



**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 04 juillet 2020**

**au**

**Vendredi 10 juillet 2020**

**Semaine n° 28**



**DEFINITIFS**  
**Samedi 04 juillet 2020**  
**Semaine n° 28**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2249695</b>	-A une centaine de kilomètres, à Barcelone, Co Govers, architecte, fera découvrir sa maison : une réalisation des années 50s, qu'elle a entièrement rénovée avec son mari Guy Spriggs. -Béatrice Bizot est française. Sculptrice, elle a installé ses ateliers il y a plus de 14 ans à Tarragone, au rez-de-chaussée de sa maison. Elle travaille plusieurs matières, le bois, le ciment, le bronze et a notamment réalisé pour la ville de Tarragone plusieurs œuvres publiques. Elle fait découvrir les coulisses de son travail. Sujets : - Changer : Stéphane Millet s'attèle à une cuisine. Il doit l'ouvrir sur le séjour, ce qui l'oblige aussi à revoir l'ensemble de la circulation... - Rénover : un appartement à Barcelone. Nous ferons un petit détour par Barcelone, pour découvrir l'appartement de Miguel et Elodie, tous deux architectes. Leur appartement se résumait à une succession de petites pièces isolées et de patios déconnectés. Ils l'ont entièrement transformé, en ouvrant les espaces le plus possible et en réutilisant des matériaux qu'ils ont découverts pendant la rénovation ! - Inspirer : influence Bauhaus. Un mouvement né en Allemagne au lendemain de la Première Guerre mondiale, qui a pour fer de lance le minimalisme et la fonctionnalité... On est loin du courant moderniste espagnol. - Choisir : une cuisine bien rangée. Accessoires et équipements malins dont on peut équiper sa cuisine pour qu'elle soit encore mieux rangée. - Le béton : un matériau devenu un incontournable de nos intérieurs. Il peut être utilisé de multiples manières : pour du mobilier, des revêtements muraux, des accessoires décoratifs et même pour les arts de la table.
Sous-titrage télétexte		
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2253239</b>	
7 :25 Pirata et Capitano 7 :45 Didou construis-moi 8 :25 Peppa Pig 9 :05 Les Pyjamasques 9 :30 Ollie et Moon 9 :55 Silence ça pousse junior (Hors case OKOO)		
<b>10:10</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2253240</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>10:15</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b>	<b>2253503</b>	
<i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.</i>		
Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal.		
<b>11:15</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b>	<b>2253487</b>	
<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019.</i>		
"La Maison France 5" prend la route de l'Espagne, direction la Costa Daurada, en français : la « côte dorée », située au sud de La Catalogne, à la découverte de Tarragone, sa capitale et de Reus. Intervenants : -Ramon Comez Nolla, guide, fera la visite de Tarragone. - Chantal Grande, française, ancienne galeriste, elle vit depuis plus de 40 ans à Tarragone. Une ville qu'elle a fait sienne et qu'elle fera découvrir à travers les adresses qu'elle a sélectionnées. - Lluís Domènech i Montaner est l'un des grands noms de l'architecture catalane. On lui doit de nombreuses réalisations, dont une maison d'exception, construite dans la ville de Reus, en 1901.		
Sous-titrage télétexte		
<b>12:50</b> <b>UTTARAKHAND, AUX SOURCES DU GANGE</b>	<b>2249699</b>	
<i>Documentaire produit par Ananda Pictures/Ampersand. 2019. Réalisateur : Eric Bacos.</i>		
Les hindous considèrent cet état comme la terre des dieux. Les paysages grandioses mêlent en effet montagnes, lacs et fleuves sacrés. Des routes sinueuses et des sentiers en haute altitude mènent à de spectaculaires lieux de pèlerinage. Adossé à l'Himalaya et au Tibet d'un côté, c'est dans ses hauteurs que le Gange prend sa source. L'Uttarakhand abrite également des jungles moites où se cachent les derniers tigres du sous-continent, des temples et des ashrams. Entre nature sauvage et spiritualité, on est ici dans l'un des berceaux du yoga qui y trouve sa pleine dimension.		
Sous-titrage télétexte		
<b>14:05</b> <b>JE SERAI UN HOMME LES GUERRIERS-GUEPES</b>	<b>2249700</b>	
<i>Série documentaire produite par Seven Productions. 2016. Réalisateur : Tim Noonan.</i>		

Pendant six mois, le journaliste et réalisateur australien Timothy Noonan entame un périple aux quatre coins du globe, se donnant pour challenge de « devenir un homme ». Le jeune aventurier découvre des cultures opposées à la sienne et participe aux rites initiatiques les plus dangereux du monde.

Tim intègre la tribu Kayapo, les célèbres guerriers hommes-guêpes dont le rite initiatique consiste à frapper à mains nues un nid de guêpes tueuses dont le venin procure une douleur des plus intenses. Avant cette ultime épreuve, Tim apprend à chasser à la manière Kayapo et observe cette culture de plus en plus menacée par l'influence occidentale...

Sous-titrage télétexte

**15:00** **2249701**  
**MISSION GALAPAGOS**  
**L'INSTINCT DE SURVIE**

*Série documentaire produite par Atlantic Productions. 2017.*  
*Réalisateur : Mike Davis.*

Une équipe d'experts part à la découverte des animaux qui peuplent les Iles Galápagos. Ils embarquent à bord de l'Alucia, un navire dernier cri, véritable laboratoire flottant, équipé d'hélicoptères et de sonars qui leur permet d'étudier cette incroyable faune...

L'équipe scientifique part à la découverte du volcan Wolf, le point culminant de l'archipel et sur les pentes duquel vivent de nombreuses espèces. Les chercheurs partent à la poursuite d'iguanes roses, une espèce très peu étudiée. Puis ils descendent en profondeur dans un sous-marin, à plus de 1000 m en longeant le volcan afin de collecter de nouvelles espèces...

Sous-titrage télétexte

**15:55** **2249702**  
**PATAGONIE, MAITRESSE DU TEMPS**

*Documentaire produit par Ampersand. 2019.*  
*Réalisateur : Chris Nahon.*  
*Voix-off : Franck Decluzet.*

Située sur le continent sud-américain, la Patagonie partage ses frontières avec l'Argentine et le Chili. Elle offre une grande variété de paysages sauvages, tous d'une grande beauté. Mondialement connue pour ses immenses champs de glace, la Patagonie est synonyme de découvertes et d'expériences hors du commun.

Sous-titrage télétexte

**16:50** **2253241**  
**DESTINATION 2024**

Sous-titrage télétexte

**16:55** **2249703**  
**DECOLLAGE POUR L'AMERIQUE**  
**LE KENTUCKY**

*Documentaire produit par NSI/SI Networks.*  
*Réalisateur : Toby Beach*

Cette série opère une plongée dans les Etats-Unis en survolant chaque Etat.

