



PROGRAMMES DEFINITIFS

du

Samedi 25 juillet 2020

au

Vendredi 31 juillet 2020

Semaine n° 31



DEFINITIFS
Samedi 25 juillet 2020
Semaine n° 31

04:55 C DANS L'AIR (Reprise)	2254833	<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i>
Sous-titrage télétexte		Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques.
06:00 OKOO	2259948	"La maison France 5" prend la direction de la Sarthe découvrir son chef-lieu, Le Mans.
7 :25 Pirata et Capitano 7 :45 Didou construis-moi 8 :25 Peppa Pig 9 :05 Les Pyjamasques 9 :30 Ollie et Moon 9 :55 Silence ça pousse junior (Hors case OKOO)		- Intervenants : - Franck Miot, directeur du service tourisme et patrimoine de la ville, fait la visite du cœur historique du Mans. - Mylène Raimbault, décoratrice, vit dans une charmante maison qu'elle a entièrement rénovée et où elle a pu exercer sa passion pour la déco, qu'elle nourrit depuis l'enfance. - Clément Szczuczynski fait découvrir un nouvel espace totalement atypique, le hangar Crealab, situé au cœur de la ville dans une ancienne imprimerie : un lieu dans l'air du temps fondé sur l'échange et le partage. - Paul Macheret dirige la seule fonderie d'art du département de la Sarthe. Depuis plus de 30 ans, cette entreprise familiale œuvre dans le domaine de l'ornement et de la décoration : un savoir-faire ancestral où se mêlent aujourd'hui les technologies les plus avancées. - Edouard Cottin ouvre les portes d'un ancien corps de ferme qu'il a rénové pour une famille souhaitant s'y réunir toutes générations confondues. - Fabrice Papin est conservateur et restaurateur de meubles. Meilleur ouvrier de France, il est passionné par le bois mais aussi par toutes ses réactions chimiques... De grandes maisons ou institutions comme Le Mobilier National font appel à lui. Sujets : - Changer : Karine et Gaëlle doivent isoler un espace chambre dans un grand salon. - Les consoles : idéales pour meubler une entrée en raison de leur faible encombrement ou tout simplement pour mettre délicatement en valeur des objets déco... - La rénovation d'une maison bourgeoise au cœur du Mans. Il y a 3 ans, Aymeric et Caroline ont été séduits par les volumes de cette demeure mais aussi par certains éléments d'origine comme le parquet, les moulures ou encore la cheminée. Tout l'enjeu a donc été de redonner un coup de neuf aux lieux sans les dénaturer... - Les meubles TV : la télévision est aujourd'hui un élément incontournable de nos salons et doit s'intégrer à tout type de décoration. Meubles traditionnels, solutions ultradesign ou encore combinaisons murales, il y en a pour tous les goûts... Mais, au-delà de l'esthétisme et du style, de nombreux conseils d'usages sont à connaître. - Du bois sur nos murs : lambris mais aussi parements décoratifs, travaillés et sophistiqués. Une bonne idée quand il s'agit d'apporter chaleur et élégance à une pièce.
10:10 CONSOMAG	2259949	
Sous-titrage télétexte		
10:15 SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)	2255539	
<i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019.</i>		
Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Toute la diversité botanique et des paysages. - Rencontre : l'île de Creizic, située dans le golf du Morbihan, est le théâtre d'une lutte acharnée pour préserver toute la biodiversité végétale menée à mal par des plantes invasives. - Découverte : chaleureux et innovant, le bois sait nous surprendre et trouver une place de choix parmi les objets de notre quotidien. Dans une logique de développement durable, de la paire de lunettes à la planche de surf, le bois redevient tendance. - Lecture de paysage : dans le Berry, les marais de la Brenne ne ressemblent à aucun autre paysage. Comment la géologie et l'élevage de la carpe ont-ils façonné cet endroit ? - Pas de panique : à Châteauroux, le micro jardin de Charlotte donne directement sur son garage ouvert. L'équation est simple : voir plus de jardin et moins de garage.		
Sous-titrage télétexte		
11:15 LA MAISON FRANCE 5	2254888	Sous-titrage télétexte

<p>12:50 2254889 DECOLLAGE POUR L'AMERIQUE LA MAGIE D'HOLLYWOOD</p> <p><i>Série documentaire produite par Tusker Television/Smithsonian Network. 2013.</i> <i>Auteure : Alicia Green</i> <i>Réalisateur : Toby Beach.</i></p> <p>Cette série opère une plongée dans les Etats-Unis en survolant chaque Etat. Voyage aérien au cœur des Etats-Unis afin de découvrir les endroits mythiques qui ont inspiré le cinéma américain : de l'Empire State Building à Alcatraz en passant par le Nouveau Mexique. On découvre le désert du Nouveau Mexique, la côte de l'Oregon, l'île hawaïenne « Kauai » avec de superbes chutes d'eau, la vallée de feu dans le Nevada, mais aussi des sites plus urbains comme l'empire state building, le pont de Brooklyn, Alcatraz, Hearst Castle ; château qui a inspiré Orson Welles pour "Citizen Kane".</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Les capucins sont des singes très intelligents, qui utilisent parfois des outils pour s'alimenter. Une colonie vit dans les falaises arides du Nord Est. Pour survivre dans cet environnement hostile, un bébé capucin est un poids pour une mère, qui doit lui apprendre à survivre tout seul. A l'Ouest du pays s'étendent les immenses marais du Pantanal, traversés par de nombreuses rivières. Une famille de loutres géantes, très bruyantes, forme ses petits à la vie sauvage. Il faut leur apprendre la pêche, mais aussi la vigilance, dans cet environnement qui compte parmi le plus de prédateurs au monde (des caïmans ou des jaguars par exemple). Plus au sud dans la région se trouvent les « vasantes », une zone où s'alternent prairies, bassins et forêts. C'est dans cet environnement que vit un groupe de coatis, cousins du raton laveur. Pour éviter les dangers des prédateurs, les bébés coatis doivent rester collés à leur mère, qui les nourrit encore avec son lait.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>13:55 2254890 LA CHINE AU FIL DES RAILS LA ROUTE DE L'OUVERTURE</p> <p><i>Série documentaire produite par le CGTN Français/Etoile Noire Production.</i> <i>Un film de Claudya Speidel et Matthieu Voltaire.</i></p> <p>Xu Li, journaliste chinoise, et Jérémy Angelier, cinéaste français, sillonnent, en train, la Chine au cours de 6 parcours et plus de 30 escales, révélant des paysages à couper le souffle, grandioses ou insolites. Une Chine qui se dévoile, moderne et dynamique, tout en conservant une culture et des traditions ancestrales. Xu Li et Jérémy Angelier nous emmènent pour un voyage en Chine, sur la route de l'Ouverture... Ensemble, ils partiront de Shenzhen, ville ultra moderne, véritable Silicon Valley chinoise, où ils s'initieront au pilotage de drone au-dessus des gratte-ciels. Ils découvriront la Tour de la Grue Jaune à Wuhan et assisteront à un spectacle haut en couleurs au Han Show Theater, pour enfin visiter un temple Shaolin et apprendre l'art de la méditation et du Kung Fu. Leur périple en train s'achèvera à Beijing, vitrine de la Chine du XXIe siècle où ils rencontreront l'architecte Ma Yansong, dont les créations repensent le paysage architectural de Beijing avec modernité.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>15:50 2254892 L'AMAZONE, FLEUVE-OCEAN</p> <p><i>Documentaire produit par BBC Studios. 2018.</i> <i>Réalisateur : Mark Flowers.</i></p> <p>Le fleuve Amazone est un monde secret, surprenant et exotique, qui abrite l'anguille électrique géante, la loutre géante, des sources d'eaux chaudes et un récif méconnu, situé à l'embouchure du fleuve.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>14:55 2254891 BRESIL SAUVAGE AVANT LE DÉLUGE</p> <p><i>Série documentaire produit par la BBC.</i> <i>Réalisateur : Adam White.</i></p>	<p>16:45 2259950 DESTINATION 2024</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>16:50 2259880 LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE JAMAÏQUE, L'ILE DES MONTAGNES BLEUES</p> <p><i>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2020.</i> <i>Réalisateurs : Julien Boluen et Jean-Christophe Brisard.</i> <i>Rédaction en chef : Patrice Lucchini.</i></p> <p>Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète... La Jamaïque n'est pas seulement le pays du reggae et des plages de sable fin. C'est aussi une île montagnaise recouverte d'une épaisse végétation tropicale. Son réseau routier est dans un état catastrophique. C'est surtout vrai dans la région des Montagnes Bleues où les cols dépassent les 2 000 mètres d'altitude. Seuls les plus intrépides osent s'y aventurer. Ou les plus pauvres. Ceux qui n'ont pas le choix et doivent s'y rendre pour aller récolter le trésor du pays : le café Blue Mountain, l'un des cafés les plus chers au monde. Pour atteindre les plantations, les pistes détrempées à</p>

flanc de ravin transforment chaque voyage en calvaire. Dans ces Montagnes Bleues vivent également des communautés rastas qui ont choisi de vivre en haut des cols les plus inaccessibles...

Sous-titrage télétexte

17:45 **2259882**
C DANS L'AIR

Magazine coproduit par France Télévisions /Maximal Productions en association avec Together Studio. 2020.

Ce magazine décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

19:00 **2255520**
VIVRE LOIN DU MONDE
IBIZA

Série documentaire produite par Renegade pictures. Réalisatrice : Kate Fraser.

Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... En plein cœur d'Ibiza, île connue pour ses fêtards de passage, existe depuis 20 ans une communauté fondée et menée par Chris. Cet ancien de la marine est à la tête d'un groupe d'une dizaine de personnes venant du monde entier. Depuis l'apparition de cette communauté, 800 personnes ont côtoyé Chris et ont adhéré à son projet de vie en autosuffisance. Récupération de déchets, coupe de bois mort ou vente d'une boisson faite maison, les membres de la communauté s'attèlent à des tâches quotidiennes.

Sous-titrage télétexte

19:45 **2254895**
AGITATEURS DE GOUT
LA FERA DU LAC LEMAN

Série documentaire produite par MK2TV, avec la participation de France TV. 2019. Réalisateur : Pascal Gonzalez.

Cette collection nous emmène à la rencontre de ces agitateurs de goût qui partagent tous le même but, rendre encore plus nobles et savoureux les produits de nos différents terroirs. Direction Anthy-sur-Léman, au bord du lac Léman pour découvrir le poisson phare de la région : la féra. Le pêcheur Vincent Coly et son ami d'enfance Raphaël Jordan sont définitivement liés. Depuis toujours, ils partagent une passion : pêcher sur le lac Léman. Emballé par les possibilités que lui offrait la féra, Laurent Petit

cuisine avec ces commis, les deux Camille. Il nous propose les différentes cuissons de ce poisson éminemment fragile : une cuisson traditionnelle à la broche en croûte de sel et à basse température, une cuisson dite « juste cuisson » avec les écailles sculptées au feu, une poutargue, un filet de féra séché...

Sous-titrage télétexte

20:20 **2257466**
UNE MAISON, UN ARTISTE
PIERRE-PAUL RUBENS, LE PEINTRE GENTILHOMME D'ANVERS

Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2020. Réalisateur : Laurence Lowenthal.

Avec les témoignages de Ben van Benden, directeur du musée Rubens, de Bert Watteuw, conservateur sur l'art flamand à Anvers, de Serge Legat, conférencier des musées nationaux, de Nadeije Laneyrie-Dagen, historienne de l'art et de Christine Tribot la Spière, peintre et copiste au Louvre.

Qu'ils soient peintre, écrivain, architecte, chanteur ou comédien, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie.

En 1610, Pierre-Paul Rubens décide de s'établir dans la cité flamande d'Anvers et acquiert une demeure en brique dans le centre-ville pour la somme de 8 960 florins et un tableau de sa main. Il y crée un petit palais renaissance richement décoré et même une réplique du panthéon de Rome en miniature. L'artiste rêve surtout d'y créer un vaste atelier à la hauteur de ses ambitions. Comme une revanche sociale sur le chaos de ses jeunes années. Une propriété destinée à abriter la future famille que Rubens envisage de fonder, un jardin d'agrément, mais également un lieu de travail...

Sous-titrage télétexte

20:45 **2259951**
MA MAISON DE A A Z

Sous-titrage télétexte

20:50 **2254898**
ECHAPPEES BELLES
LA SAVOIE, ENTRE LAC ET MONTAGNE

Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2019. Réalisateurs : Jean-Yves Cauchard et Denis Chaloyard. Animé par Sophie Jovillard

Sophie propose au téléspectateur un tour de la Savoie. Elle débute son voyage sur les bords du lac du Bourget, dans la station

<p>thermale d'Aix-les-Bains. Elle se dirige ensuite vers le massif des Bauges et visite la ville de Chambéry. Son périple s'achève, dans le massif de la Chambotte, par les vendanges...</p> <p>Sujets : Lac du Bourget, le plus sauvage des grands lacs alpins/La Savoie, un terrain de jeu extraordinaire pour les enfants/ Le Bois/ La fête des costumes/Amitié de cristalliers/ Femmes de montagne.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>rencontrer la musique baroque de Claudio Monteverdi et la voracité langagière de Valère Novarina. Le spectacle a été capté au Théâtre national populaire de Villeurbanne.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>22:20 2254887</p> <p>LA P'TITE LIBRAIRIE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>01:35 2254902</p> <p>VOYAGE A TRAVERS LES COULEURS LA COLOMBIE EN VERT</p> <p><i>Série documentaire produite par Zed/Voyage. Réalisation : Guy Beauché.</i></p> <p>En Colombie, le vert évoque avant tout la couleur de la pierre précieuse qui fit sa richesse : l'émeraude, symbole de puissance et d'immortalité. C'est aussi la couleur d'une nature qui brille ici par sa luxuriance et sa diversité...</p>
<p>22:25 2258079</p> <p>PASSAGE DES ARTS CLOTURE DU FESTIVAL D'AVIGNON VIRTUELLE</p> <p><i>Rendez-vous présenté par Claire Chazal.</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>22:25 2254899</p> <p>AVIGNON 2020, FRAGMENTS D'UN FESTIVAL</p> <p><i>Documentaire produit par la Compagnie des Indes, avec la participation de France Télévisions. 2020. Réalisateur : Jérémie Cuvillier.</i></p> <p>Ce film part sur les traces de cette 74e édition du Festival d'Avignon qui n'aura pas lieu et questionne sur le rapport de chacun au théâtre et à la création. Ce documentaire récolte les fragments de ce Festival d'Avignon 2020 pour en préserver la mémoire...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>02:25 2257395</p> <p>VU SUR TERRE ECOSSE</p> <p><i>Série documentaire produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. Production : Dominique Pipat. 2017. Auteurs : Laurent Cadoret, Dominique Pipat Réalisateur : Laurent Cadoret</i></p> <p>« Vu sur Terre » projette un regard sur des étendues de par le monde où la nature a laissé libre cours à son imagination et a pris le temps de composer des paysages grandioses. L'Écosse résume à elle seule la beauté des paysages de bout du monde. Aux confins de l'Europe, balayé par les tempêtes, ce territoire d'îles, de montagnes et de lacs éveille l'imagination. Au centre de l'Ecosse, les Highlands constituent un paradis pour les passionnés en quête de nature sauvage et majestueuse. Ce sont les montagnes légendaires de l'Ecosse, un univers à part, fixé hors du temps où vit Laura, montagnarde écossaise. Mingulay est un bout de terre isolé, une île qui a été désertée par ses habitants en 1912. Ses falaises sont aujourd'hui le royaume des oiseaux marins de l'Atlantique nord. Une jeune ornithologue anglaise réalise le rêve de beaucoup de monde : vivre sur une île déserte. A l'Ouest des côtes écossaises, l'archipel des Hébrides est façonné par la rigueur océane. Une culture millénaire fait vibrer ces terres gaéliques où vit Billy, facteur et paysan sur l'île de Tiree.</p>
<p>23:20 2254900</p> <p>LE JEU DES OMBRES</p> <p><i>Captation. 2020. Texte : Valère Novarina. Mise en scène : Jean Bellorini Réalisateur : Julien Condemine. Avec François Debloek, Mathieu Delmonté, Karyll Elgrichi, Anke Engelsmann, Jacques Hadjaje, Clara Mayer, Liza Alegria Ndikita, Hélène Patarot, Marc Plas, Ulrich Verdoni. Et Anthony Caillet (euphonium), Aliénor Feix (chant), Clément Griffault (piano), Barbara Le Liepvre (violoncelle), Benoît Prisset (percussions)</i></p> <p>Les cendres qui recouvrent le plateau sur lequel gisent des instruments de musique rappellent qu'Orphée est à cheval entre deux mondes, quelles que soient les sources d'inspiration depuis la naissance du mythe jusqu'à cette dernière actualisation, qui fait se</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>03:20 2259952</p> <p>LA NUIT FRANCE 5</p>	



