



**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 18 juillet 2020**

**au**

**Vendredi 24 juillet 2020**

**Semaine n° 30**



**DEFINITIFS**  
**Samedi 18 juillet 2020**  
**Semaine n° 30**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2253012</b>	<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i>
Sous-titrage télétexte		
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2257613</b>	Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. L'émission est en Nouvelle Aquitaine, sur les routes du Lot-et-Garonne. Un territoire chargé d'histoire, riche de nombreux châteaux et bastides mais aussi de villages typiques comme Penne d'Agenais...
7 :25 Pirata et Capitano 7 :45 Didou construis-moi 8 :25 Peppa Pig 9 :05 Les Pyjamasques 9 :30 Ollie et Moon 9 :55 Silence ça pousse junior (Hors case OKOO)		Intervenants : - Maria Garrouste, conteuse de pays, fera la visite du village. - Nathalie Guigné, passionnée par la vallée du Lot, a créé une chambre d'hôtes : le relais de Roqueforeau. - Installé depuis plus de trente ans à Penne d'Agenais, Simon Charbonnier est dinandier d'art. - Maryline Schwoerer est originaire du Lot-et-Garonne. Férue de décoration depuis toujours, elle a décidé de quitter son métier d'enseignante pour se consacrer exclusivement à l'agencement d'intérieur. Elle fait découvrir ses coups de cœur. - La vallée du Lot a bien d'autres trésors à révéler comme la tuilerie, située tout près de Fumel, à Condat, et spécialisée dans la tuile plate, les carreaux, carrelages, et briquettes.
<b>10:10</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2257614</b>	Sujets : - Changer : Stéphane Millet doit habiller un conduit de cheminée atypique. - Les tables de cuisson : plaques encastrées, intégrées à une cuisinière ou pianos professionnels... Le choix n'est pas simple et pourtant il est de toute importance, encore plus, si l'on est un fin cuisinier. - Les couverts de tables : classiques revisités ou ultra contemporains, en céramique, en acier ou en matières plus techniques, cette saison, à table, ce sont les couverts qui sortent du lot. - Rénover : une maison début XIXe siècle, en pierre de Garonne et en brique. Katia et son mari, les propriétaires, souhaitent la remettre au goût du jour, tout en conservant certaines traces du passé. - Un air de campagne : des idées déco pour apporter un petit air de campagne à son intérieur, et ce, même quand on vit en zone urbaine...
Sous-titrage télétexte		
<b>10:15</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b>	<b>2257401</b>	
<i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2020.</i>		
Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Ethique et ludique. - Rencontre : la spiruline. Dans ses bassins, Laurence Boxberger nous explique comment elle cultive la spiruline et permet aux souches de se diviser, de se multiplier, pour nous offrir un aliment hors du commun. - Découverte : le zéro déchet. Une pépinière nous propose des plantes dans des contenants et un emballage absolument recyclable, ailleurs, une apicultrice invente un substitut à la cellophane à base de cire d'abeille. - Visite de jardin : le jardin d'Albizia. Dans le Calvados, ces jardins nous entraînent de chambre en chambre pour faire un long voyage dans le monde des plantes. Elles sont aussi le support de jeux en immersion. - Pas de panique : chez Arnault. Arnault dispose d'un petit jardin adossé à la charmante maison de la Poste. Il a une envie de végétal, de couleur, de parfum et d'intimité.		
Sous-titrage télétexte		
<b>11:15</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b>	<b>2254091</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>12:55</b> <b>LA PROPHETIE DES YUPIKS</b>	<b>2253005</b>	<i>Documentaire produit par Fred Higelmanns Films/French Connection Films/Trakovsky Film, en association avec M_Media/Cinefeel, avec le soutien du CNC. 2017. Un film de Dmitry Trakovsky et Paloma Veinstein. Voix off : Dominique Blanc. Musique : Paul Tyan.</i>

<p>Des décennies avant que les scientifiques n'attirent l'attention du monde sur les dangers imminents du réchauffement climatique, les Aïnés d'une des dernières communautés autochtones d'Alaska, le peuple Yupik, ont mis en garde leurs enfants : « Quand le monde changera, le climat changera et alors les hommes changeront ». Plus de cinquante ans plus tard, l'impact du changement climatique sur l'environnement de l'Alaska et la population devient, d'année en année, plus manifeste. Les Yupiks du centre de l'Alaska, qui ont conservé leur langue et leur culture en dépit des siècles passés sous influence russe et américaine, doivent aujourd'hui relever le plus grand des défis. Comment cette société, si proche de la nature, s'adapte-t-elle aujourd'hui aux changements dans ce paysage qui l'abrite et la nourrit, depuis toujours ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right"><b>15:55</b> <b>2253009</b></p> <p><b>LE NIL, FLEUVE DE VIE</b></p> <p><i>Documentaire produit par BBC Studios. 2018.</i>  <i>Réalisatrice : Lydia Baines.</i></p> <p>Le Nil est source de vie pour les hommes comme pour les animaux qui profitent de ses eaux nourricières. Autrefois fleuve sacré des anciens Egyptiens, le Nil est aujourd'hui menacé.</p> <p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>14:00</b> <b>2253006</b>  <b>LES AÇORES, UN JARDIN AU COEUR DE L'OCEAN</b></p> <p><i>Documentaire produit par Ampersand. 2020.</i>  <i>Réalisateur : Franck Decluzet.</i></p>	<p align="right"><b>16:45</b> <b>2257616</b></p> <p><b>DESTINATION 2024</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Posé sur l'Atlantique à mi-chemin entre l'Europe et l'Amérique, l'archipel des Açores égraine son chapelet d'îles volcaniques d'Est en Ouest. Connu à travers le monde pour son anticyclone, chacune de ses îles possède une identité forte. Pour les découvrir, il faut prendre le temps de naviguer entre ces terres océanes, puis se lancer à la rencontre de ses habitants, portugais d'origine mais tellement açoriens de coeur. Il faut ensuite arpenter ses territoires aux paysages si variés et à la beauté apaisante. Terres maritimes par excellence, l'archipel des Açores semble comme suspendu dans le temps.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right"><b>16:50</b> <b>2255198</b></p> <p><b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE  NICARAGUA, AU NOM DE LA LOI</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC. 2018.</i>  <i>Auteur et réalisateur : Mathieu Orcel.</i></p> <p>Cette série propose de suivre celles et ceux qui bravent tous les dangers pour gagner leur vie, franchissant les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières...  Le Nicaragua est un pays typique d'Amérique Centrale, doté d'un romantisme et d'une histoire politique tourmentée. Dans ce pays à l'économie dévastée et aux infrastructures hasardeuses, les pistes y sont légion. La saison des pluies les transforme en bourbier. L'activité minière est la principale industrie, et notamment l'extraction de l'or brut. Le transport de la dynamite est périlleux car les secousses de la route risquent à tout moment de faire exploser ses précieux détonateurs. Le salaire de la peur s'ajoute au risque de pillage par des groupes armés, tapis dans les sous-bois. Au centre du pays, c'est un voyage tout aussi compliqué pour les pasteurs évangélistes. À moto, dans la boue il faut une foi à toute épreuve pour apporter la parole de Dieu à des communautés très isolées. Sur la mer des Caraïbes, les pêcheurs Miskitos, quant à eux, se surpassent pour survivre...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>15:00</b> <b>2253008</b>  <b>MISSION GALAPAGOS  DES MONDES ENFOUIS</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Atlantic Productions. 2017.</i>  <i>Réalisateur : Mike Davis.</i></p> <p>Une équipe d'experts part à la découverte des animaux qui peuplent les Iles Galápagos. Ils embarquent à bord de l'Alucia, un navire dernier cri, véritable laboratoire flottant, équipé d'hélicoptères et de sonars qui leur permet d'étudier cette incroyable faune...  L'équipage de l'Alucia a pour objectif de mesurer l'impact de la présence humaine sur les animaux qui peuplent l'archipel des Galápagos. Sur l'île de San Cristobal, sur laquelle vivent quelques milliers d'habitants, la pêche artisanale est largement pratiquée. Sur l'île de Santa Cruz, des scalesia, un type d'arbres, disparaissent au profit d'une espèce de cèdre invasive...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right"><b>17:45</b> <b>2257191</b></p> <p><b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions /Maximal Productions en association avec Together Studio. 2020.</i></p>

Ce magazine décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **2255521**  
**VIVRE LOIN DU MONDE**  
**MAROC**

*Série documentaire coproduite par Renegade Pictures/Group M Entertainment. 2016.*  
*Réalisatrice : Nicola Tremain.*

Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Dina et Mostafa ont vécu une vie d'opulence en vivant le rêve américain. Mais quand ils font connaissance sur un site de rencontre, leur vie bascule. Une semaine après leur rencontre, ils se marient, et un an plus tard, ils décident de déménager au Maroc, le pays d'origine de Mostafa. Après avoir dépensé leurs économies, ils mènent désormais une existence modeste et aspirent à devenir fermiers.

Sous-titrage télétexte

**19:50** **2253014**  
**AGITATEURS DE GOUT**  
**L'HUITRE EN OCCITANIE**

*Série documentaire produite par MK2TV, avec la participation de France TV. 2018.*  
*Réalisateur : Guillaume Pont.*

Cette collection nous emmène à la rencontre de ces agitateurs de goût qui partagent tous le même but, rendre encore plus nobles et savoureux les produits de nos différents terroirs. Direction l'étang de Thau dans l'Hérault, deux générations de la famille Tarbouriech nous ouvrent les portes de leur sanctuaire dédié à l'huître de Bouzigues qu'ils élèvent selon un procédé très innovant ce qui lui vaut d'être repérée par les grandes tables. Christophe Ducros, chef étoilé de la Maison d'Uzès, apprécie particulièrement son goût, sa texture, sa taille. Crûe ou cuite, il la sublime et permet à cette huître singulière d'acquiescer ses lettres de noblesse. Sur l'étang de Thau, d'autres ostréiculteurs, comme Audrey Imbert, perpétuent les méthodes traditionnelles avec le même respect de l'environnement. Dans les vignes qui jouxtent l'étang, la jeune viticultrice Anaïs Ricome parle avec passion de ses vins, tous produits en biodynamie car dans ce domaine, la nouvelle génération s'inscrit elle aussi dans une démarche qualitative.

Sous-titrage télétexte

**20:20** **2257194**

**UNE MAISON, UN ARTISTE**  
**LE MOULIN DE GEORGES LAUTNER**

*Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2020.*  
*Réalisateur : François Chayé.*

Qu'ils soient peintre, écrivain, architecte, chanteur ou comédien, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. Pour créer et travailler, George Lautner a besoin de soleil. Né à Nice, il rêve d'une maison de campagne proche de ses racines. En 1962, recherchant la proximité de Nice et des studios de la Victorine où il tournera une grande partie de ses films, Georges Lautner trouve à Grasse un vieux Moulin à huile daté de 1750 où il va travailler durant toute sa vie. Beaucoup d'artistes viendront y travailler et aussi s'y reposer...

Sous-titrage télétexte

**20:45** **2257617**  
**MA MAISON DE A A Z**

Sous-titrage télétexte

**20:50** **2257235**  
**ECHAPPEES BELLES**  
**GRECE : ETAPE EN MACEDOINE**

*Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2019.*  
*Réalisateur : Damien Pourageaux.*  
*Présentateur : Ismaël Khelifa.*

Des paysages somptueux, un héritage intellectuel et spirituel puissant légué par la Grèce antique et une population connue pour son sens de l'accueil... Pas de doute, la Grèce a beaucoup à offrir aux visiteurs. Tout au nord, s'étend la grande Macédoine. Patrie d'Alexandre Le Grand, cette région est composée de paysages de basses montagnes, de plaines fertiles et d'un littoral découpé, carrefour entre les mondes grec, slave et turc avec une métropole rayonnante, Thessalonique. Ismaël Khelifa part à la découverte de ce visage moins connu de la Grèce, hors des sentiers battus... Sujets : retour à l'antique/L'île Zakintos/Les Météores/Cinéma en plein air/Siffleurs de l'île de Bé.

Sous-titrage télétexte

**22:20** **2253016**  
**LA P'TITE LIBRAIRIE**

<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>son chemin le chevalier Ruprecht qui, par amour pour elle, va tenter de l'arracher à cette possession charnelle. De taverne en couvent, entre scènes de spiritisme ou d'exorcisme, d'hystéries collectives ou d'humour burlesque, rien ne manque à L'Ange de feu, puissant ouvrage aux limites de l'expressionisme. Tiré d'un roman symboliste de Valéri Briousov, cet opéra demeure le plus éclatant chef-d'œuvre lyrique de son compositeur Sergueï Prokofiev...</p>
<p><b>22:25</b> <span style="float:right"><b>2257237</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS</b>  <b>NUIT D'AIX EN PROVENCE</b></p> <p><i>Rendez-vous présenté par Claire Chazal.</i></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:25</b> <span style="float:right"><b>2254679</b></span>  <b>VOYAGE A TRAVERS LES COULEURS</b>  <b>LA COLOMBIE EN ROUGE</b></p>
<p><b>22:25</b> <span style="float:right"><b>2254737</b></span>  <b>TRAVIATA ET NOUS</b></p> <p><i>Documentaire produit par les Films Pelleas. 2012.</i>  <i>Réalisateur : Philippe Béziat.</i></p> <p><i>Avec Natalie Dessay, Jean-Francois Sivadier, Louis Langrée, Charles Castronovo...</i></p> <p>Printemps 2011, Jean-François Sivadier met en scène La Traviata, à Aix en Provence, sous la direction de Louis Langrée. Natalie Dessay est Violetta. Pendant deux mois, des salles de répétitions aux coulisses du Théâtre de l'Archevêché, une équipe de cinéma a suivi leur travail au plus près. Comment devient-on la Traviata ? Comment l'histoire renaît-elle sur un plateau de théâtre ? Comment l'émotion renaît-elle sous la baguette du chef, entre les rangs de l'orchestre et du chœur ? Comment se reproduit et se renouvelle la magie de l'opéra ? Comment s'opère l'incarnation ? Chacun d'entre nous a un jour rendez-vous avec cette femme, cette œuvre, ce mythe : Traviata....</p>	<p><i>Série documentaire produite par Zed/Voyage</i>  <i>Réalisation : Guy Beauché.</i></p> <p>Rouge, vert, jaune... Les couleurs sont souvent ce qui nous frappe quand nous découvrons un pays. Cette série invité à un voyage coloré à travers des paysages à couper le souffle, des monuments somptueux et l'initiation aux rituels et aux pratiques locales. Eclatant sur le drapeau colombien, le rouge rend hommage au sang versé sur les champs de bataille pour libérer le pays du joug espagnol. Il est aussi symbole d'amour, de puissance et de progrès. Venez découvrir Cano Cristales, aussi appelée « La rivière qui s'est échappée du paradis », les petits canyons du désert de Tatacoa, la teinte rouge-orangée des poteries de Raquira ; bougez au rythme des danseurs de salsa de la ville de Cali et venez observer le sanctuaire de Los Flamencos, parc national dédié à la protection des flamants roses des Caraïbes. Partons à la découverte de la Colombie à travers la couleur rouge.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>00:15</b> <span style="float:right"><b>2257467</b></span>  <b>L'ANGE DE FEU</b></p> <p><i>Captation d'opéra produit par Caméra Lucida. 2018.</i>  <i>Direction musicale : Kazushi Ono.</i>  <i>Mise en scène : Mariusz Trelinski.</i>  <i>Réalisation : Philippe Béziat.</i>  <i>Avec l'Orchestre de Paris et le Chœur de l'Opéra de Varsovie sous la direction de Miroslaw Janowski.</i>  <i>Avec Aušrine Stundyte (Renata), Scott Hendricks (Ruprecht), Agnieszka Rehlis (La voyante / La Mère supérieure), Andreï Popov (Méphistophélès / Agrippa von Nettesheim)...</i></p> <p>En 2018, pour les 70 ans du Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence, l'œuvre puissante de Sergueï Prokofiev (1891-1953) avait été choisie pour l'occasion... En 1954, " L'ange de feu" avait déjà fait l'objet d'une création au Théâtre des Champs-Élysées, peu de temps après la disparition du compositeur... La jeune Renata entend des voix. Depuis son enfance, elle est visitée par un ange de feu au rayonnement sublime. Folle de lui, partie à sa recherche depuis qu'il l'a abandonnée, elle rencontre sur</p>	<p><b>03:15</b> <span style="float:right"><b>2257618</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>

