The background is black and features a pattern of colorful circles and diagonal bars. The circles are in shades of yellow, purple, red, green, and blue. The diagonal bars are in shades of green, blue, red, and yellow, crossing each other to form an 'X' shape.

france•tv

Sunny Side

2020-2021

france•tvcréations

# Edito

**Premier diffuseur de documentaires en France, France Télévisions joue un rôle déterminant dans la production de ce genre télévisuel, marqueur essentiel du service public.**

Par leurs investissements, leur programmation volontariste et la diversité de leur offre, les antennes de France Télévisions, tant linéaires que non linéaires, se mobilisent en faveur du documentaire, dans tous les domaines : **histoire, sciences, culture, environnement, nature, société, géopolitique**

**ou encore économie..., et selon des procédés narratifs divers sans cesse renouvelés.**

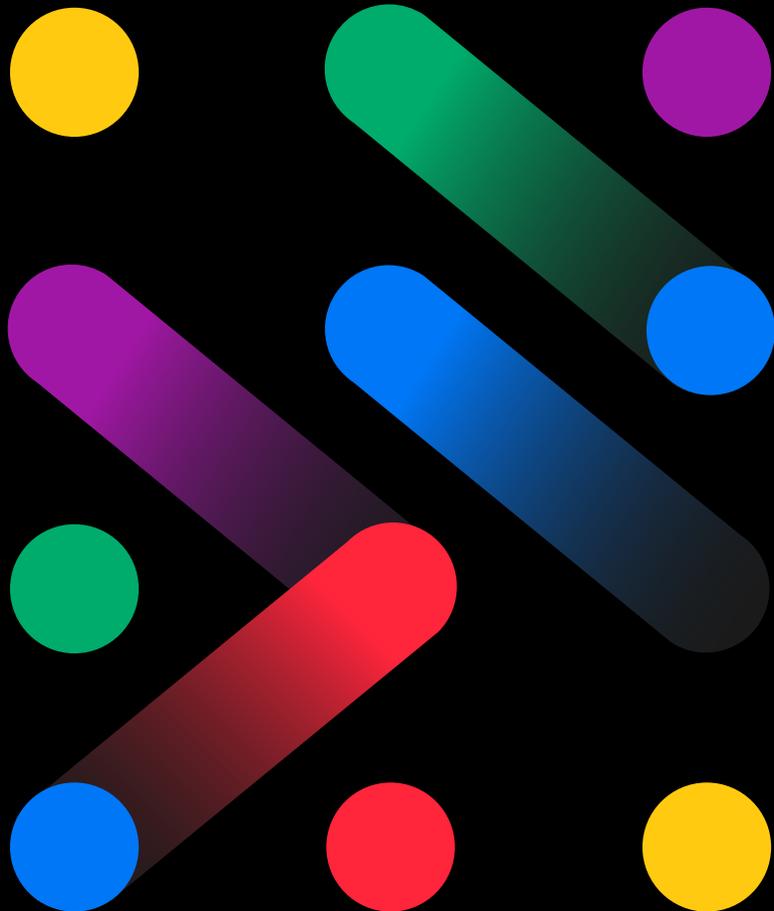
En ces temps troublés, notre engagement ne s'est pas démenti, et au contraire nous souhaitons donner toute sa force à ce genre qui contribue à prendre de la hauteur.

Le temps long du documentaire est en effet précieux pour décrypter et partager nos expériences, qu'elles soient collectives ou intimes, pendant cette période inédite.

Alors que la crise sanitaire actuelle éprouve certains des fondements de nos sociétés, tout en révélant notre capacité à nous renouveler, nos films viendront interroger et revisiter ce qui constitue notre socle commun, pour mieux penser ensemble nos lendemains.

**Catherine Alvaresse**  
Directrice des documentaires

**Au sein de la télévision de service public, le documentaire de création est un genre majeur porté par des directions dédiées et qui se déploie de manière originale pour les offres de proximité (régions, Outre-mer), les plateformes éducative et jeunesse Lumni et Okoo, ainsi que sur le média Slash destiné aux 18-30 ans et dès 2021 en exclusivité sur france.tv.**



5	Chiffres de 2019	
7	Performances	
9	Histoire et culture	
23	Société et géopolitique	
45	Science et découverte	
55	Jeunesse et éducation	
61	Coproductions internationales	
65	Équipes	
66	Contacts	

# Vidéo

france.tv



Vidéo accessible le 23 juin

**11,1  
millions**

de téléspectateurs suivent  
un documentaire par semaine  
sur nos antennes\*

**8,4**  

---

**10**

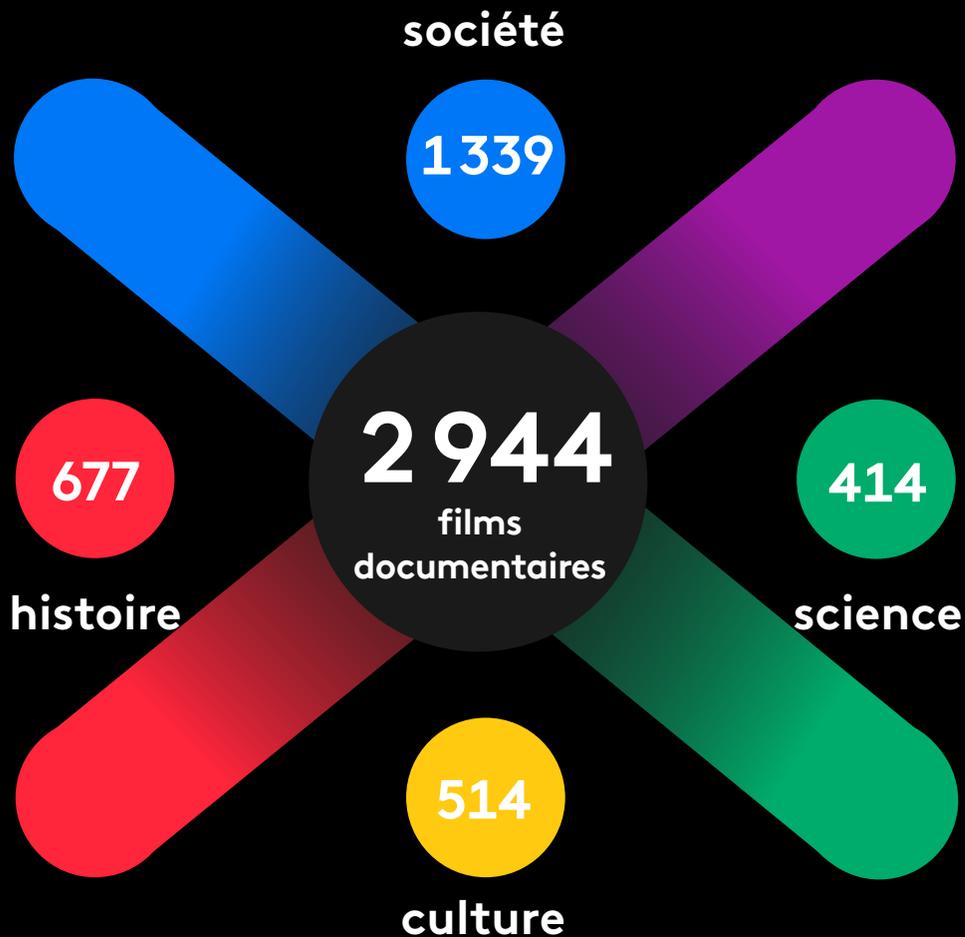
une note d'impact exceptionnelle  
pour les documentaires  
en prime sur France Télévisions

**+**  
**450 000  
vues**

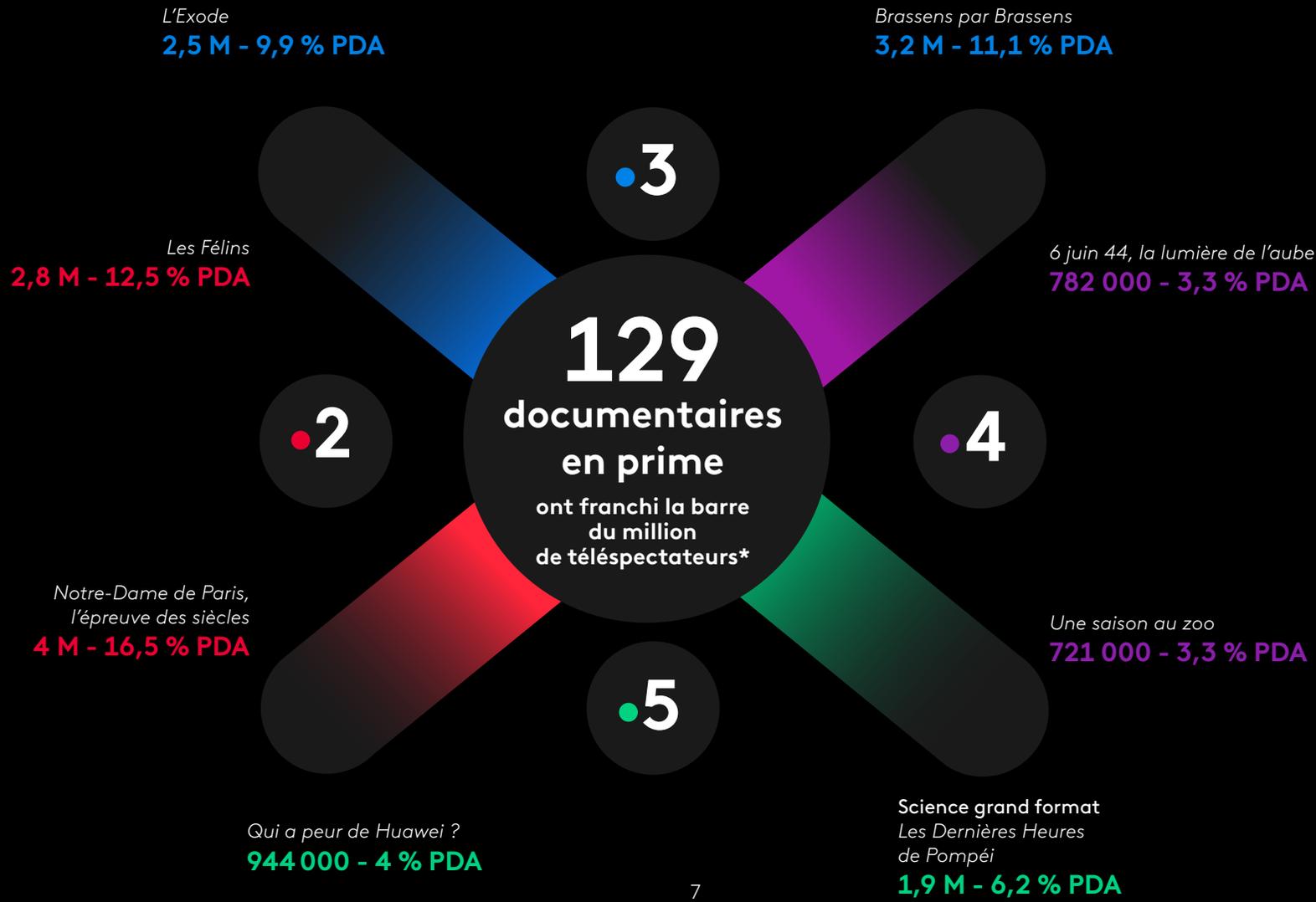
**record en replay**  
pour un documentaire sur france.tv  
(*Notre-Dame de Paris, l'épreuve des siècles*),  
soit la 2<sup>e</sup> meilleure performance de la saison (hors fiction)

