



F3 NOUVELLE AQUITAINE

Samedi 12 Septembre 2020

-- \* --

JT 19 20 TITRES LIMOUSIN  
DU 11-09

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

**DU 11-09**

durée : 30' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

19/20 EDITION PAYS DE CORREZE  
DU 11-09

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN  
DU 11-09

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**06.35 JT 19/20 AQUITAINE**

**DU 11 09**

durée : 25' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

TITRES  
DU 11 09

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

19/20 LE JOURNAL  
DU 11 09

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE  
DU 11 09

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**KETOKOLE (SAISON 2)**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Saison 2*

---

**07.10 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

**DU 11-09**

durée : 25' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 TITRES POITOU CHARENTES  
DU 11-09

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --



19/20 EDITION ATLANTIQUE

DU 11-09

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

DU 11-09

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.45 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

**DU 11-09**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.50 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

**DU 11-09**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**08.00 19/20 EDITION PERIGORDS**

**DU 11-09**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**NOAPOP**

MAGAZINE / Musique

NOA

---

**08.10 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**08.30 PELOTE FINALE MAIN NUE PRO PAR EQ BAYONNE**

durée : 2h05' RETRANSMISSION / SPORTS

NOA

*Journaliste: Edmond LATAILLADE*

---

**KETOKOLE /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être*

*mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**10.40 CONTRADAS**

**N10 BRANTOME**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

---

**11.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

**DU 11-09**

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**11.12 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

**DU 11-09**

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**11.20 19/20 EDITION PERIGORDS**

**DU 11-09**

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**11.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 11**

**N75 PATES TRUFFES DU PERIGORD**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Auteur: France OBERKAMPF*

*Réalisation: France OBERKAMPF, David LOISEL*

*C'est à Périgueux que débute cet épisode en compagnie de Francis Depp artisan et membre de la confrérie des Maîtres pâtissiers et du pâté de Périgueux. Dans les rues du centre ville, il emmène France sur les traces de ce pâté, autrefois confectionné par les pâtissiers. Il verront le four et ce qu'il reste de la boutique séculaire où, en 1498, son histoire commence. Le pâté de Périgueux est un pâté truffé dont la recette est normée : 3% De truffe noire du Périgord, 40% De foie gras de canard ou d'oie, et le reste de chair de porc assaisonnée Mais les artisans ne sont pas les seuls à perpétuer les traditions : France ira à la rencontre d'Isabelle, éleveuse de canards, qui elle aussi réalise ses conserves, comme le faisaient sa mère et sa grand-mère. Comme beaucoup de cuisinières en famille, cela fait longtemps qu'elle ne pèse plus ses ingrédients, faisant en fonction des foies et des truffés dont elle dispose, « à vue de nez ». Pour cette raison, son pâté truffé ne peut pas s'appeler "pâté de Périgueux". Pour autant, qu'ils soient réalisés par des artisans où dans le cadre familial, tous les pâtés ont un point commun : ils*



*maturent, mûrissent au fil des années pour devenir plus tendre, plus aromatiques. Après avoir rangé les pâtés cuisinés le matin même, Isabelle ira choisir dans la cave quelques pâtés aux différents millésimes. Francis rejoindra la table avec quelques pâtés de Périgueux. France et ses hôtes pourront déguster et comparer les différents exemples de ce monument de la gastronomie périgo(u)rdine*

---

**12.00 EPICERIE FINE**

**N3 LE POULET JAUNE DES LANDES**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

---

**C EST A LIMOGES**

**N29**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**12.40 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**12.55 CAP SUD OUEST**

**N137 CHARENTES MARITIME LES PAYSANS DE LA MER**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Présentation: Eric PERRIN*

*Réalisation: Laurent BUCHEMEYER*

*Nous vous emmenons en Charente-Maritime à la rencontre des paysans de la mer, ostréiculteurs, pêcheurs à pied, mytiliculteurs. La mer des Pertuis, avec ses immenses vasières, constitue une zone propice pour ces activités. Un espace où se mélangent les eaux océanique salées et les eaux douces des fleuves côtiers comme la Charente ou la Seudre. Un espace d'une richesse patrimoniale et environnementale extraordinaire.*

---

**# BIS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.*

*Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles. Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels. Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.*

---

**13.25 JT 12/13 AQUITAINE**

**DU 12 09**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 AQUITAINE

DU 12 09

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

MAGAZINE / Information

NOA

---

**OC KAY**

EMISSION EDUCATIVE / CULTURE - CONNAISSANCE - I

NOA

---

**13.50 JT 12/13 POITOU CHARENTES**

**DU 12-09**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**14.10 JT 12/13 LIMOUSIN**

**DU 12-09**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**14.25 NOA CLASSES**

**N 17**

durée : 26' FORME AUTRE / FICTION

NOA

---

**KETOKOLE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Saison 2*

---

**15.00 DISPUTANDUM**

**N58**

durée : 40' PLATEAU / Société

NOA

*Journaliste: Pascal CAGNATO*

*Pour le premier Disputandum de cette rentrée, nous aborderons la pratique du sport face la COVID 19.*

*Amateurs comme professionnels sont touchés par la crise sanitaire que nous subissons encore.*

*Chacune et chacun qui veulent pratiquer leur sport collectif préféré*

*sont au mieux restreints dans leur pratique et au pire s'en abstenir pour le moment.  
Pour les professionnels, l'enjeu est plus important puisque le manque à gagner pour les clubs est considérable et dure maintenant depuis plusieurs mois.  
Le sport c'est aussi un équilibre de vie, physique et psychologique.  
Pascal Cagnato tentera avec ses invités d'apporter des réponses :  
quand le sport collectif dans son ensemble reprendra ? Comment se maintenir en forme ? »*

*Les invités :*

*Christophe Lepetit, économiste du sport  
Bernard Pontneau, Président de la Section Paloise  
Saïd Ennjami, Président de la ligue Nouvelle-aquitaine de football  
Marion Deroulède, coach sportif.*

---

**NOAPOP /D**

MAGAZINE / Musique

NOA

---

**15.43 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**BIS /D**

**N9 ROYAN FRADIN STIPAL LEGER WILLMANN**

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Présentation: Mathilde SERRELL*

*Réalisation: Julien JAUNET*

*Chaque mois, la piquante Mathilde Serrell nous donne rendez-vous dans une ville de Nouvelle-Aquitaine pour une balade curieuse et rafraîchissante. Au fil de ses rencontres avec des créateurs inspirés, (peintres, écrivains, musiciens, sculpteurs, danseurs, comédiens...), elle nous fait partager leur quotidien et leurs confidences dans des lieux emblématiques de la ville. Des reportages inédits nous transporteront aussi dans d'autres territoires de la région pour découvrir l'intimité des ateliers d'artistes, d'étonnantes initiatives réunissant les profils les plus inattendus sans oublier des anecdotes insolites qui n'ont pas fini de vous surprendre.*

*C'est à Royan que nous invite Mathilde Serrell, en compagnie d'invités défendant tous une culture non conformiste mais accessible à tous.*

*- Le promoteur immobilier, collectionneur et mécène Norbert Fradin, sauveur de châteaux médiévaux et passionné d'architecture du XXe siècle.*

*- L'artiste photographe Thibault Stipal, aussi à l'aise dans le portrait de stars que dans la mise en valeur d'anonymes aux modes de vie singulier.*

*- Le directeur du centre des Arts Plastiques, Jean-Pascal Léger, qui défend une peinture contemporaine exigeante et ouverte au plus grand nombre.*

*- La décoratrice d'intérieur Véronique Willmann et le couple Werlé, ardents défenseurs de l'architecture royannaise des années 50, parfait mélange des influences brésiliennes et modernistes.*

*La rubrique Focus fera un détour par le port du Verdon où le*

*plasticien de renommée internationale Alben a reconverti une ancienne usine en atelier géant pour fabriquer ses sculptures en résine compilant une multitude d'objets de consommation de masses récoltés à travers le monde.*

*Dans Culte, retour sur l'incroyable histoire du Bal du Siècle qui fut donné sur le golf de Chiberta au début des années 50 par l'extravagant Marquis de Cuevas, aristocrate et chorégraphe, membre éminent de la Café Society.*

---

**DORDOGNE INTEGRALE**

RETRANSMISSION / Sports nautiques

NOA

*Journaliste: Franck PETIT*

---

**16.55 MATCH VINTAGE BASKET**

**N4 CH FRANCE 2002 FINALE PRO A RETOUR ASVEL PAU OR**

durée : 2h10' RETRANSMISSION / Basket

NOA

---

**19.05 NOAPOP**

**N52 QUEEN OF THE MEADOW ET BOTIBOL**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

-- \* --

**STREET CULTURE (SAISON 2)**

**N16 GEORGE POOLE SKATEUR A SEIGNOSSE**

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

-- \* --

**LIBRAIRE A L AIR LIBRE**

**N10 LA DUNE BLANCHE A LA TREMBLADE**

FORME AUTRE / Littérature, poésie

NOA

-- \* --

**LES POURQUOI DE NOA SAISON 4**

**N67 KELLES ST LES PARTICULARITES BAUDET DU POITOU**

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratiq

NOA

---

**19.56 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.00 20H LE RATRAPAGE**

**N55**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**20.30 O BOULOT**

**N91**

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**20.45 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---



---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**OC KAY**

EMISSION EDUCATIVE / CULTURE - CONNAISSANCE - I

NOA

---

**21.00 FESTIVAL 1001 NOTES**

**ROSEMARY STANDLEY ET CONTRASTE A VICQ SUR BREUILH**

durée : 42' RETRANSMISSION / Musique

NOA

*Le Festival 1001 notes, a imaginé une programmation unique pour un été culturel qui l'est tout autant. En partenariat avec France 3, engagée pour la culture et dans une volonté de soutien aux manifestations et festivals de la région Nouvelle-Aquitaine, c'est un concert exceptionnel qui a été capté dans un lieu emblématique du Limousin, seulement quelques heures avant sa diffusion.*

*Le Festival 1001 Notes est un festival de musique classique, fondé en 2005 en Limousin par Albin de La Tour. Le répertoire de 1001 Notes en Limousin comprend la musique ancienne et la musique contemporaine. Il inclut la musique classique, les musiques actuelles, le jazz, les musiques du monde, etc. Rosemary Standley et l'Ensemble Contraste déclineront leur Schubert in love sur la scène de 1001 Notes ! De ces transcriptions du compositeur autrichien en ressort quelque chose d'infiniment chaud, doux et coloré, produit par un Ensemble Contraste qui sait embrasser la voix divine de Rosemary Standley, une artiste hyperactive aux multiples projets. Ou quand la musique savante rencontre la musique populaire.*

---

**21.43 FESTIVAL 1001 NOTES**

**SIMON GHRAICHY ET FRIENDS SUR L ILE DE VASSIVIERES**

durée : 40' RETRANSMISSION / Musique

NOA

*Le Festival 1001 notes, a imaginé une programmation unique pour un été culturel qui l'est tout autant. En partenariat avec France 3, engagée pour la culture et dans une volonté de soutien aux manifestations et festivals de la région Nouvelle-Aquitaine, c'est un concert exceptionnel qui a été capté dans un lieu emblématique du Limousin, seulement quelques heures avant sa diffusion.*

*Le Festival 1001 Notes est un festival de musique classique, fondé en 2005 en Limousin par Albin de La Tour. Le répertoire de 1001 Notes en Limousin comprend la musique ancienne et la musique contemporaine. Il inclut la musique classique, les musiques actuelles, le jazz, les musiques du monde, etc. Rosemary Standley et l'Ensemble Contraste déclineront leur Schubert in love sur la scène de 1001 Notes ! De ces transcriptions du compositeur autrichien en ressort quelque chose d'infiniment chaud, doux et coloré, produit par un Ensemble Contraste qui sait embrasser la voix divine de Rosemary Standley, une artiste hyperactive aux multiples projets. Ou quand la musique savante rencontre la musique populaire.*

---

**22.30 NOAPOP**  
**N52 QUEEN OF THE MEADOW ET BOTIBOL**

durée : 26' MAGAZINE / Musique  
NOA

---

**KETOKOLE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**23.00 JT 19/20 AQUITAINE**  
**DU 12 09**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE  
DU 12 09

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

MAGAZINE / Information

NOA

---

**23.23 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**23.28 JT 19/20 LIMOUSIN**  
**DU 12-09**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.20 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**  
**DU 12-09**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 DISPUTANDUM**  
**N58**

durée : 40' PLATEAU / Société  
NOA

*Journaliste: Pascal CAGNATO*

*Pour le premier Disputandum de cette rentrée, nous aborderons la pratique du sport face la COVID 19. Amateurs comme professionnels sont touchés par la crise sanitaire que nous subissons encore. Chacune et chacun qui veulent pratiquer leur sport collectif préféré sont au mieux restreints dans leur pratique et au pire s'en abstenir pour le moment. Pour les professionnels, l'enjeu est plus important puisque le manque à gagner pour les clubs est considérable et dure maintenant depuis plusieurs mois. Le sport c'est aussi un équilibre de vie, physique et psychologique. Pascal Cagnato tentera avec ses invités d'apporter des réponses : quand le sport collectif dans son ensemble reprendra ? Comment se maintenir en forme ? »*

*Les invités :*

*Christophe Lepetit, économiste du sport  
Bernard Pontneau, Président de la Section Paloise  
Saïd Ennjami, Président de la ligue Nouvelle-aquitaine de football  
Marion Deroulède, coach sportif.*

---

**01.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**01.05 CONTRADAS  
N15 SOUSTONS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**RUGBY TOP 14 MATCH AMICAL BO UBB**  
RETRANSMISSION / Rugby

NOA

*Journaliste: Pascal ZUDDAS*

---

**03.59 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**04.05 BASSINS DE LUMIERES LES COULISSES**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Nicolas DELAGE*

---

**KETOKOLE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3*



langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.

---

**04.21 NOAPOP /D /D**  
**N52 QUEEN OF THE MEADOW ET BOTIBOL**  
durée : 26' MAGAZINE / Musique  
NOA

---

**04.50 20H LE RATRAPAGE**  
**N55**  
durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**05.20 TXIRRITA**  
**N14 CINEMA LATINO ET BASQUE**  
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Bruno VILLA*  
*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Ce numéro de Txirrita est différent des précédents puisque  
monographique :  
Le cinéma. Basque et latino américain. Tourné à l'occasion du  
Festival de Biarritz, et au lendemain du Festival de St Sébastien.  
Nous recevons quatre invités.*

*Ion Lopez Barrena, directeur adjoint de la filmothèque d'Euskadi.  
Nous abordons avec lui ce qu'est le cinéma basque. Quelles en sont  
les spécificités. Le rôle de la filmothèque. Et la section " Kimuak "  
(Les bourgeons ou jeunes pousses), présentation de courts métrages de  
jeunes réalisateurs basques au Festival de Biarritz. En illustration  
du propos de ce responsable de la cinémathèque basque, nous diffusons  
le reportage réalisé à l'occasion de la sortie sur les écrans  
français du long métrage " 80 egunean ", 80 jours. Témoignage de Jon  
Garaño, co-réalisateur du film.*

*Maite Alberdi, réalisatrice chilienne, du documentaire " Los  
Salvavidas ". La drôle d'histoire d'un Moniteur nageur sauveteur, qui  
a pour principe de ne jamais se jeter à l'eau ! Un principe. Une  
métaphore de l'absurdité de l'empilement de règlements au Chili ? La  
jeune cinéaste d'origine basque nous parle également du Chili  
d'aujourd'hui, 40 ans après le putsch qui renversa le président  
Allende.  
(Entretien en espagnol sous-titré en français).*

*Maialen Etcheverry, adjointe au maire de Biarritz, chargée de la  
langue basque,  
souligne les liens très forts qui existent entre le continent latino  
américain et le Pays basque. Le " Foro " en est la traduction la plus  
forte. Forum créé par le Festival de Biarritz, et désormais porté par  
la ville et les régions Aquitaine et Euskadi, pour développer les  
relations économiques, politiques et culturelles entre les continents  
européen et latino américain.*

*Wendell Bara das Olindas,\* leader de " Tambores nagô ", batucada du  
nord est brésilien, dont le groupe donnera une note musicale à la fin  
de ce Txirrita "international" !*

*\* entretien en brésilien sous-titré en français.*

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Dimanche 13 Septembre 2020**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

**06.30 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE  
MAGAZINE / Information

NOA

**07.00 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

**07.30 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

**07.49 20H LE RATRAPAGE**

**N55**  
durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

**08.25 NOA CLASSES**

**N 17**  
durée : 26' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX  
EVE EPISODE 4  
FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Mahault PATAT

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM  
DE BRIQUES

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Romane CHARRAUD

*L'évolution de l'environnement dans lequel nous vivons a progressivement refaçonné les pratiques d'élevage et les manières de cultiver notre terre. Les mentalités se sont progressivement adaptées aux nouvelles exigences. C'est dans ce contexte que j'interroge mon père sur la notion de choix au sein de sa ferme conventionnelle de 1500 brebis.*

---

**09.10 REGGAE SUN SKA**

**FLAVIA COELHO**

durée : 57' SPECTACLE DE TELEVISION / Musique

NOA

*Le Reggae Sun Ska Festival est un festival qui se déroule chaque année depuis 1998 en Gironde. Flavia Coelho a parcouru tous les chemins du monde : depuis les morros de Rio de Janeiro aux rues pavés de Paris, la jeune femme est chez elle là où elle se sent accueillie. La musique est faite de cette alchimie. Elle est immatérielle, une vibration cosmique qui se déplace dans l'air : des touffeurs caniculaires aux brises glaciale, elle résonne sous toutes les latitudes. Ça, Flavia le sait aussi. Son chant a résonné des rades aux abris-bus, des cafés concerts aux plus grands festivals du monde. Elle s'est produit au Reggae Sun Ska Festival en 2019.*

---

**OC KAY /D**

EMISSION EDUCATIVE / CULTURE - CONNAISSANCE - I

NOA

---

**10.15 C EST A LIMOGES**

**N29**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**10.29 O BOULOT**

**N91**

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**10.40 TXIRRITA**

**N87 GARRIS CITE NAVARRAISE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Allande BOUTIN

Réalisation: Maryse BERGONZAT

*Depuis le moyen-âge, le village de Garris en Basse Navarre se convertit deux jours durant en une place internationalement reconnue pour sa foire aux chevaux le 31 juillet et aux bovins le 1er août. Elle fixait peu ou prou les cours du marché pour les douze mois à venir ! En 2020, Coronavirus oblige pas de foire, mais Txirrita la*