<p><b>04:50</b> <span style="float:right"><b>2253011</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>et a toujours conservé sa véritable identité. Dans la médina de Tunis, à Tataouine au cœur du désert, dans les eaux de la Méditerranée à Bizerte... et sous les airs rythmés du malouf, Jérôme Pitorin s'apprête à vivre un voyage auprès de Tunisiens solidaires, viscéralement tournés vers le renouveau et l'avenir de leur pays...  Sujets : l'écoTunisie/La Tunisie au féminin/Immersion sur les îles Kerkennah/La revanche de l'artisanat kitch/Tunisie la romaine/Au sud, il y a les chameliers.</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float:right"><b>2257619</b></span>  <b>OKOO</b></p> <p>7 :25 Pirata et Capitano  7 :45 Didou construis-moi  8 :30 Peppa Pig  9 :15 Jean-Michel Super Caribou</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>11:55</b> <span style="float:right"><b>2257184</b></span>  <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b>  <b>PAYS BASQUE, PERIL EN LA DEMEURE (PARTIE 1)</b></p> <p><i>Série documentaire, sur une idée originale de Morad Aït-Habbouche, coproduite par Elle est pas belle la vie !/M.A.H. Prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2015.</i>  <i>Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.</i></p> <p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Chaque année, le Pays Basque attire riverains et touristes sur ses 40 kilomètres de côte sauvage. Un décor de carte postale mais pour combien de temps encore ? A bien des endroits, la falaise s'effrite... Symbole de ce recul, la route de la corniche... Le compte à rebours est lancé. La ville de Biarritz, propriétaire de la majorité du cordon littoral, a décidé de protéger à tout prix ses infrastructures installées en bord de mer. Son patrimoine architectural reste un atout majeur pour le tourisme. Toutes les communes sont confrontées aux risques de voir, un jour ou l'autre, leurs si belles falaises remettre en question leur petit paradis si attrayant pour les touristes du monde entier.</p>
<p><b>09:50</b> <span style="float:right"><b>2253017</b></span>  <b>AGITATEURS DE GOUT</b>  <b>LES AGRUMES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par MK2TV, avec la participation de France TV. 2019.</i>  <i>Réalisateur : Pascal Gonzalez.</i></p> <p>Cette collection nous emmène à la rencontre de ces agitateurs de goût qui partagent tous le même but, rendre encore plus nobles et savoureux les produits de nos différents terroirs.  Direction le Mont Canigou en Occitanie : Perrine et Etienne Schaller cultivent des agrumes, pas comme les autres : la Main de Bouddha, le citron caviar, le cédrat... Ces deux Français, ingénieurs en agronomie, vivaient à l'autre bout du monde et cherchaient à revenir en France. Ils vont reprendre la propriété de Monsieur et Madame Bachès, experts en agrumes originaux. Juan Arbelaez, chef cuisinier d'origine colombienne établi en France est passionné par les agrumes, il les intègre dans ses plats. Angèle Ferreux Maeght, spécialiste du bien-être, crée des infusions de cédrat sauvage, de pamplemousse, de citrons jaunes ou verts, qui dopent le moral, qui dynamisent le corps et qui détoxifient l'organisme.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>12:25</b> <span style="float:right"><b>2253020</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p>
<p><b>10:20</b> <span style="float:right"><b>2257246</b></span>  <b>ECHAPPEES BELLES (Reprise)</b>  <b>TUNISIE, LE SOLEIL DE LA MEDITERRANEE</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2018.</i>  <i>Réalisateur : Olivier Corre.</i></p> <p><i>Animé par Jérôme Pitorin.</i></p> <p>Après bien des années troublées, la Tunisie revient vers sa quiétude d'autrefois, et retrouve le sourire : associations, familles, expatriés, natifs, jeunes comme moins jeunes... tous œuvrent au quotidien pour aider le pays à se relever, et ça marche : les visiteurs reviennent de plus en plus nombreux ! Tout cela grâce à la volonté d'un pays de prouver qu'il n'a rien perdu de sa superbe,</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>12:30</b> <span style="float:right"><b>2254092</b></span>  <b>LA MAISON FRANCE 5 (Reprise)</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions.</i>  <i>Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2020.</i></p> <p><i>Animé par Stephane Thebaut.</i></p>

Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. Orléans est la destination de Stéphane Thebaut.

Intervenants :

- Sonia Baudu, guide interprète du patrimoine dans le Loiret.
- Aurélie et Philippe, les heureux propriétaires d'un ancien moulin à eau, installé sur les rives du Loiret. Carte Blanche de l'émission, Aurélie fait découvrir son univers.
- Natif de Blois, Benoît Vieubled a fait ses études aux Beaux-Arts d'Orléans, où il a choisi d'installer ses ateliers. C'est là que, depuis plus de vingt ans, il crée des lustres d'exception, totalement atypiques.
- Santillane de Chanaille est architecte d'intérieur. Son agence est à Paris, mais elle a mené différents projets dans la région, comme cet ancien corps de ferme qu'elle a entièrement rénové.
- Terre de tradition, la région Centre-Val-de-Loire compte nombres d'artisans talentueux, aux savoir-faire traditionnels ou plus atypiques comme celui de Valentine Herresnschmidt, sculptrice-calligraphe.

Sujets :

- Changer. Cécile Siméone doit redéfinir différents espaces : entrée mais aussi salon/salle à manger et salon.
- La déco "green" : protection de la planète oblige, la décoration se met, elle aussi, à la « green attitude ». Recours aux matériaux recyclés, aux circuits courts et locaux pour la fabrication, meubles gains de place et évolutifs pour éviter le gaspilage.
- Une ancienne fonderie : Sandrine et Marc sont architectes d'intérieur. Il y a quelques années, ils ont quitté Paris et ont eu le coup de cœur pour une ancienne usine située à Montargis.
- Les insert bois et foyers fermés : deux modes de chauffage respectueux de l'environnement. La différence entre ces deux équipements, leurs atouts respectifs, leurs modalités de fonctionnement...
- La décoration murale : pêle-mêle de cadres et de miroirs, décorations ethniques ou florales, macramés... Petite sélection.

Sous-titrage télétexte

**14:10** **2257398**

**TERRES ABORIGENES  
L'EAU**

*Série documentaire produite par Wildbear Entertainment/OBHI Entertainment Group.*

*Auteur et réalisateur : S. F. Tusa.*

Les Aborigènes et leur culture ont bien failli disparaître sous l'assaut de la colonisation européenne. Les stigmates restent bien présents dans les différentes tribus, mais la nouvelle génération est déterminée à relever la tête et à tout faire pour sauvegarder son identité. L'eau douce est rare dans le détroit de Torrès, qui sépare le nord de l'Australie de l'île de la Nouvelle-Guinée. La plupart des communautés insulaires dépendent de l'eau de pluie. Grâce à de nouvelles infrastructures, les habitants dépendent de moins en moins de leurs sources d'eau douce. Ils les négligent et elles finissent par se boucher au fil du temps. Les anciens apprennent

aux jeunes à les nettoyer des débris et de la boue qui les encombre, afin qu'elles continuent de couler...

Sous-titrage télétexte

**14:40** **2253021**

**L'ENIGME DU TAJ MAHAL**

*Documentaire produit par Windfall Films. 2017.  
Réalisateur : Nathan Budd.*

Monument à la beauté inégalée, le Taj Mahal est le véritable symbole de l'Inde. Pourtant, ce gigantesque tombeau, érigé par l'empereur Shah Jahan en l'honneur de sa bien-aimée Mumtaz Mahal, tire ses origines de contrées étrangères. Dirigeant de l'Empire Moghol, le Shah, de culture persane et de confession musulmane, régnait sur l'Inde. Celui-ci a fait ériger un lieu imprégné de culture islamique, de son architecture à ses calligraphies en passant par ses jardins et fontaines. Comment l'empereur a-t-il finalement réussi à relever les innombrables défis de construction d'un des plus grands chefs-d'œuvre de l'Humanité, symbole d'amour éternel ?

Sous-titrage télétexte

**15:35** **2253022**

**ANGKOR, LES FANTOMES DE LA JUNGLE**

*Série documentaire produite par Windfalls. 2017.  
Réalisateur : Tom Ranson.*

La cité d'Angkor, au Cambodge, est une des plus grandes merveilles architecturales de notre planète. Ancienne capitale de l'Empire Khmer, elle a compté jusqu'à 750 000 habitants et abrite de nombreux monuments tels que le grand temple d'Angkor Vat, fierté nationale qui figure même sur le drapeau cambodgien. Comment et pourquoi cette métropole a-t-elle été érigée au centre de la jungle, et quelle est la cause de son abandon et de la disparition de l'Empire Khmer ? Des archéologues du monde entier se mobilisent depuis des décennies afin de préserver et de décrypter ce lieu unique au monde.

Sous-titrage télétexte

**16:35** **2257376**

**DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES  
ETHIOPIE**

*Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, de Voyage et du CNC. 2020.*

*Auteurs : Philippe Gougler, William Japhet*

*Réalisateur : William Japhet*

Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois

<p>surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.  Cet épisode se déroule en Ethiopie, un pays riche d'une culture ancestrale. Philippe Gougler démarre son voyage à l'est du pays, à bord d'un train qui circule sur une ligne de chemin de fer très ancienne, construite par les Français, et qui reliait Addis-Abeba, la capitale, à Djibouti. Aujourd'hui, elle est en piteux état mais Philippe fait des rencontres inoubliables à bord. A Harar, une ville historique aux petites ruelles commerçantes, Philippe va se retrouver en pleine nuit parmi des hyènes ! Le voyage continue en prenant la nouvelle ligne de chemin de fer, construite par les Chinois...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>chef de la police des jeux à Paris. Il ne tarde pas à apprendre que celui-ci était en possession de lettres compromettant les intérêts de l'État. Peu de temps après, un parent de Lardin est retrouvé mort à son tour. Avec l'aide de plusieurs témoins, Le Floch déjoue bientôt ce qui s'avère être un complot et parvient à récupérer les précieuses lettres, s'assurant ainsi la reconnaissance du roi.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>10</b> Déconseillé aux moins de 10 ans</p>
<p><b>17:30</b> <span style="float:right"><b>2255339</b></span>  <b>LES WINDSOR, UNE DYNASTIE ROYALE</b>  <b>UNE JEUNE REINE</b></p> <p><i>Série documentaire en 5 épisodes produit par Raw TV.</i>  <i>Réalisateur : Charles Colville.</i></p>	<p><b>19:25</b> <span style="float:right"><b>2254323</b></span>  <b>NICOLAS LE FLOCH</b>  <b>L'ENIGME DES BLANCS MANTEAUX 2/2</b></p> <p>Deuxième partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>10</b> Déconseillé aux moins de 10 ans</p>
<p>L'histoire de la famille royale britannique des Windsor est tissée de rebondissements qui ont accompagné le XXe siècle jusqu'à aujourd'hui. À l'aide d'archives étonnantes et d'interviews uniques, chaque épisode nous explique la véritable épopée d'une dynastie hors du commun qui a survécu contre vents et marées aux tourments de l'Histoire...</p> <p>Alors que la deuxième guerre mondiale semble inéluctable, le roi George VI espère redorer le blason de la couronne affaiblie par l'abdication d'Édouard VIII. Celui-ci, malgré son exil, représente une menace car il s'est rapproché du régime nazi. C'est en s'appuyant sur sa femme, Elizabeth, que le nouveau roi parvient à donner à la monarchie britannique un nouveau souffle. Par son courage et sa détermination, le couple royal devient une source d'inspiration pour le peuple britannique durant le conflit. Peu de temps après la guerre, la mort prématurée du roi propulse sa fille âgée de 25 ans sur le trône. Dès le début de son règne, la jeune reine, couronnée sous le nom d'Elizabeth II, devra faire face aux passions et aux tourments qui rôdent autour de la famille royale.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:25</b> <span style="float:right"><b>2255020</b></span>  <b>SOS ANIMAUX SAUVAGES</b>  <b>MISSION BLAIREAU</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par Maramedia/ITV.</i>  <i>Réalisateur : Steven Parsons.</i></p> <p>Trois jeunes blaireaux orphelins viennent de faire leur entrée au centre, pour faire soigner leurs blessures. Pendant ce temps des jeunes hirondelles apprennent à voler et à se nourrir, pendant que des chouettes redécouvrent la vie sauvage...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>18:30</b> <span style="float:right"><b>2254322</b></span>  <b>NICOLAS LE FLOCH</b>  <b>L'ENIGME DES BLANCS MANTEAUX 1/2</b></p> <p><i>Téléfilm en deux parties produit par Compagnie des Phares et Balises/France 2/TV5 Monde.</i>  <i>Scénariste : Hugues Pagan, d'après le roman de Jean-François Parot.</i>  <i>Réalisateur : Edwin Baily.</i>  <i>Avec : Claire Nebout, Jean Marie Winling, Mathias Mlekuz, Jérôme Robart, Vimala Pons, François Caron, Vincent Winterhalter, Sava Lolov, Michaël Abiteboul</i></p>	<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2257621</b></span>  <b>MA MAISON DE A A Z</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Nicolas Le Floch, jeune commissaire au Châtelet, se voit confier la mission d'enquêter sur la disparition du commissaire Lardin,</p>	<p><b>20:55</b> <span style="float:right"><b>2254330</b></span>  <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b>  <b>LE PERCHE, TERRE DE MANOIRS ET DE BOCAGES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2020.</i>  <i>Réalisatrice : Marie David.</i></p> <p>Pour les amoureux des paysages grandioses, les passionnés d'histoire et de vieilles pierres ou les gourmands à la recherche des produits authentiques, France 5 continue d'explorer le patrimoine français.</p> <p>Avec ses collines, ses forêts et ses manoirs tout aussi cachés que raffinés, le Perche est une ancienne province historique de notre beau pays. Mortagne fut le lieu de villégiature préférée des comtes et comtesses du Perche. Cette ville fortifiée recèle de trésors, comme ce manoir où aurait séjourné le roi Henri IV. Plantée au</p>

milieu des champs, la basilique de Montligeon fut édifée en un temps record par un petit curé de campagne et ses dévoués paroissiens. Nogent-le-Rotrou, ou le village de la Perrière, cultivent avec autant de soin leur héritage de pierre que leurs traditions artisanales comme celle d'une singulière broderie, le filet perlé. La magie percheronne se révèle autant dans son bâti historique que dans ses sous-bois. Il en est de même pour sa gastronomie avec un plat incontournable qu'on cuisine ici comme personne : le boudin.

Sous-titrage télétexte  
 Ce programme est disponible en audiodescription

**21:45** **2254906**  
**LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR**  
**LA COTE D'OPALE - DES FALAISES DES DEUX-CAPS**  
**AUX MARAIS DE SAINT-OMER**

*Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2018.*  
*Réalisateur : Florent Quet.*

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Cette escapade en Côte d'Opale emmène le téléspectateur tout d'abord dans le Montreuillois qui possède des coins de nature préservée et ravit les papilles de spécialités gastronomiques traditionnelles étonnantes. A l'intérieur des terres, dans la région de Saint-Omer, on se laissera volontiers surprendre par une initiation à un sport inédit, une visite exclusive dans un des hauts lieux de la Seconde Guerre mondiale ou une promenade au fil de l'eau. Enfin, le Boulonnais livre des paysages grandioses et dévoile le secret de ses moules frites...

