



PROGRAMMES DEFINITIFS

du

Samedi 26 septembre 2020

au

Vendredi 02 octobre 2020

Semaine n° 40



DEFINITIFS
Samedi 26 septembre 2020
Semaine n° 40

04:55 C DANS L'AIR (Reprise)	2285918	<i>Rédaction en chef/ Productrice Exécutive : Stéphanie Delavault. 2020.</i>
Sous-titrage télétexte		Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. Rendez-vous très attendu dans l'émission, les solutions proposées par les architectes maison pour répondent astucieusement à une problématique d'aménagement. « La maison France 5 » part à la découverte de Paris ! Premier point d'ancrage de l'émission : le 14e arrondissement... -1er arrêt : le 14e arrondissement de Paris : en compagnie de Philippe Gardère, guide de Paris, qui fera découvrir le petit Montrouge, ancien quartier ouvrier du 14e arrondissement de Paris. - l'architecte Véronique Cotrel fait visiter une maison qu'elle a entièrement rénovée dans un style très « campagne chic ». Laetitia Olivier, la propriétaire, sera également avec nous. -le 18e arrondissement et le quartier de Montmartre, où vit la designer d'intérieur Sophie Godin. Elle a aujourd'hui carte blanche dans l'émission et nous dévoilera ses bonnes adresses déco. - Découverte de l'atelier-showroom Maximun, créé par trois amis et dédié à la fabrication de mobilier à partir de matériaux de récupération, une matière première qu'ils trouvent dans les poubelles des industriels et qu'ils transforment en meubles design, une production eco-responsable qui n'a cessé, depuis, de faire des petits... Sujets : -Changer : Stéphane Millet doit optimiser la création de rangements sans perte de lumière. -Le linge de table : nappes aux motifs géométriques pour apporter du dynamisme ou encore fleuries pour donner une ambiance estivale à la table, sans oublier les sets de table ou encore les serviettes qui se doivent cette saison d'être dépareillées... -Accessoires de salle de bains : porte serviette, organisateurs muraux, paniers déco, panier à linge malin.... -Un appartement dans le 7e arrondissement a été encadré par l'architecte d'intérieur Mylène Lochin. -Inspirer : Afrique for ever : destination le continent africain, source d'inspiration inépuisable pour la déco : on retrouve les influences de territoire dans le textile, le papier peint mais aussi le mobilier et l'artisanat...
06:00 OKOO	2273625	
07h00 : La Petite école d'Hélène 08h35 : Masha et Michka 09h05 : Les Pyjamasques S1 S3 09h55 : Silence, ça pousse ! junior (Hors case OKOO)		
10:10 CONSOMAG	2273626	
Sous-titrage télétexte		
10:15 SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)	2283934	
<i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2020.</i>		
Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affut de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! En jouant avec l'extraordinaire diversité du monde végétal, "Silence, ça pousse !" donne à comprendre et à rêver. Retour et acclimatation de cultures alimentaires. - Rencontre : le malteur. L'amertume de la bière est le fait d'une plante : le houblon. Rencontre avec l'un des derniers malteurs, qui cultive et transforme cette plante particulière. - Découverte : les acclimateurs. Adapter des plantes d'origine lointaine, pour les cultiver dans nos régions, c'est le projet de deux passionnés qui proposeront bientôt du riz breton et du thé français. - Lecture de paysage : bercé entre les rangs de vignes et la forêt des crêtes de collines, décrypterons le paysage classé de la montagne de Reims. - Pas de panique : chez Albane. Une terrasse, au-dessus du jardin, exposée plein sud, absolument vide où il faut planter pour amener de l'ombre et faire grimper un bout de potager.		
Sous-titrage télétexte		
11:15 LA MAISON FRANCE 5 (Reprise)	2283935	
<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions.</i>		
		12:50 2273630 LES DERNIERES HEURES DE POMPEI NOUVELLES REVELATIONS <i>Série documentaire en 2 parties coproduite par Gedeon Programmes/Le Parc Archéologique de Pompéi, CuriosityStream, NHK, AT-Prod, RTBF et EBU, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i> <i>Auteurs : Flore Kosinetz et Pierre Stine avec la collaboration de Michela Guberti.</i> <i>Réalisateur : Pierre Stine.</i>

Durant presque deux ans, des archéologues ont vécu l'aventure de leur vie : partir à la recherche des vestiges d'un passé enseveli il y a 2 000 ans sur le site de Pompéi. Un témoignage unique de l'époque romaine. Massimo Osanna, le directeur du parc archéologique et son équipe mènent les plus importantes fouilles jamais réalisées depuis soixante-dix ans à Pompéi. Ensemble, ils fouillent une zone de terre qui menace de s'effondrer. Grâce aux récentes technologies, ils font parler les indices, pour mieux comprendre comment s'est véritablement passée l'éruption et entrer en relation avec la vie d'un quartier et de ses habitants. Ils mettent au jour deux maisons, des dépouilles, et ainsi mieux comprendre qui étaient ces habitants et leur mode de vie. Peu à peu, sous nos yeux, l'enquête progresse. Grâce aux reconstitutions 3D effectuées en photogrammétrie, nous assistons à la renaissance d'un quartier et à la découverte de l'histoire de ses habitants au destin tragique.

Sous-titrage télétexte

14:00 **2275816**
L'AUSTRALIE VUE D'EN HAUT

*Documentaire produit par Natural History New Zealand.
 Réalisateur : James Manfull.*

Lorsqu'un continent dérive depuis des millions d'années, il devient un monde à part entière. C'est le cas de l'Australie, où des paysages variés abritent les espèces parmi les plus étranges du monde. Dans ce voyage vu du ciel, on découvre le pays et ses paysages iconiques : le rocher d'Uluru, la grande barrière de corail ou encore le lac Eyre en même temps que l'on rencontre les différentes espèces : le kangourou, le crocodile marin, le requin tigre, le coyote...

Sous-titrage télétexte

14:55 **2275719**
**GORONGOSA, RENAISSANCE D'UN ROYAUME
 LIGNES DE COMBAT**

*Série documentaire produite par Off The Fence.
 Auteure : Kate Bradbury
 Réalisateur : James Byrne.*

Au Mozambique, le parc naturel du Gorongosa a vu sa faune sauvage être quasiment anéantie par le phénomène de braconnage né de la guerre civile qui a ravagé le pays. Aujourd'hui, une association de scientifiques internationaux et mozambicains s'investit dans un projet de restauration à long terme de la vie sauvage. Bob Poole, célèbre cameraman animalier, se joint à eux pour filmer le renouveau du parc, mais aussi participer activement à leur travail.

Le personnel du parc repère l'arrivée d'un lion adulte. Celui-ci « flirte » avec une femelle de la troupe suivie par Bob Poole et menée par le mâle. Plus âgé et plus fort que ce dernier, sa présence représente un danger imminent pour les lionceaux de la troupe. Les deux mâles vont se mener une « guerre froide »...

Sous-titrage télétexte

15:50 **2275718**
**VIVRE LOIN DU MONDE
 EGYPTE**

*Série documentaire produite par Renegade pictures. 2017.
 Réalisation : Kate Fraser.*

Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Au sud de l'Égypte, à la lisière du Sahara, le climat, la saleté et l'aridité en auraient rebuté plus d'un mais pas Maryanne. Après la mort de son mari, cette Américaine quitte Alexandrie pour la vie à la ferme. Entourée de tous ses animaux, qui sont pour elle ses thérapeutes, elle revient sur son passé douloureux. Dans ce pays où l'insécurité règne, Maryanne a trouvé un moyen d'exercer sa passion tout en se protégeant indirectement : elle s'occupe d'une clinique vétérinaire ambulante, plus qu'indispensable aux locaux.

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

16:40 **2273634**
DESTINATION 2024

Sous-titrage télétexte

16:45 **2273635**
**LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE
 SENEGAL - LA TETE HORS DE L'EAU**

*Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2016.
 Auteur et réalisateur : Philippe Lafaix.*

Cette série propose de suivre celles et ceux qui bravent tous les dangers pour gagner leur vie, franchissant les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières... Sénégal : la tête hors de l'eau. Au Sénégal, tous les ans, à la saison des pluies, les eaux recouvrent des régions entières, villes comprises, provoquant un véritable exode climatique. Vers la Casamance, la route passe par la Gambie, petit pays enclavé traversé par le fleuve du même nom, qui se dresse telle une barrière au milieu du Sénégal. Les voyageurs sont soumis au racket des gardes frontières et à l'attente interminable pour prendre le bac. Des exilés saisonniers sont empêtrés dans une galère inimaginable sur des pistes transformées en pièges de boue par les pluies. Des femmes effectuent un travail harassant dans les rizières et les pêcheurs à bord de leurs longues pirogues de bois bravent l'océan et ses dangers pour un salaire de misère. Garder la tête hors de l'eau devient un défi quotidien...

<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>17:40 2275583 PARLONS PASSION</p>	<p>ces animaux grégaires mais pas complètement monogames, la vie au refuge est un vaudeville quotidien. Princess est une femelle très appréciée mais très indépendante, elle tente d'avoir un bébé toute seule. Crabby a une patte cassée, mais ce n'est pas son unique problème : c'est un cœur solitaire. Les choses pourraient bien changer lors d'une rencontre pendant sa convalescence... Les deux frères, Bry et Sam, nés en couveuse, sont inséparables.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>17:45 2269719 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020.</i></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:45 2275581 SANTE BONHEUR</p>
<p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:50 2273642 ECHAPPEES BELLES CAP VERT, LES ILES DANS LE VENT</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>19:00 2273637 C L'HEBDO</p> <p><i>Magazine présenté par Ali Baddou et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteurs en chef : Christian Desplaces et Michaël Moreau.</i></p> <p>"C à Vous" se décline également le week-end avec " C l'hebdo ". Ali Baddou et son équipe (Jean-Michel Apathie, Antoine Genton, Mélanie Taravant, Tiga, Eva Roque) ainsi que des invités fil rouge reviennent sur ce qui a marqué la semaine écoulée.</p>	<p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, et coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2020.</i> <i>Réalisation : Yann Streff et Sophie Vernet.</i></p> <p><i>Présentation : Sophie Jovillard</i></p> <p>Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Cet archipel situé à l'ouest du Sénégal compte dix îles pour presque 545 000 habitants. Si les Cap-verdiens profitent d'un paysage fantastique, ils sont soumis à des éléments qui ne facilitent pas leur vie et doivent faire preuve d'une grande capacité d'adaptation. De Mindelo avec sa culture et son ambiance de fête, jusqu'à Fogo, dont le volcan est encore en activité, en passant par la verdoyante île de Santo Antão, Sophie emmène le téléspectateur à la rencontre de Cap-verdiens accueillants et fiers d'appartenir à cet archipel. Sujets : sous le vent/La Morabeza, art de vivre à la cap verdienne/A la source/L'âme de la musique cap verdienne/Sur les chemins de l'école/Au pied du volcan.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="center">--000--</p> <p>20:00 2273638 C L'HEBDO LA SUITE</p> <p>Deuxième partie.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>22:20 2273643 LA P'TITE LIBRAIRIE</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:20 2273640 BIENVENUE CHEZ LES MANCHOTS LA REINE DU REFUGE</p> <p><i>Série documentaire produite par Blink Films/Moonlighting MMM Productions, en association avec Discovery Networks International. 2016.</i> <i>Réalisateurs : Richard Hugues et Phil Stebbing.</i></p> <p>Cette série pénètre au cœur du refuge pour manchots de Sanncob, en Afrique du Sud, qui prend soin de cette espèce en danger. Pour</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>22:25 2273644 PASSAGE DES ARTS</p> <p><i>Rendez-vous présenté par Claire Chazal.</i></p>

Sous-titrage télétexte

22:25 **2273645**
JEAN PAUL GAULTIER SE DEFILE !

Documentaire coproduit par Bangumi/Deralf, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2020. Réalisateur : Loïc Prigent.

Jean Paul Gaultier, créateur de mode célèbre dans le monde entier, met en scène son dernier défilé. A 67 ans, il raccroche avec un sublime show au théâtre du Chatelet, avec des célébrités dans la salle et sur scène, le Tout-Paris et plus... Un spectacle pour les yeux : le créateur de mode a fait défiler de nombreux célébrités, d'Iris Mittenaere à Catherine Ringer, en passant par Mylène Farmer, Bella Hadid, Béatrice Dalle ou encore Dita Von Teese...