DEFINITIFS
Dimanche 26 juillet 2020
Semaine n° 31

04:50 C DANS L'AIR (Reprise)	2254835	rayonnante, Thessalonique. Ismaël Khelifa part à la découverte de ce visage moins connu de la Grèce, hors des sentiers battus... Sujets : retour à l'antique/L'île Zakintos/Les Météores/Cinéma en plein air/Siffleurs de l'île de Bé.
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
06:00 OKOO	2259953	11:55 2257375 SALE TEMPS POUR LA PLANETE PAYS BASQUE, PERIL EN LA DEMEURE (PARTIE 2) <i>Série documentaire, sur une idée originale de Morad Aït-Habbouche, coproduite par Elle est pas belle la vie !/M.A.H. Prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2015.</i> <i>Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.</i>
7 :25 Pirata et Capitano 7 :45 Didou construis-moi 8 :30 Peppa Pig 9 :15 Jean-Michel Super Caribou		
09:45 AGITATEURS DE GOUT LA SAINT-JACQUES DE LA COTE D'EMERAUDE	2254909	Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Chaque année, le Pays Basque attire riverains et touristes sur ses 40 kilomètres de côte sauvage. Un décor de carte postale mais pour combien de temps encore ? A bien des endroits, la falaise s'effrite... Symbole de ce recul, la route de la corniche... Le compte à rebours est lancé. La ville de Biarritz, propriétaire de la majorité du cordon littoral, a décidé de protéger à tout prix ses infrastructures installées en bord de mer. Son patrimoine architectural reste un atout majeur pour le tourisme. Toutes les communes sont confrontées aux risques de voir, un jour ou l'autre, leurs si belles falaises remettre en question leur petit paradis si attrayant pour les touristes du monde entier.
<i>Série documentaire produite par MK2TV, avec la participation de France TV. 2019.</i> <i>Réalisateur : Guillaume Pont.</i> Cette collection nous emmène à la rencontre de ces agitateurs de goût qui partagent tous le même but, rendre encore plus nobles et savoureux les produits de nos différents terroirs. Direction la Bretagne et sa Côte d'Emeraude. De Saint-Malo à Dinard, la Saint-Jacques se reproduit depuis des millénaires dans l'estuaire de la Rance. Philippe Orveillon et ses fils spirituels, Luc Favre et Paul-Henry Jehanno, pêchent en plongée en respectant les fonds marins. Ils cueillent les coquilles Saint-Jacques par 20 mètres de fond. Le produit est sublimé car il est bien traité. Philippe Orveillon s'entoure de ses meilleurs amis pour goûter quelques Saint-Jacques fraîchement pêchées. Les conversations tournent autour de l'évolution de la pêche et des gisements à respecter. Julien Hennot, chef du restaurant « Pourquoi Pas » à Dinard, nous concocte quelques belles recettes autour de la coquille Saint-Jacques...		Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
10:20 ECHAPPEES BELLES (Reprise) GRECE : ETAPE EN MACEDOINE	2257236	12:25 2254886 LA P'TITE LIBRAIRIE
<i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2019.</i> <i>Réalisateur : Damien Pourageaux.</i> <i>Présentateur : Ismaël Khelifa.</i> Des paysages somptueux, un héritage intellectuel et spirituel puissant légué par la Grèce antique et une population connue pour son sens de l'accueil... Pas de doute, la Grèce a beaucoup à offrir aux visiteurs. Tout au nord, s'étend la grande Macédoine. Patrie d'Alexandre Le Grand, cette région est composée de paysages de basses montagnes, de plaines fertiles et d'un littoral découpé, carrefour entre les mondes grec, slave et turc avec une métropole		Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
12:30 LA MAISON FRANCE 5 (Reprise)	2254911	<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019.</i> Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. L'émission se déroule en Drôme provençale, l'occasion de découvrir de magnifiques villages enfouis aux pieds des montagnes ou perchés sur les collines... Bienvenue à Mirmande ! Intervenants :

<p>-La visite de Mirmande se fera avec Clémence Gounon, guide conférencière.</p> <p>-Thibault Ressay est architecte à Lyon. Il y a six ans, il a hérité d'un terrain familial sur lequel, il a reconstruit une maison de famille. Il connaît parfaitement la région et nous réserve de belles adresses déco.</p> <p>- Direction Cliousclat, village réputé pour la poterie en terre vernissée. Une activité qui continue d'être perpétuée par l'une des plus anciennes fabriques du village, dirigée aujourd'hui par Isabelle Gontard, chef d'atelier.</p> <p>-Découverte d'une ancienne magnanerie, à l'architecture assez exceptionnelle ! Une partie de la rénovation a été orchestrée par l'architecte d'intérieur Julie Mathé. Christine, la propriétaire, souhaitait de grands espaces confortables pour recevoir enfants et petits-enfants.</p> <p>-Installés, dans le petit, mais non moins réputé, village de La Garde Adhémar, Claude et Mady ont fait de l'émail, leur matériau de prédilection ! Un travail en duo : lui imagine, dessine, conçoit et elle appose la couleur.</p> <p>- Changer : Stéphane Millet doit organiser une entrée... - Les fauteuils « cocon », qui se font cette saison très enveloppants et cocooning : place aux matières douces et chaleureuses. Quant aux formes, elles ont été étudiées pour apporter un maximum de confort.</p> <p>- Une maison de ville à Valence, où vivent Yann et sa femme Lydie. Tous deux ont fait l'acquisition d'une maison en centre-ville à laquelle ils ont donné un coup de jeune en réaménageant les espaces mais aussi en créant de nouvelles ouvertures.</p> <p>- Bien vivre chez soi avec une perte d'autonomie : comment apporter les bons aménagements chez soi lorsque la mobilité se réduit à cause d'un handicap ou simplement parce que l'on avance en âge... Quels sont les différents équipements qu'il est possible de mettre en place mais aussi les aides auxquelles on a droit ?</p> <p>- Le Prieuré des sources : maison d'hôtes drômoise, un ancien prieuré du XVIIIe, situé à La Répara-Auriples, à une trentaine de km du parc régional du Vercors.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right">2254912</p> <p>15:10 J'IRAI DORMIR CHEZ L'HOMME QUI BRULE</p> <p><i>Documentaire produit par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de Voyage et du CNC. 2013.</i> <i>Réalisateur : Antoine de Maximy.</i></p> <p>Cette fois, Antoine de Maximy ne part pas sur les routes du monde dormir chez l'habitant mais réalise un incroyable voyage au "Burning Man", l'homme qui brûle. Ce gigantesque rassemblement de plusieurs dizaines de milliers de personnes se déroule aux Etats-Unis, à Black Rock City, une ville éphémère en plein coeur du désert du Nevada ; Burning Man est indéfinissable : une concentration d'artistes matinée de rave-party, avec un soupçon de camp naturaliste. Durant une semaine de folie, l'argent disparaît, les conventions sociales sont abolies et toutes les barrières tombent. Le globe-squatteur risque bien d'être surpris et de perdre ses repères : on ne sort pas indemne de Burning Man...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>10 Déconseillé aux moins de 10 ans</p>
<p>14:10 2256123</p> <p>SUPERSTRUCTURES LA TOUR ECOLOGIQUE DE CANTON</p> <p><i>Documentaire coproduit par NHNZ/China Central Television. 2010.</i> <i>Réalisateur : Jayashree Panjabi.</i></p> <p>A Canton, la magnifique Pearl River Tower doit pouvoir dominer la ville du haut de ses 310 mètres, tout en résistant aux typhons qui frappent régulièrement cette région du sud-est de la Chine. Elle doit aussi être la première tour au monde à être autonome en énergie, à l'aide de turbines verticales qui catalysent l'énergie éolienne au milieu de la structure. Pour installer les piliers, une plate-forme, capable de couler du béton est installée...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right">2259701</p> <p>16:40 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES AUTRICHE</p> <p><i>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, de Voyage et du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2020.</i> <i>Auteurs : Philippe Gougler, William Japhet</i> <i>Réalisateur : William Japhet</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>Cet épisode emmène le téléspectateur en Autriche, en hiver. Le voyage de Philippe Gougler commence dans les montagnes, en pleine tempête de neige, à bord d'un petit train qui chemine de village en village, et qui dessert directement les pistes de ski. Dans la vallée, Philippe est attiré par la voix de Tony, un chanteur de Yodel, qui trait ses vaches en leur entonnant un petit air pour les détendre. De retour à la gare de Zell am See, Philippe tombe sur un homme musclé qui s'entraîne sur les rails pour se préparer à tirer une locomotive et ses wagons, tout simplement. Philippe emprunte ensuite une ligne mythique en Autriche, la Semmeringbahn. Elle parcourt la montagne à l'est du pays, en franchissant des ouvrages d'art incroyables. A quelques pas d'Innsbruck, dans le village d'Axams, une curieuse tradition a lieu chaque année : des hommes empaillés, les Wampelers, déambulent dans les rues et se font attaquer par d'autres. Au milieu des palais impériaux et des rues de Vienne chargées d'Histoire, Philippe ne résiste pas à une Sachertorte, l'incontournable gâteau au chocolat, dans un café typique. Il est</p>

<p>ensuite invité à assister au Grand Bal de la Rudolfina-Redoute, organisé par des étudiants pour récolter des fonds.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Monsieur de Sartine. Ce dernier charge Nicolas Le Floch de l'enquête...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:35 2255340</p> <p>LES WINDSOR, UNE DYNASTIE ROYALE UNE REINE SUR TOUS LES FRONTS</p> <p><i>Série documentaire en 5 épisodes produit par Raw TV. Réalisateur : Charles Colville.</i></p> <p>L'histoire de la famille royale britannique des Windsor est tissée de rebondissements qui ont accompagné le XXe siècle jusqu'à aujourd'hui. À l'aide d'archives étonnantes et d'interviews uniques, chaque épisode nous explique la véritable épopée d'une dynastie hors du commun.</p> <p>En 1953, le couronnement d'Elisabeth II est un triomphe mais pour la jeune souveraine les problèmes apparaissent dès le premier jour de son règne. La presse révèle que sa sœur adorée, la princesse Margaret, s'est éprise de Peter Townsend, ancien pilote de chasse et héros de la Seconde guerre mondiale, récemment divorcé. Un éventuel mariage ne serait pas donc conforme aux règles de l'église anglicane et la reine doit s'y opposer. Rien n'échappe plus aux journalistes et bientôt c'est son propre couple qui se trouve sous le feu des projecteurs. Son mari Philip, frustré d'être dans l'ombre de la reine, voudrait occuper un rôle de premier plan. Soucieuse de redorer l'image de sa famille, Elizabeth II autorise la réalisation par la BBC d'un documentaire sur les Windsor...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>19:30 2254914</p> <p>NICOLAS LE FLOCH LE FANTOME DE LA RUE ROYALE 2/2</p> <p>Deuxième partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:20 2255022</p> <p>SOS ANIMAUX SAUVAGES MARTRES EN DETRESSE</p> <p><i>Série documentaire coproduite par Maramedia/ITV. Réalisateur : Steven Parsons.</i></p> <p>Des furets orphelins se sont perdus et sont recueillis par des soigneurs, alors qu'un pic-vert semble s'être blessé après s'être cogné contre une vitre. Une loutre blessée par un piège est prise en urgence afin de pouvoir la soigner. Tous les animaux ne survivent pas à leurs traumatismes malgré l'énergie des soigneurs...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:45 2259954</p> <p>MA MAISON DE A A Z</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>18:35 2254913</p> <p>NICOLAS LE FLOCH LE FANTOME DE LA RUE ROYALE 1/2</p> <p><i>Téléfilm en deux parties produit par Compagnie des Phares et Balises/France Télévisions, avec la participation de TV5 Monde et du CNC. 2009. Scénariste : Hugues Pagan, d'après le roman de Jean-François Parot. Réalisateur : Nicolas Picard-Dreyfuss. Avec : Jérôme Robart, Mathias Mlekuz, François Caron...</i></p> <p>Alors que la population de Paris célèbre la majorité du Dauphin, un crime est commis. Nicolas Le Floch et son adjoint Bourdeau sont alors chargés par Monsieur Sartine de l'enquête du meurtre d'une jeune femme. Pour fêter la majorité du Dauphin, Paris donne une fête ponctuée d'un feu d'artifice. Nicolas est inquiet que la surveillance de la fête n'ait pas été confiée aux services de Monsieur de Sartine mais aux gens du prévôt de Paris. Ses appréhensions se trouvent justifiées : les festivités se terminent par un crime. Alors que Nicolas Le Floch constate le drame, son adjoint Bourdeau est attiré par le cadavre d'une jeune femme que l'on est en train de dépouiller. Elle semble avoir été étranglée. Nicolas Le Floch la fait conduire à la Basse Geôle pour une autopsie. L'événement risque de provoquer la disgrâce de</p>	<p>20:50 2254920</p> <p>LES 100 LIEUX QU IL FAUT VOIR LE GOLFE DU LION, DE LA PROVENCE A LA COTE CATALANE</p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2020. Réalisateur : Pierre Lalanne.</i></p> <p>Pour les amoureux des paysages grandioses, les passionnés d'histoire et de vieilles pierres ou les gourmands à la recherche des produits authentiques, France 5 continue d'explorer le patrimoine français.</p> <p>De la Provence aux étangs de Camargue, des vignobles du Languedoc à la côte catalane, le Golfe du Lion est un trait de côte, de plus de 300 kilomètres, qui offre une extraordinaire diversité de paysages, de cultures et de traditions. Ce voyage débute à Martigues, la Venise provençale... Puis cap sur la Camargue passage incontournable des oiseaux migrateurs. Après une halte à Pézenas, la ville où Molière a fait ses débuts, la balade se poursuit en Catalogne du Nord avec la découverte de Perpignan, et de jolis villages perchés sur les contreforts des Pyrénées. Le périple</p>

s'achève, dans le décor somptueux de la côte Vermeille, avec comme seul horizon : le bleu de la Méditerranée.

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

21:40 **2254922**

LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
LES ILES DE L'ATLANTIQUE, DE LA VENDEE A LA
CHARENTE-MARITIME

Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2018.
Réalisateur : François Chayé.

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. De la Vendée à la Charente-Maritime, cet épisode part à la découverte de cinq îles. Touristiques ou sauvages, maritimes ou plus terriennes, elles possèdent toutes leur lot de beauté et d'authenticité : Oléron, la lumineuse, les îles vendéennes d'Yeu et de Noirmoutier et deux bouts du monde préservés, les îles d'Aix et Madame.

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

22:35 **2259874**

UNE MAISON, UN ARTISTE
EMILE ZOLA, LE MAITRE DE MEDAN

Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2020.
Réalisation : Jean Rousselot.

Avec les témoignages de Martine Le Blond – Zola, vice-présidente « Maison Zola – Musée Dreyfus », d'Alain Pagès, auteur de « Zola et le groupe de Médan », d'Alice Chemama, dessinatrice et de Méliane Marcaggi, scénariste de l'album de bande dessinée « Les Zola », d'Emilie Piton-Foucault, auteur de « Zola ou la fenêtre condamnée » et la voix d'Henri Mitterand, biographe.

Qu'ils soient peintre, écrivain, architecte, chanteur ou comédien, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. A l'âge de 38 ans, Emile Zola trouve à Médan, dans les Yvelines, une « cabane à lapin » qu'il va profondément agrandir et transformer. Zola aime construire, cela se manifeste dans son génie romanesque comme dans cette maison qui aujourd'hui encore, impressionne le visiteur par son allure comme par ses dimensions. L'écrivain de génie engagé dans les combats de son temps noircit des milliers de pages le matin, puis se repose, voit ses amis, fait de la photo et du vélo... et tombe amoureux pour la deuxième fois...

Sous-titrage télétexte

23:00

2259680

48 HEURES

LA GARDE A VUE DE JACQUES RANCON

Série documentaire produite par What's Up Films, avec la participation de France Télévisions. 2019.
Auteurs : Frédéric Tonelli et Frédérique Lantieri.
Réalisateur : Frédéric Tonelli.