Sous-titrage télétexte  
 Ce programme est disponible en audiodescription

**22:40** **2257454**  
**UNE MAISON, UN ARTISTE**  
**PIERRE-PAUL RUBENS, LE PEINTRE GENTILHOMME**  
**D'ANVERS**

*Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2020.*  
*Réalisateur : Laurence Lowenthal.*

*Avec les témoignages de Ben van Benden, directeur du musée Rubens, de Bert Watteeuw, conservateur sur l'art flamand à Anvers, de Serge Legat, conférencier des musées nationaux, de Nadeije Laneyrie-Dagen, historienne de l'art et de Christine Tribot la Spière, peintre et copiste au Louvre.*

Qu'ils soient peintre, écrivain, architecte, chanteur ou comédien, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie.

En 1610, Pierre-Paul Rubens décide de s'établir dans la cité flamande d'Anvers et acquiert une demeure en brique dans le centre-ville pour la somme de 8 960 florins et un tableau de sa main. Il y crée un petit palais renaissance richement décoré et même une réplique du panthéon de Rome en miniature. L'artiste rêve surtout d'y créer un vaste atelier à la hauteur de ses ambitions. Comme une revanche sociale sur le chaos de ses jeunes années. Une propriété destinée à abriter la future famille que Rubens envisage de fonder, un jardin d'agrément, mais également un lieu de travail...

Sous-titrage télétexte

**23:10** **2257445**  
**48 HEURES**  
**LA GARDE A VUE DE NICOLAS CHARBONNIER**

*Série documentaire produite par What's Up Films, avec la participation de France Télévisions. 2019.*  
*Auteurs : Vincent Trisolini et Hugues Derolez.*  
*Réalisateur : Vincent Trisolini.*

En 1985, celui que la presse surnomme " l'étrangleur de la Robertsau ", fait régner la terreur dans un quartier résidentiel de Strasbourg. Il s'introduit de nuit dans des appartements où il inflige des sévices sexuels à des jeunes filles et les étrangle... En 1986, la série de crimes s'arrête subitement au bout de quelques mois mais le violeur reste introuvable. Les policiers se repassent, de génération en génération, ce dossier. 27 ans plus tard, lors d'une dernière tentative d'identification, une empreinte palmaire retrouvée chez une des victimes « matche » avec celle d'un homme sans histoire. C'est celle de Nicolas Charbonnier, 52 ans, père d'une petite fille de 8 ans, divorcé depuis peu, habitant à Bordeaux. L'homme vivait à Strasbourg au moment des faits. Les enquêteurs se replongent dans les milliers de pages du dossier et décortiquent sa vie avant de l'interpeller le 21 janvier 2013 à son domicile. Pour optimiser leur enquête, les policiers ont délocalisé les auditions en Gironde...

Sous-titrage télétexte

**10** Déconseillé aux moins de 10 ans

**00:05** **2254328**  
**CHINE, STRATEGIE D'UNE CONQUETE**

*Documentaire produit par Magnéto Presse, d'après une idée originale de Laurent Delahousse, avec la participation de France Télévisions. 2020.*  
*Un film d'Anne Loussouarn.*  
*Présenté par Laurent Delahousse.*

La crise du Covid 19 a révélé la dépendance de l'Occident à l'égard de la Chine et le risque des transferts de technologie. Un laboratoire de haute sécurité, né d'une collaboration avec la France, a même été soupçonné d'être à l'origine de la pandémie... Plus que jamais, Pékin se pose comme une superpuissance



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 19 juillet 2020**  
**Semaine n° 30**

conquérante. Ses produits high tech inondent la planète, ses fleurons industriels ont laminé la concurrence. Cette ascension fulgurante, l'Occident ne l'a pas vu venir. Tout débute en 1975 avec la visite de Deng Xiaoping en France. Résultat : trente ans après, la Chine est devenue la deuxième puissance économique mondiale, talonne les Etats-Unis et lance ses « nouvelles routes de la soie ». Un succès qui, aujourd'hui, dérange et conduit à une guerre commerciale à l'échelle de la planète. Hommes politiques, entrepreneurs, experts, français, américains et chinois, révèlent les dessous de cette conquête, menée comme d'une partie de jeu de go.

Sous-titrage télétexte

---

**01:30** **2254326**  
**1917 REVOLUTIONS**

*Documentaire produit par Cinétévé, avec la participation de France Télévisions. 2017.*

*Auteur et réalisateur : Bernard George.*

*Narrateur : Philippe Torreton.*

Dans le fracas de la Première Guerre mondiale, saignée par les combats, éprouvée par la faim, la Russie des Tsars, que l'on croyait éternelle, entre en révolution. Pour tout un peuple, l'espoir renaît... Mais le rêve ne va pas durer. Alors que le chaos se propage dans le pays, une poignée d'hommes va s'emparer du pouvoir, et changer le destin de l'humanité. La postérité n'a retenu que la révolution d'Octobre et a oublié que celle de Février aurait pu conduire la Russie vers un autre destin.

Sous-titrage télétexte

---

**02:25** **2257622**  
**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Lundi 20 juillet 2020**  
**Semaine n° 30**

<p><b>05:05</b> <b>2254932</b></p> <p><b>LES TRESORS DE L'OUTBACK</b> <b>AU COEUR DE LA SAISON SECHE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Nothern Pictures, en association avec Channel 9 et PBS. 2017</i> <i>Auteur : Tosca Looby</i> <i>Réalisateur : Brendan Fletcher.</i></p> <p>L'Outback, "far-west" australien, est une zone immense faite de paysages magnifiques et d'une faune et une flore uniques. Des plages aux déserts, des prairies aux marécages, cette série part à la découverte des espèces les plus mythiques du nord-ouest de l'île-continent, dans la région de Kimberley ; ainsi qu'à la rencontre des femmes et des hommes qui œuvrent au quotidien pour préserver ces richesses inestimables. C'est la saison sèche dans l'Outback, les rivières s'étiolent et les feux de prairie se font plus dangereux. Sur la côte, les femelles tortues viennent pondre leurs œufs sur les plages et les rangers en profitent pour leur poser des sondes. Au large, les baleines à bosse font leur apparition et les pêcheurs de perles sont au travail.</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>06:00</b> <b>2257575</b></p> <p><b>OKOO</b></p> <p>07h20 : Pirata et Capitano 07h45 : Didou construis-moi 08h10 : Les Triplés 08h50 : Pierre Lapin S1 09h15 : Jean-Michel Super Caribou</p>	
<p><b>09:50</b> <b>2253028</b></p> <p><b>VUES D'EN HAUT</b> <b>LES ALPES SUISSES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Skyworks Production. 2013</i> <i>Auteur : Paul Stephanus</i> <i>Réalisateur : Josh Halil.</i></p> <p>Cette série fait découvrir, par des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... Cet épisode a pour point de départ le lac Majeur, à la frontière italo-suisse, en direction du nord et de ses constructions médiévales, puis survole le col du Grand-Saint-Bernard, dans les Alpes suisses. Il fait ensuite découvrir Vaduz, la capitale du Liechtenstein, le plus petit mais aussi le plus riche Etat d'Europe. De retour en Suisse, il survole le Rhin jusqu'à Schaffhausen, ville-étape traditionnelle des marchands, avant d'achever ce voyage au-dessus des chutes du Rhin, les plus importantes d'Europe.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>10:25</b> <b>2254102</b></p> <p><b>LA MAISON FRANCE 5</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019</i></p> <p>Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. Rendez-vous très attendu dans l'émission, les solutions proposées par les architectes maison pour répondent astucieusement à une problématique d'aménagement. L'émission se déroule aux Baux-de-Provence, dans les Bouches-du-Rhône, en région Alpes-Côte d'Azur, au sein du parc naturel régional des Alpilles. Intervenants : - Benjamin Houdan, guide conférencier fait visiter le village des Baux. - Après avoir été plumassière pendant plusieurs années, pour de grandes maisons de couture, Prune Faux a décidé de changer de territoire et de s'installer dans les Alpilles avec son mari. Elle y a créé son propre atelier et développé d'autres activités. - Originaire de Toulouse, Eric-Jean Flouresse a décidé, il y a plusieurs années, de se reconvertir dans une activité réunissant ses passions : l'architecture, le design et les œuvres d'art. Il a créé une boutique-hôtel au Paradou, Le Hameau de Baux, qu'il a pensé et décoré comme un véritable lieu de vie. - Rencontre à Beaucaire avec Laurent Passe, ébéniste designer, passé maître dans l'art du recyclage des bois anciens. Entre ses mains, les vieilles planches de wagons et les vieux planchers retrouvent une seconde vie et deviennent de magnifiques cuisines, des pièces de mobilier authentiques et uniques... - L'architecte Pierre-Olivier Brèche et la décoratrice Mélanie Soquet ont totalement rénové un mas provençal, créant de nouvelles ouvertures, revoyant la circulation des espaces intérieurs pour apporter davantage de fluidité et de confort, inventant aussi de nouvelles ambiances. Sujets : - Changer : Cécile Siméone doit créer une troisième chambre et un espace bureau. - Les commodes et armoires de rangement : armoires à portes coulissantes ou battantes, commodes, chiffonniers, meubles détournés ou à composer... Quelles dimensions, quelles matières ? Quels types de meubles pour quel usage ? - Une maison de village à Maussane-les-Alpilles : Vanina, la propriétaire, cherchait un espace où vivre mais aussi travailler. Dans cette maison de 300 m2, elle a opéré d'importantes transformations : création d'ouvertures, nouvelle organisation des espaces, aménagement des combles... Des travaux menés par son père maître d'œuvre. Autrement dit, un projet mené en famille.</p>
<p><b>10:20</b> <b>2252974</b></p> <p><b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p>	

- Que du beau en cuisine ! Plateaux, dessous de plats, pots décoratifs, planches à découper... Petite sélection !  
 - Maison d'hôtes : le Mas l'Amarine, à Saint-Rémy-de-Provence. Un ancien mas de caractère dont Alice et Bernard, les propriétaires, en ont fait une demeure charmante et décalée, mettant l'art en scène à travers un mobilier et des objets de créateurs...

Sous-titrage télétexte

**12:05** **2254114**  
**CAMERAS ESPIONS EN TERRE ANIMALE**  
**ESPRITS REBELLES**

*Série documentaire produite par John Downer Productions*  
*Réalisateur : Philip Dalton.*

A quel point sommes-nous différents de nos cousins les animaux ? Une nouvelle génération de caméras espions révèle l'intimité d'espèces aussi diverses que l'éléphant d'Afrique, le manchot ou le chimpanzé...

Les caméras espions révèlent combien certaines espèces sont capables de tromperie et d'espièglerie. Dans certaines villes en Inde, les singes n'hésitent ainsi pas à transformer les bassins publics en piscines privées. En Afrique, les éléphanteaux qui jouent et ne suivent pas leur mère d'assez près se retrouvent seuls et vulnérables, tandis que chez les chimpanzés, les jeunes ne peuvent flirter sans s'exposer à une correction de la part des vieux mâles. De même, seule la femelle alpha des suricates est en droit de se reproduire, ce qui vaut aux contrevenantes d'être bannies du clan. En Amérique du nord, les louves ont recours à la manière forte, apprenant par la même occasion à leurs petits les postures de soumission qui leur serviront dans leurs rapports sociaux, tandis qu'en Australie, les jardiniers satinés n'hésitent pas à voler leurs congénères pour amasser un maximum d'objets et attirer les femelles. En Antarctique, les manchots doivent faire face aux attaques des labbes cherchant à dérober leurs œufs, tandis que, sur des rivages plus tempérés, les pêcheurs et les oiseaux marins sont victimes des frégates, véritables spécialistes de la piraterie aérienne. Certains animaux démontrent également un attrait pour les produits narcotiques, tels les dauphins qui s'enivrent du venin du poisson globe, ou les lémuriers consommant volontairement le venin du centipède venimeux.

Sous-titrage télétexte

**13:10** **2253035**  
**L'AVENTURIER DU GOUT EN AFRIQUE**  
**LA REGION AMHARA**

*Série documentaire coproduite par Zuku/Quite bright films. 2013.*  
*Réalisateur : Tom Whitworth.*

Pour cette deuxième saison, Kiran Jethwa parcourt cette fois-ci son pays natal, le Kenya, ainsi que ses pays voisins, à la découverte de produits et recettes locaux. Il va rencontrer producteurs et cuisiniers de ces denrées. De retour dans son restaurant de Nairobi après chaque déplacement, il cuisine une

nouvelle recette qui rassemble toutes ces découvertes enrichissantes.

Kiran explore l'Ethiopie, à la gastronomie riche, et un de ses éléments centraux : les épices. Il visite un champ de piments, puis se penche sur un pain local, l'injeera, réalisé à partir d'une céréale locale nommée le teff. Il cuisine alors un poulet aux épices servi dans de l'injeera.

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2257602**  
**LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.*

Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires "In vivo" de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.

"In vivo" :

- "Marseille : des urgences en crise"

- "Mont-Blanc : les coureurs de l'extrême"

Sous-titrage télétexte

**14:40** **2253042**  
**HOPITAL : DES SOINS PAS COMME LES AUTRES**

*Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. 2017.*

*Réalisatrice : Cécile Tartakovsky*

Acupuncture, hypnose, homéopathie, Qi gong... Longtemps décriées, les médecines complémentaires s'implantent durablement dans les hôpitaux français. Mais le manque d'études prouvant leur efficacité et le risque de dérives sectaires inquiètent. Utilisées pour soulager les douleurs, alléger les anesthésies ou réduire les effets secondaires des médicaments, ces techniques sont plébiscitées par les patients. Actuellement, plus de quinze thérapies alternatives différentes sont pratiquées dans nos hôpitaux. À Saint-Malo, des opérations sont réalisées sous hypnose. À Strasbourg, l'équipe d'obstétrique utilise les aiguilles d'acupuncture au cours de l'accouchement. Quant à l'homéopathie, elle est employée au CHU de Lyon pour diminuer les effets secondaires des traitements. Sans pour autant rejeter la médecine classique, de plus en plus de patients choisissent de se soigner autrement. Mais cet engouement suscite des résistances au sein du monde hospitalier. La médecine classique ne pourrait-elle pas tirer profit de ces médecines non conventionnelles ?

