

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Samedi 27 Juin 2020

-- \* --

JT 19 20 TITRES LIMOUSIN  
DU 26-06

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

**DU 26-06**

durée : 20' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

06.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

DU 26-06

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN

DU 26-06

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**NOAPOP /D /D /D /A, D /B, D /B, D /B**

MAGAZINE / Musique

NOA

---

**06.27 JT 19/20 AQUITAINE**

**DU 26.06**

durée : 20' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

TITRES

DU 26 06

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

06.27 19/20 LE JOURNAL

DU 26 06

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

DU 26.06

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**KETOKOLE  
N9 RAPILOTER**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD  
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement*

*subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**06.50 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

**DU 26-06**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 TITRES POITOU CHARENTES

DU 26-06

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**06.51 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

**DU 26-06**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

DU 26-06

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.15 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

**DU 26 06**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.22 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

**DU 26 06**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.29 19/20 EDITION PERIGORDS**

**DU 26 06**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.35 ENQUETES DE REGION**

**N36 A QUOI VONT RESSEMBLER VOS VACANCES D ETE**

durée : 25' MAGAZINE / Information

NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA*

*Dans 30 jours, nous entrerons dans le temps estival qui est celui des congés. Cet été 2020 ne va sans aucun doute ressembler à aucun autre ne serait-ce que parce que les Festivals qui rythment les vacances ne seront pour la plupart pas au rendez-vous.*

*Tourisme et culture sont étroitement liés pendant ces deux mois de vacances. Les touristes de l'hexagone, privés de voyage au long cours, seront-ils nombreux à venir passer leurs congés dans notre*

*région ? Les Français et les Françaises auront-ils les moyens de prendre des congés cet été ? Et surtout en auront-ils envie ? Ces trois questions doivent être dans la tête de tous les professionnels du secteur touristique.*

*Les Festivals et autres manifestations culturelles sont souvent des locomotives pour le tourisme. Qu'en sera-t-il cette année d'autant que les mesures de protection et de barrière liées à la situation sanitaire pourraient être un frein à l'esprit des vacances qui veut que nous nous « relâchions ».*

---

**08.00 LGBT(Q)+ LA PAROLE LIBEREE**

**N7 JEAN CHRISTOPHE**

durée : 08' DOCUMENTAIRE / Société

NOA

*Réalisation: Jean-Claude CHEYSSIAL*

*Le Miroir de la parole errante propose autour du genre, des portraits de personnes qui essayent de vivre, à travers entre autres, des constructions ou transformations*

*identitaires. De ces solitudes d'hommes et de femmes qui n'ont d'autres choix que celui*

*d'affirmer leur différence souvent mal vécue sous le regard moralisateur du monde, que*

*de chemin à parcourir pour enlever les chaînes de la prison corporelle afin de mieux*

*intégrer le collectif humain.*

*Une série de portraits dans une mise en écriture de soi (Qui suis-je*

*- à*

*qui je m'adresse) afin de replacer le langage dans la démarche poétique et visuelle.*

*Oser affirmer son existence et donc sa différence pour mieux intégrer le collectif.*

*Libérer la parole et la mettre en mouvement visuellement*

---

**08.10 NOA CULTURE PERRINE FIFADJI MUSIQUES METISSES ANG**

durée : 29' RETRANSMISSION / Musique

NOA

---

**08.42 LES REGALADES DE TIBO RANDO**

**N14 LE PIC IPARLA AU PAYS BASQUE**

durée : 10' MAGAZINE / Nature, animaux

NOA

*Réalisation: Thibault SAUVEY*

*Auteur: Thibault SAUVEY*

**TIBO RANDO : ÇA RÉGALE !**

*Découvrez Tibo-Rando, et partez randonner dans les plus beaux coins de Nouvelle Aquitaine !*

*Amoureux de la montagne et de la randonnée, du GR10 au GR20, des petites sentes de biquettes aux grandes pistes balisées, des Pyrénées en passant par les Landes ou la Corrèze, je filme mes randonnées, mes bivouacs, en compagnie de ma famille, de mes amis, d'accompagnateurs en montagne passionnés... J'aime partir en autonomie, profiter des grands espaces, de la nature, de la faune, de la flore.*

*Filmé façon "Youtuber", j'essaie de partager un maximum à travers ces vidéos, de donner des astuces, des conseils techniques, de donner des idées d'itinéraires, des infos sur les fleurs, les animaux, notamment*

*grâce à un montage dynamique, plein de jumps cuts et de Motion  
Design. Toujours avec un peu d'humour, de #fun et de bonne humeur !*

---

**NOA BOUGER L INSTANT GYM**  
**N9 UNE SEANCE TOUT EN INTERIEUR**  
MAGAZINE / SPORTS

NOA

*Cours de gym douce et adaptée avec l'association Siel Bleu*

---

**09.25 COEUR OCEAN**  
**SAISON 2 EP51**  
durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**09.50 COEUR OCEAN /C**  
**SAISON 2 EP52**  
durée : 26' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**10.18 COEUR OCEAN /C**  
**SAISON 3 EP53**  
durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**10.42 COEUR OCEAN /C**  
**SAISON 3 EP54**

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**11.08 COEUR OCEAN /C**  
**SAISON 3 EP55**

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**12.00 NOAPOP**  
**N8 I AM STRAMGRAM ET STEFF TEJ ET EJECTES**

durée : 26' MAGAZINE / Musique  
NOA

*I am Stramgram Bordeaux  
I am stramgram c'est le projet folk, poétique et inspiré du bordelais Vincent Jouffroy, par ailleurs membre du collectif du Fennec.*

*1/ On le voit seul sur scène, mais avec sa pédale de loop, I am Stramgram est multiple.  
2/ Son premier album "Tentacle" avait été très bien accueilli par la critique, nul doute qu'il sera réservé le même sort à ce second opus dont est extrait "Blinders".  
3/ Quelle brillante idée que d'avoir réinterprété cette chanson des White Town qui a marqué la fin des années 90.*

*Steff Tej et les éjectés Limoges  
Groupe doyen de la Nouvelle Aquitaine avec plus de 30 ans de carrière, Les Ejectés ont pourtant toujours autant d'énergie; ce qui fait, depuis toujours le succès du groupe limougeaud.*

*1/ Ils se sont définis comme les inventeurs du rockaroots, un style que l'on découvre dans ce titre "Non ne me chante pas"  
2/ Une écriture toujours en prise avec les sujets de société, une fois encore démontrée avec ce "Climat" extrait du dernier album éponyme.*

*3/ Les Ejectés ont une forme évolutive, mais Steff Tej est toujours un pilier, qui le temps d'une reprise prend la pose des Toots et the Metals*

---

**12.40 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /B, D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /B, D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /B, D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**12.55 CAP SUD OUEST REHABILITE**

**N2 PARC NATUREL REGIONAL DU LIMOUSIN EX 117**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

*Réalisation: Christophe CHAYE*

*Présentation: Eric PERRIN*

*Cap Sud Ouest propose une émission consacrée à la beauté du Parc Naturel Régional Périgord-Limousin, composé de paysages variés d'une grande beauté.*

---

**13.25 JT 12/13 AQUITAINE**

**DU 27.06**

durée : 15' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

JT 12/13 AQUITAINE

DU 27.06

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

MAGAZINE / Information

NOA

---

**13.45 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R**

**DU 27-06**

durée : 15' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**KETOKOLE**

**N9 RAPILOTER**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être*

*mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**14.05 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R**

**DU 27-06**

durée : 15' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**14.20 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /A, D /B**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**14.25 DISPUTANDUM**

**N57 L HOPITAL TOUJOURS EN COLERE**

durée : 26' PLATEAU / Société

NOA

*Journaliste: Marie-Ange CRISTOFARI*

*Prime COVID ou pas, les personnels soignants sont toujours en colère  
contre le gouvernement. Nous l'avons peut-être oublié mais les  
personnels de santé que sont les médecins urgentistes et les  
infirmières réclament depuis des mois de meilleures conditions de  
travail, des postes supplémentaires et des salaires plus  
élevés. L'arrivée du COVID 19 a mobilisé tous les acteurs de ce  
secteur et a eu pour effet de mettre de côté la grogne. La France dans  
son ensemble a constaté l'admirable dévouement de ces hommes et ses  
femmes face au virus. Chaque soir à 20h nombreux ont été les citoyens  
à applaudir à leurs fenêtres pour leur rendre hommage.  
Le 25 mars 2020, le Président de la République a pris un engagement  
pour la création d'un plan massif d'investissement et de  
revalorisation de l'ensemble des carrières. Il a annoncé la tenue  
d'un « Ségur de la santé ». En avril, le Président de la République a  
annoncé le versement d'une prime à tous les soignants. Pour certains  
le montant est trop peu ; pour d'autres il faut accorder cette prime  
aux personnels non-soignants que sont les techniciens et qui exercent  
leur métier au sein des centres hospitaliers et qui courent comme les  
autres les mêmes risques sanitaires. Mais le déconfinement a permis  
aussi de libérer de nouveau la parole et le droit de manifester. Ainsi  
à l'appel d'un mouvement syndical national, ils étaient des milliers  
à battre le pavé mardi 16 juin pour réclamer de nouveau une  
revalorisation de leurs métiers.*

---

**14.55 NOA CLASSES**

**N 6**

durée : 43' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX  
INNER DANCE EPISODE 3

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Erwan DOLE

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM  
DES AMOURS CONTRADICTOIRES

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Mélissa BRONSART

*Sue, 76 ans, vit avec ses deux chiens dans la banlieue de Birmingham.  
Guillaume, 35 ans, élève des vaches limousines en Poitou-Charentes.  
Tous les jours de l'année, les animaux sont leur quotidien. Ils  
s'observent, se comprennent et prennent soin les uns des autres, non  
sans contradiction.*

---

**KETOKOLE  
N9 RAPILOTER**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD

Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissance  
Le Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**LGBT(Q)+ LA PAROLE LIBEREE  
N7 JEAN CHRISTOPHE**

DOCUMENTAIRE / Société

NOA

Réalisation: Jean-Claude CHEYSSIAL

*Le Miroir de la parole errante propose autour du genre, des portraits  
de personnes qui  
essayent de vivre, à travers entre autres, des constructions ou  
transformations  
identitaires. De ces solitudes d'hommes et de femmes qui n'ont  
d'autres choix que celui  
d'affirmer leur différence souvent mal vécue sous le regard  
moralisateur du monde, que  
de chemin à parcourir pour enlever les chaînes de la prison  
corporelle afin de mieux  
intégrer le collectif humain.  
Une série de portraits dans une mise en écriture de soi (Qui suis-je*



- à  
*qui je m'adresse) afin de replacer le langage dans la démarche  
poétique et visuelle.  
Oser affirmer son existence et donc sa différence pour  
mieux intégrer le collectif.  
Libérer la parole et la mettre en mouvement visuellement*

---

**15.55 NOA CULTURE PERRINE FIFADJI MUSIQUES METISSES ANG**

durée : 29' RETRANSMISSION / Musique  
NOA

---

**16.25 NOA CULTURE MOSTAFA EL HARFI AU ROCHER DE PALMER**

durée : 32' RETRANSMISSION / Musique  
NOA

*Réalisation: David BROSS*

---

**PLATEAU MATCH VINTAGE**

PLATEAU / SPORTS

NOA

---

**16.59 MATCH VINTAGE RUGBY /D**

**N4 FINALE CH DE FRANCE 1982 AGEN BAYONNE**

durée : 1h45' RETRANSMISSION / Rugby  
NOA

---

**18.45 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /A, D /B**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**18.50 LES REGALADES DE TIBO RANDO**

**N14 LE PIC IPARLA AU PAYS BASQUE**

durée : 10' MAGAZINE / Nature, animaux  
NOA

*Réalisation: Thibault SAUVEY*

*Auteur: Thibault SAUVEY*

*TIBO RANDO : ÇA RÉGALE !*

*Découvrez Tibo-Rando, et partez randonner dans les plus beaux coins  
de Nouvelle  
Aquitaine !*

*Amoureux de la montagne et de la randonnée, du GR10 au GR20, des  
petites sentes de biquettes aux grandes pistes balisées, des Pyrénées  
en passant par les Landes ou la Corrèze, je filme mes randonnées, mes  
bivouacs, en compagnie de ma famille, de mes amis, d'accompagnateurs  
en montagne passionnés... J'aime partir en autonomie, profiter des  
grands espaces, de la nature, de la faune, de la flore.*

*Filmé façon "Youtuber", j'essaie de partager un maximum à travers ces  
vidéos, de donner des astuces, des conseils techniques, de donner des  
idées d'itinéraires, des infos sur les fleurs, les animaux, notamment  
grâce à un montage dynamique, plein de jumps cuts et de Motion  
Design. Toujours avec un peu d'humour, de #fun et de bonne humeur !*

---

**19.00 NOAPOP**

**N8 I AM STRAMGRAM ET STEFF TEJ ET EJECTES**

durée : 26' MAGAZINE / Musique  
NOA

*I am Stramgram Bordeaux*

*I am stramgram c'est le projet folk, poétique et inspiré du bordelais*

*Vincent Jouffroy, par ailleurs membre du collectif du Fennec.*

*1/ On le voit seul sur scène, mais avec sa pédale de loop, I am Stramgram est multiple.*

*2/ Son premier album "Tentacle" avait été très bien accueilli par la critique, nul doute qu'il sera réservé le même sort à ce second opus dont est extrait "Blinders".*

*3/ Quelle brillante idée que d'avoir réinterprété cette chanson des White Town qui a marqué la fin des années 90.*

*Steff Tej et les éjectés Limoges*

*Groupe doyen de la Nouvelle Aquitaine avec plus de 30 ans de carrière, Les Ejectés ont pourtant toujours autant d'énergie; ce qui fait, depuis toujours le succès du groupe limougeaud.*

*1/ Ils se sont définis comme les inventeurs du rocksaroots, un style que l'on découvre dans ce titre "Non ne me chante pas"*

*2/ Une écriture toujours en prise avec les sujets de société, une fois encore démontrée avec ce "Climat" extrait du dernier album éponyme.*

*3/ Les Ejectés ont une forme évolutive, mais Steff Tej est toujours un pilier, qui le temps d'une reprise prend la pose des Toots et the Metals*

-- \* --

STREET CULTURE (SAISON 3)

N66 FREDDY FOCKS TONNEINS 47

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

-- \* --

LIBRAIRE A L AIR LIBRE

N42 TOURMENTS D AMOUR BIARRITZ

FORME AUTRE / Littérature, poésie

NOA

-- \* --

LES POURQUOI DE NOA SAISON 4

N66 POURQUOI TROUVE T ON DES PINS DANS LES LANDES

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**19.56 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.00 NOA SUR MER**

**N7 LES ANIMAUX MARINS**

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.30 O BOULOT**

**N88**

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**20.45 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**21.00 GAROROCK**  
**DE LA SOUL**  
durée : 1h00' SPECTACLE DE TELEVISION / SPECTACLES  
NOA

---

**22.00 GAROROCK**  
**THERAPIE TAXI**  
durée : 52' SPECTACLE DE TELEVISION / SPECTACLES  
NOA

---

**22.55 JT 19/20 AQUITAINE**  
**DU 27.06**  
durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE  
DU 27.06  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE  
MAGAZINE / Information  
NOA

---

**23.16 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /B, D /B, D**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**23.21 JT 19/20 LIMOUSIN**  
**DU 27-06**  
durée : 14' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**KETOKOLE**  
**N9 RAPILOTER**  
EMISSION EDUCATIVE / Education  
NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*  
*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3*

*langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**23.45 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R  
DU 27-06**

durée : 19' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.15 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE  
N63 JUSTICE 1**

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Véronique LANGLOIS*

*Alors qu'une bande de copains de 10 ans jouent innocemment sur un vieux pont, la petite soeur de l'un d'entre eux chute et meurt. Entre Marcus et Jules, les deux meilleurs amis du monde, plus rien ne sera pareil. Car Marcus accuse Jules d'avoir bousculé sa petite soeur et d'en être l'assassin involontaire. Mais la justice en décide autrement : malheureux accident de la vie. La faute à personne. Une injustice impossible à concevoir pour Marcus, délaissé en outre par ses parents effondrés sous le chagrin de la perte d'un enfant Dès lors, dans la tête de Marcus, plus qu'une obsession : se venger*

---

**01.08 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE  
N64 JUSTICE 2**

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Véronique LANGLOIS*

*Quelles conséquences après la vengeance ? Se sent-on mieux après avoir fait justice soi-même ? Est-ce que ça soulage ? Peut-on continuer de vivre sans remords dans la peau d'un justicier qui a commis le crime dont on accusait justement l'autre ? OEil pour oeil, dent pour dent, Marcus a voulu pousser Jules et Jules est tombé du pont. Il n'est pas mort, mais traumatisé. Marcus prend conscience de l'horreur de son geste, qui aurait pu être fatal. Dès lors, dans sa tête, plus qu'une obsession : obtenir le pardon de son ancien ami Et pourquoi pas, rafistoler leur amitié ? Le chemin sera long, et solitaire car ses parents touchent le fond*

---

**02.01 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE  
N65 PRETE A TOUT**

durée : 53' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Véronique LANGLOIS*

*A 16 ans, Safi a tout pour elle : elle est jolie, intelligente, drôle et possède une tchatche d'enfer ! Mais elle traîne également des boulets bien lourds pour une fille de son âge : une mère morte dans des circonstances troubles et un petit copain mi flambeur mi racaille pour lequel Safi est prête à tout.  
C'est une mission compliquée qui s'annonce pour Marion : en apparence, tout va bien pour Safi. Mais la soif d'une gloire facile*

*et factice de la jeune femme (qui cache en fait un réel besoin d'exister) risque de l'entraîner sur des chemins tortueux et dangereux. Surtout quand l'influence néfaste de son mec se fait sentir*

---

**02.55 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE**

**N66 LE JUGEMENT DE SALOMON**

durée : 51' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Alain WERMUS

*Quand il arrive chez les Ferrière, Stan, 11 ans, a déjà épuisé plusieurs familles d'accueil par son comportement impossible (fugueur, menteur, voleur...). Mais derrière sa façade de dur, c'est un gamin perdu, désespéré. Son objectif : se faire rejeter par toutes les familles d'accueil dans lesquelles il est placé afin de retourner chez sa première famille, les Pérez, qu'il considère comme ses « vrais » parents. Marion va bientôt découvrir l'histoire du garçon : les Pérez se sont vus arracher Stan à partir du moment où ils ont fait une demande d'adoption. Révoltée par cette absurdité administrative qui arrache un enfant heureux à son foyer, Marion va soutenir Stan et prendre contact avec la mère biologique, qui a abandonné son fils mais qui, paradoxalement, continue à faire barrage à l'adoption*

---

**03.47 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE**

**N68 SAUVAGEON**

durée : 53' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Alain WERMUS

*A 14 ans, Anthony, fils de flic, rejette toute forme d'autorité, et surtout celle de son père. Entraîné par ses potes, Anthony profite de l'actualité brûlante des derniers jours, pour incendier un bus. Il est arrêté, mais grâce à l'intervention de son père, il évite de justesse le centre éducatif fermé. Il est placé chez les Ferrière, dernière chance pour lui de ne pas basculer complètement dans la délinquance. Mais Anthony est un gamin paumé, en quête d'identité et en quête d'une famille. Aussi, quand il rencontre une nouvelle bande qui lui accorde son attention, Anthony se laisse séduire par leur discours extrémiste. Il faudra toute l'attention de Marion et de la famille Ferrière pour résoudre le conflit qui oppose Anthony à son père et l'empêcher de basculer vers ses « nouveaux amis » extrémistes*

---

**04.59 NOAPOP**

**N8 I AM STRAMGRAM ET STEFF TEJ ET EJECTES**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

*I am Stramgram Bordeaux  
I am stramgram c'est le projet folk, poétique et inspiré du bordelais  
Vincent Jouffroy, par ailleurs membre du collectif du Fennec.*

*1/ On le voit seul sur scène, mais avec sa pédale de loop, I am Stramgram est multiple.  
2/ Son premier album "Tentacle" avait été très bien accueilli par la critique, nul doute qu'il sera réservé le même sort à ce second opus dont est extrait "Blinders".  
3/ Quelle brillante idée que d'avoir réinterprété cette chanson des*

*White Town qui a marqué la fin des années 90.*

*Steff Tej et les éjectés Limoges*

*Groupe doyen de la Nouvelle Aquitaine avec plus de 30 ans de carrière, Les Ejectés ont pourtant toujours autant d'énergie; ce qui fait, depuis toujours le succès du groupe limougeaud.*