Sous-titrage télétexte

23:20 **2283931**
L'OEIL ET LA MAIN (Reprise)
JEREMIE, CAUSES COMMUNES

Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. Producteur : Igor Ochonowicz. 2020. Un film d'Alexandra Mabsou.

Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. Avec la crise liée au Covid-19, les Français ont pu observer la présence de sous-titrage par vélotypie et d'interprètes en LSF lors des allocutions télévisuelles du chef de l'Etat et du gouvernement. Une accessibilité qui semble indispensable et naturelle. Pourtant, celle-ci n'a pas toujours été aussi évidente. Elle est le fruit d'un long combat mené par les associations et par son premier promoteur, Jérémie Boroy. Au-delà d'un engagement associatif constant, ce quarantenaire a navigué dans tous les milieux : assistant parlementaire, cadre d'une grande entreprise privée, entrepreneur, conseiller en cabinet ministériel... Son portrait nous invite à découvrir comment, en vingt ans, sa ténacité, sa vision politique et sa stratégie de ralliement des associations ont enfin pu faire bouger les lignes de l'accessibilité.

Sous-titrage télétexte

23:45 **2273647**
DEVENIR EXTRA-TERRESTRE

Documentaire produit par Somadrone. 2017. Auteurs : Alphonse De la Puente, Ruth Chao. Réalisatrice : Ruth Chao.

L'Humanité a toujours franchi les frontières. Aujourd'hui, celles-ci ne se trouvent pas sur la surface de la planète bleue, mais dans le système solaire. Sur la Lune, Mars et les astéroïdes, la

colonisation a déjà commencé : les agences spatiales américaine, russe, chinoise et européenne développent des projets. Des entreprises privées comme Space X préparent également des missions habitées. Pour survivre aux voyages interplanétaires, il faudra surmonter des difficultés inouïes : se protéger des radiations solaires et s'accommoder aux effets de la micro-gravité. Les chercheurs imaginent et conçoivent des habitations, des moyens de transport et de communication adaptés à ces milieux hostiles. Ils développent des techniques pour produire de l'air respirable, de l'eau et de la nourriture. Le rêve de poser le pied sur Mars et d'y installer des résidences secondaires pourrait se réaliser très prochainement...

Sous-titrage télétexte

01:10 **2273648**
CROISIERE INSOLITE : AU FIL DU NIL

Documentaire produit par Pilot. 2017. Réalisateur : Chris Ledger.

Holly Morris remonte le Nil à la découverte des merveilles de l'Egypte. Son voyage débute à Assouan où elle embarque sur une felouque, un voilier traditionnel qui l'emmène à un ancestral marché aux chameaux puis jusqu'au temple antique de Kom Ombo, dédié au Dieu crocodile. La croisière se poursuit ensuite sur le Sudan, magnifique bateau à vapeur de la première partie du XXe siècle, qui l'emmène à la découverte de l'impressionnant temple d'Edfu. Elle débarque finalement à Louxor où après avoir visité les restes du majestueux temple antique et d'une incroyable mosquée construite sur ses ruines, elle part découvrir la mythique vallée des Rois. Le voyage se clôture à bord d'une dahabeya, embarcation du XIXe siècle, entretenue par un Français.

Sous-titrage télétexte

02:00 **2273649**
MA BALEINE A BOSSE

Documentaire produit par Gripping films. Réalisateur : Tom Mustill.

Le 12 septembre 2015, deux touristes britanniques, partis en kayak observer les baleines au large des côtes californiennes, ont frôlé la mort. Une baleine à bosse a fait un de ces sauts spectaculaires appelé "breaching", et les a percutés violemment en retombant dans l'eau. La vidéo de ce moment est devenue virale sur les réseaux sociaux. L'un de ces deux touristes n'est autre que Tom Mustill, cinéaste animalier. Cette expérience de mort imminente l'a amené à se lancer dans une enquête à la recherche de celle qu'il appelle "sa" baleine, et de ce qui l'a mené à un tel comportement. Il repart pour la Californie à la rencontre de passionnés, de scientifiques et d'activistes oeuvrant en faveur des baleines. Tous dressent le portrait d'une espèce fascinante, intelligente, capable de grande compassion, mais aussi très fragilisée par l'activité humaine et en particulier par les filets de pêche.



DEFINITIFS
Samedi 26 septembre 2020
Semaine n° 40

Sous-titrage télétexte

02:50
LA NUIT FRANCE 5

2273650



DEFINITIFS
Dimanche 27 septembre 2020
Semaine n° 40

04:50 C DANS L'AIR (Reprise)	2285919	<i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, et coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2020.</i> <i>Réalisation : Jean-Yves Cauchard et Jean-Marc Chauvet.</i>
Sous-titrage télétexte		<i>Présentation : Jérôme Pitorin</i>
06:00 OKOO	2273651	Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Rouen, capitale normande, est idéalement située pour profiter d'un long week-end. Sur la liste de ses atouts, on peut citer sa vieille ville, ses façades en colombages, ses rues piétonnes, sa fameuse cathédrale maintes fois peinte par les Impressionnistes, ou encore ses églises si nombreuses que Victor Hugo surnomma Rouen, en 1830, « la ville aux cent clochers ». Que ce soit dans le centre-ville historique, sur la Seine, au milieu des prés, des forêts ou au pied des falaises calcaires, un week-end à Rouen et dans ses alentours, c'est l'assurance d'un programme dynamique entre histoire, gourmandise et nature. Jérôme Pitorin commence son séjour à bord d'un bateau sur la Seine, aux abords de Giverny... Sujets : Rouen à 360°/Les coulisses de la cathédrale/La ville des brocanteurs/La Normandie médiévale/La grande Armada/Rouen maritime.
07h00 : La Petite école d'Hélène 08h45 : Masha et Michka 09h05 : Jean-Michel Super Caribou 09h15 : Yétili S 3		
09:20 LA P'TITE LIBRAIRIE	2273652	
Sous-titrage télétexte		
09:25 SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)	2283933	
<i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2020.</i>		
Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affût de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques. Le bois : créer dans un monde durable. - Rencontre : avec Guillaume Ougier. Les Ateliers Darbroche invitent à porter un autre regard sur la forêt et les arbres, ils imaginent un univers où la moindre petite branche devient un objet utile ou poétique. - Découverte : les platelages. Des chemins fabriqués avec des planches pour nos déambulations dans la nature et dans le jardin. Tout sur les platelages et les bois les mieux adaptés à leur fabrication. - Visite de jardin : le jardin de Poulaines. Dans le Berry, une belle bâtisse emplit d'histoire a des jardins et un arboretum qui lui offrent un bel écrin... - Pas de panique : chez Sylvie. Devant la baie vitrée de la salle à manger, une nouvelle terrasse semble flotter au milieu du jardin. Comment l'ancrer et la protéger du vent en la rendant accueillante ?		
Sous-titrage télétexte		
10:20 ECHAPPEES BELLES (Reprise) WEEK-END A ROUEN	2280508	
		12:00 2273655 SALE TEMPS POUR LA PLANETE ILES FIDJI - AIDE-TOI, LE CIEL T'AIDERA (PARTIE 1) <i>Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. 2017.</i> <i>Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.</i> Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. L'augmentation de la température du globe est un véritable fléau pour les îles Fidji, au cœur du Pacifique. La moindre variation, même minime de l'équilibre climatique, a des effets désastreux. Éloignées des pays industrialisés, les îles paient pourtant le prix fort des comportements irresponsables des Occidentaux. Situé sur la route des cyclones, l'archipel est ainsi frappé en février 2016 par l'ouragan Winston, le plus gros que les îles aient jamais connu. Certains villages, comme celui de Koro, sont dévastés, d'autres ont mis de longs mois avant de reprendre une vie normale. Et l'archipel n'est pas épargné par la hausse du niveau de la mer qui menace les habitations construites à fleur d'eau, ni par le réchauffement des océans qui perturbe l'écosystème marin...
		Sous-titrage télétexte
		12:30 2275585 C L'HEBDO (Reprise)

Sous-titrage télétexte

13:30 **2273657**
VUES D'EN HAUT
EN NOUVELLE-ANGLETERRE

*Série documentaire en 14 épisodes produite par Skyworks
 Production. 2013.
 Réalisateur : Josh Halil.*

Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde...
 Cet épisode part à la découverte du New Hampshire, au nord est des Etats-Unis. Depuis la cité côtière de Portsmouth, direction la vieille ville d'Exeter. On survole ensuite de magnifiques forêts parées de leurs plus belles couleurs à l'automne pour arriver au NHMS, l'un des plus célèbres circuit automobile du pays, puis au-dessus des lacs qui bordent les splendides montagnes Blanches. De là, cap sur les Arethusa Falls, des chutes d'eau appréciées des locaux, pour finir au dessus du Presidential Range, l'un des plus haut sommet de l'Est des Etats-Unis.

Sous-titrage télétexte

14:00 **2273658**
TENOCHTITLAN, CAPITALE DE L'EMPIRE AZTEQUE

*Documentaire coproduit par Windfall Films/France
 Télévisions.2019.
 Réalisatrice : Bella Falk.*

Pendant des siècles, Tenochtitlan la puissante capitale de l'empire aztèque gisait sous la ville moderne de Mexico. Mais désormais, les recherches archéologiques sous les rues commencent enfin à révéler la véritable splendeur et grandeur de Tenochtitlan. En réalité la cité était entourée d'un lac. Au Templo Mayor, une tour composée de crânes humains a récemment été découverte, un porte-crâne et une arène de jeux révolutionnent notre compréhension sur les rites du sacrifice humain de cette civilisation précolombienne. Les historiens et les experts linguistiques nous éclairent sur la véritable identité des Aztèques. Comment ont-ils construit leurs pyramides spectaculaires et leur jardin flottant ? Comment ont-ils maintenu et finalement perdu, le contrôle de la région après l'arrivée des Espagnols au XVIe siècle ?

Sous-titrage télétexte

15:35 **2281901**
**BEAU COMME UNE USINE, UN PATRIMOINE
 MECONNU**

*Documentaire produit par Nova production, avec la participation
 de France Télévisions. 2020.
 Réalisateur : Amaury Velter.*

Hangars mangés par la rouille, usines colonisées par les arbres, réacteurs nucléaires et autres sites à l'architecture futuriste : le patrimoine industriel français est d'une richesse puissante, qu'il plonge dans les racines du pays ou qu'il se projette dans son futur. Chaque année, 13 millions de touristes visitent usines, manufactures et sites industriels réhabilités. Ils sont le socle d'une certaine mémoire collective de la nation. L'Etat l'a bien compris qui, dans le cadre du loto du patrimoine, valorise aujourd'hui aussi le patrimoine industriel. De l'ancien arsenal militaire de Brest à la centrale nucléaire de Chinon, d'une usine textile centenaire de Tourcoing aux chais ultra modernes dessinés par l'architecte Jean Nouvel en Provence, le réalisateur Amaury Velter est allé à la rencontre de ces passionnés qui font vivre le patrimoine industriel. Il a également suivi Stéphane Bern qui remettait un chèque pour la rénovation de l'une des dernières rotondes ferroviaires du pays, dans la Sarthe.

Sous-titrage télétexte

16:35 **2281127**
**LE CHATEAU DE CHANTILLY, UNE HISTOIRE
 FRANCAISE**

*Documentaire produit par A Prime group, avec la participation
 de France Télévisions. 2020.
 Autrice et réalisatrice : Catherine Ulmer-Lopez.*

Chantilly... Savons-nous que derrière ce nom se cache un des plus beaux trésors de France ? Un trésor duquel des dizaines de personnes œuvrent au quotidien, chacun dans sa spécialité, pour sa sauvegarde. Le domaine de Chantilly n'est pas seulement un site d'exception : c'est un parc, un hippodrome, une immense forêt, un ensemble de constructions qui résume l'architecture française depuis la Renaissance, des grandes écuries, une collection d'œuvres d'art, d'ouvrages et de mobiliers hors du commun... Reconstitué après la Révolution par le duc d'Aumale, fils de Louis-Philippe, Chantilly raconte le passé, prestigieux et souvent intime, le grand récit et les confidences, mais, comme la plupart des grands sites historiques ouverts au public, il doit trouver les manières de vivre au présent, de résister aux assauts du quotidien. Appartenant à l'Institut de France, Chantilly nous raconte une histoire du mécénat : comment s'accomplit cette transmission de la culture, comment tous les acteurs aujourd'hui en place doivent s'accorder pour maintenir en état ce patrimoine afin d'assurer à notre tour sa transmission.