\* Seuil : 51 % non consécutif

Une puissance de diffusion  
au service de la création  
et de la diversité du  
documentaire



2019



Source : Médiamat / Médiamétrie. \* Toutes chaînes confondues

## france.tv

**2,5  
millions**

**de vidéos vues par mois  
pour les documentaires**  
(soit 7 % des vues en replay sur  
france.tv)

## france.tvslash

**Océan (avril 2019)**  
1,3 million de vidéos vues\*

**Survivre (mai 2019)**  
520 000 vidéos vues\*

**Invisibles (mai 2020)**  
780 000 vidéos vues\*

# Histoire

• 2

PRIME

## Le Mystère de Jeanne d'Arc, l'épreuve des siècles

C'est une histoire extraordinaire, qui a donné lieu, en cinq siècles, à des centaines de livres, de poèmes, de films, dans tous les pays et toutes les langues. Mais c'est une histoire qui n'a rien perdu de son mystère, de son incroyable pouvoir de fascination. Car elle se situe à l'exacte intersection de l'Histoire et de la légende. C'est l'histoire d'une fille du peuple que tout le monde connaît, sans vraiment la connaître : Jeanne d'Arc.

90 min (docu-fiction en animation 3D). Réalisation : Antoine de Meaux.  
Production : Program33.  
Avec la participation de France Télévisions.



# et culture

## 5

### 1871, la Commune photographiée, histoire d'une révolution en images

On a longtemps pensé qu'il n'existait que peu d'images de la Commune. Pourtant, en mars 1871, lorsque la Commune est proclamée, un photographe, Bruno Braquehais, décide d'immortaliser l'Histoire en marche. Ses 150 photos ont été retrouvées. Premier photo-reporter de l'histoire, il suivra de l'intérieur les événements.

52 min. Réalisation : Cédric Condom.  
Production : Kilaohm Productions. Avec la participation de France Télévisions.



1871, la Commune photographiée, histoire d'une révolution en images



La Ligne de démarcation, un pays coupé en deux (1940-1943)

## 3

COLLECTION : PRIME DU LUNDI

### La Ligne de démarcation, un pays coupé en deux (1940-1943)

De juin 1940 à mars 1943, la ligne de démarcation va gouverner le quotidien des 40 millions de Français. Et tout bouleverser, tout déstructurer : vie intime, sociale, économique et politique...

90 min. Réalisation : Vincent de Cointet.  
Production : Roche Productions. Avec la participation de France Télévisions.



# 1. Ô

## Outre-mer Olympique

Teddy Riner, Marie-José Pérec, Jackson Richardson et Laura Flessel, quatre champions venus d'Outre-mer et désignés porte-drapeaux tricolores. Une histoire d'amour entre l'olympisme et les sportifs ultramarins qui débute aux Jeux de Berlin en 1936, avec le pionnier Maurice Carlton.

70 min et 52 min.  
Réalisation : Vianney Sotès. Production : Beau Comme une Image. Avec la participation de France Télévisions.

5

## Vie et destin du Livre noir : la destruction des Juifs d'URSS

Pendant la Seconde Guerre mondiale, 38 auteurs ont rédigé un Livre noir consacré à la Shoah qui devait servir de preuve des horreurs exercées par les nazis. Staline empêche l'impression du livre. Ses auteurs seront pour la plupart exécutés. Sorti miraculeusement des archives du KGB après 1990, ce livre montre que la moitié des victimes ont été exterminées en URSS. Pourquoi l'a-t-on oublié ?

90 min. Réalisation : Guillaume Ribot.  
Production : Les Films du Poisson. Avec la participation de France Télévisions.

2

## PRIME Décolonisations, du sang et des larmes

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, l'empire colonial français s'enfonce dans trois décennies de sang et de larmes. À travers la voix des derniers témoins et des jeunes générations, ces deux films racontent cette blessure toujours à vif dont nous sommes aujourd'hui tous héritiers.

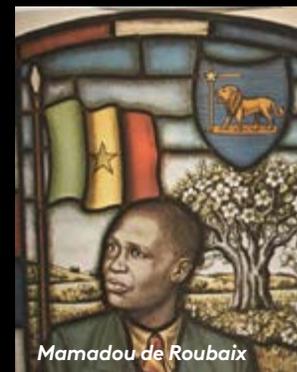
2 x 90 min. Réalisation : David Korn-Brzoza.  
Production : Cinétévé. Avec la participation de France Télévisions.



Vie et destin du Livre noir : la destruction des Juifs d'URSS



Décolonisations, du sang et des larmes



Mamadou de Roubaix

3 hauts-de-france

## Mamadou de Roubaix

En 2017, Germain Hirsell découvre un vitrail extraordinaire lors d'une vente aux enchères. Il est illustré par un jeune homme, de couleur noire, avec en fond un baobab, un lion et le drapeau du Sénégal. En bas, dans un rectangle vert, on peut lire les mots « Au cher Mamadou qui m'a sauvé la vie. Témoignage reconnaissant. Signé : La Marquise ». Quelle est donc l'histoire de cet étrange objet ?

52 min. Réalisation : Renaud Lavergne.  
Production : Hikari et France 3 Hauts-de-France.

## On a retrouvé Montaigne

En octobre 2018, une incroyable découverte fait le tour des rédactions. Les journaux télévisés annoncent la nouvelle : le corps de Montaigne, le père de la philosophie française, vient peut-être d'être retrouvé ! Une enquête historique et scientifique.

52 min. Réalisation :  
Pauline Coste.  
Production : Kilaohm  
Productions et France 3  
Nouvelle-Aquitaine.



On a retrouvé Montaigne



## L'Expérience Ungemach, une histoire de l'eugénisme

La cité-jardin Ungemach, à Strasbourg, aligne ses charmantes maisons au pied du Parlement européen. À sa création en 1924, ce sont des logements modernes pour couples souhaitant fonder une famille nombreuse. Mais ce que les locataires ne savent pas, c'est qu'ils ont été identifiés comme des « souches saines et fécondes »...

52 min. Réalisation :  
Vincent Gaullier.  
Production : Sancho and  
Co et France 3 Grand-Est.

# 3

COLLECTION : PRIME DU LUNDI  
**L'Odyssée des plages**

Des premiers bains de mer curatifs aux rivages surpeuplés, du pyjama de plage au monokini, l'invention du balnéaire a métamorphosé nos mœurs, nos paysages et nos imaginaires jusqu'à faire de la plage l'horizon du bonheur.

90 min. Réalisation : Emmanuel Blanchard.  
Production : Program33.  
Avec la participation de France Télévisions.





L'Odysée de la sandale en plastique



**3** auvergne  
rhône-alpes

## L'Odysée de la sandale en plastique

Redonnons à la sandale en plastique la place qu'elle mérite au Panthéon des grandes chaussures de l'humanité! Née en Auvergne, elle connut l'exil, les privations et les guerres! L'une des plus extraordinaires épopées qu'une chaussure ait jamais connue.

52 min. Réalisation : Florian Vallée.  
Production : Kwassa Films et France 3 Auvergne-Rhône-Alpes.

france.tv  
slash

## Sneakers

En 2020, de jeunes Français de moins de 20 ans sont capables de dépenser plus de 1000 euros pour s'offrir une paire de baskets. Comment en est-on arrivé là? Le documentaire a pour ambition d'explorer la culture « sneakers » en France, inspirée des États-Unis, en allant à la rencontre de passionné.e.s, anonymes ou célèbres designers, sportifs, rappeurs...

52 min. Réalisation : Alexandre Silberman et Sébastien-Abdelhamid Godelu. Production : Hype Notice. Avec la participation de France Télévisions.

3

COLLECTION : PRIME DU VENDREDI  
**Gainsbourg**

Portrait pudique et passionné qui raconte et fait découvrir un Gainsbourg secret, intime, drôle et touchant, à bonne distance de Gainsbarre. Un Gainsbourg débarrassé de ses masques, raconté en prenant à la lettre son autoportrait : *« En définitive, je suis resté en filigrane cet enfant timide et secret, qui implique candeur, innocence, insoumission et sauvagerie. »*

90 min. Réalisation : Sylvain Bergère et Stéphane Benamou. Production : Siècle Productions. Avec la participation de France Télévisions.



# •3

## Montand est à nous

Montand : la traversée du XX<sup>e</sup> siècle par un fils d'immigrés italiens arrivé au sommet de son art et de sa popularité. Chanson, cinéma, engagements... *Montand est à nous*, comme un inventaire à la Prévert.

90 min. Réalisation : Yves Jeuland et Vincent Josse.  
Production : Zadig. Avec la participation de France Télévisions.



**france.tv**  
slash

### **Six frites under**

De la solitude de l'écriture aux scènes de groupe les plus folles, une saison en immersion au cœur du rap belge, mouvement artistique majeur d'une nouvelle génération engagée. Avec Roméo Elvis, Lous and the Yakuzas, Zwangere Guy...

4 x 20 min. Réalisation : Lenny Grossman.  
Production : Allso. Avec la participation de France Télévisions.



*Six frites under*

**france.tv**  
slash

### **Jump!**

Dans cette collection de portraits documentaires, nous suivons plusieurs stars montantes de la musique française à un point de bascule de leur carrière. Après Clara Luciani révélée en 2019, c'est au tour de Chilla, RK et Lujipeka de prendre leur envol.

4 x 30 min. Réalisation : Benjamin Montel, Antonin Boutinard-Rouelle, Vanessa Dumont et Nicolas Davenel.  
Production : Capa. Avec la participation de France Télévisions.