*1/ Ils se sont définis comme les inventeurs du rocksaroots, un style que l'on découvre dans ce titre "Non ne me chante pas"*

*2/ Une écriture toujours en prise avec les sujets de société, une fois encore démontrée avec ce "Climat" extrait du dernier album éponyme.*

*3/ Les Ejectés ont une forme évolutive, mais Steff Tej est toujours un pilier, qui le temps d'une reprise prend la pose des Toots et the Metals*

---

**05.26 TXIRRITA**

**N20 IBAIALDE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Dimanche 28 Juin 2020**

---

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

**DU 27-06**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

**DU 27.06**

durée : 26' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

DU 27.06

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

MAGAZINE / Information

NOA

---

**06.50 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

**DU 27-06**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**KETOKOLE**

**N10 UNE SINCE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*



*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**07.15 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**NOAPOP COURT /D**

MAGAZINE / Musique

NOA

---

**07.00 NOA SUR MER**

**N8 A BORD DE L HERMIONE**

durée : 33' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Olivier RIOUX, Guillaume DECAIX, Tanguy SCOAZEC*

*NoA sur Mer vous emmène à bord de l'Hermione ! Une journée et une nuit de navigation au départ de son 4e grand voyage direction la Normandie. Nous vous ferons découvrir les manoeuvres, les entrailles de la bête, et tout l'équipage de la frégate de La Fayette : du commandant Yann Cariou aux jeunes gabiers, recrues de l'année. Chaque navigation à bord de ce bateau est une aventure humaine, et maritime, inoubliable. Alors, permission de monter à bord ? Accordée !*

---

**08.15 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**NOA BOUGER L INSTANT GYM**

**N12 RENFORCEMENT MUSCULAIRE DOS**

MAGAZINE / SPORTS

NOA

*Cours de gym douce et adaptée avec l'association Siel Bleu*

---

**09.05 ENQUETES DE REGION**

**N36 A QUOI VONT RESSEMBLER VOS VACANCES D ETE**

durée : 25' MAGAZINE / Information

NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA*

*Dans 30 jours, nous entrerons dans le temps estival qui est celui des congés. Cet été 2020 ne va sans aucun doute ressembler à aucun autre ne serait-ce que parce que les Festivals qui rythment les vacances ne seront pour la plupart pas au rendez-vous.*

*Tourisme et culture sont étroitement liés pendant ces deux mois de vacances. Les touristes de l'hexagone, privés de voyage au long cours, seront-ils nombreux à venir passer leurs congés dans notre région ? Les Français et les Françaises auront-ils les moyens de prendre des congés cet été ? Et surtout en auront-ils envie ? Ces trois questions doivent être dans la tête de tous les professionnels du secteur touristique.*

*Les Festivals et autres manifestations culturelles sont souvent des locomotives pour le tourisme. Qu'en sera-t-il cette année d'autant que les mesures de protection et de barrière liées à la situation sanitaire pourraient être un frein à l'esprit des vacances qui veut que nous nous « relâchions ».*

---

**09.30 LES REGALADES DE TIBO RANDO**

**N14 LE PIC IPARLA AU PAYS BASQUE**

durée : 10' MAGAZINE / Nature, animaux

NOA

*Réalisation: Thibault SAUVEY*

*Auteur: Thibault SAUVEY*

**TIBO RANDO : ÇA RÉGALE !**

*Découvrez Tibo-Rando, et partez randonner dans les plus beaux coins de Nouvelle*

*Aquitaine !*

*Amoureux de la montagne et de la randonnée, du GR10 au GR20, des petites sentes de biquettes aux grandes pistes balisées, des Pyrénées en passant par les Landes ou la Corrèze, je filme mes randonnées, mes bivouacs, en compagnie de ma famille, de mes amis, d'accompagnateurs en montagne passionnés... J'aime partir en autonomie, profiter des grands espaces, de la nature, de la faune, de la flore.*

*Filmé façon "Youtuber", j'essaie de partager un maximum à travers ces vidéos, de donner des astuces, des conseils techniques, de donner des idées d'itinéraires, des infos sur les fleurs, les animaux, notamment grâce à un montage dynamique, plein de jumps cuts et de Motion Design. Toujours avec un peu d'humour, de #fun et de bonne humeur !*

---

**NOA CLASSES**

**N 6**

FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX

INNER DANCE EPISODE 3

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION



NOA

*Réalisation: Erwan DOLE*

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM  
DES AMOURS CONTRADICTOIRES

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

*Réalisation: Mélissa BRONSART*

*Sue, 76 ans, vit avec ses deux chiens dans la banlieue de Birmingham.  
Guillaume, 35 ans, élève des vaches limousines en Poitou-Charentes.  
Tous les jours de l'année, les animaux sont leur quotidien. Ils  
s'observent, se comprennent et prennent soin les uns des autres, non  
sans contradiction.*

---

**10.25 O BOULOT**

**N88**

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**10.35 TXIRRITA**

**N83 SEASKA 50 ANS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*La première ikastola fut créée en 1969. Une poignée d'élèves  
seulement fréquentait alors cette école immersive en basque,  
implantée à Arcangues. Un demi-siècle plus tard, les ikastola offrent  
désormais un enseignement de la maternelle à la terminale, en basque  
jusqu'au CP, puis avec introduction du français, pour parvenir à un  
bilinguisme équilibré. Ce qui semble aujourd'hui une évidence (un  
système d'enseignement reconnu) est en fait le fruit de nombreuses  
luttés et mobilisations et de l'investissement d'un groupe de parents  
et enseignants. Txirrita raconte les 50 ans d'histoire de Seaska (le  
berceau), fédération des ikastola, et aborde également son présent et  
son avenir.*

*Les ikastola, une des pièces maîtresses de l'origine de la  
renaissance de la langue basque.*

---

**11.02 NOA SUR MER**

**N7 LES ANIMAUX MARINS**

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**11.30 NOA CULTURE PERRINE FIFADJI MUSIQUES METISSES ANG**

durée : 29' RETRANSMISSION / Musique

NOA

---

**12.00 NOAPOP**

**N14 DAVID CAIROL ET PENDENTIF**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.*

*Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

*David Cairol Anglet*

*Il vient d'Anglet, des belles plages du Pays Basque et draine avec ses grains de sable une musique qui ressemble au coucher de soleil et accompagne les surfeurs sur la plage, le reggae.*

*Pendentif Bordeaux/Pyrenées*

*Quelques perles ont changé sur ce pendentif, mais elles brillent toujours autant. Si un de leurs titres a illustré une campagne de pub pour un site de rencontres, nul doute qu'aujourd'hui encore se formeront des couples dans les clubs sur leur suave musique.*

---

**12.26 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /B, D /B, D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**12.45 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /B, D /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**12.49 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /B, D /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**12.55 CAP SUD OUEST REHABILLE**

**N7 LES SENTINELLES DE L HISTOIRE EX 116**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

*Réalisation: Laurent BUCHEMEYER*

*Présentation: Eric PERRIN*

*Cap Sud-Ouest part découvrir une partie de notre patrimoine dans le sud-ouest, l'un des plus riches de France, à la rencontre de ceux qui se battent pour faire vivre des bâtiments en les restaurant, pour les sauver de l'oubli.*

---

**JT 12/13 AQUITAINE**

**DU 28.06**

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**JT 12/13 POITOU CHARENTES**

**DU 28-06**

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**NOAPOP COURT /B, D**

MAGAZINE / Musique

NOA

---

**KETOKOLE**

**N10 UNE SINCE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être*

*mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**JT 12/13 LIMOUSIN**

**DU 28-06**

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**13.50 O BOULOT**

**N88**

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

-- \* --

STREET CULTURE (SAISON 3)

N66 FREDDY FOCKS TONNEINS 47

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

-- \* --

LIBRAIRE A L AIR LIBRE

N42 TOURMENTS D AMOUR BIARRITZ

FORME AUTRE / Littérature, poésie

NOA

-- \* --

LES POURQUOI DE NOA SAISON 4

N66 POURQUOI TROUVE T ON DES PINS DANS LES LANDES

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**14.25 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE**

**N63 JUSTICE 1**

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Véronique LANGLOIS*

*Alors qu'une bande de copains de 10 ans jouent innocemment sur un  
vieux pont, la petite soeur de l'un d'entre eux chute et meurt. Entre  
Marcus et Jules, les deux meilleurs amis du monde, plus rien ne sera  
pareil. Car Marcus accuse Jules d'avoir bousculé sa petite soeur et  
d'en être l'assassin involontaire. Mais la justice en décide  
autrement : malheureux accident de la vie. La faute à personne. Une  
injustice impossible à concevoir pour Marcus, délaissé en outre par  
ses parents effondrés sous le chagrin de la perte d'un enfant Dès  
lors, dans la tête de Marcus, plus qu'une obsession : se venger*

---

**15.18 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE**

**N64 JUSTICE 2**

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

Réalisation: Véronique LANGLOIS

*Quelles conséquences après la vengeance ? Se sent-on mieux après avoir fait justice soi-même ? Est-ce que ça soulage ? Peut-on continuer de vivre sans remords dans la peau d'un justicier qui a commis le crime dont on accusait justement l'autre ? OEil pour oeil, dent pour dent, Marcus a voulu pousser Jules et Jules est tombé du pont. Il n'est pas mort, mais traumatisé. Marcus prend conscience de l'horreur de son geste, qui aurait pu être fatal. Dès lors, dans sa tête, plus qu'une obsession : obtenir le pardon de son ancien ami Et pourquoi pas, rafistoler leur amitié ? Le chemin sera long, et solitaire car ses parents touchent le fond*

---

#### 16.11 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE

##### N65 PRETE A TOUT

durée : 53' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

Réalisation: Véronique LANGLOIS

*A 16 ans, Safi a tout pour elle : elle est jolie, intelligente, drôle et possède une tchatche d'enfer ! Mais elle traîne également des boulets bien lourds pour une fille de son âge : une mère morte dans des circonstances troubles et un petit copain mi flambeur mi racaille pour lequel Safi est prête à tout.*

*C'est une mission compliquée qui s'annonce pour Marion : en apparence, tout va bien pour Safi. Mais la soif d'une gloire facile et factice de la jeune femme (qui cache en fait un réel besoin d'exister) risque de l'entraîner sur des chemins tortueux et dangereux. Surtout quand l'influence néfaste de son mec se fait sentir*

---

#### 17.05 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE

##### N66 LE JUGEMENT DE SALOMON

durée : 51' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

Réalisation: Alain WERMUS

*Quand il arrive chez les Ferrière, Stan, 11 ans, a déjà épuisé plusieurs familles d'accueil par son comportement impossible (fugueur, menteur, voleur...). Mais derrière sa façade de dur, c'est un gamin perdu, désespéré. Son objectif : se faire rejeter par toutes les familles d'accueil dans lesquelles il est placé afin de retourner chez sa première famille, les Pérez, qu'il considère comme ses « vrais » parents. Marion va bientôt découvrir l'histoire du garçon : les Pérez se sont vus arracher Stan à partir du moment où ils ont fait une demande d'adoption Révoltée par cette absurdité administrative qui arrache un enfant heureux à son foyer, Marion va soutenir Stan et prendre contact avec la mère biologique, qui a abandonné son fils mais qui, paradoxalement, continue à faire barrage à l'adoption*

---

#### 17.57 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE

##### N68 SAUVAGEON

durée : 53' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

Réalisation: Alain WERMUS

*A 14 ans, Anthony, fils de flic, rejette toute forme d'autorité, et surtout celle de son père. Entraîné par ses potes, Anthony profite de l'actualité brûlante des derniers jours, pour incendier un bus. Il est arrêté, mais grâce à l'intervention de son père, il évite de justesse le centre éducatif fermé. Il est placé chez les Ferrière, dernière chance pour lui de ne pas basculer complètement dans la délinquance. Mais Anthony est un gamin paumé, en quête d'identité et en quête d'une famille. Aussi, quand il rencontre une nouvelle bande qui lui accorde son attention, Anthony se laisse séduire par leur discours extrémiste. Il faudra toute l'attention de Marion et de la famille Ferrière pour résoudre le conflit qui oppose Anthony à son père et l'empêcher de basculer vers ses « nouveaux amis » extrémistes*

---

**18.54 NOA CLASSES**

**N 6**

durée : 43' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX

INNER DANCE EPISODE 3

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Erwan DOLE

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM

DES AMOURS CONTRADICTOIRES

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Mélissa BRONSART

*Sue, 76 ans, vit avec ses deux chiens dans la banlieue de Birmingham. Guillaume, 35 ans, élève des vaches limousines en Poitou-Charentes. Tous les jours de l'année, les animaux sont leur quotidien. Ils s'observent, se comprennent et prennent soin les uns des autres, non sans contradiction.*

---

**19.50 NOA SUR MER**

**N8 A BORD DE L HERMIONE**

durée : 33' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Olivier RIOUX, Guillaume DECAIX, Tanguy SCOAZEC

*NoA sur Mer vous emmène à bord de l'Hermione ! Une journée et une nuit de navigation au départ de son 4e grand voyage direction la Normandie. Nous vous ferons découvrir les manoeuvres, les entrailles de la bête, et tout l'équipage de la frégate de La Fayette : du commandant Yann Cariou aux jeunes gabiers, recrues de l'année. Chaque navigation à bord de ce bateau est une aventure humaine, et maritime, inoubliable. Alors, permission de monter à bord ? Accordée !*

---

**20.24 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /B, D /B**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /B, D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

-- \* --

STREET CULTURE (SAISON 3)  
N66 FREDDY FOCKS TONNEINS 47

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

-- \* --

LIBRAIRE A L AIR LIBRE  
N42 TOURMENTS D AMOUR BIARRITZ

FORME AUTRE / Littérature, poésie

NOA

-- \* --

LES POURQUOI DE NOA SAISON 4  
N66 POURQUOI TROUVE T ON DES PINS DANS LES LANDES

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratiq

NOA

---

**21.00 GAROROCK**

**GOJIRA**

durée : 50' SPECTACLE DE TELEVISION / SPECTACLES

NOA

---

**21.55 GAROROCK**

**ARCHIVE**

durée : 1h10' SPECTACLE DE TELEVISION / SPECTACLES

NOA

---

**23.10 JT 19/20 AQUITAINE**

**DU 28.06**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**23.31 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /B, D /B**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**JT 19/20 LIMOUSIN /D, R**

**DU 28-06**

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**KETOKOLE**

**N10 UNE SINCE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3*

langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.

---

**JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R  
DU 28-06**

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.30 COEUR OCEAN  
SAISON 3 EP56**

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**00.55 COEUR OCEAN  
SAISON 3 EP57**

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**01.19 COEUR OCEAN  
SAISON 3 EP58**

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**01.44 COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP59**

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**02.08 COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP60**

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**02.40 MATCH VINTAGE RUGBY**

**N4 FINALE CH DE FRANCE 1982 AGEN BAYONNE**

durée : 1h35' RETRANSMISSION / Rugby

NOA

---

**04.15 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**04.20 NOAPOP**

**N8 I AM STRAMGRAM ET STEFF TEJ ET EJECTES**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

*I am Stramgram Bordeaux  
I am stramgram c'est le projet folk, poétique et inspiré du bordelais  
Vincent Jouffroy, par ailleurs membre du collectif du Fennec.*

*1/ On le voit seul sur scène, mais avec sa pédale de loop, I am Stramgram est multiple.*

*2/ Son premier album "Tentacle" avait été très bien accueilli par la critique, nul doute qu'il sera réservé le même sort à ce second opus dont est extrait "Blinders".*

*3/ Quelle brillante idée que d'avoir réinterprété cette chanson des White Town qui a marqué la fin des années 90.*

*Steff Tej et les éjectés Limoges*  
*Groupe doyen de la Nouvelle Aquitaine avec plus de 30 ans de*  
*carrière, Les Ejectés ont pourtant toujours autant d'énergie; ce qui*  
*fait, depuis toujours le succès du groupe limougeaud.*

*1/ Ils se sont définis comme les inventeurs du rocksaroots, un style*  
*que l'on découvre dans ce titre "Non ne me chante pas"*  
*2/ Une écriture toujours en prise avec les sujets de société, une*  
*fois encore démontrée avec ce "Climat" extrait du dernier album*  
*éponyme.*  
*3/ Les Ejectés ont une forme évolutive, mais Steff Tej est toujours*  
*un pilier, qui le temps d'une reprise prend la pose des Toots et the*  
*Metals*

-- \* --

STREET CULTURE (SAISON 3) /D  
N66 FREDDY FOCKS TONNEINS 47  
MAGAZINE / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

-- \* --

LIBRAIRE A L AIR LIBRE /D  
N42 TOURMENTS D AMOUR BIARRITZ  
FORME AUTRE / Littérature, poésie  
NOA

-- \* --

LES POURQUOI DE NOA SAISON 4 /D  
N66 POURQUOI TROUVE T ON DES PINS DANS LES LANDES  
MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratiq  
NOA

---

#### 05.14 TXIRRITA

**N83 SEASKA 50 ANS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*La première ikastola fut créée en 1969. Une poignée d'élèves*  
*seulement fréquentait alors cette école immersive en basque,*  
*implantée à Arcangues. Un demi-siècle plus tard, les ikastola offrent*  
*désormais un enseignement de la maternelle à la terminale, en basque*  
*jusqu'au CP, puis avec introduction du français, pour parvenir à un*  
*bilinguisme équilibré. Ce qui semble aujourd'hui une évidence (un*  
*système d'enseignement reconnu) est en fait le fruit de nombreuses*  
*luttés et mobilisations et de l'investissement d'un groupe de parents*  
*et enseignants. Txirrita raconte les 50 ans d'histoire de Seaska (le*  
*berceau), fédération des ikastola, et aborde également son présent et*  
*son avenir.*

*Les ikastola, une des pièces maîtresses de l'origine de la*  
*renaissance de la langue basque.*

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

**DU 28-06**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

**NOAPOP**

MAGAZINE / Musique

NOA

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE**

**DU 28.06**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

**KETOKOLE**

**N11 UNE ARENTELE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

**06.48 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

**DU 28-06**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

**07.15 DEPUIS LE DEBUT**

durée : 05' REPORTAGE / Rugby  
NOA

**07.25 O BOULOT**

**N88**

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

**07.39 # BIS (SAISON 4)**

durée : 01' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

**07.40 TXIRRITA**

**N20 IBAIALDE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**08.00 NOA CULTURE MOSTAFA EL HARFI AU ROCHER DE PALMER**

durée : 32' RETRANSMISSION / Musique  
NOA

*Réalisation: David BROSS*

---

**08.33 NOA CULTURE PERRINE FIFADJI MUSIQUES METISSES ANG**

durée : 29' RETRANSMISSION / Musique  
NOA

---

**09.05 GAROROCK**

**THERAPIE TAXI**

durée : 29' SPECTACLE DE TELEVISION / SPECTACLES  
NOA

---

**NOAPOP /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**10.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**10.04 NOA CLASSES**

**LUMNI N23**

durée : 13' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

---

**NOA BOUGER L INSTANT GYM**

**N14 RESPIRONS 4 CHORE SOFIA SEANCE POMME**

MAGAZINE / SPORTS

NOA

*Cours de gym douce et adaptée avec l'association Siel Bleu*

---

**10.50 NOAPOP /D**

**N45 SWEAT LIKE AN APE**

durée : 12' MAGAZINE / Musique  
NOA

*Un groupe anglo bordelais qui va à la vitesse de l'Eurostar ayant sorti en 3 ans, 3 albums. Le dernier qu'ils viennent nous présenter a été produit et mixé par Rubin Steiner.*

*1. Le narrateur de Groom of the Doom est un mariée, une façon pour les quatre garçons d'être dans le vent.*

*2. C'est presque de leur part, un hommage féministe que de reprendre un titre de Le Tigre.*

*3. "My Silent House" est ce qu'ils définissent comme un morceau tropical.*

---

**11.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**11.05 NOA SUR MER**

**N8 A BORD DE L HERMIONE**

durée : 33' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Olivier RIOUX, Guillaume DECAIX, Tanguy SCOAZEC*

*NoA sur Mer vous emmène à bord de l'Hermione ! Une journée et une nuit de navigation au départ de son 4e grand voyage direction la Normandie. Nous vous ferons découvrir les manoeuvres, les entrailles de la bête, et tout l'équipage de la frégate de La Fayette : du commandant Yann Cariou aux jeunes gabiers, recrues de l'année. Chaque navigation à bord de ce bateau est une aventure humaine, et maritime, inoubliable. Alors, permission de monter à bord ? Accordée !*