Sous-titrage télétexte

17:35 **2283932**
**MARIE-ANTOINETTE, LES DERNIERS SECRETS D'UNE
 REINE**

*Documentaire produit par Electron Libre, avec la participation de
 France Télévisions. 2020.
 Autrice : Evelyne Lever.
 Réalisation : Daniel Ablin.
 Musique originale : Thomas Verovsky.*

<p><i>Comédiens : Aurélie Palovitch (Marie-Antoinette), Malo de La Tullaye (comte de Fersen)</i></p> <p>Depuis plus de deux siècles, les fans de la reine Marie-Antoinette se demandent si elle a réellement vécu une histoire d'amour avec le comte de Fersen. Leur correspondance secrète, miraculeusement retrouvée, comporte de mystérieuses ratures restées absolument illisibles. Elles cachent sans doute la clé de l'énigme. Aujourd'hui, une équipe scientifique s'apprête à passer au scanner ces précieux papiers conservés aux Archives Nationales. Les lettres de la reine vont enfin livrer leurs secrets...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right">20:50 2273668</p> <p>PARMESAN, RAPE-MOI SI TU PEUX !</p> <p><i>Documentaire produit par Galaxie presse, avec la participation de France télévisions. 2020.</i> <i>Réalisatrice : Valentine Amado.</i></p> <p>Le parmesan est le deuxième produit alimentaire le plus contrefait au monde. Le faux parmesan a donc inondé toutes les tables des restaurants en passant par la grande distribution. Mais peu de parmigiano reggiano voire pas du tout ! Alors le parmesan, fromage de luxe ou produit de grande consommation ? Sa fabrication est préservée depuis des siècles dans la vallée du Po, mais certaines méthodes font aujourd'hui débat. Là-bas, pour faire face aux vols croissants de meules, il existe même aujourd'hui une banque, l'un des lieux les plus sécurisés du pays ! Aux Etats-Unis, un pays peu respectueux des AOP, il existe une version du fromage italien...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>18:30 2273662</p> <p>PARLONS PASSION</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right">21:45 2273669</p> <p>LE FROMAGE QUI NOUS REND CHEVRE</p> <p><i>Documentaire coproduit par Sable Rouge/La Jolie Prod, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i> <i>Auteure et réalisatrice : Meriem Lay.</i></p> <p>Alors que les fromages de vache et de brebis souffrent de l'image d'aliments trop gras, trop salés, le fromage de chèvre ne cesse de voir ses ventes progresser chaque année. Longtemps cantonné à une production familiale et de subsistance, il a acquis désormais ses lettres de noblesse : des plus grandes tables aux plateaux de fromage des fêtes, les fromages de chèvre sont devenus incontournables. Les ventes en hausse constante s'accompagnent d'une industrialisation croissante de la fabrication au détriment des productions fermières : quelles différences en matière de goût et de qualités nutritionnelles ? A quels labels se fier pour choisir un fromage de terroir ? Y a-t-il une saison pour mieux le déguster ? Et si l'avenir de la tradition fromagère s'écrivait désormais dans nos villes ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>18:35 2273663</p> <p>C POLITIQUE</p> <p><i>Magazine politique en 2 parties présenté par Karim Rissouli. Coproduction : France Télévisions/ Together Média. Rédacteur en chef : Benjamin Oulhacene.</i></p> <p>Karim Rissouli et son équipe de chroniqueuses, chroniqueurs et reporters décryptent l'actualité française et internationale, en plateau avec des intellectuel(le)s et des actrices/acteurs de l'actu. Et sur le terrain au plus près de celles et ceux qui changent la France, l'Europe et le monde, Dans la première partie, Karim Rissouli, entouré de Camille Vigogne, Thomas Snégaroff et Anne-Lise Borges, propose de revenir sur les temps forts de l'actualité en présence d'un invité fil rouge.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right">22:40 2273672</p> <p>LES DERNIERS TIRAILLEURS</p> <p><i>Documentaire coproduit par Kilaohm/ECPAD, avec la participation de FTV, du CNC et de LCP. 2020.</i> <i>Auteur : Jean-Yves Le Naour.</i> <i>Réalisateur : Cédric Condon.</i> <i>Narration : Ahmed Sylla.</i></p> <p>Durant la chute de l'Empire colonial, comment les derniers tirailleurs d'origine guinéenne qui se battaient loyalement sous les couleurs tricolores finiront-ils rejetés à la fois par la France et la Guinée ? Après avoir été encensés durant les deux conflits</p>
<p align="center">--000--</p> <p>19:55 2273664</p> <p>C POLITIQUE LA SUITE</p> <p>Dans la seconde partie, Karim Rissouli en compagnie de Camille Vigogne, Thomas Snégaroff et Laure Pollez nous offre encore plus de décryptage, d'analyse et d'expertise pour une meilleure compréhension du nouveau monde qui nous entoure</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:45 2275582</p> <p>SANTE BONHEUR</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



DEFINITIFS
Dimanche 27 septembre 2020
Semaine n° 40

mondiaux, les tirailleurs sénégalais suscitent de plus en plus de méfiance : seront-ils fiables dans les conflits coloniaux ? Ils se battent cependant loyalement en Indochine et en Algérie et c'est la France qui, en 1960, à l'heure des indépendances ne sait plus quoi faire de ces soldats. Les tirailleurs issus de Guinée connaissent même un destin tragique : rejetés par leur pays, qui les voit comme des traîtres, des mercenaires au service du colonisateur, ils ne sont pas considérés comme Français pour autant par l'armée. Internés au camp de Rivesaltes en 1964, ces soldats guinéens, derniers tirailleurs, racontent la triste fin de la force noire. Pour la première fois, un documentaire leur donne la parole.

Sous-titrage télétexte

23:35 **2273673**
#METOO SECOUE (AUSSI) LA FRANCE

Documentaire produit par Cinétévé, avec la participation de France Télévisions, la RTS, la Région Ile-de-France, la Procirop/Angoa et le CNC.

*Auteures : Annette Lévy-Willard (auteure de "Chroniques d'une onde de choc - #MeToo secoue la planète") et Anne Richard.
Réalisatrice : Anne Richard.*

Et si cette vague venue d'Amérique avait touché la France ? Au début on a cru que cette affaire Harvey Weinstein, du nom du fameux producteur accusé d'agressions sexuelles par une centaine de stars de Hollywood, et les millions de tweets #MeToo qui ont suivi ne nous concernaient pas. Même la version française, #Balancetonporc, ne dépassait pas le stade de la blague un peu désagréable. On ne voulait pas voir que le "moiaussi" faisait le tour du monde, décliné dans toutes les langues, tweeté et retweeté par des Espagnoles, des Pakistanaïses, des Chiliennes, des musulmanes à la Mecque, des religieuses au Vatican, des ultraorthodoxes juives à Jérusalem -82 pays- qu'il faisait tomber des hommes de pouvoir, du patron de Uber aux animateurs vedettes de la télévision américaine, en passant par le comité du prix Nobel de littérature, le candidat à la présidence de Corée du Sud, le ministre des affaires étrangères d'Inde... En France, on entendait surtout les critiques de cette vague sans sentir l'onde de choc dans notre société. On entendait moins les centaines de milliers de tweets #Metoo, ces hashtags devenus des cris de ralliement dans le monde virtuel d'abord, puis dans la vraie vie où le couvercle se soulevait, où des femmes se disaient victimes de comportements déplacés, de harcèlement ou d'agression sexuelle. On ne sentait pas les paroles libérées, les lignes qui bougent entre les hommes et les femmes, les prises de conscience, les changements de comportement, le statu quo qui se fissure, les mœurs et les lois qui évoluent depuis deux ans. Loin des radars médiatiques, il s'était passé quelque chose dans notre pays. Ce film rencontre ces Françaises et ces Français qui ont osé mener la révolution Metoo, du silence de l'anonymat jusqu'au grand bruit public.

Sous-titrage télétexte

00:45 **2273674**
EN SCENE DANS TRENTE MINUTES
BOULEVARDS ET CLASSIQUES

*Série documentaire produite par P6 Production, avec la participation de France Télévisions.
Réalisation : Jacques Pessis.*

Ce documentaire évoque les auteurs qui ont marqué le théâtre du XXème siècle, de André Roussin à Marcel Achard, mais aussi les créateurs du passé, à commencer par Molière. Grâce à l'émission « Au théâtre ce soir », la troupe de la Comédie-Française a, pour la première fois, été régulièrement présente sur le petit écran...

Sous-titrage télétexte

01:40 **2273675**
ANIMAUX EXTRAORDINAIRES
L'INTELLIGENCE ANIMALE

*Série documentaire produite par Oxford Scientific Films.
Réalisateur : Rob Neil.*

Cette série propose de parcourir la planète à la découverte des comportements animaliers les plus étonnants et d'en comprendre les mécanismes, grâce aux scientifiques qui les ont découverts et étudiés.

Au Kenya, un centre de conservation élève des éléphants orphelins dans le but de les relâcher dans la nature. Ils cherchent ainsi à intégrer un éléphanteau dans un groupe. Les éléphants ont une grande intelligence sociale mais celui-ci a pris l'habitude de la compagnie des humains et doit désormais apprendre à se comporter avec ses congénères... A Toronto, au Canada, les rats laveurs s'adaptent à l'environnement urbain et développent une ingéniosité surprenante. Plus étonnant encore, certains individus domestiqués adoptent des comportements totalement inconnus de leurs congénères sauvages, allant jusqu'à l'utilisation d'outils. En Floride, les lamantins se regroupent par centaines dans le parc de Blue Spring durant la saison hivernale et y côtoient sans peur des alligators dont les réactions sont ralenties par la température de l'eau...

Sous-titrage télétexte

02:30 **2273677**
LA NUIT FRANCE 5

<p>05:05 2273678 LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR LA COTE D'AZUR, DE LA COTE VAROISE AU PAYS NICOIS</p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2018.</i> <i>Réalisatrice : Chloé Chovin.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Loin des clichés touristiques, ce petit bout du sud-est de la France, enclavé entre mer et montagnes, est une terre de contraste et de traditions tenaces. De la Côte varoise plus sauvage au pays cannois en passant par la découverte du vieux Nice coloré, au menu : merveilles architecturales, plaisirs de la table et beautés de la nature. D'inlassables amoureux de cette région promettent un voyage haut en couleurs !</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>09:55 2273682 VIVRE LOIN DU MONDE NOUVELLE-ZELANDE</p> <p><i>Série documentaire produite par Renegade Pictures. 2017.</i> <i>Réalisation : Nicola Tremain.</i></p> <p>Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Sur l'île de la Grande Barrière, appartenant à la Nouvelle-Zélande, seulement 900 habitants profitent des paysages majestueux qui font la réputation de l'archipel. Ben est l'un d'entre eux. Après un mastère en chimie en Allemagne puis un doctorat en Nouvelle-Zélande, ce trentenaire originaire d'Iran a décidé de mettre un terme à sa carrière scientifique pour vivre sur cette île. Souhaitant se défaire de toute autorité, il s'impose désormais une rigueur personnelle qui laisse Ben Fogle perplexe.</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>06:00 2273679 OKOO</p> <p>07h00 : 44 Chats 07h20 : T'Choupi à l'école 08h05 : He Ou Ou S3 08h45 : Kiwi S3</p>	<p>10:45 2273683 LA P'TITE LIBRAIRIE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>09:15 2273681 L'OEIL ET LA MAIN PLACE AUX VELOS !</p> <p><i>Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. Producteur : Igor Ochrowicz. 2020.</i> <i>Un film de Claire Chognot avec Sandrine Herman.</i></p> <p>Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. Depuis une quinzaine d'années, les enjeux écologiques ont suscité l'apparition d'alternatives à la voiture. Des stratégies locales et nationales se succèdent pour inciter les Français à circuler à vélo. Mais ce sont surtout les dernières grèves, puis la crise liée au Covid-19, qui ont bousculé les habitudes de déplacement. Cette situation sanitaire inédite permettra-t-elle de considérer enfin le vélo comme un véritable transport alternatif ? Notre cyclo-détective Sandrine Herman part à la rencontre de sourds vélotafeurs pour comprendre leurs motivations. Des militants associatifs lui livrent la raison de leur combat. Et c'est auprès d'un urbaniste, spécialiste des mobilités, que Sandrine découvre l'histoire de la bicyclette en France et notre rapport à la "petite reine".</p>	<p>10:50 2273684 GORONGOSA, RENAISSANCE D'UN ROYAUME LE PACTE DES ELEPHANTS</p> <p><i>Série documentaire produite par Off The Fence.</i> <i>Auteurs : James Byrne et Kate Bradbury</i> <i>Réalisateur : James Byrne</i></p> <p>Au Mozambique, le parc naturel du Gorongosa a vu sa faune sauvage être quasiment anéantie par le phénomène de braconnage né de la guerre civile qui a ravagé le pays. Aujourd'hui, une association de scientifiques internationaux et mozambicains s'investit dans un projet de restauration à long terme de la vie sauvage. Bob Poole, célèbre cameraman animalier, se joint à eux pour filmer le renouveau du parc, mais aussi participer activement à leur travail. Bob Poole et sa sœur Joyce, scientifique spécialisée dans l'étude des éléphants, tentent d'étudier le comportement de ces pachydermes rendus agressifs par des années de braconnage. En effet, 80% d'entre eux ont été tués pendant la guerre civile et ils traitent désormais les humains comme des prédateurs, chargeant les véhicules des rangers et des touristes. Dans le but de « faire la paix » avec eux, Joyce réalise un album-photos recensant tous les éléphants afin d'identifier les individus agressifs, mais aussi de créer un véritable « dictionnaire » de leur communication. Bob</p>

Poole est aussi témoin de l'arrestation par les rangers de braconniers s'adonnant à la pêche commerciale, interdite dans la réserve. Il profite également de ces activités pour observer les oiseaux et les nombreux crocodiles du parc, mais il doit quitter son poste d'observation précipitamment en raison des exactions d'une milice rebelle récemment constituée qui s'oppose aux rangers.

