par China Global Television Network/Etoile Noire Production, avec la participation de Ushuaïa TV.  Réalisateur : Thierry Boscheron.</i></p>	<p><b>11:45</b> <span style="float:right"><b>2276404</b></span>  <b>LA QUOTIDIENNE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020.</i></p> <p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation, Fabien Bordu pour l'argent, Gérard Michel pour le juridique, Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi, Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique "Made in France" le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur</p>

retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot. Nouveautés de cette rentrée : « En pleine forme ! » : tous les lundis, Jimmy Mohamed, médecin généraliste, donnera toutes les clés, les bons gestes et les bonnes habitudes à adopter dans quotidienne pour être en pleine forme ; « Trésors de France » : tous les mardis, Gavin's Clemente-Ruiz, rédacteur en chef du "Guide du Routard" nous emmènera découvrir les sites historiques ou géographiques, les plus étonnants et magnifiques de France ; « Les coups d'food de... » : chaque vendredi, une personnalité viendra cuisiner sa recette fétiche sur le plateau de "La Quotidienne". A découvrir également : la nouvelle revue de presse de Fred Hissbach.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2276416**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2276427**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2276437**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2277261**  
**LA VIE SECRETE DU ZOO**  
**NOUVEAUX HORIZONS**

*Série documentaire produite par Blast ! Films. Réalisateur: Aoife Carey.*

Le Zoo de Chester, en Angleterre, accueille près de 15000 résidents dont certaines espèces en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des animaux du parc. Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux. Permata et Metina, les deux pirolles, ont donné naissance à deux petits. Deux semaines plus tard, l'un des oisillons est tombé du nid, il n'a pas résisté à son nouvel environnement. Le deuxième petit ne doit pas subir le même sort ou bien l'avenir de l'espace sera menacé. D'importants changements sont à prévoir chez les lémurs catta. Le groupe de dix mâles va accueillir une nouvelle venue et, chez les lémurs, ce sont les femelles qui dirigent la troupe. Des changements aussi dans l'enclos des trois soeurs dragons de Komodo. Mia, Lara et Sahti prennent de plus en plus de place en grandissant. L'équipe doit redoubler d'ingéniosité pour qu'elles puissent continuer à vivre ensemble.

Sous-titrage télétexte

**15:35** **2289230**  
**SUR LES TOITS DU MONDE**  
**LES MONTAGNES DE COREE**

*Série documentaire produite par Green Bay Media. 2017  
Réalisateur : John Geraint*

Les montagnes offrent des paysages spectaculaires à travers le globe. Enneigées comme les Alpes, verdoyantes comme celles de Corée, ces épines dorsales façonnent les cultures et les traditions des pays qu'elles traversent. Cette série est une ode aux montagnes, une célébration de ses habitants et de ses traditions. Les montagnes occupent les trois-quarts de la surface de la Corée du Sud. Leur proximité géographique de la capitale en a fait un lieu de loisirs apprécié des 10 millions de Séouliens. Seulement 20% de la population est rurale. Parmi eux, un quadragénaire qui a quitté la ville pour devenir fermier auprès de sa mère, une jeune femme productrice de liqueur de lotus, un thérapeute qui soigne avec la plante locale Ginseng et, bien entendu, des moines.

Sous-titrage télétexte

**16:30** **2277277**  
**LA BATAILLE DU MIEL**

*Documentaire produit par STP Productions, avec la participation de France Télévisions. 2018.  
Auteure et réalisatrice : Clémentine Mazoyer.*

Nos abeilles ne vont pas bien... Pourtant, nous n'avons jamais autant consommé leur or sucré : 45 000 tonnes chaque année. En France, en 2017, les apiculteurs n'en produisaient plus que 10 000... trois fois moins qu'il y a 30 ans. D'où viennent les 35 000 autres tonnes ? Une question simple à laquelle il est pourtant difficile de répondre. Sur la plupart des pots, il existe peu d'indications précises sur la provenance. Surtout, la moitié de ceux vendus sur les étals en vente directe viendrait en réalité de beaucoup plus loin. Certains n'auraient même jamais vu l'intérieur d'une ruche. En Chine, des industriels parviennent à fabriquer de