---

### 11.35 C EST A LIMOGES

#### N24 L OUTIL EN MAIN ATELIER CUISI LYCEE DU REAGIR

durée : 12' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Pour découvrir les métiers manuels, rien de mieux que la pratique et notamment avec l'association "L'Outil en main Limousin". Nouveauté de l'année: l'atelier cuisine-pâtisserie en partenariat avec le lycée Jean-Monnet de Limoges. Ainsi plus de 20 métiers sont à découvrir les mercredis après-midi (hors vacances scolaires).*

*Un lycéen peut parfois idéaliser une filière universitaire et se rendre compte, arrivé sur les bancs de l'Université, que cette filière ne lui convient pas. Le DU Réagir permet de prendre un peu de distance et d'utiliser des actions mise en place par l'Université de Limoges. Formations, stages pendant 16 semaines c'est un parcours individualisé qui est proposé.*

---

### 11.50 COEUR OCEAN

#### SAISON 2 EP51

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

### 12.15 COEUR OCEAN

#### SAISON 2 EP52

durée : 26' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES S2**

MAGAZINE / Musique

NOA

*Deuxième saison de LA VIE DECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES. Inspirée de la Vie secrète des chansons sur l'antenne de France 3, sa déclinaison "Version francofolies" sonne comme une évidence. Tout d'abord, parceque le Festival est le rendez-vous annuel incontournable de la chanson francophone, et ce depuis 1985. De ce fait les artistes habituellement présents autour du piano d'André MANOUKIAN, ont tous à la quasi-unanimité, foulé les différentes scènes du Festival Rochelais. Il faut enfin signaler que l'histoire de chansons française des dernières décennies est intrinsèquement liée à l'histoire des francofolies de La Rochelle.*

---

**12.45 TXIRRITA**

**N48 SAINT SEBASTIEN**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Réalisation: Bruno VILLA*

---

**# BIS (SAISON 4) /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**13.15 CAP SUD OUEST REHABILLE**

**N8 LA CORREZE VALLEE DE LA VEZERE EX 111**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Réalisation: Marc DE LANGENHAGEN*

*Présentation: Eric PERRIN*

*Cap Sud-Ouest propose une émission dans le département de la Corrèze, à la découverte de la verdoyante vallée de la Vézère. Un cours d'eau généralement associé à la Dordogne et aux sites préhistoriques qui la bordent mais c'est sur la partie située en Corrèze qu'Eric Perrin se penche ce dimanche. Plus sauvage, elle a créé des paysages avec de la personnalité et des histoires singulières.*

---

**OPERA KIDS /D**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opéra Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**13.45 NOA CLASSES**

**LUMNI N4**

durée : 13' FORME AUTRE / FICTION

NOA

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE**

**DU 29.06**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**14.28 JT 12/13 POITOU CHARENTES**

**DU 29-06**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**ON SE CAPTE**

SPOT / Arts, médias, spectacles

NOA

*Une personnalité de la Nouvelle Aquitaine s'installe chez elle, dans son lieu préféré, un endroit en lien avec son activité. Muni de son ordinateur portable, il va répondre en direct via un dispositif de type Face Time aux questions de ses fans, supporters, admirateurs.*

---

**14.54 JT 12/13 LIMOUSIN**

**DU 29-06**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**15.24 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE**

**N63 JUSTICE 1**

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Véronique LANGLOIS*

*Alors qu'une bande de copains de 10 ans jouent innocemment sur un vieux pont, la petite soeur de l'un d'entre eux chute et meurt. Entre Marcus et Jules, les deux meilleurs amis du monde, plus rien ne sera pareil. Car Marcus accuse Jules d'avoir bousculé sa petite soeur et d'en être l'assassin involontaire. Mais la justice en décide autrement : malheureux accident de la vie. La faute à personne. Une injustice impossible à concevoir pour Marcus, délaissé en outre par ses parents effondrés sous le chagrin de la perte d'un enfant Dès lors, dans la tête de Marcus, plus qu'une obsession : se venger*

---

**16.15 DEPUIS LE DEBUT**

durée : 05' REPORTAGE / Rugby

NOA

---

**16.20 NOA BOUGER L INSTANT GYM**

**N15 RENFORCEMENT MEMBRES INFERIEURS ET EQUILIBRE**

durée : 29' MAGAZINE / SPORTS

NOA

*Cours de gym douce et adaptée avec l'association Siel Bleu*

---

**16.50 NOAPOP**

**N49 SENBEI**

durée : 13' MAGAZINE / Musique  
NOA

*SENBEI - Bordeaux*

*Son nom d'artiste révèle quelque chose de ses influences et passions. C'est donc au Japon que Hugo Sanchez a puisé l'inspiration et récolté quelques sons pour ce nouvel album "Ningyo" ou le chant des sirènes.*

*1/ Si c'est sur les scènes de festivals que le beatmaker bordelais fait souvent danser, il s'adonne aussi à de nombreux projets annexes notamment un album avec le pianiste Julien Marchal.*

*2/ Avant de sortir l'album au titre éponyme Ningyo, Senbei avait dévoilé l'EP amorce "Nin".*

*3/ C'est avec le label bordelais Banzaï Lab que Senbei travaille depuis toujours et signe tous ses projets.*

---

**17.05 CONTRADAS**

**N2 FESTIVALS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Pour le deuxième numéro de Cont(r)adas, Denis Salles vous fait découvrir des festivals incontournables de notre région : depuis 50 ans, le village de Siros accueille chaque année des chanteurs et conteurs venus de tout le Béarn pour un passage sur « l'empont », la scène du festival. Chacun y chantera une chanson ou y racontera une histoire. Ambiance moins traditionnelle à Bordeaux entre septembre et novembre pour « Mascaret » : plus d'un mois de manifestations culturelles de toutes sortes dans la capitale girondine afin de réveiller les racines occitanes de la belle endormie. Et puis, en Périgord, un rendez vous extrêmement populaire : la célèbre félibrée. Un festival itinérant qui s'installe chaque année dans une ville ou un canton et mobilise toutes les forces vives locales pour organiser trois jours extraordinaires. »*

---

**KETOKOLE**

**N11 UNE ARENTELE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissance*

*Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue,*

*voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement*

*subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**17.35 TXIRRITA**

**N20 IBAIALDE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**OPERA KIDS**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des  
enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8  
et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opéra Kids ». Eve  
Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année  
une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en  
public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur  
maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses  
membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel  
Bigand, chercheur en  
neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact  
tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur  
ces jeunes recrues.  
Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans  
grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**18.05 NOAPOP**

**N14 DAVID CAIROL ET PENDENTIF**

durée : 26' MAGAZINE / Musique  
NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NOA.*

*David Cairol Anglet  
Il vient d'Anglet, des belles plages du Pays Basque et draine avec  
ses grains de sable une musique qui ressemble au coucher de soleil et  
accompagne les surfeurs sur la plage, le reggae.*

*Pendentif Bordeaux/Pyrenées  
Quelques perles ont changé sur ce pendentif, mais elles brillent  
toujours autant. Si un de leurs titres a illustré une campagne de pub  
pour un site de rencontres, nul doute qu'aujourd'hui encore se  
formeront des couples dans les clubs sur leur suave musique.*

---

**LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES S2**

MAGAZINE / Musique

NOA

*Deuxième saison de LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES.*

*Inspirée de la Vie secrète des chansons sur l'antenne de France 3, sa déclinaison "Version francofolies" sonne comme une évidence. Tout d'abord, parceque le Festival est le rendez-vous annuel incontournable de la chanson francophone, et ce depuis 1985. De ce fait les artistes habituellement présents autour du piano d'André MANOUKIAN, ont tous à la quasi-unanimité, foulé les différentes scènes du Festival Rochelais.  
Il faut enfin signaler que l'histoire de chansons française des dernières décennies est intrinsèquement liée à l'histoire des francofolies de La Rochelle.*

---

**18.35 COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP61**

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**19.00 CAP SUD OUEST REHABILLE**

**N2 PARC NATUREL REGIONAL DU LIMOUSIN EX 117**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Réalisation: Christophe CHAYE*

*Présentation: Eric PERRIN*

*Cap Sud Ouest propose une émission consacrée à la beauté du Parc Naturel Régional Périgord-Limousin, composé de paysages variés d'une grande beauté.*

---

**19.26 DEPUIS LE DEBUT /D**

durée : 05' REPORTAGE / Rugby

NOA

---

**19.30 C EST A LIMOGES**

**N22 LYCEE VALADON POLE ENVIRONNEMENT MODELE PLATRE**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Le lycée Suzanne-Valadon est le seul lycée de l'académie de Limoges à offrir un bac littéraire avec enseignement Art Danse. En enseignement de spécialité ou en enseignement optionnel, de la seconde à la terminale...*

*Installé à Ester Technopole, le Pôle Environnement de Nouvelle-Aquitaine regroupe dans son réseau près d'une centaine d'éco-entreprises, chercheurs, organismes de formation et industriels ou collectivités éco-responsables, engagée en synergie dans une démarche d'innovation et de compétitivité.*

*On termine avec la série "les gestes de la porcelaine"! Aujourd'hui:*

*La fabrication du modèle en plâtre. C'est l'une des premières étapes de la fabrication de la porcelaine...*

---

**19.45 NOAPOP**

**N47 ZEBRA LOVA**

durée : 12' MAGAZINE / Musique

NOA

*Zebra Lova*

*Découvert dans la cale de l'Iboat, le projet du producteur bordelais Sébastien Brun, a les rayures du zèbre qui ont légèrement changé mais qui sont toujours aussi envoûtantes!*

- 1. C'est peut-être parce qu'ils ont souvent rempli l'iboaat qu'ils proposent à leur public de "monter sur leur bateau"*
- 2. Un Stay Alive, qui n'a rien à voir avec celui des Bee Gees, mais qui maintient bien en vie et donne envie de danser.*
- 3. Depuis qu'Emilie a rejoint le groupe, le visuel et l'incarnation par la danse ont pris une place importante dans le live.*

---

**NOAPOP COURT /D**

MAGAZINE / Musique

NOA

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.15 BASSINS DE LUMIEREST**

durée : 13' REPORTAGE / Rugby

NOA

---

**LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES S2**

MAGAZINE / Musique

NOA

*Deuxième saison de LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES.*

*Inspirée de la Vie secrète des chansons sur l'antenne de France 3, sa déclinaison "Version francofolies" sonne comme une évidence. Tout d'abord, parceque le Festival est le rendez-vous annuel incontournable de la chanson francophone, et ce depuis 1985. De ce fait les artistes habituellement présents autour du piano d'André MANOUKIAN, ont tous à la quasi-unanimité, foulé les différentes scènes du Festival Rochelais.*

*Il faut enfin signaler que l'histoire de chansons française des dernières décennies est intrinsèquement liée à l'histoire des francofolies de La Rochelle.*

---

**21.10 NOA CULTURE MOSTAFA EL HARFI AU ROCHER DE PALMER**

durée : 32' RETRANSMISSION / Musique

NOA

*Réalisation: David BROSS*

---

**21.43 NOA CULTURE PERRINE FIFADJI MUSIQUES METISSES ANG**

durée : 29' RETRANSMISSION / Musique  
NOA

---

**OPERA KIDS /D**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opéra Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.  
Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**22.49 NOAPOP**

**N8 I AM STRAMGRAM ET STEFF TEJ ET EJECTES**

durée : 26' MAGAZINE / Musique  
NOA

*I am Stramgram Bordeaux  
I am stramgram c'est le projet folk, poétique et inspiré du bordelais Vincent Jouffroy, par ailleurs membre du collectif du Fennec.*

*1/ On le voit seul sur scène, mais avec sa pédale de loop, I am Stramgram est multiple.  
2/ Son premier album "Tentacle" avait été très bien accueilli par la critique, nul doute qu'il sera réservé le même sort à ce second opus dont est extrait "Blinders".  
3/ Quelle brillante idée que d'avoir réinterprété cette chanson des White Town qui a marqué la fin des années 90.*

*Steff Tej et les éjectés Limoges  
Groupe doyen de la Nouvelle Aquitaine avec plus de 30 ans de carrière, Les Ejectés ont pourtant toujours autant d'énergie; ce qui fait, depuis toujours le succès du groupe limougeaud.*

*1/ Ils se sont définis comme les inventeurs du rocksaroots, un style que l'on découvre dans ce titre "Non ne me chante pas"  
2/ Une écriture toujours en prise avec les sujets de société, une fois encore démontrée avec ce "Climat" extrait du dernier album éponyme.  
3/ Les Ejectés ont une forme évolutive, mais Steff Tej est toujours un pilier, qui le temps d'une reprise prend la pose des Toots et the Metals*

---

**23.16 LGBT(Q)+ LA PAROLE LIBEREE**

**N7 JEAN CHRISTOPHE**

durée : 08' DOCUMENTAIRE / Société  
NOA

*Réalisation: Jean-Claude CHEYSSIAL*

*Le Miroir de la parole errante propose autour du genre, des portraits de personnes qui essayent de vivre, à travers entre autres, des constructions ou transformations identitaires. De ces solitudes d'hommes et de femmes qui n'ont d'autres choix que celui d'affirmer leur différence souvent mal vécue sous le regard moralisateur du monde, que de chemin à parcourir pour enlever les chaînes de la prison corporelle afin de mieux intégrer le collectif humain. Une série de portraits dans une mise en écriture de soi (Qui suis-je - à qui je m'adresse) afin de replacer le langage dans la démarche poétique et visuelle. Oser affirmer son existence et donc sa différence pour mieux intégrer le collectif. Libérer la parole et la mettre en mouvement visuellement*

---

**23.25 JT 19/20 AQUITAINE**

**DU 29.06**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

TITRES

DU 29 06

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

23.25 19/20 LE JOURNAL

DU 29 06

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

DU 29.06

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

**DU 29-06**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

00.01 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN

DU 29-06

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**KETOKOLE**

**N11 UNE ARENTELE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD  
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**00.33 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

**DU 29-06**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**00.34 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

DU 29-06

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.45 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

**DU 29 06**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.51 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

**DU 29 06**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.58 19/20 EDITION PERIGORDS**

**DU 29 06**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**01.05 DEPUIS LE DEBUT**

durée : 05' REPORTAGE / Rugby

NOA

---

**01.10 BASKET 3 3 WOMEN SERIES ET POITIERS CHALLENGER**

**1ERE PARTIE**

durée : 2h08' RETRANSMISSION / Basket

NOA

*Journaliste: Freddy VETAULT*

---

**03.18 BASKET 3 3 WOMEN SERIES ET POITIERS CHALLENGER**

**2EME PARTIE**

durée : 29' RETRANSMISSION / Basket

NOA

*Journaliste: Freddy VETAULT*

---

**03.49 NOA CLASSES**

**LUMNI N4**

durée : 13' FORME AUTRE / FICTION

NOA

---

**04.03 DISPUTANDUM**

**N57 L HOPITAL TOUJOURS EN COLERE**

durée : 26' PLATEAU / Société

NOA

*Journaliste: Marie-Ange CRISTOFARI*

*Prime COVID ou pas, les personnels soignants sont toujours en colère contre le gouvernement. Nous l'avons peut-être oublié mais les personnels de santé que sont les médecins urgentistes et les infirmières réclament depuis des mois de meilleures conditions de travail, des postes supplémentaires et des salaires plus élevés. L'arrivée du COVID 19 a mobilisé tous les acteurs de ce secteur et a eu pour effet de mettre de côté la grogne. La France dans son ensemble a constaté l'admirable dévouement de ces hommes et ses femmes face au virus. Chaque soir à 20h nombreux ont été les citoyens à applaudir à leurs fenêtres pour leur rendre hommage.*

*Le 25 mars 2020, le Président de la République a pris un engagement pour la création d'un plan massif d'investissement et de revalorisation de l'ensemble des carrières. Il a annoncé la tenue d'un « Ségur de la santé ». En avril, le Président de la République a annoncé le versement d'une prime à tous les soignants. Pour certains le montant est trop peu ; pour d'autres il faut accorder cette prime aux personnels non-soignants que sont les techniciens et qui exercent leur métier au sein des centres hospitaliers et qui courent comme les autres les mêmes risques sanitaires. Mais le déconfinement a permis aussi de libérer de nouveau la parole et le droit de manifester. Ainsi à l'appel d'un mouvement syndical national, ils étaient des milliers à battre le pavé mardi 16 juin pour réclamer de nouveau une revalorisation de leurs métiers.*

---

**04.50 CAP SUD OUEST REHABILLE**

**N2 PARC NATUREL REGIONAL DU LIMOUSIN EX 117**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Réalisation: Christophe CHAYE*

*Présentation: Eric PERRIN*

*Cap Sud Ouest propose une émission consacrée à la beauté du Parc Naturel Régional Périgord-Limousin, composé de paysages variés d'une grande beauté.*

---

**05.20 TXIRRITA**

**N20 IBAIALDE**



durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Mardi 30 Juin 2020**

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**06.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**JT 19/20 LIMOUSIN**

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**NOAPOP /D**

MAGAZINE / Musique

NOA

---

**06.32 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

**RAPPEL DES TITRES**

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

**06.32 19/20 LE JOURNAL**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**JT 19/20 AQUITAINE**

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**KETOKOLE**

**N12 LES BAINASSOUTS**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD  
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du*

*Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**07.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**07.06 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.20 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.26 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.31 DEPUIS LE DEBUT**

durée : 05' REPORTAGE / Rugby  
NOA

---

**07.33 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.40 # BIS (SAISON 4)**

durée : 01' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**07.45 TXIRRITA**

**N83 SEASKA 50 ANS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*La première ikastola fut créée en 1969. Une poignée d'élèves  
seulement fréquentait alors cette école immersive en basque,  
implantée à Arcangues. Un demi-siècle plus tard, les ikastola offrent  
désormais un enseignement de la maternelle à la terminale, en basque  
jusqu'au CP, puis avec introduction du français, pour parvenir à un  
bilinguisme équilibré. Ce qui semble aujourd'hui une évidence (un  
système d'enseignement reconnu) est en fait le fruit de nombreuses*

*luttons et mobilisations et de l'investissement d'un groupe de parents et enseignants. Txirrita raconte les 50 ans d'histoire de Seaska (le berceau), fédération des ikastola, et aborde également son présent et son avenir.*

*Les ikastola, une des pièces maîtresses de l'origine de la renaissance de la langue basque.*

---

## **KETOKOLE**

### **N12 LES BAINASSOUTS**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissance Le Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

## **08.39 ENQUETES DE REGION**

### **N36 A QUOI VONT RESSEMBLER VOS VACANCES D'ETE**

durée : 25' MAGAZINE / Information

NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA*

*Dans 30 jours, nous entrerons dans le temps estival qui est celui des congés. Cet été 2020 ne va sans aucun doute ressembler à aucun autre ne serait-ce que parce que les Festivals qui rythment les vacances ne seront pour la plupart pas au rendez-vous.*

*Tourisme et culture sont étroitement liés pendant ces deux mois de vacances. Les touristes de l'hexagone, privés de voyage au long cours, seront-ils nombreux à venir passer leurs congés dans notre région ? Les Français et les Françaises auront-ils les moyens de prendre des congés cet été ? Et surtout en auront-ils envie ? Ces trois questions doivent être dans la tête de tous les professionnels du secteur touristique.*

*Les Festivals et autres manifestations culturelles sont souvent des locomotives pour le tourisme. Qu'en sera-t-il cette année d'autant que les mesures de protection et de barrière liées à la situation sanitaire pourraient être un frein à l'esprit des vacances qui veut que nous nous « relâchions ».*

---

## **09.34 NOAPOP**

### **N8 I AM STRAMGRAM ET STEFF TEJ ET EJECTES**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

*I am Stramgram Bordeaux*

*I am stramgram c'est le projet folk, poétique et inspiré du bordelais  
Vincent Jouffroy, par ailleurs membre du collectif du Fennec.*

*1/ On le voit seul sur scène, mais avec sa pédale de loop, I am  
Stramgram est multiple.*

*2/ Son premier album "Tentacle" avait été très bien accueilli par la  
critique, nul doute qu'il sera réservé le même sort à ce second opus  
dont est extrait "Blinders".*

*3/ Quelle brillante idée que d'avoir réinterprété cette chanson des  
White Town qui a marqué la fin des années 90.*

*Steff Tej et les éjectés Limoges*

*Groupe doyen de la Nouvelle Aquitaine avec plus de 30 ans de  
carrière, Les Ejectés ont pourtant toujours autant d'énergie; ce qui  
fait, depuis toujours le succès du groupe limougeaud.*

*1/ Ils se sont définis comme les inventeurs du rocksaroots, un style  
que l'on découvre dans ce titre "Non ne me chante pas"*