Cachée derrière ses remparts, la ville de Perpignan a vécu vingt années au rythme d'un drame nommé, les « disparues de la gare ». Tatiana Anjar, 17 ans, s'évanouit sans laisser de trace une nuit d'automne 95. Puis les cadavres de Moktaria Chaïb et de Marie-Hélène Gonzales sont retrouvés atrocement mutilés. Trois jeunes femmes, jolies et brunes qui tour à tour disparaissent de nuit aux abords de la gare entre 1995 et 1998. Le temps passe, l'enquête piétine et s'égare dans de multiples pistes. Jusqu'au 10 octobre 2014 où un suspect est confondu par son ADN. La nouvelle tombe comme une délivrance à la PJ de Perpignan. Après des années de traque et une enquête hors norme, l'homme est appréhendé par les agents de la PJ, dans un foyer, en banlieue...

Sous-titrage télétexte

10 Déconseillé aux moins de 10 ans

00:00

2259684

EN QUETE D'UNE NOUVELLE TERRE

Documentaire coproduit par Brook Lapping Productions/France Télévisions, avec la participation de la BBC, Smithsonian Networks, NHK, DR, NRK, TVP, avec le soutien de Programme Europe Creative - Media. 2017
Réalisatrice : Davina Bristow.

Intervenants : Stephen Hawking, physicien et mathématicien et Christophe Galfard, physicien et écrivain.

Au-delà de la préservation de l'environnement, pour d'éminents scientifiques, l'avenir de l'humanité passerait par la colonisation d'autres planètes. C'est le cas du physicien de renommée mondiale Stephen Hawking et de son ami et ancien élève Christophe Galfard. Comment identifier une planète habitable ? Comment la rejoindre et comment s'y installer durablement ? Comment l'humanité peut-elle devenir la première espèce multi-planétaire ? Ces questions mobilisent les astrophysiciens, les ingénieurs, les astronautes et les biologistes les plus distingués et les plus créatifs. Dans ce documentaire, Christophe Galfard parcourt le monde pour aller à la rencontre de ceux qui transforment la vision de Stephen Hawking en réalité. Coloniser un autre monde sera la plus grande aventure jamais entreprise par l'Humanité.

Sous-titrage télétexte



DEFINITIFS
Dimanche 26 juillet 2020
Semaine n° 31

01:30 **2254924**

ISAAN, LA THAILANDE AUTHENTIQUE

Documentaire produit par Ampersand.

Réalisateur : Julien Bur.

L'Isaan est la plus mystérieuse, la plus méconnue et la plus grande région de Thaïlande. Riche d'un passé singulier, cette région agricole est bordée par le Mékong qui sert de frontière avec le Laos. Un pays avec lequel elle partage une histoire, une culture et une langue. Loin des plages touristiques et des métropoles, l'Isaan offre le visage d'une Thaïlande authentique avec ses temples, ses sites naturels, sa gastronomie et son style de vie bien à elle.

Sous-titrage télétexte

02:20 **2254925**

LES SECRETS DE LA RUCHE

Documentaire coproduit par Terra Mater/Smithsonian

Networks/Taglicht Média. 2014.

Réalisateur : Dennis Wells.

Avec l'effondrement de la population des abeilles européennes, les récoltes de fruits et légumes risquent de chuter car le pollen n'est plus suffisamment répandu. Les raisons semblent être multiples. Une des principales causes néanmoins est bien connue : le parasite varroa qui se nourrit du sang des abeilles adultes et des larves. Des chercheurs à travers le monde tentent de trouver des solutions alternatives pour la pollinisation des cultures. Les "abeilles tueuses" ont développé une résistance face au parasite et pourraient devenir une solution d'avenir. Cependant, leur comportement agressif peut être compromettant pour les autres populations d'abeilles...

Sous-titrage télétexte

03:10 **2259955**

LA NUIT FRANCE 5



DEFINITIFS
Lundi 27 juillet 2020
Semaine n° 31

05:05 LES TRESORS DE L'OUTBACK EN ATTENDANT LA PLUIE	2259170	Sous-titrage télétexte
<i>Série documentaire produite par Nothern Pictures.</i> <i>Auteur : Tosca Looby</i> <i>Réalisateur : Brendan Fletcher.</i>		
L'Outback, « far-west » australien, est une zone immense faite de paysages magnifiques et d'une faune et une flore uniques. Des plages aux déserts, des prairies aux marécages, cette série part à la découverte des espèces les plus mythiques du nord-ouest de l'île-continent, dans la région de Kimberley ; ainsi qu'à la rencontre des femmes et des hommes qui œuvrent au quotidien pour préserver ces richesses inestimables. De courageux volontaires tentent de capturer des spécimens de crocodiles dans une rivière infestée afin de les évaluer. Un éleveur de poissons entreprend de repeupler les lacs de l'Outback où le barramundi est menacé de disparition. Des archéologues enquêtent sur des peintures aborigènes vieilles de plusieurs milliers d'années.		
Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription		
06:00 OKOO	2259956	
07h20 : Pirata et Capitano 07h45 : Didou construis- moi 08h10 : Les Triplés 08h50 : Pierre Lapin S1 09h15 : Jean-Michel Super Caribou		
09:50 NATURE FRAGILE LA FORET AMAZONIENNE	2257179	
<i>Série documentaire en 6 épisodes produite par Picasso</i> <i>Film/Wildbear Entertainment/Big Media. 2016.</i> <i>Réalisation : Max Serio et Bettina Dalton.</i>		
Cette série explore le monde naturel constitué par l'harmonie parfaite entre les animaux et leur environnement... La forêt amazonienne s'étend à travers neuf pays sur cinq millions et demi de kilomètres carrés. Elle est la plus grande forêt tropicale du monde et l'un des endroits les plus riches en biodiversité de la planète. Grouillant de vie, une grande partie des espèces qui peuplent l'Amazonie reste encore un mystère pour la science. Cet épisode examine certains des habitants les plus emblématiques de l'Amazonie : l'anaconda, le paresseux, le caïman, la tarantule et les dauphins du fleuve Amazone.		
Sous-titrage télétexte		
10:20 LA P'TITE LIBRAIRIE	2259606	
		10:25 2255023 LA MAISON FRANCE 5 <i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019.</i> Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer». "La Maison France 5" se déroule sur la Côte d'Azur, au cœur du massif des Maures et en bordure du Golfe de Saint-Tropez. Le parcours commence à Grimaud, charmante cité médiévale, perchée à flanc de colline au milieu de paysages somptueux... Intervenants : - Eric Vieux, responsable de la culture et du patrimoine à la Mairie de Grimaud, fera découvrir le vieux village de Grimaud. - Après avoir décidé de s'installer à Grimaud, Patrice Favière a eu le coup de cœur pour l'une des plus anciennes maisons du village, qu'il a achetée et transformée en maison d'hôtes. - François Fenoll est un mordru de brocante. Il a toujours aimé transformer et détourner les objets notamment pour en faire des lampes... Une passion exercée en dilettante pendant des années et qui est devenue depuis son activité principale. - Native de la région, Joyce Naveau vit près du village de Grimaud, dans une ancienne bergerie, qu'elle a entièrement rénovée. Elle évolue dans l'univers de la décoration depuis de nombreuses années, multipliant les activités. C'est elle qui, aujourd'hui, nous fait partager son univers et ses adresses coups de cœur. - Dans la commune de La Mole où se trouve leur atelier, Corinne et Jean-François, un couple de créateurs, réalisent de magnifiques sculptures mais aussi des éléments de décoration ethnique. Sujets : - Changer : Stéphane Millet doit organiser une pièce-de-vie. - Eclats de verre : apprécié pour sa finesse et sa transparence, le verre est devenu l'un des matériaux incontournables en déco. Arts de la table, vases, photophores et autres objets déco... Le verre se décline aujourd'hui sous toutes les formes, de manière aussi surprenante qu'élégante. - Solutions domotiques pour protéger sa maison : aujourd'hui, on parle beaucoup de maison connectée ou encore de Smart Home, autrement dit l'automatisation de la maison, rendue possible par la domotique. On distingue plusieurs domaines d'application : les économies d'énergie, le multimédia, le confort, mais aussi la sécurité. C'est ce dernier volet auquel on va s'intéresser : sécuriser sa maison contre d'éventuelles effractions, mais aussi contre certains incidents (début d'incendie, fuites d'eau...). Comment ça marche ? Quels sont les équipements à installer et les différentes options possibles ? - Une maison à La Croix-Valmer : au moment de l'achat, la maison était entièrement à refaire; constituée de deux

appartements indépendants, elle avait en plus l'inconvénient de tourner le dos à la vue. Il fallait tout inverser. Thomas et sa femme n'ont pas hésité à se lancer dans ce chantier titanesque.
 - Petites touches ethniques : masques ou coiffes de cérémonies, motifs géométriques ethniques, objets issus d'un artisanat local ou codes tribaux revisités avec une touche de modernité... Et si cette saison, on jouait la carte « voyage » dans nos maisons ?!

Sous-titrage télétexte

12:00 **2255025**
CAMERAS ESPIONS EN TERRE ANIMALE
L'AVENTURE DU TOURNAGE

Série documentaire produite par John Downer Productions
Réalisateur : Philip Dalton.

A quel point sommes-nous différents de nos cousins les animaux ? Une nouvelle génération de caméras espions révèle l'intimité d'espèces aussi diverses que l'éléphant d'Afrique, le manchot ou le chimpanzé...
 Pendant trois ans, le tournage de la série a bénéficié d'un dispositif de caméras intégrées au plus près des animaux pour obtenir des images d'une qualité exceptionnelle. De nombreux moments inattendus, tels un vol de vêtements appartenant à l'équipe par les loups arctiques, ou encore le harcèlement d'un léopard par une meute de lycas sont ici proposés...

Sous-titrage télétexte

13:10 **2255026**
L'AVENTURIER DU GOUT EN AFRIQUE
JINJA

Série documentaire coproduite par Zuku/Quite bright films. 2013.
Réalisateur : Tom Whitworth.

Pour cette deuxième saison, Kiran Jethwa parcourt cette fois-ci son pays natal, le Kenya, ainsi que ses pays voisins, à la découverte de produits et recettes locaux. Il va rencontrer producteurs et cuisiniers de ces denrées. De retour dans son restaurant de Nairobi après chaque déplacement, il cuisine une nouvelle recette qui rassemble toutes ces découvertes enrichissantes.
 Kiran se rend sur le Nil, là où le fleuve quitte le lac Victoria, pour pêcher du poisson en compagnie de pêcheurs locaux. Il s'en servira pour un plat d'inspiration indienne, à base de riz et de galettes.

Sous-titrage télétexte

13:40 **2254742**
LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE

Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.

Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires "In vivo" de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.

"In vivo" :
 - "Danseurs : le corps à rude épreuve"
 - "Vivre avec des troubles bipolaires"

Sous-titrage télétexte

14:40 **2255027**
A LA RECHERCHE DU SOMMEIL PERDU

Documentaire produit par Pulsations avec la participation de France Télévisions. 2018
Réalisateurs : Claire Chognot et Marc Aderghal

1 Français sur 3 est malade du sommeil. Insomnie chronique, apnée du sommeil, somnolence excessive... Les mauvais dormeurs mettent leur santé en danger. Surexposée à la lumière des villes et des écrans, notre horloge biologique s'est dérégulée. Résultat, nous dormons en moyenne 1 heure et demi de moins qu'il y a 50 ans ! Jamais reposés, toujours fatigués... Dormir moins de 6 heures par nuit expose à un risque plus élevé d'accidents cardiovasculaires, d'hypertension artérielle, de diabète de type 2 et d'obésité. À cela s'ajoute la somnolence au volant, première cause d'accident mortel sur autoroute. Le sommeil est devenu un enjeu de santé publique et un filon très lucratif avec des outils connectés censés améliorer la qualité de nos nuits et des somnifères prescrits massivement malgré les risques de dépendance et d'effets secondaires. Retrouver le sommeil grâce à la technologie ou la chimie ? Rien n'est moins sûr. Les spécialistes préconisent une toute autre voie : redécouvrir notre rythme biologique, réapprendre à dormir sans artifices en modifiant nos habitudes de vie. Sommes-nous condamnés à dormir toujours moins ? Existe-t-il des moyens efficaces pour retrouver un sommeil réparateur ? Et pourquoi la qualité de nos nuits influence-t-elle autant notre santé ?

Sous-titrage télétexte

15:45 **2255028**
A CONSUMER AVEC MODERATION

Documentaire produit par Bangumi, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2018.
Réalisateur : Laurent Dy.

Ils créent une atmosphère douce et réconfortante : bougies, encens, papiers à brûler... En France, de nombreux consommateurs utilisent régulièrement des bougies parfumées tandis que d'autres préfèrent l'encens dans leur foyer. Les parfums à brûler sont devenus l'incontournable atout décoration et "bien-être". Derrière le marketing, ces produits que beaucoup affectionnent tant peuvent être dangereux pour la santé. Ils polluent l'air intérieur avec des substances hautement nocives -

comme le benzène ou le formaldéhyde - et des particules fines. Un cocktail cancérigène révélé par de nombreuses études scientifiques. Ce documentaire s'intéresse à ces produits à consommer. Au Laos, des villageois récoltent le benjoin, principal ingrédient du papier d'Arménie, le plus ancien des désodorisants à combustion, fabriqué près de Paris. En Inde, il est intéressant de savoir ce que contiennent les « agarbatti », ces bâtonnets d'encens industriel. En France, la caméra révèle un peu des secrets de fabrication de bougies de luxe et de bougies artisanales à base de produits naturels. En conclusion, les auteurs du film pointent un sérieux déficit d'information du consommateur. Avec un mot d'ordre : ouvrir ses fenêtres pour aérer !

Sous-titrage télétexte

16:40 **2255029**
LES AVIONS DU BOUT DU MONDE
SURINAME : LE TAXI BROUSSE DE L'AMAZONIE

Série documentaire produite par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions, du CNC.
Réalisateur : Laurent Dy

Nos héros sont médecins, urgentistes, fermiers, et surtout pilotes. Ils exercent leur métier dans un de ces territoires du bout du monde. Nous découvrons ces régions difficiles d'accès, que seul l'avion rend disponible au regard, à travers le quotidien et l'activité de ceux qui y vivent une vie d'aventure, où règne une nature à l'état brut...

Alessandro travaille pour une petite compagnie qui effectue des vols au-dessus du Suriname, un pays d'Amérique latine recouvert à 96% par la forêt vierge. Sans son avion, il faudrait des jours et des jours pour relier les communautés entre elles. Passagers, bidons d'essence, matériaux de construction, et même serpents, du moment que ça passe dans le petit habitacle, Alessandro peut le transporter. Voyager avec lui, c'est oublier toute routine, pour découvrir un pays méconnu d'une beauté à couper le souffle.

Sous-titrage télétexte

17:45 **2254767**
C DANS L'AIR

Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020

Caroline Roux / Axel de Tarlé décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

19:00 **2255463**
SILENCE, ÇA POUSSE !

Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019

Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin !

Des fleurs, de la terrasse au plafond.

- Rencontre : le festival du chrysanthème au Japon. La culture japonaise donne une valeur symbolique aux chrysanthèmes, leur culture est un art, en témoigne le festival à Tokyo qui leur est exclusivement dédié...

- Découverte : fleuristes 2.0 : comment Internet prétend changer la profession de fleuriste et quelles nouvelles pratiques cela entraîne pour le consommateur ?

- Visite : le domaine de Saint-Jacques du Couloubrier, dans les Alpes Maritimes. Près de Grasse, ce jardin tout en terrasse est dédié aux fleurs de parfum, aux oliviers, aux beaux arbres, avec un jeu de cascades dessinées par le fameux paysagiste Russell Page.

- Pas de panique : chez Elodie. Assez du gazon grillé ! Elodie veut une plate-bande qui rende sa maison plus accueillante.

Sous-titrage télétexte

20:00 **2255030**
CAMERAS ESPIONS EN TERRE ANIMALE
LE PARFAIT AMOUR

Série documentaire produite par John Downer Productions. 2017.

A quel point sommes-nous différents de nos cousins les animaux ? Une nouvelle génération de caméras espionnes révèle l'intimité d'espèces aussi diverses que l'éléphant d'Afrique, le manchot ou le chimpanzé...

En Afrique, les éléphants défendent farouchement leur progéniture et les lycaons se risquent à narguer les lionnes pour protéger la leur. En Amérique du nord, les surprenants baisers rituels des chiens de prairies n'empêchent pas quelques bagarres, de même qu'en Antarctique où les manchots se volent les cailloux servant à la construction des nids destinés à attirer des femelles. Ces sentiments ne sont pas exclusifs aux individus d'une même espèce, comme le montre l'incroyable affection dont peut faire preuve un jeune chimpanzé à l'égard d'un bébé genette.