Sous-titrage télétexte

11:45 **2275274**
LA QUOTIDIENNE

Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020.

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation, Fabien Bordu pour l'argent, Gérard Michel pour le juridique, Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi, Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique "Made in France" le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot. Nouveautés de cette rentrée : « En pleine forme ! » : tous les lundis, Jimmy Mohamed, médecin généraliste, donnera toutes les clés, les bons gestes et les bonnes habitudes à adopter dans quotidienne pour être en pleine forme ; « Trésors de France » : tous les mardis, Gavin's Clemente-Ruiz, rédacteur en chef du "Guide du Routard" nous emmènera découvrir les sites historiques ou géographiques, les plus étonnants et magnifiques de France ; « Les coups d'food de... » : chaque vendredi, une personnalité viendra cuisiner sa recette fétiche sur le plateau de "La Quotidienne". A découvrir également : la nouvelle revue de presse de Fred Hissbach.

Sous-titrage télétexte

13:05 **2269817**
PASSAGE DES ARTS (Reprise)

Sous-titrage télétexte

13:40 **2269657**
LE MAGAZINE DE LA SANTE

Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

14:35 **2269677**
ALLO DOCTEURS

Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

15:10 **2273686**
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
LES ALPES MARITIMES, DE GRASSE AU
MERCANTOUR

Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2017. Réalisateur : Pierre Chassagnieux.

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir " propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie... Aux portes de l'Italie, dans les Alpes Maritimes, ce voyage fait découvrir la capitale mondiale du parfum, Grasse. Puis direction le pays de Vence, parsemé de villages provençaux caractéristiques où règne une très forte activité artistique et culturelle. Enfin, le Mercantour est un endroit aux paysages exceptionnels où les espèces animales et végétales sont protégées...

Sous-titrage télétexte

15:40 **2273687**
DECOLLAGE POUR L'AMERIQUE
MERVEILLES ARCHITECTURALES

Série documentaire coproduite par SNI/SI Networks. 2015. Réalisateur : Toby Beach.

Cette série offre une plongée dans les Etats-Unis, ses paysages grandioses, sa démesure, ses barrages immenses, ses routes monstrueuses, en survolant chaque état sans jamais toucher le sol. En plus de ses magnifiques paysages naturels, le territoire américain abrite un grand nombre de constructions créées par l'Homme. Diverses oeuvres d'art, installations ingénieuses et bâtiments à l'architecture unique donnent en effet du relief à cette immense nation. De la Statue de la Liberté, en passant par le Golden Gate Bridge, Central Park ou le National Mall ; ce

<p>documentaire révèle d'une façon inédite les édifices les plus emblématiques des Etats-Unis d'Amérique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>16:35 2273688 LES DERNIERES HEURES DE POMPEI NOUVELLES ENIGMES</p> <p><i>Série documentaire en 2 parties coproduite par Gedeon Programmes/Le Parc Archéologique de Pompéi, CuriosityStream, NHK, AT-Prod, RTBF et EBU, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i> <i>Auteurs : Flore Kosinetz et Pierre Stine avec la collaboration de Michela Guberti.</i> <i>Réalisateur : Pierre Stine.</i></p> <p>Durant presque deux ans, des archéologues ont vécu l'aventure de leur vie : partir à la recherche des vestiges d'un passé enseveli il y a 2 000 ans sur le site de Pompéi. Un témoignage unique de l'époque romaine. Massimo Osanna, le directeur du parc archéologique et son équipe mènent les plus importantes fouilles jamais réalisées depuis soixante-dix ans à Pompéi. Ensemble, ils fouillent une zone de terre qui menace de s'effondrer. Grâce aux récentes technologies, ils font parler les indices, pour mieux comprendre comment s'est véritablement passée l'éruption et entrer en relation avec la vie d'un quartier et de ses habitants. Ils mettent au jour deux maisons, des dépouilles, et ainsi mieux comprendre qui étaient ces habitants et leur mode de vie. Peu à peu, sous nos yeux, l'enquête progresse. Grâce aux reconstitutions 3D effectuées en photogrammétrie, nous assistons à la renaissance d'un quartier et à la découverte de l'histoire de ses habitants au destin tragique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>17:30 2269697 C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2020.</i></p> <p>Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>17:45 2269720 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association</i></p>	<p><i>avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>19:00 2273614 C A VOUS</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. Rédacteur en chef adjoint : Cyril Lacarrière.</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte --000--</p> <hr/> <p>20:00 2273615 C A VOUS LA SUITE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:20 2269760 PASSAGE DES ARTS</p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:45 2275577 ET VOUS COMMENT ÇA VA ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:50 2272701 PLACE AU CINEMA</p> <p><i>Rendez-vous présenté par Dominique Besnehard. 2020.</i></p>
---	---

<p>Dominique Besnehard invite les téléspectateurs à partager sa passion pour le cinéma en dévoilant souvenirs et anecdotes liés aux films du patrimoine cinématographique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:50 2284132 CHANTONS SOUS LA PLUIE</p> <p><i>Film produit par Metro-Goldwyn-Mayer. 1952.</i> <i>Réalisateurs : Stanley Donen, Gene Kelly</i> <i>Scénaristes : Betty Comden, Adolph Green</i> <i>Musique : Nacio Herb Brown</i> <i>Interprété par :</i> <i>Gene Kelly (Don Lockwood)</i> <i>Debbie Reynolds (Kathy Selden)</i> <i>Jean Hagen (Lina Lamont)</i> <i>Donald O'connor (Cosmo Brown)</i> <i>Millard Mitchell (R.F. Simpson)</i> <i>Cyd Charisse (La danseuse)</i></p> <p>Don Lockwood et Lina Lemont forment le couple star du cinéma muet à Hollywood. Quand le premier film parlant sort, tous deux doivent s'accommoder et tournent leur premier film du genre. Si Don maîtrise l'exercice, la voix désagréable de Lina menace le duo. Kathy, une chanteuse, est engagée pour doubler la jeune femme mais celle-ci devient un obstacle entre Don et Lina ce qui n'est pas du goût de cette dernière.</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en version multilingue</p> <hr/> <p>22:30 2273691 LA P'TITE LIBRAIRIE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>22:35 2269780 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>23:40 2272712 LE CINEMA DE MINUIT</p> <p><i>Présenté par Patrick Brion.</i> <i>Cycle raretés & curiosités</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>23:40 2273692 UN CHIEN QUI RAPPORTE</p>	<p><i>Film produit par Cinéas/Superfilm/Vox. 1931.</i> <i>Réalisateur : Jean Choux.</i> <i>Scénariste : Jean Choux, d'après la pièce de théâtre de Marcel Gerbidon et Paul Armont.</i> <i>Musique originale : Adolphe Borchard.</i> <i>Interprété par : Arletty, Paulette Goddard, Madeleine Guitty, René Lefèvre.</i></p> <p>En faisant semblant de perdre son chien, une femme séduit les hommes seuls.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>01:00 2273694 TU DEVIENDRAS HETERO MON FILS</p> <p><i>Documentaire produit par Tohubohu, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Réalisatrice : Caroline Benarrosh.</i> <i>Images : Lionel Jan Kerguistel.</i></p> <p>Assumer son homosexualité, quand on est Américain, aussi surprenant que cela puisse paraître, ne va pas forcément de soi. Des centaines de milliers d'entre eux, par pression sociale, familiale ou religieuse, se sont engagés et continuent de le faire dans des thérapies dites « de conversion ». Au-delà de la dimension absurde d'une telle promesse, ces thérapies de conversion s'avèrent dangereuses voire dévastatrices. Aujourd'hui, à travers tous les USA, s'engage un combat pour que ces « thérapies », toujours légales dans une quarantaine d'Etats, cessent et qu'enfin les victimes soient reconnues en tant que telles. Un combat rendu d'autant plus difficile à l'heure où Mike Pence, le Vice-Président des États-Unis et d'autres proches de la Maison Blanche se refusent à condamner ces pratiques. Ce film est une plongée dans une Amérique où l'homosexualité s'apparente à une maladie. En donnant la parole à trois personnes, de milieux sociaux et de cultures différentes, ce documentaire immerge le téléspectateur dans les souffrances que peuvent encore engendrer le simple fait de vouloir assumer son homosexualité. En opposant la brutalité de ce qu'endurent ces trois garçons, à la parole des organisations prônant les conversions, en mêlant à ces deux discours le combat qu'ils se mènent, à travers les médias et les réseaux sociaux, il s'agit de donner à voir la réalité de pratiques souvent méconnues. Une véritable mise en abîme d'une vision l'Amérique, minoritaire mais dangereuse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>10 <i>Déconseillé aux moins de 10 ans</i></p> <hr/> <p>02:10 2273696 LA NUIT FRANCE 5</p>
--	--