*2/ Une écriture toujours en prise avec les sujets de société, une  
fois encore démontrée avec ce "Climat" extrait du dernier album  
éponyme.*

*3/ Les Ejectés ont une forme évolutive, mais Steff Tej est toujours  
un pilier, qui le temps d'une reprise prend la pose des Toots et the  
Metals*

---

#### 10.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

#### 10.04 NOA CLASSES

LUMNI N21

durée : 12' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

-- \* --

SILENCE CA POUSSE JUNIOR

N21 LE NOM DES PLANTES

MAGAZINE / Education

NOA

*Réalisation: Eric ESPER*

*Les plantes ont des noms. Comme tout le monde! C'est très important:  
vous avez des papiers d'état civil avec votre nom, votre prénom,  
votre lieu de naissance, ce qui permet de ne pas vous confondre avec  
quelqu'un d'autre et de voyager.*

*Pourquoi nommer les plantes ?*

*Afin que nous puissions parler d'elles dans le monde entier, les  
plantes ont elles aussi des noms parfois compliqués, issus du grec ou  
du latin. Les scientifiques se sont beaucoup servis de ces deux  
langues anciennes pour nommer les choses, l'une venant de la Grèce et  
l'autre de l'Italie...*

*Apprenez le nom botanique des plantes grâce à "Silence ça pousse"...*

-- \* --

DECOD ACTU

N20 USA LE FLEAU DES ARMES A FEU

MAGAZINE / Education

NOA

*Réalisation: Maxime CHAPPET*

Auteur: Arnaud AUBRY

*Le 9 mars 2018, la Floride a modifié l'âge minimum légal pour acheter une arme à feu, à 21 ans au lieu de 18. Mais elle a également autorisé certains enseignants et membres du personnel éducatif à être armés. Une dernière mesure que soutient Trump. On est donc encore très loin de la régulation stricte des armes aux Etats-Unis, comme c'est le cas en France.*

-- \* --

MON FIL INFOGRAPHIE  
N24 CITIUS ALTIUS FORTIUS LA DEVISE DES JO  
MAGAZINE / Education

NOA

Auteur: Ugo EMPRIN, Mathilde BLIN, Marie DESGRE

-- \* --

GEOPOLITICUS  
N24 SOMALIE QUI SONT LES SHEBAB  
MAGAZINE / Education

NOA

Réalisation: Maxime CHAPPET

Auteur: Pierre PUCHOT

*Somalie: Qui sont les Shebab ?*

*Pays musulman de la corne de l'Afrique, la Somalie a vu l'apparition depuis la seconde moitié des années 2000 d'un groupe de combattants djihadistes, les Shebab.*

*Ce mouvement des jeunes combattants est rapidement devenu le premier groupe djihadiste d'Afrique avec près de 10 000 hommes...*

-- \* --

MON FIL INFOGRAPHIE  
N37 QU EST CE QUE LA GUERRE FROIDE  
MAGAZINE / Education

NOA

Auteur: Ugo EMPRIN, Mathilde BLIN, Marie DESGRE

---

NOA BOUGER L INSTANT GYM  
N15 RENFORCEMENT MEMBRES INFERIEURS ET EQUILIBRE  
MAGAZINE / SPORTS

NOA

*Cours de gym douce et adaptée avec l'association Siel Bleu*

---

**10.47 NOAPOP**

**N46 JC & THEJUDAS**  
durée : 13' MAGAZINE / Musique  
NOA

*C'est un groupe protéiforme, transgénérationnel et familial que JC et The Judas qui officie, autour de Jean-Claude Horgue, depuis 2005.*

*1. C'est en collaboration avec le romancier Edward Radburn qu'ont été écrits les titres du groupe.*

*2. Groupe « rock folk mutant » JC et The Judas flirte parfois avec la pop et déclare son affection à Firewater dans cette reprise de « Dropping like flies ».*

*3. A l'origine Jean-Claude était batteur, mais son fils Oscar ayant repris le flambeau, il reste derrière le micro.*

---

**11.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**11.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.11 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.18 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.35 C EST A LIMOGES**

**N23 ATELIER RADIO POC POC TROTTINER MOULES PLATRE**

durée : 12' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Beaub Fm 89 et le centre social de Beaubreuil se sont associés pour proposer aux enfants engagés dans le CLAS (contrat local d'accompagnement à la scolarité), un atelier radio qui s'étend jusqu'à juin 2020.*

*Dans ce deuxième volet, nous plongeons dans le processus de la rédaction de chronique: séance d'écoute critique et (indispensable) vérification des informations collectées sur internet sont au programme!*

*La compagnie Poc-Poc est de passage à Limoges et propose « Trotliner en toute liberté sans se faire écrabouiller », une pièce de théâtre de marionnettes destinée aux élèves de maternelle. Son objectif est de faire découvrir et d'inculquer aux plus jeunes les comportements qui permettent de se protéger des dangers de la circulation et de prendre en compte les autres usagers de l'espace routier.*

*Nous terminerons avec la série "Les gestes de la porcelaine"! Aujourd'hui, la fabrication des moules "modèles"...*

---

**11.50 COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP53**

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**12.15 COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP54**

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

## LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES S2

MAGAZINE / Musique

NOA

*Deuxième saison de LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES.*

*Inspirée de la Vie secrète des chansons sur l'antenne de France 3, sa déclinaison "Version francofolies" sonne comme une évidence. Tout d'abord, parce que le Festival est le rendez-vous annuel incontournable de la chanson francophone, et ce depuis 1985. De ce fait les artistes habituellement présents autour du piano d'André MANOUKIAN, ont tous à la quasi-unanimité, foulé les différentes scènes du Festival Rochelais.*

*Il faut enfin signaler que l'histoire de chansons française des dernières décennies est intrinsèquement liée à l'histoire des francofolies de La Rochelle.*

---

### 12.45 TXIRRITA

#### N31 MUSEE GUGGENHEIM

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Bruno VILLA

Journaliste: Allande BOUTIN

*Txirrita part à la découverte du musée Guggenheim de Bilbao conçu par l'architecte nord américain Frank Gehry en octobre 1997, à une encablure des anciens chantiers navals Euskalduna. L'image de la capitale de la Biscaye, alors en plein marasme économique, subissant 1 douloureuse reconversion industrielle, en fut transformée.*

*18 ans après l'ouverture de ses portes au public, le musée de Bilbao est partie intégrante du réseau des 5 lieux d'exposition de par le monde, de la fondation Solomon Guggenheim. En témoigne le nouvel accord signé en 2015 entre les 2 entités. Il permettra d'enrichir les collections propres du musée biscayen, d'offrir des bourses aux jeunes artistes basques pour étudier à New York, et le tout pour une période 20 ans. Ce nouveau contrat est la reconnaissance du travail des équipes du Guggenheim-Bilbao. Le succès populaire en témoigne aussi : un million de visiteurs chaque année!*

*A l'ouverture du musée, l'une des critiques portait sur le peu de place consacré aux artistes locaux. Aujourd'hui, la politique du musée a permis de faire « entrer » de jeunes plasticiens basques au Guggenheim et de rendre 2 hommages aux sculpteurs Chillida et Oteiza. Autre mission du musée Guggenheim: donner des clés pour comprendre l'art contemporain, par le biais d'ateliers dans le musée et dans les écoles du Pays basque. Allande Boutin a pu avoir accès aux salles consacrées à la rétrospective de Niki de Saint Phalle (grand succès de l'hiver 2014-2015 au Grand palais à Paris), et à « L'art de notre*



*temps, chefs d'oeuvres des Collections Guggenheim ».*  
*Au cours de l'émission, Allande Boutin a rencontré : Ana Lopez de Munain (coordinatrice de la communication), de Lucia Agirre (commissaire d'expositions), Luz Maguregui (responsable du département éducation) et Ibone Bengoetxea (adjoite à la culture à la mairie de Bilbao).*  
*Reportages des expos : Yoko Ono 2014, A chacun son goût 2008, Rétro Oteiz 2004, Juan Muñoz 2008, Atelier enfants, Niki de Saint Phalle 2015*

---

# BIS (SAISON 4) /D /D  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**13.15 CAP SUD OUEST REHABILLE**  
**N9 PAYS D ALBRET EX 112**  
durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

*Réalisation: Marc DE LANGENHAGEN*  
*Présentation: Eric PERRIN*

*Cap Sud Ouest part ce dimanche à la découverte d'une rivière aménagée pour la navigation depuis le Moyen-Age. Un cours d'eau moins connu que la Garonne ou le canal du midi et pourtant, la Baise offre l'une des plus belles croisières fluviales de tout le sud-ouest.*

---

**OPERA KIDS /D**  
DOCUMENTAIRE / Musique  
NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opéra Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.*  
*Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**13.45 NOA CLASSES**  
**LUMNI N1**  
durée : 12' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

-- \* --

**SILENCE CA POUSSE JUNIOR**  
**N1 FRUIT OU LEGUME**  
MAGAZINE / Education  
NOA

*Réalisation: Eric ESPER*

*Qu'est-ce qu'un fruit ? Qu'est-ce qu'un légume ?*

*Le petit pois est un fruit. Par définition un fruit est l'enveloppe*

*qui protège les graines qu'elle contient. Pour bien comprendre il faut reprendre les choses dans l'ordre : le fruit est le résultat d'une fleur fécondée.*

*La fleur apparaît, elle est fécondée par des insectes par exemple. Puis elle se fane mais la base de la fleur a commencé à grandir, à gonfler. C'est la naissance du fruit. Dans la nature, le fruit sèche et pourrit, alors la graine tombe et le moment venu elle germe. Pourtant certains fruits comme la tomate ou le potiron sont utilisés comme des légumes. Légume est en fait un terme qu'on utilise en cuisine et n'est pas un terme botanique...*

*Alors, fruit ou légume? Découvrez-le tout de suite dans "Silence ça pousse"!*

-- \* --

MON FIL INFOGRAPHIE  
N1 COMMENT FABRIQUE T ON UN FILM  
MAGAZINE / Education

NOA

*Auteur: Ugo EMPRIN, Mathilde BLIN, Marie DESGRE*

-- \* --

DECOD ACTU  
N1 RESEAUX SOCIAUX UN DANGER POUR LE DEMOCRATIE  
MAGAZINE / Education

NOA

*Réalisation: Maxime CHAPET  
Auteur: Arnaud AUBRY*

*Les réseaux sociaux : un danger pour la démocratie ?  
Il y a à peine 10 ans, Facebook, Twitter et les autres réseaux sociaux étaient encensés dans les médias. Pourquoi? Parce qu'ils permettaient à des militants, blogueurs et simples citoyens, d'informer et de communiquer. Et même d'organiser des mouvements sociaux jamais vus. C'est le cas en 2009 avec le « mouvement vert » en Iran, surnommé la « révolution Twitter ». Ou avec les Printemps arabes l'année suivante.  
Dix ans plus tard, tout a basculé. On accuse les réseaux sociaux d'avoir été utilisés pour manipuler les Américains pendant l'élection présidentielle de 2016 par exemple. Ou encore lors du référendum sur le Brexit la même année. On les accuse aussi de propager des fake news, ou de ne rien faire contre les comptes de cybermilitants qui harcèlent leurs détracteurs.*

#### **LES ALGORITHMES**

*Alors, les réseaux sociaux sont-ils devenus dangereux pour la démocratie ? Facebook, Instagram, Snapchat, Twitter... On adore y poster nos photos de vacances et nos petits mots doux. Mais ces outils sont aussi très efficaces pour propager un autre type de contenu : les fake news. Ces fausses informations sont souvent créées ou partagées par des sites militants. Leur objectif : faire de la propagande et influencer l'opinion. C'est d'autant plus efficace que les réseaux sociaux, et en particulier Facebook, sont devenus le seul mode d'information pour de nombreuses personnes. Sans qu'ils le réalisent, les usagers n'ont pas accès à des informations riches et diversifiées. Seulement à ce que l'algorithme juge le plus pertinent pour eux. Selon les préférences, la navigation, les likes ou les retweets de chacun. Les utilisateurs se retrouvent de fait enfermés dans ce que l'on appelle une « Bulle de filtre ». Une bulle cognitive*



*dans laquelle les algorithmes ont tendance à conforter nos opinions, voire à les radicaliser. Ce qui augmente les risques d'être manipulés. Et ça, certains l'ont bien compris !*

-- \* --

GEOPOLITICUS

N1 LANGUES DE DIPLOMATIE QUELLE PLACE PR FRANCAIS

MAGAZINE / Education

NOA

*Réalisation: Maxime CHAPPET*

*Auteur: Melissa BARRA*

*Le français a été la langue de la diplomatie occidentale pendant près de 200 ans. Le traité de Rastatt est le premier à être rédigé en français plutôt qu'en latin. Cela est dû au rayonnement culturel de cette langue. Depuis le XVIIe siècle, le français est considéré comme obligatoire dans la plupart des cours d'Europe. Tous les traités internationaux et les lettres entre chancelleries sont rédigés dans cette langue, perçue comme très précise.*

*Qu'en est-il de la place du français aujourd'hui dans le monde?*

-- \* --

MON FIL INFOGRAPHIE

N2 C EST QUI KEV ADAMS

MAGAZINE / Education

NOA

*Auteur: Ugo EMPRIN, Mathilde BLIN, Marie DESGRE*

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE**

**DU 30 06**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**14.28 JT 12/13 POITOU CHARENTES**

**DU 30-06**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**14.50 JT 12/13 LIMOUSIN**

**DU 30-06**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**ON SE CAPTE**

SPOT / Arts, médias, spectacles

NOA

*Une personnalité de la Nouvelle Aquitaine s'installe chez elle, dans son lieu préféré, un endroit en lien avec son activité. Muni de son ordinateur portable, il va répondre en direct via un dispositif de type Face Time aux questions de ses fans, supporters, admirateurs.*

---

**15.20 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE**

**N66 LE JUGEMENT DE SALOMON**

durée : 51' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Alain WERMUS

*Quand il arrive chez les Ferrière, Stan, 11 ans, a déjà épuisé plusieurs familles d'accueil par son comportement impossible (fugueur, menteur, voleur...). Mais derrière sa façade de dur, c'est un gamin perdu, désespéré. Son objectif : se faire rejeter par toutes les familles d'accueil dans lesquelles il est placé afin de retourner chez sa première famille, les Pérez, qu'il considère comme ses « vrais » parents. Marion va bientôt découvrir l'histoire du garçon : les Pérez se sont vus arracher Stan à partir du moment où ils ont fait une demande d'adoption Révoltée par cette absurdité administrative qui arrache un enfant heureux à son foyer, Marion va soutenir Stan et prendre contact avec la mère biologique, qui a abandonné son fils mais qui, paradoxalement, continue à faire barrage à l'adoption*

---

**16.12 DEPUIS LE DEBUT /D**

durée : 05' REPORTAGE / Rugby  
NOA

---

**16.20 NOA BOUGER L INSTANT GYM**

**N16 UN REVEIL MUSCULAIRE COUVRE CHEF**  
durée : 29' MAGAZINE / SPORTS  
NOA

*Cours de gym douce et adaptée avec l'association Siel Bleu*

---

**16.50 NOAPOP**

**N45 SWEAT LIKE AN APE**  
durée : 12' MAGAZINE / Musique  
NOA

*Un groupe anglo bordelais qui va à la vitesse de l'Eurostar ayant sorti en 3 ans, 3 albums. Le dernier qu'ils viennent nous présenter a été produit et mixé par Rubin Steiner.*

*1. Le narrateur de Groom of the Doom est un mariée, une façon pour les quatre garçons d'être dans le vent.*

*2. C'est presque de leur part, un hommage féministe que de reprendre un titre de Le Tigre.*

*3. "My Silent House" est ce qu'ils définissent comme un morceau tropical.*

---

**17.05 CONTRADAS**

**N10 BRANTOME**  
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

---

**KETOKOLE**

**N12 LES BAIGNASSOUTS**  
EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe*

*Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**17.35 TXIRRITA**

**N83 SEASKA 50 ANS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*La première ikastola fut créée en 1969. Une poignée d'élèves seulement fréquentait alors cette école immersive en basque, implantée à Arcangues. Un demi-siècle plus tard, les ikastola offrent désormais un enseignement de la maternelle à la terminale, en basque jusqu'au CP, puis avec introduction du français, pour parvenir à un bilinguisme équilibré. Ce qui semble aujourd'hui une évidence (un système d'enseignement reconnu) est en fait le fruit de nombreuses luttes et mobilisations et de l'investissement d'un groupe de parents et enseignants. Txirrita raconte les 50 ans d'histoire de Seaska (le berceau), fédération des ikastola, et aborde également son présent et son avenir.*

*Les ikastola, une des pièces maîtresses de l'origine de la renaissance de la langue basque.*

---

**OPERA KIDS**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opéra Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.*

*Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**18.05 NOAPOP**

**N21 PERRY GORDON & HIS RHYTHM CLUB ET CHIEN NOIR**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

*Perry Gordon Bordeaux/Londres  
Voici un quintet de jazz bordelais à l'accent anglo-saxon et au son  
Nouvelle Orléans. Si Perry Gordon a encore quelques anglicismes dans  
sa voix, le britannique de ce groupe qui fait swinguer, a choisi  
depuis de nombreuses années le territoire girondin pour jouer.*

*1/ Si Ben a choisi ce nom de scène c'est parce qu'à l'oreille il  
sonne comme "périgourdin". On ne connaît pas d'anglais plus aquitain!*

*2/ Des envies de swinger? Retrouvez Perry Gordon and his Rhythm Band,  
au bistrot Bohème, au Cancan, au Père pour des jeudis, vendredis,  
samedis et dimanches soirs dansants!*

*3/ En ressortant de vieux tiroirs ces titres nostalgiques, Perry  
Gordon, partage avec son public, un pan de l'histoire musicale que  
l'on connaît peu de ce côté de l'Atlantique.*

*Chien Noir Bordeaux /Marmande / Périgueux  
Entre mélancolie et poésie, portées par la voix de Jean, le chanteur,  
le trio Chien Noir est une incarnation 100% Nouvelle Aquitaine.*

---

## LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES S2

MAGAZINE / Musique

NOA

*Deuxième saison de LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES.  
Inspirée de la Vie secrète des chansons sur l'antenne de France 3, sa  
déclinaison "Version francofolies" sonne comme une évidence. Tout  
d'abord, parceque le Festival est le rendez-vous annuel  
incontournable de la chanson francophone, et ce depuis 1985. De ce  
fait les artistes habituellement présents autour du piano d'André  
MANOUKIAN, ont tous à la quasi-unanimité, foulé les différentes  
scènes du Festival Rochelais.  
Il faut enfin signaler que l'histoire de chansons française des  
dernières décennies est intrinsèquement liée à l'histoire des  
francofolies de La Rochelle.*

---

### 18.35 COEUR OCEAN

SAISON 3 EP62

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances  
sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et  
Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes :  
leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs  
rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se  
rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un  
été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront  
passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un  
peu mieux qui il est.*

---

### 19.00 CAP SUD OUEST REHABILLE

N7 LES SENTINELLES DE L HISTOIRE EX 116

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

Réalisation: Laurent BUCHEMEYER

Présentation: Eric PERRIN

*Cap Sud-Ouest part découvrir une partie de notre patrimoine dans le sud-ouest, l'un des plus riches de France, à la rencontre de ceux qui se battent pour faire vivre des bâtiments en les restaurant, pour les sauver de l'oubli.*

---

**19.26 DEPUIS LE DEBUT /D**

durée : 05' REPORTAGE / Rugby  
NOA

---

**19.30 C EST A LIMOGES**

**N24 L OUTIL EN MAIN ATELIER CUISI LYCEE DU REAGIR**

durée : 12' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Pour découvrir les métiers manuels, rien de mieux que la pratique et notamment avec l'association "L'Outil en main Limousin". Nouveauté de l'année: l'atelier cuisine-pâtisserie en partenariat avec le lycée Jean-Monnet de Limoges. Ainsi plus de 20 métiers sont à découvrir les mercredis après-midi (hors vacances scolaires).*

*Un lycéen peut parfois idéaliser une filière universitaire et se rendre compte, arrivé sur les bancs de l'Université, que cette filière ne lui convient pas. Le DU Réagir permet de prendre un peu de distance et d'utiliser des actions mise en place par l'Université de Limoges. Formations, stages pendant 16 semaines c'est un parcours individualisé qui est proposé.*

---

**19.45 NOAPOP**

**N48 BOTIBOL**

durée : 13' MAGAZINE / Musique  
NOA

*BOTIBOL - Bayonne/Bordeaux*

*On peut croiser Vincent Bestaven aux côtés de Petit Fantôme ou de Crane Angels, mais en version intime c'est avec Botibol qu'il s'exprime. Il vient de sortir son 3ème album, La Fièvre Golby.*