Le Kentucky est une contrée sauvage montagneuse et forestière, exploré en 1767 par le pionnier Daniel Boone. Celui-ci a été le premier à découvrir les richesses du Kentucky et à y fonder une colonie. Les paysages sont somptueux, faits d'immenses forêts et de larges rivières. D'infinies chaînes de montagnes séparent le Kentucky du Tennessee et de la Virginie. A l'époque, Boone a dû faire face aux Indiens Shawnees mais il finit par gagner leur amitié...

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2252401**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine coproduit par France Télévisions /Maximal Productions en association avec Together Studio. 2020.*

Ce magazine décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **2251412**  
**VIVRE LOIN DU MONDE**  
**TANZANIE**

*Série documentaire coproduite par Renegade Pictures/Group M Entertainment. 2016.*  
*Réalisatrice : Nicola Tremain.*

Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie et ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre...

Le parc national du Ruaha en Tanzanie est réservé aux animaux sauvages et reste l'un des moins visités. Exceptionnellement, un couple a eu l'autorisation d'y élire domicile. Moli a passé sa jeunesse au Kenya tandis que Noelle était une Californienne très proche de sa famille. Tous deux sont tombés amoureux des paysages et vivent en pleine nature dans une simple tente aménagée. Ils ont pour voisins guépards, lions et éléphants. Ils organisent des safaris pour les touristes de passage...

Sous-titrage télétexte

<p><b>19:50</b> <span style="float:right"><b>2251661</b></span>  <b>AGITATEURS DE GOUT</b>  <b>LES AGRUMES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par MK2TV, avec la participation de France TV. 2019.</i>  <i>Réalisateur : Pascal Gonzalez.</i></p> <p>Cette collection nous emmène à la rencontre de ces agitateurs de goût qui partagent tous le même but, rendre encore plus nobles et savoureux les produits de nos différents terroirs.</p> <p>Direction le Mont Canigou en Occitanie : Perrine et Etienne Schaller cultivent des agrumes, pas comme les autres : la Main de Bouddha, le citron caviar, le cédrat... Ces deux Français, ingénieurs en agronomie, vivaient à l'autre bout du monde et cherchaient à revenir en France. Ils vont reprendre la propriété de Monsieur et Madame Bachès, experts en agrumes originaux. Juan Arbelaez, chef cuisinier d'origine colombienne établi en France est passionné par les agrumes, il les intègre dans ses plats. Angèle Ferreux Maeght, spécialiste du bien-être, crée des infusions de cédrat sauvage, de pamplemousse, de citrons jaunes ou verts, qui dopent le moral, qui dynamisent le corps et qui détoxifient l'organisme.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2019.</i>  <i>Réalisateur : Erwann Loussot.</i></p> <p>Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches.</p> <p>Avignon a été le lieu de résidence des papes durant 70 ans au Moyen Âge. Cet âge d'or a vu l'édification de nombreux monuments religieux tels que le Palais des Papes, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. Cette attraction touristique accueille plus de 600 000 visiteurs par an. Depuis 1947, le festival d'Avignon fait la renommée de la ville. En juillet, Avignon fourmille de monde. La foule se déplace de spectacles en spectacles pour découvrir les nouveautés du spectacle vivant. Offrant de nombreuses activités à la fois culturelles et de plein air, Tiga a trouvé l'endroit idéal pour un week-end sous le soleil du Vaucluse...</p> <p>Sujets : le mistral, le vent qui rend fou/L'ail de Piolenc/La reconversion de monuments religieux/Les sports " pleine nature "/Les gens du Rhône/Le festival d'Avignon.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:20</b> <span style="float:right"><b>2249706</b></span>  <b>LA VRAIE VIE DES ANIMAUX DE COMPAGNIE</b>  <b>UNE NOUVELLE MAISON</b></p> <p><i>Série documentaire en 8 épisodes produite par ITN Factual. 2014.</i>  <i>Réalisateurs : Oliver Price, Nathaniel Lippiett, Elliot Carr-Barnsley, Alex Scott.</i></p> <p>Les animaux de compagnie font partie de notre vie. Ils sont nos meilleurs amis, nos confidentes. Mais que savons-nous de leur vie secrète ? Depuis le chien qui chararde des saucisses jusqu'au chat qui va prendre des bains chez le voisin, en passant par la danse du hamster, cette série chaleureuse et souvent très drôle s'intéresse à la vie quotidienne de nos bêtes... Filmée comme un documentaire animalier mais du point de vue des animaux, elle a recours à des caméras cachées, des colliers caméras et autres visions nocturnes pour s'infiltrer dans leur monde secret.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>22:25</b> <span style="float:right"><b>2249709</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:45</b> <span style="float:right"><b>2253242</b></span>  <b>MA MAISON DE A A Z</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>22:25</b> <span style="float:right"><b>2253243</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS</b>  <b>SPECIAL FESTIVAL D'AVIGNON</b></p> <p><i>Rendez-vous présenté par Claire Chazal.</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2249707</b></span>  <b>ECHAPPEES BELLES</b>  <b>WEEK-END A AVIGNON</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>22:30</b> <span style="float:right"><b>2253669</b></span>  <b>DANS LES COULISSES DU 71EME FESTIVAL D'AVIGNON</b></p> <p><i>Documentaire produit par Froggies Media, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i>  <i>Auteur : Paul-Henri Moinet.</i>  <i>Réalisateur : Laurent Bergers.</i></p> <p>Ce documentaire propose une plongée au cœur de l'édition 2017 du festival d'Avignon , au contact des comédiens, du public et de son président, Olivier Py...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>

**23:25** **2253668**

**LES DAMNES - FESTIVAL AVIGNON 2016**

*Captation de théâtre coproduite par La Compagnie des Indes/La Comédie-Française. 2016.*

*D'après le scénario de Luchino Visconti, Nicola Badalucco et Enrico Medioli.*

*Mise en scène : Ivo van Hove.*

*Réalisation : Don Kent.*

*Avec la troupe de la Comédie-Française : Sylvia Bergé, Éric Génovèse, Denis Podalydès, Alexandre Pavloff, Guillaume Gallienne, Elsa Lepoivre, Loïc Corbery, Adeline d'Hermy, Clément Hervieu-Léger, Jennifer Decker, Didier Sandre, Christophe Montenez*

Pour cette production qui ouvrira la saison de la Comédie-Française salle Richelieu, Ivo van Hove précise : " Il ne s'agit pas pour moi d'adapter le film. Ma démarche consiste à revenir au scénario pour le mettre en scène au théâtre ". " Les Damnés ", chronique au scalpel d'une famille d'industriels pendant la prise du pouvoir des nazis en 1933 en Allemagne, ils mettent en exergue la débauche idéologique d'une société prête aux alliances les plus venimeuses au profit de ses seuls intérêts économiques.