**DEFINITIFS**  
**Mardi 06 octobre 2020**  
**Semaine n° 41**

faux miels. Alors, le miel que nous consommons aujourd'hui est-il toujours du miel ?	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte	<b>20:20</b> <b>2276479</b>
<b>17:30</b> <b>2276447</b> <b>C A DIRE ?!</b>	<b>PASSAGE DES ARTS</b>
<i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2020.</i>	<i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i>
Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.	<i>Producteur : Fabien Henrion.</i>
Sous-titrage télétexte	<i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i>
<b>17:45</b> <b>2276458</b> <b>C DANS L'AIR</b>	Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.
<i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020.</i>	Sous-titrage télétexte
Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.	<b>20:45</b> <b>2276535</b>
Sous-titrage télétexte	<b>ET VOUS COMMENT ÇA VA ?</b>
<b>19:00</b> <b>2290683</b> <b>C A VOUS</b>	Sous-titrage télétexte
<i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. Rédacteur en chef adjoint : Cyril Lacarrière.</i>	<b>20:50</b> <b>2284248</b>
Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.	<b>ILS FONT BOUGER LES LIGNES</b> <b>LES NOUVELLES PARENTALITES</b>
Sous-titrage télétexte	<i>Collection documentaire coproduite par france.tv Studio et Tesséo Prod, avec la participation de France Télévisions. 2020.</i>
<b>20:00</b> <b>2290684</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b>	<i>Réalisateurs : Olivier Delacroix et Arthur Hennequet.</i>
Seconde partie.	<i>Productrice : Katia Maksym.</i>
	<i>Conseillère artistique : Amandine Coustenoble.</i>
	<i>Enquête : Nina Jacob.</i>
	Dans cette nouvelle collection documentaire, Olivier Delacroix interroge des femmes et des hommes qui, avec force et détermination, éveillent les consciences et bousculent l'ordre établi. Si notre société évolue, dans ses codes et ses repères, c'est souvent grâce aux combats de ceux qui ont eu le courage de les remettre en question. A travers les récits de leurs vies et de leurs expériences, des hommes et des femmes nous racontent le cheminement qui leur a fait explorer les nouveaux territoires de notre société. Auprès de ces éclaireurs, Olivier Delacroix est le témoin de batailles qui peuvent tous nous concerner. Parce qu'ils ont su échapper aux normes ou renverser des situations dans lesquelles ils étaient enfermés, ces femmes et ces hommes nous invitent à réfléchir, à s'interroger sur la société dans laquelle nous évoluons. En refusant de capituler, en refusant l'inertie, ils ouvrent les portes du monde de demain et nous emmènent dans leur sillage. Conscients que rien n'est gagné d'avance, ils font bouger les lignes pour eux, pour nous tous.
	La famille est souvent considérée comme le socle d'un individu. Mais que signifie vraiment la notion de famille et de parents ? Faut-il un père et une mère pour qu'un enfant se construise ? Pourtant, les familles recomposées, monoparentales ou homoparentales, sont loin d'être marginales. Aujourd'hui, on estime qu'un enfant sur quatre serait issu de ces nouveaux modèles. Pour ce premier numéro, Olivier Delacroix donne la parole à ces femmes et à ces hommes qui ont choisi de bousculer les schémas traditionnels de la filiation, quels que soient les

<p>obstacles : Jean-Raphaël et Samuel sont ensemble depuis 13 ans. Quand les deux hommes ont eu envie de fonder une famille, ils ont été confrontés aux difficultés légales pour deux pères d'avoir un enfant. C'est, finalement, au Canada que leur rêve s'est réalisé, grâce à une mère porteuse. Aujourd'hui, ils soutiennent et accompagnent de futurs parents gays et lesbiens dans leurs démarches. Pour Anne-Sophie, une famille c'est savoir répondre aux besoins de son enfant. C'est avec cette intime conviction qu'elle a choisi à 35 ans d'avoir un bébé toute seule. Soutenue par ses proches, c'est au Danemark qu'elle a entrepris une procréation médicalement assistée. Maman d'une petite fille, elle a créé la première association de mamans solos. Elle s'engage au quotidien pour que la France ouvre la PMA à toutes les femmes. A 40 ans, Sandrine a quitté son travail et son mari pour s'autoriser à construire un nouveau mode de vie. C'est dans un "habitat groupé" réservé aux femmes et aux mamans qu'elle a décidé d'élever ses deux enfants. Une maison au féminin qui s'organise autour de valeurs simples : l'entraide et la connexion avec la nature. Millie a été élevée par deux mamans. Victime de remarques homophobes pendant toute son enfance, la jeune femme milite, aujourd'hui, avec ses mères et ses trois frères pour faire accepter l'homoparentalité.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:20</b> <span style="float:right"><b>2290685</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p>	<p><b>00:50</b> <span style="float:right"><b>2276518</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>22:25</b> <span style="float:right"><b>2276490</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>01:15</b> <span style="float:right"><b>2277231</b></span>  <b>ACADEMIE FRANCAISE, VOYAGE AU PAYS DES IMMORTELS</b></p> <p><i>Documentaire produit par Skopia Films, avec la participation de France Télévisions et de TV5 Monde. 2020.</i>  <i>Réalisateur : Serge Moati.</i></p> <p>Avec autodérision, Serge Moati nous avoue qu'il s'est surpris à rêver d'entrer à l'Académie Française. Moati, Académicien... un fantasme. Mais à défaut d'être sollicité, c'est avec sa caméra qui entre quai de Conti, dans ce magnifique bâtiment presque quatre fois centenaire. Histoire, rites, usages, traditions, codes : sans ambages, avec humour, les Académiciens nous révèlent tour à tour leurs souvenirs, leur mission et nous alertent aussi de la présence de tous les fantômes qui hantent l'histoire de l'Académie.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>23:30</b> <span style="float:right"><b>2289883</b></span>  <b>LE PITCH CINEMA</b></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>02:10</b> <span style="float:right"><b>2277232</b></span>  <b>LES CHEMINS DE L'ECOLE LUMINITA, WILLIAM, NIESSA ET NICOL</b></p> <p><i>Série documentaire en 3 épisodes produite par Winds/Macha Prod. 2017.</i>  <i>Auteur : Bertrand Collard, sur une idée originale de Pascal Plisson.</i>  <i>Réalisateurs : Bertrand Collard et Emmanuel Guionet.</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>23:35</b> <span style="float:right"><b>2290686</b></span>  <b>C A VOUS (Reprise)</b></p>	<p>Ils ont en commun la soif d'apprendre. Aux quatre coins de la planète, chacun s'imagine sa salle de classe. Ces enfants ont pour ligne d'horizon le tableau noir. Mais pour rejoindre les bancs de leur lointaine école, ils doivent braver mille difficultés en chemin. Luminita, 9 ans, vit à Inelet, un minuscule village isolé au cœur des Carpates occidentales, en Roumanie. A la tête d'une troupe de trois autres écoliers, elle marche une heure, parfois deux pour rejoindre son école perchée sur les sommets rocheux des montagnes. William, 12 ans, habite dans le petit village de Chala Pampa, au Pérou. Chaque matin, William descend pendant plus de deux heures les sommets abrupts des Andes pour accéder à son école. Niessa et Nicol habitent Manille, l'une des plus grandes métropoles d'Asie du Sud-Est, mais aussi l'une des plus pauvres. En rêvant d'un futur meilleur, elles vendent friandises et colliers pour aider leur famille, avant les cours...</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="center">--000--</p> <p><b>00:30</b> <span style="float:right"><b>2290687</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Mardi 06 octobre 2020**  
**Semaine n° 41**