*1. Dans le clip de ce morceau, "Valleys", il se met littéralement à nu. Métaphoriquement il le fait aussi tout au long de ce nouvel album.*

*2. C'est ce que l'on pourrait appeler un « album de chevet », de ceux qui accompagnent toute une vie.*

*3. Pendant six minutes trente, Botibol se livre sur ce premier amour, un titre intime et émouvant.*

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.15 SAMUEL KISTOHURRY**

durée : 35' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION



NOA

---

**20.50 BASSINS DE LUMIERES**

durée : 13' REPORTAGE / Rugby  
NOA

---

**LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES S2**

MAGAZINE / Musique

NOA

*Deuxième saison de LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES. Inspirée de la Vie secrète des chansons sur l'antenne de France 3, sa déclinaison "Version francofolies" sonne comme une évidence. Tout d'abord, parceque le Festival est le rendez-vous annuel incontournable de la chanson francophone, et ce depuis 1985. De ce fait les artistes habituellement présents autour du piano d'André MANOUKIAN, ont tous à la quasi-unanimité, foulé les différentes scènes du Festival Rochelais. Il faut enfin signaler que l'histoire de chansons française des dernières décennies est intrinsèquement liée à l'histoire des francofolies de La Rochelle.*

---

**BIS (SAISON 4)**

**N19 BAYONNE DAMIEN GODET**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Leïla KADDOUR-BOUDADI  
Réalisation: Julien JAUNET*

*Ancien administrateur du Festival d'Avignon, Damien Godet, le nouveau directeur de la Scène Nationale du Sud Aquitain, préside désormais aux destinées de plusieurs scènes de spectacles de la Côte Basque à Boucau, Bayonne, Anglet et Saint-Jean-de-Luz. Ce fan de Bruce Springsteen et de Marcel Proust, natif de Poitiers et élevé à Bressuire dans les Deux-Sèvres, revient aujourd'hui en Nouvelle-Aquitaine pour mettre son éclectisme en pratique à travers une programmation qui croise les genres (musique, danse, théâtre, lectures) et défend la diversité des langues. En déambulant avec Leïla Kaddour dans les rues du Petit Bayonne, des bords de la Nive au Théâtre Michel Portal, Damien Godet nous fait partager ses lieux préférés dans la ville, nous raconte son parcours personnel et ses projets de spectacles, volontiers indisciplinés et espiègles. Des toiles de Basquiat aux romans de Paul Auster en passant par le travail insolite du tampographe d'origine bayonnaise, Vincent Sardon, il nous révèle les multiples facettes de sa curiosité. Il nous présentera également un des « artistes compagnons » de la Scène Nationale du Sud Aquitain, le comédien et metteur en scène Daniel San Pedro, qui a présenté cette année trois productions originales autour de l'oeuvre théâtrale de Gabriel Garcia Lorca. Leïla Kaddour ira enfin à la rencontre de Sylvie Larroque, directrice du cinéma d'art et d'essai l'Atalante. Dans ses nouveaux locaux flamboyants neufs du quartier Saint-Esprit, elle nous fait partager sa passion pour ce « phare culturel » local qui, depuis plus de cent ans, rassemble les bayonnais cinéphiles. L'occasion d'évoquer les nombreuses activités culturelles menées dans ce lieu et de revenir sur les films les plus marquants de l'année 2020.*

---

**O BOULOT**

N88

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**22.15 NOA SUR MER**

**N7 LES ANIMAUX MARINS**

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**22.45 NOA SUR MER**

**N8 A BORD DE L HERMIONE**

durée : 33' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Olivier RIOUX, Guillaume DECAIX, Tanguy SCOAZEC*

*NoA sur Mer vous emmène à bord de l'Hermione ! Une journée et une nuit de navigation au départ de son 4e grand voyage direction la Normandie. Nous vous ferons découvrir les manoeuvres, les entrailles de la bête, et tout l'équipage de la frégate de La Fayette : du commandant Yann Cariou aux jeunes gabiers, recrues de l'année. Chaque navigation à bord de ce bateau est une aventure humaine, et maritime, inoubliable. Alors, permission de monter à bord ? Accordée !*

---

**OPERA KIDS /D /D**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opéra Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**23.20 JT 19/20 AQUITAINE**

**DU 30.06**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

TITRES

DU 30 06

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

**23.50 19/20 LE JOURNAL**

**DU 30 06**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

DU 30.06

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.20 TXIRRITA**

**N83 SEASKA 50 ANS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*La première ikastola fut créée en 1969. Une poignée d'élèves seulement fréquentait alors cette école immersive en basque, implantée à Arcangues. Un demi-siècle plus tard, les ikastola offrent désormais un enseignement de la maternelle à la terminale, en basque jusqu'au CP, puis avec introduction du français, pour parvenir à un bilinguisme équilibré. Ce qui semble aujourd'hui une évidence (un système d'enseignement reconnu) est en fait le fruit de nombreuses luttes et mobilisations et de l'investissement d'un groupe de parents et enseignants. Txirrita raconte les 50 ans d'histoire de Seaska (le berceau), fédération des ikastola, et aborde également son présent et son avenir.*

*Les ikastola, une des pièces maîtresses de l'origine de la renaissance de la langue basque.*

---

**01.11 JT 19/20 LIMOUSIN**

**DU 30-06**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19 20 TITRES LIMOUSIN

DU 30-06

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**01.41 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

DU 30-06

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**KETOKOLE**

**N12 LES BAINASSOUTS**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**01.44 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

**DU 30-06**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 TITRES POITOU CHARENTES

DU 30-06

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**01.45 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN

DU 30-06

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

DU 30-06

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**02.16 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

**DU 30 06**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**02.23 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

**DU 30 06**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**02.29 19/20 EDITION PERIGORDS**

**DU 30 06**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**02.36 DEPUIS LE DEBUT /D**

durée : 05' REPORTAGE / Rugby

NOA

---

**02.42 SKI NAUTIQUE MALIBU OPEN LACANAU**

durée : 1h00' RETRANSMISSION / Ski nautique

NOA

*Journaliste: Pascal ZUDDAS*

*Le rendez-vous des meilleurs skieurs nautiques du monde se déroule à Lacanau chaque année...*

*Prouesses techniques, épreuves aux figures, sauts ou slaloms se sont déroulés, le 12 juillet dernier, au stade nautique de Pitrot, sur les deux lacs.*

*Cette compétition de renom existe depuis 1999, à l'initiative du Lacanau Ski Club et de la Ligue d'Aquitaine de Ski Nautique.*

*.3 NoA vous propose un condensé de l'évènement avec un résumé des meilleurs moments au travers d'une émission spéciale de 30 mn qui brosse la compétition, des qualifications aux finales des*

*professionnels!*

---

**03.43 SAMUEL KISTOHURRY**

durée : 35' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**04.55 NOA CLASSES**

**LUMNI N1**

durée : 12' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

-- \* --

**SILENCE CA POUSSE JUNIOR**

N1 FRUIT OU LEGUME

MAGAZINE / Education

NOA

*Réalisation: Eric ESPER*

*Qu'est-ce qu'un fruit ? Qu'est-ce qu'un légume ?*

*Le petit pois est un fruit. Par définition un fruit est l'enveloppe qui protège les graines qu'elle contient. Pour bien comprendre il faut reprendre les choses dans l'ordre : le fruit est le résultat d'une fleur fécondée.*

*La fleur apparaît, elle est fécondée par des insectes par exemple. Puis elle se fane mais la base de la fleur a commencé à grandir, à gonfler. C'est la naissance du fruit. Dans la nature, le fruit sèche et pourrit, alors la graine tombe et le moment venu elle germe. Pourtant certains fruits comme la tomate ou le potiron sont utilisés comme des légumes.*

*Légume est en fait un terme qu'on utilise en cuisine et n'est pas un terme botanique...*

*Alors, fruit ou légume? Découvrez-le tout de suite dans "Silence ça pousse"!*

-- \* --

**MON FIL INFOGRAPHIE**

N1 COMMENT FABRIQUE T ON UN FILM

MAGAZINE / Education

NOA

*Auteur: Ugo EMPRIN, Mathilde BLIN, Marie DESGRE*

-- \* --

**DECOD ACTU**

N1 RESEAUX SOCIAUX UN DANGER POUR LE DEMOCRATIE

MAGAZINE / Education

NOA

*Réalisation: Maxime CHAPET*

*Auteur: Arnaud AUBRY*

*Les réseaux sociaux : un danger pour la démocratie ?  
Il y a à peine 10 ans, Facebook, Twitter et les autres réseaux sociaux étaient encensés dans les médias. Pourquoi? Parce qu'ils permettaient à des militants, blogueurs et simples citoyens, d'informer et de communiquer. Et même d'organiser des mouvements*

*sociaux jamais vus. C'est le cas en 2009 avec le « mouvement vert » en Iran, surnommé la « révolution Twitter ». Ou avec les Printemps arabes l'année suivante.*

*Dix ans plus tard, tout a basculé. On accuse les réseaux sociaux d'avoir été utilisés pour manipuler les Américains pendant l'élection présidentielle de 2016 par exemple. Ou encore lors du référendum sur le Brexit la même année. On les accuse aussi de propager des fake news, ou de ne rien faire contre les comptes de cybermilitants qui harcèlent leurs détracteurs.*

#### LES ALGORITHMES

*Alors, les réseaux sociaux sont-ils devenus dangereux pour la démocratie ? Facebook, Instagram, Snapchat, Twitter... On adore y poster nos photos de vacances et nos petits mots doux. Mais ces outils sont aussi très efficaces pour propager un autre type de contenu : les fake news. Ces fausses informations sont souvent créées ou partagées par des sites militants. Leur objectif : faire de la propagande et influencer l'opinion. C'est d'autant plus efficace que les réseaux sociaux, et en particulier Facebook, sont devenus le seul mode d'information pour de nombreuses personnes. Sans qu'ils le réalisent, les usagers n'ont pas accès à des informations riches et diversifiées. Seulement à ce que l'algorithme juge le plus pertinent pour eux. Selon les préférences, la navigation, les likes ou les retweets de chacun. Les utilisateurs se retrouvent de fait enfermés dans ce que l'on appelle une « Bulle de filtre ». Une bulle cognitive dans laquelle les algorithmes ont tendance à conforter nos opinions, voire à les radicaliser. Ce qui augmente les risques d'être manipulés. Et ça, certains l'ont bien compris !*

-- \* --

#### GEOPOLITICUS

N1 LANGUES DE DIPLOMATIE QUELLE PLACE PR FRANCAIS  
MAGAZINE / Education

NOA

*Réalisation: Maxime CHAPPET*

*Auteur: Melissa BARRA*

*Le français a été la langue de la diplomatie occidentale pendant près de 200 ans. Le traité de Rastatt est le premier à être rédigé en français plutôt qu'en latin. Cela est dû au rayonnement culturel de cette langue. Depuis le XVIIe siècle, le français est considéré comme obligatoire dans la plupart des cours d'Europe. Tous les traités internationaux et les lettres entre chancelleries sont rédigés dans cette langue, perçue comme très précise.*

*Qu'en est-il de la place du français aujourd'hui dans le monde?*

-- \* --

#### MON FIL INFOGRAPHIE

N2 C EST QUI KEV ADAMS

MAGAZINE / Education

NOA

*Auteur: Ugo EMPRIN, Mathilde BLIN, Marie DESGRE*

---

### 05.11 BIS (SAISON 4)

N19 BAYONNE DAMIEN GODET

durée : 51' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Leïla KADDOUR-BOUDADI*

*Réalisation: Julien JAUNET*

*Ancien administrateur du Festival d'Avignon, Damien Godet, le nouveau directeur de la Scène Nationale du Sud Aquitain, préside désormais aux destinées de plusieurs scènes de spectacles de la Côte Basque à Boucau, Bayonne, Anglet et Saint-Jean-de-Luz.*

*Ce fan de Bruce Springsteen et de Marcel Proust, natif de Poitiers et élevé à Bressuire dans les Deux-Sèvres, revient aujourd'hui en Nouvelle-Aquitaine pour mettre son éclectisme en pratique à travers une programmation qui croise les genres (musique, danse, théâtre, lectures) et défend la diversité des langues.*

*En déambulant avec Leïla Kaddour dans les rues du Petit Bayonne, des bords de la Nive au Théâtre Michel Portal, Damien Godet nous fait partager ses lieux préférés dans la ville, nous raconte son parcours personnel et ses projets de spectacles, volontiers indisciplinés et espiègles. Des toiles de Basquiat aux romans de Paul Auster en passant par le travail insolite du tampongraphe d'origine bayonnaise, Vincent Sardon, il nous révèle les multiples facettes de sa curiosité.*

*Il nous présentera également un des « artistes compagnons » de la Scène Nationale du Sud Aquitain, le comédien et metteur en scène Daniel San Pedro, qui a présenté cette année trois productions originales autour de l'oeuvre théâtrale de Gabriel Garcia Lorca. Leïla Kaddour ira enfin à la rencontre de Sylvie Larroque, directrice du cinéma d'art et d'essai l'Atalante. Dans ses nouveaux locaux flamboyants neufs du quartier Saint-Esprit, elle nous fait partager sa passion pour ce « phare culturel » local qui, depuis plus de cent ans, rassemble les bayonnais cinéphiles. L'occasion d'évoquer les nombreuses activités culturelles menées dans ce lieu et de revenir sur les films les plus marquants de l'année 2020.*

---

**06.30 CAP SUD OUEST REHABILLE**

**N7 LES SENTINELLES DE L HISTOIRE EX 116**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Réalisation: Laurent BUCHEMEYER*

*Présentation: Eric PERRIN*

*Cap Sud-Ouest part découvrir une partie de notre patrimoine dans le sud-ouest, l'un des plus riches de France, à la rencontre de ceux qui se battent pour faire vivre des bâtiments en les restaurant, pour les sauver de l'oubli.*

---

**06.57 TXIRRITA**

**N83 SEASKA 50 ANS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*La première ikastola fut créée en 1969. Une poignée d'élèves seulement fréquentait alors cette école immersive en basque, implantée à Arcangues. Un demi-siècle plus tard, les ikastola offrent désormais un enseignement de la maternelle à la terminale, en basque jusqu'au CP, puis avec introduction du français, pour parvenir à un bilinguisme équilibré. Ce qui semble aujourd'hui une évidence (un système d'enseignement reconnu) est en fait le fruit de nombreuses luttes et mobilisations et de l'investissement d'un groupe de parents et enseignants. Txirrita raconte les 50 ans d'histoire de Seaska (le berceau), fédération des ikastola, et aborde également son présent et*

*son avenir.  
Les ikastola, une des pièces maîtresses de l'origine de la  
renaissance de la langue basque.*

---

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Mercredi 1 Juillet 2020

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

**DU 30-06**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE**

**DU 30.06**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**KETOKOLE**

**N13 BOULITER**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD  
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**06.48 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

**DU 30-06**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**06.49 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.15 DEPUIS LE DEBUT**

durée : 05' REPORTAGE / Rugby  
NOA

---

**07.20 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE  
DU 30 06**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.26 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE  
DU 30 06**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.33 19/20 EDITION PERIGORDS  
DU 30 06**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.40 # BIS (SAISON 4)**

durée : 01' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**07.45 TXIRRITA**

**N18 MICHEL BERHOCOIRIGOIN**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Ainhice Mongelos, petit village de Basse Navarre, est le siège de la Chambre des services agricoles du Pays basque ou Laborantza Ganbara. Le syndicat agricole Confédération Pays basque - Euskal Laborarien Batasuna\* a créé cette structure en 2005, pour soutenir l'agriculture durable, les circuits courts de distribution, les Amap, le bio, les petites exploitations. Mixel Berhocoirigoin est notre invité. Président de cette structure militante paysanne, il nous accueille dans sa ferme : exploitation de 25 vaches laitières et vente directe du lait et fromage. Nous suivons également Mixel au marché de St Jean de Luz. Il nous fait visiter Laborantza Ganbara où sont instruits nombre de dossiers agricoles (250 de politique agricole commune, 700 installations ou conseils techniques dès sa première année de fonctionnement) et proposées des formations. Les débuts furent difficiles : multiples procès de la part de la Chambre d'Agriculture des Pyrénées atlantiques et de la FDSEA, qui dénonçaient une chambre concurrente et illégale. Mais les mobilisations et soutiens furent nombreux : d'Edgar Pisani à José Bové et Corinne Lepage. De la droite à la gauche. Aujourd'hui, les choses sont apaisées, et Laborantza Ganbara oeuvre à la défense d'une agriculture paysanne, à la transmission des fermes, à l'installation de jeunes, comme Pantxika Predaigne qui a repris la suite de ses parents, à Ostabat en Basse Navarre. Elle créé une gamme de crèmes glacées à base de lait de brebis ! Laborantza Ganbara travaille au maintien du plus grand nombre de paysans en activité. D'où l'association Lurzaindia, les Gardiens de la terre, créée en 2013, dont l'objectif est d'acheter des exploitations agricoles grâce à l'épargne populaire. Puis de les mettre à disposition de jeunes paysans sans terre. Nous rencontrons un responsable de cette association, Dominique Amestoy, lui-même éleveur de brebis laitières et de Blondes d'Aquitaine. Mixel, Pantxika et Dominique militent ...*

---

**08.10 MATCH VINTAGE RUGBY**  
**N4 FINALE CH DE FRANCE 1982 AGEN BAYONNE**  
 durée : 1h50' RETRANSMISSION / Rugby  
 NOA

---

**10.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**  
 durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
 NOA

---

**10.04 NOA CLASSES**  
**LUMNI N25**  
 durée : 13' FORME AUTRE / FICTION  
 NOA

---

**NOA BOUGER L INSTANT GYM**  
**N16 UN REVEIL MUSCULAIRE COUVRE CHEF**  
 MAGAZINE / SPORTS  
 NOA

*Cours de gym douce et adaptée avec l'association Siel Bleu*

---

**10.50 NOAPOP**  
**N47 ZEBRA LOVA**  
 durée : 12' MAGAZINE / Musique  
 NOA

*Zebra Lova*  
*Découvert dans la cale de l'Iboat, le projet du producteur bordelais*  
*Sébastien Brun, a les rayures du zèbre qui ont légèrement changé mais*  
*qui sont toujours aussi envoutantes!*

- 1. C'est peut-être parce qu'ils ont souvent rempli l'iboaat qu'ils proposent à leur public de "monter sur leur bateau"*
- 2. Un Stay Alive, qui n'a rien à voir avec celui des Bee Gees, mais qui maintient bien en vie et donne envie de danser.*
- 3. Depuis qu'Emilie a rejoint le groupe, le visuel et l'incarnation par la danse ont pris une place importante dans le live.*

---

**11.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**  
 durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
 NOA

---

**11.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**  
**DU 30 06**  
 durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
 NOA

---

**11.11 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**  
**DU 30 06**  
 durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
 NOA

---

**11.18 19/20 EDITION PERIGORDS**  
**DU 30 06**  
 durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
 NOA

---

**11.35 C EST A LIMOGES**  
**N22 LYCEE VALADON POLE ENVIRONNEMENT MODELE PLATRE**  
 durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
 NOA

*Le lycée Suzanne-Valadon est le seul lycée de l'académie de Limoges à offrir un bac littéraire avec enseignement Art Danse. En enseignement de spécialité ou en enseignement optionnel, de la seconde à la terminale...*

*Installé à Ester Technopole, le Pôle Environnement de Nouvelle-Aquitaine regroupe dans son réseau près d'une centaine d'éco-entreprises, chercheurs, organismes de formation et industriels ou collectivités éco-responsables, engagée en synergie dans une démarche d'innovation et de compétitivité.*

*On termine avec la série "les gestes de la porcelaine"! Aujourd'hui: La fabrication du modèle en plâtre. C'est l'une des premières étapes de la fabrication de la porcelaine...*

---

**11.50 COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP55**

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**12.16 COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP56**

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES S2**

MAGAZINE / Musique

NOA

*Deuxième saison de LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES. Inspirée de la Vie secrète des chansons sur l'antenne de France 3, sa déclinaison "Version francofolies" sonne comme une évidence. Tout d'abord, parceque le Festival est le rendez-vous annuel incontournable de la chanson francophone, et ce depuis 1985. De ce fait les artistes habituellement présents autour du piano d'André MANOUKIAN, ont tous à la quasi-unanimité, foulé les différentes*