Sous-titrage télétexte

<p><b>15:45</b> <span style="float:right"><b>2253043</b></span>  <b>LE VINAIGRE A TOUTES LES SAUCES</b></p> <p><i>Documentaire produit par CAT &amp; CIE, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i>  <i>Auteure-réalisateurice : Céline Chassé.</i></p> <p>Il a longtemps été le parent pauvre de la cuisine. Depuis quelques années, il est revenu en force se mêler à la vie de nos fourneaux, de nos casseroles ou de nos saladiers. Arômes exotiques, packagings audacieux, labels prestigieux, multiplication des origines lointaines, le vinaigre réjouit la haute gastronomie et les ménagères. Face aux grandes marques qui multiplient les nouveautés, des producteurs-artisans d'un nouveau genre réinventent le vinaigre. Ultime preuve de succès, le balsamique est devenu l'objet de contrefaçons et de polémiques. Comment le vinaigre est-il revenu par la grande porte sur les tables des Français ? Qui sont les nouveaux sorciers, qui réinventent ce produit populaire, à la manière d'un grand vin ou d'un fromage d'exception ? Comment s'y retrouver dans les étiquettes entre les produits authentiques et les succédanés et contrefaçons ? Enquête sur un des produits les plus populaires et méconnus de nos cuisines.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Caroline Roux / Axel de Tarlé décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>16:40</b> <span style="float:right"><b>2255135</b></span>  <b>LES AVIONS DU BOUT DU MONDE  VOL AU-DESSUS DU PARADIS</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Antipode, avec la participation de France Télévisions, du CNC.</i>  <i>Rédacteur en chef : Francois Guillaume.</i></p> <p>Sur notre planète, il y a des lieux que les hommes ne peuvent atteindre facilement, des lieux inaccessibles où la nature est reine... des lieux où tout n'est que grandeur et liberté. Dans ces décors dignes des premiers matins du monde, l'avion est bien souvent le seul moyen de se déplacer... Son rôle est vital : il permet aux habitants de ces bouts du monde de se sentir moins isolés. Au Kenya, en Bolivie, au Canada et à Madagascar, des pilotes nous font découvrir des sites exceptionnels encore préservés. Des endroits perdus où vivent des communautés soudées dont le rapport au temps n'est pas le nôtre...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2255458</b></span>  <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions.</i>  <i>Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin !</p> <p>Des graines pour semer de nouveaux jardins.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rencontre : Murielle Joubert, céramiste. Son travail s'inspire de la morphologie parfois inattendue des graines pour proposer des objets inédits.</li> <li>- Découverte : les graines en héritage. Voici l'expérience de deux frères qui collectent, préparent et diffusent des plantes souvent rares par le biais de leurs graines. L'objectif est de préserver et consolider la biodiversité végétale.</li> <li>- Visite de jardin : les jardins du château de Saint-Marcel-de-Félines, dans le département de la Loire. Construit sur une ancienne place forte, le château de Saint-Marcel-de-Féline et ses jardins ont été réinventés entre les traces du passé et le regard contemporain, tout en nous projetant au-dessus d'un formidable panorama de paysages.</li> <li>- Pas de panique : retour chez Audrey. Sept ans plus tard, comment le petit jardin d'Audrey a-t-il évolué ? Comment a-t-elle su y conjuguer son activité de céramiste et son goût pour le jardin naturel ?</li> </ul> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2252960</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p>	<p><b>19:55</b> <span style="float:right"><b>2254711</b></span>  <b>ANIMAUX EXTRAORDINAIRES  LES COMPORTEMENTS SOCIAUX</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Oxford Scientific Films.</i>  <i>Réalisateur : Rob Neil</i></p> <p>Cette série propose de parcourir la planète à la découverte des comportements animaliers les plus étonnants et d'en comprendre les mécanismes, grâce aux scientifiques qui les ont découverts et étudiés.</p> <p>En Afrique du Sud, un centre de conservation a vu naître une étrange histoire d'amour entre deux animaux : la lionne Cleopatra et le lion blanc Zukara... Les employés d'un zoo britannique ont pris soin d'un œuf de manchot abandonné ; le poussin a pu voir le jour, mais il ne parvient pas à dépasser sa peur de l'eau. En Autriche, une équipe de scientifiques analyse les comportements de loups vivant en captivité. Etrangement, ils semblent faire</p>

preuve d'une tolérance interpersonnelle supérieure aux chiens, ce qui est confirmé par une expérience. En Australie, des scientifiques cherchant à assurer la protection des koalas réalisent le suivi scientifique de 400 individus auxquels ils ont posé des émetteurs GPS. Sur les côtes de Colombie Britannique, certains groupes d'orques ont pris l'habitude de se gratter sur les hauts fonds tapissés de galets. Si les scientifiques ont longtemps pensé qu'ils se débarrassaient de leurs parasites, les dernières études tendent à montrer qu'il s'agit d'un comportement récréatif transmis de génération en génération...

Sous-titrage télétexte

**20:50** **2254712**  
**NUS & CULOTTES**  
**OBJECTIF M**

*Série documentaire sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Tisserand-Mouton et produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2020.*

*Réalisateurs : Guillaume Tisserand-Mouton, Nans Thomassey et Benjamin Coadic*

Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une folle expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans un sou ni même un vêtement ? A chaque voyage, un rêve à réaliser, défi qui pourra peut-être être relevé grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? Un voyage haut en couleurs qui commence au lac du Salagou proche de Montpellier. Nans et Mouts rêvent de rencontrer le célèbre chanteur M et monter avec lui sur scène et entonner une chanson ! Caméras baluchon sur l'épaule et caméra au poing, les deux acolytes vont sautiller de rencontres en découvertes. Réaliseront-ils ce rêve fou ? Rencontrer M ? Et si oui, acceptera-t-il de les faire monter sur scène pour chanter avec lui devant des milliers de personnes ?

Sous-titrage télétexte

**21:40** **2254713**  
**NUS & CULOTTES**  
**OBJECTIF IBIZA**

*Série documentaire sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Mouton et produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2017.*

*Réalisateurs : Nans Thomassey, Guillaume Mouton et Charlène Gravel.*

Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une folle expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans un sou ni même un vêtement ? A chaque voyage, un rêve à réaliser, défi qui pourra peut-être être relevé grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ?

Nus comme des vers sur les hauteurs pyrénéennes, Nans et Mouts rêvent de prendre le large. Avec un objectif bien particulier : au coeur de la vie trépidante d'Ibiza, ils rêvent de rejoindre une île déserte. Paradoxe détonnant puisque pour jouir de la magnifique quiétude qu'offre un tel lieu, il va leur falloir multiplier les rencontres. Comme à leur habitude, ils partent sans argent. Embarquer sur un voilier ou encore un jet privé est un passage obligatoire pour rejoindre l'archipel. Cela promet autant de diversité de rencontres que d'aventures en perspective...

Sous-titrage télétexte

**22:35** **2252979**  
**LA P'TITE LIBRAIRIE (rediff)**

Sous-titrage télétexte

**22:40** **2252965**  
**C DANS L'AIR (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**23:45** **2253054**  
**VENISE, LE DEFI TECHNOLOGIQUE**

*Documentaire produit par la Compagnie des Phares et Balises, avec la participation de France Télévisions. 2018*

*Auteurs : Laurence Thiriat et Thomas Marlier*

*Réalisatrice : Laurence Thiriat.*

*Compositeur : Siegfried Canto*

*Intervenants :*

*Davide Tagliapietra, biologiste, Institut des Sciences Marines  
 Elisabetta Zendri, chimiste, Université Ca Foscari de Venise  
 Georg Umgieser et Alvisé Papa, océanographes, Institut des Sciences Marines*

*Francesco Scarton, biologiste*

*Alberto Piz, ingénieur du MOSE*

Venise est une prouesse de technologie : une ville de pierre qui semble posée sur l'eau. Mais, aujourd'hui, elle doit faire face au plus grand défi depuis sa création : la menace de sa disparition. Pour la sauver, une armée de scientifiques lutte sans relâche contre les ennemis qui l'assaillent : le sel, le réchauffement climatique, l'affaissement des sous-sols, le tourisme de masse et l'industrialisation forcée. Une véritable course contre la montre est engagée. Grâce aux expériences menées par les scientifiques et à des reconstitutions en 3D, ce film fait découvrir Venise de façon inédite afin de prendre conscience des dangers qui la guettent mais aussi des solutions inhérentes à sa survie.

Sous-titrage télétexte



**DEFINITIFS**  
**Lundi 20 juillet 2020**  
**Semaine n° 30**

**01:10**  
**360@**  
**HAWAII**

**2253056**

*Série documentaire produite par Outside Films/Mai Juin Productions, avec la participation de France Télévisions. 2016*  
*Auteurs : Jean-Sébastien Desbordes, Vincent Nguyen et Vincent Feragus*  
*Réalisateurs : Jean-Sébastien Desbordes et Vincent Nguyen*

Reporters et amis de longue date, Jean-Sébastien Desbordes et Vincent Nguyen forment, de leur propre avis, un tandem de voyageurs très complémentaire. L'un est intuitif et sensitif, l'autre posé et réfléchi, mais, amateurs de sensations fortes, tous deux ont choisi d'observer la planète par le bout d'une caméra qui filme à 360°. Une expérience qu'ils partagent, tout au long de cette série, avec enthousiasme et bonne humeur.

Jean-Sébastien Desbordes et Vincent Nguyen débarquent au beau milieu du Pacifique, explorer Hawaii ! Sur l'île d'Oahu, ils survolent Honolulu dans l'hélicoptère de la série télé culte, "Magnum". Après avoir acheté de jolies chemises à fleurs bien sûr ! Patrie du surf, les deux reporters se donnent comme objectif de défier les plus belles vagues du monde sur un canoë traditionnel, et, ainsi, conserver l'esprit des ancêtres. Sur Big Island, Vincent entraîne Jean-Seb à tester le saut en parachute où une drôle de rencontre l'attend dans les airs. Une fois sur la terre ferme, le duo part à la rencontre des agriculteurs écologistes, qui se battent contre les fertilisants largement utilisés par certains groupes agroalimentaires sur l'île. Enfin, pour tenter d'approcher au plus près des baleines, les deux complices, n'hésiteront pas à braver l'océan en stand-up paddle. Et, à la nuit tombée, Jean-Seb et Vincent s'équipent pour s'initier à une plongée magique avec des raies mantas. Ils terminent leur voyage à Maui par un énorme frisson avec des hommes volants, le tout évidemment, à 360 degrés !

Sous-titrage télétexte

**02:00**  
**BRILLANTES ESPECES**

**2255121**

*Documentaire produit par Terra Mater Factual Studios/Ammonite Films, en coproduction avec Curiositystream, en association avec BBC, UKTV, ABC Australia. 2016.*  
*Réalisateur : Joe Loncraine.*

David Attenborough s'intéresse à la bioluminescence. Ses recherches vont le conduire aux quatre coins du monde pour découvrir pourquoi et comment des créatures vivantes produisent de la lumière. Les lucioles utilisent leur bioluminescence pour attirer le sexe opposé. Certaines espèces de champignons produisent une lumière pour attirer les insectes nocturnes. Certains millepattes l'utilisent, quant à eux, dans un rôle dissuasif. Les larves de coléoptère s'en servent d'appâts afin d'attirer les proies dont elles se nourrissent. Cette capacité de bioluminescence se retrouve chez un nombre étonnamment élevé d'espèces marines, qui illuminent parfois les eaux côtières de Tasmanie de façon

spectaculaire, mais aussi le poisson phare qui l'utilise pour désorienter les prédateurs, ou encore les ostracodes qui aveuglent les poissons ayant eu la mauvaise idée de les avaler. Grâce à des sous-marins très perfectionnés et un matériel de pointe, ce film explore les profondeurs du Pacifique pour assister au prélèvement de plusieurs espèces bioluminescentes extrêmement étonnantes, telles que le poisson dragon, le calamar luciole ou le Macropina au crâne transparent.

Sous-titrage télétexte

**02:50**  
**LA NUIT FRANCE 5**

**2257623**



**DEFINITIFS**  
**Mardi 21 juillet 2020**  
**Semaine n° 30**

<b>04:50</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2252970</b>	Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. Rendez-vous très attendu dans l'émission, les solutions proposées par les architectes maison pour répondent astucieusement à une problématique d'aménagement.
Sous-titrage télétexte		"La Maison France 5" installe ses caméras dans la ville thermale de Vichy située dans le département de l'Allier.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2257576</b>	Intervenants : - Fabienne Gélin, responsable des fonds patrimoniaux, qui connaît sur le bout des doigts toute l'architecture de la ville, fait la visite. - Sophie Lallias, architecte DPLG, spécialisée en rénovation, fera découvrir sa maison... A l'abandon quand elle l'a achetée, elle en a fait un petit bijou. - Artiste-peintre, Julien Durix met en scène, d'une manière très personnelle et très visuelle les personnages qui ont animé ses jeunes années. - Grande voyageuse, Sylviane a fini par poser ses valises à Vichy en ouvrant des chambres d'hôtes au cœur d'une maison chargée d'histoire. Elle fait également découvrir ses adresses déco... - Matthieu Carmié manipule le fer à souder et la forge. Artiste, soudeur, il s'est fait connaître pour ses personnages en métal, inspirés des héros d'un célèbre jeu de construction. Depuis, il s'est ouvert à d'autres types de créations.
07h20 : Pirata et Capitano 07h45 : Didou construis-moi 08h10 : Les Triplés 08h50 : Pierre Lapin S1 09h15 : Jean-Michel Super Caribou		Sujets : - Changer : Karine et Gaëlle doivent déplacer une cuisine dans une salle à manger et créer une chambre. - Les papiers-peints panoramiques : depuis quelques années, on assiste au retour des papiers-peints dans la décoration. Les papiers panoramiques s'inspirent notamment de gravures et de tapisseries anciennes, d'autres de paysages imaginaires ou complètement abstraits... - Choisir : le café sous pression. Avec les années, les machines à café ont gagné en performance et savent aujourd'hui préserver un maximum les arômes... Cerise sur le gâteau, elles se font design et s'exposent avec élégance dans nos cuisines. - Une ancienne maison forte : Stéphane et Rosa ont fait l'acquisition d'une habitation, située près de Vichy. Ils ont fait d'importants travaux de rénovation, réalisés en plusieurs phases qui ont permis de faire pleinement revivre cette bâtisse du XVIIe siècle. - Les jeux déco : babyfoot vintage ou complètement revisités, jeux de plateaux design à exposer ou meubles transformables en espace de jeux... On joue la carte de la régression dans la décoration.
<b>09:45</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2257624</b>	Sous-titrage télétexte
<b>09:50</b> <b>VUES D'EN HAUT</b> <b>LE NORD-OUEST DU MONTANA</b>	<b>2253029</b>	<i>Série documentaire produite par Skyworks Production. 2013</i> <i>Auteur : Michael Sokol</i> <i>Réalisateur : Josh Halil.</i>  Cette série fait découvrir, par des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... Cet épisode part à la découverte de l'Etat américain du Montana. Il survole les paysages escarpés des Montagnes Rocheuses, puis met le cap vers la forêt de Kootenai, réputée pour ses sources d'eau cristalline et fait découvrir le barrage Libby, véritable chef d'œuvre d'ingénierie. Plus au nord, il explore la rivière Flathead, qui traverse le magnifique parc national de Glacier, pour terminer le voyage à Polson.
Sous-titrage télétexte		
<b>10:20</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	<b>2252975</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
<b>10:25</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b>	<b>2254103</b>	<i>Série documentaire produite par Offspring Films.</i> <i>Réalisateur : Dan Perowne.</i>  Les premiers pas dans le monde animal sont cruciaux car, dans ces environnements, naissance rime avec menace. Assurer la survie de la prochaine génération est un enjeu quotidien qui monopolise de nombreux parents. Garder leurs petits à proximité, passer des
Sous-titrage télétexte		
<b>12:00</b> <b>GRANDIR DANS LA SAVANE</b> <b>SEUL CONTRE TOUS</b>	<b>2254115</b>	