03:00  
LA NUIT FRANCE 5

2290688

<p><b>04:55</b> <span style="float:right"><b>2276501</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>découvre des cultures opposées à la sienne et participe aux rites initiatiques les plus dangereux du monde.  L'aventurier Timothy Noonan se rend au Kirghizistan, un pays d'Asie centrale extrêmement montagneux. A deux pas de la frontière chinoise se trouve un peuple de bergers nomades qui refusent d'adopter un mode de vie moderne et continuent de perpétuer les traditions de leurs ancêtres. Ils sont surnommés les « gladiateurs à cheval » car ils pratiquent un sport violent qui mêle combat et équitation et semble n'être contraint à aucune règle. Tim s'entraîne d'arrache-pied afin de pouvoir participer à l'un de leurs tournois mais il réalise rapidement que cela pourrait mettre sa vie en danger...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float:right"><b>2290689</b></span>  <b>OKOO</b></p> <p>07h00 : 44 Chats9  07h20 : T'Choupi à l'école  08h05 : He Oua Oua S3  08h45 : Kiwi S3</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:10</b> <span style="float:right"><b>2290690</b></span>  <b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>10:45</b> <span style="float:right"><b>2290691</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:15</b> <span style="float:right"><b>2277233</b></span>  <b>ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE  AU SECOURS DE LA NATURE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions</i>  <i>Réalisatrice : Ruth Harries</i></p> <p>Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! La faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska : la nourriture est facile à trouver - on se sert sans gêne dans les poubelles ou directement dans les magasins - et il y a même des endroits pour se réchauffer et dormir. De son côté, la population tente tant bien que mal de réparer les dégâts causés par les animaux...</p> <p>Tous ces animaux en liberté dans la ville s'attirent bien souvent des ennuis. Heureusement, les secours ne sont jamais loin. A Anchorage, les habitants unissent leurs forces pour protéger leurs voisins à plumes et à poils comme le renard, la loutre et le majestueux pygargue. Mais parviendront-ils toujours à les sauver ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>10:50</b> <span style="float:right"><b>2276656</b></span>  <b>LES ORPHELINS GRIZZLIS &amp; MOI  LE CHEMIN VERS LA LIBERTE</b></p> <p><i>Série documentaire en 2 épisodes produite par Hello Halo Production.</i>  <i>Réalisateur : Anwar Mamon.</i></p> <p>Gordon Buchanan prend en charge un programme de réintroduction de grizzlys orphelins dans la nature en seulement neuf mois.</p> <p>C'est la deuxième étape du programme pour les petits ours : ils sont désormais à l'extérieur mais dans un enclos d'entraînement où l'on a créé des conditions naturelles artificielles afin de les accompagner vers l'autonomie. Il ne reste que dix semaines avant que les ours ne soient relâchés, mais ils ne sont pas encore prêts. Premièrement, ils doivent apprendre deux techniques essentielles à la survie des ours, à savoir nager et se nourrir. Mais surtout, ils doivent prendre suffisamment de poids pour survivre à l'hiver russe imminent. Sans une mère pour leur enseigner ou les nourrir, c'est à Gordon de préparer les orphelins aux dures réalités de la vie des ours. Pour cette partie vitale de leur développement, les Pazhetnov ont conçu un système d'entraînement spécial en pleine nature. Dans une zone juste à l'extérieur de leur enclos, ils peuvent faire l'expérience de la nature mais revenir à la sécurité de l'enceinte à tout moment. Zhora, l'ourson leader, mène le groupe dans la forêt. Pacha, le plus petit, finit par suivre le groupe, il est celui pour lequel on a le plus d'inquiétude. Depuis qu'il est né, Pacha est toujours à la traîne et le dernier à se nourrir. Voilà pourquoi sa prise de poids sera décisive. À l'approche de la date de réintroduction, tous les petits subissent une série de défis pour vérifier qu'ils sont prêts à survivre dans la nature, mais les six y parviendront-ils ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:50</b> <span style="float:right"><b>2277234</b></span>  <b>JE SERAI UN HOMME  LES CAVALIERS GLADIATEURS</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Seven Productions. 2016.</i>  <i>Réalisateur : Tim Noonan.</i></p> <p>Pendant six mois, le journaliste et réalisateur australien Timothy Noonan entame un périple aux quatre coins du globe, se donnant pour challenge de « devenir un homme ». Le jeune aventurier</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 07 octobre 2020**  
**Semaine n° 41**