<p>04:55 2269803 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>spécimens, dont ils sont très fiers, mais aussi les milliers d'animaux minuscules en tous genres. Seule restriction : les ravageurs des plantes, qu'il faut savoir contrôler, voire éliminer. Pour éviter de tuer des milliers d'animaux innocents ou même amis des plantes, Christophe et Martine n'utilisent jamais de produits chimiques de synthèse.</p>
<p>06:00 2273697 OKOO</p> <p>07h00 : 44 Chats 07h20 : T'Choupi à l'école 08h05 : He Ouà Ouà S3 08h45 : Kiwi S3</p>	<p>Mais tout paradis, aussi petit soit-il, a l'art d'attirer son contraire. La façade Est de la maison du Prieuré est le domaine de Jean. Jean n'a rien contre les animaux sauvages, à condition qu'ils ne viennent pas dans son jardin ! D'après lui, ils n'ont qu'une chose en tête : s'attaquer à ses fleurs et à ses légumes. Dès qu'il croise le moindre ravageur, Jean s'énerve, et se rebiffe à grands renforts de produits chimiques de synthèse, faciles à utiliser, et terriblement efficaces ! Jean sait bien que les poisons qu'il répand tuent autant d'animaux innocents que de ravageurs, mais il s'en fiche. La nature doit être au service de l'homme, pas l'inverse ! Depuis des années, les jardins du Prieuré vivent au rythme de deux visions de la nature foncièrement opposées. A l'échelle humaine, la différence n'est pas frappante. Mais, pour le monde animal, c'est souvent une question de vie ou de mort. On peut passer du paradis à l'enfer en quelques secondes, selon qu'on se trouve du côté bio de la maison, ou du côté chimique.</p>
<p>09:10 2273698 CONSOMAG</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p>09:15 2273700 ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE LE PORC-ÉPIC, QUI S'Y FROTTE S'Y PIQUE</p> <p><i>Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions</i> <i>Réalisatrice : Ruth Harries</i></p> <p>Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux.</p> <p>Moins impressionnant mais tout aussi étonnant en milieu urbain, les habitants tombent parfois nez-à-nez avec un porc-épic ! Ces gros rongeurs trouvent refuge dans la ville pendant l'hiver arctique. Mais vivre dans la rue n'est pas sans risques. Les porcs-épics d'Anchorage sont les premières victimes de la route. Alors les habitants ont décidé d'intervenir. Comment cohabiter harmonieusement avec ces voisins attachants et les prémunir des dangers de la ville ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>09:50 2276020 UN JARDIN ENTRE DEUX MONDES</p> <p><i>Série documentaire en deux épisodes produite par Bienvenue!, avec la participation de France Télévisions, de Ushuaïa TV et du CNC, avec le soutien de la Procirep - Société des Producteurs, de l'Angoa et de la Région des Pays de la Loire. 2018</i> <i>Auteur : Jean Yves Collet</i> <i>Réalisateurs : Jean Yves Collet et Christophe Lemire</i></p>	<p>10:45 2273702 LA P'TITE LIBRAIRIE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Depuis vingt ans, Christophe et Martine habitent la Maison du Prieuré, un petit coin de paradis niché au cœur de la campagne vendéenne. Pour eux, un paradis digne de ce nom doit fourmiller d'animaux sauvages. Tous sont les bienvenus au Prieuré ; les gros</p>	<p>10:50 2273703 LE DISCRET TATOU GEANT</p> <p><i>Documentaire produit par Maramedia Production/Thirteen Productions LLC, en association avec WNET. 2017</i> <i>Producteur exécutif : Nigel Pope.</i> <i>Réalisateur : Justin Purefoy.</i></p> <p>Au Brésil, dans le cœur de la région du Pantanal vit une créature aussi rare qu'insaisissable : le tatou géant. Nocturne et solitaire, cet animal creuse régulièrement des terriers profonds où la température reste très stable, permettant à d'autres espèces de profiter d'un logement confortable à moindre peine. Grâce à un travail de recherche poussé et l'utilisation de caméras nocturnes, le biologiste Arnaud Desbiez a étudié cet ingénieur hors pair dans le monde animal, découvrant ainsi son importance primordiale dans un écosystème où 80 espèces différentes peuvent bénéficier de son travail.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p>11:45 2275275 LA QUOTIDIENNE</p>



DEFINITIFS
Mardi 29 septembre 2020
Semaine n° 40

<p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020.</i></p>	<p>aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation, Fabien Bordu pour l'argent, Gérard Michel pour le juridique, Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi, Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique "Made in France" le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot. Nouveautés de cette rentrée : « En pleine forme ! » : tous les lundis, Jimmy Mohamed, médecin généraliste, donnera toutes les clés, les bons gestes et les bonnes habitudes à adopter dans quotidienne pour être en pleine forme ; « Trésors de France » : tous les mardis, Gavin's Clemente-Ruiz, rédacteur en chef du "Guide du Routard" nous emmènera découvrir les sites historiques ou géographiques, les plus étonnants et magnifiques de France ; « Les coups d'food de... » : chaque vendredi, une personnalité viendra cuisiner sa recette fétiche sur le plateau de "La Quotidienne". A découvrir également : la nouvelle revue de presse de Fred Hissbach.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>15:10 2273705</p> <p>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR LES COTES-D'ARMOR, DE LA COTE D'EMERAUDE A L'ILE DE BREHAT</p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2017.</i> <i>Réalisateur : Florent Quet.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir " propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie... Les Côtes-d'Armor vivent au rythme d'un littoral sauvage enchanteur et d'un arrière-pays riche d'une multitude de trésors cachés. Au programme, entre autres, une curiosité géologique : les côtes de granit rose et du Goëlo. Sur l'île aux Moines, on peut observer d'importantes colonies d'oiseaux marins tandis que l'île de Bréhat, surnommée à juste titre l'île aux fleurs, s'offre dans toute sa diversité et son authenticité. L'abbaye de Beauport séduit autant par son architecture que par ses jardins à la beauté intemporelle. Enfin, le château de la Hunaudaye symbolise la puissance des Ducs de Bretagne et le fort La Latte est un site d'exception où fut tourné, dans les années 50, le film « Les Vikings » avec Kirk Douglas.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>13:05 2269818</p> <p>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>15:40 2273706</p> <p>EN QUETE DU VIN NATURE...</p> <p><i>Documentaire produit par Point du Jour, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i> <i>Réalisateur : François Althabégoity.</i></p> <p>L'utilisation massive des pesticides dans la viticulture et des études sur les quantités retrouvées dans nos bouteilles ont alerté les consommateurs. Chaque année les vins « sans chimie » gagnent des parts de marchés dans les rayons des supermarchés comme chez nos cavistes. Mais comment s'y retrouver parmi les étiquettes. Qu'est-ce qui différencie un vin bio, d'un vin biodynamique, d'un vin dit « naturel » ? Cette dernière dénomination qui n'a rien d'officiel se voudrait « plus bio que bio ». Est-ce bien le cas ? Et pourquoi y a-t-il aussi des sulfites dans des vins bio ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>13:40 2269658</p> <p>LE MAGAZINE DE LA SANTE</p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>16:35 2273707</p> <p>LA VERITABLE HISTOIRE DE POCAHONTAS</p> <p><i>Documentaire produit par Biscuit Factory Production.</i> <i>Réalisateurs : Molly Hermann, Rob Lyall</i></p>
<p>14:35 2269678</p> <p>ALLO DOCTEURS</p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent</p>	

<p>Loin de la magie de Disney, ce documentaire retrace la vie d'une femme remarquable dont l'histoire a pris de l'ampleur au fil du temps. Sa vie, qui constitue un des mythes fondateurs des États-Unis, est à l'origine de beaucoup de légendes et d'adaptations littéraires et cinématographiques. Pocahontas était une jeune indienne magnifique qui s'est jetée devant une foule d'Indiens Powhatan en colère pour sauver la vie du bel aventurier anglais John Smith. Pocahontas n'avait que dix ans quand elle a connu John Smith. Il était un petit soldat qui avait du talent pour raconter et embellir des histoires. La vraie histoire de Pocahontas est bien plus compliquée, entre enlèvement, guerre, famine, mariage et religion. Alors à peine âgée de vingt ans, elle meurt en Angleterre en mars 1617. Ce film retrace l'histoire d'une véritable héroïne, d'une princesse indienne.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>17:30 2269698 C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2020.</i></p> <p>Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>17:45 2269721 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>19:00 2273616 C A VOUS</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. Rédacteur en chef adjoint : Cyril Lacarrière.</i></p>	<p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte --000--</p> <hr/> <p>20:00 2273617 C A VOUS LA SUITE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:20 2269761 PASSAGE DES ARTS</p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:45 2275578 ET VOUS COMMENT ÇA VA ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:50 2285920 C DANS L'AIR SPECIALE RELOCALISER : LE DEFI FRANCAIS</p> <p><i>Documentaire produit par Maximal Productions, avec la participation de France Télévisions. 2020</i> <i>Réalisatrice : Marie Lorand.</i> <i>Entretiens et commentaires : Caroline Roux.</i> <i>Rédaction en chef : Stéphanie Gillon.</i> <i>Interviews, notamment : Bruno Le Maire, ministre de l'Economie, des Finances et de la Relance ; Carlos Tavares, président du Groupe PSA ; Arnaud Montebourg, ancien ministre de l'Economie.</i></p> <p>Alors que s'installe à travers la planète la plus grave crise économique depuis la Seconde Guerre mondiale, un concept est sur toutes les lèvres, désormais au centre du jeu politique : la souveraineté. Souveraineté sanitaire, alimentaire, numérique et surtout souveraineté industrielle. Le gouvernement français en fait l'axe majeur de son plan de relance économique, présenté comme une vaste opération reconquête. Mais après trente ans de mondialisation exacerbée, n'est-il pas déjà trop tard ? La France a-t-elle encore les moyens de ses ambitions ? Quel peut être le prix de cette souveraineté ? Des ouvriers de Daher dans le Loir-et-Cher</p>
---	---



DEFINITIFS
Mardi 29 septembre 2020
Semaine n° 40

<p>aux sous-traitants de Renault en Roumanie, des champs de soja « made in France » des Hautes-Pyrénées aux bonneteries ressuscitées de Troyes, ce documentaire nous plonge dans les coulisses de la plus grande bataille économique de ce début du XXIe siècle. Un combat aux dimensions écologiques mais aussi européennes, lorsqu'il s'agit de s'imposer face aux géants américains et chinois. Avec la parole des experts de « C dans l'air » et des interviews exclusives menées par Caroline Roux, cette soirée spéciale propose de revenir sur cette nouvelle « guerre » qui ne fait que commencer et où se jouent des dizaines de milliers d'emplois.</p> <p>Après la diffusion du documentaire, France 5 propose une édition spéciale de "C dans l'air" en direct. Caroline Roux sera entourée de quatre experts. Tout au long de l'émission, illustrée par trois reportages, les invités répondront aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Documentaire coproduit par Cinétévé/Arte France, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2015.</i> <i>Auteur et réalisateur : Jean-Michel Meurice.</i> <i>Voix off : Anna Flori et Philippe Faure.</i></p> <p>Le Caravage, le premier artiste dit moderne, a mené une vie brève et violente avec un talent et une célébrité précoces. Après une enfance lombarde, il vit dix ans de succès à Rome avec des commanditaires riches et puissants. Ce caractère vif et irascible est attiré par les bas-fonds et les querelles, il est toujours armé, plusieurs fois emprisonné et condamné à mort pour meurtre. Le Caravage meurt à 39 ans. Selon la légende, son cadavre a été abandonné sur une plage, comme celui de Pasolini. Après un purgatoire de trois siècles, en 1905, Wolfgang Kallab, un historien de l'art, inaugure l'immense chantier de la réhabilitation du Caravage. Régulièrement, des Caravage oubliés dans des dépôts ou dans des collections sont révélés. En 1990, un tableau a encore été trouvé dans le réfectoire d'un couvent...</p>
<hr/> <p>23:25 2273711 LA P'TITE LIBRAIRIE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p>02:05 2273716 LES CHEMINS DE L'ECOLE MABALLY, NASTA ET ALFREDO</p> <p><i>Série documentaire en 3 épisodes produite par Winds/Macha Prod. 2017.</i> <i>Auteur : Bertrand Collard, sur une idée originale de Pascal Plisson.</i> <i>Réalisateurs : Bertrand Collard et Emmanuel Guionet.</i></p>
<hr/> <p>23:30 2273712 LE PITCH CINEMA</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Ils ont en commun la soif d'apprendre. Aux quatre coins de la planète, chacun s'imagine sa salle de classe. Ces enfants ont pour ligne d'horizon le tableau noir. Mais pour rejoindre les bancs de leur lointaine école, ils doivent braver mille difficultés en chemin. Mabally, 13 ans, est un pygmée de l'ethnie Bagyeli. Chaque trimestre, il parcourt 14 kilomètres à travers les sentiers escarpés de sa forêt pour rejoindre le foyer scolaire où il est hébergé loin des siens. A Mayotte, quatre fois par jour, Nasta parcourt deux kilomètres au milieu des routes impraticables et jonchées de déchets pour rejoindre la ville, et son école, seul moyen pour elle d'assurer un avenir à sa famille. José Alfredo rejoint chaque jour la seule école pour aveugles de Mexico, à deux heures de transports de chez lui, à l'autre bout de la grande ville. C'est ainsi qu'il pourra réaliser son rêve : intégrer une école de musique.</p>
<hr/> <p>23:35 2273713 C A VOUS</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p>03:00 2273717 LA NUIT FRANCE 5</p>
<hr/> <p>00:30 2273714 C A VOUS LA SUITE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<hr/> <p>00:50 2269851 PASSAGE DES ARTS (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<hr/> <p>01:15 2273715 CARAVAGE - DANS LA SPLENDEUR DES OMBRES</p>	