<p>années à les élever et à leur transmettre un savoir, trouver de la nourriture pour plusieurs : l'instinct maternel est primordial dans la nature. Le Dr Patrick Aryee emmène le téléspectateur à travers le monde à la découverte des défis de parents et enfants animaux. Le lien maternel est la clé de la survie pour les nouveau-nés dans le monde animal. De la dépendance de l'éléphanteau, aux premières courses des bébés gnous quelques minutes à peine après leur naissance, aux premiers pas des lagothrix à plusieurs mètres du sol et jusqu'à la dévotion des mères loutres et les risques pris par les parents macareux moines : les mères ne donnent pas simplement la vie, elles l'assurent.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Série documentaire produite par le CGTN Français/Etoile Noire Production. 2018</i>  <i>Un film de Jean-Luc Geneste et Julien Guitard</i></p> <p>Xu Li, journaliste chinoise, et Jérémy Angelier, cinéaste français, sillonnent, en train, la Chine au cours de 6 parcours et plus de 30 escales, révélant des paysages à couper le souffle, grandioses ou insolites. Une immersion dans le patrimoine artistique, culturel et gastronomique des régions traversées et la découverte d'immenses cités et de technologies innovantes. Une Chine qui se dévoile, moderne et dynamique, tout en conservant une culture et des traditions ancestrales.</p> <p>Jérémy et Xu Li prennent de la vitesse à bord du Fuxing, train ultra rapide reliant Beijing et Shanghai, à plus de 350km/h. Le pilote leur explique la transition radicale et surtout extrêmement rapide qu'a connu le monde du rail chinois en 20 ans. Au cours de ce voyage, ils graviront le mont Tai pour se recueillir au Temple de Jade, puis visiteront la ville de Suzhou, ses 1400 km de canaux et découvriront les secrets de la soie. Pour finir, ils remonteront à bord du Fuxing direction Shanghai pour découvrir la vie citadine chinoise dans une des villes les plus peuplées du monde.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:10</b> <span style="float:right"><b>2253036</b></span>  <b>L'AVENTURIER DU GOUT EN AFRIQUE</b>  <b>KAMPALA</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par Zuku/Quite bright films. 2013.</i>  <i>Réalisateur : Tom Whitworth.</i></p> <p>Pour cette deuxième saison, Kiran Jethwa parcourt cette fois-ci son pays natal, le Kenya, ainsi que ses pays voisins, à la découverte de produits et recettes locaux. Il va rencontrer producteurs et cuisiniers de ces denrées. De retour dans son restaurant de Nairobi après chaque déplacement, il cuisine une nouvelle recette qui rassemble toutes ces découvertes enrichissantes.</p> <p>Kiran se rend en Ouganda, à Kampala. Au marché, il goûtera une spécialité locale : les sauterelles grillées. Elles sont attrapées grâce à un piège à la conception peu conventionnelle... Il va alors tenter de les cuisiner à la mexicaine, en tacos au guacamole.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:45</b> <span style="float:right"><b>2254122</b></span>  <b>VISAGES DU LITTORAL</b>  <b>LA MANCHE</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par Grand Angle/Planète Thalassa. 2012.</i>  <i>Réalisateur : Gil Kebaili</i></p> <p>Cette série propose de faire le tour de France en suivant son littoral depuis les airs. C'est la promesse d'un voyage dense et dynamique.</p> <p>Dunkerque et ses environs, c'est un grand bol d'air flamand. La promenade dans les airs se poursuit au-dessus de Dieppe. Depuis le haut de l'avenue Gambetta, les ferries et les chalutiers semblent naviguer par-dessus les toits. A Honfleur, berceau de l'impressionnisme, nous rencontrons Paul, artiste-peintre. La côte fleurie nous emmène ensuite jusqu'à Deauville avant de regagner le Mont-Saint-Michel au milieu des vents de l'océan. Enfin, on aperçoit Granville, cité balnéaire glamour préférée des Français au XXe siècle...</p> <p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>13:40</b> <span style="float:right"><b>2257603</b></span>  <b>LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires "In vivo" de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.</p> <p>"In vivo" :  - "Sauver des nouveau-nés fragiles"  - "Samu de Nantes"</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>16:40</b> <span style="float:right"><b>2255516</b></span>  <b>NUS &amp; CULOTTES</b>  <b>OBJECTIF SICILE</b></p> <p><i>Série documentaire sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Tisserand-Mouton et produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2016.</i>  <i>Réalisateurs : Guillaume Tisserand-Mouton, Nans Thomassey</i></p>
<p><b>14:40</b> <span style="float:right"><b>2253044</b></span>  <b>LA CHINE AU FIL DES RAILS</b>  <b>LA ROUTE A GRANDE VITESSE</b></p>	

Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une folle expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans un sou ni même un vêtement ? A chaque voyage, un rêve à réaliser, défi qui pourra peut-être être relevé grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? Nans et Mouts se lancent un défi : rejoindre la Sicile afin de faire griller des marshmallows sur l'Etna ! Leur périple commence en plein hiver dans les calanques de Marseille, où ils rencontrent Bastien et Marielle, puis ils se mettent en tête de grimper dans un jet privé...

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2252961**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020*

Caroline Roux / Axel de Tarlé décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **2255459**  
**SILENCE, ÇA POUSSE !**

*Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019*

Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin !

La recherche scientifique aiguise notre regard sur la nature.

- Rencontre : avec une carpologue. La carpologie est une pratique scientifique en plein essor, qui nous enseigne sur le passé en étudiant les restes de la fructification des plantes demeurés dans le sol, parfois plusieurs siècles.

- Découverte : le végétal se substitue au plastique. Où en sont les recherches qui permettront aux matières plastiques issues du végétal de se substituer à celles fabriquées à base de pétrole ?

- Lecture de paysage : le paysage de Saint-Cirq-Lapopie, dans le département du Lot. Découverte de l'évolution que ce splendide village suspendu a connue au cours des siècles.

- Pas de panique : chez Marine. A Châteauroux, au fond du jardin, le grand pignon devra se faire plus discret. Le potager va devenir plus coquet pendant que les fleurs parfumées pousseront pour que la petite fille de la maison s'amuse à confectionner des eaux qui sentent bon..

Sous-titrage télétexte

**20:00** **2254717**  
**ELEPHANTS DU SRI LANKA**

*Documentaire produit par Mike Birkhead Productions. Réalisateur : Mike Birkhead*

L'île du Sri Lanka possède sa propre variété d'éléphants, une sous-famille des éléphants d'Asie, moins étudiée que ses cousins d'Afrique et qui présente des caractéristiques uniques. Nous observons l'intelligence, le comportement et le langage de cette espèce. Un centre spécialisé accueille des éléphanteaux orphelins qui n'auraient pas pu survivre seuls dans la nature. La politique du centre est claire : développer les liens sociaux entre les animaux tout en gardant le moins de contact possible avec les humains afin de les relâcher dans la nature à l'âge adulte. Atamaly, une ancienne orpheline du centre, est observée dans la nature en train de voler un bébé à une autre femelle. Mais elle ne peut l'allaiter et met en danger la vie du petit. Ce genre de comportement est une conséquence de l'élevage en captivité. Au centre, Namal, un petit amputé requiert plus d'attention de la part de son gardien Salinda. Il faut qu'il reprenne des forces avant de rejoindre le reste du groupe et être capable de nouer des liens. Au cours des semaines suivantes, le bébé volé qui inquiétait l'équipe est retourné auprès de sa mère.

Sous-titrage télétexte

**20:50** **2254718**  
**LES AVIONS DU BOUT DU MONDE**  
**SURINAME : LE TAXI BROUSSE DE L'AMAZONIE**

*Série documentaire produite par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions, du CNC. Réalisateur : Laurent Dy*

Nos héros sont médecins, urgentistes, fermiers, et surtout pilotes. Ils exercent leur métier dans un de ces territoires du bout du monde. Nous découvrons ces régions difficiles d'accès, que seul l'avion rend disponible au regard, à travers le quotidien et l'activité de ceux qui y vivent une vie d'aventure, où règne une nature à l'état brut...

Alessandro travaille pour une petite compagnie qui effectue des vols au-dessus du Suriname, un pays d'Amérique latine recouvert à 96% par la forêt vierge. Sans son avion, il faudrait des jours et des jours pour relier les communautés entre elles. Passagers, bidons d'essence, matériaux de construction, et même serpents, du moment que ça passe dans le petit habitacle, Alessandro peut le transporter. Voyager avec lui, c'est oublier toute routine, pour découvrir un pays méconnu d'une beauté à couper le souffle.

Sous-titrage télétexte

<p><b>21:40</b> <span style="float:right"><b>2254720</b></span>  <b>LES AVIONS DU BOUT DU MONDE</b>  <b>VANUATU - SOS DOCTEUR MARK</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Antipode, avec la participation de France Télévisions, du CNC. 2017</i>  <i>Réalisateur : Herlé Jouon</i></p> <p>Nos héros sont médecins, urgentistes, fermiers, et surtout pilotes. Ils exercent leur métier dans un de ces territoires du bout du monde. Nous découvrons ces régions difficiles d'accès, que seul l'avion rend disponible au regard, à travers le quotidien et l'activité de ceux qui y vivent une vie d'aventure, où règne une nature à l'état brut...</p> <p>Situées au nord de l'archipel du Vanuatu dans le Pacifique sud, les îles Banks sont littéralement coupées du monde. Dans ces contrées lointaines, il n'y pas de liaisons aériennes ou maritimes régulières, seuls quelques vieux rafiots rouillés passent de temps à autre pour débarquer un peu de vivres et de marchandises. En cas d'urgence médicale, les 9 000 habitants des Banks ne peuvent compter que sur le coucou orange du docteur Mark Turbull. Unique médecin à des centaines de kilomètres à la ronde, ce père de famille australien risque sa vie à chaque atterrissage. Il est le seul à pouvoir se poser sur les pistes improbables et dangereuses de ces îles volcaniques minuscules. Depuis dix ans, aux côtés de sa femme, sa fille et son petit garçon, Mark ausculte, soigne et opère le plus souvent sous les ailes de son monomoteur.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:35</b> <span style="float:right"><b>2252980</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE (rediff)</b></p> <p>.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>23:55</b> <span style="float:right"><b>2253057</b></span>  <b>TOHOKU, LE JAPON SAUVAGE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Ampersand/Ananda Pictures/Ushuaïa TV. 2018</i>  <i>Réalisateur : Eric Bacos.</i></p> <p>La péninsule de Tohoku se situe à l'extrémité nord de Honshu, l'île principale du Japon. Baignée par l'océan Pacifique et la mer du Japon, c'est une terre de volcans, de forêts et de côtes escarpées où la nature est reine et les hivers rigoureux. Teiji, guide de haute montagne, invite le téléspectateur au coeur de la civilisation japonaise et fait découvrir un Japon nature et authentique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:40</b> <span style="float:right"><b>2252966</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>00:45</b> <span style="float:right"><b>2254721</b></span>  <b>LE VINAIGRE A TOUTES LES SAUCES</b></p> <p><i>Documentaire produit par CAT &amp; CIE, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i>  <i>Auteure-réalisateurice : Céline Chassé.</i></p> <p>Il a longtemps été le parent pauvre de la cuisine. Depuis quelques années, il est revenu en force se mêler à la vie de nos fourneaux, de nos casseroles ou de nos saladiers. Arômes exotiques, packagings audacieux, labels prestigieux, multiplication des origines lointaines, le vinaigre réjouit la haute gastronomie et les ménagères. Face aux grandes marques qui multiplient les nouveautés, des producteurs-artisans d'un nouveau genre réinventent le vinaigre. Ultime preuve de succès, le balsamique est devenu l'objet de contrefaçons et de polémiques. Comment le vinaigre est-il revenu par la grande porte sur les tables des Français ? Qui sont les nouveaux sorciers, qui réinventent ce produit populaire, à la manière d'un grand vin ou d'un fromage d'exception ? Comment s'y retrouver dans les étiquettes entre les produits authentiques et les succédanés et contrefaçons ? Enquête sur un des produits les plus populaires et méconnus de nos cuisines.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:45</b> <span style="float:right"><b>2255303</b></span>  <b>AVIS DE SORTIES</b></p> <p><i>Programme court produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale. Conception graphique : Dream On. 2020</i>  <i>Auteure : Anna Dessusant.</i></p> <p>"Avis de sorties" présente chaque semaine les bandes-annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.</p>	<p><b>01:40</b> <span style="float:right"><b>2254722</b></span>  <b>DANGERS DANS LE CIEL</b>  <b>MENACE INVISIBLE - VOL HUGHES AIRWEST 706</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Cineflix. 2013.</i>  <i>Réalisatrice : Susan Rynard.</i></p> <p>Cette collection revient sur les grandes catastrophes aériennes de ces dernières années. Mélange de reconstitutions et de témoignages, chaque épisode plonge le téléspectateur au coeur de l'action.</p>



**DEFINITIFS**  
**Mardi 21 juillet 2020**  
**Semaine n° 30**

Le 6 juin 1971, un Phantom F-4 de la Marine est en pleine séance de voltige aérienne quand il heurte l'appareil du vol Hughes Airwest 706 à la grande stupéfaction du public. Les enquêteurs militaires et ceux du NTSB joignent leurs efforts et partagent leurs compétences pour faire toute la lumière sur l'accident. Ils finissent par découvrir une faille dans le système du transport aéronautique américain.

Sous-titrage télétexte

---

**02:20**  
**LA NUIT FRANCE 5**

**2257625**



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 22 juillet 2020**  
**Semaine n° 30**

<b>04:50</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2252971</b>	Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. Rendez-vous très attendu dans l'émission, les solutions proposées par les architectes maison pour répondent astucieusement à une problématique d'aménagement.
Sous-titrage télétexte		"La maison France 5" se déroule sur les routes du Périgord, direction Périgueux.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2257578</b>	Intervenants : -Martine Balout, directrice du patrimoine de Périgueux, présente le centre historique de la ville. -Line Crépin est native du Périgord. Une fois son diplôme d'architecte en poche, elle n'a pas hésité à revenir sur sa terre natale pour s'installer à Périgueux. Elle a aujourd'hui carte blanche dans l'émission et fera partager son univers, à commencer par le loft où elle vit.
07h20 : Pirata et Capitano 07h45 : Didou construis-moi 08h10 : Les Triplés 08h50 : Pierre Lapin S1 09h15 : Jean-Michel Super Caribou		- Véro et Didou ont, eux aussi, fait le choix du Périgord. Ils ont installé leurs ateliers de création à Trélissac, à quelques kilomètres de Périgueux. Leur crédo : la création de luminaires, de mobiliers et d'objets décoratifs, avec une place de prédilection pour le métal.
<b>09:45</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2257626</b>	- Isabelle et Hubert, propriétaires du Château Dirac, rencontrés lors d'une précédente émission, alors qu'ils débutaient tout juste les travaux au château. Ces travaux sont-ils enfin terminés ? -Olivier Constantin réalise du mobilier en bois, à partir d'essences locales. Pour leur fabrication, il revisite des méthodes de fabrication traditionnelle et obtient ainsi des produits les plus naturels possibles.
Sous-titrage télétexte		Sujets : - Changer : Stéphane Millet doit ouvrir une cuisine sur un séjour dans une maison. - Les Arts de la table à l'état brut : assiettes en grès ou en céramique, émaillages bruts et irréguliers, cette saison on retourne à des fabrications artisanales et des services traditionnels. - Un appartement rénové dans Sarlat : Noémie et Julien nous ouvrent les portes de leur triplex situé au cœur de la ville et qu'ils ont entièrement rénové. Inhabité depuis dix ans, il était dans un très mauvais état et ils ont su lui redonner vie et éclat. - Les pianos de cuisson : une cuisinière avec au moins 5 feux et 2 fours. Tout est personnalisable en fonction de la place dont on dispose et des habitudes de cuisine. On peut mixer des plaques au gaz et des plaques électriques à induction, combiner avec des plaques de mijotage... Les possibilités sont infinies ! - Au coin du feu : pare-feu, range-bûches, serveurs sont quelques-uns des accessoires incontournables et, en plus d'être utiles, ils sont design !
<b>09:50</b> <b>VUES D'EN HAUT</b> <b>LE FAR WEST ESPAGNOL</b>	<b>2253031</b>	
<i>Série documentaire produite par Skyworks Production. 2013.</i> <i>Réalisateur : Josh Halil</i>		
Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... Le voyage en Andalousie commence au départ de la Sierra Nevada, la deuxième chaîne de montagnes la plus élevée d'Europe, qui abrite villages pittoresques et forteresses redoutables. On survole ensuite le Tabernas, seul désert du continent, qui prend parfois des airs de Far West. De là, direction la ville d'Almeria entourée d'innombrables serres agricoles évoquant une véritable mer de plastique. Nous terminons le voyage par les magnifiques villages de la côte sud-est, et enfin La Manga, haut lieu du tourisme de luxe.		
Sous-titrage télétexte		
<b>10:20</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	<b>2252976</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>10:25</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b>	<b>2254106</b>	<b>12:00</b> <b>MISSION GALAPAGOS</b> <b>L'INSTINCT DE SURVIE</b>
<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019.</i>		<i>Série documentaire produite par Atlantic Productions. 2017.</i> <i>Réalisateur : Mike Davis.</i>
		Une équipe d'experts part à la découverte des animaux qui peuplent les Iles Galápagos. Ils embarquent à bord de l'Alucia, un navire dernier cri, véritable laboratoire flottant, équipé

d'hélicoptères et de sonars qui leur permet d'étudier cette incroyable faune...  
 L'équipe scientifique part à la découverte du volcan Wolf, le point culminant de l'archipel et sur les pentes duquel vivent de nombreuses espèces. Les chercheurs partent à la poursuite d'iguanes roses, une espèce très peu étudiée. Puis ils descendent en profondeur dans un sous-marin, à plus de 1000 m en longeant le volcan afin de collecter de nouvelles espèces...

Sous-titrage télétexte

**13:10** **2253038**  
**L'AVENTURIER DU GOUT EN AFRIQUE**  
**LAMOUCHE**

*Série documentaire coproduite par Zuku/Quite bright films. 2013.*  
*Réalisateur : Tom Whitworth.*

Pour cette deuxième saison, Kiran Jethwa parcourt cette fois-ci son pays natal, le Kenya, ainsi que ses pays voisins, à la découverte de produits et recettes locaux. Il va rencontrer producteurs et cuisiniers de ces denrées. De retour dans son restaurant de Nairobi après chaque déplacement, il cuisine une nouvelle recette qui rassemble toutes ces découvertes enrichissantes.