*fait revivre, grâce à Lehenengo Garruze (Garris d'autrefois), qui publie cet automne un ouvrage sur sa foire et son marché du vendredi, si réputés. A tel point qu'un chant du XVIIIème ou du début du XIXème siècle, encore interprété de nos jours, parle de ce marché du vendredi où un jeune homme rencontra sa bien-aimée. Romantisme basque ! Garris est aussi un joyau architectural : maisons de ville de style haut et bas-navarrais, béarnais des gaves témoignent de l'importance passée de cette cité du Royaume de Navarre.*

---

**11.05 20H LE RATRAPAGE**

**N55**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**11.35 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 9**

**N66 SAUTE DAGNEAU AVEC LES APPRENTIS DE BARBEZIEUX**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL*

*Réalisation: David LOISEL*

*Direction le Campus des Métiers de Barbezieux où enseigne Pascal Renou, fraîchement honoré du titre de Meilleur Ouvrier de France en coutellerie. Le couteau, ustensile indispensable en cuisine, adapté aux produits et recettes cuisinés, sera mis en valeur et raconté tout au long de cet épisode.*

---

**12.00 EPICERIE FINE**

**N4 LE FOIE GRAS DU SUD OUEST**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

---

**RENCONTRES A XV**

**N28**

MAGAZINE / Rugby

NOA

---

**12.50 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**12.55 CAP SUD OUEST REHABILLE**

**N18 PYRENEES BEARNAISES 1 HIVER VALLEE ASPE EX 103**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

---

**# BIS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**13.25 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 05' Journal télévisé édition régulière / Information rég

NOA

---

**OC KAY**

EMISSION EDUCATIVE / CULTURE - CONNAISSANCE - I

NOA

---

**13.40 JT 12/13 POITOU CHARENTES**

durée : 05' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**13.45 JT 12/13 LIMOUSIN**

durée : 05' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**13.55 LES POUCES BLEUS**

**N 90**  
durée : 25' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

-- \* --

STREET CULTURE (SAISON 2) /D  
N16 GEORGE POOLE SKATEUR A SEIGNOSSE  
MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

-- \* --

LIBRAIRE A L AIR LIBRE /D  
N10 LA DUNE BLANCHE A LA TREMBLADE  
FORME AUTRE / Littérature, poésie

NOA

-- \* --

LES POURQUOI DE NOA SAISON 4 /D  
N67 KELLES ST LES PARTICULARITES BAUDET DU POITOU  
MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratiq

NOA

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**A**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaine

NOA

---

**14.25 FESTIVAL DE CONFOLENS GALA D OUVERTURE 2019**

durée : 1h52' RETRANSMISSION / SPECTACLES  
NOA

*Le Festival d'arts et traditions populaires du monde de Confolens, ou Festival de Confolens est un festival de folklore de renommée internationale mettant en scène les musiques, chants, danses et coutumes populaires des cinq continents. Il est organisé chaque année la semaine du 15 août à Confolens, petite cité de caractère de Charente.*

*Pour goûter, malgré l'annulation de l'édition de cette année, l'ambiance si festive qu'apporte ce festival, France 3 Nouvelle-Aquitaine vous invite à revivre le gala d'ouverture 2019 : du Ghana au Paraguay, des Pays-Bas à la Turquie, pas moins de dix groupes représentant leurs folklores locales, pour 2 heures hautes en couleur*

---

**16.20 SLOW FUTUR**

durée : 57' RETRANSMISSION / Arts et Spectacles  
NOA

*Imaginez un festival au coeur de l'été dans un cadre idyllique, 10 jours fantastiques à partager en famille, avec ses ami.e.s, toutes générations confondues sans interruption de la matinée jusqu'à tard le soir, dans un joyeux aller-retour entre spectacles, concerts et moments festifs. Dans Slow futur, Elsa Guérin et Martin Palisse mettent en scène une manière de faire corps et d'être ensemble face à l'avancée inexorable du temps : deux humains, un long tapis roulant*

*qui défile comme le temps qui passe, comme la vie. Portés par une musique originale du groupe Zombie Zombie, ludique, effrénée, envoûtante, les deux tentent l'unité face au mouvement qui les emporte, comme pour conjurer une ultime et inéluctable solitude.*

---

**17.18 BASSINS DE LUMIERES LES COULISSES**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Nicolas DELAGE*

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**B**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaine

NOA

---

**17.40 C EST A LIMOGES**

**N29**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**A**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaine

NOA

---

**18.00 TANT D EFFORTS**

**N54**

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS  
NOA

---

**KETOKOLE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**B**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaine

NOA

---

**18.35 NOA CLASSES**

**N 17**

durée : 26' FORME AUTRE / FICTION  
NOA



SERIES 3IS BORDEAUX /C  
EVE EPISODE 4  
FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

Réalisation: Mahault PATAT

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM /C  
DE BRIQUES  
DOCUMENTAIRE / Nature, animaux  
NOA

Réalisation: Romane CHARRAUD

*L'évolution de l'environnement dans lequel nous vivons a progressivement refaçonné les pratiques d'élevage et les manières de cultiver notre terre. Les mentalités se sont progressivement adaptées aux nouvelles exigences. C'est dans ce contexte que j'interroge mon père sur la notion de choix au sein de sa ferme conventionnelle de 1500 brebis.*

---

# BIS /D /D /D  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**19.25 BIS**  
**N9 ROYAN FRADIN STIPAL LEGER WILLMANN**  
durée : 51' MAGAZINE / Arts, médias, spectacles  
NOA

Présentation: Mathilde SERRELL

Réalisation: Julien JAUNET

*Chaque mois, la piquante Mathilde Serrell nous donne rendez-vous dans une ville de Nouvelle-Aquitaine pour une balade curieuse et rafraîchissante. Au fil de ses rencontres avec des créateurs inspirés, (peintres, écrivains, musiciens, sculpteurs, danseurs, comédiens...), elle nous fait partager leur quotidien et leurs confidences dans des lieux emblématiques de la ville. Des reportages inédits nous transporteront aussi dans d'autres territoires de la région pour découvrir l'intimité des ateliers d'artistes, d'étonnantes initiatives réunissant les profils les plus inattendus sans oublier des anecdotes insolites qui n'ont pas fini de vous surprendre.*

*C'est à Royan que nous invite Mathilde Serrell, en compagnie d'invités défendant tous une culture non conformiste mais accessible à tous.*

*- Le promoteur immobilier, collectionneur et mécène Norbert Fradin, sauveur de châteaux médiévaux et passionné d'architecture du XXe siècle.*

*- L'artiste photographe Thibault Stipal, aussi à l'aise dans le portrait de stars que dans la mise en valeur d'anonymes aux modes de vie singulier.*

*- Le directeur du centre des Arts Plastiques, Jean-Pascal Léger, qui défend une peinture contemporaine exigeante et ouverte au plus grand nombre.*

*- La décoratrice d'intérieur Véronique Willmann et le couple Werlé, ardents défenseurs de l'architecture royannaise des années 50, parfait mélange des influences brésiliennes et modernistes.*

*La rubrique Focus fera un détour par le port du Verdon où le*

*plasticien de renommée internationale Alben a reconverti une ancienne usine en atelier géant pour fabriquer ses sculptures en résine compilant une multitude d'objets de consommation de masses récoltés à travers le monde.*

*Dans Culte, retour sur l'incroyable histoire du Bal du Siècle qui fut donné sur le golf de Chiberta au début des années 50 par l'extravagant Marquis de Cuevas, aristocrate et chorégraphe, membre éminent de la Café Society.*

---

**20.15 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**B**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaine

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.30 LES POUCES BLEUS**

**N 90**

durée : 25' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.30 LES POUCES BLEUS**

**N 90**

durée : 25' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

-- \* --

STREET CULTURE (SAISON 2) /D /D

N16 GEORGE POOLE SKATEUR A SEIGNOSSE

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

-- \* --

STREET CULTURE (SAISON 2) /D /D

N16 GEORGE POOLE SKATEUR A SEIGNOSSE

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

-- \* --

LIBRAIRE A L AIR LIBRE /D /D

N10 LA DUNE BLANCHE A LA TREMBLADE

FORME AUTRE / Littérature, poésie

NOA

-- \* --

LIBRAIRE A L AIR LIBRE /D /D

N10 LA DUNE BLANCHE A LA TREMBLADE

FORME AUTRE / Littérature, poésie

NOA

-- \* --

LES POURQUOI DE NOA SAISON 4 /D /D

N67 KELLES ST LES PARTICULARITES BAUDET DU POITOU

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratiq

NOA

-- \* --

LES POURQUOI DE NOA SAISON 4 /D /D

N67 KELLES ST LES PARTICULARITES BAUDET DU POITOU

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratiq

NOA

---

**OC KAY /D**

EMISSION EDUCATIVE / CULTURE - CONNAISSANCE - I

NOA

---

**20.56 TXIRRITA**

**N87 GARRIS CITE NAVARRAISE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Depuis le moyen-âge, le village de Garris en Basse Navarre se convertit deux jours durant en une place internationalement reconnue pour sa foire aux chevaux le 31 juillet et aux bovins le 1er août. Elle fixait peu ou prou les cours du marché pour les douze mois à venir ! En 2020, Coronavirus oblige pas de foire, mais Txirrita la fait revivre, grâce à Lehenengo Garruze (Garris d'autrefois), qui publie cet automne un ouvrage sur sa foire et son marché du vendredi, si réputés. A tel point qu'un chant du XVIIIème ou du début du XIXème siècle, encore interprété de nos jours, parle de ce marché du vendredi où un jeune homme rencontra sa bien-aimée. Romantisme basque ! Garris est aussi un joyau architectural : maisons de ville de style haut et bas-navarrais, béarnais des gaves témoignent de l'importance passée de cette cité du Royaume de Navarre.*

---

**21.00 DEBADOC**

**N62 L EAU UNE RESSOUCE EN DANGER**

durée : 1h30' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Pascal CAGNATO*

*Débadoc consacré à une ressource qui va impacter les générations à venir, avec en filigrane des enjeux humanitaires, économiques et politiques. Cette ressource, c'est l'eau qui devrait se raréfier avec le réchauffement climatique et les conséquences de l'augmentation de la population mondiale. Face à ce constat, des plans de gestion de l'eau sont mise en oeuvre au niveau des politiques nationales et européennes, ce bien vital sera incontestablement l'un des enjeux majeurs du siècle qui vient. Avant d'évoquer avec mes invités cette ressource que nous avons en partage je vous propose de voir ce documentaire sur une rivière rêvée, celle du réalisateur Robert Luquès qui a reconstitué sa rivière idyllique, imaginée si l'homme n'avait pas modifié le contexte environnementale de nos cours d'eau.*



*INVITES :*

*Yves Kocher, directeur général des services eaux de Vienne SIVEER.*

*Olivier Raynard, directeur de la délégation Poitou-Charentes «  
agence de l'eau Loire-Bretagne ».*

*Thierry Boudaud, agriculteur, président coopérative de l'eau.*

*Julien Leguet, porte-parole « Bassines non merci ! ».*

---

**23.05 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**22.58 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**23.35 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**# BIS (SAISON 4)**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**23.54 REGGAE SUN SKA**

**FLAVIA COELHO**

durée : 57' SPECTACLE DE TELEVISION / Musique  
NOA

*Le Reggae Sun Ska Festival est un festival qui se déroule chaque  
année depuis 1998 en Gironde. Flavia Coelho a parcouru tous les  
chemins du monde : depuis les morros de Rio de Janeiro aux rues pavés  
de Paris, la jeune femme est chez elle là où elle se sent accueillie.  
La musique est faite de cette alchimie. Elle est immatérielle, une  
vibration cosmique qui se déplace dans l'air : des touffeurs  
caniculaires aux brises glaciale, elle résonne sous toutes les  
latitudes. Ça, Flavia le sait aussi. Son chant a résonné des rades  
aux abris-bus, des cafés concerts aux plus grands festivals du monde.  
Elle s'est produit au Reggae Sun Ska Festival en 2019.*

---

**00.53 NOA CULTURE BLICK BASSY AU ROCHER DE PALMER**

durée : 43' RETRANSMISSION / Musique  
NOA

---

**01.35 CONTRADAS**

**N10 BRANTOME**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

---

**01.37 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**02.15 DISPUTANDUM**

**N58**

durée : 40' PLATEAU / Société  
NOA

*Journaliste: Pascal CAGNATO*

*Pour le premier Disputandum de cette rentrée, nous aborderons la pratique du sport face la COVID 19. Amateurs comme professionnels sont touchés par la crise sanitaire que nous subissons encore. Chacune et chacun qui veulent pratiquer leur sport collectif préféré sont au mieux restreints dans leur pratique et au pire s'en abstenir pour le moment. Pour les professionnels, l'enjeu est plus important puisque le manque à gagner pour les clubs est considérable et dure maintenant depuis plusieurs mois. Le sport c'est aussi un équilibre de vie, physique et psychologique. Pascal Cagnato tentera avec ses invités d'apporter des réponses : quand le sport collectif dans son ensemble reprendra ? Comment se maintenir en forme ? »*

*Les invités :*

*Christophe Lepetit, économiste du sport  
Bernard Pontneau, Président de la Section Paloise  
Saïd Ennjimi, Président de la ligue Nouvelle-aquitaine de football  
Marion Deroulède, coach sportif.*

---

**02.58 C EST A LIMOGES**

**N29**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**03.12 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**03.20 O BOULOT**

**N91**

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**03.30 TANT D EFFORTS**

**N54**

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS  
NOA

---

**04.01 NOAPOP**

**N52 QUEEN OF THE MEADOW ET BOTIBOL**

durée : 26' MAGAZINE / Musique  
NOA

---

**04.28 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**04.30 CONTRADAS**

**N10 BRANTOME**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

Journaliste: Denis SALLES

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Lundi 14 Septembre 2020**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**NOAPOP /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**07.20 TANT D EFFORTS**

**N54**  
durée : 30' MAGAZINE / SPORTS  
NOA

---

**07.50 MATCH VINTAGE BASKET**

**N4 CH FRANCE 2002 FINALE PRO A RETOUR ASVEL PAU OR**  
durée : 2h10' RETRANSMISSION / Basket  
NOA

---

**10.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**10.04 NOA CLASSES**

**LUMNI N1**  
durée : 12' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

-- \* --

**SILENCE CA POUSSE JUNIOR**  
**N1 FRUIT OU LEGUME**  
MAGAZINE / Education

NOA

Réalisation: Eric ESPER

*Qu'est-ce qu'un fruit ? Qu'est-ce qu'un légume ?*

*Le petit pois est un fruit. Par définition un fruit est l'enveloppe qui protège les graines qu'elle contient. Pour bien comprendre il faut reprendre les choses dans l'ordre : le fruit est le résultat d'une fleur fécondée.*

*La fleur apparaît, elle est fécondée par des insectes par exemple. Puis elle se fane mais la base de la fleur a commencé à grandir, à*

*gonfler. C'est la naissance du fruit. Dans la nature, le fruit sèche et pourrit, alors la graine tombe et le moment venu elle germe. Pourtant certains fruits comme la tomate ou le potiron sont utilisés comme des légumes.*

*Légume est en fait un terme qu'on utilise en cuisine et n'est pas un terme botanique...*

*Alors, fruit ou légume? Découvrez-le tout de suite dans "Silence ça pousse"!*

-- \* --

MON FIL INFOGRAPHIE

N1 COMMENT FABRIQUE T ON UN FILM

MAGAZINE / Education

NOA

*Auteur: Ugo EMPRIN, Mathilde BLIN, Marie DESGRE*

-- \* --

DECOD ACTU

N1 RESEAUX SOCIAUX UN DANGER POUR LE DEMOCRATIE

MAGAZINE / Education

NOA

*Réalisation: Maxime CHAPET*

*Auteur: Arnaud AUBRY*

*Les réseaux sociaux : un danger pour la démocratie ? Il y a à peine 10 ans, Facebook, Twitter et les autres réseaux sociaux étaient encensés dans les médias. Pourquoi? Parce qu'ils permettaient à des militants, blogueurs et simples citoyens, d'informer et de communiquer. Et même d'organiser des mouvements sociaux jamais vus. C'est le cas en 2009 avec le « mouvement vert » en Iran, surnommé la « révolution Twitter ». Ou avec les Printemps arabes l'année suivante.*

*Dix ans plus tard, tout a basculé. On accuse les réseaux sociaux d'avoir été utilisés pour manipuler les Américains pendant l'élection présidentielle de 2016 par exemple. Ou encore lors du référendum sur le Brexit la même année. On les accuse aussi de propager des fake news, ou de ne rien faire contre les comptes de cybermilitants qui harcèlent leurs détracteurs.*

**LES ALGORITHMES**

*Alors, les réseaux sociaux sont-ils devenus dangereux pour la démocratie ? Facebook, Instagram, Snapchat, Twitter... On adore y poster nos photos de vacances et nos petits mots doux. Mais ces outils sont aussi très efficaces pour propager un autre type de contenu : les fake news. Ces fausses informations sont souvent créées ou partagées par des sites militants. Leur objectif : faire de la propagande et influencer l'opinion. C'est d'autant plus efficace que les réseaux sociaux, et en particulier Facebook, sont devenus le seul mode d'information pour de nombreuses personnes. Sans qu'ils le réalisent, les usagers n'ont pas accès à des informations riches et diversifiées. Seulement à ce que l'algorithme juge le plus pertinent pour eux. Selon les préférences, la navigation, les likes ou les retweets de chacun. Les utilisateurs se retrouvent de fait enfermés dans ce que l'on appelle une « Bulle de filtre ». Une bulle cognitive dans laquelle les algorithmes ont tendance à conforter nos opinions, voire à les radicaliser. Ce qui augmente les risques d'être manipulés. Et ça, certains l'ont bien compris !*

-- \* --

GÉOPOLITICUS

N1 LANGUES DE DIPLOMATIE QUELLE PLACE PR FRANCAIS

MAGAZINE / Education

NOA

Réalisation: Maxime CHAPPET

Auteur: Melissa BARRA

*Le français a été la langue de la diplomatie occidentale pendant près de 200 ans. Le traité de Rastatt est le premier à être rédigé en français plutôt qu'en latin. Cela est dû au rayonnement culturel de cette langue. Depuis le XVIIe siècle, le français est considéré comme obligatoire dans la plupart des cours d'Europe. Tous les traités internationaux et les lettres entre chancelleries sont rédigés dans cette langue, perçue comme très précise.*