Sous-titrage télétexte

20:50 **2255031**
NUS & CULOTTES
OBJECTIF VALLEE D'OSSAU



DEFINITIFS
Lundi 27 juillet 2020
Semaine n° 31

Série documentaire sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Tisserand-Mouton et produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2020.

Réalisateurs : Guillaume Tisserand-Mouton, Nans Thomassey et Benjamin Coadic

Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une folle expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans un sou ni même un vêtement ? A chaque voyage, un rêve à réaliser, défi qui pourra peut-être être relevé grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? Initiant leur voyage sur les berges d'une rivière dans le Béarn, Nans et Mouts relèvent le pari de rejoindre les Pyrénées enneigées pour y construire un jacuzzi et s'y plonger ! Caméras baluchon sur l'épaule et caméra au poing, les deux acolytes vont sautiller de rencontres en découvertes. Parviendront-ils à concevoir un jacuzzi sans argent et à récupérer tous les éléments nécessaires pour le fabriquer ? Pourront-ils transporter tout cela jusqu'en haut des montagnes ?

Sous-titrage télétexte

21:40 **2255032**
NUS & CULOTTES
OBJECTIF BELGIQUE

Série documentaire, sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Mouton, produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2013

Réalisateurs : Nans Thomassey, Guillaume Mouton et Charlène Gravel

Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une folle expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans un sou ni même un vêtement ? A chaque voyage, un rêve à réaliser, défi qui pourra peut-être être relevé grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? Aller manger du chocolat avec le roi de Belgique à Bruxelles : voilà un défi qui s'approche du rêve pour Nans et Mouts ! Leur expédition semée d'embûches débute dans les vignobles alsaciens et se révèle une aventure haute en couleurs et en péripéties.

Sous-titrage télétexte

22:35 **2259613**
LA P'TITE LIBRAIRIE (rediff)

Sous-titrage télétexte

22:40 **2254791**
C DANS L'AIR (Reprise)

Sous-titrage télétexte

23:40 **2255033**
CHINE, STRATEGIE D'UNE CONQUETE

Documentaire produit par Magnéto Presse, d'après une idée originale de Laurent Delahousse, avec la participation de France Télévisions. 2020.

Un film d'Anne Loussouarn.

La crise du Covid 19 a révélé la dépendance de l'Occident à l'égard de la Chine et le risque des transferts de technologie. Un laboratoire de haute sécurité, né d'une collaboration avec la France, a même été soupçonné d'être à l'origine de la pandémie... Plus que jamais, Pékin se pose comme une superpuissance conquérante. Ses produits high tech inondent la planète, ses fleurons industriels ont laminé la concurrence. Cette ascension fulgurante, l'Occident ne l'a pas vu venir. Tout débute en 1975 avec la visite de Deng Xiaoping en France. Il acquiert la conviction qu'il peut sortir son pays du sous-développement, en l'ouvrant sur le monde. Après la mort de Mao, il met son plan à exécution. Alléchés par cet énorme marché, les Occidentaux se ruent en Chine, acceptent des transferts massifs de technologies et ferment les yeux sur les violations des droits de l'homme. Résultat : la Chine est devenue la deuxième puissance économique mondiale, talonne les Etats-Unis et lance ses « nouvelles routes de la soie ». Un succès qui, aujourd'hui, dérange et conduit à une guerre commerciale à l'échelle de la planète. Hommes politiques, entrepreneurs, experts, français, américains et chinois, révèlent les dessous de cette conquête, menée comme d'une partie de jeu de go.

Sous-titrage télétexte

01:10 **2255034**
360@
BOLIVIE

Série documentaire produite par Outside Films/Mai Juin Productions, avec la participation de France Télévisions. 2016

Auteurs : Jean-Sébastien Desbordes, Vincent Nguyen et Vincent Feragus

Réalisateurs : Jean-Sébastien Desbordes et Vincent Nguyen

Reporters et amis de longue date, Jean-Sébastien Desbordes et Vincent Nguyen forment, de leur propre avis, un tandem de voyageurs très complémentaire. L'un est intuitif et sensitif, l'autre posé et réfléchi, mais, amateurs de sensations fortes, tous deux ont choisi d'observer la planète par le bout d'une caméra qui filme à 360°. Une expérience qu'ils partagent, tout au long de cette série, avec enthousiasme et bonne humeur.

Pour Jean-Sébastien Desbordes et Vincent Nguyen, le voyage démarre sur les rives du lac Titicaca pour bénir leur voiture et leur périple. Arrivés à La Paz, ils ne résistent pas à jouer les super-héros sur un immeuble de la plus haute capitale du monde, avant



DEFINITIFS
Lundi 27 juillet 2020
Semaine n° 31

de descendre en VTT, avec une bande d'illuminés, la route de la mort. Après une longue journée de trajet, les deux reporters, débarquent à Uyuni une ville aux allures de far west, située aux portes du désert. Jean-Seb et Vincent traversent, non sans problèmes, le plus grand désert de sel de la planète le salar d'Uyuni. La fin de leur périple se situe à Oruro, pour faire la fête à un des plus grands carnivals du monde, et de manière impromptue, échanger quelques mots avec le président de la Bolivie, Evo Morales.

Sous-titrage télétexte

02:00 **2255035**
DANGERS DANS LE CIEL
ENIGME A L ITALIENNE - VOL ITAVIA AIRLINES 870

Série documentaire produite par Cineflix. 2013.
Réalisateur : Michael Sinyi.

Cette collection revient sur les grandes catastrophes aériennes de ces dernières années. Mélange de reconstitutions et de témoignages, chaque épisode plonge le téléspectateur au coeur de l'action.

Le 27 juin 1980, le vol Itavia 870 explose mystérieusement en plein vol au-dessus de la Méditerranée. La Une d'un journal italien va ébranler l'Italie et le monde entier en affirmant que l'avion a été pris sous le feu croisé de chasseurs libyens et de l'OTAN. Trente ans et trois rapports d'enquête plus tard, le débat est toujours ouvert...

Sous-titrage télétexte

02:45 **2259957**
LA NUIT FRANCE 5



DEFINITIFS
Mardi 28 juillet 2020
Semaine n° 31

04:55 C DANS L'AIR (Reprise)	2254811	<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019</i>
Sous-titrage télétexte		Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. Rendez-vous très attendu dans l'émission, les solutions proposées par les architectes maison pour répondent astucieusement à une problématique d'aménagement.
06:00 OKOO	2259958	En Occitanie, dans l'Hérault, "La Maison France 5" emmène le téléspectateur à la découverte de Pézenas !
07h20 : Pirata et Capitano 07h45 : Didou construis- moi 08h10 : Les Triplés 08h50 : Pierre Lapin S1 09h15 : Jean-Michel Super Caribou		Intervenants : - Christine Catala, qui travaille pour l'Office de Tourisme et qui est spécialiste du patrimoine, fait la visite de Pézenas. - Patricia Blondel s'est installée à Pézenas. Elle fait partager aujourd'hui son univers par la découverte de belles adresses déco mais aussi de son intérieur, une ancienne demeure du XVIIIe siècle. - Mosaïste de formation, meilleur ouvrier de France en 1997, David Galichoux est le dernier fabricant de carreaux de ciment en France, entièrement façonnés à la main, dans les règles de l'art. Une production initiée par son grand-père en 1910, à Pézenas, et qu'il a brillamment reprise.
09:45 CONSOMAG	2259959	- Anne Albrizio, décoratrice, originaire de la région, fait visiter la maison qu'elle a fait construire avec son mari, dans un village proche de Montpellier... - Eva Luca, artiste verrier, installée dans le cœur historique, fait appel à de nombreuses techniques pour travailler le verre, tout particulièrement le fusing, devenu aujourd'hui la base de son travail.
Sous-titrage télétexte		Sujets - Changer : Karine et Gaëlle doivent aménager une chambre parentale dans un séjour. - Effet "coup de crayon" ! En déco, cette saison, on n'hésite pas à jouer cet effet « coup de crayon », « coup de pinceau » ! Et on va voir que le textile, bien sûr, mais aussi la vaisselle, le papier peint ou encore la papeterie représentent de merveilleux supports d'expression... - Un mas au milieu des vignes : direction le village de Mauguio, près de Montpellier pour découvrir un mas provençal situé plein cœur des vignes. Olivier, le propriétaire, entouré d'artisans locaux, l'a entièrement rénové avec des matériaux nobles, pour lui redonner son éclat d'antan tout en lui ajoutant un esprit contemporain... - Les chevets : c'est un petit meuble qui passerait presque inaperçu mais qui a pourtant toute son utilité. La table de chevet se décline aujourd'hui en plusieurs formes et matières et peut même, à l'occasion, être remplacée par d'autres solutions d'appoint comme de petites étagères murales, mais pas seulement... - Eclats de verre : apprécié pour sa finesse et sa transparence, le verre est devenu l'un des matériaux incontournables en déco. Arts de la table, vases, photophores et autres objets déco, le verre se décline aujourd'hui sous toutes les formes, de manière aussi surprenante qu'élégante.
09:50 NATURE FRAGILE LA GRANDE BARRIERE DE CORAIL	2257180	
<i>Série documentaire produite par Picasso Film/Wildbear Entertainment/Big Media.</i> <i>Réalisateurs : Max Serio et Bettina Dalton.</i>		
Cette série explore le monde naturel en s'intéressant à l'harmonie entre les animaux et leur environnement... L'une des sept merveilles du monde naturel est la Grande Barrière de corail en Australie. C'est un écosystème vraiment remarquable, à couper le souffle et il grouille de diverses formes de vie marine. Cette structure aquatique complexe est le plus grand écosystème de la Terre et abrite le plus grand nombre d'organismes vivants. Ici, à l'extrémité ouest de l'océan Pacifique, les eaux chaudes du récif supportent un riche réseau de vie. Dans cet épisode, rencontre avec des pieuvres, des tortues de mer, des dugongs, des méduses, des requins pointe blanche.		
Sous-titrage télétexte		
10:20 LA P'TITE LIBRAIRIE	2259607	
Sous-titrage télétexte		
10:25 LA MAISON FRANCE 5	2255036	
Sous-titrage télétexte		

<p>12:05 2255037 GRANDIR DANS LA SAVANE FRÈRES ET SŒURS</p> <p><i>Série documentaire produite par Offspring Films.</i> <i>Réalisateur : Dan Perowne.</i></p> <p>Les premiers pas dans le monde animal sont cruciaux car dans ces environnements naissance rime avec menace. Assurer la survie de la prochaine génération est un enjeu quotidien qui monopolise de nombreux parents. Garder leurs petits à proximité, passer des années à les élever et à leur transmettre un savoir, trouver de la nourriture pour plusieurs : l'instinct maternel est primordial dans la nature. Le Dr Patrick Aryee emmène le téléspectateur à travers le monde à la découverte des défis de parents et enfants animaux. Naître dans une fratrie conditionne en grande partie la survie et l'apprentissage des petits dans le monde animal. De compagnon à rival, la frontière est fine entre frères et sœurs. La sélection naturelle sous sa forme la plus brute se décline aussi à l'échelle du clan. Dans le Kalahari, les bébés suricates se réchauffent entre eux mais se disputent l'aide alimentaire fournie par les adultes, dans le Minnesota, les oursons développent une technique de survie efficace, alors que pour les plus jeunes hyènes la compétition est féroce et la hiérarchie respectée.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.</p> <p>"In vivo" : - "Marseille : les marins pompiers en alerte" - "Diabète : le drame de l'amputation"</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>13:10 2255038 L'AVENTURIER DU GOUT EN AFRIQUE LA ZONE GOURAGUE</p> <p><i>Série documentaire coproduite par Zuku/Quite bright films. 2013.</i> <i>Réalisateur : Tom Whitworth.</i></p> <p>Pour cette deuxième saison, Kiran Jethwa parcourt cette fois-ci son pays natal, le Kenya, ainsi que ses pays voisins, à la découverte de produits et recettes locaux. Il va rencontrer producteurs et cuisiniers de ces denrées. De retour dans son restaurant de Nairobi après chaque déplacement, il cuisine une nouvelle recette qui rassemble toutes ces découvertes enrichissantes.</p> <p>Kiran voyage dans le sud de l'Ethiopie, chez les Gouragué. Il visite un abattoir, au rôle central chez ces grands amateurs de viande crue, puis un champ de bananiers d'Abyssinie sur lesquels est récoltée une fibre qui sera transformée en pain local, l'ensete.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>14:40 2255039 LA CHINE AU FIL DES RAILS LA ROUTE DU TOIT DU MONDE</p> <p><i>Série documentaire produite par le CGTN Français/Etoile Noire Production. 2019</i> <i>Un film de David Dietz et Julien Fontaine</i></p> <p>Xu Li, journaliste chinoise, et Jérémy Angelier, cinéaste français, sillonnent, en train, la Chine au cours de 6 parcours et plus de 30 escales, révélant des paysages à couper le souffle, grandioses ou insolites. Une immersion dans le patrimoine artistique, culturel et gastronomique des régions traversées et la découverte d'immenses cités et de technologies innovantes. Une Chine qui se dévoile, moderne et dynamique, tout en conservant une culture et des traditions ancestrales.</p> <p>A bord de la ligne de chemin de fer la plus haute du monde, véritable prouesse technique, Xu Li et Jérémy s'en vont tutoyer les nuages : direction le plateau du Tibet. Ce voyage commence dans le Qinghai, sur les rives du Lac Chaka, gigantesque étendue d'eau salée déjà située à près de 3000 mètres d'altitude. Ensuite, direction le village de Jiawangma à la découverte des « Thangkas », remarquables créations sur toile typiques du Bouddhisme tibétain. L'ascension se poursuivra encore pour rejoindre le Tibet. A 5000 mètres d'altitude, Xu Li et Jérémy iront à la rencontre d'une famille d'éleveurs de yacks. Enfin, cap sur la ville sainte de Lhasa, avant de rejoindre, niché dans les montagnes, le petit village de Karu. Ils y découvriront la beauté et la richesse du « Lhamo », l'opéra tibétain.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>13:40 2254743 LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE</p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires "In vivo" de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la</p>	<p>15:40 2255040 VISAGES DU LITTORAL BRETAGNE</p> <p><i>Série documentaire coproduite par Grand Angle/Planète Thalassa, avec la participation de France Télévisions et de Thalassa. 2012.</i> <i>Auteurs : Norbert Evangelista et Gil Kébaïli.</i> <i>Réalisateur : Gil Kébaïli.</i></p> <p>Cette série propose de faire le tour de France en suivant son littoral depuis les airs. C'est la promesse d'un voyage dense et dynamique.</p> <p>A Saint-Malo, les figures locales ne manquent pas : à terre, nous rencontrons Frank Yves, patron pêcheur aux expressions</p>