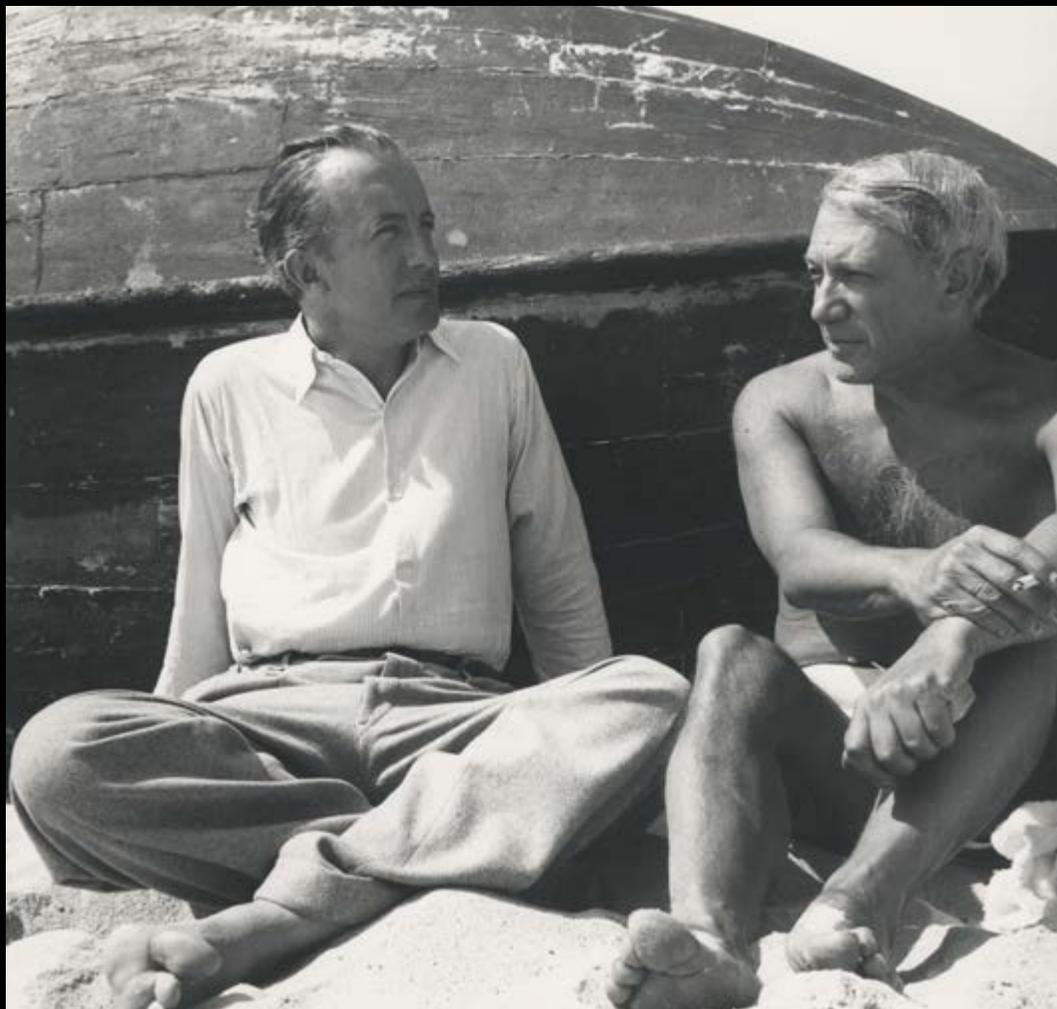
*Jump!*

# 5

## Un été à la Garoupe

Une plage d'Antibes, en 1937. Le temps d'un été, Man Ray filme ses amis Picasso, Dora Maar, Éluard et Nusch, Lee Miller... Un été où l'amour, la poésie, la photographie, la peinture se mélangeaient encore dans l'insouciance et la créativité.

52 min. Réalisation : François Lévy-Kuentz. Production : Mélisande Films. Avec la participation de France Télévisions.



# 5

COLLECTION : INFLUENCES, UNE  
HISTOIRE DE L'ART AU PRÉSENT

## **Patricia Petibon, le chant des étoiles**

Quand Patricia Petibon, l'une des plus grandes artistes lyriques au monde, aborde, mis en scène par Krzysztof Warlikowski au Théâtre des Champs-Élysées, le rôle qui la hante depuis toujours : la Salomé de Richard Strauss...

52 min. Réalisation :  
Marie Guilloux.  
Production : Ma drogue à  
moi. Avec la participation  
de France Télévisions.





Lacq, une odeur de soufre



La Maîtrise populaire de l'Opéra-Comique!

3

COLLECTION : LIGNE BLEUE

### Lacq, une odeur de soufre

En 1953, un important gisement de gaz naturel est découvert dans le sous-sol de Lacq, un petit village du Béarn, au pied des Pyrénées. En quelques années le « gaz de Lacq » alimente toute la France et devient l'un des symboles des Trente Glorieuses, en même temps qu'il promet emploi et prospérité pour les habitants de la région, et pour longtemps. Mais à quel prix pour leur santé et pour l'environnement ? Aujourd'hui, riverains et salariés du site se sont engagés dans un combat pour la vérité...

52 min. Réalisation :

Thibault Férié.

Production : Point

du Jour. Avec la participation de France Télévisions.

3

COLLECTION : LIGNE BLEUE

### La Maîtrise populaire de l'Opéra-Comique !

La Maîtrise populaire de l'Opéra-Comique est une formation d'excellence où la diversité est une priorité. Tous les ans, des auditions permettent de repérer des potentiels dans des écoles de banlieue.

52 min. Réalisation :

Abigail Mokienko.

Production : Électron

Libre. Avec la

participation de France Télévisions.

## Alain Le Quernec, colères d'affiches

Alain Le Quernec est affichiste. Affichiste ? Le mot est démodé. Alerteur visuel, il met sous nos yeux, dans l'espace public, des images qui interrogent les dérives de notre société, questionnent le politique ou valorisent la vie culturelle.

52 min. Réalisation :  
Pierre-François Lebrun.  
Production : JPL Films et  
France 3 Bretagne.



# Société et géopolitique

•5

## Le Ventre de l'hôpital

Au cœur du plus grand hôpital d'Europe, la Pitié-Salpêtrière, le combat contre l'épidémie de Covid a mobilisé l'ensemble des personnels soignants et non soignants. Depuis le début de la crise jusqu'à aujourd'hui, voici le récit de la formidable prouesse logistique et humaine d'une machine qui n'a jamais cessé de fonctionner à plein, en frôlant la rupture.

70 min. Réalisation : Isabelle Wekstein et Olivier Taïeb. Production : No School. Avec la participation de France Télévisions.



## 2

COLLECTION : INFRAROUGE

### Jeunesse en fumée

Les ados fument de plus en plus alors que les effets toxiques du cannabis sont prouvés sur le cerveau. Chez les jeunes, il a pourtant une bonne image, réputé moins nocif que l'alcool ou la cigarette. *Jeunesse en fumée* leur donne la parole, sans filtre moralisateur. Ils en parlent avec une lucidité douloureuse et généreuse, et se tournent vers ceux qui entrent dans le cannabis avec insouciance.

70 min. Réalisation :  
Andréa Rawlins.  
Production : Capa. Avec  
la participation de France  
Télévisions.

france•tv  
slash

### Infirmier.e.s

De la crise de l'hôpital à la prime de 1500 euros pour les soignants, nous suivons le quotidien de quatre jeunes infirmier.e.s récemment diplômé.e.s, avant et pendant la crise du Covid-19. En immersion avec eux, nous découvrons un hôpital en crise qui manque de tout, et particulièrement de moyens humains.

6 x 15 min. Réalisation :  
Olivia Barlier. Production :  
Melocoton Films. Avec la  
participation de France  
Télévisions.



*Jeunesse en fumée*



*Infirmier.e.s*

## 2

COLLECTION : INFRAROUGE

### Femmes, de la rue à l'abri

À Paris, des lieux réservés uniquement à l'accueil des femmes sans domicile fixe ont ouvert... Une première. Des lieux pour qu'elles soient à l'abri, le jour mais aussi la nuit, des espaces pour qu'elles se lavent, qu'elles consultent des médecins, qu'elles posent leur valise... pour retrouver doucement une dignité et ainsi libérer leur parole. Deux lieux uniques et un espoir pour ces femmes.

60 min. Réalisation :  
Claire Lajeunie.  
Production : L2Films. Avec  
la participation de France  
Télévisions.





22h01

**3** paris  
île-de-france

**22h01**

Daniel Psenny, journaliste au *Monde*, a été témoin de l'attaque terroriste du 13 novembre 2015 au Bataclan. Avec son téléphone portable, il a enregistré l'unique film qui existe sur cet attentat. À 22h01, une balle lui traverse le biceps.

52 min. Réalisation : Mustapha Kessous.  
Production : Premières Lignes et France 3 Paris-Île-de-France.

**3** paris  
île-de-france

COLLECTION : HEURE D

## **Des morts entre les mains**

Dans le cadre d'une série de films sur les travailleurs invisibles, Camille Vidal-Naquet filme ici ces hommes qui ont en charge le transport des morts dans nos villes. Un jour et une nuit en immersion avec les « techniciens de convois » des Services funéraires de la Ville de Paris.

52 min. Réalisation : Camille Vidal-Naquet.  
Production : Slow Production et France 3 Paris-Île-de-France.



*Des morts entre les mains*

## 2

COLLECTION : INFRAROUGE

### L'École Kourtrajmé

Une année à l'école Kourtrajmé fondée par Ladj Ly : première école de cinéma gratuite et ouverte à tous au cœur de Clichy-sous-Bois (93). De la sélection de la trentaine d'élèves à la réalisation de leurs premiers courts-métrages. De la découverte de la réalité de leur vie quotidienne à la remise de leurs diplômes, plongée au cœur d'une école de la seconde chance.

80 min. Réalisation : Ladj Ly et Karima Hamzaoui. Production : Lyly Films Productions. Avec la participation de France Télévisions.



3 provence  
alpes  
côte d'azur

### Djellaba baskets

Ils piochent leur âme, un peu dans l'islam, un peu dans la cité. Ils sont « islamixtes » : les djellaba baskets.

52 min. Réalisation Jean-Christophe Gaudry et Philippe Pujol. Production : Gurkin Invest Films et France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur.

5

## Salvator Mundi

*Salvator Mundi*, « le Sauveur du monde », un chef-d'œuvre attribué à Léonard de Vinci, peint il y a un demi-siècle, en 1500, a été vendu aux enchères, organisées par Christie's, pour la somme de 450 millions de dollars. Ce tableau est la seule œuvre de Léonard de Vinci à être la propriété d'une personne privée et non d'une institution.