*Qu'en est-il de la place du français aujourd'hui dans le monde?*

-- \* --

MON FIL INFOGRAPHIE

N2 C EST QUI KEV ADAMS

MAGAZINE / Education

NOA

Auteur: Ugo EMPRIN, Mathilde BLIN, Marie DESGRE

---

**10.18 CAP SUD OUEST**

**N137 CHARENTES MARITIME LES PAYSANS DE LA MER**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

Présentation: Eric PERRIN

Réalisation: Laurent BUCHEMEYER

*Nous vous emmenons en Charente-Maritime à la rencontre des paysans de la mer, ostréiculteurs, pêcheurs à pied, mytiliculteurs. La mer des Pertuis, avec ses immenses vasières, constitue une zone propice pour ces activités. Un espace où se mélangent les eaux océanique salées et les eaux douces des fleuves côtiers comme la Charente ou la Seudre. Un espace d'une richesse patrimoniale et environnementale extraordinaire.*

---

**10.45 NOAPOP COURT**

**N68 STRYCHNINE VERSION 13 N17**

durée : 12' MAGAZINE / Musique

NOA

*Strychnine Bordeaux*

*Groupe phare des années 80, Strychnine s'est séparé une première fois en 1982 après un concert à la salle du grand Parc; quelques jours avant de s'y reproduire, c'est sur notre scène qu'ils se reforment.*

*Titres : "Jeu Cruel" / "La Peste" / "Tous les cris"*

---

**11.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**11.05 TANT D EFFORTS**

**N54**

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS

NOA

---

**11.40 C EST A LIMOGES**

**N29**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**11.55 O BOULOT**

**N91**

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**KETOKOLE /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**12.10 NOA CLASSES**

**N 17**

durée : 26' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX  
EVE EPISODE 4

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Mahault PATAT*

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM  
DE BRIQUES

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

*Réalisation: Romane CHARRAUD*

*L'évolution de l'environnement dans lequel nous vivons a  
progressivement refaçonné les pratiques d'élevage et les manières de  
cultiver notre terre. Les mentalités se sont progressivement adaptées  
aux nouvelles exigences. C'est dans ce contexte que j'interroge mon  
père sur la notion de choix au sein de sa ferme conventionnelle de  
1500 brebis.*

---

**12.45 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 9**

**N67 DES RAVIOLIS A LA FARINE DE NOIX A VOUZAN**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL*

Réalisation: David LOISEL

*France se rend à Vouzan, chez un producteur de noix, féru de cuisine et qui ne cesse de créer de nouvelles recettes pour mettre en valeur ce fruit à coque dont la saison commence tout juste. La noix sera à l'honneur dans ce premier épisode.*

---

# BIS /D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.*

*Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.*

*Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.*

*Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.*

---

**13.15 CAP SUD OUEST REHABILLE**

**N16 AIX UNE IDYLLE EN MER EX 92**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

---

**13.45 NOA CLASSES**

**LUMNI N6**

durée : 13' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

**SILENCE CA POUSSE JUNIOR**

**N6 COCCINELLES ET PESTICIDES**

MAGAZINE / Education

NOA

Réalisation: Eric ESPER

*Découvrez comment et pourquoi les coccinelles sont une alternative aux pesticides et d'où vient leur surnom de « bêtes à bon dieu »!*

*Devenez incollable sur le jardinage avec Stéphane Marie en regardant "Silence ça pousse"!*

-- \* --

**DECOD ACTU**

**N6 LE SOMMEIL CET AMI QUI VOUS VEUT DU BIEN**

MAGAZINE / Education

NOA

Réalisation: Maxime CHAPPET

Auteur: Delphine TAYAC

*Vos paupières sont lourdes, très lourdes et même trop lourdes! Les*

*Français font des nuits de plus en plus courtes et ce n'est pas une bonne nouvelle.*

*Dormir est un besoin vital. Nous passons un tiers de notre vie assoupi. Mais ce n'est pas du temps perdu. Pendant le sommeil, les muscles se réparent, le corps évacue les toxines, les émotions se régulent et le cerveau traite les informations acquises durant la journée.*

*Si chaque individu a sa propre horloge, des chercheurs américains ont établi des besoins différents selon l'âge.*

*Les adolescents dorment de moins en moins alors qu'ils doivent dormir entre 8 et 10 heures par nuit. Les personnes âgées, elles, peuvent se contenter de 6 à 7 heures.*

*Les Français dorment de moins en moins. En 50 ans, ils ont raccourci leurs nuits d'1h30 en moyenne. Et pour la première fois, elles sont passées sous la barre des 7 heures en 2017.*

*Selon Santé publique France, près d'un quart des Français sont même en dette sévère de sommeil. Cela signifie qu'ils dorment 1h30 de moins que leur temps idéal.*

*Les jeunes de 18 à 24 ans déclarent quant à eux manquer de 2h15 de sommeil par nuit en moyenne.*

*Ne pas dormir suffisamment est nocif pour la santé. Cela augmente notamment le risque d'obésité et de diabète.*

-- \* --

MON FIL INFOGRAPHIE

N7 QUI EST DONALD TRUMP

MAGAZINE / Education

NOA

*Auteur: Ugo EMPRIN, Mathilde BLIN, Marie DESGRE*

-- \* --

GEOPOLITICUS

N8 UNION EUROPEENNE UNE PUISSANCE MILITAIRE

MAGAZINE / Education

NOA

*Réalisation: Maxime CHAPPET*

*Auteur: Olivier DE FRANCE*

*L'Union Européenne est-elle une puissance militaire?*

*En 1954, la Communauté européenne de défense devait voir le jour.*

*Objectif : mettre en commun les capacités militaires de la France, de la République Fédérale Allemande, de la Belgique, de l'Italie, du Luxembourg et des Pays-Bas.*

*La CED devait créer "une armée européenne rattachée à des institutions politiques de l'Europe unie, placée sous la responsabilité d'un ministre européen de la Défense, sous le contrôle d'une assemblée européenne, avec un budget militaire commun". Les contingents fournis par les pays participants auraient dû être incorporés dans l'armée européenne. Mais le traité est rejeté par l'Assemblée Nationale française le 30 août 1954.*

*Depuis, les Européens n'ont jamais véritablement réussi à s'unir dans le domaine de la défense, en dehors du traité signé dans le cadre de l'Organisation de l'Atlantique Nord en 1949. La défense du territoire européen est toujours aujourd'hui la prérogative des capitales européennes et de l'Otan, en vertu de l'article 5 du traité de Washington.*

*Ce traité fait dépendre l'ensemble de la défense collective du*

*territoire de l'Europe de l'Alliance atlantique et de la garantie de  
sécurité américaine.  
Pourquoi la défense de l'Europe dépend-elle des États-Unis ? Parce  
que la défense n'est pas dans l'ADN de l'UE...*

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE AQUITAINE A COTE DE CHEZ NOUS  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 AQUITAINE  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE PC FENETRE SUR LA NAQ  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 POITOU CHARENTES  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**14.57 JT 12/13 LIMOUSIN**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE LIMOUSIN A COTE DE CHEZ NOUS  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

A

Bande annonce / Auto-promotion de la chaine

NOA

---

**OC KAY**

EMISSION EDUCATIVE / CULTURE - CONNAISSANCE - I

NOA

---

**15.25 TXIRRITA**

**N14 CINEMA LATINO ET BASQUE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Bruno VILLA  
Journaliste: Allande BOUTIN*

*Ce numéro de Txirrita est différent des précédents puisque monographique :*

*Le cinéma. Basque et latino américain. Tourné à l'occasion du Festival de Biarritz, et au lendemain du Festival de St Sébastien. Nous recevons quatre invités.*

*Ion Lopez Barrena, directeur adjoint de la filmothèque d'Euskadi. Nous abordons avec lui ce qu'est le cinéma basque. Quelles en sont les spécificités. Le rôle de la filmothèque. Et la section " Kimuak " (Les bourgeons ou jeunes pousses), présentation de courts métrages de jeunes réalisateurs basques au Festival de Biarritz. En illustration du propos de ce responsable de la cinémathèque basque, nous diffusons le reportage réalisé à l'occasion de la sortie sur les écrans français du long métrage " 80 egunean ", 80 jours. Témoignage de Jon Garaño, co-réalisateur du film.*

*Maite Alberdi, réalisatrice chilienne, du documentaire " Los Salvavidas ". La drôle d'histoire d'un Moniteur nageur sauveteur, qui a pour principe de ne jamais se jeter à l'eau ! Un principe. Une métaphore de l'absurdité de l'empilement de règlements au Chili ? La jeune cinéaste d'origine basque nous parle également du Chili d'aujourd'hui, 40 ans après le putsch qui renversa le président Allende.  
(Entretien en espagnol sous-titré en français).*

*Maialen Etcheverry, adjointe au maire de Biarritz, chargée de la langue basque, souligne les liens très forts qui existent entre le continent latino américain et le Pays basque. Le " Foro " en est la traduction la plus forte. Forum créé par le Festival de Biarritz, et désormais porté par la ville et les régions Aquitaine et Euskadi, pour développer les relations économiques, politiques et culturelles entre les continents européen et latino américain.*

*Wendell Bara das Olindas,\* leader de " Tambores nagô ", batucada du nord est brésilien, dont le groupe donnera une note musicale à la fin de ce Txirrita "international" !*

*\* entretien en brésilien sous-titré en français.*

---

#### **15.50 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 219 DU 14-09**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

#### **NOA SOMMAIRE SOIREE**

**B**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaîne

NOA

---

#### **16.35 DISPUTANDUM**

**N58**

durée : 40' PLATEAU / Société  
NOA

*Journaliste: Pascal CAGNATO*

*Pour le premier Disputandum de cette rentrée, nous aborderons la pratique du sport face la COVID 19. Amateurs comme professionnels sont touchés par la crise sanitaire que*

*nous subissons encore.*

*Chacune et chacun qui veulent pratiquer leur sport collectif préféré sont au mieux restreints dans leur pratique et au pire s'en abstenir pour le moment.*

*Pour les professionnels, l'enjeu est plus important puisque le manque à gagner pour les clubs est considérable et dure maintenant depuis plusieurs mois.*

*Le sport c'est aussi un équilibre de vie, physique et psychologique.*

*Pascal Cagnato tentera avec ses invités d'apporter des réponses : quand le sport collectif dans son ensemble reprendra ? Comment se maintenir en forme ? »*

*Les invités :*

*Christophe Lepetit, économiste du sport*

*Bernard Pontneau, Président de la Section Paloise*

*Saïd Ennjimi, Président de la ligue Nouvelle-aquitaine de football*

*Marion Deroulède, coach sportif.*

---

#### **17.18 C EST A LIMOGES**

**N29**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

#### **17.35 CONTRADAS**

**N10 BRANTOME**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

---

#### **NOA SOMMAIRE SOIREE**

**A**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaîne

NOA

---

#### **18.40 LES REGALADES DE TIBO RANDO**

**N19 BALADE A ARCAIS MARAIS POITEVIN DEUX SEVRES**

durée : 06' MAGAZINE / Nature, animaux

NOA

*Réalisation: Thibault SAUVEY*

*Auteur: Thibault SAUVEY*

***TIBO RANDO : ÇA RÉGALE !***

*Découvrez Tibo-Rando, et partez randonner dans les plus beaux coins de Nouvelle*

*Aquitaine !*

*Amoureux de la montagne et de la randonnée, du GR10 au GR20, des petites sentes de biquettes aux grandes pistes balisées, des Pyrénées en passant par les Landes ou la Corrèze, je filme mes randonnées, mes bivouacs, en compagnie de ma famille, de mes amis, d'accompagnateurs en montagne passionnés... J'aime partir en autonomie, profiter des grands espaces, de la nature, de la faune, de la flore.*

*Filmé façon "Youtuber", j'essaie de partager un maximum à travers ces vidéos, de donner des astuces, des conseils techniques, de donner des idées d'itinéraires, des infos sur les fleurs, les animaux, notamment grâce à un montage dynamique, plein de jumps cuts et de Motion Desig'n. Toujours avec un peu d'humour, de #fun et de bonne humeur !*

---

**NOAPOP**



**N52 QUEEN OF THE MEADOW ET BOTIBOL**

MAGAZINE / Musique

NOA

---

**KETOKOLE /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**B**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaine

NOA

---

**O BOULOT**

**N91**

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**A**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaine

NOA

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

**N137 CHARENTES MARITIME LES PAYSANS DE LA MER**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Présentation: Eric PERRIN  
Réalisation: Laurent BUCHEMEYER*

*Nous vous emmenons en Charente-Maritime à la rencontre des paysans de la mer, ostréiculteurs, pêcheurs à pied, mytiliculteurs. La mer des Pertuis, avec ses immenses vasières, constitue une zone propice pour ces activités. Un espace où se mélangent les eaux océanique salées et les eaux douces des fleuves côtiers comme la Charente ou la Seudre. Un espace d'une richesse patrimoniale et environnementale extraordinaire.*

---

**19.30 AU PETIT PILIER**

**N22**

durée : 20' PLATEAU / Rugby

NOA

---

**19.51 LES REGALADES DE TIBO RANDO**



**N19 BALADE A ARCAIS MARAIS POITEVIN DEUX SEVRES**

durée : 06' MAGAZINE / Nature, animaux  
NOA

*Réalisation: Thibault SAUVEY  
Auteur: Thibault SAUVEY*

**TIBO RANDO : ÇA RÉGALE !**

*Découvrez Tibo-Rando, et partez randonner dans les plus beaux coins de Nouvelle*

*Aquitaine !*

*Amoureux de la montagne et de la randonnée, du GR10 au GR20, des petites sentes de biquettes aux grandes pistes balisées, des Pyrénées en passant par les Landes ou la Corrèze, je filme mes randonnées, mes bivouacs, en compagnie de ma famille, de mes amis, d'accompagnateurs en montagne passionnés... J'aime partir en autonomie, profiter des grands espaces, de la nature, de la faune, de la flore.*

*Filmé façon "Youtuber", j'essaie de partager un maximum à travers ces vidéos, de donner des astuces, des conseils techniques, de donner des idées d'itinéraires, des infos sur les fleurs, les animaux, notamment grâce à un montage dynamique, plein de jumps cuts et de Motion Design. Toujours avec un peu d'humour, de #fun et de bonne humeur !*

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**B**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaine

NOA

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.15 DORDOGNE INTEGRALE**

durée : 13' RETRANSMISSION / Sports nautiques  
NOA

*Journaliste: Franck PETIT*

---

**OC KAY /D**

EMISSION EDUCATIVE / CULTURE - CONNAISSANCE - I

NOA

---

**21H**

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**21.10 LE MEILLEUR DU VIOLON SUR LE SABLE**

durée : 53' RETRANSMISSION / Musique  
NOA

---

**NOAPOP**

**N52 QUEEN OF THE MEADOW ET BOTIBOL**

MAGAZINE / Musique

NOA

---

**22.40 DORDOGNE INTEGRALE**

durée : 13' RETRANSMISSION / Sports nautiques  
NOA

*Journaliste: Franck PETIT*

---

**KETOKOLE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**23.00 AU PETIT PILIER**

**N22**

durée : 20' PLATEAU / Rugby  
NOA

---

**OC KAY /D**

EMISSION EDUCATIVE / CULTURE - CONNAISSANCE - I

NOA

---

**23.25 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

**RAPPEL DES TITRES**

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

**23.25 19/20 LE JOURNAL**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**JT 19/20 AQUITAINE**

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**23.56 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**00.01 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN  
JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

00.01 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE  
durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN  
JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

# BIS /D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.*

*Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.*

*Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.*

*Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.*

---

**00.34 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 30' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES  
JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

00.34 19/20 EDITION ATLANTIQUE  
durée : 06' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES  
JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**01.07 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**01.30 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**01.25 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 219 DU 14-09**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**02.30 EPICERIE FINE**

**N3 LE POULET JAUNE DES LANDES**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

---

**02.57 EPICERIE FINE**

**N4 LE FOIE GRAS DU SUD OUEST**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

---

**03.26 DISPUTANDUM**

**N58**

durée : 40' PLATEAU / Société  
NOA

*Journaliste: Pascal CAGNATO*

*Pour le premier Disputandum de cette rentrée, nous aborderons la pratique du sport face la COVID 19.*

*Amateurs comme professionnels sont touchés par la crise sanitaire que nous subissons encore.*

*Chacune et chacun qui veulent pratiquer leur sport collectif préféré sont au mieux restreints dans leur pratique et au pire s'en abstenir pour le moment.*

*Pour les professionnels, l'enjeu est plus important puisque le manque à gagner pour les clubs est considérable et dure maintenant depuis plusieurs mois.*

*Le sport c'est aussi un équilibre de vie, physique et psychologique.*

*Pascal Cagnato tentera avec ses invités d'apporter des réponses : quand le sport collectif dans son ensemble reprendra ? Comment se maintenir en forme ? »*

*Les invités :*

*Christophe Lepetit, économiste du sport*

*Bernard Pontneau, Président de la Section Paloise*

*Saïd Ennjimi, Président de la ligue Nouvelle-aquitaine de football*

*Marion Deroulède, coach sportif.*

---

**04.07 C EST A LIMOGES**

**N29**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**04.50 CAP SUD OUEST**

**N137 CHARENTES MARITIME LES PAYSANS DE LA MER**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Présentation: Eric PERRIN*

*Réalisation: Laurent BUCHEMEYER*

*Nous vous emmenons en Charente-Maritime à la rencontre des paysans de la mer, ostréiculteurs, pêcheurs à pied, mytiliculteurs. La mer des Pertuis, avec ses immenses vasières, constitue une zone propice pour ces activités. Un espace où se mélangent les eaux océanique salées et les eaux douces des fleuves côtiers comme la Charente ou la Seudre. Un espace d'une richesse patrimoniale et environnementale extraordinaire.*

---

**05.26 TXIRRITA**

**N14 CINEMA LATINO ET BASQUE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Bruno VILLA*

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Ce numéro de Txirrita est différent des précédents puisque monographique :*

*Le cinéma. Basque et latino américain. Tourné à l'occasion du Festival de Biarritz, et au lendemain du Festival de St Sébastien. Nous recevons quatre invités.*

*Ion Lopez Barrena, directeur adjoint de la filmothèque d'Euskadi. Nous abordons avec lui ce qu'est le cinéma basque. Quelles en sont les spécificités. Le rôle de la filmothèque. Et la section " Kimuak " (Les bourgeons ou jeunes pousses), présentation de courts métrages de jeunes réalisateurs basques au Festival de Biarritz. En illustration du propos de ce responsable de la cinémathèque basque, nous diffusons le reportage réalisé à l'occasion de la sortie sur les écrans français du long métrage " 80 egunean ", 80 jours. Témoignage de Jon Garaño, co-réalisateur du film.*

*Maite Alberdi, réalisatrice chilienne, du documentaire " Los Salvavidas ". La drôle d'histoire d'un Moniteur nageur sauveteur, qui a pour principe de ne jamais se jeter à l'eau ! Un principe. Une métaphore de l'absurdité de l'empilement de règlements au Chili ? La jeune cinéaste d'origine basque nous parle également du Chili d'aujourd'hui, 40 ans après le putsch qui renversa le président Allende.*

*(Entretien en espagnol sous-titré en français).*

*Maialen Etcheverry, adjointe au maire de Biarritz, chargée de la langue basque, souligne les liens très forts qui existent entre le continent latino américain et le Pays basque. Le " Foro " en est la traduction la plus forte. Forum créé par le Festival de Biarritz, et désormais porté par la ville et les régions Aquitaine et Euskadi, pour développer les relations économiques, politiques et culturelles entre les continents*

européen et latino américain.