Kiran visite l'île de Lamou, au patrimoine riche. Il rencontre des plongeurs qui risquent leur vie pour récupérer des homards. Dans un village côtier, il récoltera des fruits de palmier et une agrume qui lui est inconnue, la matonga.

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2257604**  
**LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.*

Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires "In vivo" de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.

"In vivo" :

- "Zoo de Beauval : des vétérinaires d'exception"
- "Pédiatrie : l'épreuve de la chirurgie"

Sous-titrage télétexte

**14:40** **2253046**  
**VOYAGE A TRAVERS LES COULEURS**  
**LA COLOMBIE EN JAUNE**

*Série documentaire produite par Zed/Voyage.*  
*Réalisation : Guy Beauche.*

Rouge, vert, jaune... Les couleurs sont souvent ce qui nous frappe quand nous découvrons un pays. Cette série invitée à un voyage coloré à travers des paysages à couper le souffle, des monuments somptueux et l'initiation aux rituels et aux pratiques locales. Sur le drapeau colombien, le jaune domine. Il symbolise l'or, richesse originelle du pays, mais aussi la justice et l'unité de toute une nation. Au programme de cet épisode : découvrir la collection la plus importante d'objets en or au monde dont la majeure partie repose au musée de l'Or de Bogota; dévorer des yeux le savoir-faire artisanal de la fabrication de la panela; admirer les arches d'un ocre éclatant de Las Bovedas, à Carthagène, et les dunes dorées de Taroa qui soulignent le bleu de la mer où elles vont se jeter. Partons à la découverte de la Colombie à travers la couleur jaune.

Sous-titrage télétexte

**15:50** **2253047**  
**UNE FORET AU FIL DES SAISONS**  
**HIVER**

*Documentaire produit par Blast! Films. 2019.*  
*Réalisateur : Chris Eley.*

Dans une forêt du sud de l'Angleterre, nombreux sont ceux qui s'activent au quotidien pour préserver la biodiversité et le dynamisme des lieux. Des paysans-éleveurs des environs dont les cochons ou chevaux brouteurs contribuent au renouvellement de la flore, aux gardes forestiers qui veillent amoureuxment sur les espèces les plus fragiles, la forêt regorge de vie.

L'hiver arrive sur la forêt. C'est notamment la saison où les cerfs les plus faibles sont abattus pour réguler l'espèce et ne pas déséquilibrer l'écosystème. L'évènement majeur de la saison est une grande course hippique à travers la forêt, la « point to point ». Alors que la neige recouvre le sol et les arbres, les animaux sont à la recherche de la moindre source de nourriture.

Sous-titrage télétexte

**16:40** **2254120**  
**LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR**  
**L'ISERE, DE VIENNE AUX TERRES PASTORALES**

*Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2020.*  
*Réalisateur : Philippe Vergeot.*

Pour les amoureux des paysages grandioses, les passionnés d'histoire et de vieilles pierres ou les gourmands à la recherche des produits authentiques, France 5 continue d'explorer le patrimoine français. La septième saison de cette collection propose des voyages qui méritent le détour, chargés de petites et grandes histoires, en compagnie d'enfants du pays passionnés par leur terroir...

Cet épisode emmène le téléspectateur dans le département de l'Isère, du massif des Écrins au sud du Dauphiné. Ce film débute par la découverte d'une cité médiévale du Grésivaudan, puis traverse la vertigineuse passerelle suspendue au-dessus du lac de

Monteynard. L'Isère, c'est également des siècles d'histoire, entre conquête aux limites du duché de Savoie, et les terribles épisodes de Résistance dans le Vercors. Au-dessus de la fameuse route Napoléon, à plus de 1500 mètres, se dresse Notre-Dame de La Salette et la grotte de la Balme qui abrite légendes et sécrétions minérales à couper le souffle. Dans cette terre d'exception, se côtoient une multitude de paysages aussi surprenants qu'enchanteurs.

Sous-titrage télétexte  
 Ce programme est disponible en audiodescription

**17:45** **2252962**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020*

Caroline Roux / Axel de Tarlé décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **2255460**  
**SILENCE, ÇA POUSSE !**

*Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019*

Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin !

Bio jusqu'au bout.

- Rencontre : travailler avec son âne. Un couple de maraîchers a fait le choix d'adopter un âne pour les aider dans leurs travaux des champs.

- Découverte : les cimetières et la biodiversité. De nombreux cimetières sont passés au zéro phyto, avant que la loi les y oblige en 2022, d'autres vont plus loin. Découvrons les cimetières naturels ou cimetières jardins.

- Visite de jardin : La Roseraie Paul Croix. Près de Bourg-d'Argental, dans la Loire, la pépinière «Paul Croix» célèbre ses deux cents ans. Un lieu vivant où naissent chaque année de nouvelles obtentions d'hybrides de ses roses issues d'un formidable conservatoire.

- Pas de panique : chez Valérie et Michel. Près de Nantes, une terrasse donne sur un jardin avec une clôture au loin. Comment animer et rendre l'espace et la vue agréable ? Stéphane va devoir jouer avec les arbustes.

Sous-titrage télétexte

**20:00** **2254723**  
**BEBES DU FROID**

*Documentaire produit par la BBC. 2012.  
 Réalisatrice : Lucinda Axelsson.*

Pour les hommes, l'hiver a quelque chose de magique. Mais pour les animaux qui doivent l'endurer, c'est la saison de tous les défis. Ce film raconte l'histoire de tout jeunes mammifères confrontés aux milieux les plus hostiles de notre planète : renardeaux ou oursins, jeunes singes ou bébés manchots, ils apprennent les dures lois de la nature...

Sous-titrage télétexte

**20:50** **2254724**  
**DROLES DE VILLE POUR UNE RENCONTRE MAURITANIE : CHINGUETTI**

*Série documentaire, sur une idée originale de Delphine Le Gouëff produite par Tournez S'il Vous Plaît, avec la participation de France Télévisions et de Planète et le soutien du CNC. 2020.  
 Réalisateur: Jérôme Mignard*

Alexandra Alevêque, journaliste, expérimente la vie dans les villes les plus extrêmes du monde : pendant plusieurs semaines, elle habite, mange, se déplace, vit à -52°C dans la ville la plus froide, est happée par la foule dans la ville la plus dense du monde, ou essoufflée à chaque pas dans la ville la plus haute de notre planète... Des immersions qui nous font partager la « drôle » de vie de ces habitants qui affrontent le climat, la nuit, la surpopulation, la démesure et même le bonheur ! Chaque épisode propose une réflexion sur l'incroyable faculté d'adaptation des hommes et sur les solutions qu'ils apportent, tant comportementales qu'organisationnelles. A quoi ressemblent ces villes hors du commun ? Comment vivent leurs habitants ? Qu'avons-nous à apprendre d'eux ?

Au cœur du Sahara, en Mauritanie, la ville de Chinguetti est un joyau en danger. Connue depuis le Moyen-Âge pour son architecture et son rayonnement culturel, la petite cité est menacée par l'avancée inexorable du désert. Depuis les années 50, le phénomène s'accélère mais les habitants ne veulent pas baisser les bras. A l'aide de pelles, de sacs et d'une armée d'ânes, les bénévoles désensablent inlassablement les ruelles de la ville. À chaque tempête, le sable recouvre tout, s'immisce partout et fait souffrir les corps. Mais un des miracles du désert, ce sont ses oasis. Chinguetti s'est construite sur une source et tout y pousse. Des dattes, bien sûr, mais également les meilleurs légumes bio grâce au sable et à leur engrais à base de crottes de chameaux ! De véritables jardins d'Éden au cœur du désert. Pendant deux semaines, Alexandra Alévêque va vivre chez Salima, sa femme Aichetou et leurs trois enfants. Aux côtés de cette modeste famille de paysans, Alexandra va découvrir des habitants courageux et inventifs, fatalistes mais pas résignés, et surtout dotés d'un humour et d'une générosité dont les Africains ont le secret.



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 22 juillet 2020**  
**Semaine n° 30**

Sous-titrage télétexte			
<b>21:45</b>	<b>2254725</b>		<b>23:50</b> <b>2253058</b>
<b>DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE SIBERIE : IAKOUTSK</b>			<b>DECOLLAGE POUR L'AMERIQUE L'UTAH</b>
<i>Série documentaire, sur une idée originale de Delphine Le Gouëff produite par Tournez S'il Vous Plaît, avec la participation de France Télévisions et de Planète et le soutien du CNC. 2018 Réalisateur: Mikaël Lefrançois</i>			<i>Série documentaire produite par Tusker Television/NSI/SI Networks. 2013 Auteurs : Toby beach, Hugo Soskin. Réalisateur : Toby beach.</i>
Alexandra Alevêque, journaliste, expérimente la vie dans les villes les plus extrêmes du monde : pendant plusieurs semaines, elle habite, mange, se déplace, vit à -52°C dans la ville la plus froide, est happée par la foule dans la ville la plus dense du monde, ou essoufflée à chaque pas dans la ville la plus haute de notre planète... Des immersions qui nous font partager la « drôle » de vie de ces habitants qui affrontent le climat, la nuit, la surpopulation, la démesure et même le bonheur ! Chaque épisode propose une réflexion sur l'incroyable faculté d'adaptation des hommes et sur les solutions qu'ils apportent, tant comportementales qu'organisationnelles. A quoi ressemblent ces villes hors du commun ? Comment vivent leurs habitants ? Qu'avons-nous à apprendre d'eux ? Cet épisode emmène le téléspectateur à Iakoutsk, au cœur de la Sibérie, terre des hommes préhistoriques et des mammouths. Les températures moyennes hivernales avoisinent les - 40°. Pourtant, la capitale de la République de Sakha est une ville importante grâce à l'exploitation de mines de charbon ou de diamant...			Cette série opère une plongée dans les Etats-Unis en survolant chaque Etat. Ce film propose un survol de l'Utah et de ses superbes paysages avec des montagnes arides et découpées, protégées dans plusieurs parc nationaux. Plus loin, se dévoilent les sommets enneigés des Rocheuses et les vallées alentours. L'Utah, c'est avant tout l'Etat où se sont réfugiés les Mormons, qui fondèrent, à proximité du magnifique lac salé, la ville de Salt Lake City où se trouvent aujourd'hui leurs principales institutions religieuses. Dans les plaines désertiques salées, de puissants bolides battent des records de vitesse. C'est non loin de cette zone que furent installées pendant la Seconde Guerre mondiale des installations de l'US Air Force, notamment le programme nucléaire. L'Utah, enfin, c'est le Grand canyon, où serpente le Colorado.
Sous-titrage télétexte			Sous-titrage télétexte
<b>22:35</b>	<b>2257627</b>		<b>00:40</b> <b>2254727</b>
<b>CONSOMAG</b>			<b>LA GRANDE BARRIERE DE CORAIL CARNET DE VOYAGE</b>
Sous-titrage télétexte			<i>Série documentaire produite par Atlantic Productions. 2015. Réalisation : Edward McGown.</i>
<b>22:40</b>	<b>2252981</b>		David Attenborough se lance dans une aventure scientifique hors du commun : explorer et enrichir nos connaissances de la Grande Barrière de Corail, en Australie. Au sein d'une expédition de scientifiques du monde marin, il participe à plusieurs plongées dans un sous-marin unique au monde, rencontre les aborigènes locaux qui perpétuent les traditions des récifs et fait découvrir l'extrême richesse de cette zone pourtant fragile. Cet épisode revient sur les coulisses de tournage de la série, les avancées techniques permises par les nouveaux moyens comme le submersible, et les problèmes -naturels ou non- ayant perturbé le tournage...
<b>22:45</b>	<b>2252967</b>		Sous-titrage télétexte
<b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>			<b>01:30</b> <b>2254728</b>
Sous-titrage télétexte			<b>DANGERS DANS LE CIEL LA TRAGEDIE DU QUEENS - VOL AMERICAN AIRLINES 587</b>
			<i>Série documentaire produite par Cineflix.2013. Réalisateur : Tim Wolochatiuk.</i>
Sous-titrage télétexte			Cette collection revient sur les grandes catastrophes aériennes de ces dernières années. Mélange de reconstitutions et de



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 22 juillet 2020**  
**Semaine n° 30**

témoignages, chaque épisode plonge le téléspectateur au coeur de l'action.

Le 12 novembre 2001, juste après avoir décollé de l'aéroport JFK de New York, le vol American Airlines 587 s'écrase dans le Queens, une banlieue très peuplée de New York. Survenant deux mois après les événements du 11 Septembre, la catastrophe engendre l'angoisse d'une récurrence d'attaque terroriste sur le sol américain. Les agents du FBI se joignent à ceux du NTSB pour connaître la vérité. La découverte d'une partie de la queue de l'appareil flottant au large de Jamaica Bay est le point de départ d'une hypothèse laissant entendre que le crash a été provoqué par une tragique méprise.

Sous-titrage télétexte

**02:10**

**2257628**

**LA NUIT FRANCE 5**

<p><b>04:50</b> <span style="float:right"><b>2252972</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>forestier parmi les plus remarquables d'Ile-de-France : sites historiques, forêts majestueuses, villages de caractère et artisanat d'art.... La palette est large ! Point de départ de notre petite virée campagnarde : la commune de Chevreuse qui a donné son nom à la vallée !</p> <p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maud Gianfermi a longtemps travaillé dans la publicité en région parisienne. Il y a environ trois ans, elle et son mari ont fait le choix radical de s'installer à la campagne, près de Montfort l'Amaury, dans une maison qu'ils ont entièrement rénovée et qu'ils nous font découvrir.</li> <li>- Antoine Maurice est un jeune artisan, fou de skateboard et de design. Il y a deux ans, il s'est lancé dans l'ébénisterie. Un métier qui lui permet, à sa façon, de faire le trait d'union entre ses deux passions.</li> <li>- Edouard Dahren souhaitait offrir une nouvelle approche de l'hôtellerie rurale. Dans cet objectif, il a créé un hôtel à l'esprit très cosy, Le Barn Hôtel, au cœur d'une ancienne propriété agricole typique de la Vallée de Chevreuse... Une parenthèse verte pour tous les urbains en mal de nature...</li> <li>- La commune de Chevreuse avec sa balade des petits ponts sera présentée par Michel Charon, guide bénévole, qui en fait la visite.</li> <li>- Antoine Horlait est créateur de mobilier. Adolescent, il est venu vivre avec ses parents à Molières dans une commune située en lisière de la Vallée de Chevreuse. Un territoire qu'il connaît donc bien et où il revient chaque semaine. Carte blanche de l'émission, il fera partager ses adresses de prédilection.</li> </ul>
<p><b>06:00</b> <span style="float:right"><b>2257579</b></span>  <b>OKOO</b></p> <p>07h20 : Pirata et Capitano  07h45 : Didou construis-moi  08h10 : Les Triplés  08h50 : Pierre Lapin S1  09h15 : Jean-Michel Super Caribou</p>	<p>Sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Changer : Stéphane Millet doit s'attaquer à l'entrée d'un séjour en faisant en sorte de la délimiter, et en optimisant l'espace sous l'escalier.</li> <li>- Inspirer : un lit douillet. Draps aux matières douillettes, édredons, couvre-lits, ou encore plaids... On joue les superpositions mais avec style. Petit mode d'emploi !</li> <li>- Les verrières intérieures : façon atelier ou hyper contemporaines, en acier, en aluminium ou même en bois, grâce à elles on peut réviser l'agencement des pièces, délimiter de nouveaux espaces et faire entrer de la lumière. Verrière intégrale ou demi-verrière... Les options sont multiples !</li> <li>- Une maison d'architecte des années 70's rénovée : située en pleine nature, inhabitée pendant plus de cinq ans, la maison avait besoin d'une bonne remise en route pour retrouver du cachet. Un défi relevé avec succès par Valérie, la propriétaire qui est aussi décoratrice.</li> <li>- Le staffeur Emmanuel Collini : Emmanuel Collini réalise des éléments de décoration en plâtre. Rosace, corniches, colonnes ornements... Un travail exceptionnel, dont il nous révèle quelques secrets de fabrication.</li> </ul>
<p><b>09:50</b> <span style="float:right"><b>2253032</b></span>  <b>VUES D'EN HAUT</b>  <b>L'ANGLETERRE D'EST EN OUEST</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Skyworks Production. 2013.</i>  <i>Réalisateur : Josh Halil</i></p> <p>Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... Cet épisode part d'Hampton Court, dans la banlieue de Londres, l'un des seuls châteaux du roi Henri VIII encore en état, pour suivre la Tamise et passer par la ville d'Henley, célèbre pour sa tradition navale. Direction ensuite les collines luxuriantes de l'Oxfordshire pour observer le cheval d'Uffington, une étonnante œuvre préhistorique, puis la ville de Bath, réputée pour ses sources chaudes. Fin du voyage au-dessus de Dyrham Park et de son incroyable architecture baroque.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>10:20</b> <span style="float:right"><b>2252977</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>10:25</b> <span style="float:right"><b>2254109</b></span>  <b>LA MAISON FRANCE 5</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions.</i>  <i>Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2020</i></p> <p>Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. Rendez-vous très attendu dans l'émission, les solutions proposées par les architectes maison pour répondent astucieusement à une problématique. "La Maison France 5" se met au vert et propose de partir en Vallée de Chevreuse, aux portes de Paris. Un territoire rural et</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>12:05</b> <span style="float:right"><b>2254117</b></span>  <b>LE RETOUR DES RHINOCEROS INDIENS</b></p> <p><i>Documentaire produit par NHK.</i>  <i>Réalisateur : Riko Hiro.</i></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>