70 min. Réalisation : Antoine Vitkine.  
Production : Zadig. Avec la participation de France Télévisions.



france•tv  
slash

## Wiccan do it (titre provisoire)

Comment devenir sorcière ? *Wiccan do it* nous invite à suivre Lisa, 25 ans, féministe et passionnée d'ésotérisme, dans sa quête l'amenant à dépasser sa phobie

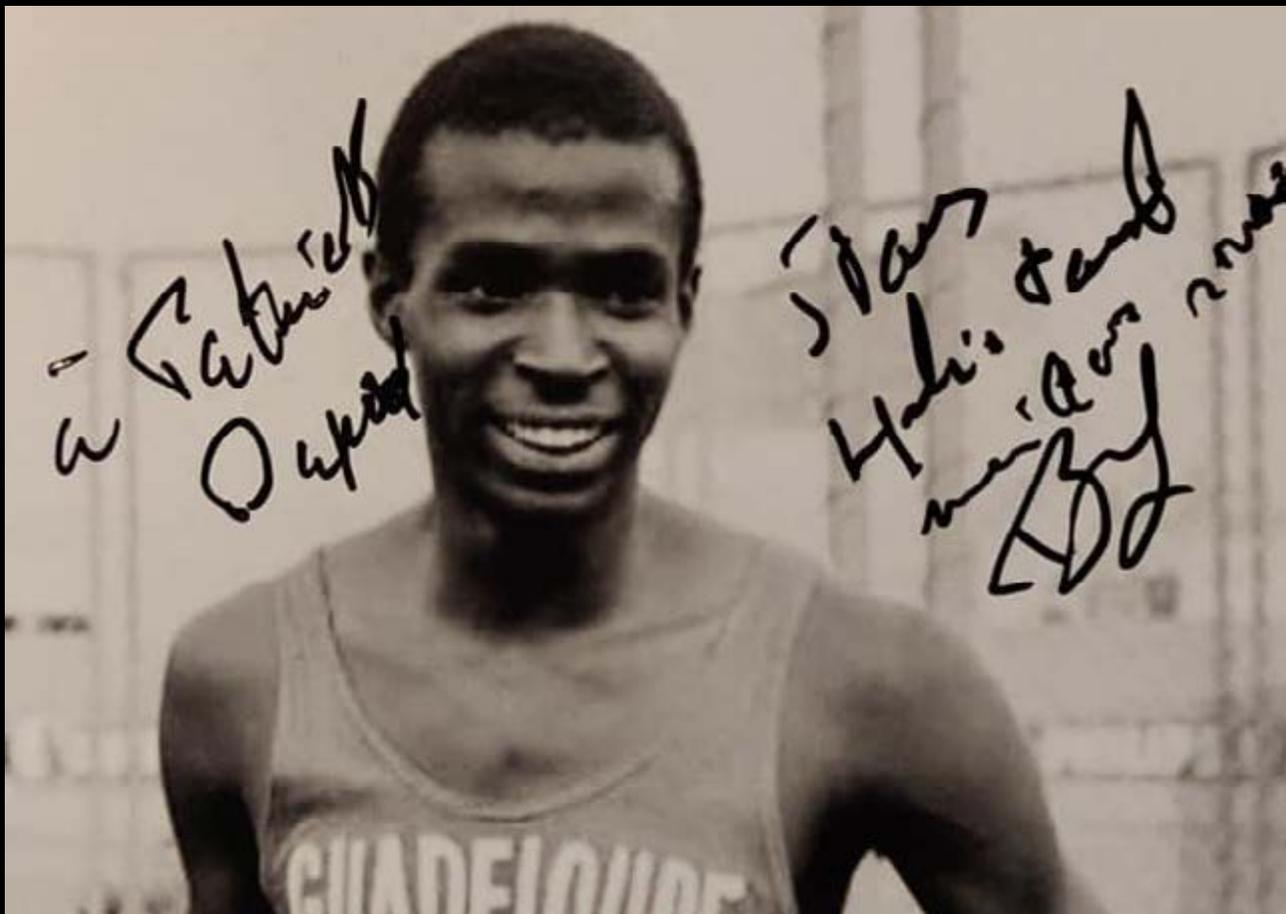
sociale pour devenir une sorcière queer.

9 x 7 min. Réalisation : Camille Ducellier.  
Production : Flair Production. Avec la participation de France Télévisions.

## Champions, mes parents

Aurélie Bambuck retrace le parcours emblématique de ses parents : Roger Bambuck, recordman de sprint aux JO de Tokyo en 1964, puis secrétaire d'État au ministère de la Jeunesse et des Sports, et Ghislaine Barnay, trois fois championne de France de saut en hauteur, puis professeure à l'Insep.

52 min. Réalisation :  
Aurélie Bambuck.  
Production : Enfant  
Sauvage Productions  
et France 3 Nouvelle-  
Aquitaine.



**france•tv**  
slash

### **Sex talk (saison 2)**

Six jeunes adultes de tous horizons ont accepté de se réunir pour discuter de sexe sans tabou. À travers ce débat, on cherche à comprendre les différences de points de vue entre jeunes adultes face à l'appréhension de la vie sexuelle.

10 x 10 min. Réalisation : Olivia Barlier. Production : Golden Network. Avec la participation de France Télévisions.



Sex talk (saison 2)

**france•tv**  
slash

### **Sex is comedy**

Aux États-Unis, depuis l'affaire Weinstein, des coordinatrices d'intimité sont apparues sur les plateaux de tournage pour assurer la protection des comédiens face aux cinéastes souvent tout-puissants. Ce documentaire propose de découvrir cette profession qui émerge tout juste en France et de comprendre ce que leur présence change.

52 min. Réalisation : Iris Brey. Production : Kidam. Avec la participation de France Télévisions.



Sex is comedy

# 5

## Mission éducation sexuelle

Dans un lycée d'enseignement général, des élèves de seconde sont invités à participer à un atelier de cinq séances d'éducation à la vie affective et sexuelle. Ce film raconte cette « expérience pilote et décoiffante » et suit le quotidien du petit groupe d'adolescents volontaires pendant plusieurs semaines. Cet atelier va-t-il modifier leur rapport à l'amour et au sexe ?

70 min. Réalisation : Marie Jaury et Karine Lefebvre. Production : Point du Jour. Avec la participation de France Télévisions.





Nouvelle-Calédonie : amours et quelques tabous



S'aimer en Guyane

## • 1 • Ô

### Nouvelle-Calédonie : amours et quelques tabous

De Nouméa aux Îles Loyauté, la Calédonie n'a jamais autant bougé. D'une île à l'autre, d'une culture à l'autre, comment l'amour circule sur le Caillou ? Huit couples se racontent. Amours naissants ou couples plus âgés, issus de la même communauté ou couples mixtes, tous racontent leur love story, et un peu de leur Calédonie.

52 min. Réalisation : Thomas Yzebe. Production : Step by Step Productions. Avec la participation de France Télévisions.

## • 1 • Ô

### S'aimer en Guyane

Quelles histoires d'amour porte-t-on dans son sang quand on est guyanais ? Comment se vit l'amour dans ce département français d'Amérique du Sud à l'histoire complexe ? Aujourd'hui la société guyanaise, puise ses racines dans le monde entier. Parler d'amour en Guyane, c'est nécessairement aborder la diversité culturelle et l'histoire migratoire.

52 min. Réalisation : Marvin Yamb et Léa Magnien. Production : Bérénice Médias Corp. Avec la participation de France Télévisions.

# 1. Ô

## S'aimer à Mayotte

C'est en faisant parler les gens d'amour que nous entrerons dans la société mahoraise. Tous les amours sont évoqués, des amours des anciens à ceux de la jeunesse mahoraise, des plus traditionnels à ceux qui bousculent le qu'en-dira-t-on. Comment s'aime-t-on à Mayotte aujourd'hui en 2020 ? Comment ces traditions sont-elles encore vécues aujourd'hui ?

52 min. Réalisation :  
Laure Chatrefou.  
Production : ASLC  
Productions. Avec la  
participation de France  
Télévisions.





# 3

## Ici tout est loin

Au centre géographique exact de la France, un petit village situé au cœur de la diagonale du vide : Lurcy-Lévis, dans le bocage bourbonnais de l'Allier. Des adolescents face à une orientation décisive pour leur avenir. Des choix souvent contraints, dans des lieux loin des métropoles. Jeune trentenaire parisienne, Salomé Berlioux, originaire du village, a fait le choix d'aider ces jeunes, pour qui « tout est loin », à trouver leur voie.

**52 min. Réalisation :**  
Jean-Thomas  
Ceccali. **Production :**  
416 Production. Avec la  
participation de France  
Télévisions.

# 3

## Apatou, un collège en Guyane

Apatou est la dernière commune de l'ouest de la Guyane française accessible par la route. Aux confins du département, un collège flambant neuf y a été construit en 2016. Destiné à transmettre le savoir, ce lieu est une chance pour des centaines d'enfants de la région.

52 min. Réalisation :  
Guillaume Lévis.  
Production : Médiatika.  
Avec la participation  
de France Télévisions.

# 1. Ô

## Santyé Papangèr

Documentaire en créole réunionnais, *Santyé Papangèr* est constitué d'une mosaïque de portraits : Christian, Alexandro, Emeline, Jimmy, Ali, Nono, Mickaël, Marie-Claude et bien d'autres *papangèr* qui vivent de petits métiers, de la « débrouille », pour garder leur dignité.

52 min. Réalisation :  
Laurent Pantaléon  
et Laurent Zitte.  
Production : Ciné OIC.  
Avec la participation  
de France Télévisions.



Apatou, un collège en Guyane



Santyé Papangèr



0° degré in utero



Les Enfants de la lune dans l'archipel des Comores

## 1. Ô

### 0° degré in utero

Carole se démène pour élever seule ses quatre enfants dans un coin isolé sur l'île de La Réunion. Brandon, son fils aîné, demande une attention particulière. Il cumule plusieurs déficiences neurologiques et des troubles du comportement. Alors que Carole déploie son énergie pour que Brandon trouve sa place dans la société, le Dr Doray, éminente généticienne, sensibilise, soigne, lutte contre les politiques publiques déficientes et pour bouger les consciences.

52 min. Réalisation : Hédi Abidi. Production : Sanosi Productions et En Quête Production. Avec la participation de France Télévisions.