Wendell Bara das Olindas,\* leader de " Tambores nagô ", batucada du nord est brésilien, dont le groupe donnera une note musicale à la fin de ce Txirrita "international" !

\* entretien en brésilien sous-titré en français.

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Mardi 15 Septembre 2020**

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**06.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**06.35 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

**06.35 19/20 LE JOURNAL**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.10 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

# BIS

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.*

*Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.*

*Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.*

*Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.*

---

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.45 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**08.10 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 219 DU 14-09**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**08.55 O BOULOT**

**N90 AURORE VINZERICH EXPERTE EN ENTREPRISE**

durée : 08' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**09.10 EPICERIE FINE**

**N3 LE POULET JAUNE DES LANDES**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

---

**09.35 EPICERIE FINE**

**N4 LE FOIE GRAS DU SUD OUEST**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

---

**10.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

#### 10.04 NOA CLASSES

##### LUMNI N2

durée : 13' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

SILENCE CA POUSSE JUNIOR

N2 LA FORET ET LE COMPOST

MAGAZINE / Education

NOA

*Réalisation: Eric ESPER*

*Que sont les matières organiques ?*

*Imaginez un bois, une forêt, vous êtes en train de marcher et le sol est tout souple sous vos pieds. Là, nous avons une couche de cette litière composée en surface de feuilles mortes, regardez de quoi elle est composée, fouillez.*

*Que s'y passe-t-il ? Plus vous grattez et soulevez des couches, plus les éléments sont fins et deviennent de moins en moins gros. En fait les feuilles et les mousses se décomposent: c'est la décomposition des matières organiques. Les matières organiques sont issues des êtres vivants, c'est la dégradation d'organes vivants.*

*Les insectes ont grignoté les feuilles, ils les ont avalées, les ont digérées, les ont transformées en déjections. Ensuite, les vers dans le sol ont fait la même chose, et l'air, la lumière, l'humidité ont participé également à la dégradation de ces matières, qui sont devenues une sorte de terreau.*

*Si nous entassons toutes ces matières organiques, les unes sur les autres que va t-il se passer?...*

*A suivre dans "Silence ça pousse"...!*

-- \* --

MON FIL INFOGRAPHIE

N3 PETITE HISTOIRE DE LA BALLE DE TENNIS

MAGAZINE / Education

NOA

*Auteur: Ugo EMPRIN, Mathilde BLIN, Marie DESGRE*

-- \* --

DECOD ACTU

N2 CORONAVIRUS AUTOPSIE D UNE PANDEMIE

MAGAZINE / Education

NOA

*Réalisation: Maxime CHAPET*

*Auteur: Arnaud AUBRY*

*Depuis son apparition en Chine en décembre 2019, le nouveau coronavirus fait trembler la planète. L'épidémie se propage rapidement. Chaque jour, le nombre de victimes augmente. Des frontières sont fermées, des villes sont mises en quarantaine, des établissements d'enseignement n'accueillent plus les élèves, et les mesures de confinement se multiplient. L'économie mondiale tourne au ralenti et de nombreux événements sont annulés ou repoussés.*

*Qu'est-ce que le coronavirus ?*

*Comme son nom l'indique, le coronavirus est un virus. C'est-à-dire un agent microscopique qui utilise un hôte, très souvent une cellule, pour se répliquer. Le virus va se servir du métabolisme de la cellule*

*pour se reproduire car il ne peut pas le faire tout seul.  
129 espèces de virus sont pathogènes, c'est-à-dire qu'ils peuvent causer des maladies chez les humains. Comme le virus de la grippe, d'Ebola, de l'hépatite C, et donc du coronavirus.  
Le coronavirus est un virus à couronne. D'où son nom. Il n'est pas du tout inconnu : les chercheurs en comptaient jusqu'à présent 6 types : 4 donnant des maladies bénignes du type rhume et 2 provoquant des pneumonies et ayant une origine animale : le SRAS-CoV et le MERS-CoV. Il faut donc désormais faire avec le SRAS-Cov2 qui est d'un nouveau genre.*

*Quels sont les symptômes du coronavirus ?  
Il entraîne une maladie que l'on appelle covid-19. Les symptômes sont les mêmes que ceux de la grippe : fièvre, toux sèche ou grasse, fatigue, souffle court, écoulement nasal, courbatures. Cette infection respiratoire est transmise par le biais de gouttelettes émises par une personne infectée.*

*Quelle est la gravité de ce virus ?  
Le nouveau coronavirus a fait dans le monde en quelques semaines, plus de victimes que le SRAS en 8 mois en 2002 et le MERS en 3 ans. D'après les chiffres de l'Organisation mondiale de la santé, 80 à 85 % des sujets infectés n'ont pas ou peu de symptômes, alors que 15 à 20 % développent une maladie plus sévère.*

-- \* --

MON FIL INFOGRAPHIE  
N4 C EST QUOI YOUTUBE  
MAGAZINE / Education

NOA

*Auteur: Ugo EMPRIN, Mathilde BLIN, Marie DESGRE*

-- \* --

GEOPOLITICUS  
N2 LES NOUVELLES ROUTES DE LA SOIE  
MAGAZINE / Education

NOA

*Réalisation: Maxime CHAPPET  
Auteur: Sylvie MATELLY*

*Les nouvelles routes de la soie.*

*Le projet chinois des « nouvelles routes de la soie » (One Belt, One Road) vise à l'origine à créer un réseau d'infrastructures dédié au transport de marchandises de la Chine vers l'Europe, en passant par l'Asie centrale et l'Afrique. Les « nouvelles routes de la soie » font référence à l'ancien réseau de routes commerciales entre la Chine, le Moyen-Orient et l'Europe, à une époque où grâce à son commerce, la Chine dominait le monde.*

---

**10.20 CAP SUD OUEST REHABILE**  
**N18 PYRENEES BEARNAISES 1 HIVER VALLEE ASPE EX 103**  
durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

---

**10.47 NOAPOP COURT**  
**N52 MAWID VERSION 13 N13**  
durée : 13' MAGAZINE / Musique  
NOA

*Mawyd Bordeaux/Médoc  
A eux six, ils portent la paternité de ce nouvel album, un groupe*

*joyeux, pour qui le reggae est le lieu de rencontre de leurs diverses influences personnelles.*

---

**11.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**11.04 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.20 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**NOAPOP COURT**

MAGAZINE / Musique

NOA

---

**11.35 C EST A LIMOGES**

**N21 TOC TOC OCTELE ATELIERS EHPAD PATE PORCELAINE**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Parfois, la télé parle occitan. Sur Octele, c'est tout le temps. Pour l'émission Tòc Tòc, l'équipe de tournage est venue visiter la médiathèque de Limoges en compagnie de deux lycéennes qui suivent des cours d'occitan.*

*Un EHPAD, c'est un établissement réputé fermé sur lui-même et dédié à l'accueil des personnes âgées dépendantes. Ce n'est plus tout à fait vrai. Le Mas-Rome organise régulièrement des ateliers d'animation ouverts aux personnes extérieures.*

*Nouveau feuilleton : les gestes de la porcelaine! Aujourd'hui, la fabrication de la pâte. Un "tout images" en son direct.*

---

**11.49 O BOULOT**

**N88 VINCENT ESCUDE CO FONDATEUR PROF EN POCHE**

durée : 07' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**12.00 AU PETIT PILIER**

**N22**

durée : 20' PLATEAU / Rugby  
NOA

---

**NOAPOP COURT /D /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**12.25 DORDOGNE INTEGRALE**

durée : 13' RETRANSMISSION / Sports nautiques  
NOA

*Journaliste: Franck PETIT*

---

**KETOKOLE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**12.45 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 11  
N75 PATES TRUFFES DU PERIGORD**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Auteur: France OBERKAMPF

Réalisation: France OBERKAMPF, David LOISEL

*C'est à Périgueux que débute cet épisode en compagnie de Francis Depp artisan et membre de la confrérie des Maîtres pâtisseries et du pâté de Périgueux. Dans les rues du centre ville, il emmène France sur les traces de ce pâté, autrefois confectionné par les pâtisseries. Il verront le four et ce qu'il reste de la boutique séculaire où, en 1498, son histoire commence. Le pâté de Périgueux est un pâté truffé dont la recette est normée : 3% De truffe noire du Périgord, 40% De foie gras de canard ou d'oie, et le reste de chair de porc assaisonnée Mais les artisans ne sont pas les seuls à perpétuer les traditions : France ira à la rencontre d'Isabelle, élèveuse de canards, qui elle aussi réalise ses conserves, comme le faisaient sa mère et sa grand-mère. Comme beaucoup de cuisinières en famille, cela fait longtemps qu'elle ne pèse plus ses ingrédients, faisant en fonction des foies et des truffés dont elle dispose, « à vue de nez ». Pour cette raison, son pâté truffé ne peut pas s'appeler "pâté de Périgueux". Pour autant, qu'ils soient réalisés par des artisans où dans le cadre familial, tous les pâtés ont un point commun : ils mûrissent au fil des années pour devenir plus tendre, plus aromatiques. Après avoir rangé les pâtés cuisinés le matin même, Isabelle ira choisir dans la cave quelques pâtés aux différents millésimes. Francis rejoindra la table avec quelques pâtés de Périgueux. France et ses hôtes pourront déguster et comparer les différents exemples de ce monument de la gastronomie périgo(u)rdine*

---

NOAPOP COURT /D

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**13.15 CAP SUD OUEST REHABILLE  
N15 OLERON INTIME ET SAUVAGE EX 91**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

---

**13.45 NOA CLASSES  
LUMNI N7**

durée : 13' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

-- \* --

SILENCE CA POUSSE JUNIOR  
N7 QU EST CE QU IL Y A DANS LES SOL  
MAGAZINE / Education

NOA

Réalisation: Eric ESPER

*Faites comme les indiens, penchez-vous et mettez votre oreille près du sol. Est-ce que vous entendez quelque chose?  
Il se passe beaucoup de choses dans le sol!*

*Découvre quoi et deviens un petit jardinier avec Stéphane Marie!*

-- \* --

MON FIL INFOGRAPHIE  
N8 QUI EST JK ROWLING CREATRICE DE HARRY POTTER  
MAGAZINE / Education

NOA

Auteur: Ugo EMPRIN, Mathilde BLIN, Marie DESGRE

-- \* --

DECOD ACTU  
N7 L ANTISEMITISME UNE MALADIE CHRONIQUE  
MAGAZINE / Education

NOA

Réalisation: Maxime CHAPPET

Auteur: Sarah EL MAKHZOUMI

*Il a conduit à l'un des plus importants massacres humains, au déplacement de millions de personnes il y a quelques décennies à peine : l'antisémitisme, tout le monde le connaît, mais quel visage prend-t-il aujourd'hui ?  
L'antisémitisme désigne une hostilité envers les Juifs, se traduisant par des idées ou des attitudes discriminatoires ou malveillantes à leur égard. C'est une forme de racisme et en France, la loi punit ces discriminations : les auteurs risquent jusqu'à 3 ans d'emprisonnement et 45 000 E d'amende.  
Le terme antisémitisme n'est pas nouveau. Il apparaît en Allemagne à la fin du XIXe siècle même si des manifestations ont eu lieu bien avant. En 1894 en France, l'affaire Dreyfus est révélatrice de la montée de l'antisémitisme à cette époque. Pendant la Seconde Guerre mondiale, le régime nazi, qui entendait purifier la race aryenne des Juifs, fait de l'antisémitisme une politique et des Juifs des boucs-émissaires. Les nazis imposent alors une doctrine se prétendant scientifique, considérant les Juifs comme une race inférieure. Leur antisémitisme mènera à l'extermination de 6 millions de Juifs. Mais l'antisémitisme ne s'est pas arrêté après la Seconde Guerre mondiale.  
Internet et les réseaux sociaux sont un nouveau terrain sur lequel se répand l'antisémitisme. Sous couvert d'anonymat notamment, alimentés par des théories complotistes, certains déversent sur la toile leurs discours de haine. L'antisémitisme actuel est également nourri par le conflit Israélo-Palestinien, et nombreux sont ceux qui ne font pas la différence entre la politique de l'État d'Israël et le peuple Juif.*

*Face à cet antisémitisme polymorphe, le gouvernement français a annoncé un plan pour lutter contre le racisme et l'antisémitisme. Parmi les mesures, la lutte contre la haine sur internet et l'éducation contre les préjugés, à l'école notamment, font partie des*

priorités.

-- \* --

GEOPOLITICUS

N6 ECO EUROPEENNE L HISTOIRE D UNE CONSTRUCTION

MAGAZINE / Education

NOA

Réalisation: Maxime CHAPPET

Auteur: Olivier DE FRANCE

*Economie européenne : l'histoire d'une construction*

*L'Union européenne : un intérêt collectif et économique...*

*Le 26 juillet 2018, le président de la Commission européenne,*

*Jean-Claude Juncker, s'est rendu à Washington pour négocier avec*

*Donald Trump. Pourquoi Jean-Claude Juncker et non le président*

*français Emmanuel Macron, ou encore Angela Merkel, la chancelière*

*allemande ?*  
*Parce que la Commission européenne représente l'intérêt économique*  
*collectif des 500 millions de citoyens Européens.*

**FAISONS UN SAUT DANS L'HISTOIRE POUR COMPRENDRE COMMENT L'UNION  
EUROPÉENNE S'EST CONSTRUITE...**

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE AQUITAINE A COTE DE CHEZ NOUS

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE PC FENETRE SUR LA NAQ

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE LIMOUSIN A COTE DE CHEZ NOUS

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**A**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaine

NOA

---

**OC KAY**

EMISSION EDUCATIVE / CULTURE - CONNAISSANCE - I

NOA

---

**15.25 TXIRRITA**

**N87 GARRIS CITE NAVARRAISE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN  
Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Depuis le moyen-âge, le village de Garris en Basse Navarre se convertit deux jours durant en une place internationalement reconnue pour sa foire aux chevaux le 31 juillet et aux bovins le 1er août. Elle fixait peu ou prou les cours du marché pour les douze mois à venir ! En 2020, Coronavirus oblige pas de foire, mais Txirrita la fait revivre, grâce à Lehenengo Garruze (Garris d'autrefois), qui publie cet automne un ouvrage sur sa foire et son marché du vendredi, si réputés. A tel point qu'un chant du XVIIIème ou du début du XIXème siècle, encore interprété de nos jours, parle de ce marché du vendredi où un jeune homme rencontra sa bien-aimée. Romantisme basque ! Garris est aussi un joyau architectural : maisons de ville de style haut et bas-navarrais, béarnais des gaves témoignent de l'importance passée de cette cité du Royaume de Navarre.*

---

**15.50 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 220 DU 15-09**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**B**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaine

NOA

---

**16.35 DEBADO**

**N62 L EAU UNE RESSOUCE EN DANGER**

durée : 1h30' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Pascal CAGNATO*

*Débadoc consacré à une ressource qui va impacter les générations à venir, avec en filigrane des enjeux humanitaires, économiques et politiques.  
Cette ressource, c'est l'eau qui devrait se raréfier avec le réchauffement climatique et les conséquences de l'augmentation de la population mondiale.  
Face à ce constat, des plans de gestion de l'eau sont mise en oeuvre au niveau des politiques nationales et européennes, ce bien vital sera incontestablement l'un des enjeux majeurs du siècle qui vient.  
Avant d'évoquer avec mes invités cette ressource que nous avons en partage je vous propose de voir ce documentaire sur une rivière*



*rêvée, celle du réalisateur Robert Luquès qui a reconstitué sa rivière idyllique, imaginée si l'homme n'avait pas modifié le contexte environnementale de nos cours d'eau.*

INVITES :

*Yves Kocher, directeur général des services eaux de Vienne SIVEER.*

*Olivier Raynard, directeur de la délégation Poitou-Charentes « agence de l'eau Loire-Bretagne ».*

*Thierry Boudaud, agriculteur, président coopérative de l'eau.*

*Julien Leguet, porte-parole « Bassines non merci ! ».*

-- \* --

LA RIVIERE

DOCUMENTAIRE / Ecologie

NOA

*Réalisation: Robert LUQUES*

*Auteur: Robert LUQUES, Pascal SARRAGOT*

*En France, à quoi pourrait bien ressembler la vie de nos rivières si elles n'avaient pas été perturbées par le monde moderne ? Pour répondre à cette question nous inventons une rivière imaginaire constituée de tronçons de rivières existantes dans le quart ouest de la France et très majoritairement en territoire. Nous recréons ce que devrait être une rivière française si l'homme n'avait pas modifié le contexte environnemental de nos cours d'eau. Une rivière imaginée, peuplée de personnages bien réels et encore vivants, une rivière où les mammifères, poissons, volatiles et insectes de tous genres partagent des rives bordées de Eleurs, d'herbacées et d'arbres magnifiques. Une rivière sur les rives desquelles des personnages forts expriment leurs sentiments et leur passion pour Elle. Il y a Marie-Claude, artiste, qui ne peint les rivières que de nuit; Yannick, photographe et plongeur subaquatique; Fabrice, champion de France de pêche à la mouche et poète; Jean Marc, meunier et Nadine romancière dans le Marais Poitevin. La rivière de mes rêves est encore enfouie dans notre mémoire collective mais pour combien de temps encore?*

-- \* --

PLATEAU DEBADOC

N62 L EAU UNE RESSOURCE EN DANGER

PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**18.05 EPICERIE FINE**

**N3 LE POULET JAUNE DES LANDES**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

---

**18.31 EPICERIE FINE**

**N4 LE FOIE GRAS DU SUD OUEST**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

---

**19.00 CAP SUD OUEST REHABILLE**

**N18 PYRENEES BEARNAISES 1 HIVER VALLEE ASPE EX 103**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**A**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaine

NOA

---

**19.30 AU SIX METRES**

**N2**

durée : 20' MAGAZINE / Football

NOA

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**B**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaine

NOA

---

**LES REGALADES DE TIBO RANDO**

**N15 LAC VASSIVIERE AU PARC DE MILLEVACHES**

MAGAZINE / Nature, animaux

NOA

*Réalisation: Thibault SAUVEY*

*Auteur: Thibault SAUVEY*

*TIBO RANDO : ÇA RÉGALE !*

*Découvrez Tibo-Rando, et partez randonner dans les plus beaux coins de Nouvelle*