<p><b>11:45</b> <b>2276405</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020.</i></p> <p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation, Fabien Bordu pour l'argent, Gérard Michel pour le juridique, Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi, Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique "Made in France" le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot. Nouveautés de cette rentrée : « En pleine forme ! » : tous les lundis, Jimmy Mohamed, médecin généraliste, donnera toutes les clés, les bons gestes et les bonnes habitudes à adopter dans quotidienne pour être en pleine forme ; « Trésors de France » : tous les mardis, Gavin's Clemente-Ruiz, rédacteur en chef du "Guide du Routard" nous emmènera découvrir les sites historiques ou géographiques, les plus étonnants et magnifiques de France ; « Les coups d'food de... » : chaque vendredi, une personnalité viendra cuisiner sa recette fétiche sur le plateau de "La Quotidienne". A découvrir également : la nouvelle revue de presse de Fred Hissbach.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <b>2276417</b> <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:10</b> <b>2277262</b> <b>LA VIE SECRETE DU ZOO</b> <b>VIE DE COUPLE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Blast ! Films. Réalisateur: Aoife Carey.</i></p> <p>Le Zoo de Chester, en Angleterre, accueille près de 15000 résidents dont certaines espèces en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des animaux du parc. Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux. Les paresseux tridactyles Tina et Rico vivent ensemble depuis trois ans mais le couple bas de l'aile. Les soigneurs ont élaboré un plan pour tenter de raviver la flamme entre les deux paresseux. Dans l'enclos des atèles noirs, Mary, la femelle reproductrice la plus âgée du groupe, a déjà eu 19 petits au cours de son existence. Du haut de ses 50 ans, il devient désormais dangereux pour elle d'avoir d'autres petits, les soigneurs doivent trouver une solution.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:40</b> <b>2276428</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:40</b> <b>2277235</b> <b>VIVRE LOIN DU MONDE</b> <b>CAMBODGE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Renegade Pictures Réalisatrice : Kate Fraser</i></p> <p>Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Au large du Cambodge, des pirates vietnamiens détruisent les fonds marins en pratiquant le chalutage, pourtant illégal. Paul, un britannique, s'est donné pour mission de lutter contre ces pêcheurs. Avec sa femme et leurs quatre enfants, ils nettoient chaque jour les plages de leur île. Ben Fogle découvre à leur côté l'importance de la sauvegarde des fonds marins dans cette région où la vie sous-marine est en péril.</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>14:35</b> <b>2276438</b> <b>ALLO DOCTEURS</b></p>	



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 07 octobre 2020**  
**Semaine n° 41**

<b>16:35</b> <b>2277236</b> <b>AUX FRONTIERES DU CANADA</b> <b>PAR-DELA LES LIMITES</b>  <i>Série documentaire produite par : River Road Films/Brian Leith Productions.</i> <i>Auteurs : Jeff Turner, Sacha Mirzoeff, Phil Chapman.</i> <i>Réalisateur : Brian Leith.</i>  Cette série documentaire fait découvrir l'histoire et le patrimoine de cet immense pays qu'est le Canada, l'Histoire des hommes, des Amérindiens aux premiers européens, mais aussi son histoire géologique qui façonnera le Canada d'aujourd'hui avec sa riche faune et flore. Baleine bleue, ours polaires, écureuils volant ou encore carcajou, les espèces emblématiques mais peu connues du Canada se dévoilent un peu plus dans cet épisode centré en grande partie sur la région atlantique de Terre-Neuve et ses environs. Iroquois et Algonquins virent arriver Cabot et sa flotte alors qu'ils utilisaient déjà des techniques avancées d'agriculture et de gestion de la forêt, notamment par le feu, technique redécouverte aujourd'hui.  Sous-titrage télétexte	<b>19:00</b> <b>2290692</b> <b>C A VOUS</b>  <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. Rédacteur en chef adjoint : Cyril Lacarrière.</i>  Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.  Sous-titrage télétexte --000--
<b>17:30</b> <b>2276448</b> <b>C A DIRE ?!</b>  <i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2020.</i>  Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.  Sous-titrage télétexte	<b>20:00</b> <b>2290693</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b>  Seconde partie.  Sous-titrage télétexte
<b>17:45</b> <b>2276459</b> <b>C DANS L'AIR</b>  <i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020.</i>  Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.  Sous-titrage télétexte	<b>20:20</b> <b>2276480</b> <b>PASSAGE DES ARTS</b>  <i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i>  Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.  Sous-titrage télétexte
	<b>20:45</b> <b>2276536</b> <b>ET VOUS COMMENT ÇA VA ?</b>  Sous-titrage télétexte
	<b>20:50</b> <b>2277237</b> <b>LA GRANDE LIBRAIRIE</b>  <i>Magazine proposé par François Busnel, produit par Rosebud Productions, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Réalisateur : Adrien Soland. 2020.</i>  François Busnel convie des auteurs d'univers différents qui font l'actualité littéraire.  Sous-titrage télétexte
	<b>22:20</b> <b>2290694</b> <b>CONSOMAG</b>