<p>vernaculaires colorées. A Saint-Brieuc, le regroupement des voiles de Trébeurden le long des côtes d'Armor donne lieu, vu du ciel, à des images somptueuses d'épopées maritimes. Le bruit des vagues rythmant nos pas, on longe la route des algues à Aber Wrac'h et on assiste à la collecte de goémons à cheval. Après Plougastel et la vallée du Costour, espace terrestre à demi-sauvage, nous découvrons Guilvinec aux cotés de Scarlette Lecorre, patron pêcheur et algocultrice. La Trinité-sur-Mer possède à la fois le charme du village de pêcheur et la notoriété de sa station balnéaire. L'influence de son port, étape par laquelle passent bon nombre de skippers de renommée internationale, transforme la ville en véritable point d'attache pour touristes et voyageurs. Marc Guillemot, skippeur monocoque, nous entraîne dans la magnificence du spectacle que crée à lui seul le port.</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p align="right">19:00 2255464</p> <p>SILENCE, ÇA POUSSE !</p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin !</p> <p>Des nouvelles pratiques, plus proches de la nature.</p> <p>- Rencontre : floriculture urbaine. Proposer des fleurs fraîches aux fleuristes cultivées au plus près, à la porte de la ville, c'est la promesse de bouquets plus frais et compatible avec le respect de l'environnement.</p> <p>- Découverte : les plantes de la permaculture. Elles doivent être résistantes, bonnes pour la santé et pour le sol. En permaculture, les plantes comestibles doivent être aussi variées que possible pour le jardinier puisse les associer et jouer sur leur complémentarité, tant nutritionnel qu'agronomique.</p> <p>- Visite de jardin : le jardin de BallyRobert Cottage garden, en Irlande. A deux pas de Belfast, l'ancien directeur du jardin botanique de la ville et son épouse pépiniériste ont inventé un jardin qui commence dans la plus pure tradition du jardin de cottage, et se termine dans une ode contemporaine à la biodiversité.</p> <p>- Pas de panique : retour chez Nicolas. Quatre ans plus tard, la maison a totalement changé. Comment s'est-elle tournée vers le jardin pour mieux en profiter ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>16:40 2255517</p> <p>NUS & CULOTTES SAVOIR DIRE MERCI</p> <p><i>Série documentaire produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions et TV5 Monde. 2020. Auteurs- Réalisateur : Guillaume Tisserand-Mouton et Nans Thomassey.</i></p> <p>Depuis 10 ans, Nans et Mouts parcourent les routes sans argent, en commençant leurs voyages tout nus et loin de tout. Au total, ce sont plus de 32 films réalisés sur 8 saisons. Aujourd'hui, ils partagent les pépites de leurs aventures et font (re)découvrir les plus beaux moments de « Nus & Culottés ». Au programme de "Savoir dire merci" : quoi de mieux qu'un départ dans la neige en Auvergne pour sillonner tous azimuts des régions de France, visiter un Lord en Angleterre et faire du tandem en Hollande ? Des rencontres, des rires, de la joie et autant de galères... Un véritable condensé d'humanité et de confiance en la vie !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right">20:00 2255042</p> <p>CAMERAS ESPIONS EN TERRE ANIMALE BRILLANTS D'INTELLIGENCE</p> <p><i>Série documentaire produite par John Downer Productions. 2017. Réalisateur : John Downer</i></p> <p>A quel point sommes-nous différents de nos cousins les animaux ? Une nouvelle génération de caméras espionnes révèle l'intimité d'espèces aussi diverses que l'éléphant d'Afrique, le manchot ou le chimpanzé...</p> <p>Les caméras espions révèlent l'intelligence extraordinaire de certaines espèces comme les orangs-outans, les loutres de mer ou encore le paresseux...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:45 2254768</p> <p>C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p> <p>Caroline Roux / Axel de Tarlé décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right">20:50 2255043</p> <p>LES AVIONS DU BOUT DU MONDE POLYNESIE, LE PILOTE DES ATOLLS</p>

<p><i>Série documentaire produite par Grand Angle Productions et Archipel Production, avec la participation de France Télévisions et du CNC.</i> <i>Réalisateur : Francois Guillaume.</i></p> <p>Nos héros sont médecins, urgentistes, fermiers, et surtout pilotes. Ils exercent leur métier dans un de ces territoires du bout du monde. Nous découvrons ces régions difficiles d'accès, que seul l'avion rend disponible au regard, à travers le quotidien et l'activité de ceux qui y vivent une vie d'aventure, où règne une nature à l'état brut...</p> <p>Maheanu Mourin est commandant de bord pour la seule compagnie aérienne polynésienne, Air Tahiti. A bord de son ATR, un avion à turbopropulseur pouvant transporter jusqu'à 68 passagers, ce tahitien de 40 ans dessert les îles les plus isolées de cette région grande comme l'Europe. Il est le lien entre les communautés. Sans son avion, le quotidien des habitants des atolls serait beaucoup plus compliqué.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>23:45 2255304 AVIS DE SORTIES</p> <p><i>Programme court produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale. Conception graphique : Dream On. 2020</i> <i>Auteure : Anna Dessusant.</i></p> <p>"Avis de sorties" présente chaque semaine les bandes-annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>23:55 2255045 LE NIL, FLEUVE DE VIE</p> <p><i>Documentaire produit par BBC Studios. 2018.</i> <i>Réalisatrice : Lydia Baines.</i> <i>Producteur de la série : Mark Flowers.</i></p> <p>Le Nil est source de vie pour les hommes comme pour les animaux qui profitent de ses eaux nourricières. Autrefois fleuve sacré des anciens Egyptiens, le Nil est aujourd'hui menacé.</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>00:45 2255572 VU SUR TERRE GUATEMALA</p> <p><i>Série documentaire produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. Production : Dominique Pipat. 2017.</i> <i>Auteurs : Laurent Cadoret, Dominique Pipat</i> <i>Réalisateur: Laurent Cadoret</i></p> <p>« Vu sur Terre » projette un regard sur des étendues où la nature a laissé libre cours à son imagination et a pris le temps de composer des paysages grandioses. Ces lieux sont souvent à l'écart des grands mouvements du monde, et cet isolement les a longtemps protégés des agressions de l'activité humaine.</p> <p>Le Guatemala fait partie des plus beaux pays d'Amérique Latine. Terre de couleur et d'histoire, la moitié de sa population est d'origine maya. Cette grande civilisation précolombienne mystérieuse a disparu au cours du premier millénaire mais le secret des mayas fascine encore le monde entier. Ce film part à la rencontre de trois personnes au destin étonnant. Ancienne danseuse américaine devenue photographe, Gigi a embrassé la culture maya. Elle est une des rares occidentales à pouvoir photographier les rituels mayas qui ont changé sa vie. Edna Alvarez est architecte mais elle se consacre à la préservation du quetzal, l'oiseau emblématique du pays. Rowland Griffin,</p>
<p>21:40 2255044 LES AVIONS DU BOUT DU MONDE KENYA, LE MASSAI VOLANT</p> <p><i>Série documentaire produite par Antipode, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019</i> <i>Réalisateur : Martin Blanchard</i> <i>Musique originale : Stéphane Peyrot</i></p> <p>Nos héros sont médecins, urgentistes, fermiers, et surtout pilotes. Ils exercent leur métier dans un de ces territoires du bout du monde. Nous découvrons ces régions difficiles d'accès, que seul l'avion rend disponible au regard, à travers le quotidien et l'activité de ceux qui y vivent une vie d'aventure, où règne une nature à l'état brut...</p> <p>Aux commandes de son petit monomoteur à hélice, Ian Lemaiyan, biologiste kenyan et pilote de brousse, survole la savane pour protéger les rhinocéros. De réserves en réserves, le pilote massai nous fait découvrir des programmes uniques de préservation de la faune. Vus du ciel, les grands espaces du Kenya apparaissent tels que les ont connus les précurseurs des safaris.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p>22:35 2259614 LA P'TITE LIBRAIRIE (rediff)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>22:40 2254792 C DANS L'AIR (Reprise)</p>



DEFINITIFS
Mardi 28 juillet 2020
Semaine n° 31

herpétologiste anglais, s'installe plusieurs mois par an dans une station biologique au nord du Guatemala, territoire des crocodiles Morellet et des serpents.

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

01:40 **2255047**

DANGERS DANS LE CIEL
CRASH SUR LE POTOMAC - VOL AIR FLORIDA 90

Série documentaire produite par Cineflix. 2013.

Réalisateur : Tim Wlochatiuk.

Cette collection revient sur les grandes catastrophes aériennes de ces dernières années. Mélange de reconstitutions et de témoignages, chaque épisode plonge le téléspectateur au coeur de l'action.

Le 13 janvier 1982, peu après avoir décollé de l'aéroport National de Washington, le vol Air Florida 90 plonge dans la rivière gelée du Potomac et s'enfonce sous la glace. C'est avec très peu d'indices que les enquêteurs tentent une expérience ingénieuse et réussissent à révéler les causes du crash...

Sous-titrage télétexte

02:20 **2259960**

LA NUIT FRANCE 5



DEFINITIFS
Mercredi 29 juillet 2020
Semaine n° 31

04:50 C DANS L'AIR (Reprise)	2254812	<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019</i>
Sous-titrage télétexte		Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. Rendez-vous très attendu dans l'émission, les solutions proposées par les architectes maison pour répondent astucieusement à une problématique d'aménagement.
06:00 OKOO	2259961	"La Maison France 5" poursuit sa balade dans la Drôme provençale pour découvrir le charmant village de Grignan, construit sur un piton rocheux, autour d'un château. Entouré de champs d'oliviers, de lavande et de vignes, le village offre des panoramas de toute beauté...
07h20 : Pirata et Capitano 07h45 : Didou construis- moi 08h10 : Les Triplés 08h50 : Pierre Lapin S1 09h15 : Jean-Michel Super Caribou		Intervenants : - Ghislain Pons, guide-conférencier, fait la visite de Grignan. - Cris est artiste et fréquente la Drôme depuis plus de vingt-trois ans. Après avoir longtemps cherché une maison atypique dans la région, il y a cinq ans elle a finalement trouvé la propriété de ses rêves, une maison qui ne ressemble à aucune autre. - Pascal Rieu, expert du vitrail contemporain. Après avoir exercé le métier de graphiste, il a ouvert son atelier de vitrail au cœur de Montélimar, sa ville de naissance. - Axel et sa femme Ninon ont ouvert des chambres d'hôtes de charme dans le petit village de Tulette, au cœur d'une ancienne ferme drômoise. Ils nous ouvrent les portes de leur maison. Carte blanche à Axel qui fera découvrir ses bonnes adresses déco... - Laurent Couston, passionné du métal, n'a pas hésité à quitter son ancien métier pour devenir métallier d'art. De ses mains, il fabrique lampes, tables, mobiliers, mais aussi luminaires... Sujets : - Changer : Karine et Gaëlle doivent retravailler une cuisine et une pièce de vie. - "Afrique for ever" : artisanat qui fait part aux matières les plus nobles mais aussi textile et papier peints aux couleurs vives et aux motifs rythmés, sans oublier le mobilier... l'Afrique est à l'honneur aujourd'hui dans l'émission ! - Le chauffage connecté : à l'heure où il est question d'économies d'énergie, quels sont les chauffages intelligents qui permettent de réaliser des économies d'énergie ? Quels sont les différents équipements avec lesquels il est possible de réguler son chauffage à distance ? Comment avoir chaud à la maison, tout en maîtrisant ses dépenses... - Rénover : un ancien corps de ferme drômois qui a été transformé en un vaste mas provençal. Il se situe aux environs de Montélimar, sa propriétaire Brigitte l'a restauré en totalité avec l'aide d'un architecte spécialisé : aménagement des greniers et création d'extension... Tout le charme de la bâtisse en pierres a été conservé tout en y ajoutant des touches contemporaines. Retour sur l'histoire de cette rénovation... - Ambiance métal : martelé pour une ambiance rétro, patiné et vieilli pour un style industriel, laqué et coloré pour une déco plus contemporaine... Le métal épouse tous les styles aujourd'hui !
09:45 CONSOMAG	2259962	
Sous-titrage télétexte		
09:50 NATURE FRAGILE LA PRAIRIE AMERICAINE	2257181	
<i>Série documentaire produite par Picasso Film/Wildbear Entertainment/Big Media.</i> <i>Réalisateurs : Max Serio et Bettina Dalton.</i>		
Cette série explore le monde naturel en s'intéressant à l'harmonie entre les animaux et leur environnement... Avant la colonisation européenne, l'environnement de l'Amérique du Nord était constitué principalement de vastes prairies. Bien que radicalement modifiées depuis par l'agriculture, les grandes plaines américaines restent tout de même un écosystème unique au monde et accueillent une variété d'animaux bien spécifiques. L'herbe est la végétation dominante, la neige recouvre le sol tout l'hiver et les étés sont orageux, la vie sauvage est souvent confrontée à de vents violents. S'étirant du nord au sud au centre du continent nord-américain, cet épisode explore les adaptations à leur environnement des bisons, renards roux, antilopes d'Amérique, pygargues à tête blanche et chevaux sauvages.		
Sous-titrage télétexte		
10:20 LA P'TITE LIBRAIRIE	2259608	
Sous-titrage télétexte		
10:25 LA MAISON FRANCE 5	2255048	Sous-titrage télétexte



DEFINITIFS
Mercredi 29 juillet 2020
Semaine n° 31

<p>12:05 2255049 MISSION GALAPAGOS UN OCEAN DE VIE</p> <p><i>Série documentaire produite par Atlantic Productions. 2017.</i> <i>Réalisateur : Mike Davis.</i></p> <p>Une équipe d'experts part à la découverte des animaux qui peuplent les Iles Galápagos. Ils embarquent à bord de l'Alucia, un navire dernier cri, véritable laboratoire flottant, équipé d'hélicoptères et de sonars qui leur permet d'étudier cette incroyable faune...</p> <p>A côté du volcan Wolf, sur l'île Isabella, l'équipe scientifique part étudier les mûles, ou en anglais "sunfish", dont le comportement en eaux profondes n'a jamais été observé. Ensuite, elle va au contact des lions de mer affectés par le phénomène météorologique "El Nino" qui depuis des années semble s'aggraver à cause du réchauffement climatique...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>- "Urgences à Marseille"</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>14:40 2255051 ANGKOR, LES FANTOMES DE LA JUNGLE</p> <p><i>Série documentaire produite par Windfalls. 2017.</i> <i>Réalisateur: Tom Ranson.</i></p> <p>La cité d'Angkor, au Cambodge, est une des plus grandes merveilles architecturales de notre planète. Ancienne capitale de l'Empire Khmer, elle a compté jusqu'à 750 000 habitants et abrite de nombreux monuments tels que le grand temple d'Angkor Vat, fierté nationale qui figure même sur le drapeau cambodgien. Comment et pourquoi cette métropole a-t-elle été érigée au centre de la jungle, et quelle est la cause de son abandon et de la disparition de l'Empire Khmer ? Des archéologues du monde entier se mobilisent depuis des décennies afin de préserver et de décrypter ce lieu unique au monde.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>13:10 2255050 L'AVENTURIER DU GOUT EN AFRIQUE LE DISTRICT DE SAMBURU</p> <p><i>Série documentaire coproduite par Zuku/Quite bright films. 2013.</i> <i>Réalisateur : Tom Whitworth.</i></p> <p>Pour cette deuxième saison, Kiran Jethwa parcourt cette fois-ci son pays natal, le Kenya, ainsi que ses pays voisins, à la découverte de produits et recettes locaux. Il va rencontrer producteurs et cuisiniers de ces denrées. De retour dans son restaurant de Nairobi après chaque déplacement, il cuisine une nouvelle recette qui rassemble toutes ces découvertes enrichissantes.</p> <p>Kiran part au nord du Kenya, à la rencontre de la tribu Samburu. Il va assister les femmes dans leurs travaux quotidiens et faire de la ricotta avec le lait local. Ensuite, il aide les hommes dans leur chasse au lièvre, avant de le cuisiner en burrito.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>15:50 2255052 UNE FORET AU FIL DES SAISONS PRINTEMPS</p> <p><i>Documentaire produit par Blast! Films. 2019.</i> <i>Réalisateur : Chris Eley.</i></p> <p>Dans une forêt du sud de l'Angleterre, nombreux sont ceux qui s'activent au quotidien pour préserver la biodiversité et le dynamisme des lieux. Des paysans-éleveurs des environs dont les cochons ou chevaux brouteurs contribuent au renouvellement de la flore, aux gardes forestiers qui veillent amoureuxment sur les espèces les plus fragiles, la forêt regorge de vie.</p> <p>C'est le printemps, et le retour de la vie dans la forêt. C'est le temps des naissances, notamment pour les veaux et les poulains. Mais le froid demeure et comme les pluies ne reviennent pas, la sécheresse guette la végétation. Heureusement, l'eau revient, et les nouveau-nés deviennent de robustes jeunes animaux.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>13:40 2254744 LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE</p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires "In vivo" de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.</p> <p>"In vivo" : - "Des techniques de pointe pour sauver le cerveau"</p>	<p>16:40 2255053 LES 100 LIEUX QU IL FAUT VOIR LE PERCHE, TERRE DE MANOIRS ET DE BOCAGES</p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2020.</i> <i>Réalisatrice : Marie David.</i></p> <p>Pour les amoureux des paysages grandioses, les passionnés d'histoire et de vieilles pierres ou les gourmands à la recherche des produits authentiques, France 5 continue d'explorer le patrimoine français.</p> <p>Avec ses collines, ses forêts et ses manoirs tout aussi cachés que raffinés, le Perche est une ancienne province historique de notre</p>