*Aquitaine !*

*Amoureux de la montagne et de la randonnée, du GR10 au GR20, des petites sentes de biquettes aux grandes pistes balisées, des Pyrénées en passant par les Landes ou la Corrèze, je filme mes randonnées, mes bivouacs, en compagnie de ma famille, de mes amis, d'accompagnateurs en montagne passionnés... J'aime partir en autonomie, profiter des grands espaces, de la nature, de la faune, de la flore.*

*Filmé façon "Youtuber", j'essaie de partager un maximum à travers ces vidéos, de donner des astuces, des conseils techniques, de donner des idées d'itinéraires, des infos sur les fleurs, les animaux, notamment grâce à un montage dynamique, plein de jumps cuts et de Motion Design. Toujours avec un peu d'humour, de #fun et de bonne humeur !*

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.20 C EST A LIMOGES**

**N29**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.35 AU PETIT PILIER**

**N22**

durée : 20' PLATEAU / Rugby

NOA

---

**OC KAY**

EMISSION EDUCATIVE / CULTURE - CONNAISSANCE - I

NOA

**21H**

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

**21.10 BIS**

**N10 ILE DE RE ET LA ROCHELLE**

durée : 52' MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Présentation: Mathilde SERRELL*

*Réalisation: Julien JAUNET*

*Chaque mois, la piquante Mathilde Serrell nous donne rendez-vous dans une ville de Nouvelle-Aquitaine pour une balade curieuse et rafraîchissante. Au fil de ses rencontres avec des créateurs inspirés, (peintres, écrivains, musiciens, sculpteurs, danseurs, comédiens...), elle nous fait partager leur quotidien et leurs confidences dans des lieux emblématiques de la ville. Des reportages inédits nous transporteront aussi dans d'autres territoires de la région pour découvrir l'intimité des ateliers d'artistes, d'étonnantes initiatives réunissant les profils les plus inattendus sans oublier des anecdotes insolites qui n'ont pas fini de vous surprendre.*

**DEBADOCC**

**N62 L EAU UNE RESSOUCE EN DANGER**

PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Pascal CAGNATO*

*Débadoc consacré à une ressource qui va impacter les générations à venir, avec en filigrane des enjeux humanitaires, économiques et politiques.*

*Cette ressource, c'est l'eau qui devrait se raréfier avec le réchauffement climatique et les conséquences de l'augmentation de la population mondiale.*

*Face à ce constat, des plans de gestion de l'eau sont mise en oeuvre au niveau des politiques nationales et européennes, ce bien vital sera incontestablement l'un des enjeux majeurs du siècle qui vient.*

*Avant d'évoquer avec mes invités cette ressource que nous avons en partage je vous propose de voir ce documentaire sur une rivière rêvée, celle du réalisateur Robert Luquès qui a reconstitué sa rivière idyllique, imaginée si l'homme n'avait pas modifié le contexte environnementale de nos cours d'eau.*

**INVITES :**

*Yves Kocher, directeur général des services eaux de Vienne SIVEER.*

*Olivier Raynard, directeur de la délégation Poitou-Charentes « agence de l'eau Loire-Bretagne ».*

*Thierry Boudaud, agriculteur, président coopérative de l'eau.*

*Julien Leguet, porte-parole « Bassines non merci ! ».*

-- \* --

**LA RIVIERE**

DOCUMENTAIRE / Ecologie

NOA

Réalisation: Robert LUQUES  
Auteur: Robert LUQUES, Pascal SARRAGOT

*En France, à quoi pourrait bien ressembler la vie de nos rivières si elles n'avaient pas été perturbées par le monde moderne ? Pour répondre à cette question nous inventons une rivière imaginaire constituée de tronçons de rivières existantes dans le quart ouest de la France et très majoritairement en territoire. Nous recréons ce que devrait être une rivière française si l'homme n'avait pas modifié le contexte environnemental de nos cours d'eau. Une rivière imaginée, peuplée de personnages bien réels et encore vivants, une rivière où les mammifères, poissons, volatiles et insectes de tous genres partagent des rives bordées de Eleurs, d'herbacées et d'arbres magnifiques. Une rivière sur les rives desquelles des personnages forts expriment leurs sentiments et leur passion pour Elle. Il y a Marie-Claude, artiste, qui ne peint les rivières que de nuit; Yannick, photographe et plongeur subaquatique; Fabrice, champion de France de pêche à la mouche et poète; Jean Marc, meunier et Nadine romancière dans le Marais Poitevin. La rivière de mes rêves est encore enfouie dans notre mémoire collective mais pour combien de temps encore?*

-- \* --

PLATEAU DEBADOCC  
N62 L EAU UNE RESSOURCE EN DANGER  
PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

OC KAY /D /D  
EMISSION EDUCATIVE / CULTURE - CONNAISSANCE - I  
NOA

---

**23.40 JT 19/20 AQUITAINE**  
durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES  
Journal télévisé / Information régionale  
NOA

-- \* --

23.40 19/20 LE JOURNAL  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE  
JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.16 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R**  
durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN  
JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

00.16 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information



NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

# BIS /D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**00.49 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**00.49 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**01.23 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**01.48 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**02.03 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 220 DU 15-09**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**02.48 BIS**

**N10 ILE DE RE ET LA ROCHELLE**

durée : 52' MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Présentation: Mathilde SERRELL*

Réalisation: Julien JAUNET

*Chaque mois, la piquante Mathilde Serrell nous donne rendez-vous dans une ville de Nouvelle-Aquitaine pour une balade curieuse et rafraîchissante. Au fil de ses rencontres avec des créateurs inspirés, (peintres, écrivains, musiciens, sculpteurs, danseurs, comédiens...), elle nous fait partager leur quotidien et leurs confidences dans des lieux emblématiques de la ville. Des reportages inédits nous transporteront aussi dans d'autres territoires de la région pour découvrir l'intimité des ateliers d'artistes, d'étonnantes initiatives réunissant les profils les plus inattendus sans oublier des anecdotes insolites qui n'ont pas fini de vous surprendre.*

---

**03.41 AU PETIT PILIER**

**N22**

durée : 20' PLATEAU / Rugby

NOA

---

**04.05 AU SIX METRES**

**N2**

durée : 20' MAGAZINE / Football

NOA

---

**21H /D, R**

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**05.03 CAP SUD OUEST REHABILILE**

**N18 PYRENEES BEARNAISES 1 HIVER VALLEE ASPE EX 103**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

---

**05.30 TXIRRITA**

**N87 GARRIS CITE NAVARRAISE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN  
Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Depuis le moyen-âge, le village de Garris en Basse Navarre se convertit deux jours durant en une place internationalement reconnue pour sa foire aux chevaux le 31 juillet et aux bovins le 1er août. Elle fixait peu ou prou les cours du marché pour les douze mois à venir ! En 2020, Coronavirus oblige pas de foire, mais Txirrita la fait revivre, grâce à Lehenengo Garruze (Garris d'autrefois), qui publie cet automne un ouvrage sur sa foire et son marché du vendredi, si réputés. A tel point qu'un chant du XVIIIème ou du début du XIXème siècle, encore interprété de nos jours, parle de ce marché du vendredi où un jeune homme rencontra sa bien-aimée. Romantisme basque ! Garris est aussi un joyau architectural : maisons de ville de style haut et bas-navarrais, béarnais des gaves témoignent de l'importance passée de cette cité du Royaume de Navarre.*



-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

06.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**06.34 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES  
Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

06.34 19/20 LE JOURNAL  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**NOAPOP**

MAGAZINE / Musique

NOA

---

**07.12 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

07.13 19/20 EDITION ATLANTIQUE  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.45 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.52 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**08.00 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVEISE / Information  
NOA

---

**08.10 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 220 DU 15-09**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**08.55 O BOULOT**

**N88 VINCENT ESCUDE CO FONDATEUR PROF EN POCHE**

durée : 07' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**09.05 BIS**

**N10 ILE DE RE ET LA ROCHELLE**

durée : 52' MAGAZINE / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Présentation: Mathilde SERRELL*

*Réalisation: Julien JAUNET*

*Chaque mois, la piquante Mathilde Serrell nous donne rendez-vous dans une ville de Nouvelle-Aquitaine pour une balade curieuse et rafraîchissante. Au fil de ses rencontres avec des créateurs inspirés, (peintres, écrivains, musiciens, sculpteurs, danseurs, comédiens...), elle nous fait partager leur quotidien et leurs confidences dans des lieux emblématiques de la ville. Des reportages inédits nous transporteront aussi dans d'autres territoires de la région pour découvrir l'intimité des ateliers d'artistes, d'étonnantes initiatives réunissant les profils les plus inattendus sans oublier des anecdotes insolites qui n'ont pas fini de vous surprendre.*

---

**10.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**10.04 NOA CLASSES**

**LUMNI N3**

durée : 12' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

-- \* --

**SILENCE CA POUSSE JUNIOR**

**N3 LE VOYAGE D UNE GOUTTE D EAU**

MAGAZINE / Education

NOA

*Réalisation: Eric ESPER*

*Le voyage d'une goutte d'eau.*

*Regardez une mare: comme toutes les eaux de surface, quand l'air est plus chaud que la température de l'eau, celle-ci se réchauffe, se transforme en vapeur d'eau et monte dans le ciel. Il se passe la même chose avec les mers, les océans et les lacs. On dit alors que l'eau s'évapore.*

*Une fois dans le ciel, l'eau se refroidit et donne naissance à des gouttelettes d'eau qui forment ensuite des nuages, c'est la condensation.*

*Quand les gouttelettes des nuages ont atteint un poids suffisant, elles tombent sous forme de pluie, ou de neige et de grêle. Une partie de cette eau ruisselle et rejoint les cours d'eau, les mers, une grande partie s'évapore à nouveau, et le cycle recommence...*

*Stéphane Marie vous raconte le voyage d'une goutte d'eau dans "Silence ça pousse"!*

-- \* --

DECOD ACTU  
N3 COVID 19 UNE MALADIE QUI INQUIETE  
MAGAZINE / Education

NOA

*Auteur: Delphine TAYAC  
Réalisation: Maxime CHAPPET*

*Le SRAS-Cov2 dispose de nombreuses petites piques l'entourant comme une couronne, d'où son nom de coronavirus.*

*Ces piques sont des « clés » protéiques. Elles lui permettent de s'accrocher et de pénétrer dans les cellules respiratoires pour s'y répliquer, ce qui les tue.*

*Cela a pour effet de diminuer l'arrivée d'air dans les poumons, et le transfert de l'oxygène vers les globules rouges, provoquant ainsi des difficultés respiratoires.*

*Et dans les cas extrêmes, pour se défendre, le système immunitaire s'emballé et s'attaque indifféremment à toutes les cellules du poumon. C'est la forme sévère, voire mortelle, développée par certains patients. Leurs poumons sont si endommagés qu'ils ne survivent qu'avec une assistance respiratoire.*

*Aussi, les effets directs et indirects du virus peuvent toucher les reins, le coeur, le cerveau et conduire à une défaillance de plusieurs organes vitaux.*

*Tous les individus ne sont pas égaux face au virus. Plus le système immunitaire d'un individu est faible, plus le risque de développer une forme sévère est élevé. Or, l'immunité faiblit avec l'âge. Selon l'étude chinoise la plus large réalisée à ce jour en février 2020, aucun décès n'est à déplorer chez les enfants de moins de 10 ans. Entre 10 et 60 ans, le risque de décès est inférieur à 2 %. Mais il bondit à 14,8 % chez les plus de 80 ans.*

*Les personnes souffrant de maladies cardiovasculaires, respiratoires, de diabète, de cancer, sont considérées comme à risque. Tout comme les personnes en surpoids ou obèses. Enfin, le tabac accroît de 50 % la probabilité de développer une forme sévère.*

*À cela s'ajoute la contagiosité du virus. Selon une étude chinoise, chaque malade contamine 2 à 3 personnes en moyenne. C'est plus qu'un malade de la grippe qui infecte en moyenne 1,3 personne, mais moins que la rougeole.*

*La mortalité provoquée par le Covid-19 est bien évidemment une source d'inquiétude.*

-- \* --

GEOPOLITICUS  
N3 L ESPAGNE DE LA DICTATURE A LA DEMOCRATIE  
MAGAZINE / Education

NOA

*Réalisation: Maxime CHAPPET  
Auteur: Melissa BARRA*

*L'Espagne : de la dictature à la démocratie...*

*Dans les années 1930, l'Espagne est politiquement très divisée. Le camp républicain et socialiste renverse la monarchie et instaure une République en 1931. Les forces conservatrices et royalistes d'une part, et les mouvements anarchistes de l'autre, tentent de se soulever à plusieurs reprises.*

*Des milices voient le jour et la violence politique s'accroît...*

---

**10.18 CAP SUD OUEST REHABILLE**

**N16 AIX UNE IDYLLE EN MER EX 92**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

---

**10.45 NOAPOC COURT**

**N36 BAASKAP VERSION 13 N9**

durée : 13' MAGAZINE / Musique

NOA

*Baaskap Brive*

*Avec leur rock folk fusion Baaskap fait le lien entre Brive*

*Madagascar et la Réunion. Une histoire de famille au sens large dont la généalogie remonte aux chants des esclaves.*

---

**11.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**11.04 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**11.12 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**11.20 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**NOAPOC COURT**

MAGAZINE / Musique

NOA

---

**11.35 C EST A LIMOGES**

**N20 AMENAGEMENT CARNO MARCEAU DRONE MARIN NETTOYEUR**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Modifier un quartier, créer de nouvelles voies de circulation, repenser l'habitat... Tout ceci ne se décide pas sur un coin de table. Pendant plusieurs mois, des réunions de concertation se sont déroulées autour du quartier Carnot-Marceau afin de réinventer l'espace urbain de l'ancienne caserne Marceau.*

*Alan est Argentin et rugbyman. Et désormais chef d'entreprise. Il est également plongeur et l'état de crasse de certains fonds marins a déclenché son désir de participer au nettoyage de l'espace qui occupe près des 3/4 de la planète Terre. Aujourd'hui, la fabrication d'un drone marin nettoyeur est lancée sur les bords de Vienne.*

---

**11.48 O BOULOT**  
**N87 MAXIME DOREAU FEED MANAGER**  
durée : 07' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**12.00 AU SIX METRES**  
**N2**  
durée : 20' MAGAZINE / Football  
NOA

---

**12.25 AU PETIT PILIER**  
**N22**  
durée : 20' PLATEAU / Rugby  
NOA

---

**12.45 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 9**  
**N68 DES CAGOUILLES A LA CHARENTAISE A SAINT CLAUD**  
durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL*  
*Réalisation: David LOISEL*

*A Mons, réside l'un des derniers éleveurs d'escargots que France retrouvera pour la Fête de la cagouille, le 28 septembre. Focus sur le petit-gris, ce met très français, emblématique de notre terroir.*

---

**# BIS /D**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**13.15 CAP SUD OUEST REHABILLE**  
**N20 VALLEE D OSSAU VERS LE PIC DU MIDI EX 97**  
durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

---

**13.45 NOA CLASSES**  
**LUMNI N8**  
durée : 13' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

-- \* --

**SILENCE CA POUSSE JUNIOR**  
**N8 LE CYCLE DES SAISONS**  
MAGAZINE / Education  
NOA

*Réalisation: Eric ESPER*

*Savez-vous ce qu'est une saison ? Savez-vous pourquoi nous avons différentes saisons ? Que faire dans son jardin selon la saison?*

*Découvrez le cycle des saisons avec Stéphane Marie!*

-- \* --

**DECOD ACTU**  
**N8 VOUS AVEZ DIT FAKE NEWS**  
MAGAZINE / Education  
NOA

*Réalisation: Maxime CHAPPET*  
*Auteur: Arnaud AUBRY*

*C'est la nouvelle expression à la mode : « fake news » ! Popularisée par Donald Trump, on l'utilise un peu à tort et à travers pour signifier fausses informations, rumeurs, complots ou mensonges purs et simples! A l'heure de la guerre de l'information sur les réseaux sociaux, prenons 3 minutes pour faire le point.*

*A la base, l'expression "fake news" s'applique à des sites parodiques, types Le Gorafi, ou The Onion aux Etats-Unis. Très vite, les "fake news" vont désigner ces fausses informations diffusées par des sites qui se donnent l'apparence d'un vrai journal, avec ses codes, sa présentation. L'objectif est double : faire du clic quand ce sont des sites purement commerciaux... et pour les sites militants, comme Breitbart aux Etats-Unis, un des sites de l'alt-right, la fachosphère américaine, l'objectif est la propagande et la manipulation en partageant des fausses informations : comme la « nouvelle » que le pape avait apporté son soutien à Donald Trump !*

*Du côté Français, la "fake news" qui a fait le tour de la toile est celle partagée par la fachosphère qui prétendait qu'Alain Juppé, renommé Ali pour l'occasion, serait coupable de compromission avec l'islam intégriste.*

*Mais ce n'est pas fini ! Les "fake news" ont même pris un nouveau sens ! Trump, ou Florian Philippot, le vice-président du FN, désignent sous le nom de "fake news" toutes les informations qui ne correspondent pas à leur vision du monde. Face à cette avalanche de fausses informations, des solutions sont en cours d'élaboration. Il y a quelques réflexes de base à acquérir pour ne pas tomber dans le piège des "fake news". En premier lieu, toujours vérifier la fiabilité de la source de l'information. Lire l'article en entier et ne pas se contenter du titre, essayer de déterminer si l'on a affaire à un média reconnu ou à organe militant. En bref, toujours garder un esprit critique, et les yeux bien ouverts !*

-- \* --

MON FIL INFOGRAPHIE  
N9 QU EST CE QUE LA FRANCOFONIE  
MAGAZINE / Education

NOA

*Auteur: Ugo EMPRIN, Mathilde BLIN, Marie DESGRE*

-- \* --

GEOPOLITICUS  
N7 UNION EUROPEENNE UNE PUISSANCE STRATEGIQUE  
MAGAZINE / Education

NOA

*Réalisation: Maxime CHAPPET  
Auteur: Olivier DE FRANCE*

*L'Europe, une puissance stratégique ?*

*Après les attentats de Paris en novembre 2015, la France a activé pour la première fois de l'Histoire l'article 42.7 du traité de Lisbonne. Cet article incarne la solidarité des Européens face à une agression extérieure sur le territoire de l'un d'entre eux. L'ensemble des États européens ont pu par ce biais afficher leur solidarité avec la France, mais aussi lui apporter assistance matérielle.*

*L'évolution du monde implique que les Européens feront face à ce choix de plus en plus clairement à l'avenir : s'unir pour se faire*