## 1. Ô

### Les Enfants de la lune dans l'archipel des Comores

Le xeroderma pigmentosum est une maladie génétique responsable d'une sensibilité extrême aux rayons ultraviolets. Les enfants atteints par cette maladie sont appelés enfants de la lune, car ils ne peuvent sortir qu'à la nuit tombée. L'île d'Anjouan serait le foyer mondial de ce syndrome. Ces dernières années, seize enfants atteints par la maladie y ont été officiellement recensés, dix d'entre eux ont déjà trouvé la mort. Quel est leur quotidien ? Quels sont les derniers travaux scientifiques concernant la maladie et les pistes de traitement.

50 min. Réalisation : Naftal Dylan et Marion Thellier. Production : ND Production. Avec la participation de France Télévisions.

## 2

COLLECTION :  
**25 NUANCES DE DOC**  
**The Cleaner**

Découverte du quotidien surprenant de Donovan Tavera. Son métier : nettoyeur médico-légal à Mexico. Une activité atypique qui consiste à faire disparaître toutes traces d'homicide sur les scènes de crime après le passage des enquêteurs. Bien plus qu'un simple « service », le travail de Donovan revêt une importance particulière dans une société mexicaine où la mort occupe une place à part dans la culture et les croyances populaires.

70 min. Réalisation :  
Phil Cox. Production :  
Compagnie des Taxi-  
brousse. Avec la  
participation de France  
Télévisions.



**france•tv**  
slash

## **La Trace**

Cette série remonte la route des « mules » et fait le récit millimétré de leur parcours, du Surinam jusqu'à l'Hexagone, terminus de la cocaïne et du crack. Les mules elles-mêmes témoignent et racontent leur périple sur le fil de l'overdose, le recrutement, l'ingestion de boulettes, le voyage et leur arrestation.

**5 x 10 min. Réalisation : Pierre-Philippe Berson.  
Production : AllSo. Avec la participation de France Télévisions.**



# 5

## Flîquez-vous les uns les autres

Sommes-nous tous fliqués? Oui, sans doute, et de plus en plus. La volonté de contrôler nos données personnelles et de garantir nos libertés individuelles est-elle compatible avec notre besoin de communication, de partage et de sécurité?

70 min. Réalisation : Michel Henry et Olivier Lamour. Production : Morgane. Avec la participation de France Télévisions.



# Les **D**ésobéissants

• 3

COLLECTION : LES DÉSOBÉISSANTS

**10 films, 10 combats pour la vérité**

La résistance est un combat que certains ont choisi de mener, une quête de vérité au prix de risques pour eux-mêmes et leurs proches, et quitte à outrepasser la loi.

## **Karim seul contre Mittal**

52 min. Réalisation : Pedro Brito Da Fonseca. Production : 13 Productions, Citizen Films et France 3 Grand-Est.

## **Amiante, le dernier combat**

52 min. Réalisation : Fanny Bertrand. Production : Bonobo Productions et France 3 Hauts-de-France.

## **Fos : les fumées du silence**

52 min. Réalisation : Nina Hubin et Pierre-Jean Perrin. Production : Babel Doc et France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur.

## **Agriculteurs sous tension**

52 min. Réalisation : Nathalie Barbe. Production : Bonobo Productions et France 3 Pays de la Loire.

## **Tour de plaine**

52 min. Réalisation : Jacques Bedel. Production : Girelle Productions et France 3 Centre-Val de Loire.

## **Clearstream et moi**

52 min. Réalisation : Nina Robert. Production : 13 Productions, Citizen Films et France 3 Paris-Île-de-France.

## **Désobéir**

52 min. Réalisation : Alwa Deluze. Production : Anoki et France 3 Occitanie.

## **Pierre Monnoir, simple citoyen**

52 min. Réalisation : Camille Morhange et Thierry Fournet. Production : AMDA Productions et France 3 Bourgogne-Franche-Comté.

## A Castagna libera

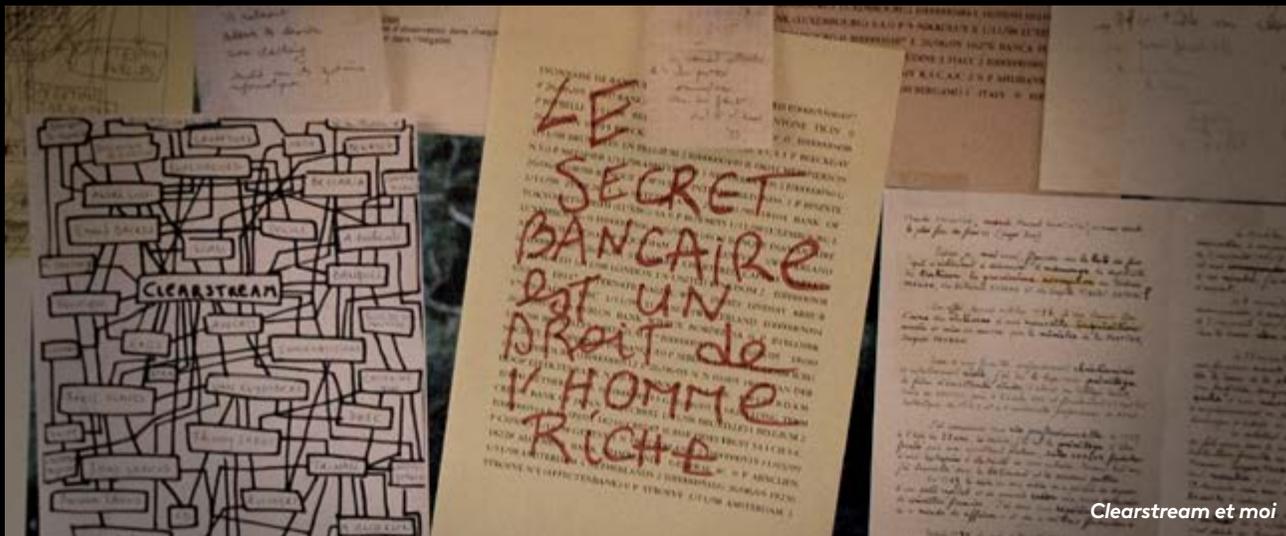
52 min. Réalisation :  
Frederika Sonza.  
Production : Les  
Productions du Triton et  
France 3 Corse ViaStella.

## Barrages sans concessions

2 min. Réalisation :  
Pierre-Yves  
Hampartzoumian.  
Production : YN  
Production, La Cuisine  
aux Images et France 3  
Auvergne-Rhône-Alpes.



Amiante, le dernier combat



Clearstream et moi

En exclusivité sur **france•tv**

### **Carbonisés!**

Mathilde et Jade, 13 ans, sont fans de Greta Thunberg. Elles aimeraient changer le monde, mais c'est compliqué. Déjà qu'elles ont du mal à convaincre la proviseure de faire grève cinq minutes pour le climat... Elles vivent à Joigny, ville entre ruralité tranquille et urbains assoiffés de nature et de cohérence écologique. Mathilde et Jade sont des figures tourmentées de « carbonisés ». L'histoire d'une autre surchauffe climatique : celle qui irradie le crâne.

10 x 15 min. Réalisation : Laure Noualhat et Christophe Kilian.  
Production : Point du Jour. Avec la participation de France Télévisions.

### **Au bord de la crise de vert**

Un immeuble, son parking, ses poubelles, ses jardins et ses habitants, dans une ville de petite couronne de 30 000 habitants en région parisienne : Le Plessis-Robinson. Trois familles vivent ici, dans l'intimité, les tourments des prises de conscience écologiques. Entre l'enthousiasme et l'anxiété, entre l'action et la résignation, histoire de leurs espoirs, leurs renoncements, leurs petites lâchetés, leurs conflits, et leur profonde envie de vivre.

5 x 25 min. Réalisation : Stéphane Bergouhnioux.  
Production : Magneto. Avec la participation de France Télévisions.



En exclusivité sur **france.tv**

## Fukushima

11 mars 2011. Un séisme puis un tsunami plongent le Japon en plein cauchemar. Dix-huit mille personnes meurent ensevelies. Le pays l'ignore encore, mais en submergeant la centrale de Fukushima Daiichi, la vague vient de mettre en joue le destin du pays. Histoire de ces huit jours où le Japon et le monde entier retiennent leur souffle, pendant qu'une poignée d'hommes seuls affrontent la catastrophe.

8 x 22 min. Réalisation : Frédéric Brunnuell.  
Production : Nilaya. Avec la participation de France Télévisions.

## No sex

Le sexe règne sur le monde. Il faudrait forcément jouir pour être heureux... Pourtant, nombreux, hommes et femmes vivent sans. Certains se revendiquent asexuels. Ils sont simplement nés comme ça. D'autres, les abstinentes, ont fait le choix de la non-sexualité. No sex est leur histoire, inédite et à contre-courant. Un voyage dans le monde de ces nouveaux rebelles de la vie sans sexe et de l'amour chaste.

5 x 22 min. Réalisation : Marion Vaqué-Marti.  
Production : 10.7. Avec la participation de France Télévisions.



# Science et découverte

2

PRIME

## France, le fabuleux voyage

Imaginez un fabuleux voyage dans le temps pour comprendre notre pays à travers les paysages qui le composaient il y a des millions d'années. Qu'est-ce qui unit un lagon oublié et le château de Chambord, les vignobles de Champagne et un océan disparu ? À quoi ressemblait la faune parisienne des temps immémoriaux.

90 min. Réalisation : Michaël Pitiot. Production : Les Bons Clients. Avec la participation de France Télévisions.