Sous-titrage télétexte

**01:40** **2253670**

**HENRI VI**  
**EPISODE 1 : LA COURSE DE MARS**

*Captation de théâtre produite par la Compagnie des Indes, avec la participation de France Télévisions.*

*Pièce en plusieurs actes écrite par William Shakespeare.*

*Mise en scène : Thomas Jolly.*

*Réalisation : Julien Condemine et Roberto Maria-Grassi.*

*La troupe de la Piccola Familia.*

Londres. Novembre 1422. Le royaume d'Angleterre pleure la mort du roi Henry V. Alors que la guerre entre la France et l'Angleterre perdure depuis près de cent ans, la mort prématurée du roi engendre la confusion parmi les pairs du royaume. Autour du tombeau, d'anciennes querelles se ravivent, affaiblissant le pouvoir, et des nouvelles funestes venues de France compromettent la poursuite des manœuvres militaires.

Sous-titrage télétexte

**03:25** **2254011**

**LA NUIT FRANCE 5**

<p><b>04:50</b> <span style="float:right"><b>2249705</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Jérôme va partir à la découverte d'une région riche, d'une histoire et d'une culture dont les découvertes se savourent comme un millésime d'exception.  Sujets : les nouveaux pionniers de l'œnotourisme/Les beautés architecturales des châteaux du Bordelais/Bouteilles, étiquettes, bouchons... la folie des collectionneurs/Le Bordelais au rythme des vendanges.</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float:right"><b>2253246</b></span>  <b>OKOO</b></p> <p>7 :25 Pirata et Capitano  7 :45 Didou construis-moi  8 :30 Peppa Pig  9 :15 Jean-Michel Super Caribou</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:50</b> <span style="float:right"><b>2251660</b></span>  <b>AGITATEURS DE GOUT  L'HUITRE EN OCCITANIE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par MK2TV, avec la participation de France TV. 2018.  Réalisateur : Guillaume Pont.</i></p> <p>Cette collection nous emmène à la rencontre de ces agitateurs de goût qui partagent tous le même but, rendre encore plus nobles et savoureux les produits de nos différents terroirs.  Direction l'étang de Thau dans l'Hérault, deux générations de la famille Tarbouriech nous ouvrent les portes de leur sanctuaire dédié à l'huître de Bouzigues qu'ils élèvent selon un procédé très innovant ce qui lui vaut d'être repérée par les grandes tables.  Christophe Ducros, chef étoilé de la Maison d'Uzès, apprécie particulièrement son goût, sa texture, sa taille. Crûe ou cuite, il la sublime et permet à cette huître singulière d'acquérir ses lettres de noblesse. Sur l'étang de Thau, d'autres ostréiculteurs, comme Audrey Imbert, perpétuent les méthodes traditionnelles avec le même respect de l'environnement. Dans les vignes qui jouxtent l'étang, la jeune viticultrice Anaïs Ricome parle avec passion de ses vins...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>12:00</b> <span style="float:right"><b>2250719</b></span>  <b>VUES D'EN HAUT  LES ALPES SUISSES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Skyworks Production. 2013  Auteur : Paul Stephanus  Réalisateur : Josh Halil.</i></p> <p>Cette série fait découvrir, par des prises de vues aériennes, différentes régions du monde...  Cet épisode a pour point de départ le lac Majeur, à la frontière italo-suisse, en direction du nord et de ses constructions médiévales, puis survole le col du Grand-Saint-Bernard, dans les Alpes suisses. Le téléspectateur découvre ensuite Vaduz, la capitale du Liechtenstein, le plus petit mais aussi le plus riche Etat d'Europe. De retour en Suisse, il survole le Rhin jusqu'à Schaffhausen, ville-étape traditionnelle des marchands, avant d'achever ce voyage au-dessus des chutes du Rhin, les plus importantes d'Europe.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>10:20</b> <span style="float:right"><b>2249769</b></span>  <b>ECHAPPEES BELLES (Reprise)  LE BORDELAIS, UNE TERRE D'EXCEPTION</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2018.  Réalisateur : Vincent Chaffard.</i></p> <p><i>Jérôme Pitorin.</i></p> <p>Lorsqu'on entend « Bordeaux », ce sont d'abord nos papilles qui réagissent. Et pour cause, la production du vignoble bordelais, qui regroupe toutes les vignes du département de la Gironde, jouit d'une réputation qui en fait une référence mondiale. Deux mille ans ont fait de Bordeaux la capitale mondiale du vin depuis les premiers ceps romain jusqu'à nos jours. Depuis une vingtaine d'années, l'œnotourisme s'est beaucoup développé dans la région, permettant aux visiteurs de découvrir le vignoble autrement.</p>	<p><b>12:25</b> <span style="float:right"><b>2249770</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>12:30</b> <span style="float:right"><b>2253247</b></span>  <b>LA MAISON FRANCE 5</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i></p> <p>Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques.  Direction le Cotentin, la presqu'île normande qui couvre le nord du département de la Manche. Un territoire aux multiples visages, étonnant par la variété de ses paysages naturels.  Intervenants :  - Monique Yon Dupuy, fait la visite de Barneville-Carteret, petite station balnéaire située sur la côte ouest de la presqu'île du Cotentin.</p>

- Flaviade Mello, décoratrice, fait découvrir ses adresses coups de cœur.  
 - Dominique Imbert achète et rénove des maisons en ruine un peu partout en France pour les louer ensuite à des passionnés de patrimoine.  
 - Chineur invétéré, Sylvain Mazereau a fait du mobilier design du XXe siècle sa spécialité. Il fait partager sa passion à travers la visite de son magasin d'antiquités.

Sujets :

- Changer : Stéphane Millet doit créer une salle à manger modulable en redessinant les volumes.
- Les animaux : de retour dans la déco. Cette saison, on en trouve à foison : poissons volants ou tapis de fauves amusants, statuettes en bois ou trophées pour habiller ses murs.
- L'artisan potier Sylvain Fezzoli crée des luminaires et objets décoratifs en porcelaine fine, translucides à la lumière et dont les formes s'inspirent directement de la nature.
- Une maison en pierre avec extension : Marie est tombée sous le charme d'une maison ancienne en pierres. Elle a décidé de la repenser avec l'aide de l'architecte Antoine Fournier.
- Place au bois foncé : les essences de bois plus foncé, comme le noyer ou le chêne foncé, avec leur côté noble et plus rustique, reviennent sur le devant de la scène.

Sous-titrage télétexte

**14:05** **2252394**  
**LA VRAIE VIE DES ANIMAUX DE COMPAGNIE**  
**FURET CHERCHE FURETTE**

*Série documentaire en 8 épisodes produite par ITN Factual. 2014. Réalisateurs : Oliver Price, Nathaniel Lippiett, Elliot Carr-Barnsley, Alex Scott. Production de la série : Andy Dunn.*

Les animaux de compagnie font partie de notre vie. Ils sont nos meilleurs amis, nos confidentiels. Mais que savons-nous de leur vie secrète ? Depuis le chien qui chaparde des saucisses jusqu'au chat qui va prendre des bains chez le voisin, en passant par la danse du hamster, cette série chaleureuse et souvent très drôle s'intéresse à la vie quotidienne de nos bêtes... Filmée comme un documentaire animalier mais du point de vue des animaux, elle a recours à des caméras cachées, des colliers caméras et autres visions nocturnes pour s'infiltrer dans leur monde secret.