*scènes du Festival Rochelais.  
Il faut enfin signaler que l'histoire de chansons française des  
dernières décennies est intrinsèquement liée à l'histoire des  
francofolies de La Rochelle.*

---

**12.45 TXIRRITA**

**N20 IBAIALDE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**# BIS (SAISON 4) /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**13.15 CAP SUD OUEST**

**N129 SAINTONGE AU FIL DE L HISTOIRE**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte  
NOA

*Présentation: Eric PERRIN*

*Réalisation: Laurent BUCHEMEYER*

*Avec Cap Sud Ouest, un périple en Saintonge peut révéler bien des  
surprises : Remonter le temps à travers les vestiges gallo-romains de  
Saintes, découvrir des vues imprenables du fleuve Charente depuis une  
montgolfière, flâner dans la discrète mais charmante abbaye de  
Fontdouce ou encore explorer le site paléontologique d'Angeac  
Charente, particulièrement connu pour la mise à jour de restes d'un  
Sauropode, l'un des plus grands dinosaures connus au monde.*

---

**OPERA KIDS**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des  
enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8  
et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opéra Kids ». Eve  
Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année  
une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en  
public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur  
maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses  
membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel  
Bigand, chercheur en  
neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact  
tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur  
ces jeunes recrues.  
Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans  
grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**13.45 NOA CLASSES**

**LUMNI N5**

durée : 12' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**14.28 JT 12/13 POITOU CHARENTES**

**DU 1-07**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**14.52 JT 12/13 LIMOUSIN**

**DU 1-07**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**15.22 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE**

**N69 ALLELUIA**

durée : 53' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Alain WERMUS*

*Frédo, 13 ans, dit Frédo la terreur, est un coquin charmeur et roublard à la fois. Déjà connu de l'ASE pour ses canulars en série, cette fois le juge place Frédo chez Marion Ferrière, mesure punitive qui sanctionne un acte grave : Frédo a mis le feu à la soutane d'un prêtre.*

*Pour Marion, cette mauvaise blague cache quelque chose Et pour cause, elle découvre que le prêtre en question n'est autre que le père biologique de Frédo. Une découverte qui va obliger les parents du garçon à se revoir et à régler leurs comptes 13 ans plus tard. Et qui soulève l'épineuse question de la paternité des prêtres catholiques, un phénomène tabou, mais bien réel.*

---

**16.17 DEPUIS LE DEBUT /D**

durée : 05' REPORTAGE / Rugby  
NOA

---

**16.20 NOA BOUGER L INSTANT GYM**

**N14 RESPIRONS 4 CHORE SOFIA SEANCE POMME**

durée : 29' MAGAZINE / SPORTS  
NOA

*Cours de gym douce et adaptée avec l'association Siel Bleu*

---

**16.50 NOAPOP**

**N46 JC & THEJUDAS**

durée : 13' MAGAZINE / Musique  
NOA

*C'est un groupe protéiforme, transgénérationnel et familial que JC et The Judas qui officie, autour de Jean-Claude Horgue, depuis 2005.*

*1. C'est en collaboration avec le romancier Edward Radburn qu'ont été écrits les titres du groupe.*

*2. Groupe « rock folk mutant » JC et The Judas flirte parfois avec la pop et déclare son affection à Firewater dans cette reprise de « Dropping like flies ».*

*3. A l'origine Jean-Claude était batteur, mais son fils Oscar ayant repris le flambeau, il reste derrière le micro.*

---

**17.05 CONTRADAS**

**N11 COCUMONT**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA



*Journaliste: Denis SALLES*

*Contradas part en Lot-et-Garonne dans un village : Cocumont. A découvrir une église ancienne sauvée par un financement participatif, un vigneron qui a fait le tour du monde, une école bilingue... et même la télévision de Cocumont !*

---

**KETOKOLE  
N13 BOULITER**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD  
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**17.35 TXIRRITA**

**N18 MICHEL BERHOCOIRIGOIN**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Ainhice Mongelos, petit village de Basse Navarre, est le siège de la Chambre des services agricoles du Pays basque ou Laborantza Ganbara. Le syndicat agricole Confédération Pays basque - Euskal Laborarien Batasuna\* a créé cette structure en 2005, pour soutenir l'agriculture durable, les circuits courts de distribution, les Amap, le bio, les petites exploitations. Mixel Berhocoirigoïn est notre invité. Président de cette structure militante paysanne, il nous accueille dans sa ferme : exploitation de 25 vaches laitières et vente directe du lait et fromage. Nous suivons également Mixel au marché de St Jean de Luz. Il nous fait visiter Laborantza Ganbara où sont instruits nombre de dossiers agricoles (250 de politique agricole commune, 700 installations ou conseils techniques dès sa première année de fonctionnement) et proposées des formations. Les débuts furent difficiles : multiples procès de la part de la Chambre d'Agriculture des Pyrénées atlantiques et de la FDSEA, qui dénonçaient une chambre concurrente et illégale. Mais les mobilisations et soutiens furent nombreux : d'Edgar Pisani à José Bové et Corinne Lepage. De la droite à la gauche. Aujourd'hui, les choses sont apaisées, et Laborantza Ganbara oeuvre à la défense d'une agriculture paysanne, à la transmission des fermes, à l'installation de jeunes, comme Pantxika Predaigne qui a repris la suite de ses parents, à Ostabat en Basse Navarre. Elle créé une gamme de crèmes glacées à base de lait de brebis ! Laborantza Ganbara travaille au maintien du plus grand*

*nombre de paysans en activité. D'où l'association Lurzaindia, les Gardiens de la terre, créée en 2013, dont l'objectif est d'acheter des exploitations agricoles grâce à l'épargne populaire. Puis de les mettre à disposition de jeunes paysans sans terre. Nous rencontrons un responsable de cette association, Dominique Amestoy, lui-même éleveur de brebis laitières et de Blondes d'Aquitaine. Mixel, Pantxika et Dominique militent ...*

---

**OPERA KIDS /D**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opéra Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.  
Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**18.05 NOAPOP**

**N48 BOTIBOL ET OFFSHORE SPIRIT**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

*Botibol-Bayonne-Bordeaux*

*On peut croiser Vincent Bestaven aux côtés de Petit Fantôme ou de Crane Angels, mais en version intime c'est avec Botibol qu'il s'exprime. Il vient de sortir son 3ème album, La Fièvre Golby.  
1. Dans le clip de ce morceau, Valleys, il se met littéralement à nu. Métaphoriquement il le fait aussi tout au long de ce nouvel album.  
2. C'est ce que l'on pourrait appeler un « album de chevet », de ceux qui accompagnent toute une vie.  
3. Pendant six minutes trente, Botibol se livre sur ce premier amour, un titre intime et émouvant.*

*Offshore Spirit-Pays Basque*

*Victor et Caroline sont frères et soeurs. Ils se produisent partout où le vent « offshore » les porte et multiplient les projets artistiques au sein notamment de l'association Musiciens sans frontière.*

*1. En plus de Caroline et Victor, Offshore Spirit est une véritable histoire de famille, avec un certain Vladimir à l'écriture de nombreux textes.  
2. C'est souvent lors des festivals accompagnant les surf contest que l'on peut les retrouver.  
3. Certains sujets les touchent particulièrement, c'est le cas de ce titre qui parle de l'Afrique.*

---

**LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES S2**

MAGAZINE / Musique

NOA

*Deuxième saison de LA VIE DECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES.  
Inspirée de la Vie secrète des chansons sur l'antenne de France 3, sa déclinaison "Version francofolies" sonne comme une évidence. Tout d'abord, parceque le Festival est le rendez-vous annuel incontournable de la chanson francophone, et ce depuis 1985. De ce fait les artistes habituellement présents autour du piano d'André MANOUKIAN, ont tous à la quasi-unanimité, foulé les différentes scènes du Festival Rochelais.  
Il faut enfin signaler que l'histoire de chansons française des dernières décennies est intrinsèquement liée à l'histoire des francofolies de La Rochelle.*

---

**18.35 COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP63**

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**19.00 CAP SUD OUEST REHABILLE**

**N8 LA CORREZE VALLEE DE LA VEZERE EX 111**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Réalisation: Marc DE LANGENHAGEN*

*Présentation: Eric PERRIN*

*Cap Sud-Ouest propose une émission dans le département de la Corrèze, à la découverte de la verdoyante vallée de la Vézère. Un cours d'eau généralement associé à la Dordogne et aux sites préhistoriques qui la bordent mais c'est sur la partie située en Corrèze qu'Eric Perrin se penche ce dimanche. Plus sauvage, elle a créé des paysages avec de la personnalité et des histoires singulières.*

---

**19.26 DEPUIS LE DEBUT /D**

durée : 05' REPORTAGE / Rugby

NOA

---

**19.30 C EST A LIMOGES**

**N23 ATELIER RADIO POC POC TROTTINER MOULES PLATRE**

durée : 12' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Beaub Fm 89 et le centre social de Beaubreuil se sont associés pour proposer aux enfants engagés dans le CLAS (contrat local d'accompagnement à la scolarité), un atelier radio qui s'étend jusqu'à juin 2020.*

*Dans ce deuxième volet, nous plongeons dans le processus de la rédaction de chronique: séance d'écoute critique et (indispensable) vérification des informations collectées sur internet sont au programme!*

*La compagnie Poc-Poc est de passage à Limoges et propose « Trotter en toute liberté sans se faire écrabouiller », une pièce de théâtre de marionnettes destinée aux élèves de maternelle. Son objectif est de faire découvrir et d'inculquer aux plus jeunes les comportements qui permettent de se protéger des dangers de la circulation et de prendre en compte les autres usagers de l'espace routier.*

*Nous terminerons avec la série "Les gestes de la porcelaine"! Aujourd'hui, la fabrication des moules "modèles"...*

---

**19.45 NOAPOP**

**N49 SENBEI**

durée : 13' MAGAZINE / Musique

NOA

*SENBEI - Bordeaux*

*Son nom d'artiste révèle quelque chose de ses influences et passions. C'est donc au Japon que Hugo Sanchez a puisé l'inspiration et récolté quelques sons pour ce nouvel album "Ningyo" ou le chant des sirènes.*

*1/ Si c'est sur les scènes de festivals que le beatmaker bordelais fait souvent danser, il s'adonne aussi à de nombreux projets annexes notamment un album avec le pianiste Julien Marchal.*

*2/ Avant de sortir l'album au titre éponyme Ningyo, Senbei avait dévoilé l'EP amorce "Nin".*

*3/ C'est avec le label bordelais Banzaï Lab que Senbei travaille depuis toujours et signe tous ses projets.*

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**# BIS (SAISON 4) /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.20 O BOULOT**

**N88**

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES S2**

MAGAZINE / Musique

NOA

*Deuxième saison de LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES. Inspirée de la Vie secrète des chansons sur l'antenne de France 3, sa déclinaison "Version francofolies" sonne comme une évidence. Tout d'abord, parceque le Festival est le rendez-vous annuel incontournable de la chanson francophone, et ce depuis 1985. De ce fait les artistes habituellement présents autour du piano d'André MANOUKIAN, ont tous à la quasi-unanimité, foulé les différentes*



*scènes du Festival Rochelais.  
Il faut enfin signaler que l'histoire de chansons française des  
dernières décennies est intrinsèquement liée à l'histoire des  
francofolies de La Rochelle.*

---

#### 21.10 DISPUTANDUM

##### **N50 5 SEMAINES DE CONFINEMENT PREMIER BILAN**

durée : 26' PLATEAU / Société

NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA*

*Le gouvernement a ordonné le confinement de la population française à partir du mardi 17 mars, pendant au moins deux semaines. Le 24 mars, les mesures ont été renforcées et tous déplacements sont désormais interdits, sauf exception. La plus grande région de France est encore relativement épargnée mais pour combien de temps ?*

*Comme les autres Français, les néo-aquitains se demandent quelle est la meilleure des protections. Masque, confinement ou les deux ? Et si le confinement montrait son efficacité.*

*En ce temps de crise sanitaire, qu'en est-il de la solidarité ?  
Est-elle présente en Nouvelle-Aquitaine ?*

*Pour aborder ces questions, plusieurs invités :  
Olivier Bouba-Olga, chercheur en sciences sociales et professeur à  
l'université de Poitiers  
Jean-Baptiste Moreau, député LREM de la Creuse  
Yann Bubien, directeur du CHU de Bordeaux.*

---

#### 21.11 PLATEAU LANCEMENT

durée : 01' PLATEAU / Société

NOA

---

#### **TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

#### 21.45 C EST A LIMOGES

##### **N25 EVEHA ARCHEO SUBAQUATIQUE LUDOTHEQUE**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Les archéologues-plongeurs sont peu nombreux. A Limoges, la société  
EVEHA, a créé un pôle spécialisé dans l'archéologie subaquatique.*

*Dans l'eau douce comme dans l'eau de mer, la recherche archéologique  
se poursuit...*

*La ludothèque est une bibliothèque de jeux. On y pratique le jeu sur  
place, le prêt de tout type de jeux sans limite d'âge et diverses  
activités ludiques. Cet espace de découverte de 450m<sup>2</sup> compte pas  
moins de 4000 jeux et jouets et bénéficie de la présence de  
ludothécaires professionnels. Son "ludobus", quant à lui, lui permet  
de se déplacer et d'organiser des manifestations ludiques...*

*Pour conclure, nous retrouvons la série "Les gestes de la  
porcelaine"...Aujourd'hui: le calibrage, une des multiples étapes de  
la fabrication de la porcelaine.*

---

#### **# BIS (SAISON 4)**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**22.05 GAROROCK**

**THERAPIE TAXI**

durée : 55' SPECTACLE DE TELEVISION / SPECTACLES  
NOA

---

**23.00 GAROROCK**

**ARCHIVE**

durée : 1h00' SPECTACLE DE TELEVISION / SPECTACLES  
NOA

---

**OPERA KIDS /D /D**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opéra Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.*

*Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**00.05 JT 19/20 AQUITAINE**

**DU 01.07**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.32 JT 19/20 LIMOUSIN**

**DU 01-07**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**KETOKOLE**

**N13 BOULITER**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux*

*la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**00.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

**DU 1-07**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**00.56 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**01.25 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**01.31 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**01.38 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**01.45 DEPUIS LE DEBUT /D**

durée : 05' REPORTAGE / Rugby

NOA

---

**01.51 ENQUETES DE REGION**

**N36 A QUOI VONT RESSEMBLER VOS VACANCES D ETE**

durée : 25' MAGAZINE / Information

NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA*

*Dans 30 jours, nous entrerons dans le temps estival qui est celui des congés. Cet été 2020 ne va sans aucun doute ressembler à aucun autre ne serait-ce que parce que les Festivals qui rythment les vacances ne seront pour la plupart pas au rendez-vous.*

*Tourisme et culture sont étroitement liés pendant ces deux mois de vacances. Les touristes de l'hexagone, privés de voyage au long cours, seront-ils nombreux à venir passer leurs congés dans notre région ? Les Français et les Françaises auront-ils les moyens de prendre des congés cet été ? Et surtout en auront-ils envie ? Ces trois questions doivent être dans la tête de tous les professionnels du secteur touristique.*

*Les Festivals et autres manifestations culturelles sont souvent des locomotives pour le tourisme. Qu'en sera-t-il cette année d'autant que les mesures de protection et de barrière liées à la situation sanitaire pourraient être un frein à l'esprit des vacances qui veut que nous nous « relâchions ».*

---

**02.18 DISPUTANDUM**

## **N50 5 SEMAINES DE CONFINEMENT PREMIER BILAN**

durée : 26' PLATEAU / Société  
NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA*

*Le gouvernement a ordonné le confinement de la population française à partir du mardi 17 mars, pendant au moins deux semaines. Le 24 mars, les mesures ont été renforcées et tous déplacements sont désormais interdits, sauf exception. La plus grande région de France est encore relativement épargnée mais pour combien de temps ?*

*Comme les autres Français, les néo-aquitains se demandent quelle est la meilleure des protections. Masque, confinement ou les deux ? Et si le confinement montrait son efficacité.*

*En ce temps de crise sanitaire, qu'en est-il de la solidarité ?  
Est-elle présente en Nouvelle-Aquitaine ?*

*Pour aborder ces questions, plusieurs invités :  
Olivier Bouba-Olga, chercheur en sciences sociales et professeur à  
l'université de Poitiers  
Jean-Baptiste Moreau, député LREM de la Creuse  
Yann Bubien, directeur du CHU de Bordeaux.*

---

### **02.55 NOA CLASSES**

**N 6**  
durée : 43' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

---

### **03.40 LES REGALADES DE TIBO RANDO**

**N14 LE PIC IPARLA AU PAYS BASQUE**  
durée : 10' MAGAZINE / Nature, animaux  
NOA

*Réalisation: Thibault SAUVEY  
Auteur: Thibault SAUVEY*

*TIBO RANDO : ÇA RÉGALE !  
Découvrez Tibo-Rando, et partez randonner dans les plus beaux coins  
de Nouvelle  
Aquitaine !  
Amoureux de la montagne et de la randonnée, du GR10 au GR20, des  
petites sentes de biquettes aux grandes pistes balisées, des Pyrénées  
en passant par les Landes ou la Corrèze, je filme mes randonnées, mes  
bivouacs, en compagnie de ma famille, de mes amis, d'accompagnateurs  
en montagne passionnés... J'aime partir en autonomie, profiter des  
grands espaces, de la nature, de la faune, de la flore.  
Filmé façon "Youtuber", j'essaie de partager un maximum à travers ces  
vidéos, de donner des astuces, des conseils techniques, de donner des  
idées d'itinéraires, des infos sur les fleurs, les animaux, notamment  
grâce à un montage dynamique, plein de jumps cuts et de Motion  
Design. Toujours avec un peu d'humour, de #fun et de bonne humeur !*

---

### **03.50 NOA CLASSES**

**LUMNI N5**  
durée : 12' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

---

### **04.25 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**04.50 CAP SUD OUEST REHABILILE**

**N8 LA CORREZE VALLEE DE LA VEZERE EX 111**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

Réalisation: Marc DE LANGENHAGEN

Présentation: Eric PERRIN

*Cap Sud-Ouest propose une émission dans le département de la Corrèze, à la découverte de la verdoyante vallée de la Vézère. Un cours d'eau généralement associé à la Dordogne et aux sites préhistoriques qui la bordent mais c'est sur la partie située en Corrèze qu'Eric Perrin se penche ce dimanche. Plus sauvage, elle a créé des paysages avec de la personnalité et des histoires singulières.*

---

**05.22 TXIRRITA**

**N18 MICHEL BERHOCOIRIGOIN**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Ainhice Mongelos, petit village de Basse Navarre, est le siège de la Chambre des services agricoles du Pays basque ou Laborantza Ganbara. Le syndicat agricole Confédération Pays basque - Euskal Laborarien Batasuna\* a créé cette structure en 2005, pour soutenir l'agriculture durable, les circuits courts de distribution, les Amap, le bio, les petites exploitations. Mixel Berhocoirigoin est notre invité. Président de cette structure militante paysanne, il nous accueille dans sa ferme : exploitation de 25 vaches laitières et vente directe du lait et fromage. Nous suivons également Mixel au marché de St Jean de Luz. Il nous fait visiter Laborantza Ganbara où sont instruits nombre de dossiers agricoles (250 de politique agricole commune, 700 installations ou conseils techniques dès sa première année de fonctionnement) et proposées des formations. Les débuts furent difficiles : multiples procès de la part de la Chambre d'Agriculture des Pyrénées atlantiques et de la FDSEA, qui dénonçaient une chambre concurrente et illégale. Mais les mobilisations et soutiens furent nombreux : d'Edgar Pisani à José Bové et Corinne Lepage. De la droite à la gauche. Aujourd'hui, les choses sont apaisées, et Laborantza Ganbara oeuvre à la défense d'une agriculture paysanne, à la transmission des fermes, à l'installation de jeunes, comme Pantxika Predaigne qui a repris la suite de ses parents, à Ostabat en Basse Navarre. Elle créé une gamme de crèmes glacées à base de lait de brebis ! Laborantza Ganbara travaille au maintien du plus grand nombre de paysans en activité. D'où l'association Lurzaindia, les Gardiens de la terre, créée en 2013, dont l'objectif est d'acheter des exploitations agricoles grâce à l'épargne populaire. Puis de les mettre à disposition de jeunes paysans sans terre. Nous rencontrons un responsable de cette association, Dominique Amestoy, lui-même éleveur de brebis laitières et de Blondes d'Aquitaine. Mixel, Pantxika et Dominique militent ...*

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

**DU 01-07**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.27 JT 19/20 AQUITAINE**

**DU 01.07**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**KETOKOLE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**06.50 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