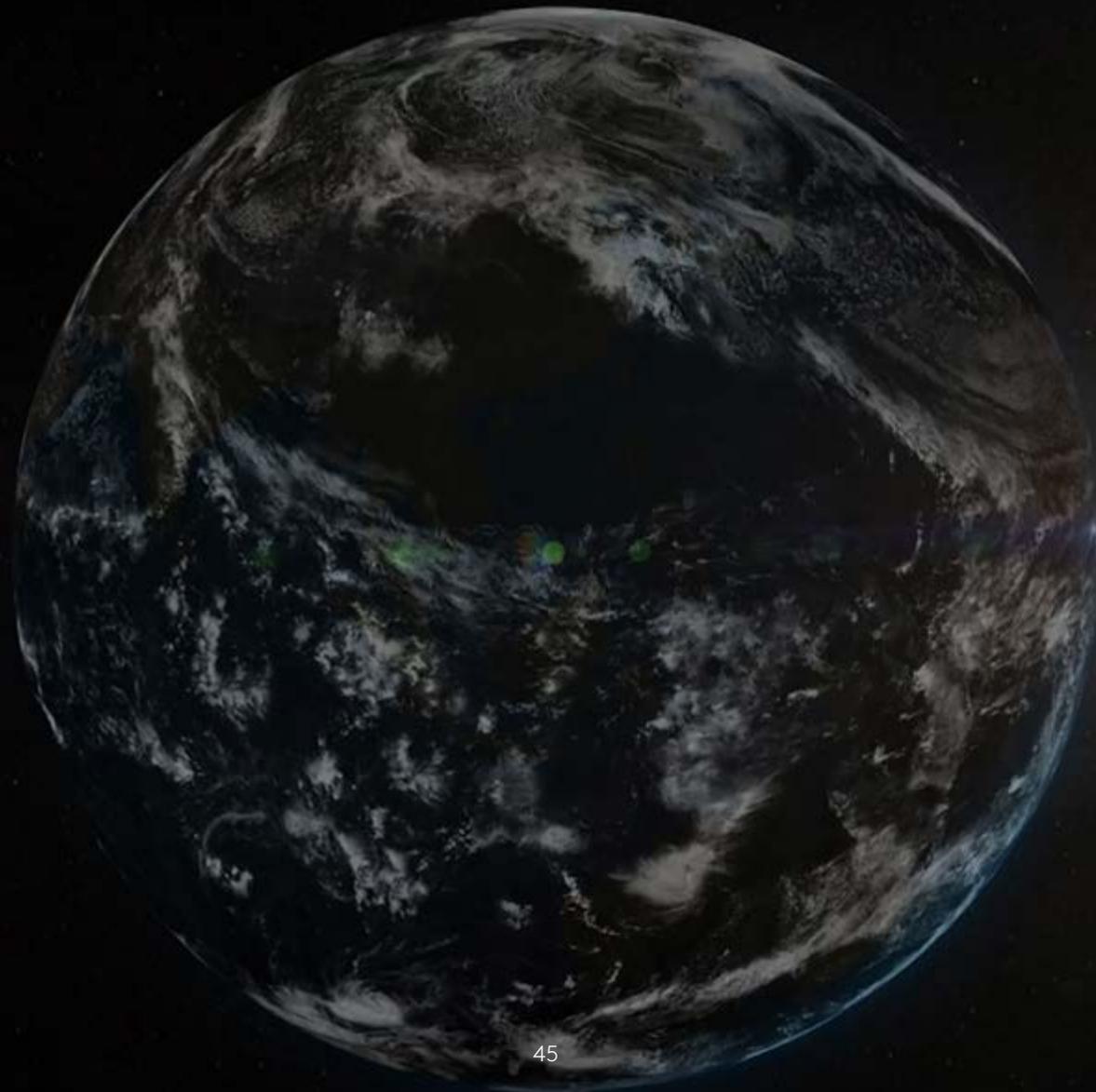


# 5

## Et si la terre était unique?

Longtemps, face à l'immensité du cosmos, le dogme dominant chez les astronomes était celui de la pluralité des mondes, la Terre était considérée comme une planète banale. Et si la Terre avait bénéficié de circonstances exceptionnelles sans lesquelles la vie n'aurait pas pu se développer? Et si la Terre était unique?

90 min. Réalisation : Laurent Liechtenstein.  
Production : Point du Jour. Avec la participation de France Télévisions.



# 1. Ô

COLLECTION : 3 NUANCES  
DE BLEU

## Saint-Pierre-et-Miquelon au fil de l'océan

Les façades des maisons sont soigneusement peintes en rouge, bleu roi ou jaune vif. Bienvenue à Saint-Pierre-et-Miquelon, archipel fier de fêter son passé et pressé d'imaginer son avenir. Or, les bateaux deviennent de plus en plus petits et surtout de moins en moins nombreux. Alors, le salut pourrait venir du réchauffement climatique !

52 min. Réalisation : Hervé Corbière.  
Production : Grand Angle Productions. Avec la participation de France Télévisions.

# 3

COLLECTION : LIGNE BLEUE

## Les Bénévoles du chasse-neige

Montmin est un joli petit village de Haute-Savoie perdu dans la montagne. C'est aussi une toute petite station de ski qui résiste à la fatalité grâce à une formidable aventure collective, à l'opposé des standards de l'industrie des sports d'hiver. Chaque année, une troupe de bénévoles toutes générations confondues s'active pour faire vivre cette station familiale où tous ont des souvenirs. Quelques jours par an, quand la neige le permet, c'est la mobilisation générale.

52 min. Réalisation : Bruno Peyronnet.  
Production : MC4. Avec la participation de France Télévisions.



## • 2

PRIME

### **Le Plus Beau Pays du monde - Méditerranée**

Voyage au cœur du bassin méditerranéen, sur ses côtes et dans ses eaux, à la rencontre des espèces emblématiques de cette région du monde.

4 x 52 min. Réalisation :  
Frédéric Fougea.  
Production : Boréales.  
Avec la participation de  
France Télévisions.



# 3

COLLECTION : LIGNE BLEUE  
**Des fraises pour  
le renard**

En suivant la vie de trois fermes emblématiques de nos régions françaises sur une année complète, le film propose de découvrir une nouvelle alliance de l'homme avec la nature.

52 min. Réalisation :  
Thierry Robert.  
Production :  
Le Cinquième Rêve.  
Avec la participation  
de France Télévisions.



2

PRIME

## Kalahari, l'autre loi de la jungle

Sur cette terre africaine ancestrale, la vie est un combat quotidien pour les espèces sauvages. Pourtant, ce n'est pas le chacun pour soi qui règne ici. Sur ce territoire où chaque ressource est rare et convoitée, c'est l'entraide et la coopération qui garantissent la survie des individus et des espèces. Dans un environnement hostile de plus en plus imprévisible, le salut passerait-il par cette autre loi de la jungle ?

90 min. Réalisation : Pierre Stine. Production : ZED. Avec la participation de France Télévisions.



# 1. Ô

## Médecines d'Outre-mer – La Polynésie

Des intoxications d'enfants par des plantes médicinales ont jeté le discrédit sur l'ensemble de la médecine traditionnelle polynésienne et de nombreux guérisseurs ont alors abandonné la pratique, craignant d'être accusés d'exercice illégal de la médecine. Mais il en fallait plus pour faire disparaître une médecine vieille de plus de 1000 ans et, aujourd'hui, des collines des Marquises au CHU de Papeete, ils sont nombreux à se battre pour sauver les dernières recettes et les derniers savoir-faire.

52 min. Réalisation : Antonin Broutard. Production : Camera One Television. Avec la participation de France Télévisions.

# 2

## PRIME L'Odyssée des requins

Victimes de la pollution, de la surpêche, chassés par des prédateurs redoutables, les requins dans leur grande variété sont menacés d'extinction. Ils sont pourtant un maillon essentiel de l'équilibre des océans. À travers le destin de trois femelles – requin-marteau, requin-baleine, requin blanc –, le film raconte les difficultés de survie de cet animal si particulier, doté de capacités sensorielles extraordinaires, engagé dans un combat pour la survie de son espèce.

90 min. Réalisation : Alexandre Soullier. Production : Bonne Pioche. Avec la participation de France Télévisions.



# 5

## Ariane, une épopée spatiale

Il y a quarante ans résonnaient dans la brousse guyanaise, du côté de la rivière Kourou, les premiers grincements de chenilles des bulldozers qui ouvraient le chemin du futur Centre spatial guyanais dans la forêt vierge. Après des années de recherches à travers le monde, le gouvernement français décidait que la Guyane serait la future base de la conquête spatiale française et européenne.

90 min. Réalisation : François-Xavier Vives. Production : Effervescence. Avec la participation de France Télévisions.



# 5

## Les Experts du crash aérien

Où est passé le moteur d'un Airbus A380, perdu le 30 septembre 2017 au-dessus du Groenland ? Pourquoi est-il tombé ? Les experts français du Bureau d'enquêtes et d'analyses pour la sécurité de l'aviation civile (BEA) déploient des trésors d'ingéniosité pour résoudre leurs enquêtes.

90 min. Réalisation : Louis Couvelaire. Production : Elephant. Avec la participation de France Télévisions.



## Au galop!

Immersion quotidienne dans la vie de deux centres équestres en Normandie : un écrin pour les futurs médaillés olympiques et les chevaux athlètes de haut niveau, et un antre de bien-être attaché à prendre en compte le cheval, que ce soit son hébergement, son travail ou son mode de vie. Au fil des épisodes, *Au galop!* plonge au cœur des défis et des aventures de tous ceux qui font vivre et animent ces centres équestres.

40 x 13 min. Réalisation : Dorothee Fauvelle.  
Production : Ah!  
Production. Avec la participation de France Télévisions.



## Une saison au zoo (saison 12)

Ils sont soigneurs animaliers, vétérinaires, responsables d'hébergements, stagiaires. Ils s'appellent Charlotte, Geoffrey, Cyril, Aurélie... Tous ces passionnés d'animaux forment, ensemble, une véritable famille au sein du parc zoologique de La Flèche, soucieux de sensibiliser le public à la cause animale, à la préservation de la planète et au bien-être de leurs pensionnaires.

**56 x 30 min. Production :**  
**Banijay Production.**  
Avec la participation  
de France Télévisions.



# Jeunesse et éducation



LA VIE AU TEMPS DES...

**La Vie au temps  
des cow-boys**

**La Vie au temps  
des Vikings**

Désormais, pour chaque thématique, cinq épisodes pédagogiques, ludiques et distrayants nous permettent de suivre les aventures des deux adolescents détenant le pouvoir de voyager dans le passé. À travers leur regard, leur culture et

leur expérience d'enfants du XXI<sup>e</sup> siècle, c'est notre histoire que nous allons interroger. L'occasion de (re)découvrir la vie quotidienne de l'époque, rigoureusement vérifiée auprès d'un conseiller historique, mais aussi quelques grands événements.

**2 x 60 min ou  
2 x (5 x 12 min).**

**Production : Morgane  
Production. Avec la  
participation de France  
Télévisions.**





# Lumni

NIVEAU COLLÈGE / LYCÉE

## La Grande Explication (saison 3)

De la chute du mur de Berlin à Hiroshima, en passant par le droit de vote des femmes ou Mai 68... *La Grande Explication* est une web-série documentaire qui revient, en moins de cinq minutes, sur les événements qui ont marqué l'histoire. Retrouvez également les épisodes de la série en podcast.

10 x 5 min. Réalisation :  
Flore-Anne d'Arcimoles.  
Production : INA, France  
Télévisions et RTS.