<p><b>04:55</b> <span style="float:right"><b>2276502</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>envisagées pour reculer le phare de 40 mètres. Celle choisie consiste à le surélever à l'aide de vérins, le mettre sur des rails et le faire glisser. Coût total de ce chantier hors du commun : 3 millions d'euros. Mais la géologie, les ouragans menaçants et les aléas mécaniques réservent de nombreuses surprises aux ingénieurs.</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float:right"><b>2290699</b></span>  <b>OKOO</b></p> <p>07h00 : 44 Chats9  07h20 : T'Choupi à l'école  08h05 : He Oua Oua S3  08h45 : Kiwi S3</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>10:45</b> <span style="float:right"><b>2289906</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:10</b> <span style="float:right"><b>2290700</b></span>  <b>EXPRESSION DIRECTE</b>  <b>UNSA</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>10:50</b> <span style="float:right"><b>2277266</b></span>  <b>LIONS ET HYENES, ENNEMIS JURES</b>  <b>COOPERER</b></p> <p><i>Série documentaire en 2 épisodes produite par Terra Mater/Smithsonian/Kingdom Films/Animal Planet et Réalisatrice : Virginia Quinn</i></p>
<p><b>09:15</b> <span style="float:right"><b>2277926</b></span>  <b>BIENVENUE CHEZ LES MANCHOTS</b>  <b>LA SAISON DES NAISSANCES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Blink Films/Moonlighting MMM Productions, en association avec Discovery Networks International. 2016</i>  <i>Réalisateurs : Richard Hugues et Phil Stebbing</i></p> <p>Cette série pénètre au cœur du refuge pour manchots de Sanncob, en Afrique du Sud, qui prend soin de cette espèce en danger. Pour ces animaux grégaires mais pas complètement monogames, la vie au refuge est un vaudeville quotidien. Un manchot est emmené chez le vétérinaire pour être démazouté, en état de choc, son cas est sérieux. Les rangers rapportent des œufs et des petits dont les nids étaient situés en zone dangereuse. Giles et son compagnon ont adopté plusieurs petits, Winston fait tout ce qui est possible pour devenir père adoptif à son tour. Rocky est un gorfou sauteur retrouvé sur les côtes d'Afrique du Sud et adopté par le refuge, il ne peut plus être relâché mais devient la mascotte de l'équipe vétérinaire...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Kevin Richardson -le célèbre homme qui marche avec les lions- travaille avec une équipe d'experts chargée d'évaluer l'intelligence et le comportement des lions et des hyènes. Kevin Richardson commence par mettre à l'épreuve lions et hyènes dans le travail en équipe. Ils doivent se coordonner pour obtenir leur récompense. Il évalue ensuite leurs différents comportements avec l'arrivée d'animaux étrangers matérialisés par des sons préenregistrés ou des modèles empaillés. Dans un dernier temps, ils testent leur mémoire et étudient comment leur position hiérarchique dans le clan influence leur comportement selon différentes situations.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:50</b> <span style="float:right"><b>2277265</b></span>  <b>SOS PHARE EN DANGER</b></p> <p><i>Documentaire produit par Windfall Films/PBS Nova</i>  <i>Réalisateur : Carlo Massarella</i></p> <p>Le phare de Gay Head, situé sur l'île Martha's Vineyard, dans le Massachusetts, aux Etats-Unis, attire chaque année des curieux du monde entier. Emblème de l'île depuis 1856, il est aujourd'hui menacé par l'érosion de la côte. Il est urgent de le déplacer pour conserver ce monument historique qui continue de remplir sa fonction première auprès des marins. Plusieurs options ont été</p>	<p><b>11:45</b> <span style="float:right"><b>2276406</b></span>  <b>LA QUOTIDIENNE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020.</i></p> <p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation, Fabien Bordu pour l'argent, Gérard Michel pour le juridique, Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi, Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique "Made in France" le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot.</p>

Nouveautés de cette rentrée : « En pleine forme ! » : tous les lundis, Jimmy Mohamed, médecin généraliste, donnera toutes les clés, les bons gestes et les bonnes habitudes à adopter dans quotidienne pour être en pleine forme ; « Trésors de France » : tous les mardis, Gavin's Clemente-Ruiz, rédacteur en chef du "Guide du Routard" nous emmènera découvrir les sites historiques ou géographiques, les plus étonnants et magnifiques de France ; « Les coups d'food de... » : chaque vendredi, une personnalité viendra cuisiner sa recette fétiche sur le plateau de "La Quotidienne". A découvrir également : la nouvelle revue de presse de Fred Hissbach.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2276418**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2276429**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2276439**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2277263**  
**LA VIE SECRETE DU ZOO**  
**CONSEIL CONJUGAL**

*Série documentaire produite par Blast ! Films. Réalisateur : Aoife Carey.*

Le Zoo de Chester, en Angleterre, accueille près de 15000 résidents dont certaines espèces en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des animaux du parc. Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux.

Dans l'enclos des loutres géantes, Diego est arrivé il y a cinq mois pour être le nouveau compagnon d'Icana, la femelle dominante du groupe. Mais Icana ne porte pas beaucoup d'intérêt à Diego, sa priorité est de s'occuper de la petite qu'elle a eue avec son ancien partenaire. Chez les caméléons panthères, Tripod, une femelle caméléon à trois pattes, a la réputation de jouer les divas lorsqu'il s'agit de choisir un prétendant. Les soigneurs vont lui organiser un "speed dating" pour qu'elle accepte enfin de se reproduire avec un mâle.

Sous-titrage télétexte

**15:35** **2277267**  
**LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE**  
**SENEGAL : LA TETE HORS DE L'EAU**

*Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2016. Auteur et réalisateur : Philippe Lafaix.*

Cette série propose de suivre celles et ceux qui bravent tous les dangers pour gagner leur vie, franchissant les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières... Au Sénégal, tous les ans, à la saison des pluies, les eaux recouvrent des régions entières, villes comprises, provoquant un véritable exode climatique. Vers la Casamance, la route passe par la Gambie, petit pays enclavé traversé par le fleuve du même nom, qui se dresse telle une barrière au milieu du Sénégal. Les voyageurs sont soumis au racket des gardes frontières et à l'attente interminable pour prendre le bac. Des exilés saisonniers sont empêtrés dans une galère inimaginable sur des pistes transformées en pièges de boue par les pluies. Des femmes effectuent un travail harassant dans les rizières et les pêcheurs à bord de leurs longues pirogues de bois bravent l'océan et ses dangers pour un salaire de misère. Garder la tête hors de l'eau devient un défi quotidien...

Sous-titrage télétexte

**16:30** **2281128**  
**LE CHATEAU DE CHANTILLY, UNE HISTOIRE FRANCAISE**

*Documentaire produit par A Prime group, avec la participation de France Télévisions. 2020. Autrice et réalisatrice : Catherine Ulmer-Lopez.*

Chantilly... Savons-nous que derrière ce nom se cache un des plus beaux trésors de France ? Un trésor duquel des dizaines de personnes œuvrent au quotidien, chacun dans sa spécialité, pour sa sauvegarde. Le domaine de Chantilly n'est pas seulement un site d'exception : c'est un parc, un hippodrome, une immense forêt, un ensemble de constructions qui résume l'architecture française depuis la Renaissance, des grandes écuries, une collection d'œuvres d'art, d'ouvrages et de mobiliers hors du commun... Reconstitué après la Révolution par le duc d'Aumale, fils de Louis-Philippe, Chantilly raconte le passé, prestigieux et souvent