*entendre, ou s'en remettre à l'échelon national au risque de ne plus  
pouvoir peser sur le monde qui les entoure...*

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 25' JOURNAL TELEWISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE AQUITAINE A COTE DE CHEZ NOUS  
JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 AQUITAINE  
JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

---

**14.32 JT 12/13 POITOU CHARENTES**

durée : 25' JOURNAL TELEWISE / Information  
NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE PC FENETRE SUR LA NAQ  
JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 POITOU CHARENTES  
JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**14.58 JT 12/13 LIMOUSIN**

durée : 25' JOURNAL TELEWISE / Information  
NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE LIMOUSIN A COTE DE CHEZ NOUS  
JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 LIMOUSIN  
JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

A

Bande annonce / Auto-promotion de la chaine

NOA

---

**OC KAY**

EMISSION EDUCATIVE / CULTURE - CONNAISSANCE - I

NOA

---

**15.25 TXIRRITA**

**N17 ANDONI ITURRIOZ MECENE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**15.51 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 221 DU 16-09**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**16.35 MATCH VINTAGE BASKET**

**N4 CH FRANCE 2002 FINALE PRO A RETOUR ASVEL PAU OR**

durée : 2h10' RETRANSMISSION / Basket

NOA

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**B**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaîne

NOA

---

**18.45 LES REGALADES DE TIBO RANDO**

**N19 BALADE A ARCAIS MARAIS POITEVIN DEUX SEVRES**

durée : 06' MAGAZINE / Nature, animaux

NOA

*Réalisation: Thibault SAUVEY*

*Auteur: Thibault SAUVEY*

*TIBO RANDO : ÇA RÉGALE !*

*Découvrez Tibo-Rando, et partez randonner dans les plus beaux coins de Nouvelle*

*Aquitaine !*

*Amoureux de la montagne et de la randonnée, du GR10 au GR20, des petites sentes de biquettes aux grandes pistes balisées, des Pyrénées en passant par les Landes ou la Corrèze, je filme mes randonnées, mes bivouacs, en compagnie de ma famille, de mes amis, d'accompagnateurs en montagne passionnés... J'aime partir en autonomie, profiter des grands espaces, de la nature, de la faune, de la flore.*

*Filmé façon "Youtuber", j'essaie de partager un maximum à travers ces vidéos, de donner des astuces, des conseils techniques, de donner des idées d'itinéraires, des infos sur les fleurs, les animaux, notamment grâce à un montage dynamique, plein de jumps cuts et de Motion Design. Toujours avec un peu d'humour, de #fun et de bonne humeur !*

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**A**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaîne

NOA

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**A**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaîne

NOA

---

**19.00 CAP SUD OUEST REHABILLE**

**N16 AIX UNE IDYLLE EN MER EX 92**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

---

**19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 11**

**N75 PATES TRUFFES DU PERIGORD**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Auteur: France OBERKAMPF*

*Réalisation: France OBERKAMPF, David LOISEL*

*C'est à Périgueux que débute cet épisode en compagnie de Francis Depp artisan et membre de la confrérie des Maîtres pâtissiers et du pâté de Périgueux. Dans les rues du centre ville, il emmène France sur les*



*traces de ce pâté, autrefois confectionné par les pâtisseries. Il verront le four et ce qu'il reste de la boutique séculaire où, en 1498, son histoire commence. Le pâté de Périgueux est un pâté truffé dont la recette est normée : 3% De truffe noire du Périgord, 40% De foie gras de canard ou d'oie, et le reste de chair de porc assaisonnée Mais les artisans ne sont pas les seuls à perpétuer les traditions : France ira à la rencontre d'Isabelle, éleveuse de canards, qui elle aussi réalise ses conserves, comme le faisaient sa mère et sa grand-mère. Comme beaucoup de cuisinières en famille, cela fait longtemps qu'elle ne pèse plus ses ingrédients, faisant en fonction des foies et des truffés dont elle dispose, « à vue de nez ». Pour cette raison, son pâté truffé ne peut pas s'appeler "pâté de Périgueux". Pour autant, qu'ils soient réalisés par des artisans où dans le cadre familial, tous les pâtés ont un point commun : ils mûrent, mûrissent au fil des années pour devenir plus tendre, plus aromatiques. Après avoir rangé les pâtés cuisinés le matin même, Isabelle ira choisir dans la cave quelques pâtés aux différents millésimes. Francis rejoindra la table avec quelques pâtés de Périgueux. France et ses hôtes pourront déguster et comparer les différents exemples de ce monument de la gastronomie périgo(u)raine*

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**B**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaîne

NOA

---

**KETOKOLE /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**B**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaîne

NOA

---

**O BOULOT**

**N91**

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**OC KAY /D /D**

EMISSION EDUCATIVE / CULTURE - CONNAISSANCE - I

NOA

---

**21H**

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**21.10 DISPUTANDUM**

**N59**

durée : 40' PLATEAU / Société

NOA

---

**O BOULOT**

**N91**

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**22.10 AU PETIT PILIER**

**N22**

durée : 20' PLATEAU / Rugby

NOA

---

**22.30 DORDOGNE INTEGRALE**

durée : 13' RETRANSMISSION / Sports nautiques

NOA

*Journaliste: Franck PETIT*

---

**KETOKOLE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**22.35 NOAPOP**

**N52 QUEEN OF THE MEADOW ET BOTIBOL**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

---

**OC KAY**

EMISSION EDUCATIVE / CULTURE - CONNAISSANCE - I

NOA

---

**23.20 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

**23.20 19/20 LE JOURNAL**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**23.56 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**23.56 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**# BIS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*BIS format court (saison 3)*

---

**00.30 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**00.31 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.27 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D /D /D**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D /D /D**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**01.42 ENSEMBLE C EST MIEUX**  
**N 221 DU 16-09**  
durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**DEBADOCC**  
**N62 L EAU UNE RESSOUCE EN DANGER**  
PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Pascal CAGNATO*

*Débadoc consacré à une ressource qui va impacter les générations à venir, avec en filigrane des enjeux humanitaires, économiques et politiques.*

*Cette ressource, c'est l'eau qui devrait se raréfier avec le réchauffement climatique et les conséquences de l'augmentation de la population mondiale.*

*Face à ce constat, des plans de gestion de l'eau sont mise en oeuvre au niveau des politiques nationales et européennes, ce bien vital sera incontestablement l'un des enjeux majeurs du siècle qui vient.*

*Avant d'évoquer avec mes invités cette ressource que nous avons en partage je vous propose de voir ce documentaire sur une rivière rêvée, celle du réalisateur Robert Luquès qui a reconstitué sa rivière idyllique, imaginée si l'homme n'avait pas modifié le contexte environnementale de nos cours d'eau.*

**INVITES :**

*Yves Kocher, directeur général des services eaux de Vienne SIVEER.  
Olivier Raynard, directeur de la délégation Poitou-Charentes « agence de l'eau Loire-Bretagne ».*

*Thierry Boudaud, agriculteur, président coopérative de l'eau.*

*Julien Leguet, porte-parole « Bassines non merci ! ».*

-- \* --

**LA RIVIERE**  
DOCUMENTAIRE / Ecologie  
NOA

*Réalisation: Robert LUQUES  
Auteur: Robert LUQUES, Pascal SARRAGOT*



*En France, à quoi pourrait bien ressembler la vie de nos rivières si elles n'avaient pas été perturbées par le monde moderne ? Pour répondre à cette question nous inventons une rivière imaginaire constituée de tronçons de rivières existantes dans le quart ouest de la France et très majoritairement en territoire. Nous recréons ce que devrait être une rivière française si l'homme n'avait pas modifié le contexte environnemental de nos cours d'eau. Une rivière imaginée, peuplée de personnages bien réels et encore vivants, une rivière où les mammifères, poissons, volatiles et insectes de tous genres partagent des rives bordées de Eleurs, d'herbacées et d'arbres magnifiques. Une rivière sur les rives desquelles des personnages forts expriment leurs sentiments et leur passion pour Elle. Il y a Marie-Claude, artiste, qui ne peint les rivières que de nuit; Yannick, photographe et plongeur subaquatique; Fabrice, champion de France de pêche à la mouche et poète; Jean Marc, meunier et Nadine romancière dans le Marais Poitevin. La rivière de mes rêves est encore enfouie dans notre mémoire collective mais pour combien de temps encore?*

-- \* --

PLATEAU DEBADOC

N62 L EAU UNE RESSOURCE EN DANGER

PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**03.59 AU SIX METRES**

**N2**

durée : 20' MAGAZINE / Football

NOA

---

**21H**

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**04.50 CAP SUD OUEST REHABILLE**

**N16 AIX UNE IDYLLE EN MER EX 92**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

---

**05.25 TXIRRITA**

**N17 ANDONI ITURRIOZ MECENE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Jedi 17 Septembre 2020**

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

06.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

**06.34 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

06.34 19/20 LE JOURNAL

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

**07.12 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

07.12 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

**# BIS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.*

*Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.*

*Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à*

*travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.  
Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le  
maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.*

---

**07.45 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.52 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**08.00 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**08.10 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 221 DU 16-09**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**08.55 O BOULOT**

**N87 MAXIME DOREAU FEED MANAGER**

durée : 07' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**09.05 AU PETIT PILIER**

**N22**

durée : 20' PLATEAU / Rugby  
NOA

---

**09.30 AU SIX METRES**

**N2**

durée : 20' MAGAZINE / Football  
NOA

---

**09.51 LES REGALADES DE TIBO RANDO**

**N19 BALADE A ARCAIS MARAIS POITEVIN DEUX SEVRES**

durée : 06' MAGAZINE / Nature, animaux  
NOA

*Réalisation: Thibault SAUVEY*

*Auteur: Thibault SAUVEY*

**TIBO RANDO : ÇA RÉGALE !**

*Découvrez Tibo-Rando, et partez randonner dans les plus beaux coins  
de Nouvelle  
Aquitaine !*

*Amoureux de la montagne et de la randonnée, du GR10 au GR20, des  
petites sentes de biquettes aux grandes pistes balisées, des Pyrénées  
en passant par les Landes ou la Corrèze, je filme mes randonnées, mes  
bivouacs, en compagnie de ma famille, de mes amis, d'accompagnateurs  
en montagne passionnés... J'aime partir en autonomie, profiter des  
grands espaces, de la nature, de la faune, de la flore.*

*Filmé façon "Youtuber", j'essaie de partager un maximum à travers ces  
vidéos, de donner des astuces, des conseils techniques, de donner des  
idées d'itinéraires, des infos sur les fleurs, les animaux, notamment  
grâce à un montage dynamique, plein de jumps cuts et de Motion  
Design. Toujours avec un peu d'humour, de #fun et de bonne humeur !*

---

**10.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**NOA CLASSES  
LUMNI N4**

FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

SILENCE CA POUSSE JUNIOR  
N4 PRQUOI COMMENT FAIRE SECHER FRUITS ET LEGUMES  
MAGAZINE / Education

NOA

*Réalisation: Eric ESPER*

*Pourquoi faire sécher ou déshydrater les fruits et les légumes?*

*Pour:*

- retirer toute l'eau contenue dans ces aliments et donc d'empêcher le développement de bactéries.*
- garder les nutriments (vitamines, minéraux...), indispensables pour être et rester en bonne santé.*
- conserver les aliments très longtemps, jusqu'à 12 mois!*

*Comment?*

*Stéphane Marie vous explique tout pour devenir un véritable petit jardinier dans "Silence ça pousse"!*

-- \* --

DECOD ACTU  
N4 LES ANIMAUX ONT ILS DES DROITS  
MAGAZINE / Education

NOA

*Réalisation: Maxime CHAPPET  
Auteur: Clément BAUDET*

*Aujourd'hui en France, certaines pratiques envers les animaux sont montrées du doigt. Et pour cause, de nombreuses vidéos ont révélé les traitements violents que subissent certains animaux. Alors que l'étourdissement est obligatoire en Europe dans les abattoirs, certaines bêtes sont mises à mort alors qu'elles sont encore conscientes. Dans les élevages piscicoles, les poissons sont parfois laissés hors de l'eau jusqu'à étouffement. Et dans certaines fermes d'élevage destinées à la production des oeufs, les poussins mâles (qui ne pondent pas) sont broyés. Les exemples de maltraitance animale ne manquent pas.*

*Et cela révolte de plus en plus de Français. Selon un sondage, 89 % d'entre eux jugent la cause animale importante. Et ils sont 67 % à considérer que les animaux sont mal défendus par les politiques. Un courant philosophique se développe depuis 1970: l'antispécisme. Selon ce courant, il n'y a pas de différences sur l'échelle du vivant entre l'espèce humaine et animale. Les animaux ont eux aussi droit au bien-être.*

*Mais que dit la loi ? En France, la maltraitance animale est illégale. Depuis 1963, les mauvais traitements envers les animaux domestiques ou sauvages sont passibles de 750 euros d'amende. Les actes de cruauté sont punis de 2 ans de prison et 30 000 euros d'amende. Les expérimentations animales dans le cadre de la recherche sont encadrées par un Comité national de réflexion éthique. Mais ce cadre législatif n'est pas suffisant selon les défenseurs de*

*la cause animale qui radicalisent leurs actions.  
La SPA, fondée en 1845, est aujourd'hui rejointe dans ses combats par  
de nouvelles associations. Depuis 2008, L214 défend les animaux  
utilisés dans la production alimentaire. Elle mène des enquêtes  
d'investigation, des actions chocs sur le terrain et dans les médias.  
Le véganisme, un mode de vie qui refuse toute forme d'exploitation  
animale, séduirait aujourd'hui 200 000 consommateurs en France.*

-- \* --

MON FIL INFOGRAPHIE  
N5 QUE VEUT DIRE ETRE PRESUME INNOCENT  
MAGAZINE / Education

NOA

*Auteur: Ugo EMPRIN, Mathilde BLIN, Marie DESGRE*

-- \* --

GEOPOLITICUS  
N4 LE PARTAGE DE L AFRIQUE  
MAGAZINE / Education

NOA

*Réalisation: Maxime CHAPPET*

*Auteur: Caroline ROUSSY*

*Le partage de l'Afrique...*

*On a longtemps dit que c'est lors de la conférence de Berlin que les  
Européens s'étaient partagé l'Afrique. Mais la vérité est plus  
complexe. Car la colonisation de l'Afrique par l'Occident est un long  
processus. Depuis le XVe siècle, les Européens installent des  
comptoirs commerciaux dans les zones côtières ou fluviales.  
C'est à partir de ces comptoirs que la traite négrière s'organise...*

---

**10.18 CAP SUD OUEST REHABILLE  
N15 OLERON INTIME ET SAUVAGE EX 91**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte  
NOA

---

**10.45 NOAPOP COURT  
N68 STRYCHNINE VERSION 13 N17**

durée : 12' MAGAZINE / Musique  
NOA

*Strychnine Bordeaux*

*Groupe phare des années 80, Strychnine s'est séparé une première fois  
en 1982 après un concert à la salle du grand Parc; quelques jours  
avant de s'y reproduire, c'est sur notre scène qu'ils se reforment.*

*Titres : "Jeu Cruel" / "La Peste" / "Tous les cris"*

---

**11.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**11.04 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.12 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

---

**11.20 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.35 C EST A LIMOGES**

**N19 PREJUGIX POSTE BAT HISTORIQUE LIM BUSINES CLUB**

durée : 12' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Préjugix a le nom d'un médicament, soigne certains maux tout en étant bien autre chose qu'un médicament. Il se trouve pourtant en pharmacie et dans plein d'autres lieux.*

*Le bâtiment de la poste centrale en plein centre-ville de Limoges est un bâtiment historique. Connaissez-vous son histoire ?*

*Ils sont entrepreneurs et cherchent à partager des connaissances, ils participent au Limoges Business Club pour faire du réseau et se faire coacher par une personnalité. Cette fois, c'est par le cycliste Laurent Jalabert.*

---

**11.50 O BOULOT**

**N86 WIAME BENYACHOU REMUMENAGE**

durée : 07' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

*Producteur: Marie-Luce RIGOUT*

*Wiame Benyachou, Directrice de l'Atelier Remuménage*

---

**12.00 AU PETIT PILIER**

**N22**

durée : 20' PLATEAU / Rugby  
NOA

---

**12.25 AU SIX METRES**

**N2**

durée : 20' MAGAZINE / Football  
NOA

---

**12.45 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 11**

**N75 PATES TRUFFES DU PERIGORD**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Auteur: France OBERKAMPF*

*Réalisation: France OBERKAMPF, David LOISEL*

*C'est à Périgueux que débute cet épisode en compagnie de Francis Depp artisan et membre de la confrérie des Maîtres pâtisseries et du pâté de Périgueux. Dans les rues du centre ville, il emmène France sur les traces de ce pâté, autrefois confectionné par les pâtisseries. Il verront le four et ce qu'il reste de la boutique séculaire où, en 1498, son histoire commence. Le pâté de Périgueux est un pâté truffé dont la recette est normée : 3% De truffe noire du Périgord, 40% De foie gras de canard ou d'oie, et le reste de chair de porc assaisonnée Mais les artisans ne sont pas les seuls à perpétuer les traditions : France ira à la rencontre d'Isabelle, élèveuse de canards, qui elle aussi réalise ses conserves, comme le faisaient sa mère et sa grand-mère. Comme beaucoup de cuisinières en famille, cela fait longtemps qu'elle ne pèse plus ses ingrédients, faisant en fonction des foies et des truffés dont elle dispose, « à vue de nez ». Pour cette raison, son pâté truffé ne peut pas s'appeler "pâté de*



*Périgueux". Pour autant, qu'ils soient réalisés par des artisans où dans le cadre familial, tous les pâtés ont un point commun : ils mûrent, mûrissent au fil des années pour devenir plus tendre, plus aromatiques. Après avoir rangé les pâtés cuisinés le matin même, Isabelle ira choisir dans la cave quelques pâtés aux différents millésimes. Francis rejoindra la table avec quelques pâtés de Périgueux. France et ses hôtes pourront déguster et comparer les différents exemples de ce monument de la gastronomie périgo(u)rdine*

# BIS /D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.*

*Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.*

*Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.*

*Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.*

### 13.15 CAP SUD OUEST

#### N137 CHARENTES MARITIME LES PAYSANS DE LA MER

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Présentation: Eric PERRIN*

*Réalisation: Laurent BUCHEMEYER*

*Nous vous emmenons en Charente-Maritime à la rencontre des paysans de la mer, ostréiculteurs, pêcheurs à pied, mytiliculteurs. La mer des Pertuis, avec ses immenses vasières, constitue une zone propice pour ces activités. Un espace où se mélangent les eaux océanique salées et les eaux douces des fleuves côtiers comme la Charente ou la Seudre. Un espace d'une richesse patrimoniale et environnementale extraordinaire.*