<p>04:55 2269804 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Pendant six mois, le journaliste et réalisateur australien Timothy Noonan entame un périple aux quatre coins du globe, se donnant pour challenge de « devenir un homme ». Le jeune aventurier découvre des cultures opposées à la sienne et participe aux rites initiatiques les plus dangereux du monde.</p> <p>Tim Noonan continue son périple autour du monde en partant à la découverte d'un nouveau continent : l'Amérique du Sud.</p> <p>Il se rend dans les plaines isolées du Venezuela où habitent ceux qu'on appelle les <i>generos</i> ou « cowboys des marécages ». Il y rencontre Lucrecia qui est considérée comme leur chef.</p> <p>Le jeune australien, impressionné par le mental, la force et la témérité de cette sexagénaire, se lance comme défi de réussir à s'occuper de son troupeau. Malgré un long et laborieux entraînement, il se rend vite compte que la tâche n'est pas des plus évidentes...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>06:00 2273718 OKOO</p> <p>07h00 : 44 Chats 07h20 : T'Choupi à l'école 08h05 : He Ou Ou S3 08h45 : Kiwi S3</p>	<p>10:45 2273723 LA P'TITE LIBRAIRIE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>09:15 2273719 CONSOMAG</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>09:20 2273721 ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE UNE PARTIE DE PECHE</p> <p><i>Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Réalisatrice : Ruth Harries</i></p> <p>Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! La faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska : la nourriture est facile à trouver - on se sert sans gêne dans les poubelles ou directement dans les magasins - et il y a même des endroits pour se réchauffer et dormir. De son côté, la population tente tant bien que mal de réparer les dégâts causés par les animaux...</p> <p>En été, les cours d'eau de la ville connaissent une autre invasion : celle des saumons. La migration des saumons donne lieu à l'organisation d'un concours annuel de pêche où se retrouvent tous les amateurs de poissons. Mais ils ne sont pas les seuls à s'être passé le mot : les grizzlys sont aussi de la partie. Face aux rencontres de plus en plus fréquentes entre les ours et les hommes, la pêche deviendrait-elle une activité à haut risque pour les habitants d'Anchorage ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>09:50 2273722 JE SERAI UN HOMME LES COW-BOYS DES MARECAGES</p> <p><i>Série documentaire produite par Seven Productions. 2016.</i> <i>Réalisateur : Tim Noonan.</i></p>	<p>10:50 2276657 LES ORPHELINS GRIZZLIS & MOI LES PREMIERS MOIS</p> <p><i>Documentaire produit par Hello Halo Production.</i> <i>Réalisateur : Anwar Mamon.</i></p> <p>Gordon Buchanan rejoint les Pazhetnov dans le village de Bubonitsy en Russie. Cette famille de biologistes est pionnière en réintroduction d'ours grizzlys dans la nature. On dénombre une population de 100 000 grizzlys en Russie et à mesure que l'homme gagne du terrain sur la forêt enneigée, la cohabitation crée des conflits : chaque année des centaines de bébés grizzlys sont abandonnés par leurs mères qui ont été dérangées dans leurs tanières. Dans cet environnement difficile, les ours les plus fragiles ne survivront pas. Six petits viennent d'être sauvés, ils ont à peine 5 semaines. Le groupe est composé de trois fratries. Slava et Pacha ont été jetés dans une poubelle près de Moscou et l'on suppose que des braconniers ont tué leur mère. Tolya et Tyoma ont été trouvés dans un carton à l'extérieur d'un cabinet vétérinaire à Saint Pétersbourg. Zhenya et Zhora ont été remis par des bûcherons qui ont fait fuir leur mère. En étroite collaboration avec Katya Pazhetnov, experte en réintroduction d'ours de renommée mondiale, Gordon tentera de ramener ces ours à l'état sauvage en seulement neuf mois pour les préserver d'une vie en captivité.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>09:50 2273722 JE SERAI UN HOMME LES COW-BOYS DES MARECAGES</p> <p><i>Série documentaire produite par Seven Productions. 2016.</i> <i>Réalisateur : Tim Noonan.</i></p>	<p>11:45 2275276 LA QUOTIDIENNE</p>

Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020.

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation, Fabien Bordu pour l'argent, Gérard Michel pour le juridique, Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi, Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique "Made in France" le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot. Nouveautés de cette rentrée : « En pleine forme ! » : tous les lundis, Jimmy Mohamed, médecin généraliste, donnera toutes les clés, les bons gestes et les bonnes habitudes à adopter dans quotidienne pour être en pleine forme ; « Trésors de France » : tous les mardis, Gavin's Clemente-Ruiz, rédacteur en chef du "Guide du Routard" nous emmènera découvrir les sites historiques ou géographiques, les plus étonnants et magnifiques de France ; « Les coups d'food de... » : chaque vendredi, une personnalité viendra cuisiner sa recette fétiche sur le plateau de "La Quotidienne". A découvrir également : la nouvelle revue de presse de Fred Hissbach.

Sous-titrage télétexte

13:05 **2269819**
PASSAGE DES ARTS (Reprise)

Sous-titrage télétexte

13:40 **2269659**
LE MAGAZINE DE LA SANTE

Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

14:35 **2269679**
ALLO DOCTEURS

Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

15:10 **2273726**
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
L'HERAULT, DE SETE A LA VALLEE DE L'HERAULT

Série documentaire produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2017. Réalisatrice : Louisa Ould Ahmed.

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays.

Des contreforts du massif central à la mer méditerranée, en passant par les espaces de garrigues et la basse plaine du Languedoc viticole, voici l'Hérault. Cet épisode propose une remontée dans le temps le long des ruelles sinueuses de Saint-Guilhem-Le -Désert, une cité médiévale où l'enchevêtrement des bâtisses en pierre blonde raconte les plus belles heures de l'architecture romane. Ce département du sud excite les sens et gargarise les esprits sous l'œil bienveillant et passionné de guides hauts en couleurs, amoureux fous de leur région.

Sous-titrage télétexte

15:40 **2273727**
VIVRE LOIN DU MONDE
MISSOURI

Série documentaire produite par Renegade Pictures. Réalisateur : Nicola Tremain

Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Dans les forêts du plateau Ozark, dans le Missouri, Bo Brown enseigne à des locaux les rudiments de la vie sauvage. Ben Fogle profite lui aussi de ses connaissances. Ensemble, ils construisent un abri, s'entraînent à chasser, mangent des insectes... Mais paradoxalement Bo vit dans une maison confortable. Et c'est entre ces murs qu'il reçoit chaque année les membres de leur ancien groupe Bluegrass, en souvenir de leur vie passée en tournée.

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

16:30 **2273728**
L'AME DES ELEPHANTS

Documenaire produit par Terra Mater, avec la participation de France Télévisions.



DEFINITIFS
Mercredi 30 septembre 2020
Semaine n° 40

<p><i>Un film de Dereck et Beverly Joubert.</i></p> <p>Dans la réserve exceptionnelle de l'Okavango où vivent plus de 9 000 éléphants à l'état sauvage, les cinéastes animaliers Beverly et Derek Joubert racontent l'histoire de la vie d'un éléphant, de sa naissance à sa mort. La protection des petits, la solidarité, la transmission du savoir, les grands voyages à la recherche d'eau, les lutte contre les prédateurs et, surtout, le plus étonnant et déconcertant : le rituel de deuil...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p>--000--</p> <p>20:00 2273730 C A VOUS LA SUITE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:30 2269699 C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2020.</i></p> <p>Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:20 2269762 PASSAGE DES ARTS</p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:45 2269722 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:45 2275579 ET VOUS COMMENT ÇA VA ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>19:00 2273729 C A VOUS</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. Rédacteur en chef adjoint : Cyril Lacarrière.</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p>	<p>20:50 2273037 LA GRANDE LIBRAIRIE</p> <p><i>Magazine proposé par François Busnel, produit par Rosebud Productions, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Réalisateur : Adrien Soland. 2020.</i></p> <p>François Busnel convie des auteurs d'univers différents qui font l'actualité littéraire.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>22:20 2273732 CONSOMAG</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>22:25 2273733 LA P'TITE LIBRAIRIE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p>22:30 2269782 C DANS L'AIR (Reprise)</p>



DEFINITIFS
Mercredi 30 septembre 2020
Semaine n° 40

Sous-titrage télétexte			
23:35	2273618		
C A VOUS			
Sous-titrage télétexte	--000--		
00:30	2273619		
C A VOUS LA SUITE			
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	
00:50	2269852	02:55	2273736
PASSAGE DES ARTS (Reprise)		LA NUIT FRANCE 5	
Sous-titrage télétexte			
01:15	2273734		
ATTERIR AU BOUT DU MONDE PEROU			
<i>Série documentaire produite par Blast Films !. 2016</i> <i>Réalisateur : Eoin O'Shea</i>			
Paralysé en 2007 suite à un accident de voiture, l'ex-officier de la marine britannique Arthur Williams devient pilote et s'envole sur les pistes les plus dangereuses de la planète pour rencontrer des populations isolées et comprendre leur mode de vie. Bien souvent, malgré des conditions extrêmes, elles n'échangeraient leur place pour rien au monde. Arthur s'envole au Pérou, où il traverse le désert, les montagnes et la jungle à la recherche des gens qui vivent dans un pays qui possède certains des paysages les plus extrêmes de la planète. On s'émerveillera avec les lignes de Nazca vues du ciel, l'ingénieuse culture de cactus en plein désert, ou encore la navigation à vue de pilotes hors pair dans les montagnes.			
Sous-titrage télétexte			
02:00	2273735		
EN SCENE DANS TRENTE MINUTES LES STARS DU BOULEVARD			
<i>Série documentaire produite par P6 Production, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Réalisation : Jacques Pessis</i>			
En scène dans trente minutes... Il est 20 heures dans un théâtre... Tandis que les spectateurs commencent à s'installer dans la salle, la tension monte en coulisses. Les comédiens se préparent... Entre 1966 et 1984, le théâtre a fait les beaux soirs de la télévision grâce à l'émission « Au théâtre ce soir »... Elle devait durer six			

<p>04:55 2269805 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Réalisateurs : Bertrand Collard et Emmanuel Guionet.</i></p> <p>Ils ont en commun la soif d'apprendre. Aux quatre coins de la planète, chacun s'imagine sa salle de classe. Ces enfants ont pour ligne d'horizon le tableau noir. Mais pour rejoindre les bancs de leur lointaine école, ils doivent braver mille difficultés en chemin. Stas, 7 ans, a toujours vécu dans l'immensité glacée des plaines de Sibérie. Mais sa vie va changer ; il doit intégrer un internat pour l'année scolaire à venir. Pour s'y rendre, il faudra plusieurs heures en traîneau et ne pas manquer l'hélicoptère qui assure le ramassage scolaire de tous les enfants nomades de la région. Dans le village de Chanda, 10 ans, tout le monde travaille à la mine. Aussi jeune soit-elle, elle ne déroge pas à la règle. Tous les matins, à l'aube, elle y débute sa journée. Ce n'est qu'après qu'elle peut enfiler son uniforme scolaire et se mettre à rêver d'un ailleurs. Elle marche une heure dans l'atmosphère irrespirable d'une des zones les plus polluées au monde. San et Wai connaissent les temples de Birmanie comme leur poche! Ils les arpentent dans l'espoir de vendre des dessins aux touristes de passage. C'est à ce prix qu'ils pourront étudier, après deux heures de marche à travers rizières et temples.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>06:00 2273737 OKOO</p> <p>07h00 : 44 Chats 07h20 : T'Choupi à l'école 08h05 : He Oua Oua S3 08h45 : Kiwi S3</p>	<p>10:45 2273742 LA P'TITE LIBRAIRIE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>09:10 2273738 EXPRESSION DIRECTE CFE-CGC</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>10:50 2273743 L'ARABIE A L'ETAT SAUVAGE</p> <p><i>Série documentaire produite par Off the fence et Blue and media. Réalisation : James Hemming.</i></p> <p>La vaste péninsule arabique fait la jonction entre l'Asie et l'Afrique. Elle est dominée par un immense désert. Un massif de granite et de laves de plus de 3 000 mètres se dresse dans l'extrême Sud. L'oryx d'Arabie vit en troupeau. Il est capable de rester sans boire pendant une longue période. Comme le scorpion, il s'adapte bien à l'environnement sec. Les rongeurs et les vipères sortent la nuit pour se nourrir. Sur les côtes, une tortue verte pond ses œufs. Le dugong se nourrit en filtrant l'eau. Sa nage gracieuse et la forme de sa nageoire caudale ont inspiré la légende des sirènes et les plus beaux poèmes de la Grèce antique. Lorsque les moussons de l'Inde arrivent sur la péninsule aride et chaude, la nature, dans laquelle les oiseaux, les caméléons et les dromadaires s'épanouissent, reprend de somptueuses couleurs verdoyantes...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>09:15 2273740 ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE LE ROYAUME DES ORIGNAUX</p> <p><i>Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions</i> <i>Réalisatrice : Ruth Harries</i></p> <p>Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! La faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska : la nourriture est facile à trouver - on se sert sans gêne dans les poubelles ou directement dans les magasins - et il y a même des endroits pour se réchauffer et dormir. De son côté, la population tente tant bien que mal de réparer les dégâts causés par les animaux...</p> <p>Dans cette ville à la lisière de l'Arctique, il n'est pas rare de croiser un loup, un ours ou un élan que l'on appelle ici orignal. Ces énormes cervidés sont partout. Ils traversent des routes fréquentées, mettent bas dans des jardins et vont même jusqu'à croiser le fer, en plein quartier résidentiel ! Mais l'environnement urbain peut être impitoyable pour les animaux. Et dans cette ville en plein développement, la construction de nouvelles routes multiplie les accidents. Les habitants d'Anchorage parviendront-ils à protéger les originaux des dangers de l'urbanisation ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>11:45 2275277 LA QUOTIDIENNE</p>
<p>09:50 2276064 LES CHEMINS DE L'ECOLE STAS, CHANDA, SAN ET WAI</p> <p><i>Série documentaire produite par Winds/Macha Prod. 2017. Auteur : Bertrand Collard, sur une idée originale de Pascal Plisson.</i></p>	



DEFINITIFS
Jeudi 01 octobre 2020
Semaine n° 40

Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020.