**DU 1-07**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**06.51 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

DU 1-07

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.16 DEPUIS LE DEBUT**

durée : 05' REPORTAGE / Rugby  
NOA

---

**07.20 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.26 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.33 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.40 # BIS (SAISON 4)**

durée : 01' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**07.45 MONDIAL DE TONTE DE MOUTONS AU DORAT**

**N6**  
durée : 2h09' RETRANSMISSION / SPORTS  
NOA

*Journaliste: Franck PETIT*

---

**10.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**10.05 NOA CLASSES**

**LUMNI N22**  
durée : 13' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

---

**NOA BOUGER L INSTANT GYM**  
**N14 RESPIRONS 4 CHORE SOFIA SEANCE POMME**  
MAGAZINE / SPORTS

NOA

*Cours de gym douce et adaptée avec l'association Siel Bleu*

---

**10.50 NOAPOP**

**N48 BOTIBOL**  
durée : 13' MAGAZINE / Musique  
NOA

*BOTIBOL - Bayonne/Bordeaux*

*On peut croiser Vincent Bestaven aux côtés de Petit Fantôme ou de Crane Angels, mais en version intime c'est avec Botibol qu'il s'exprime. Il vient de sortir son 3ème album, La Fièvre Golby.*

*1. Dans le clip de ce morceau, "Valleys", il se met littéralement à nu. Métaphoriquement il le fait aussi tout au long de ce nouvel album.*

*2. C'est ce que l'on pourrait appeler un « album de chevet », de ceux qui accompagnent toute une vie.*

*3. Pendant six minutes trente, Botibol se livre sur ce premier amour, un titre intime et émouvant.*

---

**11.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**11.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.11 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.18 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.35 C EST A LIMOGES**

**N25 EVEHA ARCHEO SUBAQUATIQUE LUDOTHEQUE**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Les archéologues-plongeurs sont peu nombreux. A Limoges, la société EVEHA, a créé un pôle spécialisé dans l'archéologie subaquatique. Dans l'eau douce comme dans l'eau de mer, la recherche archéologique se poursuit...*

*La ludothèque est une bibliothèque de jeux. On y pratique le jeu sur place, le prêt de tout type de jeux sans limite d'âge et diverses activités ludiques. Cet espace de découverte de 450m<sup>2</sup> compte pas moins de 4000 jeux et jouets et bénéficie de la présence de ludothécaires professionnels. Son "ludobus", quant à lui, lui permet de se déplacer et d'organiser des manifestations ludiques...*

*Pour conclure, nous retrouvons la série "Les gestes de la porcelaine" ...Aujourd'hui: le calibrage, une des multiples étapes de la fabrication de la porcelaine.*

---

**11.48 COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP57**

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**12.14 COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP58**

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES S2**

MAGAZINE / Musique

NOA

*Deuxième saison de LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES.*

*Inspirée de la Vie secrète des chansons sur l'antenne de France 3, sa déclinaison "Version francofolies" sonne comme une évidence. Tout d'abord, parceque le Festival est le rendez-vous annuel incontournable de la chanson francophone, et ce depuis 1985. De ce fait les artistes habituellement présents autour du piano d'André MANOUKIAN, ont tous à la quasi-unanimité, foulé les différentes scènes du Festival Rochelais.  
Il faut enfin signaler que l'histoire de chansons française des dernières décennies est intrinsèquement liée à l'histoire des francofolies de La Rochelle.*

---

**12.45 TXIRRITA**

**N83 SEASKA 50 ANS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Maryse BERGONZAT  
Journaliste: Allande BOUTIN*

*La première ikastola fut créée en 1969. Une poignée d'élèves seulement fréquentait alors cette école immersive en basque, implantée à Arcangues. Un demi-siècle plus tard, les ikastola offrent désormais un enseignement de la maternelle à la terminale, en basque jusqu'au CP, puis avec introduction du français, pour parvenir à un bilinguisme équilibré. Ce qui semble aujourd'hui une évidence (un système d'enseignement reconnu) est en fait le fruit de nombreuses luttes et mobilisations et de l'investissement d'un groupe de parents et enseignants. Txirrita raconte les 50 ans d'histoire de Seaska (le berceau), fédération des ikastola, et aborde également son présent et son avenir.*

*Les ikastola, une des pièces maîtresses de l'origine de la renaissance de la langue basque.*

---

**# BIS (SAISON 4)**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**13.15 CAP SUD OUEST REHABILLE**

**N2 PARC NATUREL REGIONAL DU LIMOUSIN EX 117**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Réalisation: Christophe CHAYE  
Présentation: Eric PERRIN*

*Cap Sud Ouest propose une émission consacrée à la beauté du Parc Naturel Régional Périgord-Limousin, composé de paysages variés d'une grande beauté.*

---

**OPERA KIDS /D**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opéra Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel*

*Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**13.45 NOA CLASSES**

**LUMNI N2**

durée : 13' FORME AUTRE / FICTION

NOA

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**14.28 JT 12/13 POITOU CHARENTES**

**DU 2-07**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**14.50 JT 12/13 LIMOUSIN**

**DU 2-07**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**15.20 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE**

**N70 MEMOIRE SELECTIVE**

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Alain WERMUS*

*Une petite fille d'environ douze ans est retrouvée à la gare de Bordeaux, totalement amnésique. Tandis que la police tente de retrouver la trace de ses parents, l'enfant est confiée à Marion. Toute la famille Ferrière tente de rassurer « Anna », le nom que la petite s'est choisie, faute de se souvenir du sien. Grâce à l'effort des médecins et de Marion, Anna commence à retrouver quelques bribes de souvenirs, particulièrement inquiétants. L'enfant a-t-elle été victime d'un accident de voiture, dans lequel ses parents auraient péri ? A-t-elle été enlevée puis séquestrée par un mystérieux ravisseur ? Au fur et à mesure que les « flashes » d'Anna s'accumulent, Marion commence à envisager une toute autre hypothèse. Et si Anna, tout simplement, simulait son amnésie ?*

---

**16.14 DEPUIS LE DEBUT /D**

durée : 05' REPORTAGE / Rugby

NOA

---

**16.20 NOA BOUGER L INSTANT GYM**

**N16 UN REVEIL MUSCULAIRE COUVRE CHEF**

durée : 29' MAGAZINE / SPORTS

NOA

*Cours de gym douce et adaptée avec l'association Siel Bleu*

---

---

**16.50 NOAPOP**

**N47 ZEBRA LOVA**

durée : 12' MAGAZINE / Musique

NOA

*Zebra Lova*

*Découvert dans la cale de l'Iboat, le projet du producteur bordelais Sébastien Brun, a les rayures du zèbre qui ont légèrement changé mais qui sont toujours aussi envoutantes!*

- 1. C'est peut-être parce qu'ils ont souvent rempli l'iboaat qu'ils proposent à leur public de "monter sur leur bateau"*
- 2. Un Stay Alive, qui n'a rien à voir avec celui des Bee Gees, mais qui maintient bien en vie et donne envie de danser.*
- 3. Depuis qu'Emilie a rejoint le groupe, le visuel et l'incarnation par la danse ont pris une place importante dans le live.*

---

**17.05 CONTRADAS**

**N15 SOUSTONS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**KETOKOLE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**17.35 TXIRRITA**

**N31 MUSEE GUGGENHEIM**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Bruno VILLA  
Journaliste: Allande BOUTIN*

*Txirrita part à la découverte du musée Guggenheim de Bilbao conçu par l'architecte nord américain Franck Gehry en octobre 1997, à une encablure des anciens chantiers navals Euskalduna. L'image de la capitale de la Biscaye, alors en plein marasme économique, subissant 1 douloureuse reconversion industrielle, en fut transformée. 18 ans après l'ouverture de ses portes au public, le musée de Bilbao est partie intégrante du réseau des 5 lieux d'exposition de par le monde, de la fondation Solomon Guggenheim. En témoigne le nouvel accord signé en 2015 entre les 2 entités. Il permettra d'enrichir les collections propres du musée biscayen, d'offrir des bourses aux jeunes artistes basques pour étudier à New York, et le tout pour une*

*période 20 ans. Ce nouveau contrat est la reconnaissance du travail des équipes du Guggenheim-Bilbao. Le succès populaire en témoigne aussi : un million de visiteurs chaque année!*  
*A l'ouverture du musée, l'une des critiques portait sur le peu de place consacré aux artistes locaux. Aujourd'hui, la politique du musée a permis de faire « entrer » de jeunes plasticiens basques au Guggenheim et de rendre 2 hommages aux sculpteurs Chillida et Oteiza. Autre mission du musée Guggenheim: donner des clés pour comprendre l'art contemporain, par le biais d'ateliers dans le musée et dans les écoles du Pays basque. Allande Boutin a pu avoir accès aux salles consacrées à la rétrospective de Niki de Saint Phalle (grand succès de l'hiver 2014-2015 au Grand palais à Paris), et à « L'art de notre temps, chefs d'oeuvres des Collections Guggenheim ».*  
*Au cours de l'émission, Allande Boutin a rencontré : Ana Lopez de Munain (coordinatrice de la communication), de Lucia Agirre (commissaire d'expositions), Luz Maguregui (responsable du département éducation) et Ibone Bengoetxea (adjointe à la culture à la mairie de Bilbao).*  
*Reportages des expos : Yoko Ono 2014, A chacun son goût 2008, Rétro Oteiz 2004, Juan Muñoz 2008, Atelier enfants, Niki de Saint Phalle 2015*

---

**OPERA KIDS /D**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opéra Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.*  
*Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**18.05 NOAPOP**

**N51 BAPTISTE VENTADOUR ET LEHMANN BROTHERS**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

---

**LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES S2**

MAGAZINE / Musique

NOA

*Deuxième saison de LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES. Inspirée de la Vie secrète des chansons sur l'antenne de France 3, sa déclinaison "Version francofolies" sonne comme une évidence. Tout d'abord, parceque le Festival est le rendez-vous annuel incontournable de la chanson francophone, et ce depuis 1985. De ce fait les artistes habituellement présents autour du piano d'André MANOUKIAN, ont tous à la quasi-unanimité, foulé les différentes scènes du Festival Rochelais.*  
*Il faut enfin signaler que l'histoire de chansons française des dernières décennies est intrinsèquement liée à l'histoire des francofolies de La Rochelle.*

---

**18.35 COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP64**

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**19.00 CAP SUD OUEST REHABILITE**

**N9 PAYS D ALBRET EX 112**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

*Réalisation: Marc DE LANGENHAGEN  
Présentation: Eric PERRIN*

*Cap Sud Ouest part ce dimanche à la découverte d'une rivière aménagée pour la navigation depuis le Moyen-Age. Un cours d'eau moins connu que la Garonne ou le canal du midi et pourtant, la Baise offre l'une des plus belles croisières fluviales de tout le sud-ouest.*

---

**19.26 DEPUIS LE DEBUT /D**

durée : 05' REPORTAGE / Rugby  
NOA

---

**19.30 C EST A LIMOGES**

**N25 EVEHA ARCHEO SUBAQUATIQUE LUDOTHEQUE**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Les archéologues-plongeurs sont peu nombreux. A Limoges, la société EVEHA, a créé un pôle spécialisé dans l'archéologie subaquatique. Dans l'eau douce comme dans l'eau de mer, la recherche archéologique se poursuit...*

*La ludothèque est une bibliothèque de jeux. On y pratique le jeu sur place, le prêt de tout type de jeux sans limite d'âge et diverses activités ludiques. Cet espace de découverte de 450m<sup>2</sup> compte pas moins de 4000 jeux et jouets et bénéficie de la présence de ludothécaires professionnels. Son "ludobus", quant à lui, lui permet de se déplacer et d'organiser des manifestations ludiques...*

*Pour conclure, nous retrouvons la série "Les gestes de la porcelaine"...Aujourd'hui: le calibrage, une des multiples étapes de la fabrication de la porcelaine.*

---

**19.45 NOAPOP**

**N45 SWEAT LIKE AN APE**

durée : 12' MAGAZINE / Musique  
NOA

*Un groupe anglo bordelais qui va à la vitesse de l'Eurostar ayant sorti en 3 ans, 3 albums. Le dernier qu'ils viennent nous présenter a*

*été produit et mixé par Rubin Steiner.*

*1. Le narrateur de Groom of the Doom est un mariée, une façon pour les quatre garçons d'être dans le vent.*

*2. C'est presque de leur part, un hommage féministe que de reprendre un titre de Le Tigre.*

*3. "My Silent House" est ce qu'ils définissent comme un morceau tropical.*

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.45 O BOULOT**

**N88**

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES S2**

MAGAZINE / Musique

NOA

*Deuxième saison de LA VIE DECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES.*

*Inspirée de la Vie secrète des chansons sur l'antenne de France 3, sa déclinaison "Version francofolies" sonne comme une évidence. Tout d'abord, parceque le Festival est le rendez-vous annuel incontournable de la chanson francophone, et ce depuis 1985. De ce fait les artistes habituellement présents autour du piano d'André MANOUKIAN, ont tous à la quasi-unanimité, foulé les différentes scènes du Festival Rochelais.*

*Il faut enfin signaler que l'histoire de chansons française des dernières décennies est intrinsèquement liée à l'histoire des francofolies de La Rochelle.*

---

**21.10 NOA CLASSES**

**N 7**

durée : 46' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

---

**LEA DANS LES VILLAGES (SAISON 3) /D**

MAGAZINE / SPECTACLES

NOA

---

**22.00 BIS (SAISON 4)**

**N19 BAYONNE DAMIEN GODET**

durée : 51' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Leïla KADDOUR-BOUDADI*

*Réalisation: Julien JAUNET*

*Ancien administrateur du Festival d'Avignon, Damien Godet, le nouveau*

*directeur de la Scène Nationale du Sud Aquitain, préside désormais aux destinées de plusieurs scènes de spectacles de la Côte Basque à Boucau, Bayonne, Anglet et Saint-Jean-de-Luz.*

*Ce fan de Bruce Springsteen et de Marcel Proust, natif de Poitiers et élevé à Bressuire dans les Deux-Sèvres, revient aujourd'hui en Nouvelle-Aquitaine pour mettre son éclectisme en pratique à travers une programmation qui croise les genres (musique, danse, théâtre, lectures) et défend la diversité des langues.*

*En déambulant avec Leïla Kaddour dans les rues du Petit Bayonne, des bords de la Nive au Théâtre Michel Portal, Damien Godet nous fait partager ses lieux préférés dans la ville, nous raconte son parcours personnel et ses projets de spectacles, volontiers indisciplinés et espiègles. Des toiles de Basquiat aux romans de Paul Auster en passant par le travail insolite du tampographe d'origine bayonnaise, Vincent Sardon, il nous révèle les multiples facettes de sa curiosité.*

*Il nous présentera également un des « artistes compagnons » de la Scène Nationale du Sud Aquitain, le comédien et metteur en scène Daniel San Pedro, qui a présenté cette année trois productions originales autour de l'oeuvre théâtrale de Gabriel Garcia Lorca. Leïla Kaddour ira enfin à la rencontre de Sylvie Larroque, directrice du cinéma d'art et d'essai l'Atalante. Dans ses nouveaux locaux flambants neufs du quartier Saint-Esprit, elle nous fait partager sa passion pour ce « phare culturel » local qui, depuis plus de cent ans, rassemble les bayonnais cinéphiles. L'occasion d'évoquer les nombreuses activités culturelles menées dans ce lieu et de revenir sur les films les plus marquants de l'année 2020.*

---

## 22.56 LES REGALADES DE TIBO RANDO

### N14 LE PIC IPARLA AU PAYS BASQUE

durée : 10' MAGAZINE / Nature, animaux  
NOA

*Réalisation: Thibault SAUVEY*

*Auteur: Thibault SAUVEY*

**TIBO RANDO : ÇA RÉGALE !**

*Découvrez Tibo-Rando, et partez randonner dans les plus beaux coins de Nouvelle Aquitaine !*

*Amoureux de la montagne et de la randonnée, du GR10 au GR20, des petites sentes de biquettes aux grandes pistes balisées, des Pyrénées en passant par les Landes ou la Corrèze, je filme mes randonnées, mes bivouacs, en compagnie de ma famille, de mes amis, d'accompagnateurs en montagne passionnés... J'aime partir en autonomie, profiter des grands espaces, de la nature, de la faune, de la flore.*

*Filmé façon "Youtuber", j'essaie de partager un maximum à travers ces vidéos, de donner des astuces, des conseils techniques, de donner des idées d'itinéraires, des infos sur les fleurs, les animaux, notamment grâce à un montage dynamique, plein de jumps cuts et de Motion Design. Toujours avec un peu d'humour, de #fun et de bonne humeur !*

---

## OPERA KIDS /D

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opéra Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en*

*public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**23.10 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**23.35 JT 19/20 LIMOUSIN**

**DU 02-07**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**KETOKOLE /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**23.58 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

**DU 2-07**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

23.59 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.36 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.43 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.50 DEPUIS LE DEBUT /D**

durée : 05' REPORTAGE / Rugby  
NOA

---

**00.56 MONDIAL DE TONTE DE MOUTONS AU DORAT**

**N6**  
durée : 2h09' RETRANSMISSION / SPORTS  
NOA

*Journaliste: Franck PETIT*

---

**03.09 NOA SUR MER**

**N7 LES ANIMAUX MARINS**  
durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**03.41 PLATEAU LANCEMENT /D**

durée : 01' PLATEAU / Société  
NOA

---

**03.42 DISPUTANDUM**

**N50 5 SEMAINES DE CONFINEMENT PREMIER BILAN**  
durée : 26' PLATEAU / Société  
NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA*

*Le gouvernement a ordonné le confinement de la population française à partir du mardi 17 mars, pendant au moins deux semaines. Le 24 mars, les mesures ont été renforcées et tous déplacements sont désormais interdits, sauf exception. La plus grande région de France est encore relativement épargnée mais pour combien de temps ?*

*Comme les autres Français, les néo-aquitains se demandent quelle est la meilleure des protections. Masque, confinement ou les deux ? Et si le confinement montrait son efficacité.*

*En ce temps de crise sanitaire, qu'en est-il de la solidarité ? Est-elle présente en Nouvelle-Aquitaine ?*

*Pour aborder ces questions, plusieurs invités :  
Olivier Bouba-Olga, chercheur en sciences sociales et professeur à l'université de Poitiers  
Jean-Baptiste Moreau, député LREM de la Creuse  
Yann Bubien, directeur du CHU de Bordeaux.*

---

**04.09 CONTRADAS**

**N2 FESTIVALS**  
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Pour le deuxième numéro de Cont(r)adas, Denis Salles vous fait découvrir des festivals incontournables de notre région : depuis 50 ans, le village de Siros accueille chaque année des chanteurs et conteurs venus de tout le Béarn pour un passage sur « l'empont », la scène du festival. Chacun y chantera une chanson ou y racontera une histoire. Ambiance moins traditionnelle à Bordeaux entre septembre et novembre pour « Mascaret » : plus d'un mois de manifestations culturelles de toutes sortes dans la capitale girondine afin de réveiller les racines occitanes de la belle endormie. Et puis, en Périgord, un rendez vous extrêmement populaire : la célèbre félibrée. Un festival itinérant qui s'installe chaque année dans une ville ou un canton et mobilise toutes les forces vives locales pour organiser trois jours extraordinaires. »*

---

### **05.03 CAP SUD OUEST REHABILLE**

#### **N9 PAYS D ALBRET EX 112**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Réalisation: Marc DE LANGENHAGEN*

*Présentation: Eric PERRIN*

*Cap Sud Ouest part ce dimanche à la découverte d'une rivière aménagée pour la navigation depuis le Moyen-Age. Un cours d'eau moins connu que la Garonne ou le canal du midi et pourtant, la Baise offre l'une des plus belles croisières fluviales de tout le sud-ouest.*

---

### **05.30 TXIRRITA**

#### **N31 MUSEE GUGGENHEIM**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Bruno VILLA*

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Txirrita part à la découverte du musée Guggenheim de Bilbao conçu par l'architecte nord américain Franck Gehry en octobre 1997, à une encablure des anciens chantiers navals Euskalduna. L'image de la capitale de la Biscaye, alors en plein marasme économique, subissant 1 douloureuse reconversion industrielle, en fut transformée.*

*18 ans après l'ouverture de ses portes au public, le musée de Bilbao est partie intégrante du réseau des 5 lieux d'exposition de par le monde, de la fondation Solomon Guggenheim. En témoigne le nouvel accord signé en 2015 entre les 2 entités. Il permettra d'enrichir les collections propres du musée biscayen, d'offrir des bourses aux jeunes artistes basques pour étudier à New York, et le tout pour une période 20 ans. Ce nouveau contrat est la reconnaissance du travail des équipes du Guggenheim-Bilbao. Le succès populaire en témoigne aussi : un million de visiteurs chaque année!*