Sous-titrage télétexte

**14:30** **2252295**  
**CLIMAT, LA PUISSANCE DES ELEMENTS**

*Documentaire coproduit par Terra Mater Factual Studios/Oxford Scientific Films/Open University. 2014. Réalisateur : Graham Booth. Présentateur : Richard Hammond.*

Ce film fait découvrir comment les trois facteurs eau, vent et température sont à l'origine de tous les phénomènes climatiques. En plein désert, la création d'une tempête de sable artificielle

montre comment la combinaison de chaleur et de vent peut provoquer la pluie. Après un retour sur la formation d'une goutte de pluie et de la grêle, des expériences sont menées pour mesurer la résistance des grêlons et de la glace. Nous découvrons ensuite les phénomènes en cause lors d'avalanches et de tourbillons de feu en provoquant la création. Ce sont les tornades qui sont ensuite analysées, d'abord dans un centre de recherche puis en tentant d'envoyer une sonde au coeur de l'une d'elles. Enfin, un laboratoire aux Etats-Unis peut recréer des éclairs à petite échelle pour en analyser le processus.

Sous-titrage télétexte

**16:00** **2252294**  
**VENISE, LE DEFI TECHNOLOGIQUE**

*Documentaire produit par la Compagnie des Phares et Balises, avec la participation de France Télévisions. 2018. Auteurs : Laurence Thiriat et Thomas Marlier. Réalisatrice : Laurence Thiriat.*

Venise est une prouesse de technologie : une ville de pierre qui semble posée sur l'eau. Mais, aujourd'hui, elle doit faire face au plus grand défi depuis sa création : la menace de sa disparition. Pour la sauver, une armée de scientifiques lutte sans relâche contre les ennemis qui l'assaillent : le sel, le réchauffement climatique, l'affaissement des sous-sols, le tourisme de masse et l'industrialisation forcée. Une véritable course contre la montre est engagée. Grâce aux expériences menées par les scientifiques et à des reconstitutions en 3D, ce film fait découvrir Venise de façon inédite afin de prendre conscience des dangers qui la guettent mais aussi des solutions inhérentes à sa survie.

Sous-titrage télétexte

**17:35** **2249777**  
**CHIRAC, L'ANTI-AMERICAIN**

*Documentaire coproduit par Tempora. Prod/Media in Sync, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2016. Auteur : Vincent Nouzille. Réalisateur : Patrick Rotman.*

Le 10 mars 2003, en direct sur TF1 et France 2, le président Jacques Chirac annonçait que la France ne s'engagerait pas aux côtés des Etats-Unis dans la guerre en Irak et menaçait d'utiliser son droit de veto aux Nations Unies. Cette déclaration, qui est intervenue moins d'un mois après le discours très remarqué de Dominique de Villepin à l'ONU, provoquait une crise profonde dans les relations franco-américaines. Ce film raconte les coulisses de cet épisode de tension extrême entre Chirac et Bush, avec des témoignages inédits et le verbatim des conversations confidentielles entre les deux présidents. Jacques Chirac avait quitté le pouvoir avec l'image d'un Anti-américain, parce qu'il s'était opposé à l'administration Bush. Qu'en est-il réellement ? Ce documentaire revient sur l'évolution des relations diplomatiques

<p>entre la France et les Etats-Unis entre 1995 et 2006, et notamment "l'idylle" entre Chirac et Bill Clinton.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p style="text-align: right;"><b>22:15</b> <span style="float: right;"><b>2252153</b></span></p> <p><b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b>  <b>ERNEST HEMINGWAY, SA MAISON AU BOUT DU MONDE</b></p>
<p><b>18:35</b> <span style="float: right;"><b>2252516</b></span></p> <p><b>C POLITIQUE</b></p> <p><i>Magazine politique présenté par Karim Rissouli. Coproduction : France Télévisions/Together Média. Production éditoriale : Mathias Hillion.</i></p> <p>Karim Rissouli et son équipe de chroniqueuses, chroniqueurs et reporters décryptent l'actualité française et internationale, en plateau avec des intellectuel(le)s et des actrices/acteurs de l'actu... et sur le terrain au plus près de celles et ceux qui changent la France, l'Europe et le monde.</p>	<p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2020.</i>  <i>Réalisatrice : Nathalie Plicot.</i></p> <p>Qu'ils soient peintre, écrivain, architecte, chanteur ou comédien, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. C'est l'écrivain John Dos Passos, qui le premier, parle à Ernest Hemingway de la douceur de vivre dans l'île de Key West en Floride. Ernest Hemingway y vient en voyage de noces avec sa seconde épouse et rapidement le couple s'attache à Key West et décide de s'y établir. En 1931, il a 32 ans, son roman « L'adieu aux armes » paru deux ans plus tôt l'a rendu riche et célèbre. Il s'installe alors dans une vaste maison de style colonial franco-espagnol. Il y vivra 8 ans. Chaque matin, il écrit dans son confortable bureau du deuxième étage. C'est ici qu'il termine en 1937 « Pour qui sonne le glas » qui ajoutera encore à sa notoriété. L'endroit est idyllique, son exotisme, ses paysages encore sauvages, son aspect hors du temps ravissent Hemingway...</p>
<p style="text-align: center;">--000--</p> <p><b>19:55</b> <span style="float: right;"><b>2252517</b></span></p> <p><b>C POLITIQUE LA SUITE</b></p>	
<p><b>20:45</b> <span style="float: right;"><b>2253248</b></span></p> <p><b>MA MAISON DE A A Z</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2250668</b></span></p> <p><b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b>  <b>MYTHES ET LEGENDES</b></p> <p><i>Documentaire produit par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2020.</i>  <i>Réalisateur : Florent Quet.</i></p> <p>Ce périple emmène le téléspectateur sur des terres de légendes où se côtoient les mythes les plus étonnants, les mystères les plus fascinants et les croyances les plus irrationnelles. De l'archange du Mont-Saint-Michel au trésor caché de Rennes-le-Château, en passant par les alignements de Carnac, quels sont ces sites qui, aujourd'hui encore, défient la raison et suscitent toutes les interrogations ? Quand le réel se teinte de fantastique, ce sont des récits de sorcières, comme à Rochefort-en-Terre, d'alchimistes sanguinaires à Tiffauges, ou de vieux démons, à la maison forte de Reignac, qui hantent les murs de nos châteaux. Surgissent au détour d'un chemin ou à l'angle d'un édifice, les personnages et les créatures qui peuplent notre imaginaire depuis des siècles. Sur les traces de la bête du Gévaudan en Lozère ou de Merlin, dans la mythique forêt de Brocéliande en Bretagne, c'est une balade empreinte de mystère qui est proposée...</p>	<p><b>22:45</b> <span style="float: right;"><b>2253144</b></span></p> <p><b>NOUS, LES FILLES-MERES</b></p> <p><i>Documentaire produit par Zadig Productions, avec la participation de France Télévisions, CNC, de la Procirep – Angoa, et de la Région PACA.</i>  <i>Réalisatrice: Sophie Bredier.</i>  <i>Narration : Camélia Jordana.</i></p> <p>Ce documentaire retrace l'histoire oubliée de ces femmes qui durant des décennies furent mises au ban de la société pour avoir enfanté hors mariage. En mêlant témoignages et archives, le film déroule les grandes étapes des politiques familiales de l'après-guerre à nos jours en se focalisant sur la création des établissements maternels. Enfin, il inscrit le combat de ces mères courage dans un mouvement d'émancipation féminine.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>23:45</b> <span style="float: right;"><b>2252395</b></span></p> <p><b>HIKIKOMORI : LES RECLUS VOLONTAIRES ?</b></p> <p><i>Documentaire produit par Magnéto Presse, avec la participation de France Télévisions. 2020.</i>  <i>Un film de Michaëlle Gagnet.</i></p> <p>Ils ne quittent pas leur chambre, restent enfermés chez eux des mois voire des années. Loin du confinement obligatoire que nous venons de vivre, ces jeunes sont des "reclus volontaires". On les</p>