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation, Fabien Bordu pour l'argent, Gérard Michel pour le juridique, Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi, Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique "Made in France" le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot. Nouveautés de cette rentrée : « En pleine forme ! » : tous les lundis, Jimmy Mohamed, médecin généraliste, donnera toutes les clés, les bons gestes et les bonnes habitudes à adopter dans quotidienne pour être en pleine forme ; « Trésors de France » : tous les mardis, Gavin's Clemente-Ruiz, rédacteur en chef du "Guide du Routard" nous emmènera découvrir les sites historiques ou géographiques, les plus étonnants et magnifiques de France ; « Les coups d'food de... » : chaque vendredi, une personnalité viendra cuisiner sa recette fétiche sur le plateau de "La Quotidienne". A découvrir également : la nouvelle revue de presse de Fred Hissbach.

Sous-titrage télétexte

13:05 **2269820**
PASSAGE DES ARTS (Reprise)

Sous-titrage télétexte

13:40 **2269660**
LE MAGAZINE DE LA SANTE

Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

14:35 **2269680**
ALLO DOCTEURS

Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent

aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

15:10 **2273745**
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
LE LOT-ET-GARONNE, DE LA VALLEE DU LOT A L'AGENAIS

Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2017.
Réalisateur : Florent Quet.

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie... A la simple évocation du Lot-et-Garonne, on pense à une terre gorgée de soleil, à sa gastronomie généreuse, à de charmants villages et à la Gascogne, pays chargé d'Histoire. Mais ce département a tellement plus à offrir, de la vallée du Lot au Marmandais en passant par l'Agenais. Les amoureux du patrimoine se laisseront séduire par le château de Duras qui a donné son nom de plume à une certaine Marguerite, par l'impressionnant château-fort de Bonaguil ou par la bastide de Villeneuve-sur-Lot. Pour ceux qui préfèrent la nature, sauvage et spectaculaire, direction les roches de Reculay. Les amateurs de jardins d'exception s'émerveilleront devant les étonnants jardins de nénuphars de Latour-Marliac. Tomates de Marmande et pruneaux d'Agen seront au menu des plus gourmands tandis que l'insolite attend les visteurs à Moncrabeau, le village des menteurs.

Sous-titrage télétexte

15:35 **2273746**
LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE
PHILIPPINES - LA MOUSSON ET LES HOMMES

Série documentaire produite par Tony Comiti Productions, avec la participation de France Télévisions. 2017.
Réalisateurs : Guillaume Martin et Julien Boluen.

Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète...

Au sud des Philippines, sur l'île de Mindanao, la modernité n'a pas encore tout envahi. Dans la province de Bukidnon, les récoltes du riz rythment la vie. A chaque moisson les paysans du petit village de Kalabugao, situé en pleine montagne, confient leur précieux bien aux chauffeurs et aux courtiers en charge de le vendre au marché. Les camions surchargés doivent parcourir 70 kilomètres, un voyage, qui d'ordinaire dure environ 6 heures, peut prendre plusieurs jours pendant la saison des pluies. Un peu plus au sud dans la vallée de Compostelle, d'étranges camions appelés « Saddam », en référence à l'ancien dictateur irakien, entament leur excursion quotidienne. Leur mission : faire le tour des mines d'or



DEFINITIFS
Jeudi 01 octobre 2020
Semaine n° 40

<p>inaccessibles pour ramasser les sacs de pierre extraites par les forçats de l'or au péril de leur vie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>19:00 2273748 C A VOUS</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. Rédacteur en chef adjoint : Cyril Lacarrière.</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>16:30 2273747 AU COEUR DE NOS MONTAGNES</p> <p><i>Documentaire produit par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2020. Réalisateur : Jean-Christophe Chatton.</i></p> <p>Des sommets enneigés en toile de fond. Des prairies verdoyantes et fleuries, cette image des alpages, tout le monde l'a en tête. Mais le cœur de nos montagnes est d'abord un lieu où vivent des hommes et des femmes qui entretiennent ce vaste espace pour en tirer leurs ressources. Certains ont fait le choix de rester dans la tradition, d'exploiter sans surexploiter, de profiter de ce que la nature offre de meilleur tout en respectant les équilibres. Ils sont éleveurs, muraillers ou encore producteurs ; ils se nourrissent de ces paysages tout en assurant leur préservation et leur avenir. Des Alpes à la Corse, en passant par les Pyrénées, rencontre avec ces passionnés qui portent nos montagnes dans leur cœur !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:00 2273749 C A VOUS LA SUITE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:30 2269700 C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2020.</i></p> <p>Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:20 2269763 PASSAGE DES ARTS</p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020. Producteur : Fabien Henrion. Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:45 2269723 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:45 2275580 ET VOUS COMMENT CA VA ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p>20:50 2273751 SCIENCE GRAND FORMAT</p> <p><i>Présenté par Mathieu Vidard</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p>20:50 2276066 LE MYSTERE DES MINES DU ROI SALOMON</p> <p><i>Documentaire produit par Blink Films, avec la participation de France Télévisions. 2018. Réalisateur : Robert Marsden</i></p>

<p>D'après la Bible, un souverain très puissant et d'une grande sagesse régnait sur Israël il y a 3 000 ans : le roi Salomon. Son père, le roi David, avait conquis Jérusalem et fondé le royaume uni d'Israël et de Juda. Après son accession au trône, Salomon a consolidé son autorité et son influence sur cette jeune nation. Sa fortune était telle qu'il aurait fait construire un temple tapissé d'or dans la nouvelle capitale. Sa richesse et sa sagesse en ont fait le souverain le plus important de son époque. Mais d'où venait la fortune légendaire du roi Salomon ? Les historiens ont longtemps supposé qu'elle provenait de mines d'or et d'argent disparues. De nouvelles découvertes faites dans la vallée de Timna, à plus de 300 km au sud de Jérusalem, au cœur du désert israélien, confirment que le métal précieux qui aurait fait l'immense richesse de Salomon ne serait pas l'or ou l'argent, mais le cuivre, alors très recherché pour fabriquer des outils et des armes. L'échelle de cette exploitation minière s'étendait bien au-delà des frontières du royaume de Salomon. Israël était situé à un carrefour stratégique entre l'Egypte, la Mésopotamie et les centres de civilisation en Anatolie et en Turquie actuelle, et même l'Europe. Le roi Salomon a peut-être possédé des mines prospères, mais il est plus probable qu'il ait passé un accord avec ceux qui les exploitaient. Il reste certain qu'il a dû considérablement s'enrichir en se plaçant au centre de cet immense réseau commercial.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>23:40 2273622 C A VOUS</p> <p>Sous-titrage télétexte --000--</p> <p>00:35 2273621 C A VOUS LA SUITE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>00:55 2269853 PASSAGE DES ARTS (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>01:20 2273755 EN QUETE DU VIN NATURE...</p>
<p>21:40 2273752 PETRA : AU ROYAUME DES FEMMES</p> <p><i>Documentaire produit par Tile Films/Smithsonian Network. 2016. Réalisateur : Stephen Rooke</i></p> <p>Pétra et Hégra sont deux anciennes cités nabatéennes construites il y a plus de 2 000 ans directement dans la roche des montagnes de Jordanie et dans les déserts d'Arabie Saoudite. La civilisation nabatéenne, dont l'histoire est trop souvent méconnue, est présentée à travers l'analyse de ces deux cités et de découvertes récentes qui en disent long sur sa culture et un mode de vie avancé pour l'époque. La place des femmes dans la société nabatéenne est essentielle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Documentaire produit par Point du Jour, avec la participation de France Télévisions. 2018. Réalisateur : François Althabégoity.</i></p> <p>L'utilisation massive des pesticides dans la viticulture et des études sur les quantités retrouvées dans nos bouteilles ont alerté les consommateurs. Chaque année les vins « sans chimie » gagnent des parts de marchés dans les rayons des supermarchés comme chez nos cavistes. Mais comment s'y retrouver parmi les étiquettes. Qu'est-ce qui différencie un vin bio, d'un vin biodynamique, d'un vin dit « naturel » ? Cette dernière dénomination qui n'a rien d'officiel se voudrait « plus bio que bio ». Est-ce bien le cas ? Et pourquoi y a-t-il aussi des sulfites dans des vins bio ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>22:30 2273754 LA P'TITE LIBRAIRIE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>02:15 2273756 EN SCENE DANS TRENTE MINUTES BOULEVARDS ET CLASSIQUES</p> <p><i>Série documentaire produite par P6 Production, avec la participation de France Télévisions. Réalisation : Jacques Pessis</i></p>
<p>22:35 2269783 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>En scène dans trente minutes... Il est 20 heures dans un théâtre... Tandis que les spectateurs commencent à s'installer dans la salle, la tension monte en coulisses. Les comédiens se préparent... Entre 1966 et 1984, le théâtre a fait les beaux soirs de la télévision grâce à l'émission « Au théâtre ce soir »... Elle devait durer six semaines, elle s'est poursuivie pendant dix sept ans... 411 pièces</p>



DEFINITIFS
Jeudi 01 octobre 2020
Semaine n° 40

qui ont régulièrement obtenu de forts succès d'audience, en un temps où beaucoup de français n'avaient jamais mis les pieds dans une salle. En scène dans trente minutes raconte cette histoire, mais aussi, à partir d'archives, celles de ses interprètes de légendes : Jacqueline Maillan, Sophie Desmarets, Maria Pacôme, Elvire Popesco, Jean le Poulain, Jean Piat, Robert Hirsch , Jacques Charon, Robert Manuel, Jean-Pierre Darras, Barillet et Gredy... Le deuxième film « Classiques et Boulevard » raconte les auteurs qui ont marqué le théâtre du XXème siècle, de André Roussin à Marcel Achard, mais aussi les créateurs du passé, à commencer par Molière. Grâce à l'émission « Au théâtre ce soir », la troupe de la Comédie-Française a, pour la première fois, été régulièrement présente sur le petit écran.