*A l'ouverture du musée, l'une des critiques portait sur le peu de place consacré aux artistes locaux. Aujourd'hui, la politique du musée a permis de faire « entrer » de jeunes plasticiens basques au Guggenheim et de rendre 2 hommages aux sculpteurs Chillida et Oteiza. Autre mission du musée Guggenheim: donner des clés pour comprendre*



*l'art contemporain, par le biais d'ateliers dans le musée et dans les écoles du Pays basque. Allande Boutin a pu avoir accès aux salles consacrées à la rétrospective de Niki de Saint Phalle (grand succès de l'hiver 2014-2015 au Grand palais à Paris), et à « L'art de notre temps, chefs d'oeuvres des Collections Guggenheim ».*

*Au cours de l'émission, Allande Boutin a rencontré : Ana Lopez de Munain (coordinatrice de la communication), de Lucia Agirre (commissaire d'expositions), Luz Maguregui (responsable du département éducation) et Ibone Bengoetxea (adjoite à la culture à la marie de Bilbao).*

*Reportages des expos : Yoko Ono 2014, A chacun son goût 2008, Rétro Oteiz 2004, Juan Muñoz 2008, Atelier enfants, Niki de Saint Phalle 2015*

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Vendredi 3 Juillet 2020**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

**DU 02-07**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**06.27 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**KETOKOLE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**06.50 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

**DU 2-07**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

06.51 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES  
DU 2-07

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

**07.16 DEPUIS LE DEBUT**

durée : 05' REPORTAGE / Rugby  
NOA

**07.20 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

**07.26 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

**07.33 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

**07.40 # BIS (SAISON 4)**

durée : 01' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

**07.45 TXIRRITA**

**N48 SAINT SEBASTIEN**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Réalisation: Bruno VILLA*

**08.10 BASSIN DE LUMIERES LES COULISSES**

durée : 15' REPORTAGE / Rugby  
NOA

**08.30 C EST A LIMOGES**

**N25 EVEHA ARCHEO SUBAQUATIQUE LUDOTHEQUE**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Les archéologues-plongeurs sont peu nombreux. A Limoges, la société EVEHA, a créé un pôle spécialisé dans l'archéologie subaquatique. Dans l'eau douce comme dans l'eau de mer, la recherche archéologique se poursuit...*

*La ludothèque est une bibliothèque de jeux. On y pratique le jeu sur place, le prêt de tout type de jeux sans limite d'âge et diverses activités ludiques. Cet espace de découverte de 450m<sup>2</sup> compte pas moins de 4000 jeux et jouets et bénéficie de la présence de ludothécaires professionnels. Son "ludobus", quant à lui, lui permet de se déplacer et d'organiser des manifestations ludiques...*

*Pour conclure, nous retrouvons la série "Les gestes de la porcelaine"...Aujourd'hui: le calibrage, une des multiples étapes de la fabrication de la porcelaine.*

**08.43 PLATEAU LANCEMENT**

durée : 01' PLATEAU / Société



NOA

---

**08.45 DISPUTANDUM**

**N50 5 SEMAINES DE CONFINEMENT PREMIER BILAN**

durée : 26' PLATEAU / Société

NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA*

*Le gouvernement a ordonné le confinement de la population française à partir du mardi 17 mars, pendant au moins deux semaines. Le 24 mars, les mesures ont été renforcées et tous déplacements sont désormais interdits, sauf exception. La plus grande région de France est encore relativement épargnée mais pour combien de temps ?*

*Comme les autres Français, les néo-aquitains se demandent quelle est la meilleure des protections. Masque, confinement ou les deux ? Et si le confinement montrait son efficacité.*

*En ce temps de crise sanitaire, qu'en est-il de la solidarité ?  
Est-elle présente en Nouvelle-Aquitaine ?*

*Pour aborder ces questions, plusieurs invités :  
Olivier Bouba-Olga, chercheur en sciences sociales et professeur à l'université de Poitiers  
Jean-Baptiste Moreau, député LREM de la Creuse  
Yann Bubien, directeur du CHU de Bordeaux.*

---

**KETOKOLE /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**NOA SUR MER**

**N8 A BORD DE L HERMIONE**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Olivier RIOUX, Guillaume DECAIX, Tanguy SCOAZEC*

*NoA sur Mer vous emmène à bord de l'Hermione ! Une journée et une nuit de navigation au départ de son 4e grand voyage direction la Normandie. Nous vous ferons découvrir les manoeuvres, les entrailles de la bête, et tout l'équipage de la frégate de La Fayette : du commandant Yann Cariou aux jeunes gabiers, recrues de l'année. Chaque navigation à bord de ce bateau est une aventure humaine, et maritime,*

*inoublable. Alors, permission de monter à bord ? Accordée !*

---

**09.51 LES REGALADES DE TIBO RANDO**

**N14 LE PIC IPARLA AU PAYS BASQUE**

durée : 10' MAGAZINE / Nature, animaux  
NOA

*Réalisation: Thibault SAUVEY  
Auteur: Thibault SAUVEY*

**TIBO RANDO : ÇA RÉGALE !**

*Découvrez Tibo-Rando, et partez randonner dans les plus beaux coins de Nouvelle Aquitaine !*

*Amoureux de la montagne et de la randonnée, du GR10 au GR20, des petites sentes de biquettes aux grandes pistes balisées, des Pyrénées en passant par les Landes ou la Corrèze, je filme mes randonnées, mes bivouacs, en compagnie de ma famille, de mes amis, d'accompagnateurs en montagne passionnés... J'aime partir en autonomie, profiter des grands espaces, de la nature, de la faune, de la flore.*

*Filmé façon "Youtuber", j'essaie de partager un maximum à travers ces vidéos, de donner des astuces, des conseils techniques, de donner des idées d'itinéraires, des infos sur les fleurs, les animaux, notamment grâce à un montage dynamique, plein de jumps cuts et de Motion Design. Toujours avec un peu d'humour, de #fun et de bonne humeur !*

---

**10.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**10.00 NOA CLASSES**

**LUMNI N24**

durée : 12' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

---

**NOA BOUGER L INSTANT GYM**

**N16 UN REVEIL MUSCULAIRE COUVRE CHEF**

MAGAZINE / SPORTS

NOA

*Cours de gym douce et adaptée avec l'association Siel Bleu*

---

**10.50 NOAPOP**

**N49 SENBEI**

durée : 13' MAGAZINE / Musique  
NOA

**SENBEI - Bordeaux**

*Son nom d'artiste révèle quelque chose de ses influences et passions. C'est donc au Japon que Hugo Sanchez a puisé l'inspiration et récolté quelques sons pour ce nouvel album "Ningyo" ou le chant des sirènes.*

*1/ Si c'est sur les scènes de festivals que le beatmaker bordelais fait souvent danser, il s'adonne aussi à de nombreux projets annexes notamment un album avec le pianiste Julien Marchal.*

*2/ Avant de sortir l'album au titre éponyme Ningyo, Senbei avait dévoilé l'EP amorce "Nin".*

*3/ C'est avec le label bordelais Banzaï Lab que Senbei travaille depuis toujours et signe tous ses projets.*

---

**11.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**11.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.11 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.18 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.35 C EST A LIMOGES**

**N24 L OUTIL EN MAIN ATELIER CUISI LYCEE DU REAGIR**

durée : 12' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Pour découvrir les métiers manuels, rien de mieux que la pratique et notamment avec l'association "L'Outil en main Limousin". Nouveauté de l'année: l'atelier cuisine-pâtisserie en partenariat avec le lycée Jean-Monnet de Limoges. Ainsi plus de 20 métiers sont à découvrir les mercredis après-midi (hors vacances scolaires).*

*Un lycéen peut parfois idéaliser une filière universitaire et se rendre compte, arrivé sur les bancs de l'Université, que cette filière ne lui convient pas. Le DU Réagir permet de prendre un peu de distance et d'utiliser des actions mise en place par l'Université de Limoges. Formations, stages pendant 16 semaines c'est un parcours individualisé qui est proposé.*

---

**11.48 COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP59**

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**12.14 COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP60**

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se*

*rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES S2**

MAGAZINE / Musique

NOA

*Deuxième saison de LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES. Inspirée de la Vie secrète des chansons sur l'antenne de France 3, sa déclinaison "Version francofolies" sonne comme une évidence. Tout d'abord, parceque le Festival est le rendez-vous annuel incontournable de la chanson francophone, et ce depuis 1985. De ce fait les artistes habituellement présents autour du piano d'André MANOUKIAN, ont tous à la quasi-unanimité, foulé les différentes scènes du Festival Rochelais. Il faut enfin signaler que l'histoire de chansons française des dernières décennies est intrinsèquement liée à l'histoire des francofolies de La Rochelle.*

---

**12.45 TXIRRITA**

**N18 MICHEL BERHOCOIRIGOIN**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Ainhice Mongelos, petit village de Basse Navarre, est le siège de la Chambre des services agricoles du Pays basque ou Laborantza Ganbara. Le syndicat agricole Confédération Pays basque - Euskal Laborarien Batasuna\* a créé cette structure en 2005, pour soutenir l'agriculture durable, les circuits courts de distribution, les Amap, le bio, les petites exploitations. Mixel Berhocoirigoïn est notre invité. Président de cette structure militante paysanne, il nous accueille dans sa ferme : exploitation de 25 vaches laitières et vente directe du lait et fromage. Nous suivons également Mixel au marché de St Jean de Luz. Il nous fait visiter Laborantza Ganbara où sont instruits nombre de dossiers agricoles (250 de politique agricole commune, 700 installations ou conseils techniques dès sa première année de fonctionnement) et proposées des formations. Les débuts furent difficiles : multiples procès de la part de la Chambre d'Agriculture des Pyrénées atlantiques et de la FDSEA, qui dénonçaient une chambre concurrente et illégale. Mais les mobilisations et soutiens furent nombreux : d'Edgar Pisani à José Bové et Corinne Lepage. De la droite à la gauche. Aujourd'hui, les choses sont apaisées, et Laborantza Ganbara oeuvre à la défense d'une agriculture paysanne, à la transmission des fermes, à l'installation de jeunes, comme Pantxika Predaigne qui a repris la suite de ses parents, à Ostabat en Basse Navarre. Elle créé une gamme de crèmes glacées à base de lait de brebis ! Laborantza Ganbara travaille au maintien du plus grand nombre de paysans en activité. D'où l'association Lurzaindia, les Gardiens de la terre, créée en 2013, dont l'objectif est d'acheter des exploitations agricoles grâce à l'épargne populaire. Puis de les mettre à disposition de jeunes paysans sans terre. Nous rencontrons un responsable de cette association, Dominique Amestoy, lui-même éleveur de brebis laitières et de Blondes d'Aquitaine. Mixel, Pantxika et Dominique militent ...*

---

# BIS (SAISON 4) /D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**13.15 CAP SUD OUEST REHABILILE**  
**N7 LES SENTINELLES DE L HISTOIRE EX 116**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

*Réalisation: Laurent BUCHEMEYER*  
*Présentation: Eric PERRIN*

*Cap Sud-Ouest part découvrir une partie de notre patrimoine dans le sud-ouest, l'un des plus riches de France, à la rencontre de ceux qui se battent pour faire vivre des bâtiments en les restaurant, pour les sauver de l'oubli.*

---

**OPERA KIDS /D**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opéra Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**13.45 NOA CLASSES**

**LUMNI N3**

durée : 12' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**14.28 JT 12/13 POITOU CHARENTES**

**DU 3-07**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**14.50 JT 12/13 LIMOUSIN**

**DU 3-07**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**15.20 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE**

**N71 LE PAYS D OU JE VIENS 1**

durée : 51' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Philippe OLARI*

*Alors que la famille Ferrière, se prépare à accueillir un nouveau pensionnaire, Jonas, une enfant qui fait des fugues à répétition et ne supporte plus la vie avec son père, Marion et Daniel on le plaisir de voir Eddy arriver chez eux.*

*Eddy c'est une belle histoire pour les Ferrière. Quant il a été placé chez eux, il y a dix ans, il ne savait ni lire ni écrire et son avenir semblait plutôt sombre. A force de persévérance, Eddy a rattrapé tout son retard pendant son séjour chez les Ferrière. Maintenant il est devenu professeur de Lettres et va bientôt être père.*

*Après le bonheur des retrouvailles alors que dix ans ont passé, Eddy se confie aux Ferrière. En fait sa vie n'est pas est loin d'être un long fleuve tranquille Il a même un énorme problème !! S'il est effectivement reconnu comme un excellent professeur dans le lycée où il enseigne, Eddy n'a pourtant aucun diplôme! Autodidacte, voulant faire profiter les autres de son savoir durement acquis, Eddy n'a pas hésité à se faire de faux diplômes pour pouvoir enseigner, mais il est maintenant dans une situation intenable car la vérité sur son statut menace d'éclater au grand jour. Marion et Daniel décident alors de faire tout leur possible pour l'aider une deuxième fois.*

---

**16.13 DEPUIS LE DEBUT /D**

durée : 05' REPORTAGE / Rugby  
NOA

---

**16.20 NOA BOUGER L INSTANT GYM**

**N15 RENFORCEMENT MEMBRES INFERIEURS ET EQUILIBRE**

durée : 29' MAGAZINE / SPORTS  
NOA

*Cours de gym douce et adaptée avec l'association Siel Bleu*

---

**16.50 NOAPOP**

**N48 BOTIBOL**

durée : 13' MAGAZINE / Musique  
NOA

*BOTIBOL - Bayonne/Bordeaux*

*On peut croiser Vincent Bestaven aux côtés de Petit Fantôme ou de Crane Angels, mais en version intime c'est avec Botibol qu'il s'exprime. Il vient de sortir son 3ème album, La Fièvre Golby.*

*1. Dans le clip de ce morceau, "Valleys", il se met littéralement à nu. Métaphoriquement il le fait aussi tout au long de ce nouvel album.*

*2. C'est ce que l'on pourrait appeler un « album de chevet », de ceux qui accompagnent toute une vie.*

*3. Pendant six minutes trente, Botibol se livre sur ce premier amour, un titre intime et émouvant.*

---

**17.05 CONTRADAS**

**N6 LITTERATURE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*  
*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*  
*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Cette semaine, Cont(r)adas tourne avec vous les pages de la littérature occitane avec un invité de marque : Serge Javaloyès est un auteur gascon atypique. Né à Oran en Algérie en 1951, il quittera son pays au début des années 60 pour se retrouver en Béarn. Clair obscur géographique et météorologique, choc civilisationnel... la rencontre avec cette nouvelle région sera pourtant le début d'une véritable histoire d'amour et de littérature...*

---

**KETOKOLE /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**17.35 TXIRRITA**

**N48 SAINT SEBASTIEN**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN*  
*Réalisation: Bruno VILLA*

---

**OPERA KIDS /D**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opéra Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.*  
*Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**18.05 NOAPOP**

**N8 I AM STRAMGRAM ET STEFF TEJ ET EJECTES**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

*I am Stramgram Bordeaux*

*I am stramgram c'est le projet folk, poétique et inspiré du bordelais Vincent Jouffroy, par ailleurs membre du collectif du Fennec.*

*1/ On le voit seul sur scène, mais avec sa pédale de loop, I am Stramgram est multiple.*

*2/ Son premier album "Tentacle" avait été très bien accueilli par la critique, nul doute qu'il sera réservé le même sort à ce second opus dont est extrait "Blinders".*

*3/ Quelle brillante idée que d'avoir réinterprété cette chanson des White Town qui a marqué la fin des années 90.*

*Steff Tej et les éjectés Limoges*

*Groupe doyen de la Nouvelle Aquitaine avec plus de 30 ans de carrière, Les Ejectés ont pourtant toujours autant d'énergie; ce qui fait, depuis toujours le succès du groupe limougeaud.*

*1/ Ils se sont définis comme les inventeurs du rockaroots, un style que l'on découvre dans ce titre "Non ne me chante pas"*

*2/ Une écriture toujours en prise avec les sujets de société, une fois encore démontrée avec ce "Climat" extrait du dernier album éponyme.*

*3/ Les Ejectés ont une forme évolutive, mais Steff Tej est toujours un pilier, qui le temps d'une reprise prend la pose des Toots et the Metals*

---

**LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES S2**

MAGAZINE / Musique

NOA

*Deuxième saison de LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES.*

*Inspirée de la Vie secrète des chansons sur l'antenne de France 3, sa déclinaison "Version francofolies" sonne comme une évidence. Tout d'abord, parceque le Festival est le rendez-vous annuel incontournable de la chanson francophone, et ce depuis 1985. De ce fait les artistes habituellement présents autour du piano d'André MANOUKIAN, ont tous à la quasi-unanimité, foulé les différentes scènes du Festival Rochelais.*

*Il faut enfin signaler que l'histoire de chansons française des dernières décennies est intrinsèquement liée à l'histoire des francofolies de La Rochelle.*

---

**18.35 COEUR OCEAN**

durée : 22' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**ON SE CAPTE**

SPOT / Arts, médias, spectacles

NOA

*Une personnalité de la Nouvelle Aquitaine s'installe chez elle, dans son lieu préféré, un endroit en lien avec son activité. Muni de son ordinateur portable, il va répondre en direct via un dispositif de type Face Time aux questions de ses fans, supporters, admirateurs.*

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**19.26 DEPUIS LE DEBUT**

durée : 05' REPORTAGE / Rugby  
NOA

---

**19.30 C EST A LIMOGES**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**19.45 NOAPOP**

durée : 13' MAGAZINE / Musique  
NOA

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**NOAPOP COURT**

MAGAZINE / Musique

NOA

---

**20.15 LES REGALADES DE TIBO RANDO**

durée : 10' MAGAZINE / Nature, animaux  
NOA

***TIBO RANDO : ÇA RÉGALE !***

*Découvrez Tibo-Rando, et partez randonner dans les plus beaux coins de Nouvelle Aquitaine !*

*Amoureux de la montagne et de la randonnée, du GR10 au GR20, des petites sentes de biquettes aux grandes pistes balisées, des Pyrénées en passant par les Landes ou la Corrèze, je filme mes randonnées, mes bivouacs, en compagnie de ma famille, de mes amis, d'accompagnateurs en montagne passionnés... J'aime partir en autonomie, profiter des grands espaces, de la nature, de la faune, de la flore.*

*Filmé façon "Youtuber", j'essaie de partager un maximum à travers ces vidéos, de donner des astuces, des conseils techniques, de donner des idées d'itinéraires, des infos sur les fleurs, les animaux, notamment grâce à un montage dynamique, plein de jumps cuts et de Motion Design. Toujours avec un peu d'humour, de #fun et de bonne humeur !*

---

# **BIS (SAISON 4)**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.30 NOAPOP**

**NOAPOP**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

---

**LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES S2**

MAGAZINE / Musique

NOA

*Deuxième saison de LA VIE SECRETE DES CHANSONS DES FRANCOFOLIES.*

*Inspirée de la Vie secrète des chansons sur l'antenne de France 3, sa déclinaison "Version francofolies" sonne comme une évidence. Tout d'abord, parceque le Festival est le rendez-vous annuel incontournable de la chanson francophone, et ce depuis 1985. De ce fait les artistes habituellement présents autour du piano d'André MANOUKIAN, ont tous à la quasi-unanimité, foulé les différentes scènes du Festival Rochelais.*

*Il faut enfin signaler que l'histoire de chansons française des dernières décennies est intrinsèquement liée à l'histoire des francofolies de La Rochelle.*

---

**21.10 MATCH VINTAGE 224MV1 2 OU 3**

**sans logo R**

durée : 2h10' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**PLATEAU MATCH VINTAGE**

PLATEAU / SPORTS

NOA

---

**OPERA KIDS**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opéra Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.*

*Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**23.25 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**23.50 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**KETOKOLE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**00.13 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**00.14 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.45 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.51 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.58 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**01.05 DEPUIS LE DEBUT**

durée : 05' REPORTAGE / Rugby

NOA

---

**01.10 EVENEMENT**

durée : 2h10' PLATEAU / Information

NOA

---

**03.20 NOA CLASSES**

**LUMNI**

durée : 13' FORME AUTRE / FICTION

NOA

---

**03.34 CONTRADAS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**04.01 NOAPOP**

durée : 26' MAGAZINE / Musique  
NOA

---

**04.30 LES POUCES BLEUS**

durée : 26' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**04.56 CAP SUD OUEST**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**05.23 TXIRRITA**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---