## Terres d'Outre-mer

Au-delà de la carte postale et des lieux communs, que sait-on précisément des territoires d'Outre-mer, situés à des milliers de kilomètres de la métropole? Peu de choses. C'est pourquoi *Terres d'Outre-mer* propose de brosse le portrait de cette France d'Outre-mer, d'emmener les jeunes et les moins jeunes à la découverte de l'histoire, de la géographie, des réalités culturelles, humaines, ethniques, économiques... de ces territoires, en inscrivant chacun d'eux dans le XXI<sup>e</sup> siècle.

9 x 4 min. Réalisation :  
Maxime Chappet.  
Production : Corner Prod  
et France Télévisions.



## Histoire de réviser

Qui sont Luther, Érasme, Gutenberg, Michel-Ange ou encore Lorenzo Valla et George Washington ? Quelle a été leur influence sur le cours de l'histoire ? Et qu'est-ce que l'édit de Nantes, l'ordonnance de Villers-Cotterêts, l'Habeas corpus ou encore la controverse de Valladolid ? À toutes ces questions, la youtubeuse Manon Bril répond en cinq minutes chrono dans *Histoire de réviser*. Depuis les jardins du château de Villandry, ceux de Versailles ou d'Écouen, depuis la

Corderie royale de Rochefort, le pont de l'*Hermione* ou en plein cœur du Colorado provençal, la docteure en histoire contemporaine explique avec humour et précision les points clés du programme d'histoire de seconde.

**20 x 5 min. Réalisation :** Alexandre Philippe.  
**Auteurs :** Benjamin Valière, Manon Bril, Séverine Bévérini et Bastien Bévérini.  
**Production :** France Télévisions et Goldenia Studios.

## Oh! AfricArt

Chaque épisode de cette collection présentée par Élisabeth Tchoungi présente l'œuvre d'un artiste africain contemporain, dans une mise en scène immersive qui la contextualise géographiquement, historiquement et culturellement par un jeu d'écrans.

**12 x 1 min 30.**  
**Réalisation :** Fabrice Michelin. **Production :** D18. **Avec la participation de France Télévisions.**



## Les Contes et Comptines de Lili

Les comptines sont chantées par deux groupes constitués de deux à trois enfants qui se succèdent face caméra, confortablement installés sur un grand pouf rouge. Lili apparaît à l'écran et chante ou mime pour accompagner les jeunes. Les contes. Un conteur, assis sur le pouf, livre à la main, raconte... À ses côtés, deux enfants enrichissent l'histoire de réactions et d'impressions. De temps en temps, à un moment clé de l'épisode, drôle, triste ou effrayant, des animations en relation avec l'histoire apparaissent et rythment le module.

30 x 2 min 30.

Réalisation : Vianney Sotes. Production : Bérénice Production. Avec la participation de France Télévisions.

## Faunothèque

Cette série pédagogique et ludique, à l'attention des élèves d'élémentaire, se propose d'aborder d'une façon transversale la zoologie et l'histoire de la musique. Avec la présentatrice-musicienne Célimène Daudet, il s'agira de mener l'enquête sur les rapports qu'entretiennent un compositeur et l'animal qu'il a choisi de consacrer dans l'une de ses œuvres musicales majeures.

12 x 5 min. Réalisation : David Unger. Production : Grizzly. Avec la participation de France Télévisions.



Les Contes et Comptines de Lili



Faunothèque

## À la rencontre des enfants du monde

Comment les enfants vivent dans le monde ? Les différents modules plongent en immersion totale dans la vie de cinq familles aux quatre coins du monde. À travers les yeux d'enfants, nous découvrons leur quotidien, leur environnement naturel, leur école, leurs loisirs et leur nourriture. Direction la Papouasie-Nouvelle-Guinée, l'Islande, l'Indonésie, l'Iran et la Namibie.

4 x 5 min. Réalisation : Vincent Kronental.  
Production : Linka Production. Avec la participation de France Télévisions.



• 2

PRIME  
**Perfect Planet**

Ces films, tournés avec des technologies qui permettent un survol inédit de notre planète, révèlent combien les phénomènes climatiques influent sur la vie de la faune et de la flore. Océans, volcans, déserts et montagnes abritent un monde vivant qui se bat et se transforme pour survivre. La découverte de ces différents écosystèmes est rythmée par les questions écologiques actuelles.

2 x 90 min. Réalisation :  
Alastair Fothergill.  
Production : Silverback  
Films.



Coproductions  
internationales

# 2

COLLECTION : 25 NUANCES  
DE DOC

## Kabul, city in the wind

La violence est devenue un élément « normal » dans la vie d'Afshin, 12 ans, et de son frère Benjamin. Avec leur famille, ils vivent à flanc de montagne. Élevés au milieu des bombes et des armes à feu, le cimetière est devenu leur terrain de jeu. Quand leur père quitte la famille, Afshin doit grandir...

88 min. Réalisation :  
Aboozar Amini.  
Production : Silk Road  
Film Salon.

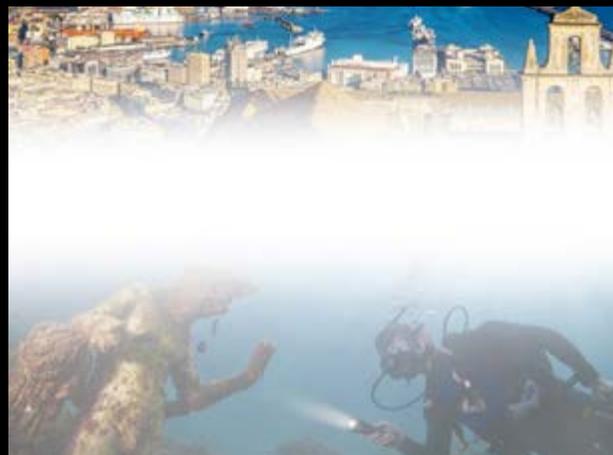


## 5

### Trump, a reality president

Avant même d'entrer en politique, Donald Trump était « l'homme qui fait parler de lui ». Coups d'éclat, tweets rageurs, déclarations mensongères, humiliations, décisions unilatérales, scandales financiers et sexuels nourrissent sa stratégie populiste et nationaliste et continuent de tenir en haleine le peuple américain. En pleine campagne électorale, ce film revisite le mandat du président, à la lumière de cette stratégie.

**3 x 52 min. Réalisation : David Glover. Production : 72 Films et BBC.**



## 5

### Baie de Naples, la colère des volcans

Naples, les scientifiques le savent, est suspendue à une éruption imminente. La menace est d'autant plus inquiétante que la zone compte plus de 3 millions d'habitants. Une course contre la montre s'est engagée pour protéger au mieux la baie et ses trésors, comme Pompéi. Ce sont les scientifiques qui sont les maîtres de ce jeu explosif !

**90 min. Réalisation : Laurence Thiriat. Production : Artline et MyMax. Avec la participation de France Télévisions et Rai.**

# 5

## Les Secrets enfouis de la basilique d'Iznik

Entre la Turquie, la France, la Suisse, les États-Unis et le Vatican, une équipe internationale de chercheurs, d'historiens et d'architectes des bâtiments religieux enquête sur les vestiges d'une mystérieuse basilique engloutie dans le lac d'Iznik, en Turquie, et nous plonge au IV<sup>e</sup> siècle de notre ère, dans les arcanes de l'édification de la chrétienté.

90 min. Réalisation : Pascal Guérin.  
Production : Les Batelières. Avec la participation de France Télévisions.



# Table des matières et crédits photo

## France 2

*Le Mystère de Jeanne d'Arc, l'épreuve des siècles* p. 8

© Program33

*Décolonisations, du sang et des larmes* p. 12

© Cinétévê

*Jeunesse en fumée* p. 24

© Capa

*Femmes, de la rue à l'abri* p. 25

© L2Films

*L'École Kourtrajmé* p. 27

© Lyly Films Productions

*The Cleaner* p. 37

© Compagnie des Taxi-brousse

*France, le fabuleux voyage* p. 44

© Les Bons Clients

*Le Plus Beau Pays du monde – Méditerranée* p. 47

© Boréales

*Kalahari, l'autre loi de la jungle* p. 49

© ZED

*L'Odyssée des requins* p. 50

© Bonne Pioche

*Perfect Planet* p. 60

© BBC

*Kabul, city in the wind* p. 61

© Silk Road Film Salon

## France 3

*La Ligne de démarcation, un pays coupé en deux (1940-1943)* p. 10

© Robert Weber

*L'Odyssée des plages* p. 14

© Program33

*Gainsbourg* p. 16

© Gaumont

*Montand est à nous* p. 17

© Siècle Productions

*Lacq, une odeur de soufre* p. 21

© Point du Jour

*La Maîtrise populaire de l'Opéra-Comique* p. 21

© Electron Libre

*Ici tout est loin* p. 34

© 416 Production

*Apatou, un collègue en Guyane* p. 35

© Médiatika

*Les Bénévololes du chasse-neige* p. 46

© MC4

*Des fraises pour le renard* p. 48

© Le Cinquième Rêve

## France 3 Régions

*Mamadou de Roubaix* p. 12

© Hikari

*On a retrouvé Montaigne* p. 13

© Kilaohm Productions

*L'Expérience Ungemach, une histoire de l'eugénisme* p. 13

© Sancho and Co.