### 13.45 NOA CLASSES

#### LUMNI N9

durée : 13' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

SILENCE CA POUSSE JUNIOR

N9 QUELLE EST L ORIGINE DU VENT

MAGAZINE / Education

NOA

*Réalisation: Eric ESPER*

*Est-ce que vous savez d'où vient le vent et qui l'a inventé ? ...La nature bien sûr!...*

*Stéphane Marie va vous raconter tout cela!...*

-- \* --

DECOD ACTU

N9 QUI SONT LES SDF

MAGAZINE / Education

NOA

*Réalisation: Maxime CHAPPET*

*Auteur: Delphine TAYAC*

*En France, près de 4 millions de personnes rencontrent de graves difficultés pour se loger. Entre ceux qui vivent à la rue et ceux qui occupent des logements insalubres, les situations sont très variées. Dans quelles conditions vivent les personnes en difficultés ? On peut distinguer trois grandes catégories.*

*- La plus visible est celle des personnes sans-abri. Elles vivent et dorment dans la rue. Elles étaient 12 700 en 2012.*

*- La seconde catégorie est celle des sans domicile fixe. Ils n'ont pas de logement personnel mais peuvent alterner entre la rue, un hébergement chez des proches, dans des centres d'urgence ou en hôtel. Ils étaient près de 143 000 en 2012. Ce chiffre a doublé entre 2001 et 2012.*

*- Enfin, troisième catégorie : les mal-logés. Ils disposent d'un toit mais il est trop petit ou dangereux pour leur santé. Ils seraient plus de 2,8 millions dans cette situation.*

*Ces chiffres sont probablement sous-estimés puisque l'INSEE n'a pas effectué de comptage des personnes sans-abri depuis 2012, faute de budget.*

*Le gouvernement a lancé en 2017 le plan « Logement d'abord ». Objectif : proposer un accès direct à un logement stable sans passer par la case de l'hébergement d'urgence. Selon le gouvernement, 70 000 personnes ont bénéficié d'un logement social ou adapté depuis son lancement.*

*Les associations jugent ce plan encourageant mais trop timide. Notamment en terme de financement. 15 millions d'euros sont alloués à cette action jusqu'en 2020.*

*À titre de comparaison, la Finlande a fait baisser de 18 000 à 6 700 le nombre de ses SDF en 30 ans, en appliquant un programme similaire. Elle y a consacré 240 millions d'euros de 2008 à 2016.*

-- \* --

MON FIL INFOGRAPHIE

N10 OU VIVENT LES SALMONELLES

MAGAZINE / Education

NOA

*Auteur: Ugo EMPRIN, Mathilde BLIN, Marie DESGRE*

-- \* --

GEOPOLITICUS

N9 DROGUES UNE LUTTE SANS FIN

MAGAZINE / Education

NOA

*Réalisation: Maxime CHAPPET*

*Auteur: Melissa BARRA*

*Drogues : une lutte sans fin*

*7 700 euros par seconde. C'est ce que rapporte le trafic de drogue dans le monde. Quasiment autant que le PIB de la Suède. La drogue est donc un énorme business.*

*Mais de quelle drogue parle-t-on ? Si l'alcool ou le tabac sont des drogues légales, l'héroïne et la cocaïne, elles, ne le sont pas.*

*Souvent qualifié de « drogue douce » pour son aspect récréatif et son utilisation thérapeutique le cannabis, dont la légalité varie selon les pays, est considéré comme moins dangereux.*

*Dans tous les cas, la géopolitique des drogues sont des conflits de pouvoirs pour le contrôle des territoires de production et de consommation, mais aussi pour les richesses que le trafic génère...*

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE AQUITAINE A COTE DE CHEZ NOUS  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 AQUITAINE  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE PC FENETRE SUR LA NAQ  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 POITOU CHARENTES  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE LIMOUSIN A COTE DE CHEZ NOUS  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 LIMOUSIN  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

A

Bande annonce / Auto-promotion de la chaîne

NOA

---

**OC KAY**

EMISSION EDUCATIVE / CULTURE - CONNAISSANCE - I

NOA

---

**15.25 TXIRRITA**

**N21 RUPER ORDORIKA**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Bruno VILLA  
Journaliste: Allande BOUTIN*

*Ruper Ordorika est l'invité de ce dernier Txirrita de la saison  
2013-2014.  
Auteur-compositeur et interprète de la scène pop-rock basque.*

*Originaire d'Oñati en Guipúzcoa, il vit aujourd'hui à  
Vitoria-Gasteiz, capitale de la Communauté autonome d'Euskadi. Son  
pays est certes Euskal Herria, le Pays basque, mais il revendique  
tout autant Euskal Hiria, la cité basque : ouverte sur le monde et  
métissée.*

*Auteur de 21 albums, accompagnés de musiciens comme l'harmoniciste  
anglais Rory Mc Leod, le guitariste américain de jazz Ben Monder, ou  
le bassiste français Laurent Vernerey, qui a joué avec Didier  
Lockwood. Ou aujourd'hui en studio comme sur scène avec son groupe  
rock, Mugalaris (les Passeurs).*

*Son répertoire, très large, nous fait accoster sur les rives des  
chants et romances traditionnels ou du rock et du folk plus urbains.  
Sur des textes qui lui sont propres ou d'écrivains et poètes tels  
Bernardo Atxaga et Joseba Sarrionaindia, ou encore le poète portugais  
Fernando Pessoa.*

*Personnage élégant, délicat et infiniment doux, Ruper participe à ce  
21ème Txirrita avec ses musiciens\* pour une session unplugged !*

*\* Arkaitz Miner: guitare, violon, mandoline  
Fernando "Lutxo" Neira: Basse et voix  
Hasier Oleaga: Batterie et percussions*

---

**15.50 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 222 DU 17-09**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**B**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaîne

NOA

---

**16.35 LE MEILLEUR DU VIOLON SUR LE SABLE**

durée : 53' RETRANSMISSION / Musique

NOA

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**A**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaîne

NOA

---

**17.40 NOA CLASSES**

**N 17**

durée : 26' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX

EVE EPISODE 4

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Mahault PATAT*

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM

DE BRIQUES

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

*Réalisation: Romane CHARRAUD*

*L'évolution de l'environnement dans lequel nous vivons a progressivement refaçonné les pratiques d'élevage et les manières de cultiver notre terre. Les mentalités se sont progressivement adaptées aux nouvelles exigences. C'est dans ce contexte que j'interroge mon père sur la notion de choix au sein de sa ferme conventionnelle de 1500 brebis.*

---

**18.10 LES REGALADES DE TIBO RANDO**

**N19 BALADE A ARCAIS MARAIS POITEVIN DEUX SEVRES**

durée : 06' MAGAZINE / Nature, animaux

NOA

*Réalisation: Thibault SAUVEY*

*Auteur: Thibault SAUVEY*

**TIBO RANDO : ÇA RÉGALE !**

*Découvrez Tibo-Rando, et partez randonner dans les plus beaux coins de Nouvelle Aquitaine !*

*Amoureux de la montagne et de la randonnée, du GR10 au GR20, des petites sentes de biquettes aux grandes pistes balisées, des Pyrénées en passant par les Landes ou la Corrèze, je filme mes randonnées, mes bivouacs, en compagnie de ma famille, de mes amis, d'accompagnateurs en montagne passionnés... J'aime partir en autonomie, profiter des grands espaces, de la nature, de la faune, de la flore.*

*Filmé façon "Youtuber", j'essaie de partager un maximum à travers ces vidéos, de donner des astuces, des conseils techniques, de donner des idées d'itinéraires, des infos sur les fleurs, les animaux, notamment grâce à un montage dynamique, plein de jumps cuts et de Motion Design. Toujours avec un peu d'humour, de #fun et de bonne humeur !*

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**B**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaine

NOA

---

**18.20 AU PETIT PILIER**

**N22**

durée : 20' PLATEAU / Rugby

NOA

---

**18.41 NOAPOP COURT**

**N68 STRYCHNINE VERSION 13 N17**

durée : 12' MAGAZINE / Musique  
NOA

*Strychnine Bordeaux*  
*Groupe phare des années 80, Strychnine s'est séparé une première fois en 1982 après un concert à la salle du grand Parc; quelques jours avant de s'y reproduire, c'est sur notre scène qu'ils se reforment.*

*Titres : "Jeu Cruel" / "La Peste" / "Tous les cris"*

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**A**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaine

NOA

---

**19.00 CAP SUD OUEST REHABILLE**  
**N15 OLERON INTIME ET SAUVAGE EX 91**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte  
NOA

---

**19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 9**  
**N67 DES RAVIOLIS A LA FARINE DE NOIX A VOUZAN**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL*  
*Réalisation: David LOISEL*

*France se rend à Vouzan, chez un producteur de noix, féru de cuisine et qui ne cesse de créer de nouvelles recettes pour mettre en valeur ce fruit à coque dont la saison commence tout juste. La noix sera à l'honneur dans ce premier épisode.*

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**B**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaine

NOA

---

**KETOKOLE /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**B**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaîne

NOA

---

**20.20 C EST A LIMOGES**

**N30**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.35 AU SIX METRES**

**N2**

durée : 20' MAGAZINE / Football

NOA

---

**OC KAY /D**

EMISSION EDUCATIVE / CULTURE - CONNAISSANCE - I

NOA

---

**21H**

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**21.10 NOA CLASSES**

**N24**

durée : 13' FILM DE CINEMA / FICTION

NOA

---

**21.30 BIS**

**N10 ILE DE RE ET LA ROCHELLE**

durée : 52' MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Présentation: Mathilde SERRELL*

*Réalisation: Julien JAUNET*

*Chaque mois, la piquante Mathilde Serrell nous donne rendez-vous dans une ville de Nouvelle-Aquitaine pour une balade curieuse et rafraîchissante. Au fil de ses rencontres avec des créateurs inspirés, (peintres, écrivains, musiciens, sculpteurs, danseurs, comédiens...), elle nous fait partager leur quotidien et leurs confidences dans des lieux emblématiques de la ville. Des reportages inédits nous transporteront aussi dans d'autres territoires de la région pour découvrir l'intimité des ateliers d'artistes, d'étonnantes initiatives réunissant les profils les plus inattendus sans oublier des anecdotes insolites qui n'ont pas fini de vous surprendre.*

---

**22.25 LES REGALADES DE TIBO RANDO**

**N19 BALADE A ARCAIS MARAIS POITEVIN DEUX SEVRES**

durée : 06' MAGAZINE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Thibault SAUVEY  
Auteur: Thibault SAUVEY

**TIBO RANDO : ÇA RÉGALE !**

Découvrez Tibo-Rando, et partez randonner dans les plus beaux coins de Nouvelle

Aquitaine !

Amoureux de la montagne et de la randonnée, du GR10 au GR20, des petites sentes de biquettes aux grandes pistes balisées, des Pyrénées en passant par les Landes ou la Corrèze, je filme mes randonnées, mes bivouacs, en compagnie de ma famille, de mes amis, d'accompagnateurs en montagne passionnés... J'aime partir en autonomie, profiter des grands espaces, de la nature, de la faune, de la flore.

Filmé façon "Youtuber", j'essaie de partager un maximum à travers ces vidéos, de donner des astuces, des conseils techniques, de donner des idées d'itinéraires, des infos sur les fleurs, les animaux, notamment grâce à un montage dynamique, plein de jumps cuts et de Motion Design. Toujours avec un peu d'humour, de #fun et de bonne humeur !

---

**22.35 AU PETIT PILIER**

N22

durée : 20' PLATEAU / Rugby

NOA

---

**OC KAY /D**

EMISSION EDUCATIVE / CULTURE - CONNAISSANCE - I

NOA

---

**23.00 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 30' JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

-- \* --

**RAPPEL DES TITRES**

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

**23.00 19/20 LE JOURNAL**

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

**JT 19/20 AQUITAINE**

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**23.36 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 30' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

**JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN**

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

**23.36 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

**JT 19/20 LIMOUSIN**

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

# BIS /D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**00.09 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**00.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.43 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.35 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**01.06 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**01.22 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 222 DU 17-09**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**02.06 NOAPOP**

**N52 QUEEN OF THE MEADOW ET BOTIBOL**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

---

**02.33 BASSINS DE LUMIERES LES COULISSES**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Nicolas DELAGE*

---

**02.47 DISPUTANDUM**

**N59**  
durée : 40' PLATEAU / Société  
NOA

**03.30 C EST A LIMOGES**

**N30**  
durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

**03.44 CONTRADAS**

**N10 BRANTOME**  
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

**04.11 O BOULOT**

**N91**  
durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

**21H**

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

**05.00 CAP SUD OUEST REHABILLE**

**N15 OLERON INTIME ET SAUVAGE EX 91**  
durée : 26' MAGAZINE / Découverte  
NOA

**05.26 TXIRRITA**

**N21 RUPER ORDORIKA**  
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Bruno VILLA  
Journaliste: Allande BOUTIN*

*Ruper Ordorika est l'invité de ce dernier Txirrita de la saison 2013-2014.  
Auteur-compositeur et interprète de la scène pop-rock basque.*

*Originaire d'Oñati en Guipúzcoa, il vit aujourd'hui à Vitoria-Gasteiz, capitale de la Communauté autonome d'Euskadi. Son pays est certes Euskal Herria, le Pays basque, mais il revendique tout autant Euskal Hiria, la cité basque : ouverte sur le monde et métissée.*

*Auteur de 21 albums, accompagnés de musiciens comme l'harmoniciste anglais Rory Mc Leod, le guitariste américain de jazz Ben Monder, ou le bassiste français Laurent Vernerey, qui a joué avec Didier Lockwood. Ou aujourd'hui en studio comme sur scène avec son groupe rock, Mugalaris (les Passeurs).*

*Son répertoire, très large, nous fait accoster sur les rives des chants et romances traditionnels ou du rock et du folk plus urbains. Sur des textes qui lui sont propres ou d'écrivains et poètes tels Bernardo Atxaga et Joseba Sarrionaindia, ou encore le poète portugais Fernando Pessoa.*

*Personnage élégant, délicat et infiniment doux, Ruper participe à ce*

21ème Txirrita avec ses musiciens\* pour une session unplugged !

\* Arkaitz Miner: guitare, violon, mandoline  
Fernando "Lutxo" Neira: Basse et voix  
Hasier Oleaga: Batterie et percussions

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Vendredi 18 Septembre 2020**

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN  
JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 30' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

**06.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**06.34 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 30' JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

**06.34 19/20 LE JOURNAL**

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**07.08 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 30' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

**07.08 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

# **BIS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.*

*Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.*

*Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels. Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.*

---

**07.41 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.49 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.57 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**08.10 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 222 DU 17-09**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**08.55 O BOULOT**

**N86 WIAME BENYACHOU REMUMENAGE**

durée : 07' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

*Producteur: Marie-Luce RIGOUT*

*Wiame Benyachou, Directrice de l'Atelier Remuménage*

---

**09.05 DISPUTANDUM**

**N59**

durée : 40' PLATEAU / Société

NOA

---

**09.45 C EST A LIMOGES**

**N29**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**10.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

#### 10.04 NOA CLASSES

##### LUMNI N5

durée : 12' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

SILENCE CA POUSSE JUNIOR

N5 POURQUOI C EST BIEN LE BIO

MAGAZINE / Education

NOA

Réalisation: Eric ESPER

*L'agriculture biologique contribue à :*

*La bonne santé des sols, la préservation de la qualité de l'eau et de l'air et à la protection de la biodiversité : les produits bio ne sont pas aspergés de pesticides et ne contiennent ni colorants ni arômes chimiques. Les agriculteurs bio utilisent par exemple du fumier pour nourrir les sols et des engrais verts pour les rendre plus fertiles.*

*Le bien-être animal : Les animaux disposent d'un cadre de vie adapté à leurs besoins et d'un espace à l'extérieur. Ils sont nourris exclusivement avec des aliments biologiques. En cas de maladies, la priorité est donnée aux médecines douces et naturelles comme l'homéopathie plutôt qu'aux antibiotiques.*

*Notre bonne santé : sans produits chimiques nocifs pour notre organisme, les aliments bio diminuent les maladies et le risque d'obésité. Ils ont également plus de goûts et de saveur que les autres. Par exemple, les céréales sont plus riches en fibres et les viandes sont moins grasses...*

*Pourquoi c'est bien, le bio? Découvrez-le avec Stéphane Marie et ses petits jardiniers...*

-- \* --

DECOD ACTU

N5 OBESITE UNE EPIDEMIE MONDIALE

MAGAZINE / Education

NOA

Réalisation: Maxime CHAPPET

Auteur: Clément BAUDET

*D'après l'OMS, le surpoids et l'obésité sont responsables de la mort de 2,8 millions de personnes dans le monde chaque année. Depuis 1975, le nombre de cas d'obésité a presque triplé et le surpoids concernerait près d'un tiers de la population de la planète. Autrefois limitée aux pays riches, cette épidémie touche désormais les pays en développement et à faibles revenus. L'obésité est une maladie causée essentiellement par une mauvaise alimentation et un mode de vie sédentaire. Cette accumulation anormale de graisses dans le corps est responsable d'un accroissement des maladies cardio-vasculaires. L'obésité multiplie également par 2 le risque de faire un accident vasculaire cérébral. Elle peut aussi provoquer d'autres pathologies, comme le diabète ou certains types de cancers, notamment du foie. En 2012 dans le monde, près de 500.000 cas de nouveaux cancers seraient liés à l'obésité.*

*Parmi les pays les plus touchés, les Etats-Unis comptent 80 millions d'adultes obèses, soit 36% de la population. En Arabie Saoudite, c'est 35% de la population qui est touchée et en Egypte, 32%. En Europe, Malte occupe la première place, suivie par la Hongrie et le Royaume-Uni. En France, le phénomène concerne près de 10 millions de personnes : une proportion qui a presque doublé entre 1997 et 2009, passant de 8,5% à 14,5%. Selon une étude française publiée en 2016, le surpoids, lui, concernerait 1 Français sur 2.*

*Marqueur d'inégalités, l'obésité touche notamment les Français les plus pauvres. Elle est deux fois plus répandue chez les ouvriers que chez les cadres supérieurs. Et un adulte obèse sur deux en France vit au sein d'un foyer gagnant moins de 1 200 euros par mois.*

*L'OMS a lancé en 2004 une stratégie mondiale afin de sensibiliser les Etats et la société. Elle préconise de changer nos habitudes alimentaires en évitant les aliments trop gras et trop salés, et souligne la nécessité de pratiquer régulièrement une activité sportive.*