<p>Une réserve de rhinocéros a été mise en place au cœur du Népal, au pied de l'Himalaya. Selon un plan de conservation, une des espèces les plus menacées de la planète survit dans ce sanctuaire. Ils n'étaient plus que 100 il y a 20 ans, ils sont 2 000 aujourd'hui, mais ils ne sont pas sauvés pour autant. Ses compagnons ne sont pas moins extraordinaires, comme le gavia, l'un des crocodiles les plus rares de la planète. Habitée également par des tigres et des ours, la forêt ne peut être parcourue par les scientifiques qu'à dos d'éléphants. Nous suivons une équipe de scientifiques partis observer deux rhinocéros : une femelle et sa progéniture.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Série documentaire produite par Seven Productions. 2016.</i>  <i>Réalisateur : Tim Noonan.</i></p> <p>Pendant six mois, le journaliste et réalisateur australien Timothy Noonan entame un périple aux quatre coins du globe, se donnant pour challenge de « devenir un homme ». Le jeune aventurier découvre des cultures opposées à la sienne et participe aux rites initiatiques les plus dangereux du monde. Tim Noonan part au centre du Brésil, au Mato Grosso, pour intégrer la tribu Xavantès et tester ainsi un rite de passage. En arrivant, il est déjà pris dans une grosse mêlée, un combat général entre hommes et femmes. Au bout de l'épuisement, le garçon est censé avoir une « vision » de son futur : c'est ainsi qu'il devient un homme. Tim va donc participer à ce qui ressemble à une très longue séance d'aquagym...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:10</b> <span style="float:right"><b>2253039</b></span>  <b>L'AVENTURIER DU GOUT EN AFRIQUE</b>  <b>LE MONT ELGON</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par Zuku/Quite bright films. 2013.</i>  <i>Réalisateur : Tom Whitworth.</i></p> <p>Pour cette deuxième saison, Kiran Jethwa parcourt cette fois-ci son pays natal, le Kenya, ainsi que ses pays voisins, à la découverte de produits et recettes locaux. Il va rencontrer producteurs et cuisiniers de ces denrées. De retour dans son restaurant de Nairobi après chaque déplacement, il cuisine une nouvelle recette qui rassemble toutes ces découvertes enrichissantes. Kiran se rend sur les flancs du mont Elgon, à la frontière entre le Kenya et l'Ouganda. Dans la jungle, il recherchera des plantes et des racines pour concevoir un plat végétarien : il cuisinera des pâtes végétales, des champignons et des racines de bambou.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:45</b> <span style="float:right"><b>2253051</b></span>  <b>NEW YORK - LE SHOW DE LA VILLE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Media 9.</i>  <i>Auteur-Réalisateur : Pierre Brouwers.</i></p> <p>Ce film offre un aperçu complet de la ville de New York en livrant des clés pour mieux la comprendre : les citernes, les peintures murales, les quartiers périphériques, les nouvelles tendances architecturales, les nouveaux quartiers comme Nomad...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:40</b> <span style="float:right"><b>2257605</b></span>  <b>LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires "In vivo" de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.</p> <p>"In vivo" :  - "Jeux olympiques : les sportifs se préparent"  - "Samu de Vannes"</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>16:40</b> <span style="float:right"><b>2253053</b></span>  <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b>  <b>COSTA RICA : UN MODELE POUR LA PLANETE ?</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. 2016.</i>  <i>Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.</i></p> <p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Le Costa Rica fait figure d'exception dans le monde. Ce petit pays d'Amérique centrale a inscrit en 1994 dans sa constitution le "droit à un environnement sain". Il compte, aujourd'hui, 5% de la biodiversité mondiale sur un territoire à peine plus grand que la Suisse. Un quart de sa superficie est constituée de parcs nationaux ou de sites naturels préservés. Ici, les nombreux volcans, s'ils restent une menace (7 d'entre eux sont encore actifs), sont aussi utilisés comme source d'énergie verte... Le pays profite de l'ensemble de ces atouts pour ne plus dépendre du charbon ou du pétrole, une belle carte postale pour les touristes ! Mais les changements climatiques affectent le pays : sécheresse, pluies diluviennes, montée des eaux, ces fléaux menacent déjà plusieurs secteurs de l'économie nationale. Le Costa Rica cherche une parade pour en limiter les effets néfastes...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:40</b> <span style="float:right"><b>2253050</b></span>  <b>JE SERAI UN HOMME</b>  <b>LES COMBATTANTS DE LA DOULEUR</b></p>	

<p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2252963</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p> <p>Caroline Roux / Axel de Tarlé décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>s'intéresse à 24 heures de la vie sauvage de ces lieux d'exception et révèle des paysages surprenants.</p> <p>L'île de Tasmanie, au sud-est de l'Australie, est un lieu hors du commun en termes de biodiversité. Ses fonds marins sont peuplés de créatures insolites et surprenantes, dont l'hippocampe, le dragon de mer et bien d'autres espèces aquatiques. Sa forêt abrite quant à elle de nombreux marsupiaux comme le wallaby ou le wombat, mais surtout l'iconique diable de Tasmanie. Ce petit animal aux allures d'ourson inoffensif porte en réalité bien son nom...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2255461</b></span>  <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin !</p> <p>Vos papilles vont s'affoler.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rencontre : Baptiste Pecorari. Allant très loin dans sa quête de saveurs pour des breuvages surprenants, Baptiste Pecorari crée des sirops à base d'herbes sauvages.</li> <li>- Découverte : les bouchons de liège. Issus d'une matière végétale absolument renouvelable et naturelle, les bouchons de liège sont plus que jamais irremplaçables.</li> <li>- Visite de jardin : le potager du jardin de Colbert. Restauré après de longues années d'abandon, à Maulévrier (Pays-de-la-Loire), le potager du château Colbert est devenu l'un de plus beaux de France.</li> <li>- Pas de panique : retour Chez Laura. Deux ans plus tard, comment le petit jardin a-t-il évolué et comment Laura a-t-elle vécu son nouveau lieu de tranquillité ?</li> </ul> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2254907</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES AUTRICHE</b></p> <p><i>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, de Voyage et du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2020.</i>  <i>Auteurs : Philippe Gougler, William Japhet</i>  <i>Réalisateur : William Japhet</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>Cet épisode emmène le téléspectateur en Autriche, en hiver. Le voyage de Philippe Gougler commence dans les montagnes, en pleine tempête de neige, à bord d'un petit train qui chemine de village en village, et qui dessert directement les pistes de ski. Dans la vallée, Philippe est attiré par la voix de Tony, un chanteur de Yodel, qui traite ses vaches en leur entonnant un petit air pour les détendre. De retour à la gare de Zell am See, Philippe tombe sur un homme musclé qui s'entraîne sur les rails. Il chauffe ses muscles pour se préparer à tirer une locomotive et ses wagons, tout simplement. Philippe emprunte ensuite une ligne mythique en Autriche, la Semmeringbahn. Elle parcourt la montagne à l'est du pays, en franchissant des ouvrages d'art incroyables. A quelques pas d'Innsbruck, dans le village d'Axams, une curieuse tradition a lieu chaque année : des hommes empaillés, les Wampelers, déambulent dans les rues et se font attaquer par d'autres. Une rencontre mouvementée et joyeuse au cœur du Tyrol. Philippe reprend le train, direction Vienne, la Capitale de l'Autriche. Au milieu des palais impériaux et des rues chargées d'Histoire, Philippe ne résiste pas à une Sachertorte, l'incontournable gâteau au chocolat, dans un café typique viennois. Il est ensuite invité à assister au Grand Bal de la Rudolfs-Redoute, organisé par des étudiants pour récolter des fonds. D'abord très classique, le bal devient vite une incroyable farandole de 800 personnes, dans un Quadrille que Philippe n'est pas prêt d'oublier.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:00</b> <span style="float:right"><b>2254731</b></span>  <b>24 HEURES DANS LA NATURE</b>  <b>TASMANIE, LE DOMAINE DU DIABLE</b></p> <p><i>Série documentaire en 4 épisodes rodée par Natural History New Zealand. 2015.</i>  <i>Auteur-Réalisateur : Lorne Townend</i></p> <p>Cette série part à la découverte de la faune qui peuple notre planète. Du littoral antarctique, en passant par la savane africaine, le désert sud-américain ou la forêt australienne, chaque épisode</p>	

<p><b>21:40</b> <span style="float:right"><b>2254908</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES COLOMBIE</b></p> <p><i>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, de Voyage et du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy.</i>  <i>Auteurs : Nicolas Boero, Philippe Gougler, François Gall</i>  <i>Réalisateur : Nicolas Boero</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>En Colombie, certains pensent qu'il n'y a plus de trains... Mais, dans la région montagneuse et agricole de l'Antioquia, il y a par exemple les « motomesas », des motos auxquelles on accroche une planche sur des roulettes et qui permettent, pour quelques pesos, de faire un court trajet sur les rails. Des motos qui se prennent pour des trains pas comme les autres. Philippe Gougler découvre ce drôle de moyen de transport ainsi que les plantations de bananes plantains reliées entre elles par des câbles au-dessus de la vallée. C'est tout un système de cabines téléphériques de bric et de broc que notre globe-trotter découvre. A Bogota, la capitale, il y a aussi un train vintage qui permet aux nostalgiques des chemins de fer colombiens de goûter aux plaisirs du rail. Philippe Gougler découvre aussi un business à la limite de la légalité, des vendeurs d'émeraude en plein centre-ville... Enfin, direction Medellin où trône l'unique et magnifique métro de Colombie. Un métro aimé et respecté de tous. Mais Medellin, c'est aussi la ville de Pablo Escobar et, aujourd'hui encore, il y a des nostalgiques du plus grand bandit de Colombie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Documentaire coproduit par Terra Mater/Smithsonian Networks/Taglicht Média. 2014.</i>  <i>Réalisateur : Dennis Wells</i></p> <p>Avec l'effondrement de la population des abeilles européennes, les récoltes de fruits et légumes risquent de chuter car le pollen n'est plus suffisamment répandu. Les raisons semblent être multiples. Une des principales causes néanmoins est bien connue : le parasite varroa qui se nourrit du sang des abeilles adultes et des larves. Des chercheurs à travers le monde tentent de trouver des solutions alternatives pour la pollinisation des cultures. Les "abeilles tueuses" ont développé une résistance face au parasite et pourraient devenir une solution d'avenir. Cependant, leur comportement agressif peut être compromettant pour les autres populations d'abeilles...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:35</b> <span style="float:right"><b>2252982</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE (rediff)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>00:35</b> <span style="float:right"><b>2256204</b></span>  <b>DECOLLAGE POUR L'AMERIQUE LA VIRGINIE-OCCIDENTALE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Tusker Television. 2013.</i>  <i>Auteur - Réalisateur : Toby Beach.</i></p> <p>Cette série propose de découvrir, vue du ciel, un Etat, une région ou une ville des Etats-Unis.</p> <p>La Virginie-Occidentale possède de nombreux paysages sauvages : forêt, montagnes et rivières mais également un riche patrimoine historique. La beauté de son paysage est cependant menacée par l'une des ressources qui l'a fait vivre et prospérer : le charbon.</p> <p>Dans la ville de Green Bank, tout appareil électronique est interdit car la ville se situe dans une "zone de silence" créée autour du plus grand télescope du monde et qui permet aux scientifiques d'écouter l'espace. Dans la ville de Point Pleasant, le chef shawnee Cornstalk, tué par le colonel Andrew Lewis pendant la première bataille de la guerre d'Indépendance, reviendrait sous une forme de créature ailée appelé Mothman et provoquerait des accidents.</p> <p>Plus loin, un bunker a été créé sous le complexe hôtelier « The Greenbrier » pour accueillir le congrès et le Président en cas d'attaque nucléaire.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:40</b> <span style="float:right"><b>2252968</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:25</b> <span style="float:right"><b>2254729</b></span>  <b>FIDEL CASTRO, LA PATRIE OU LA MORT</b></p> <p><i>Documentaire produit par 1895 Films.</i>  <i>Réalisateur : Tom Jennings.</i></p> <p>Ce documentaire retrace, à travers des images d'archives et de rares enregistrements, le parcours de l'une des figures les plus emblématiques et controversées de l'histoire : Fidel Castro. De ses débuts en tant que leader des rebelles anti-Baptista à ses relations avec des personnages importants du XXe siècle comme le révolutionnaire argentin Che Guevara ou le président américain Kennedy, ce film est la preuve que les idéologies de ce dirigeant politique cubain ont divisé l'opinion et que ses agissements ont</p>



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 23 juillet 2020**  
**Semaine n° 30**

marqué l'histoire de son peuple et du monde. Une vision d'ensemble sur la personnalité complexe de ce révolutionnaire cubain, révélant à la fois l'intelligence et l'ambition du personnage, mais également sa soif de pouvoir qui le mènera à être l'un des plus grands dictateurs de l'histoire.

Sous-titrage télétexte

---

**02:20** **2254730**

**DANGERS DANS LE CIEL**  
**PERTE DE REPERES - VOL CROSSAIR 498**

*Série documentaire produite par Cineflix. 2013.*  
*Réalisation : Su Rynard.*

Cette collection revient sur les grandes catastrophes aériennes de ces dernières années. Mélange de reconstitutions et de témoignages, chaque épisode plonge le téléspectateur au coeur de l'action.

Le 10 janvier 2000, peu après avoir décollé de l'aéroport de Zurich, un avion s'incline fortement sur la droite sans cause apparente et part en vrille avant de s'écraser au sol, tuant toutes les personnes à bord. Les enquêteurs soupçonnent d'abord une interférence avec un téléphone mobile ayant pu affecter le bon déroulement du vol. La découverte de médicaments dans la mallette de vol du commandant les met sur la piste d'une hypothèse bien plus alarmante.