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 05 juillet 2020**  
**Semaine n° 28**

appelle les Hikikomori, un mot japonais qui signifie "se cloîtrer". En France, ils seraient des dizaines de milliers, des garçons en majorité, adolescents et jeunes adultes à se retirer de la société, abandonnant études ou travail pour s'enfermer, rompre avec un quotidien qui les oppresse. Ils échappent à toutes les statistiques et n'apparaissent nulle part. Un phénomène qui est apparu au Japon dans les années 90. Aujourd'hui, les chercheurs du monde entier s'interrogent sur cette conduite. Est-elle le révélateur d'une souffrance contemporaine ou cache-t-elle une maladie psychiatrique ? Ce documentaire éclaire sur ce mal mystérieux en suivant le travail de Marie-Jeanne Guedj, psychiatre à l'hôpital Sainte-Anne, une des premières à s'être intéressée à ces jeunes reclus.

Sous-titrage télétexte

**00:55** **2252439**

**SALE TEMPS POUR LA PLANETE**  
**ANGLETERRE - PLUS ISOLEE QUE JAMAIS**

*Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. 2016.*

*Réalisatrice : Amélie Amilhou.*

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Des milliers de kilomètres de falaises qui se dressent face à la mer, des pâturages d'un vert éclatant à perte de vue, des ports aux allures de carte postale : l'Angleterre abrite des paysages spectaculaires. De l'île de Wight au Yorkshire, 36 millions de touristes affluent chaque année pour profiter tant de Londres, sa capitale survoltée, que de ses provinces au charme bucolique. Mais l'île doit faire face à des menaces de plus en plus fortes. La multiplication des tempêtes et des pluies diluviennes exerce une pression terrible sur ses habitants. Le long des côtes, des villages entiers se battent pour ne pas disparaître, rongés par l'érosion. A l'intérieur des terres, nos voisins britanniques ne savent plus où donner de la tête pour affronter la multiplication d'inondations fulgurantes...

Sous-titrage télétexte

**01:45** **2249824**

**JE SERAI UN HOMME**  
**LES PECHEURS DE REQUINS**

*Série documentaire produite par Seven Productions. 2016.*

*Réalisateur : Tim Noonan.*

Pendant six mois, le journaliste et réalisateur australien Timothy Noonan entame un périple aux quatre coins du globe, se donnant pour challenge de « devenir un homme ». Le jeune aventurier découvre des cultures opposées à la sienne et participe aux rites initiatiques les plus dangereux du monde.

Tim Noonan se rend sur l'île de Yanaba à l'est de la Papouasie-Nouvelle Guinée. Surnommé « l'île Serpent » du à sa forme

tortueuse, le lieu est habité par un peuple réputé pour ses talents de pêche...

Sous-titrage télétexte

**02:35**  
**LA NUIT FRANCE 5**

**2253249**

<p><b>05:05</b> <span style="float:right"><b>2252331</b></span>  <b>BRILLANTES ESPECES</b></p> <p><i>Documentaire produit par Terra Mater Factual Studios/Ammonite Films, en coproduction avec Curiositystream, en association avec BBC, UKTV, ABC Australia. 2016.</i>  <i>Réalisateur : Joe Loncraine.</i></p> <p>David Attenborough s'intéresse à la bioluminescence. Ses recherches vont le conduire aux quatre coins du monde pour découvrir pourquoi et comment des créatures vivantes produisent de la lumière. Les lucioles utilisent leur bioluminescence pour attirer le sexe opposé. Certaines espèces de champignons produisent une lumière pour attirer les insectes nocturnes. Certains millepattes l'utilisent, quant à eux, dans un rôle dissuasif. Les larves de coléoptère s'en servent d'appâts afin d'attirer les proies dont elles se nourrissent. Cette capacité de bioluminescence se retrouve chez un nombre étonnamment élevé d'espèces marines, qui illuminent parfois les eaux côtières de Tasmanie de façon spectaculaire. Grâce à des sous-marins très perfectionnés et un matériel de pointe, ce film explore les profondeurs du Pacifique...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float:right"><b>2253154</b></span>  <b>OKOO</b></p> <p>07h20 : Pirata et Capitano  07h45 : Didou construis-moi  08h10 : Les Triplés  08h50 : Pierre Lapin S1  09h15 : Jean-Michel Super Caribou</p>	<p><b>10:05</b> <span style="float:right"><b>2252121</b></span>  <b>LA MAISON FRANCE 5</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions.</i>  <i>Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019.</i></p> <p>Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer».</p> <p>Direction la Charente-Maritime, l'une des destinations favorites des Français. La ville de Royan est à l'honneur aujourd'hui dans cette émission ! Une station balnéaire des plus charmantes, appréciée pour son ambiance très familiale, mais également une ville d'art et d'histoire !</p> <p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Charlotte Charrette, animatrice du patrimoine nous fait la visite de la ville.</li> <li>- Nathalie Manicot, architecte d'intérieur, a fait l'acquisition d'une maison balnéaire, où elle séjourne régulièrement en famille... Carte blanche de l'émission, elle nous fait aujourd'hui découvrir son univers.</li> <li>- Véronique Willmann-Rulleau a rénové plusieurs appartements d'hôtes, au cœur de Royan, dans une ambiance totalement fifties, avec des décors identiques à ceux de l'époque.</li> <li>- Julien avec sa compagne Harumi, une designer d'origine mexicaine et japonaise, ont eu la bonne idée d'unir leurs talents pour créer des décors intérieurs : miroirs, paravents, claustras etc.</li> <li>- La Tremblade, est un village ostréicole réputé pour son chenal typique mais aussi ses cabanes. C'est là que vivent Isabelle et Frédéric.</li> </ul> <p>Sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Changer : Stéphane Millet est à Lyon. Sa mission : repenser un placard existant pour optimiser les volumes du séjour.</li> <li>- Un loft à Royan : David, le propriétaire a entièrement fait rénover les lieux pour en faire son espace d'habitation. 400m2 au total, autrement dit un bel espace à vivre !... Il a souhaité conserver la hauteur sous plafond et les éléments de la structure d'origine tout en y apportant beaucoup de modernité.</li> <li>- Les assises années 50's : chaises, mais aussi fauteuils : des modèles d'origine restaurés en passant par des modèles récents inspirés de ces années-là ! Il souffle un vent rétro très 50 dans les assises cette saison.</li> <li>- Les parquets : massif ou contrecollé, il existe une grande variété de modèles, en plus issus de nos belles forêts.</li> <li>- Les décorations murales : les possibilités sont nombreuses aujourd'hui pour rendre les murs attractifs : collections d'affiches encadrées, miroirs originaux, trophées de chasse revisités ou encore créations en macramé. Comment décorer ses murs autrement ?</li> </ul>
<p><b>09:30</b> <span style="float:right"><b>2252332</b></span>  <b>VUES D'EN HAUT</b>  <b>LE NORD DE L'ANGLETERRE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Skyworks Production. 2013.</i>  <i>Auteure : Stephanie Sisneros</i>  <i>Réalisateur : Josh Halil</i></p> <p>Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... Cet épisode survole les côtes du Yorkshire, en Angleterre. Nous longeons tout d'abord les plages de la réserve naturelle de Spurn Head avant de dominer l'un des plus longs ponts suspendus au monde, pour nous diriger ensuite vers une gigantesque usine à charbon. Puis nous découvrons la vieille ville de York, où se trouve l'une des plus impressionnantes cathédrales d'Europe. Enfin, arrêté au château Pickering, datant du XIe siècle, avant de terminer le voyage en découvrant une mystérieuse route ancestrale.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>10:00</b> <span style="float:right"><b>2250294</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p>	