<p>beau pays. Mortagne fut le lieu de villégiature préférée des comtes et comtesses du Perche. Cette ville fortifiée recèle de trésors, comme ce manoir où aurait séjourné le roi Henri IV. Plantée au milieu des champs, la basilique de Montligeon fut édifiée en un temps record par un petit curé de campagne et ses dévoués paroissiens. Nogent-le-Rotrou, ou le village de la Perrière, cultivent avec autant de soin leur héritage de pierre que leurs traditions artisanales comme celle d'une singulière broderie, le filet perlé. La magie percheronne se révèle autant dans son bâti historique que dans ses sous-bois. Il en est de même pour sa gastronomie avec un plat incontournable qu'on cuisine ici comme personne : le boudin.</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>astuces Stéphane va-t-il devoir trouver pour détourner cet obstacle ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:00 2255054 CAMERAS ESPIONS EN TERRE ANIMALE HISTOIRES D'AMITIE</p> <p><i>Série documentaire produite par John Downer Productions. 2017. Réalisateur : Philip Dalton.</i></p> <p>A quel point sommes-nous différents de nos cousins les animaux ? Une nouvelle génération de caméras espionnes révèle l'intimité d'espèces aussi diverses que l'éléphant d'Afrique, le manchot ou le chimpanzé...</p> <p>Les caméras espions révèlent comment l'amitié s'exprime et les alliances se nouent dans le monde animal. Dans le désert du Kalahari, les jeunes suricates sont élevés et surveillés au sein d'une nurserie où les baby-sitters se relaient régulièrement, faisant ainsi connaissance avec l'ensemble du groupe. Dans l'Arctique canadien, les loups doivent faire preuve d'une solidarité à toute épreuve pour survivre, alors que dans les prairies des États-Unis, la chouette des terriers profite du système d'alerte des chiens de prairies pour élever sa progéniture. En Afrique, certains transcendent les frontières inter-espèces, comme les phacochères qui apprécient de se faire épouiller par les mangoustes, les hippopotames dont la peau est entretenue par les poissons du fleuve, ou encore l'oedicornème vermiculé qui construit son nid à côté de celui du crocodile pour bénéficier de sa protection. De la même manière, les langurs d'Inde se risquent à épouiller les chiens pour s'assurer leur amitié. Les chimpanzés, quant à eux, prennent leur bain et partagent leurs proies suivant un ordre social précis dans lequel les jeux d'alliance ont leur importance.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:50 2255055 DROLES DE VILLE POUR UNE RENCONTRE NORVEGE, LONGYEARBYEN</p> <p><i>Série documentaire coproduite par France Télévisions/Tournez S'il Vous Plaît, avec la participation de Planète +. 2020. Réalisateur : Christophe Castagne</i></p> <p>L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ». Alexandra Alevêque, journaliste, va expérimenter à leurs côtés, la vie quotidienne de ces habitants dans les villes les plus extrêmes du monde. Une immersion qui va révéler l'incroyable faculté d'adaptation des hommes, leur capacité à inventer pour subsister face à des contraintes qu'ils ne peuvent supprimer ou maîtriser. À quoi ressemblent ces villes hors du commun ? Qu'avons-nous à apprendre d'eux ?</p>
<p>17:45 2254769 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p> <p>Caroline Roux / Axel de Tarlé décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>19:00 2255465 SILENCE, ÇA POUSSE !</p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019.</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin !</p> <p>La décoration est aussi une affaire de plantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rencontre : Ann K Imbert. Cette sculptrice travaille le métal en s'inspirant des plantes, de leur ombre et de leur silhouette, avant de créer des objets élégants et décoratifs. - Découverte : le renouveau des plantes d'intérieur. Comment les réseaux sociaux nous invitent-ils à réinventer la façon de faire entrer les plantes à l'intérieur de nos lieux de vie ? - Visite de jardin : le grand Courtoiseau. Dans le Loiret, autour d'une belle bâtisse se déroule une série de jardins inspirés et précieux, où les fleurs rivalisent avec les beaux arbres. - Pas de panique : chez Christophe. Devant la maison, une ancienne citerne a bloqué les envies de plate-bande, quelles

<p>Plantée sur une terre de tous les extrêmes, Longyearbyen est la ville la plus septentrionale de la planète. Par 78 degrés de latitude nord, dans l'archipel norvégien du Svalbard, 2 500 personnes habitent à l'année un territoire sauvage et glacé, si hostile à l'homme qu'aucune population indigène ne s'y est jamais installée. Rythmée par la nuit polaire et le soleil de minuit, la vie à 1 000 kilomètres du pôle Nord serait impossible sans les spectaculaires moyens mis à disposition des habitants de la ville. Grâce à la manne historique de sa mine de charbon, Longyearbyen dispose de tout le confort moderne pour affronter les rudesses de l'Arctique. Accueillie par une famille installée depuis trois ans au Svalbard, Alexandra Alévêque a passé un peu plus de deux semaines à la découverte d'une vie quotidienne où l'émerveillement se dispute en permanence avec l'inattendu. En commençant par le passage obligé de tous les résidents de la ville : un entraînement au maniement du fusil. A s'aventurer dans les sublimes paysages du Svalbard, le risque est trop grand de croiser le seigneur de la banquise, l'insaisissable et très dangereux ours polaire.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>21:40 2255056 DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE PHILIPPINES, MANILLE</p> <p><i>Série documentaire coproduite par France Télévisions/Tournez S'il Vous Plaît, avec la participation de Planète +. 2019.</i> <i>Réalisateur : Jérôme Mignard</i></p>	<p>22:35 2259963 CONSOMAG</p>
<p>L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ». Alexandra Alevêque, journaliste, va expérimenter à leurs côtés, la vie quotidienne de ces habitants dans les villes les plus extrêmes du monde. Une immersion qui va révéler l'incroyable faculté d'adaptation des hommes, leur capacité à inventer pour subsister face à des contraintes qu'ils ne peuvent supprimer ou maîtriser. À quoi ressemblent ces villes hors du commun ? Qu'avons-nous à apprendre d'eux ?</p> <p>Alexandra Alévêque s'envole pour Manille. Avec plus de 43 000 habitants au kilomètre carré, la capitale des Philippines détient le record mondial de densité de population. La majorité des habitants vit sous le seuil de pauvreté, ce qui entraîne des graves difficultés pour se loger : 40% de la population vit dans un des 500 bidonvilles de Manille. Mais cette réalité économique n'effraie pas les Philippins. Avec un optimisme sans égal, et un fatalisme inébranlable, les habitants de la ville ont su s'organiser et s'adapter à leurs conditions de vie extrême. Mais comment 12 millions de personnes peuvent-elles vivre ainsi, comme des sardines dans une boîte bien trop petite pour elles ? Pour le découvrir, Alexandra va habiter avec une famille de 10 personnes dans une petite maison au cœur d'un bidonville de la ville..</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p>23:50 2256201 DECOLLAGE POUR L'AMERIQUE LA MAGIE D'HOLLYWOOD</p> <p><i>Série documentaire produite par Tusker Television/Smithsonian Network.2013</i> <i>Auteure : Alicia Green</i> <i>Réalisateur : Toby Beach.</i></p> <p>Cette série opère une plongée dans les Etats-Unis en survolant chaque Etat. Voyage aérien au cœur des Etats-Unis afin de découvrir les endroits mythiques qui ont inspiré le cinéma américain : de l'Empire State Building à Alcatraz en passant par le Nouveau Mexique. On découvre le désert du Nouveau Mexique, la côte de l'Oregon, l'île hawaïenne « Kauai » avec de superbes chutes d'eau, la vallée de feu dans le Nevada, mais aussi des sites plus urbains comme l'empire state building, le pont de Brooklyn, Alcatraz, Hearst Castle ; château qui a inspiré Orson Welles pour "Citizen Kane".</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>00:40 2255066 LA PROPHETIE DES YUPIKS</p> <p><i>Documentaire produit par Fred Higelmanns Films/French Connection Films/Trakovsky Film, en association avec M_Media/Cinefeel, avec le soutien du CNC. 2017.</i> <i>Un film de Dmitry Trakovsky et Paloma Veinstein.</i> <i>Voix off : Dominique Blanc.</i> <i>Musique : Paul Tyan</i></p> <p>Des décennies avant que les scientifiques n'attirent l'attention du monde sur les dangers imminents du réchauffement climatique, les Aînés d'une des dernières communautés autochtones d'Alaska,</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p>22:40 2259615 LA P'TITE LIBRAIRIE (rediff)</p>
	<p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p>22:45 2254793 C DANS L'AIR (Reprise)</p>
	<p>Sous-titrage télétexte</p>



DEFINITIFS
Mercredi 29 juillet 2020
Semaine n° 31

le peuple Yupik, ont mis en garde leurs enfants : « Quand le monde changera, le climat changera et alors les hommes changeront ». Plus de cinquante ans plus tard, l'impact du changement climatique sur l'environnement de l'Alaska et la population devient, d'année en année, plus manifeste. Les Yupiks du centre de l'Alaska, qui ont conservé leur langue et leur culture en dépit des siècles passés sous influence russe et américaine, doivent aujourd'hui relever le plus grand des défis. Comment cette société, si proche de la nature, s'adapte-t-elle aujourd'hui aux changements dans ce paysage qui l'abrite et la nourrit, depuis toujours ? A la rencontre de chasseurs, de pêcheurs, d'éleveurs de chiens, de conducteurs de traîneau et de citoyens impliqués dans la vie politique et culturelle du territoire Yupik, nous découvrons un nouveau visage de l'Alaska, marqué par le dégel de la terre et la voix d'une culture menacée.

Sous-titrage télétexte

01:30 **2255335**
LES ENFANTS DE DAECH

Documentaire produit par Pac Presse, avec la participation de France Télévisions. 2017.

Réalisateurs : Dorothée Lépine et Seamus Haley

Intervenants : Boris Cyrulnik, psychiatre et psychanalyste, Erroll Southers, directeur de « Violent Extremism Studies »(US), émérite en contre-terrorisme, Nikita Malik, chercheuse « Quilliam Foundation » (GB), Fabrice d'Almeida, historien spécialiste de l'Allemagne et de la propagande par la manipulation, Pierre Duterte, médecin thérapeute, Fabienne Klein-Donati, procureure de la République de Bobigny.

Mars 2015, la réalité du terrorisme prend un nouveau visage, celui de Rayan, un enfant toulousain de 12 ans mis en scène dans une effroyable vidéo de Daech. Deux mois après Charlie Hebdo, la France, encore sous le choc de la terreur, découvre qu'un de ses propres enfants a été transformé en bourreau par l'organisation de l'État Islamique. Dans une seconde vidéo diffusée au printemps 2016, deux autres enfants français exécutent de sang-froid un prisonnier du groupe djihadiste. L'utilisation d'enfants dans les guerres n'est pas un phénomène nouveau mais Daech innove par l'ampleur de sa politique dévastatrice. De Mossoul à Raqqa, l'école n'est plus qu'un vaste programme d'endoctrinement religieux. Dès l'âge de neuf ans, les plus jeunes sont envoyés dans des camps d'entraînement pour y être formés au combat et aux tactiques militaires, ce sont les « lionceaux du Califat ». Des enfants préparés pour se faire exploser. Les réalisateurs ont rencontré des enfants français, irakiens ou syriens, qui ont vécu sous le régime du Califat, afin de comprendre les mécanismes de l'enrôlement et les traumatismes qu'ils engendrent chez les plus jeunes. Environ 500 mineurs français vivent au sein de l'organisation Etat Islamique, un tiers est né sur place, en Irak ou en Syrie. Comment prendre en charge ces individus qui, dès leur plus jeune âge, ont été élevés dans l'extrême violence et la haine des valeurs occidentales ?

Sous-titrage télétexte

12 *Déconseillé aux moins de 12 ans*

02:40
LA NUIT FRANCE 5

2259964



DEFINITIFS
Jeudi 30 juillet 2020
Semaine n° 31

04:55 C DANS L'AIR (Reprise)	2254813	
Sous-titrage télétexte		Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer».
06:00 OKOO	2259965	L'émission est en Occitanie et plus précisément dans le département de l'Aude, à Narbonne.
Sous-titrage télétexte		Intervenants :
07h20 : Pirata et Capitano		- Mireille Franc, animatrice de l'architecture et du patrimoine de la ville, fera la visite de Narbonne.
07h45 : Didou construis- moi		- François Trinh-Duc, joueur de rugby bien connu de tous les fans du ballon ovale, nous ouvre les portes de sa maison... Si sa femme, Violaine, décoratrice, a orchestré la décoration et l'aménagement des lieux, François a lui aussi relevé les manches...
08h10 : Les Triplés		- Ziane Forest est artiste designer. Elle crée des bijoux ethniques qui agrémentent les murs de nos maisons...
08h50 : Pierre Lapin S1		- Carte blanche de l'émission, Jean Denoy fera découvrir son duplex, situé dans une maison atypique. Les marques du passé y ont été précieusement conservées et font toute la spécificité des lieux...
09h15 : Jean-Michel Super Caribou		- Honneur une nouvelle fois « à la création au féminin » avec la rencontre de Manon Damiens. Sculptrice sur métal, un matériau qui l'a toujours séduite et qu'elle a toujours aimé
09:45 EXPRESSION DIRECTE FA-FP	2259966	Sujets :
Sous-titrage télétexte		- Changer : Stéphane Millet doit intégrer la porte d'une entrée à la pièce de vie.
09:50 NATURE FRAGILE LA SAVANE AFRICAINE	2257182	- Douceurs printanières : En cette saison on a justement envie de douceurs printanières, de tons "pastels", de motifs printaniers mais aussi de matières fraîches et enveloppantes... Meubles, vaisselle et linge de maison revêtent leurs habits de printemps.
<i>Série documentaire en 6 épisodes produite par Picasso Film/Wildbear Entertainment/Big Media. 2016.</i> <i>Réalisation : Max Serio et Bettina Dalton.</i>		- Les jacuzzis : comment ils fonctionnent ? Où les installer ? Comment faire le bon choix ? Quelles options et matériaux privilégier ? Quelles sont les idées reçues ?...
Cette série explore le monde naturel constitué par l'harmonie parfaite entre les animaux et leur environnement...		- Une ancienne ferme viticole du XIIe rénovée. Elle est située au cœur du vieux village de Bourdic, connu pour ses vins. Elodie, la propriétaire mais aussi architecte d'intérieur, l'a rénovée dans l'esprit d'une maison gardoise, en s'attachant à employer des matériaux anciens et locaux.
Couvrant près de la moitié de l'Afrique continentale, les forêts et les plaines herbeuses de la savane s'étendent à travers plus de vingt-cinq pays. S'étirant sur près de treize millions de kilomètres carrés, l'ampleur de ce biotope unique est impressionnant. Dans cet épisode, nous allons rencontrer certains des résidents les plus célèbres de la savane, très bien adaptés à leur environnement: lion, éléphants, gnous, guépards et girafes.		- Couleurs d'été : couleurs sorbet pour un côté rafraîchissant, couleurs primaires en bouquets pour donner un air de gaieté à son intérieur, mais aussi tous les tons rosées toujours en vedette cette année...
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
10:20 LA P'TITE LIBRAIRIE	2259609	
Sous-titrage télétexte		12:05 LES MONTAGNES CELESTES
10:30 LA MAISON FRANCE 5	2255087	2255088
<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019.</i>		<i>Documentaire produit par Tmfilmpro. 2015</i> <i>Auteur-Réalisateur-Producteur : Tobias Mennle.</i>
		Les montagnes du Tian Shan, au sud de l'Afghanistan, représentent un coin de paradis pour les ours bruns et les chevaux sauvages qui peuplent ces terres depuis des générations. Ce film retrace le parcours d'une maman ours et de ses petits, contraints à quitter leur abri au début du printemps, saison marquant le retour

du soleil et donc la fin de l'hibernation. Il s'intéresse aussi au quotidien des hordes de chevaux non apprivoisés qui explorent librement les flancs de ces monts célestes. Ces deux espèces animales ne sont pas les seules à cohabiter sur ces terres farouches : marmottes de Menzbier, loups, grenouilles et sangliers font entre autres partie du paysage.

Sous-titrage télétexte

13:10 **2255089**
L'AVENTURIER DU GOUT EN AFRIQUE
ENTEBBE

Série documentaire coproduite par Zuku/Quite bright films. 2013.
Réalisateur : Tom Whitworth.

Pour cette deuxième saison, Kiran Jethwa parcourt cette fois-ci son pays natal, le Kenya, ainsi que ses pays voisins, à la découverte de produits et recettes locaux. Il va rencontrer producteurs et cuisiniers de ces denrées. De retour dans son restaurant de Nairobi après chaque déplacement, il cuisine une nouvelle recette qui rassemble toutes ces découvertes enrichissantes.

En Ouganda, sur les rives du lac Victoria, Kiran rencontre des fabricants d'un alcool local plutôt puissant. Il rencontre ensuite un éleveur de porcs, et un cultivateur d'igname au milieu des marais. Puis il cuisine du porc à la farce en feuilles d'ignames et des patates douces.

Sous-titrage télétexte

13:40 **2254745**
LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE

Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.

Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires "In vivo" de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.

"In vivo" :

- "Parkinson : reprendre espoir"
- "Vivre avec une maladie mentale"

Sous-titrage télétexte

14:40 **2255090**
JE SERAI UN HOMME
LES GUERRIERS-GUEPES

Série documentaire produite par Seven Productions. 2016.
Réalisateur : Tim Noonan.