Sous-titrage télétexte

---

**03:00** **2257629**

**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 24 juillet 2020**  
**Semaine n° 30**

<b>04:50</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2252973</b>	<p>Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer».</p> <p>"La maison France 5" se déroule dans les Landes. Direction la ville de Dax, une station thermale très prisée mais aussi une cité conviviale et festive.</p> <p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lionel Voinson, jeune architecte dacquois, pour la visite de Dax.</li><li>- Alsacien de naissance, René vit dans les Landes depuis plus de vingt ans. C'est son amour pour les vieilles pierres et la rencontre avec un vieux chai abandonné qui l'ont convaincu de s'installer en Chalosse.</li><li>- Florence, qui ouvre les portes de son concept store Rouge Garance, une boutique-galerie qui vaut aussi le détour pour son architecture totalement unique.</li><li>- Thierry Nectoux est l'un des derniers en France à restaurer et fabriquer à l'ancienne des comptoirs en étain traditionnel, les fameux Zincs... Un savoir-faire hérité de son grand-père.</li><li>- Corenthine et Antoine ont ouvert une maison d'hôtes en pleine nature Coco Barn. L'ambiance reflète à la perfection leurs passions multiples (les chevaux, le surf, le voyage et la brocante.)</li><li>- Découverte de la fabrication de couettes et édredons en duvet de canard, un métier développé depuis 1870 par l'entreprise familiale de Vincent Bourretère, installée à Dax et labellisée "Entreprise du Patrimoine Vivant".</li></ul> <p>Sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Changer : Stéphane Millet doit créer une entrée dans une salle à manger.</li><li>- Les rangements : sélection parmi les dernières nouveautés de corbeilles, boîtes et autres solutions astucieuses de rangements...</li><li>- Une maison des années 30 à Capbreton rénovée par l'architecte Morgane Thomas pour sa sœur Chloé. D'importants travaux ont été réalisés : nouvelle toiture, un intérieur entièrement restructuré.</li><li>- Les vasques de salle de bains : encastré ou à poser, en colonne ou suspendu, quels sont les avantages et les inconvénients des uns et des autres, quelles sont les différentes matières disponibles ?</li><li>- Choisir sa literie : sommier et matelas.</li></ul>
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>  07h20 : Pirata et Capitano 07h45 : Didou construis-moi 08h10 : Les Triplés 08h50 : Pierre Lapin S1 09h15 : Jean-Michel Super Caribou	<b>2257580</b>	
<b>09:45</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2257630</b>	
<b>09:50</b> <b>VUES D'EN HAUT</b> <b>LE NORD DE L'ESPAGNE</b>  <i>Série documentaire produite par Skyworks Production. 2013</i> <i>Auteur : Michael Sokol</i> <i>Réalisateur : Josh Halil.</i>  Cette série fait découvrir, par des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... Dans le Pays Basque espagnol, cet épisode survole tout d'abord la ville touristique de Hondarribia. De là, direction les Pyrénées, frontière naturelle avec la France, et ses jolis villages médiévaux qui bordent la route de Pampelune, capitale de la Navarre, célèbre pour ses courses de taureaux. Retour ensuite au Pays Basque, avec la ville de Vitoria et la célèbre région viticole de la Rioja, pour finir à Burgos et sa splendide cathédrale, l'une des plus belles d'Espagne.	<b>2253034</b>	
<b>10:20</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2252978</b>	
<b>10:25</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b>  <i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2020</i>	<b>2254113</b>	
		<b>12:00</b> <b>LES LEMURIENS DE MADAGASCAR</b>  <i>Documentaire produit par Natural History New Zealand.</i> <i>Auteure - Réalisatrice : Veronica Mccarthy.</i>  Madagascar, située dans l'océan Indien, est une île d'environ 600 000 km <sup>2</sup> abritant une vie sauvage extrêmement variée. Cependant, les animaux les plus emblématiques du pays sont sans aucun doute les lémuriens car c'est le seul endroit au monde peuplé par ces animaux. Grâce à leur incroyable agilité, leur comportement unique et la ruse qui les caractérise, ces petits primates ont su s'adapter à leur habitat naturel ; on compte désormais plus de 100 espèces de lémuriens sur l'île...

<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>13:10</b> <span style="float:right"><b>2253040</b></span>  <b>L'AVENTURIER DU GOUT EN AFRIQUE KILIFI</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par Zuku/Quite bright films. 2013. Réalisateur : Tom Whitworth.</i></p>	<p>d'Arreau dans la vallée d'Aure et du Louron et par la visite de son incontournable Halle-Mairie du XVIIe siècle, ainsi que d'un autre lieu célèbre de la Bigorre : l'Observatoire du Pic du Midi. Dans le Parc National des Pyrénées, on peut admirer les plus hauts sommets des Pyrénées françaises se refléter dans les eaux turquoises du lac de Gaube. Enfin, la caméra emboîte le pas des millions de pèlerins qui chaque année se rendent au sanctuaire de Lourdes, un lieu centenaire au patrimoine architectural unique.</p>
<p>Pour cette deuxième saison, Kiran Jethwa parcourt cette fois-ci son pays natal, le Kenya, ainsi que ses pays voisins, à la découverte de produits et recettes locaux. Il va rencontrer producteurs et cuisiniers de ces denrées. De retour dans son restaurant de Nairobi après chaque déplacement, il cuisine une nouvelle recette qui rassemble toutes ces découvertes enrichissantes.</p> <p>Kiran se rend à Kilifi, haut lieu touristique de la côte kenyane et le siège de l'industrie des noix de cajou, qui s'avèrent encore plus délicieuses une fois grillées. Il plongera dans l'océan, à la recherche de pétoncles. Les fruits de mer seront préparés avec des poissons locaux et les noix de cajou.</p>	<p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>15:45</b> <span style="float:right"><b>2254119</b></span>  <b>QUAND LA NOSTALGIE FAIT RECETTE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Outside Films, avec la participation de France Télévisions. 2017. Réalisateur : Martin Blanchard.</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>13:40</b> <span style="float:right"><b>2257606</b></span>  <b>LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i></p>	<p>Face à un présent morose et un futur incertain, les Français préfèrent se tourner vers une nostalgie réconfortante. On idéalise les 30 Glorieuses et tout ce qui vient les rappeler, tout ce qui est « vintage », est plébiscité. Le formica n'a pas disparu et le vinyle connaît une seconde jeunesse. Le marketing n'a pas tardé à s'emparer de cette rétro-mania qui gagne jusqu'aux produits ménagers. Mais c'est bien d'un phénomène de fond dont il s'agit et non d'une mode passagère. On ne revient pas au passé, on le réinterprète.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>13:40</b> <span style="float:right"><b>2257606</b></span>  <b>LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>16:40</b> <span style="float:right"><b>2255348</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES PORTUGAL</b></p> <p><i>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, de Voyage et du CNC. Auteurs : William Japhet, Philippe Gougler, François Gall</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>14:40</b> <span style="float:right"><b>2254928</b></span>  <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR LES HAUTES-PYRENEES, DU SANCTUAIRE DE LOURDES A L'OBSERVATOIRE DU PIC DU MIDI</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2018. Réalisatrice : Isabelle Le Guen.</i></p>	<p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>Philippe Gougler emmène le téléspectateur au Portugal. Son voyage débute à Porto, au pied du célèbre pont construit par un disciple de Gustave Eiffel. Dans la somptueuse gare de Porto, il embarque dans un train mythique, qui, jusqu'en 1970, était le train officiel des chefs d'Etat et des Papes qui visitaient le pays. Aujourd'hui, ses passagers parcourent la vallée du Douro en dégustant les mets de chefs étoilés. De retour à Porto, Philippe rencontre Fatima, qui vend ses poissons dans la rue. Ensemble, ils rejoignent les amies de Fatima au lavoir municipal, dans une ambiance très joyeuse ! Puis Philippe reprend la route, direction Lisbonne, la capitale, à bord d'un Alfa Pendular, le train rapide du Portugal. Au cœur de la ville, bâtie sur 7 collines, il emprunte le tramway, figure emblématique de la ville depuis presque 150 ans.</p>

<p>A la gare centrale, près de la place du Rossio, Philippe monte dans un train bondé pour Sintra. En haut de la ville dominant des palais enchanteurs, comme la Peña ou le Palais de Monserrat. Puis il reprend son chemin vers le nord du Pays, un Portugal plus secret, dans la région de Tras O Montes, où Iria laboure ses champs à l'aide de ses ânes et des outils déjà utilisés par les Romains ! Même si le Portugal est aujourd'hui une destination touristique majeure, il suffit de s'écarter à peine des sentiers battus pour découvrir une forme d'authenticité et y retrouver un peu de soi-même.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <span style="float: right;"><b>2254732</b></span>  <b>LA GRANDE BARRIERE DE CORAIL</b>  <b>CARNET DE VOYAGE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Atlantic Productions. 2015.</i>  <i>Réalisation : Edward McGown.</i></p> <p>David Attenborough se lance dans une aventure scientifique hors du commun : explorer et enrichir nos connaissances de la Grande Barrière de Corail, en Australie. Au sein d'une expédition de scientifiques du monde marin, il participe à plusieurs plongées dans un sous-marin unique au monde, rencontre les aborigènes locaux qui perpétuent les traditions des récifs et fait découvrir l'extrême richesse de cette zone pourtant fragile. Cet épisode revient sur les coulisses de tournage de la série, les avancées techniques permises par les nouveaux moyens comme le submersible, et les problèmes -naturels ou non- ayant perturbé le tournage...</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2252964</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p> <p>Caroline Roux / Axel de Tarlé décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2254733</b></span>  <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b>  <b>BOLIVIE : LES YUNGAS, AU-DELA DES NUAGES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC. 2020</i>  <i>Réalisateur : Philippe Lafaix.</i>  <i>Rédacteur en chef : Patrice Lucchini.</i></p> <p>Cette série propose de suivre celles et ceux qui bravent tous les dangers pour gagner leur vie, franchissant les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières... Dans la cordillère des Andes bolivienne, au péril de leur vie, deux mères courage parcourent des routes qui comptent parmi les plus dangereuses du pays. Après avoir fait le plein de vivres à La Paz, la ville la haute du monde, Maria, l'épicière rentre au village dans les hautes montagnes des Yungas. Maria est l'une des rares femmes en Bolivie à conduire sur ces pistes qui se perdent dans les nuages. L'épicière a un sacré coup de volant et une sacrée dose de courage pour se risquer le long des ravins vertigineux. Lourdes, elle, affronte le plus célèbre des "Camino de la Muerte" afin de venir en aide aux femmes chercheuses d'or. La route qui mène aux mines est un chemin de croix, camion en panne et éboulements coupent régulièrement la route. La pluie tombe sans discontinuer, les parois des montagnes fragilisées s'effondrent en emportant maisons et routes sur leur passage. Il faut dire que la Bolivie connaît des phénomènes climatiques extrêmes. La faute revient en partie aux coupeurs de bois, qui grignotent, petit à petit, la forêt Amazonienne.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2255462</b></span>  <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin !</p> <p>Jardiner les bords de mer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rencontre : les bois flottés. Laissés à l'abandon par les flots qui se sont retirés après les avoir polis, les bois flottés se ramassent sur la plage pour devenir des objets décoratifs d'un charme incontestable.</li> <li>- Découverte : les ganivelles. Flexibles, imputrescibles, les ganivelles sont fabriquées en bois de châtaigner, voyons comment ces barrières permettent de fixer les dunes.</li> <li>- Visite de jardin : le jardin Georges Delaselle sur l'île de Batz. Passionné de plantes et d'exotisme, Georges Delaselle a choisi l'île de Batz pour y construire, dans les années 1900, le jardin de ses rêves. Restauré depuis trente ans, il offre un véritable dépaysement.</li> <li>- Pas de panique : chez Maxime. Sur la côte Basque, Maxime rêve de faire disparaître le vis-à-vis de la route, dans un esprit bord de mer où les ganivelles tiendront une place de premier plan.</li> </ul>	<p>Sous-titrage télétexte</p>

<p><b>21:40</b> <span style="float: right;"><b>2254734</b></span>  <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b>  <b>BIRMANIE, TROMPE-LA-PEUR</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC. 2018</i>  <i>Auteurs-Réalisateurs : Daniel Lainé et Charles Comiti</i>  <i>Rédacteur en chef : Patrice Lucchini.</i></p> <p>Cette série propose de suivre celles et ceux qui bravent tous les dangers pour gagner leur vie, franchissant les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières...  Pendant plus d'un demi-siècle, la Birmanie a vécu recluse sur elle-même, coupée du monde extérieur par une succession de dictatures parmi les plus dures de la planète. Les Birmans considèrent leur pays comme une belle fille endormie. Aujourd'hui, elle entrouvre les yeux mais le réveil est difficile. Le pays manque de tout, les infrastructures ont été laissées à l'abandon pendant de nombreuses années. Au nord-ouest, dans la région la plus montagneuse du pays, se déplacer est une aventure. Mais les birmans gardent le sourire. Le mot « peur » semble avoir disparu de leur vocabulaire car l'état des routes est un sérieux handicap pour les populations alors qu'à Naypyidaw, la capitale mégalomane érigée par la junte militaire, les autoroutes quasi désertes restent les moins fréquentées de la planète. Le pays détient aussi un autre record avec le train le plus terrifiant d'Asie. Il franchit un viaduc à plus de 100 mètres de haut sans aucune sécurité. A peine quelques centimètres séparent les wagons du vide. Voyage au cœur de la Birmanie loin des sentiers touristiques.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Jun 1969. La police new-yorkaise fait une énième descente dans un bar gay de Greenwich Village. Persécutés et violentés, les clients du Stonewall se révoltent. Une émeute éclate et durera plusieurs nuits. Après l'effervescence des années soixante aux États-Unis, cette rébellion est un moment fondateur à partir duquel le mouvement pour les droits LGBTQ se fédère et s'organise politiquement. Il donnera naissance, en 1970, à la première marche des fiertés, ou Gay Pride. A l'occasion de son 50e anniversaire en juin 2020, ce film revient sur ses origines au travers des récits intimes de témoins et de militants dont la vie a été bouleversée.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:35</b> <span style="float: right;"><b>2252983</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE (rediff)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>00:40</b> <span style="float: right;"><b>2255570</b></span>  <b>VU SUR TERRE</b>  <b>CAMBODGE</b></p> <p><i>bSérie documentaire produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. Production : Dominique Pipat. 2017</i>  <i>Auteurs : Anne Viry-Babel, Dominique Pipat.</i>  <i>Réalisatrice : Anne Viry-Babel.</i></p> <p>« Vu sur Terre » projette un regard sur des étendues de par le monde où la nature a laissé libre cours à son imagination et a pris le temps de composer des paysages grandioses. Ces lieux sont souvent à l'écart des grands mouvements du monde, et cet isolement les a longtemps protégés des agressions des activités humaines.  Au cœur de l'Asie du Sud-Est, le royaume du Cambodge fascine par son charme insaisissable. Tourmenté par des années de conflits, le Cambodge d'aujourd'hui est en pleine reconstruction. Un désir de paix qui se manifeste dans la renaissance des arts ancestraux mais aussi dans la redécouverte de ses trésors naturels. Ici, des hommes s'engagent pour une vie meilleure et mènent une nouvelle bataille : la sauvegarde de l'environnement.</p> <p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>22:40</b> <span style="float: right;"><b>2252969</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:30</b> <span style="float: right;"><b>2255334</b></span>  <b>LA FRANCE FACE AUX REPENTIS DU DJIHAD</b></p> <p><i>Documentaire produit par Eléphant Doc, avec la participation de France Télévisions. 2017</i>  <i>Réalisatrice : Clarisse Feletin.</i></p> <p>Revenus de pays en guerre, pour la plupart de Syrie et d'Irak, 269 jeunes hommes et femmes sont aujourd'hui incarcérés ensemble en France, de manière préventive. Ils risquent entre six et dix ans de prison. De retour d'un voyage dont on ne ressort pas indemne, ces 269 détenus peuvent rebasculer dans une vie normale ou nous faire revivre les horreurs de 2015. Comment les accompagner tout en protégeant la société du danger ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:45</b> <span style="float: right;"><b>2254735</b></span>  <b>STONEWALL - AUX ORIGINES DE LA GAY PRIDE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Zadig Productions, avec la participation de France Télévisions de la radio-télévision suisse et du CNC, et avec le soutien de la Procirep. 2020.</i>  <i>Auteure et réalisatrice : Mathilde Fassin.</i></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 24 juillet 2020**  
**Semaine n° 30**

02:40  
LA NUIT FRANCE 5

2257631