-- \* --

#### GEOPOLITICUS

N5 DE L EUROPE ECONOMIQUE A L EUROPE POLITIQUE

MAGAZINE / Education

NOA

*Réalisation: Maxime CHAPPET*

*Auteur: Olivier DE FRANCE*

*De l'Europe économique à l'Europe politique*

*L'Union européenne n'est-elle qu'un grand marché économique ? Ou les pays européens partagent-ils également des valeurs du point de vue politique ?*

*Certains pays européens ont une approche de l'UE dans laquelle le versant économique prime sur la dimension politique. Pour le Royaume-Uni (avant le Brexit) ou le Danemark par exemple, l'UE permet avant tout de faciliter l'échange de biens, de services et de capitaux, entre états.*

*Le préambule du traité sur l'Union européenne affirme pourtant que l'UE doit oeuvrer à "l'union sans cesse plus étroite entre les peuples de l'Europe". Cet article symbolique incarne l'idée qu'il existe une certaine communauté de destin politique entre les Européens...*

-- \* --

#### MON FIL INFOGRAPHIE

N6 DECHETS PLASTIQUES DES SALETES ENVAHISSANTES

MAGAZINE / Education

NOA

*Auteur: Ugo EMPRIN, Mathilde BLIN, Marie DESGRE*

---

#### 10.20 CAP SUD OUEST REHABILLE

N20 VALLEE D OSSAU VERS LE PIC DU MIDI EX 97

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

---

#### 10.46 NOAPOP COURT

N52 MAWID VERSION 13 N13

durée : 13' MAGAZINE / Musique

NOA

*Mawyd Bordeaux/Médoc  
A eux six, ils portent la paternité de ce nouvel album, un groupe  
joyeux, pour qui le reggae est le lieu de rencontre de leurs diverses  
influences personnelles.*

---

**11.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**11.04 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.12 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.20 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.35 C EST A LIMOGES**

**N30**  
durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**11.48 O BOULOT**

**N90 AURORE VINZERICH EXPERTE EN ENTREPRISE**  
durée : 08' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**12.00 AU SIX METRES**

**N2**  
durée : 20' MAGAZINE / Football  
NOA

---

**12.25 AU PETIT PILIER**

**N22**  
durée : 20' PLATEAU / Rugby  
NOA

---

**12.45 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 9**

**N66 SAUTE DAGNEAU AVEC LES APPRENTIS DE BARBEZIEUX**  
durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL  
Réalisation: David LOISEL*

*Direction le Campus des Métiers de Barbezieux où enseigne Pascal  
Renou, fraîchement honoré du titre de Meilleur Ouvrier de France en  
coutellerie. Le couteau, ustensile indispensable en cuisine, adapté  
aux produits et recettes cuisinés, sera mis en valeur et raconté tout  
au long de cet épisode.*

---

# **BIS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**13.15 CAP SUD OUEST REHABILLE**

**N18 PYRENEES BEARNAISES 1 HIVER VALLEE ASPE EX 103**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

---

**13.45 NOA CLASSES**

**LUMNI N10**

durée : 13' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

-- \* --

SILENCE CA POUSSE JUNIOR  
N10 POURQUOI LES ARBRES PERDENT ILS LEURS FEUILLES  
MAGAZINE / Education

NOA

*Réalisation: Eric ESPER*

*Pourquoi les feuilles des arbres sont-elles toutes par terre en automne ?*

*Parce qu'elles sont mortes! Mais ne vous inquiétez pas, c'est tout à fait normal en cette saison!*

*Découvrez les explications de Stéphane Marie dans "Silence ça pousse"...*

-- \* --

DECOD ACTU  
N10 L EXPLOSION DES VIOLENCES POLICIERES  
MAGAZINE / Education

NOA

*Réalisation: Maxime CHAPPET*

*Auteur: Arnaud AUBRY*

*C'est un vrai déluge d'images choquantes, et parfois même très violentes, qui a envahi l'espace médiatique et les réseaux sociaux il y a plusieurs mois.*

*Quelles sont les méthodes d'interpellations utilisées par la police ?*

*Ces vidéos, tournées par des journalistes et des citoyens, documentent les brutalités excessives et répétées des forces de l'ordre lors des manifestations des « gilets jaunes », ou contre la réforme des retraites ; mais aussi lors de simples contrôles de routine.*

*Le 5 janvier 2020, Cédric Chouviat, un livreur de 42 ans, meurt d'une asphyxie avec fracture du larynx après avoir été plaqué au sol lors d'un banal contrôle routier. Cette technique d'immobilisation, le plaquage ventral, est très contestée et interdite dans plusieurs pays européens et certaines villes aux Etats-Unis, après de nombreux décès lors d'interpellations musclées.*

*La brutalité de certains fonctionnaires de police n'est pas chose nouvelle. On se souvient de la mort de l'étudiant Malik Oussekiné frappé à mort par des policiers en 1986.*

*Si l'exécutif a longtemps soutenu mordicus les fonctionnaires de police, le ton a fini par changer. En déplacement à Pau le mardi 14 janvier 2020, Emmanuel Macron concède pour la première fois de son mandat que des forces de l'ordre ont pu avoir « des comportements qui ne sont pas acceptables ».*

-- \* --

MON FIL INFOGRAPHIE

N11 PETITE HISTOIRE DU DROIT DES FEMMES  
MAGAZINE / Education

NOA

*Auteur: Ugo EMPRIN, Mathilde BLIN, Marie DESGRE*

-- \* --

GEOPOLITICUS

N10 LES DEUX COREES

MAGAZINE / Education

NOA

*Réalisation: Maxime CHAPPET*

*Auteur: Melissa BARRA*

*Les deux Corées*

*Occupée par le Japon depuis 1895, la Corée est libérée en 1945 par les troupes américaines et soviétiques qui se rejoignent au 38e parallèle.*

*Chaque superpuissance installe dans la péninsule un régime ami : communiste au nord, capitaliste au sud.*

*La République populaire démocratique de Corée et la République de Corée sont créées en 1948 sous la forme de dictatures militaires...*

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE AQUITAINE A COTE DE CHEZ NOUS

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**14.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE PC FENETRE SUR LA NAQ

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**14.56 JT 12/13 LIMOUSIN**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE LIMOUSIN A COTE DE CHEZ NOUS

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 LIMOUSIN



JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**A**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaine

NOA

---

**OC KAY**

EMISSION EDUCATIVE / CULTURE - CONNAISSANCE - I

NOA

---

**15.25 TXIRRITA**

**N23 LE QUOTIDIEN BERRIA**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Réalisation: Bruno VILLA*

*Et oui, la langue basque s'écrit ! Depuis 1545 au moins, date de parution du premier recueil de poèmes dont il reste traces, celui de Beñat Etxepare. Et en 2014, malgré la crise de la presse écrite, un quotidien, vaillamment vaillamment est tous les matins dans les kiosques du Pays basque : Berria (les Nouvelles). 15.000 exemplaires vendus par jour. Pour un petit pays d'un peu plus de 3 millions d'habitants dont 900.000 bascophones. Ces chiffres concernent les 7 provinces. Rapportés à la population française, Berria vendrait dans l'hexagone 330.000 exemplaires ! De quoi rêver. Et en plus, la situation financière du journal est saine. Grâce entre autres, au soutien de 25.000 actionnaires. Berria investit évidemment internet avec son édition en ligne. Sa télévision en ligne. Et ses éditions locales Hitza (le Mot). Dont une version spéciale Pays basque de France ou Iparralde. Mais tout n'a pas toujours été facile pour ce journal en euskara. En 2003, son " ancêtre " (créé en 1990) était fermé sur décision de la Justice espagnole au motif qu'ETA le finançait et qu'Egunkaria (le Quotidien) était au service de l'organisation terroriste. 150 personnes se retrouvaient du jour au lendemain au chômage. La mobilisation en Pays basque d'Espagne fut monstre. Tous les partis, à l'exception du PP conservateur, dénoncèrent la brutalité de la fermeture d'Egunkaria et défendirent l'honneur de sa rédaction. En 4 mois, une souscription populaire de 5 millions d'euros permettait d'éditer un nouveau journal, Berria. 11 ans plus tard, après plusieurs non lieux, le juge d'instruction d'un dernier dossier en suspens, demande d'abandonner toute poursuite. C'est toute cette aventure que Txirrita, notre grillon, qui prend la plume ou se met au clavier, propose de revivre. Rencontres avec Martxelo Otamendi, directeur de la publication et Iban Arregi, directeur général du groupe Berria à Andoain, près de Saint Sébastien. Nora Arbelbide, journaliste de la rédaction bayonnaise et Iñaki Etxelek.*

---

**15.50 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 223 BEST OF DU 18-09**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**B**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaine

NOA

---



**16.40 CH DE FRANCE PELOTE NAT A  
N2 FINALE XARE**

durée : 1h20' RETRANSMISSION / SPORTS  
NOA

*Journaliste: Edmond LATAILLADE*

---

**18.00 LES REGALADES DE TIBO RANDO  
N19 BALADE A ARCAIS MARAIS POITEVIN DEUX SEVRES**

durée : 06' MAGAZINE / Nature, animaux  
NOA

*Réalisation: Thibault SAUVEY*

*Auteur: Thibault SAUVEY*

*TIBO RANDO : ÇA RÉGALE !*

*Découvrez Tibo-Rando, et partez randonner dans les plus beaux coins de Nouvelle*

*Aquitaine !*

*Amoureux de la montagne et de la randonnée, du GR10 au GR20, des petites sentes de biquettes aux grandes pistes balisées, des Pyrénées en passant par les Landes ou la Corrèze, je filme mes randonnées, mes bivouacs, en compagnie de ma famille, de mes amis, d'accompagnateurs en montagne passionnés... J'aime partir en autonomie, profiter des grands espaces, de la nature, de la faune, de la flore.*

*Filmé façon "Youtuber", j'essaie de partager un maximum à travers ces vidéos, de donner des astuces, des conseils techniques, de donner des idées d'itinéraires, des infos sur les fleurs, les animaux, notamment grâce à un montage dynamique, plein de jumps cuts et de Motion Design. Toujours avec un peu d'humour, de #fun et de bonne humeur !*

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**A**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaine

NOA

---

**18.10 C EST A LIMOGES**

**N30**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**18.25 O BOULOT**

**N91**

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**18.35 AU SIX METRES**

**N2**

durée : 20' MAGAZINE / Football

NOA

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**B**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaine

NOA

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**A**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaine

NOA

---

**19.00 CAP SUD OUEST REHABILILE**

**N20 VALLEE D OSSAU VERS LE PIC DU MIDI EX 97**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

---

**19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 9**

**N68 DES CAGOUILLES A LA CHARENTAISE A SAINT CLAUD**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL*

*Réalisation: David LOISEL*

*A Mons, réside l'un des derniers éleveurs d'escargots que France retrouvera pour la Fête de la cagouille, le 28 septembre. Focus sur le petit-gris, ce met très français, emblématique de notre terroir.*

---

**KETOKOLE /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**B**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaîne

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.15 LES REGALADES DE TIBO RANDO**

**N20 CANOE SUR LA LEYRE BASSIN D ARCACHON**

durée : 10' MAGAZINE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Thibault SAUVEY

Auteur: Thibault SAUVEY

**TIBO RANDO : ÇA RÉGALE !**

Découvrez Tibo-Rando, et partez randonner dans les plus beaux coins de Nouvelle

Aquitaine !

Amoureux de la montagne et de la randonnée, du GR10 au GR20, des petites sentes de biquettes aux grandes pistes balisées, des Pyrénées en passant par les Landes ou la Corrèze, je filme mes randonnées, mes bivouacs, en compagnie de ma famille, de mes amis, d'accompagnateurs en montagne passionnés... J'aime partir en autonomie, profiter des grands espaces, de la nature, de la faune, de la flore.

Filmé façon "Youtuber", j'essaie de partager un maximum à travers ces vidéos, de donner des astuces, des conseils techniques, de donner des idées d'itinéraires, des infos sur les fleurs, les animaux, notamment grâce à un montage dynamique, plein de jumps cuts et de Motion Design. Toujours avec un peu d'humour, de #fun et de bonne humeur !

---

**NOA SOMMAIRE SOIREE**

**B**

Bande annonce / Auto-promotion de la chaine

NOA

---

**20.30 NOAPOP**

**N53 PYRAMID KIWI ET SWEAT LIKE AN APE**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

---

**OC KAY**

EMISSION EDUCATIVE / CULTURE - CONNAISSANCE - I

NOA

---

**21H**

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**21.10 NOA CULTURE CLOTURE FESTIVAL FILM FRANCOPHONE ANG**

durée : 1h33' RETRANSMISSION / Cinéma

NOA

*Journaliste: Isabelle HIRSCH*

---

**22.45 AU SIX METRES**

**N2**

durée : 20' MAGAZINE / Football

NOA

---

**23.10 LES REGALADES DE TIBO RANDO**

**N20 CANOE SUR LA LEYRE BASSIN D ARCACHON**

durée : 10' MAGAZINE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Thibault SAUVEY

Auteur: Thibault SAUVEY

**TIBO RANDO : ÇA RÉGALE !**

Découvrez Tibo-Rando, et partez randonner dans les plus beaux coins de Nouvelle

Aquitaine !

Amoureux de la montagne et de la randonnée, du GR10 au GR20, des

*petites sentes de biquettes aux grandes pistes balisées, des Pyrénées en passant par les Landes ou la Corrèze, je filme mes randonnées, mes bivouacs, en compagnie de ma famille, de mes amis, d'accompagnateurs en montagne passionnés... J'aime partir en autonomie, profiter des grands espaces, de la nature, de la faune, de la flore. Filmé façon "Youtuber", j'essaie de partager un maximum à travers ces vidéos, de donner des astuces, des conseils techniques, de donner des idées d'itinéraires, des infos sur les fleurs, les animaux, notamment grâce à un montage dynamique, plein de jumps cuts et de Motion Design. Toujours avec un peu d'humour, de #fun et de bonne humeur !*

---

**OC KAY /D**

EMISSION EDUCATIVE / CULTURE - CONNAISSANCE - I

NOA

---

**23.50 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

**RAPPEL DES TITRES**

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

**23.50 19/20 LE JOURNAL**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**JT 19/20 AQUITAINE**

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.26 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN**

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**00.26 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**JT 19/20 LIMOUSIN**

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**# BIS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*BIS format court (saison 3)*

---

**01.01 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES**

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

01.01 19/20 EDITION ATLANTIQUE  
durée : 06' JOURNAL TELEVEISE / Information  
NOA  
-- \* --  
JT 19/20 POITOU-CHARENTES  
JOURNAL TELEVEISE / Information  
NOA

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**  
durée : 07' JOURNAL TELEVEISE / Information  
NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVEISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVEISE / Information  
NOA

---

**01.59 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**02.11 ENSEMBLE C EST MIEUX**  
**N 223 BEST OF DU 18-09**  
durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**02.56 LES REGALADES DE TIBO RANDO**  
**N20 CANOE SUR LA LEYRE BASSIN D ARCACHON**  
durée : 10' MAGAZINE / Nature, animaux  
NOA

*Réalisation: Thibault SAUVEY  
Auteur: Thibault SAUVEY*

*TIBO RANDO : ÇA RÉGALE !  
Découvrez Tibo-Rando, et partez randonner dans les plus beaux coins de Nouvelle Aquitaine !  
Amoureux de la montagne et de la randonnée, du GR10 au GR20, des petites sentes de biquettes aux grandes pistes balisées, des Pyrénées en passant par les Landes ou la Corrèze, je filme mes randonnées, mes bivouacs, en compagnie de ma famille, de mes amis, d'accompagnateurs en montagne passionnés... J'aime partir en autonomie, profiter des grands espaces, de la nature, de la faune, de la flore.  
Filmé façon "Youtuber", j'essaie de partager un maximum à travers ces vidéos, de donner des astuces, des conseils techniques, de donner des idées d'itinéraires, des infos sur les fleurs, les animaux, notamment grâce à un montage dynamique, plein de jumps cuts et de Motion Design. Toujours avec un peu d'humour, de #fun et de bonne humeur !*

**03.06 CH DE FRANCE PELOTE NAT A**  
**N1 FINALE PALETA GOMME FEMMES**  
durée : 1h20' RETRANSMISSION / SPORTS  
NOA

*Journaliste: Edmond LATAILLADE*

---

**21H /D, R**

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**05.05 CAP SUD OUEST REHABILLE**  
**N20 VALLEE D OSSAU VERS LE PIC DU MIDI EX 97**  
durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

---

**05.31 TXIRRITA**  
**N23 LE QUOTIDIEN BERRIA**  
durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Réalisation: Bruno VILLA*

*Et oui, la langue basque s'écrit ! Depuis 1545 au moins, date de parution du premier recueil de poèmes dont il reste traces, celui de Beñat Etxepare. Et en 2014, malgré la crise de la presse écrite, un quotidien, vaillamment vaillamment est tous les matins dans les kiosques du Pays basque : Berria (les Nouvelles). 15.000 exemplaires vendus par jour. Pour un petit pays d'un peu plus de 3 millions d'habitants dont 900.000 bascophones. Ces chiffres concernent les 7 provinces. Rapportés à la population française, Berria vendrait dans l'hexagone 330.000 exemplaires ! De quoi rêver. Et en plus, la situation financière du journal est saine. Grâce entre autres, au soutien de 25.000 actionnaires. Berria investit évidemment internet avec son édition en ligne. Sa télévision en ligne. Et ses éditions locales Hitza (le Mot). Dont une version spéciale Pays basque de France ou Iparralde. Mais tout n'a pas toujours été facile pour ce journal en euskara. En 2003, son " ancêtre " (créé en 1990) était fermé sur décision de la Justice espagnole au motif qu'ETA le finançait et qu'Egunkaria (le Quotidien) était au service de l'organisation terroriste. 150 personnes se retrouvaient du jour au lendemain au chômage. La mobilisation en Pays basque d'Espagne fut monstre. Tous les partis, à l'exception du PP conservateur, dénoncèrent la brutalité de la fermeture d'Egunkaria et défendirent l'honneur de sa rédaction. En 4 mois, une souscription populaire de 5 millions d'euros permettait d'éditer un nouveau journal, Berria. 11 ans plus tard, après plusieurs non lieux, le juge d'instruction d'un dernier dossier en suspens, demande d'abandonner toute poursuite. C'est toute cette aventure que Txirrita, notre grillon, qui prend la plume ou se met au clavier, propose de revivre. Rencontres avec Martxelo Otamendi, directeur de la publication et Iban Arregi, directeur général du groupe Berria à Andoain, près de Saint Sébastien. Nora Arbelbide, journaliste de la rédaction bayonnaise et Iñaki Etxelek.*

---