**DEFINITIFS**  
**Lundi 06 juillet 2020**  
**Semaine n° 28**

Sous-titrage télétexte

**11:45** **2250344**  
**LA QUOTIDIENNE**

*Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020*

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2250622**  
**LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR**  
**LA VENDEE, DES SABLES-D'OLONNE AU MARAIS**  
**POITEVIN**

*Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2016.*  
*Réalisatrice : Mélodie Proust.*

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie... Ce département de l'ouest de la France est l'une des destinations estivales préférées des Français qui aiment profiter des longues plages de sable de la côte atlantique. La Vendée, c'est aussi l'île de Noirmoutier ou encore le marais poitevin, baptisé la Venise verte, que l'on découvre à bord d'une embarcation traditionnelle, la plate. De ravissantes cités de caractère comme les Sables-d'Olonne, Fontenay-le-Comte ou la médiévale Vouvant comptent parmi les visites à faire ainsi qu'un itinéraire dans le vert et valonné bocage vendéen à bord d'un chemin de fer qui le serpente entre Mortagne-sur-Sèvre et les Herbiers...

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2250322**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE ETE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020*

France 5 propose la version estivale du « Magazine de la santé ». Le médecin du sport Régis Boxelé, le chirurgien cardiaque Fabien Doguet et la journaliste Emma Strack, entourés chaque jour de chroniqueurs, de médecins et de journalistes, pilotent en direct ce rendez-vous quotidien consacré à la santé, à la forme et au bien-être. Les téléspectateurs peuvent réagir et poser leurs questions par SMS (tel : 41555) sur internet (www.allodocteurs) et les réseaux sociaux (#santef5). Au menu de cet été, toute l'actualité médicale (et notamment du coronavirus) mais aussi des conseils pour éviter les pièges de l'apéro, se protéger du soleil, manger sain, se retrouver en couple cet été... Marina Carrère d'Encausse et son acolyte libraire Gérard Collard aiguiseront, nos appétits de lecteurs et de gourmets dans une nouvelle rubrique qui nous fait découvrir chaque jour un livre et un plat qui se font écho, sous le soleil de la cuisine d'été de la cheffe Angele Ferreux-Maeght. Et tous les jours, en deuxième partie d'émission, le meilleur des séries documentaires « In vivo » pour offrir une immersion dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients.

Sous-titrage télétexte

**14:50** **2250623**  
**ECRAN TOTAL : LE CERVEAU HYPERCONNECTE**

*Documentaire produit par Pulsations avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benjamin Batard. 2020*  
*Réalisateur : Yan di Meglio.*

Pendant plusieurs semaines, la France a vécu à l'heure du confinement et dans la plupart des foyers le temps consacré aux écrans a explosé : télétravail, réseaux sociaux et jeux, tout incite à passer plus de temps avec son Smartphone, sa tablette ou son ordinateur. Comment limiter et contrôler l'activité virtuelle et préparer le retour à la vie « normale » sans risque de troubles pour la santé mentale ? Il n'a pas fallu attendre la pandémie de Covid-19 pour réfléchir à notre surexposition aux écrans et notamment celle des plus jeunes. Avant le confinement, les adolescents passaient déjà jusqu'à 8 heures par jour devant un écran (un tiers de leur vie consommée en jeux, réseaux sociaux et films). Pour les adultes, c'était au moins 5 heures. La consommation massive des écrans inquiète depuis longtemps le monde de la santé car, pour beaucoup d'utilisateurs, elle est devenue incontrôlable et s'apparente à une véritable addiction. Dette de sommeil, anxiété, troubles de l'attention (le temps moyen d'attention sur un écran est tombé à 9 secondes !), difficulté de mémorisation, retard d'apprentissage chez les plus jeunes. Les médecins nomment ce nouveau syndrome "EPEE" pour Exposition Précoce et Excessive aux Ecrans. En France, la prévention reste timide. Une proposition de loi pour limiter l'exposition des enfants est toujours dans les cartons. Pourtant, des initiatives existent. Une université a ouvert un cursus où la prise de notes sur ordinateur est interdite. Les résultats s'améliorent et les étudiants qui découvrent le stylo et le cahier adhèrent. Pour les collégiens qui décrochent à cause de



**DEFINITIFS**  
**Lundi 06 juillet 2020**  
**Semaine n° 28**

troubles liés aux écrans, un neurologue applique une méthode qui restaure un minimum d'attention.

Sous-titrage télétexte

**15:50** **2250624**  
**CAMERAS ESPIONS EN TERRE ANIMALE**  
**BRILLANTS D'INTELLIGENCE**

*Série documentaire produite par John Downer Productions. 2017.*  
*Réalisateur : John Downer*

A quel point sommes-nous différents de nos cousins les animaux ? Une nouvelle génération de caméras espionnes révèle l'intimité d'espèces aussi diverses que l'éléphant d'Afrique, le manchot ou le chimpanzé...

Les caméras espions révèlent l'intelligence extraordinaire de certaines espèces comme les orangs-outans, les loutres de mer ou encore le paresseux...

Sous-titrage télétexte

**16:45** **2250625**  
**DECOLLAGE POUR L'AMERIQUE**  
**LA VIRGINIE-OCCIDENTALE**

*Série documentaire produite par Tusker Television. 2013.*  
*Auteur - Réalisateur : Toby Beach.*

Cette série propose de découvrir, vue du ciel, un Etat, une région ou une ville des Etats-Unis.