<p>intime, le grand récit et les confidences, mais, comme la plupart des grands sites historiques ouverts au public, il doit trouver les manières de vivre au présent, de résister aux assauts du quotidien. Appartenant à l'Institut de France, Chantilly nous raconte une histoire du mécénat : comment s'accomplit cette transmission de la culture, comment tous les acteurs aujourd'hui en place doivent s'accorder pour maintenir en état ce patrimoine afin d'assurer à notre tour sa transmission.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p style="text-align: right;">--000--</p> <p><b>20:00</b> <span style="float: right;"><b>2290702</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:30</b> <span style="float: right;"><b>2276449</b></span>  <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2020.</i></p> <p>Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:20</b> <span style="float: right;"><b>2276481</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i>  <i>Producteur : Fabien Henrion.</i>  <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2276460</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:45</b> <span style="float: right;"><b>2276537</b></span>  <b>ET VOUS COMMENT ÇA VA ?</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2289888</b></span>  <b>SCIENCE GRAND FORMAT</b></p> <p><i>Présenté par Mathieu Vidard</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2290701</b></span>  <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. Rédacteur en chef adjoint : Cyril Lacarrière.</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2277269</b></span>  <b>A L'AUBE DES PYRAMIDES</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Windfall Films - Groupe Argonon/ France Télévisions, avec la participation de Discovery Networks Europe et Science Channel. 2018</i>  <i>Réalisateurs-producteurs : Robert Marsden et Alex Collinge</i></p> <p>Plus d'une centaine de pyramides jalonnent la vallée du Nil, mais l'une d'elles est unique en son genre : la pyramide rhomboïdale. C'est l'une des plus curieuses constructions d'Égypte. Sa forme étrange à double pente est-elle volontairement originale ou est-ce sa construction qui a mal tourné ? Pour le savoir, les archéologues fouillent dans le sable et explorent des corridors qui menacent de s'effondrer. Ils se fondent sur les indices laissés par les anciens bâtisseurs et inspectent ses pierres. La pyramide rhomboïdale a été commandée il y a près de 4 600 ans par le pharaon Snéfrou qui désirait un tombeau pour l'éternité. A cette époque, elle représentait le plus grand édifice jamais construit par l'homme, un exploit architectural annonçant l'ère des grandes pyramides.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 08 octobre 2020**  
**Semaine n° 41**

<b>22:25</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2289889</b>	Sous-titrage télétexte	<b>02:10</b> <b>QU'EST-IL ARRIVE A ROSEMARY KENNEDY ?</b>  <i>Documentaire coproduit par Hauteville Productions/Eklektik Productions/Flach Film Production/la RTBF, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i> <i>Auteur et réalisateur : Patrick Jeudy.</i> <i>Narration : Christophe Malavoy.</i>
<b>22:30</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2276492</b>		Dans les années 1930, Rosemary Kennedy rayonne sur les photos aux côtés de ses frères JFK ou Bobby, ne laissant rien deviner de ses souffrances, ni du léger retard mental dont elle est atteinte depuis la naissance. Mais en 1941, à 23 ans, elle disparaît subitement de la vie publique après avoir subi une lobotomie décidée par son père. Que lui est-il vraiment arrivé ? Pourquoi le patriarche de la dynastie la plus célèbre des États-Unis a-t-il condamné sa fille aînée à une vie de recluse, à l'écart du monde et de sa propre famille ? Pour la première fois, un documentaire revient sur ce qui reste à ce jour le plus terrible secret des Kennedy. Dans ce documentaire entièrement composé d'archives, Patrick Jeudy recrée une atmosphère à mi-chemin entre le mélodrame et le film noir, et nous raconte l'histoire bouleversante d'une jeune femme sacrifiée par les siens, parce que sa fragilité ne cadrait pas avec les ambitions du clan. Ce documentaire a reçu le Grand prix du Festival des créations audiovisuelles de Luchon en 2018.
<b>23:35</b> <b>C A VOUS (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2290703</b>		
<b>00:30</b> <b>C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2290704</b>	--000--	
<b>00:50</b> <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2276520</b>		<b>03:00</b> <b>LA NUIT FRANCE 5</b>
<b>01:15</b> <b>LA BATAILLE DU MIEL</b>  <i>Documentaire produit par STP Productions, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i> <i>Auteure et réalisatrice : Clémentine Mazoyer.</i>  Nos abeilles ne vont pas bien... Pourtant, nous n'avons jamais autant consommé leur or sucré : 45 000 tonnes chaque année. En France, en 2017, les apiculteurs n'en produisaient plus que 10 000... trois fois moins qu'il y a 30 ans. D'où viennent les 35 000 autres tonnes ? Une question simple à laquelle il est pourtant difficile de répondre. Sur la plupart des pots, il existe peu d'indications précises sur la provenance. Surtout, la moitié de ceux vendus sur les étals en vente directe viendrait en réalité de beaucoup plus loin. Certains n'auraient même jamais vu l'intérieur d'une ruche. En Chine, des industriels parviennent à fabriquer de faux miels. Alors, le miel que nous consommons aujourd'hui est-il toujours du miel ?	<b>2277276</b>		