Pendant six mois, le journaliste et réalisateur australien Timothy Noonan entame un périple aux quatre coins du globe, se donnant pour challenge de « devenir un homme ». Le jeune aventurier découvre des cultures opposées à la sienne et participe aux rites initiatiques les plus dangereux du monde.

Tim intègre la tribu Kayapo, les célèbres guerriers hommes-guêpes dont le rite initiatique consiste à frapper à mains nues un nid de guêpes tueuses dont le venin procure une douleur des plus intenses. Avant cette ultime épreuve, Tim apprend à chasser à la manière Kayapo et observe cette culture de plus en plus menacée par l'influence occidentale...

Sous-titrage télétexte

15:45 **2255091**
L'ENIGME DU TAJ MAHAL

Documentaire produit par Windfall Films. 2017.
Réalisateur : Nathan Budd

Monument à la beauté inégalée, le Taj Mahal est le véritable symbole de l'Inde. Pourtant, ce gigantesque tombeau, érigé par l'empereur Shah Jahan en l'honneur de sa bien-aimée Mumtaz Mahal, tire ses origines de contrées étrangères. Dirigeant de l'Empire Moghol, le Shah régnait sur l'Inde mais était en réalité de culture persane et de confession musulmane. Celui-ci a donc fait ériger un lieu imprégné de culture islamique, de son architecture à ses calligraphies en passant par ses jardins et fontaines. Comment l'empereur a-t-il finalement réussi à relever les innombrables défis de construction d'un des plus grands chefs-d'œuvre de l'Humanité, symbole d'amour éternel ?

Sous-titrage télétexte

16:40 **2255092**
DROLES DE VILLE POUR UNE RENCONTRE
MAURITANIE, CHINGUETTI

Série documentaire, sur une idée originale de Delphine Le Gouëff produite par Tournez S'il Vous Plaît, avec la participation de France Télévisions et de Planète et le soutien du CNC. 2020.
Réalisateur: Jérôme Mignard

Alexandra Alevêque, journaliste, expérimente la vie dans les villes les plus extrêmes du monde : pendant plusieurs semaines, elle habite, mange, se déplace, vit à -52°C dans la ville la plus froide, est happée par la foule dans la ville la plus dense du monde, ou essoufflée à chaque pas dans la ville la plus haute de notre planète... Des immersions qui nous font partager la « drôle » de vie de ces habitants qui affrontent le climat, la nuit, la surpopulation, la démesure et même le bonheur ! Chaque épisode propose une réflexion sur l'incroyable faculté d'adaptation des hommes et sur les solutions qu'ils apportent, tant comportementales qu'organisationnelles. A quoi ressemblent ces villes hors du commun ? Comment vivent leurs habitants ?

Qu'avons-nous à apprendre d'eux ?

Au cœur du Sahara, en Mauritanie, la ville de Chinguetti est un joyau en danger. Connue depuis le Moyen-Âge pour son

<p>architecture et son rayonnement culturel, la petite cité est menacée par l'avancée inexorable du désert. Depuis les années 50, le phénomène s'accélère mais les habitants ne veulent pas baisser les bras. A l'aide de pelles, de sacs et d'une armée d'ânes, les bénévoles désensablent inlassablement les ruelles de la ville. À chaque tempête, le sable recouvre tout, s'immisce partout et fait souffrir les corps. Mais un des miracles du désert, ce sont ses oasis. Chinguetti s'est construite sur une source et tout y pousse. Des dattes, bien sûr, mais également les meilleurs légumes bio grâce au sable et à leur engrais à base de crottes de chameaux ! De véritables jardins d'Éden au cœur du désert. Pendant deux semaines, Alexandra Alévêque va vivre chez Salima, sa femme Aichetou et leurs trois enfants. Aux côtés de cette modeste famille de paysans, Alexandra va découvrir des habitants courageux et inventifs, fatalistes mais pas résignés, et surtout dotés d'un humour et d'une générosité dont les Africains ont le secret.</p>	<p>- Visite de jardin : le jardin de plantes de Caen. Au cœur de la cité Normande, le jardin des plantes déroule une belle et longue histoire, un lieu de collections, préservation et contemplation. - Pas de panique : dans une résidence de séniors. Près de Douai, un Ehpad dispose d'une grande terrasse, sur laquelle les résidents déplorent le manque d'ombre, et l'important vis-à-vis. Le personnel d'accompagnement aimerait les inviter à retrouver les gestes du jardinage. Un gros chantier en perspective qui mobilisera une trentaine de personnes.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right">2255096</p> <p>20:00 CAMERAS ESPIONS EN TERRE ANIMALE ESPRITS REBELLES</p> <p><i>Produit par John downer productions.</i> <i>Réalisé par Philip Dalton.</i></p>
<p>17:45 2254770 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p> <p>Caroline Roux / Axel de Tarlé décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>	<p>Certaines espèces animales sont capables de tromperie et d'espièglerie. Dans certaines villes en Inde, les singes n'hésitent ainsi pas à transformer les bassins publics en piscines privées. En Afrique, les éléphanteaux qui jouent et ne suivent pas leur mère d'assez près se retrouvent seuls et vulnérables tandis que chez les chimpanzés, les jeunes ne peuvent flirter sans s'exposer à une correction de la part des vieux mâles. Certains animaux démontrent également un certain attrait pour les produits narcotiques tels les dauphins qui s'enivrent du venin du poisson globe...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right">2255097</p> <p>20:50 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES PANAMA</p>
<p>19:00 2255466 SILENCE, ÇA POUSSE !</p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019.</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin !</p> <p>La fin d'année, une question de goût. - Rencontre : l'ail noir. Dans le Puy de Dôme, Laurent Girard transforme l'ail en or. Inspiré par une méthode japonaise, il fait fermenter l'ail de Billon durant dix semaines pour le transformer en un condiment d'une saveur exceptionnelle. - Découverte : les jouets éco-responsables. Les jouets et la nature, ou quand la nature d'un jouet participe de la bonne santé de la planète, c'est un beau cadeau à nous faire.</p>	<p><i>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, de Voyage et du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2020.</i> <i>Auteur : Philippe Gougler, Yann Staderoli.</i> <i>Réalisateur : Yann Staderoli.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>Philippe Gougler emmène le téléspectateur au Panama, où l'on découvre très vite que le pays est loin de sa réputation de refuge pour banquiers et hommes d'affaire. Le Canal de Panama, pilier central du pays, va guider Philippe tout au long de son voyage. C'est d'ailleurs sur les rails qui longent le Canal que Philippe se fait surprendre par les paysages hors normes du Panama. A Portobello, petit village au nord du pays que Christophe Colomb a surnommé "le beau port", Philippe va à la rencontre de pèlerins dont la foi envers le Christ Noir est plus forte que les pénitences qu'ils s'infligent. Un bref passage par les forêts luxuriantes lui fait</p>

<p>découvrir les paresseux, animaux d'une lenteur surprenante. Mais, au Panama, le voyage ramène toujours au Canal et Philippe se rend donc sur les bords des écluses où de drôles d'engins sur rails tirent des porte-conteneurs de plusieurs milliers de tonnes... Au fil des rencontres, Philippe arrive au bout de son voyage dans l'archipel des Iles San Blas où la communauté Kuna est d'une rare générosité...</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right">2256203</p> <p>23:45 J'IRAI DORMIR CHEZ L'HOMME QUI BRULE</p>
<p>21:40 2255099 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES IRLANDE</p> <p><i>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde et du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy.</i> <i>Auteurs : William Japhet, Philippe Gougler, François Gall</i> <i>Réalisateur : William Japhet</i></p>	<p><i>Documentaire produit par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de Voyage et du CNC. 2013.</i> <i>Réalisateur : Antoine de Maximy.</i></p> <p>Cette fois, Antoine de Maximy ne part pas sur les routes du monde dormir chez l'habitant mais réalise un incroyable voyage au "Burning Man", l'homme qui brûle. Ce gigantesque rassemblement de plusieurs dizaines de milliers de personnes se déroule aux Etats-Unis, à Black Rock City, une ville éphémère en plein coeur du désert du Nevada ; Burning Man est indéfinissable : une concentration d'artistes mâtinée de rave-party, avec un soupçon de camp naturaliste. Durant une semaine de folie, l'argent disparaît, les conventions sociales sont abolies et toutes les barrières tombent. A Black Rock City, tout le monde fait ce qu'il veut, et tout peut arriver. Antoine de Maximy plante sa tente, ou plutôt son mobil-home pour vivre une expérience bien différente de celles connues jusqu'alors à travers une quarantaine de pays. Cette fois, le routard en chemise rouge s'installe, le temps d'une parenthèse extravagante, au coeur d'une communauté déjantée, parsemée d'artistes intrépides et de curieux en quête de sensations fortes. Une ville tracée dans le sable où la démesure tutoie l'absurde. Un melting-pot surréaliste où toutes les rencontres sont possibles. Conformément à son habitude, Antoine débarque sans avoir préparé son voyage. Et cette fois-ci, le globe-squatteur risque bien d'être surpris et de perdre ses repères : on ne sort pas indemne de Burning Man.</p>
<p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>L'île d'Emeraude est animée d'une folie douce qui n'a pas son pareil. Philippe y goûte lors de son voyage en se mêlant aux Dublinois qui prennent le DART, le train de banlieue électrique qui longe la côte et lui permet d'atteindre Howth, fief du fish'n'chips, en cherchant les fantômes de Trinity College, ou en assistant aux courses de lévriers. Il parcourt la campagne irlandaise à bord du mythique train Belmond, un train dont il arpente les cabines de luxe et le wagon restaurant d'exception. Son voyage le mène à la rencontre d'un druide, qui lui dévoile les secrets de la nature. Mais pour connaître les Irlandais, il faut aussi aller au Nord ; Philippe prend le train – comme les commuters, ces irlandais qui font le trajet régulièrement – jusqu'à Belfast, traversant la frontière invisible mais néanmoins actuelle entre les deux Irlande. Afin de comprendre l'Histoire qui agite encore les passions irlandaises, Philippe empruntera un taxi pas comme les autres : un taximan qui travaillait pendant les Troubles et utilise depuis quelques années son Black Cab pour emmener les visiteurs sur les lieux marquants de Belfast, dont des pans de mur marquent encore les quartiers protestants et catholiques.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p>10 <i>Déconseillé aux moins de 10 ans</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right">2256202</p> <p>01:10 LA MYSTERIEUSE TOMBE DE SHAKESPEARE</p>
<p>22:35 2259616 LA P'TITE LIBRAIRIE (rediff)</p>	<p><i>Documentaire produit par Harrow International Media. 2016.</i> <i>Réalisatrice : Sophie Elwin Harris.</i></p> <p>400 ans après la mort de Shakespeare, l'historienne britannique Helen Castor cherche à résoudre le mystère que représente sa tombe. Située dans une petite église anglaise, celle-ci présente en effet une pierre tombale anormalement courte sur laquelle est gravée une mystérieuse épitaphe s'achevant par les mots « Béni soit celui qui épargne ces pierres. Et maudit soit celui qui déplace mes os ». Collaborant avec de nombreux experts et utilisant des technologies récentes comme le GPR (Ground Penetrating Radar), Helen Castor cherche à découvrir la vérité derrière ces paroles de malédiction et les très anciennes rumeurs de pillage laissant supposer que le corps du célèbre dramaturge a pu être emporté ailleurs, ce qui l'amènera notamment à explorer les sinistres « Charnel Houses » où reposent de nombreux squelettes.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>22:40 2254794 C DANS L'AIR (Reprise)</p>



DEFINITIFS
Jeudi 30 juillet 2020
Semaine n° 31

Sous-titrage télétexte

01:55 **2255127**

48 HEURES

LA GARDE A VUE DE MAURICE BOITEUX

Série documentaire produite par What's Up Films, avec la participation de France Télévisions. 2019.

Autrices : Frédérique Lantieri et Anne-Sophie Martin.

Réalisatrice : Frédérique Lantieri.

Le 24 juillet 2012 à 8 heures du matin, le village de Doué-la-Fontaine dans le Maine-et-Loire se réveille au son des sirènes des pompiers. Yvette Julien, une vieille dame de 90 ans, est retrouvée dans une mare de sang sur le carrelage de sa cuisine, gravement blessée. La maison a été fouillée mais les portes et les fenêtres sont fermées. Elle survivra avec d'importantes séquelles. Attaquée de dos, elle ne pourra fournir aucun renseignement aux enquêteurs de la Section de Recherche d'Angers. Dix mois plus tard, les enquêteurs interpellent son neveu, Maurice Boiteux, conducteur de bus, garagiste et chef d'entreprise à la retraite. Il vit dans les Vosges, à 700 km de là. Les gendarmes d'Angers attendent qu'il ait fini son service avant de l'embarquer dans les locaux de la gendarmerie de Neufchâteau dans les Vosges. Il est 14h15, sa garde-à-vue commence...

Sous-titrage télétexte

02:50 **2259967**

LA NUIT FRANCE 5



DEFINITIFS
Vendredi 31 juillet 2020
Semaine n° 31

04:55 C DANS L'AIR (Reprise)	2254814	<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2018.</i>
Sous-titrage télétexte		Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer».
06:00 OKOO	2259968	"La Maison France 5" est toujours en Dordogne. Incontournable sur ce territoire : Bergerac, ville d'art et d'histoire, capitale du Périgord Pourpre, remarquable entre toutes par le charme de son cœur historique.
07h20 : Pirata et Capitano 07h45 : Didou construis- moi 08h10 : Les Triplés 08h50 : Pierre Lapin S1 09h15 : Jean-Michel Super Caribou		Intervenants : - Yan Laborie : archiviste de la ville, il fait la visite de Bergerac. - Rémi Becherel. Le Périgord est connu pour ses nombreux châteaux mais il y en a même perchés dans les arbres ! C'est en effet le projet fou réalisé par Rémi Becherel qui a créé un site exceptionnel : Châteaux dans les arbres.
09:45 CONSOMAG	2259969	- Fabrice et son mari Didier se partagent entre la Belgique et le Périgord où ils ont acquis un château qu'ils ont rénové pour y séjourner et accueillir leurs proches. Fabrice fera la visite, tout en livrant ses bonnes adresses.
Sous-titrage télétexte		- Arnaud et sa femme Fabienne, de retour en France, ont choisi de s'installer en Dordogne. Ils réalisent alors leur rêve : investir dans un lieu d'exception pour y vivre en famille mais aussi accueillir des hôtes. Arnaud, vétérinaire de formation a également développé une ferme sur la propriété pour le plaisir des petits : le Domaine de la Valette.
09:50 NATURE FRAGILE L'ARCTIQUE	2257183	- Caroline Vernet et Luis Jérónimo sont artisans potiers à Bergerac. Ils exploitent l'argile sous toutes ses formes : Caroline travaille la terre au tour, alors que Luis frappe l'argile et la malmène.
<i>Série documentaire produite par Picasso Film/Wildbear Entertainment/Big Media.</i> <i>Réalisateurs : Max Serio et Bettina Dalton.</i>		Sujets : - Changer : Gaëlle et Karine doivent créer des filtres entre une cuisine/un séjour et un coin repas. - Made in France : de nombreux designers et éditeurs jouent cette carte du 100% français pour la fabrication de meubles, de luminaires ou même de vaisselle. Les objets créés rivalisent d'originalité et surtout de fantaisie ! - Une maison dans un ancien cloître : A Villeréal, aux portes du Périgord, Frédérique, ancienne restauratrice, a redonné vie à une maison située dans un ancien cloître, en veillant à conserver les éléments qui témoignent de l'histoire des lieux.
Cette série explore le monde naturel en s'intéressant à l'harmonie entre les animaux et leur environnement... Le désert polaire balayé par les vents gelés de l'Arctique est l'un des endroits les plus inhospitaliers de la planète. Pourtant, dans cet environnement extrême, on trouve des espèces vivantes qui se sont adaptées pour survivre et prospérer là où d'autres périraient. Les eaux très froides bordent le continent dominé par la toundra et les pics montagneux. Particulièrement bien adaptées à leur domicile au sommet du monde, les créatures robustes qui vivent ici sont rarement, voire jamais, vues en dehors du cercle polaire arctique. Dans cet épisode, nous rencontrons des ours polaires, des morses, des orques, des élans et des loups.		- Les petits chauffages d'appoint : électriques ou au gaz, compacts ou multifonctions, le point sur la question. - Les guéridons : souvent utilisé en bout de canapé, le guéridon peut aussi servir de petites tables d'appoint.
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
10:20 LA P'TITE LIBRAIRIE	2259610	
Sous-titrage télétexte		
10:25 LA MAISON FRANCE 5	2255102	<i>Documentaire produit par Off The Fence/Blue Ant Media. 2014. Réalisateur : Tom Hollings.</i>

La mer Caspienne est un grand lac situé entre la Russie et l'Iran, et qui baigne également les côtes de l'Azerbaïdjan, du Kazakhstan et du Turkménistan. C'est le plus grand lac salé du monde. Dans les montagnes à l'est de la mer, on trouve deux grands prédateurs : le loup gris et le lynx. Le phoque de la Caspienne est une espèce endémique de la mer Caspienne. La caractéristique la plus frappante de l'antilope saïga est sa grosse tête avec un énorme nez mobile qui lui donne l'aspect d'une trompe. Le cratère de Darvaza surnommé la porte de l'enfer, est un puits qui brûle sans interruption depuis 1971, tant le sous-sol est riche en gaz naturel.