La Virginie-Occidentale possède de nombreux paysages sauvages : forêt, montagnes et rivières mais également un riche patrimoine historique. La beauté de son paysage est cependant menacée par l'une des ressources qui l'a fait vivre et prospérer : le charbon.

Dans la ville de Green Bank, tout appareil électronique est interdit car la ville se situe dans une "zone de silence" créée autour du plus grand télescope du monde et qui permet aux scientifiques d'écouter l'espace. Dans la ville de Point Pleasant, le chef shawnee Cornstalk tué par le colonel Andrew Lewis pendant la première bataille de la guerre d'Indépendance, reviendrait sous une forme de créature ailée appelé Mothman et provoquerait des accidents. Plus loin, un bunker a été créé sous le complexe hôtelier « The Greenbrier » pour accueillir le congrès et le Président en cas d'attaque nucléaire.

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2250308**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020*

Caroline Roux / Axel de Tarlé décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **2250626**  
**360@**  
**NAMIBIE**

*Série documentaire produite par Outside Films/Mai Juin Productions, avec la participation de France Télévisions. 2016*  
*Auteurs : Jean-Sébastien Desbordes, Vincent Nguyen et Vincent Feragus*  
*Réalisateurs : Jean-Sébastien Desbordes et Vincent Nguyen*

Reporters et amis de longue date, Jean-Sébastien Desbordes et Vincent Nguyen forment, de leur propre avis, un tandem de voyageurs très complémentaire. L'un est intuitif et sensitif, l'autre posé et réfléchi, mais, amateurs de sensations fortes, tous deux ont choisi d'observer la planète par le bout d'une caméra qui filme à 360°. Une expérience qu'ils partagent, tout au long de cette série, avec enthousiasme et bonne humeur.

Jean-Sébastien Desbordes et Vincent Nguyen partent en Namibie, une ancienne colonie allemande, placée après la Première Guerre mondiale sous mandat sud-africain et devenue indépendante en 1990. Le pays est aride, peu peuplé, mais les habitants avenants et les paysages somptueux. Au volant d'un tout-terrain équipé de tentes sur le toit pour pouvoir dormir à la belle étoile, Jean-Seb et Vincent commencent leur périple dans le désert du Namib, où Beth fait découvrir aux touristes, depuis une vingtaine d'années, les joies du sandboarding. Du surf sous les tropiques, dans les dunes et au milieu de nulle part ? C'est incontestablement une activité à vivre à 360°. Direction ensuite la capitale, Windhoek, où chaque année les descendants des colons célèbrent comme il se doit la très bavaroise Fête de la bière. Empruntant l'une des routes les moins fréquentées de la planète, les deux amis se rapprochent de l'océan. Après une halte à Swakopmund pour visiter le cimetière où sont enterrées des milliers de personnes de l'ethnie Herero, massacrées par les Allemands au début du XXe siècle, ils filent voir la réserve d'otaries de Walvis Bay. Dépayçant mais beaucoup moins impressionnant que les dunes rouges de Sossusvlei et surtout que la Deadvlei, la vallée fantôme toute proche. Un endroit désertique et majestueux que Jean-Seb et Vincent survolent en montgolfière et apprécient à 360°. Le voyage se termine par une dernière étape sur la route de la capitale pour assister à la messe du dimanche dans un petit village où l'héritage de l'apartheid se fait encore sentir...

Sous-titrage télétexte

**20:00** **2250627**  
**ANIMAUX EXTRAORDINAIRES**  
**L'INTELLIGENCE ANIMALE**

*Série documentaire produite par Oxford Scientific Films.*  
*Réalisateur : Rob Neil*

<p>Cette série propose de parcourir la planète à la découverte des comportements animaliers les plus étonnants et d'en comprendre les mécanismes, grâce aux scientifiques qui les ont découverts et étudiés.</p> <p>Au Kenya, un centre de conservation élève des éléphants orphelins dans le but de les relâcher dans la nature. Ils cherchent ainsi à intégrer un éléphanteau dans un groupe. Les éléphants ont une grande intelligence sociale mais celui-ci a pris l'habitude de la compagnie des humains et doit désormais apprendre à se comporter avec ses congénères... A Toronto, au Canada, les rats laveurs s'adaptent à l'environnement urbain et développent une ingéniosité surprenante. Plus étonnant encore, certains individus domestiqués adoptent des comportements totalement inconnus de leurs congénères sauvages, allant jusqu'à l'utilisation d'outils. En Floride, les lamantins se regroupent par centaines dans le parc de Blue Spring durant la saison hivernale et y côtoient sans peur des alligators dont les réactions sont ralenties par la température de l'eau... Des scientifiques travaillant dans un centre de conservation cambodgien vont tester l'intelligence de l'ours malais qui a, proportionnellement à sa taille, un plus gros cerveau que tous les carnivores terrestres...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>22:15</b> <span style="float:right"><b>2250300</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE (rediff)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2250628</b></span>  <b>J'IRAI DORMIR CHEZ L'HOMME QUI BRULE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de Voyage et du CNC. 2013.</i>  <i>Réalisateur : Antoine de Maximy.</i></p> <p>Cette fois, Antoine de Maximy ne part pas sur les routes du monde dormir chez l'habitant mais réalise un incroyable voyage au Burning Man (l'homme qui brûle). Ce gigantesque rassemblement de plusieurs dizaines de milliers de personnes se déroule aux Etats-Unis, à Black Rock City, une ville éphémère en plein coeur du désert du Nevada ; Burning Man est indéfinissable : une concentration d'artistes mâtinée de rave-party, avec un soupçon de camp naturiste. Durant une semaine de folie, l'argent disparaît, les conventions sociales sont abolies et toutes les barrières tombent. A Black Rock City, tout le monde fait ce qu'il veut, et tout peut arriver. Antoine de Maximy plante sa tente, ou plutôt son mobil-home, pour vivre une expérience bien différente de celles connues jusqu'alors à travers une quarantaine de pays. Cette fois, le routard en chemise rouge s'installe, le temps d'une parenthèse extravagante, au coeur d'une communauté déjantée, parsemée d'artistes intrépides et de curieux en quête de sensations fortes. Une ville tracée dans le sable où la démesure tutoie l'absurde. Un melting-pot surréaliste où toutes les rencontres sont possibles. Conformément à son habitude, Antoine débarque sans avoir préparé son voyage. Et cette fois-ci, le globe-squatteur risque bien d'être surpris et de perdre ses repères : on ne sort pas indemne de Burning Man.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p> <i>Déconseillé aux moins de 10 ans</i></p>	<p><b>22:20</b> <span style="float:right"><b>2250313</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:25</b> <span style="float:right"><b>2250629</b></span>  <b>KARNAK, JOYAU DES PHARAONS</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par France Télévisions/Windfall Films - Groupe Argonon, avec la participation de Discovery Networks Europe, Science Channel. 2018</i>  <i>Réalisateur : Martin Gorst</i></p> <p>Dans la ville de Thèbes se trouve le temple de Karnak, le plus grand centre religieux de l'Egypte ancienne qui, il y a 3 400 ans, revêtait une dimension sacrée pour les pharaons. Intimement lié au pouvoir politique, la construction du complexe s'est étalée sur plus de deux millénaires avec une succession de constructions et de modifications car rien n'était trop beau pour le roi des Dieux : Amon-Rê. Ici, les obélisques rappellent l'immense puissance des pharaons. Ces monolithes, taillés dans la pierre la plus dure, dominant toujours le site de Karnak. Mais comment étaient-ils façonnés puis dressés ? Pour en percer les mystères, l'archéologue Adel Kelany et son équipe tentent de reproduire la méthode des anciens carriers pour extraire et ériger ces gigantesques blocs de granite. Enfin, pour comprendre la portée de ce site extraordinaire, ce film explore les plus beaux édifices et, grâce aux technologies récentes et aux récits des égyptologues, plonge virtuellement au coeur du sanctuaire qui a vu l'avènement puis la chute du Nouvel Empire.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>00:55</b> <span style="float:right"><b>2250630</b></span>  <b>360@</b>  <b>NAMIBIE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Outside Films/Mai Juin Productions, avec la participation de France Télévisions. 2016</i>  <i>Auteurs : Jean-Sébastien Desbordes, Vincent Nguyen et Vincent Feragat</i>  <i>Réalisateurs : Jean-Sébastien Desbordes et Vincent Nguyen</i></p> <p>Reporters et amis de longue date, Jean-Sébastien Desbordes et Vincent Nguyen forment, de leur propre avis, un tandem de voyageurs très complémentaire. L'un est intuitif et sensitif, l'autre posé et réfléchi, mais, amateurs de sensations fortes, tous deux ont choisi d'observer la planète par le bout d'une caméra qui filme à</p>