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 09 octobre 2020**  
**Semaine n° 41**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2276503</b>	éleveurs, murailleurs ou encore producteurs ; ils se nourrissent de ces paysages tout en assurant leur préservation et leur avenir. Des Alpes à la Corse, en passant par les Pyrénées, rencontre avec ces passionnés qui portent nos montagnes dans leur cœur !  Sous-titrage télétexte
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>  07h00 : 44 Chats9 07h20 : T'Choupi à l'école 08h05 : He Oua Ou S3 08h45 : Kiwi S3	<b>2290706</b>	<b>10:45</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>  Sous-titrage télétexte
<b>09:10</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2290707</b>	<b>10:50</b> <b>JORDANIE SAUVAGE</b>  <i>Série documentaire en 5 épisodes produite par Off the fence et Blue and media.</i> <i>Réalisation : James Hemming.</i>  Cette série fait découvrir la faune sauvage de pays arabes et leurs splendides paysages naturels. La Jordanie est un pays du Moyen-Orient où le climat est sec et chaud surtout sur la plus grande partie du territoire occupé par le désert d'Arabie. Les créatures qui le peuplent vivent au rythme du soleil. Une femelle coléoptère va parcourir tout au long du film un long périple pour trouver un oasis où pondre ses oeufs. Au lever du jour, un lézard bleu azur tente d'attirer l'attention d'une femelle, mais une vipère l'a repéré en premier. Tandis qu'un oiseau savoure le nectar de fleurs violettes, les fourmis s'affairent méthodiquement dans un champ de blé. On trouve aussi en Jordanie, des grands mammifères comme les ânes, les dromadaires domestiqués par les bédouins et dans la région montagneuse à l'ouest, le loup. La Mer Morte est tellement salée, qu'aucun poisson ou aucune algue ne peut subsister dans ses eaux.
<b>09:15</b> <b>BIENVENUE CHEZ LES MANCHOTS</b> <b>LA REINE DU REFUGE</b>  <i>Série documentaire produite par Blink Films/Moonlighting MMM Productions, en association avec Discovery Networks International. 2016.</i> <i>Réalisateurs : Richard Hugues et Phil Stebbing</i>  Cette série pénètre au cœur du refuge pour manchots de Sanncob, en Afrique du Sud, qui prend soin de cette espèce en danger. Pour ces animaux grégaires mais pas complètement monogames, la vie au refuge est un vaudeville quotidien. Princess est une femelle très appréciée mais très indépendante, elle tente d'avoir un bébé toute seule. Crabby a une patte cassée, mais ce n'est pas son unique problème : c'est un cœur solitaire. Les choses pourraient bien changer lors d'une rencontre pendant sa convalescence... Les deux frères, Bry et Sam, nés en couveuse, sont inséparables.  Sous-titrage télétexte	<b>2277927</b>	<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>  <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020.</i>  Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation, Fabien Bordu pour l'argent, Gérard Michel pour le juridique, Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi, Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique "Made in France" le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur
<b>09:50</b> <b>AU COEUR DE NOS MONTAGNES</b>  <i>Documentaire produit par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2020.</i> <i>Réalisateur : Jean-Christophe Chatton.</i>  Des sommets enneigés en toile de fond. Des prairies verdoyantes et fleuries, cette image des alpages, tout le monde l'a en tête. Mais le cœur de nos montagnes est d'abord un lieu où vivent des hommes et des femmes qui entretiennent ce vaste espace pour en tirer leurs ressources. Certains ont fait le choix de rester dans la tradition, d'exploiter sans surexploiter, de profiter de ce que la nature offre de meilleur tout en respectant les équilibres. Ils sont	<b>2277616</b>	



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 09 octobre 2020**  
**Semaine n° 41**

retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot. Nouveautés de cette rentrée : « En pleine forme ! » : tous les lundis, Jimmy Mohamed, médecin généraliste, donnera toutes les clés, les bons gestes et les bonnes habitudes à adopter dans quotidienne pour être en pleine forme ; « Trésors de France » : tous les mardis, Gavin's Clemente-Ruiz, rédacteur en chef du "Guide du Routard" nous emmènera découvrir les sites historiques ou géographiques, les plus étonnants et magnifiques de France ; « Les coups d'food de... » : chaque vendredi, une personnalité viendra cuisiner sa recette fétiche sur le plateau de "La Quotidienne". A découvrir également : la nouvelle revue de presse de Fred Hissbach.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2276419**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2276430**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2276440**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2277264**  
**LA VIE SECRETE DU ZOO**  
**CHACUN CHEZ SOI**

*Série documentaire produite par Blast ! films.*  
*Réalisateur : Aoife Carey.*

Le Zoo de Chester, en Angleterre, accueille près de 15000 résidents dont certaines espèces en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des animaux du parc.

Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux. Pablo et Maria, deux kokoïs de Colombie, n'ont plus eu de petits depuis maintenant deux ans et leur reproduction pourrait être vitale pour l'avenir de leur espèce. Les soigneurs vont préparer un petit nid d'amour pour stimuler le couple. Alors que la plupart des pensionnaires est endormie, Roxie et Henning, un couple de porcs-épics à crête, commencent leur balade au clair de lune avant de retourner s'occuper de leur petite baptisée Marion.

Sous-titrage télétexte

**15:35** **2277272**  
**TRENTE SAISONS A PENTECOTE - CHRONIQUE DU**  
**PEUPLE SAA**

*Documentaire produit par Bo Travail! & Tantatuga, avec la participation de France Télévisions.*  
*Réalisateur : Patrice Franceschi*

Sur l'île de Pentecôte, dans l'archipel du Vanuatu, vivent encore quelques petites communautés traditionnelles simplement vêtues d'un étui pénien pour les hommes et d'une jupe en feuilles de bananiers pour les femmes, réparties dans une demi-douzaine de villages. Entre eux, ils s'appellent les Saa. Il n'était pas si aisé d'organiser la venue en France de gens qui ne disposent pas de pièce d'état civil ou d'identité, encore moins de passeport, accordé par le gouvernement du Vanuatu sur de simples déclarations de naissance sur l'honneur. A partir de là, l'ambassade de France leur fournit les visas nécessaires... Pour eux, toute une aventure déjà. Ils sont trois : Watas, Melsoul, Bebe (le père tribal adoptif de Patrice) et Marc comme interprète. Ils vont découvrir les différents aspects de notre pays sur lesquels ils s'interrogent – urbains, provinciaux, humains, culturels, hauts lieux historiques ou simplement la campagne profonde... Comment vit-on chez nous ? Comment mange-t-on ? Quels sont les rapports entre les gens ? Comment voyage-t-on ? Qui décide de quoi ?