Sous-titrage télétexte

03:05
LA NUIT FRANCE 5

2273757



DEFINITIFS
Vendredi 02 octobre 2020
Semaine n° 40

04:55 C DANS L'AIR (Reprise)	2269806	<p>l'écrivain David Gessner explore la fascination pour le « retour à la vie sauvage ». Quels sont les effets de la technologie et de l'agitation de la ville sur notre cerveau ? De quelle façon la nature peut-elle nous aider à réguler nos émotions ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
06:00 OKOO	2273758	<p>10:45 LA P'TITE LIBRAIRIE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
07h00 : 44 Chats 07h20 : T'Choupi à l'école 08h05 : He Ouâ S3 08h45 : Kiwi S3		<p>10:50 YELLOWSTONE, LE FEU ET LA GLACE</p> <p><i>Documentaire produit par NHK.</i> <i>Auteur-Réalisateur : Akira Matsubayashi</i></p> <p>Le parc national de Yellowstone se situe au Nord-Ouest des Etats-Unis, dans le massif montagneux des Rocheuses. Cette réserve naturelle s'étend sur 9 000 km² et abrite l'un des plus grands volcans du monde. L'activité géothermique émanant de ce supervolcan est un élément indispensable à l'équilibre de la nature environnante, et tout particulièrement en hiver. En effet, lorsque les températures chutent jusqu'à -40°C et que la glace recouvre tout ; la Caldeira de Yellowstone contribue à la survie de différentes espèces animales. Les vapeurs émanant de cette immense source d'eau chaude offrent un climat relativement clément et favorisent le développement de la végétation. Bisons, loups, renards ou élans se regroupent alors autour du volcan, en quête de tiédeur et de nourriture.</p>
09:15 CONSOMAG	2273759	<p>Sous-titrage télétexte</p>
09:20 ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE UN ETE EN ALASKA	2273761	<p><i>Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions</i> <i>Réalisatrice : Ruth Harries</i></p> <p>Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! La faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska : la nourriture est facile à trouver - on se sert sans gêne dans les poubelles ou directement dans les magasins - et il y a même des endroits pour se réchauffer et dormir. De son côté, la population tente tant bien que mal de réparer les dégâts causés par les animaux...</p> <p>Anchorage est enfouie sous la neige la majeure partie de l'année. Mais lorsque l'été revient, la nature semble reprendre vie. Près du Cercle polaire, la faune et la flore se régénèrent pendant ces quelques mois de chaleur. Mais s'ils sont parfaitement adaptés pour résister aux hivers extrêmes de l'Alaska, les animaux souffrent par temps de canicule. Les incendies de forêt, les invasions d'insectes et la nervosité des animaux finiront-ils par faire regretter l'hiver aux habitants d'Anchorage ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
09:50 L'APPEL DE LA NATURE	2273762	<p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020.</i></p> <p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation, Fabien Bordu pour l'argent, Gérard Michel pour le juridique, Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi, Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique "Made in France" le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot. Nouveautés de cette rentrée : « En pleine forme ! » : tous les lundis, Jimmy Mohamed, médecin généraliste, donnera toutes les</p>

<p>clés, les bons gestes et les bonnes habitudes à adopter dans quotidienne pour être en pleine forme ; « Trésors de France » : tous les mardis, Gavin's Clemente-Ruiz, rédacteur en chef du "Guide du Routard" nous emmènera découvrir les sites historiques ou géographiques, les plus étonnants et magnifiques de France ; « Les coups d'food de... » : chaque vendredi, une personnalité viendra cuisiner sa recette fétiche sur le plateau de "La Quotidienne". A découvrir également : la nouvelle revue de presse de Fred Hissbach.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Les Landes sont le deuxième département français par la superficie. Ce périple permet de suivre des surfeurs sur l'un des plus beaux spots au monde. A l'intérieur des terres se trouvent les merveilles et les secrets de la forêt de pins puis les paysages vallonnés de la Chalosse. Pêcheur, restaurateur inventif, botaniste faisant de la musique avec les vibrations électriques des plantes, propriétaire d'un château magnifique, photographe passionné et organisatrice de courses landaises, sont quelques-uns des personnages de ce film.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>13:05 2269821 PASSAGE DES ARTS (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>15:40 2273768 LE PEUPLE AU-DESSUS DES NUAGES</p> <p><i>Documentaire produit par China Global Television Network/Etoile Noire Production, avec la participation de Ushuaïa TV.</i> <i>Réalisateur : Thierry Boscheron.</i></p>
<p>13:40 2269661 LE MAGAZINE DE LA SANTE</p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Dans les montagnes, au cœur de la Chine, vivent les Qiangs, une ethnie minoritaire ancestrale. Ils ont conservé un mode de vie pastoral tourné vers la nature. Victimes d'un tremblement de terre meurtrier en 2008, ils sont aujourd'hui 300 000... Pendant un printemps, un été, un automne, ce film part à la rencontre de quatre d'entre eux.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>14:35 2269681 ALLO DOCTEURS</p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>16:35 2273769 L'AFRIQUE VUE D'EN HAUT L'AFRIQUE DU SUD</p> <p><i>Série documentaire en 6 épisodes produite par Ukwenza Innovations (PTY) Ltd.</i> <i>Réalisateur : Darren Putter</i></p> <p>Cette série propose un survol enchanteur du sud de l'Afrique, à la découverte de son histoire et de ses richesses culturelles. Cet épisode part à la découverte de la chaîne de montagnes de Magaliesberg, qui sont parmi les plus anciennes du monde. Ici, également, l'arrivée des hommes a transformé les paysages. C'est d'ailleurs cette région qui fut le berceau de l'Église chrétienne de Sion qui compte plusieurs millions de fidèles en Afrique, et son siège, que nous survolons, est l'un des lieux les plus saints du pays. Puis, nous nous rapprochons de Soweto, une banlieue noire au sud-ouest de Johannesburg, où vécut et travailla Nelson Mandela, un personnage qui dessina à jamais le visage de l'Afrique du Sud moderne. C'est également l'occasion de s'attarder sur la culture et les terres du Royaume zoulou et sur l'histoire de leur roi le plus célèbre, Chaka. Enfin, cap sur la ville côtière de Durban au bord de l'océan Indien et sur la capitale économique et métropole la plus peuplée du pays, Johannesburg, la ville des chercheurs d'or.</p> <p>Ce programme est diffusé en Audio-Description</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>15:10 2273767 LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR LES LANDES, DE LA COTE ATLANTIQUE A LA CHALOSSE</p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2017.</i> <i>Réalisateur : François Chayé.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie...</p>	



DEFINITIFS
Vendredi 02 octobre 2020
Semaine n° 40

17:30 C A DIRE ?! <i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2020.</i> Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour. Sous-titrage télétexte	2269701	<i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i> Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle. Sous-titrage télétexte
17:45 C DANS L'AIR <i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020.</i> Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Sous-titrage télétexte	2288132	20:45 ENSEMBLE POUR L'AUTONOMIE Sous-titrage télétexte
19:00 C A VOUS <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. Rédacteur en chef adjoint : Cyril Lacarrière.</i> Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse. Sous-titrage télétexte	2273770	20:50 LA MAISON FRANCE 5 <i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef/ Productrice Exécutive : Stéphanie Delavault.</i> Stéphane Thebaut fait découvrir chaque semaine, dans une ville différente, des lieux uniques par leur architecture et leur style. Ces réalisations donnent des pistes pour rendre son intérieur plus agréable, révèlent des tendances ainsi que de nouveaux talents. Rendez-vous très attendu dans l'émission, la séquence « Changer » où les architectes maison proposent des solutions originales de réaménagement. "La Maison France 5" se déroule à une petite heure de Paris, dans le département de l'Eure, un concentré de Normandie où patrimoine, gastronomie et nature sont au rendez-vous ! Première étape de notre périple : la commune de Pont-Audemer. Intervenants - Nathalie Delaney, la directrice de l'Office de tourisme fait la visite Pont-Audemer. Située à proximité du Havre, la commune fait partie du parc régional des Boucles de Seines normandes. - Marine de la Chaise : designer d'intérieur, nous ouvre les portes de sa maison normande, à laquelle elle a donné un style véritablement unique, un brin "folk" comme diraient les amateurs de décoration... - Bernard Girard, fabricant de girouettes. Il tient l'un des derniers ateliers de la région. Un savoir-faire qu'il perpétue avec passion et ferveur depuis plus de quarante ans dans son atelier d'Epaignes, un village situé entre Pont-Audemer et Lisieux. - Grand amoureux de la Normandie, Guillaume Humbert partage son temps entre Paris et la commune d'Epaignes. Avec sa femme, ils ont rénové l'une des plus anciennes demeures de la commune, la redécorant entièrement tout en préservant son authenticité et son caractère : le manoir du Plessis. Guillaume nous en fait la visite aujourd'hui et nous fait partager ses adresses déco. - Séverine Terrasse-Petrowsky, créatrice de carreaux décoratifs en céramique, conçus pour un accrochage décoratif ou en crédence. Tout est fait à la main avec, en décor de surface, l'intégration d'une photographie... Sujets :
20:00 C A VOUS LA SUITE Sous-titrage télétexte	2273771	
20:20 PASSAGE DES ARTS	2269764	



DEFINITIFS
Vendredi 02 octobre 2020
Semaine n° 40

<p>- Changer : Cécile Siméone va redéfinir l'entrée d'une maison à Lyon.</p> <p>- Les tapis au style géométrique : les tapis ont l'avantage d'apporter du confort mais aussi du style à un intérieur, par leur graphisme et leurs motifs. Cette saison, les formes et lignes géométriques sont à l'honneur avec des influences "art déco" ou alors très contemporaines, souvent mises en valeur par une palette de couleurs vives ou contrastées...</p> <p>- Couettes et édredons : pour un hiver au chaud. Quelles matières privilégier pour une couette de qualité, quel garnissage ou encore indice de chaleur privilégier... L'émission fait le point. Il sera aussi question des édredons et autres courtepoinces qu'il est de bon ton d'ajouter pour encore plus de confort et de style...</p> <p>- Une ancienne grange rénovée : située en plein cœur du bocage normand, elle a été entièrement transformée par son propriétaire, un architecte suédois. Il a totalement réhabilité les lieux, faisant de cette petite grange de 50m2, une habitation de 150m2, rénovée dans le respect de l'environnement et faisant la part belle aux matériaux naturels comme le bois. Une très belle rénovation !</p> <p>- Les coussins : ils permettent de donner du "peps" à sa déco mais surtout de changer d'ambiance facilement et à volonté. Place aux motifs végétaux, géométriques mais aussi figuratifs... Il y en a pour tous les styles.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>23:10 2273773 EXPRESSION DIRECTE MEDEF</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>23:15 2273775 LA P'TITE LIBRAIRIE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>23:20 2269784 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>00:25 2273623 C A VOUS</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>22:20 2272982 SILENCE, ÇA POUSSE !</p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2020.</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affut de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! En jouant avec l'extraordinaire diversité du monde végétal, "Silence, ça pousse !" donne à comprendre et à rêver.</p> <p>Une nature qui nourrit et qui enseigne.</p> <p>- Rencontre : avec Baptiste Saulnier, qui a changé de vie pour prendre la direction du potager de François 1er au domaine de Chambord. Après un formation en agro-écologie, il fait des miracles en pratiquant le bio intensif.</p> <p>- Découverte : l'upcycling. Déchets alimentaires, meubles en bois... Le recyclage monte en puissance en innovant.</p> <p>- Visite de jardin : les jardins du château de la Borie. Près de Limoges, les jardins du château de la Borie sont devenus, sur les conseils de Gilles Clément, un bel exemple de jardin en mouvement et un lieu privilégié pour observer les végétaux.</p> <p>- Pas de panique : retour chez Sophie. Deux ans plus tard, comment la plate-bande, plantée à la place d'une vilaine haie de thuyas, a-t-elle changé la vie de toute la famille ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>01:20 2273624 C A VOUS LA SUITE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p>01:40 2269854 PASSAGE DES ARTS (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p>02:05 2284358 PARIS, CAPITALE DU TIERS-MONDE</p> <p><i>Documentaire produit par Les films d'ici, avec la participation de France Télévisions et de la chaîne Histoire.</i> <i>Auteure et réalisatrice : Juliette Senik.</i> <i>Musique originale : Cédric Le Guillerm.</i></p> <p>Dans l'entre-deux guerres, la « Ville Lumière » est au centre du monde : intellectuels, artistes du monde entier y affluent, ainsi qu'une vague d'émigration sans précédent. C'est là, au milieu du bouillonnement des années folles, que les pionniers de l'émancipation des empires coloniaux vont se réveiller et agir. Ils sont étroitement surveillés par un service de renseignement des « indigènes », le CAI, qui préfère les garder à l'œil à Paris plutôt que</p>



DEFINITIFS
Vendredi 02 octobre 2020
Semaine n° 40

les renvoyer dans les colonies y semer le trouble. Trois hommes inquiètent particulièrement et vont connaître un destin exceptionnel. Messali Hadj, simple ouvrier, va devenir le porte-parole des Algériens de France et un acteur clef du nationalisme algérien. Le jeune Hô Chi Minh participera à la fondation du parti communiste français et de l'Union inter-coloniale, avant de s'envoler pour Moscou poursuivre son destin. Lamine Senghor enfin, tirailleur sénégalais et grand blessé de guerre, va fonder la Ligue de Défense de la Race Nègre et porter haut la voix des noirs à Paris, précurseur de la conscience noire.

Sous-titrage télétexte

03:00
LA NUIT FRANCE 5

2273777