*L'Odyssée de la sandale en plastique* p. 15

© Kwassa Films

*Alain Le Querrec, colères d'affiches* p. 22

© JPL Films

*22h01* p. 26

© Premières Lignes

*Des morts entre les mains* p. 26

© Slow Production

*Djellaba baskets* p. 27

© Gurkin Invest Films

*Champions, mes parents* p. 29

© Enfant Sauvage Productions

*Les Désobéissants* p. 41

© Bonobo Productions

© Citizen Films

## France 5

*1871, la Commune photographiée, histoire d'une révolution en images* p. 10

© Kilaohm

*Vie et destin du Livre noir : la destruction des Juifs d'URSS* p. 12

© Itar Tass / Alamy Images

*Un été à la Garoupe* p. 19

© RMN4

*Patricia Petibon, le chant des étoiles* p. 20

© Bernard Martinez

*Le Ventre de l'hôpital* p. 23

© No School

*Salvator Mundi* p. 28

© Musée du Louvre Abu Dhabi

*Mission éducation sexuelle* p. 30

© Point du Jour

*Fliquez-vous les uns les autres* p. 39

© Morgane

*Et si la Terre était unique* p. 45

© Point du Jour / France.tv studio / CNRS Images

*Ariane, une épopée spatiale* p. 51

© 2019 ESA – CNES Ariane Espace / Optique vidéo du CSG – S. Martin

*Les Experts du crash aérien* p. 51

© Elephant

*Trump, a reality president* p. 62

© Magnum

*Baie de Naples, la colère des volcans* p. 62

© Artline / RAI

*Les Secrets enfouis de la basilique d'Iznik* p. 63

© Les Batelières

## 1ère et France Ô

*Outre-mer Olympique* p. 11

© Beau comme une image

*Nouvelle-Calédonie : amours et quelques tabous* p. 32

© Step by Step Productions

*S'aimer en Guyane* p. 32

© Bérénice Médias Corp

*S'aimer à Mayotte* p. 33

© ASLC Productions

*Santyé Papangèr* p. 35

© Ciné OIC

*0° degré in utero* p. 36

© Sanosi Productions / En Quête Production

*Les Enfants de la Lune dans l'archipel des Comores* p. 36

© ND Production

*Saint-Pierre-et-Miquelon au fil des océans* p. 46

© Grand Angle Productions

*Médecines d'Outre-mer : la Polynésie* p. 50

© Camera One Television

## France tv slash

*Sneakers* p. 15

© Hype Notice

*Six frites under* p. 18

© Allso

*Jump!* p. 18

© Capa

*Infirmier.e.s* p. 24

© Melocoton Films

*Wiccan do it (titre provisoire)* p. 28

© Flair Production

*Sex talk (saison 2)* p. 30

© Golden Network

*Sex is comedy* p. 30

© Patrice Normand

*La Trace* p. 38

© AllSo

## France.tv

*Carbonisés!* p. 42

© Point du Jour

*Au bord de la crise de vert* p. 42

© Magneto

*Fukushima* p. 43

© Nilaya

*No sex* p. 43

© 10.7

## Okoo

*Au galop!* p. 52

© Getty Images/iStockphoto

*Une saison au zoo (saison 12)* p. 53

© Nathalie Guyon / France tv

*La Vie au temps des cow-boys* p. 54

© Robert Plotz / Getty Images / iStockphoto

*La Vie au temps des Vikings* p. 55

© Getty Images / iStockphoto

## Lumni

*La Grande Explication (saison 3)* p. 56

© INA / France tv / RTS

*Terres d'Outre-mer* p. 56

© Corner Prod

*Histoire de réviser* p. 57

© Goldenia Studios / France tv

*Oh! AfricArt* p. 57

© D18

*Les Contes et Comptines de Lili* p. 58

© Bérénice Production

*Faunothèque* p. 58

© Grizzly

*À la rencontre des enfants du monde* p. 59

© Linka Production

# Les équipes de la création documentaire à France Télévisions

# Équipes

## Directrice des Documentaires

- **Catherine Alvaresse** - catherine.alvaresse@francetv.fr

## Directrice adjointe des Documentaires

- **Julie Grivaux** - julie.grivaux@francetv.fr

## Pôle Coproductions internationales et Achats

- Directrice déléguée : **Caroline Béhar** - caroline.behar@francetv.fr
- Responsable de programmes : Thierry Mino - thierry.mino@francetv.fr
- Conseillères de programmes :
  - Marie-Pierre Chazeau - marie-pierre.chazeau@francetv.fr
  - Alice Delvalle - alice.delvalle@francetv.fr
  - Perrine Poubeau - perrine.poubeau@francetv.fr
  - Madeleine Savage - madeleine.savage@francetv.fr

## Pôle Histoire et Culture

- Directeur délégué : **Emmanuel Migeot** - emmanuel.migeot@francetv.fr
- Responsable de programmes : Isabelle Morand - isabelle.morand@francetv.fr
- Conseillers de programmes :
  - Louis Castro - louis.castro@francetv.fr
  - Clémence Coppey - clemence.coppey@francetv.fr
  - Dominique Ferré - dominique.ferre@francetv.fr
  - Laurent Knecht - laurent.knecht@francetv.fr

## Pôle Société et Géopolitique

- Directeur délégué : **Renaud Allilaire** - renaud.allilaire@francetv.fr
- Responsable de programmes : Sophie Chegaray - sophie.chegaray@francetv.fr
- Conseillers de programmes :
  - David Amiel - david.amiel@francetv.fr
  - Florence Jammot - florence.jammot@francetv.fr
  - Xavier Gubert - xavier.gubert@francetv.fr
  - Julie de Mareuil - julie.demareuil@francetv.fr

## Pôle Découverte et Science

- Directrice déléguée : **Anne Gouraud** - anne.gouraud@francetv.fr
- Responsable de programmes : Xavier Grimault - xavier.grimault@francetv.fr

- Conseillères de programmes :
  - Laurence Hamelin - laurence.hamelin@francetv.fr
  - Amandine Picault - amandine.picault@francetv.fr
  - Coraline Roch - coraline.roch@francetv.fr

## Programmes numériques

- Conseillers de programmes :
  - Julie Rubino - julie.rubino@francetv.fr
  - Antonin Lhote - antonin.lhote@francetv.fr

## France 3 Régions

- Directeur des Antennes et Programmes régionaux : **Patrice Schumacher** patrice.schumacher@francetv.fr

## Outre-mer

- Directrice de la Stratégie éditoriale transverse : **Muriel Barthelemi** muriel.barthelemi@francetv.fr
- Adjoint à la directrice de la Stratégie éditoriale transverse : **Rémi Festa** remi.festa@francetv.fr
- Directeur de l'Unité de programmes Outre-mer : **Laurent Corteel** laurent.corteel@francetv.fr
- Directrice déléguée : **Béatrice Nivois** beatrice.nivois@francetv.fr

## France tv slash

- Directrice de France tv slash : **Tiphaine de Ragueneil** - tiphaine.deragueneil@francetv.fr
- Directeur éditorial : Antonio Grigolini - antonio.grigolini@francetv.fr
- Conseillers de programmes :
  - Gwenaëlle Signate - gwenaelle.signate@francetv.fr
  - Charlène Gourmand - charlene.gourmand@francetv.fr
  - Nelly Pintaud - nelly.pintaud@francetv.fr
  - Matthieu Brière - matthieu.briere@francetv.fr

## Okoo

- Directrice des Jeunes Publics et de l'Animation : **Tiphaine de Ragueneil**
- Directeur délégué aux Programmes hors animation : **Ronan de Longraye** - ronan.delongraye@francetv.fr

## Lumni

- Directrice de l'Unité éducation : **Amel Cogard** - amel.cogard@francetv.fr

## Innovation et Prospective

- Directeur de l'Innovation et de la Prospective : **Éric Scherer** - eric.scherer@francetv.fr
- Conseillère de programmes : **Jeanne Marchalot** - jeanne.marchalot@francetv.fr

# Contacts

## Contacts presse

### France 2

**Responsable du pôle documentaires et fictions  
Isabelle Delécluse**

01 56 22 46 93  
isabelle.delecluse@francetv.fr

**Directrice adjointe de la communication,  
en charge de la communication presse**

**Sophie Tonelli**  
01 56 22 50 43  
sophie.tonelli@francetv.fr

**Stéphanie Lacroix**

01 56 22 89 75  
stephanie.lacroix@francetv.fr

**Sabine Safar-Barouh**

01 56 22 75 28  
sabine.safar@francetv.fr

### France 3

**Directrice de la presse et de la promotion**

**Cécile Chemin**  
01 56 22 75 18  
cecile.chemin@francetv.fr

**Directrice adjointe, chef du service de presse**

**Valérie Lalanne de Haut**  
01 56 22 42 56  
valerie.lalanne@francetv.fr

**Marketing et communication des Régions**

**Anne-Catherine Nanopoulos**  
01 56 22 21 56

**Laurence Guillopé**

01 56 22 75 11  
laurence.guillope@francetv.fr

**Solène Evrard**

01 56 22 54 59  
solene.evrard@francetv.fr

**Anne Reverberi**

01 56 22 75 12  
anne.reverberi@francetv.fr

**Pauline Dalverny**

01 56 22 42 98  
pauline.dalverny@francetv.fr

### Okoo

**Directrice de la communication**

**Valérie Dissaux**  
01 56 22 11 23  
valerie.dissaux@francetv.fr

**Laure Culsan**

01 56 22 40 34  
laure.culsan@francetv.fr

### France 5

**Directrice de la communication  
Frédérique Lemaire-Benmayor**

01 56 22 92 51 / 06 32 69 63 12  
frederique.lemaire@francetv.fr

**Valérie Blanchet**

01 56 22 92 40  
valerie.blanchet@francetv.fr

**Charlotte Alleau**

charlotte.alleau@francetv.fr  
01 56 22 74 09

**Carole Curt**

01 56 22 92 49  
carole.curt@francetv.fr

**Sabine Lelièvre**

01 56 22 92 48  
sabine.lelievre@francetv.fr

**Sylvie Syren**

01 56 22 92 52  
sylvie.syren@francetv.fr

### Pôle Outre-mer (La 1<sup>ère</sup>/France Ô)

**Directrice de la communication  
(par intérim)**

**Sylvie Koné**  
01 55 22 75 30  
sylvie.kone@francetv.fr

**Aude Gauthier**

01 55 22 76 98  
aude.gauthier@francetv.fr

**Sophie Desquesses**

01 55 22 77 29  
sophie.desquesses@francetv.fr

**Djeneba Sangare**

01 55 22 71 17  
djeneba.sangare@francetv.fr

**France.tv France tv slash  
Lumni Innovation**

**Communication des offres numériques**

**Agnès Desplas**  
01 56 22 71 10 / 06 11 78 67 36  
agnes.desplas@francetv.fr

**Directrice de la presse corporate**

**Muriel Attal**

01 56 22 67 09

muriel.attal@francetv.fr

**Responsable des relations presse corporate**

**Véronique Provost**

01 56 22 23 53

veronique.provost@francetv.fr

**Directrice de la communication  
programmes et offres numériques**

**Valérie Manzic**

01 56 22 75 06

valerie.manzic@francetv.fr

Édité par la direction de la communication : juin 2020

Présidente-directrice générale de France Télévisions et directrice de la publication : Delphine Ernotte Cunci | Directrice de la communication de France Télévisions : Virginie Sainte-Rose | Réalisation : Direction de la communication éditoriale, visuelle et digitale | Directeur de la communication éditoriale, visuelle et digitale : Éric Martinet | Adjointe, responsable du service rédaction : Béatrice Dupas-Cantet | Responsables éditoriaux : Maria Valbusa-Muceli et Ludovic Hoarau | Secrétaire de rédaction : Bénédicte Mielcarek | Responsable du service création graphique : Sandra Barnouin | Directeur artistique : Philippe Baussant | Conception graphique : Marnya Ghomdi



france.tv

france.tv créations