Sous-titrage télétexte

**16:35** **2277273**  
**L'AFRIQUE VUE D'EN HAUT**  
**LE BOTSWANA**

*Série documentaire en 6 épisodes produite par Ukwenza Innovations (PTY) Ltd.*  
*Réalisateur : Darren Putter.*

Cette série propose un survol enchanteur du sud de l'Afrique, à la découverte de son histoire et de ses richesses culturelles. Le désert du Kalahari est situé entre les bassins des fleuves Zambèze et Orange et couvre une large partie du Botswana, c'est la région la plus sèche ainsi que la plus grande étendue de sable au monde. C'est au nord de celui-ci que se dessinent les eaux pures et majestueuses du delta de l'Okavango. Ce delta est un immense écosystème où l'on peut observer une grande variété d'animaux qui attirent des milliers de touristes chaque année, venus faire des



<p>- Hugues Desserme, artisan normand, est l'un des derniers représentants d'un métier quasiment disparu, celui de bombeur de verre. Son savoir-faire est recherché par les plus prestigieuses maisons et industries de pointe françaises et étrangères. Rencontre au coeur de son atelier.</p> <p>Sujets :</p> <p>- Un appartement au cœur de Rouen : séduite immédiatement par l'entrée, qu'elle a conservée et magnifiée, Rachel Joly a ensuite entièrement repensé la distribution et a joué l'alternance entre ancien et moderne. Résultat : un appartement plein de charme où règne chaleur et sérénité.</p> <p>- Les vases XXS ou XXL : nombre d'entre eux sont confectionnés en verre mais pas seulement, ils sont aussi conçus en céramiques ou en fibres naturelles... En plus, cette saison, ils ont la particularité d'adopter des dimensions insolites allant du minuscule au gigantesque...</p> <p>- Les lampes de chevet : accessoire indispensable d'une chambre à coucher, la lampe de chevet est destinée à diffuser une lumière tamisée pour se reposer ou plus intense pour lire. Appliquées, suspensions ou encore lampes à poser, les options sont multiples, cette séquence éclaire sur le sujet.</p> <p>- Le style néo-bourgeois : venue tout droit de la mode, la tendance fait son chemin dans la déco. Commodes d'époques, fauteuils à franges, candélabres ou meubles un peu oubliés comme les coiffeuses, on revisite aujourd'hui les codes de ce style très classique en les modernisant ou en les chahutant.</p> <p>- Changer : Stéphane Millet doit délimiter les espaces pour rendre une pièce de vie (avec une double hauteur sous plafond) chaleureuse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>- Pas de panique : chez Marjolaine. Comment planter et rendre agréable l'environnement de la nouvelle terrasse bioclimatique de Marjolaine ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:10</b> <span style="float: right;"><b>2290710</b></span>  <b>EXPRESSION DIRECTE</b>  <b>CFTC</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:15</b> <span style="float: right;"><b>2289900</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:20</b> <span style="float: right;"><b>2276493</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>00:25</b> <span style="float: right;"><b>2290711</b></span>  <b>C A VOUS (Reprise)</b></p>
<p><b>22:20</b> <span style="float: right;"><b>2289902</b></span>  <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2020.</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affût de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! En jouant avec l'extraordinaire diversité du monde végétal, "Silence, ça pousse !" donne à comprendre et à rêver.</p> <p>Redécouvrir et préserver le patrimoine végétal.</p> <p>- Rencontre : avec Elsa Defrenet. Lorsqu'une botaniste s'associe à une cheffe, les bords des chemins deviennent des chasses au trésor avant que les papilles ne s'affolent en cuisine.</p> <p>- Découverte : les graines en héritage. L'émission s'intéresse aux deux expériences de frères qui collectent, préparent et diffusent des plantes souvent rares par le biais de leurs graines. L'objectif est de préserver et consolider la biodiversité végétale.</p> <p>- Lecture du paysage : le Marais de Goulaine. Des étendues de chaumes sous les vignes du Muscadet, le Marais de Goulaine fait partie des paysages étonnants de la vallée de la Loire.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p style="text-align: center;">--000--</p> <p><b>01:20</b> <span style="float: right;"><b>2290712</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:40</b> <span style="float: right;"><b>2276521</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>02:05</b> <span style="float: right;"><b>2284246</b></span>  <b>LES DERNIERS TIRAILLEURS</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Kilaohm/ECPAD, avec la participation de FTV, du CNC et de LCP. 2020.</i>  <i>Auteur : Jean-Yves Le Naour.</i>  <i>Réalisateur : Cédric Condon.</i></p>



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 09 octobre 2020**  
**Semaine n° 41**

*Narration : Ahmed Sylla.*

Durant la chute de l'Empire colonial, comment les derniers tirailleurs d'origine guinéenne qui se battaient loyalement sous les couleurs tricolores finiront-ils rejetés à la fois par la France et la Guinée ? Après avoir été encensés durant les deux conflits mondiaux, les tirailleurs sénégalais suscitent de plus en plus de méfiance : seront-ils fiables dans les conflits coloniaux ? Ils se battent cependant loyalement en Indochine et en Algérie et c'est la France qui, en 1960, à l'heure des indépendances ne sait plus quoi faire de ces soldats. Les tirailleurs issus de Guinée connaissent même un destin tragique : rejetés par leur pays, qui les voit comme des traîtres, des mercenaires au service du colonisateur, ils ne sont pas considérés comme Français pour autant par l'armée. Internés au camp de Rivesaltes en 1964, ces soldats guinéens, derniers tirailleurs, racontent la triste fin de la force noire. Pour la première fois, un documentaire leur donne la parole.

Sous-titrage télétexte

---

**03:00**  
**LA NUIT FRANCE 5**

**2290713**