Sous-titrage télétexte

13:10 **2255104**
L'AVENTURIER DU GOUT EN AFRIQUE
LE LAC BARINGO

Série documentaire coproduite par Zuku/Quite bright films. 2013.
Réalisateur : Tom Whitworth.

Pour cette deuxième saison, Kiran Jethwa parcourt cette fois-ci son pays natal, le Kenya, ainsi que ses pays voisins, à la découverte de produits et recettes locaux. Il va rencontrer producteurs et cuisiniers de ces denrées. De retour dans son restaurant de Nairobi après chaque déplacement, il cuisine une nouvelle recette qui rassemble toutes ces découvertes enrichissantes.

Kiran se rend sur les rives du lac Baringo, demeure des hippopotames et des crocodiles, et dont le niveau monte dangereusement. Il tentera de pêcher des poissons-chats à l'aide d'une lance, et cueillera des fleurs de nénuphar sur un radeau, avant de cuisiner le poisson à l'aide des ingrédients locaux.

Sous-titrage télétexte

13:40 **2254746**
LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE

Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.

Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires "In vivo" de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.

"In vivo" :

- "Urologie : les chirurgiens de l'intime"
- "La Vendée : une terre d'asile pour les migrants"

Sous-titrage télétexte

14:40 **2255105**
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
LA COTE D'OPALE - DES FALAISES DES DEUX-CAPS
AUX MARAIS DE SAINT-OMER

Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2018.
Réalisateur : Florent Quet.

Parcourir la France, c'est avoir l'embaras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Cette escapade en Côte d'Opale emmène le téléspectateur tout d'abord dans le Montreuillois qui possède des coins de nature préservée et ravit les papilles de spécialités gastronomiques traditionnelles étonnantes. A l'intérieur des terres, dans la région de Saint-Omer, on se laissera volontiers surprendre par une initiation à un sport inédit, une visite exclusive dans un des hauts lieux de la Seconde Guerre mondiale ou une promenade au fil de l'eau. Enfin, le Boulonnais livre des paysages grandioses et dévoile le secret de ses moules frites...

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

15:45 **2255106**
LES MERVEILLES DE LA FRANCE SOUTERRAINE

Documentaire produit par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions. 2016.
Auteur et réalisateur : Jean-Christophe Chatton.

La France souterraine, c'est plus d'une centaine de sites, privés dans 75% des cas, qui accueillent quatre millions de visiteurs par an. À leur tête, des hommes et des femmes passionnés qui se battent pour les protéger, les ouvrir au public, pour faire de ces entreprises hors du commun des activités rentables. Le site le plus connu est le gouffre de Padirac qui est un immense " trou " de 35 mètres de diamètre et d'une centaine de mètres de profondeur. Avec sa rivière souterraine, ses concrétions géantes et ses piscines d'eau turquoise, ce site spectaculaire a accueilli 500 000 visiteurs en 2016. Près de Villeneuve-sur-Lot se trouve la grotte de Lastournelle. Sylvie Collée, la propriétaire, a renoncé à son métier d'institutrice pour se consacrer entièrement à cette grotte familiale. Jean-Max Touron, passionné par le monde souterrain, déniche de nouvelles merveilles souterraines au coeur de son Périgord natal. Grand explorateur, il est propriétaire d'abris préhistoriques, de grottes naturelles et de châteaux troglodytiques. Jean-François Godart, spéléologue, souhaite faire connaître la grotte de La Verna qui est ouverte au public depuis seulement six ans. Cette cavité est l'une des plus grandes du monde avec des dimensions hors normes...

Sous-titrage télétexte



DEFINITIFS
Vendredi 31 juillet 2020
Semaine n° 31

<p>16:40 2255107 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES COLOMBIE</p> <p><i>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, de Voyage et du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy.</i> <i>Auteurs : Nicolas Boero, Philippe Gougler, François Gall</i> <i>Réalisateur : Nicolas Boero</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>En Colombie, certains pensent qu'il n'y a plus de trains... Mais, dans la région montagneuse et agricole de l'Antioquia, il y a par exemple les « motomesas », des motos auxquelles on accroche une planche sur des roulettes et qui permettent, pour quelques pesos, de faire un court trajet sur les rails. Des motos qui se prennent pour des trains pas comme les autres. Philippe Gougler découvre ce drôle de moyen de transport ainsi que les plantations de bananes plantains reliées entre elles par des câbles au-dessus de la vallée. C'est tout un système de cabines téléphériques de bric et de broc que notre globe-trotter découvre. A Bogota, la capitale, il y a aussi un train vintage qui permet aux nostalgiques des chemins de fer colombiens de goûter aux plaisirs du rail. Philippe Gougler découvre aussi un business à la limite de la légalité, des vendeurs d'émeraude en plein centre-ville... Enfin, direction Medellin où trône l'unique et magnifique métro de Colombie. Un métro aimé et respecté de tous. Mais Medellin, c'est aussi la ville de Pablo Escobar et, aujourd'hui encore, il y a des nostalgiques du plus grand bandit de Colombie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2020</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin !</p> <p>Des saveurs, rien que des saveurs.</p> <p>- Rencontre : le malteur. La culture du houblon retrouve sa place, un malteur présente la plante et les transformations qu'elle subira pour parfumer la bière.</p> <p>- Découverte : les potagers urbains. L'agriculture urbaine rivalise d'inventivité quand il s'agit de trouver des solutions ingénieuses pour réinvestir des espaces abandonnés. Avec ses 10 mètres de hauteur et ses 10 niveaux, ces installations pilote de Nantes et Angers disposent d'une surface de culture de 144m² pour une empreinte au sol de seulement 43m². A Paris, Frédéric Madre a déjà conçu une cinquantaine de potagers urbains en Ile-de-France. Son dernier né, le jardin sur l'Opéra Bastille, Des produits frais qui garnissent déjà une cinquantaine de paniers réservés pour l'heure aux salariés de l'Opéra.</p> <p>- Lecture de paysage : le marais de Mès. Situé dans le parc naturel régional de la Brière, le marais de Mès, les ostréiculteurs, les paludiers et les éleveurs partagent un incroyable paysage entre mer et rivière.</p> <p>- Pas de panique : retour chez Sylvie et Alain. Deux ans plus tard, la grande plate-bande censée relier et harmoniser la maison, la terrasse et le jardin, s'est-elle bien développée et joue t-elle son rôle ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:45 2254771 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p> <p>Caroline Roux / Axel de Tarlé décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:00 2255108 CAMERAS ESPIONS EN TERRE ANIMALE L'AVENTURE DU TOURNAGE</p> <p><i>Série documentaire produite par John Downer Productions. 2017. Réalisateur : Philip Dalton.</i></p> <p>A quel point sommes-nous différents de nos cousins les animaux ? Une nouvelle génération de caméras espions révèle l'intimité d'espèces aussi diverses que l'éléphant d'Afrique, le manchot ou le chimpanzé...</p> <p>Pendant trois ans, le tournage de la série a bénéficié d'un dispositif de caméras intégrées au plus près des animaux pour obtenir des images d'une qualité exceptionnelle. De nombreux moments inattendus, tels un vol de vêtements appartenant à l'équipe par les loups arctiques, ou encore le harcèlement d'un léopard par une meute de lycaons sont ici proposés...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>19:00 2255467 SILENCE, ÇA POUSSE !</p>	

<p>20:50 2255109 LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE BRESIL, NAMIBIE, INDE : DAME NATURE NE PARDONNE PAS</p> <p><i>Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC. 2020</i> <i>Réalisateurs : Daniel Lainé, David Geoffrion (Brésil), Julien Boluen, Nicolas Cotto (Namibie), Antonin Marcel, Frédéric Elhorga (Inde).</i> <i>Rédacteur en chef : Patrice Lucchini.</i></p> <p>Voilà 13 ans que les reporters des « Routes de l'impossibles » suivent d'intrépides chauffeurs bravant tous les dangers pour transporter des passagers jusqu'aux villages les plus reculés de la planète. Des pluies diluviennes dans l'humide jungle amazonienne au Brésil qui emportent tout sur leur passage, aux éboulements provoqués par la fonte accélérée des neiges sur les vertigineuses cimes d'Himalaya côté Inde, en passant par les crevasses de l'aride savane de Namibie... Ces chauffeurs vont-ils, cette fois encore, trouver la force de ne pas renoncer ? A la saison des pluies au Brésil, Luis et Léandro sont les seuls à se lancer sur la Nationale 319 qui relie Humaita à Manaus. Une route abandonnée qui s'enfonce au cœur de la forêt amazonienne. A cette période, il peut tomber plus de deux mètres d'eau. Les rivières débordent et des morceaux entiers de route disparaissent alors sous les eaux... En Namibie, sur ce gigantesque territoire quasi désertique, l'eau manque cruellement. Cette année encore, le pays fait face à une sécheresse jamais vue depuis trente ans. Sur les routes chaotiques du nord-ouest du pays, des femmes des tribus Himba et Hééro se rendent à des funérailles entassées à l'arrière d'un vieux pick-up. Un trajet qui va durer des heures sous un soleil de plomb. De culture radicalement différente, ensemble elles vont supporter ce calvaire dans une formidable joie de vivre. Garder le sourire quelles que soient les épreuves. C'est aussi la règle que suivent Gyatso et sa petite famille. Tous les printemps, dans l'Himalaya indien, ils se lancent dans une aventure sans fin pour rejoindre leur village. Les chauffeurs de bus frôlent les parois et les précipices pied au plancher. Ils jouent les funambules sur des cols à 4000 m d'altitude pour des salaires de misère. A travers trois continents, "Les Routes de l'Impossible" proposent, cette fois encore, de découvrir des histoires humaines fascinantes.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Cette série propose de suivre celles et ceux qui bravent tous les dangers pour gagner leur vie, franchissant les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières... L'une des particularités du Bhoutan est d'avoir instauré dans sa constitution le «bonheur national brut». Ce barème mesure le niveau de bonheur de ses habitants. Pour y contribuer, le royaume vit en retrait de la mondialisation et la population est très encadrée. Mais ses 750 000 habitants sont-ils vraiment heureux ? Niché au pied de l'Himalaya, le pays est sillonné la plus part du temps par des pistes accrochées en haut de montagnes vertigineuses. En période de mousson, les voyageurs jonglent avec la boue et les éboulements, le trafic se retrouve souvent bloqué pendant plusieurs jours. Pour y remédier, le gouvernement a fait appel aux Dankas, venus d'Inde, qui élargissent à coup d'explosifs et bitument des routes situées à plus de 3000 mètres d'altitude...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>21:40 2255110 LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE BHOUTAN, LE BONHEUR A TOUT PRIX</p> <p><i>Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC. 2018.</i> <i>Réalisateurs : Alexandre Spalaïkovitch et Guillaume Lhotellier.</i></p>	<p>22:30 2259970 EXPRESSION DIRECTE UNSA</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>22:35 2259617 LA P'TITE LIBRAIRIE (rediff)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>22:40 2254795 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>23:45 2255111 VIVRE LOIN DU MONDE TANZANIE</p> <p><i>Série documentaire coproduite par Renegade Pictures/Group M Entertainment. 2016.</i> <i>Réalisatrice : Nicola Tremain.</i></p> <p>Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Le parc national du Ruaha en Tanzanie est réservé aux animaux sauvages et reste l'un des moins visités. Exceptionnellement, un couple a eu l'autorisation d'y élire domicile. Moli a passé sa</p>



DEFINITIFS
Vendredi 31 juillet 2020
Semaine n° 31

jeunesse au Kenya tandis que Noelle était une Californienne très proche de sa famille. Tous deux sont tombés amoureux des paysages et vivent en pleine nature dans une simple tente aménagée. Ils ont pour voisins guépards, lions et éléphants. Ils organisent des safaris pour les touristes de passage...

Sous-titrage télétexte

00:30 **2255113**
LES AVIONS DU BOUT DU MONDE
NOUVELLE-ZELANDE - LE FERMIER VOLANT DU
PACIFIQUE

Série documentaire produite par Antipode, avec la participation de France Télévisions, du CNC. 2017
Réalisateur : Roland Théron

Les héros de cette série sont des hommes et des femmes du ciel. Ils sont médecins, prêtres, éleveurs, instituteurs, vétérinaires, postiers ou livreurs de tous genres. Certains ont leur propre avion. Tous ont choisi de faire de leur vie une aventure au service des autres.

Au coeur des Alpes néo-zélandaises, Guy et Fiona Redfern sont les fermiers volants du bout du monde. Avion et hélicoptère sont indispensables pour localiser et rassembler les cinq mille moutons, les deux mille vaches et les dizaines de chevaux de cette ferme de 160 km carrés, la plus isolée de l'île du sud. La famille produit l'une des meilleures laines mérinos de Nouvelle-Zélande. Un travail spectaculaire et sans relâche dans une nature sauvage et préservée. Dans ce pays qui compte la plus forte proportion de pilotes par rapport au nombre d'habitants, les avions sont aussi le hobby du week-end, utilisés comme 4X4 du ciel pour des vols époustouflants de beauté.

Sous-titrage télétexte

01:20 **2255115**
HOPITAL : DES SOINS PAS COMME LES AUTRES

Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. 2017.
Réalisatrice : Cécile Tartakovsky

Acupuncture, hypnose, homéopathie, Qi gong... Longtemps décriées, les médecines complémentaires s'implantent durablement dans les hôpitaux français. Mais le manque d'études prouvant leur efficacité et le risque de dérives sectaires inquiètent. Utilisées pour soulager les douleurs, alléger les anesthésies ou réduire les effets secondaires des médicaments, ces techniques sont plébiscitées par les patients. Actuellement, plus de quinze thérapies alternatives différentes sont pratiquées dans nos hôpitaux. À Saint-Malo, des opérations sont réalisées sous hypnose. À Strasbourg, l'équipe d'obstétrique utilise les aiguilles d'acupuncture au cours de l'accouchement. Quant à l'homéopathie, elle est employée au CHU de Lyon pour diminuer les effets secondaires des traitements. Sans pour autant rejeter la médecine classique, de plus en plus de patients choisissent de se soigner autrement. Mais cet engouement suscite des résistances au sein du

monde hospitalier. La médecine classique ne pourrait-elle pas tirer profit de ces médecines non conventionnelles ?

Sous-titrage télétexte

02:10 **2255571**
LA GRANDE MIGRATION
LE DEBUT DU CYCLE

Série produite par Renegade Pictures/Group M Entertainment
Réalisatrice : Livia Simoka.

Ben Fogle va suivre pendant un an la plus grande migration de mammifères de la planète. Son périple débute en Février dans les plaines du Serengeti, alors que les gnous sont en pleine saison des naissances. Réunissant au total plus d'1,3 millions d'individus auxquels se joignent des centaines de milliers de zèbres et d'antilopes, leurs troupeaux vont devoir parcourir 650 kilomètres en quête de nourriture dans un voyage semé de dangers. Ben Fogle partira également à la rencontre des hommes et femmes qui vivent au rythme de ce périple, qu'ils soient autochtones, scientifiques ou gardiens de la réserve.

Après une excursion en montgolfière offrant un premier panorama du Serengeti et de ses grands troupeaux, Ben Fogle va observer les prédateurs qui profitent du passage de ces derniers, aux premiers rangs desquels les lions et les hyènes. Il part ensuite à la rencontre de la tribu Hadzabe, un des derniers peuples de chasseurs cueilleurs, avec lesquels il assiste à une chasse au babouin et au repas qui s'en suit.

Sous-titrage télétexte

02:55 **2259971**
LA NUIT FRANCE 5

5

«titre»
«journee»
«semaine»

--	--