**DEFINITIFS**  
**Lundi 06 juillet 2020**  
**Semaine n° 28**

360°. Une expérience qu'ils partagent, tout au long de cette série, avec enthousiasme et bonne humeur.

Jean-Sébastien Desbordes et Vincent Nguyen partent en Namibie, une ancienne colonie allemande, placée après la Première Guerre mondiale sous mandat sud-africain et devenue indépendante en 1990. Le pays est aride, peu peuplé, mais les habitants avenants et les paysages somptueux. Au volant d'un tout-terrain équipé de tentes sur le toit pour pouvoir dormir à la belle étoile, Jean-Seb et Vincent commencent leur périple dans le désert du Namib, où Beth fait découvrir aux touristes, depuis une vingtaine d'années, les joies du sandboarding. Du surf sous les tropiques, dans les dunes et au milieu de nulle part ? C'est incontestablement une activité à vivre à 360°. Direction ensuite la capitale, Windhoek, où chaque année les descendants des colons célèbrent comme il se doit la très bavaroise Fête de la bière. Empruntant l'une des routes les moins fréquentées de la planète, les deux amis se rapprochent de l'océan. Après une halte à Swakopmund pour visiter le cimetière où sont enterrées des milliers de personnes de l'ethnie Herero, massacrées par les Allemands au début du XXe siècle, ils filent voir la réserve d'otaries de Walvis Bay. Dépaysant mais beaucoup moins impressionnant que les dunes rouges de Sossusvlei et surtout que la Deadvlei, la vallée fantôme toute proche. Un endroit désertique et majestueux que Jean-Seb et Vincent survolent en montgolfière et apprécient à 360°. Le voyage se termine par une dernière étape sur la route de la capitale pour assister à la messe du dimanche dans un petit village où l'héritage de l'apartheid se fait encore sentir...

Sous-titrage télétexte

---

**01:50** **2250631**

**UN JOUR DANS LA NATURE**  
**LE DESERT**

*Série documentaire produite par Offspring Films. 2017.*  
*Réalisateur : Anwar Mamon*

Des plaines et des déserts de l'Afrique jusqu'aux jungles d'Amérique, cette série suit le comportement d'espèces et d'écosystèmes au cours des différents moments de la journée et pendant la nuit.

Dans le désert, les animaux s'activent dès l'aube pour effectuer leurs tâches quotidiennes avant que la température ne grimpe trop. Le caméléon, au contraire, se délecte des rayons du Soleil qui active et accélère ses fonctions corporelles. Les éléphants vaquent à leurs occupations, jusqu'à ce que survienne une tempête de sable... Au crépuscule, le caracal est de sortie pour chasser les oiseaux au pied des arbres. Et, à la nuit tombée, les serpents sont en quête de proies...

Sous-titrage télétexte

---

**02:35** **2253251**

**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Mardi 07 juillet 2020**  
**Semaine n° 28**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2250318</b>	la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer». "La maison France 5" est à Orléans. Intervenants : - Sonia Baudu, guide interprète du patrimoine dans le Loiret. - Aurélie et Philippe, les heureux propriétaires d'un ancien moulin à eau, installé sur les rives du Loiret. Carte Blanche de l'émission, Aurélie fait découvrir son univers. - Natif de Blois, Benoît Vieubled a fait ses études aux Beaux-Arts d'Orléans, où il a choisi d'installer ses ateliers. C'est là que, depuis plus de vingt ans, il crée des lustres d'exception, totalement atypiques, qui lui valent d'être sollicité dans toute la France mais aussi à l'étranger. - Santillane de Chanailles est architecte d'intérieur. Son agence est à Paris, mais elle a mené différents projets dans la région, comme cet ancien corps de ferme qu'elle a entièrement rénové pour une famille. - Terre de tradition, la région Centre-Val-de-Loire compte nombres d'artisans talentueux, aux savoir-faire traditionnels ou plus atypiques comme celui de Valentine Herresnschmidt. Comédienne dans une vie précédente, mais également formée à la haute joaillerie, elle est aujourd'hui sculptrice-calligraphe. Sujet : - Changer. Cécile Siméone doit redéfinir différents espaces : entrée mais aussi salon/salle à manger et salon. - La déco "green" : protection de la planète oblige, la décoration se met, elle aussi, à la « green attitude ». Recours aux matériaux recyclés, aux circuits courts et locaux pour la fabrication, meubles gains de place et évolutifs pour éviter le multi achat, ou encore engagement des marques et des créateurs pour la reforestation... La scène déco se met au vert ! - Une ancienne fonderie : Sandrine et Marc sont architectes d'intérieur. Il y a quelques années, ils ont quitté Paris et ont eu le coup de cœur pour une ancienne usine située à Montargis. Tout était à faire... - Les insert bois et foyers fermés : deux modes de chauffage respectueux de l'environnement. La différence entre ces deux équipements, leurs atouts respectifs, leurs modalités de fonctionnement... L'émission répond à toutes ces questions. - La décoration murale : pêle-mêle de cadres et de miroirs, décorations ethniques ou florales, macramés... Petite sélection.
Sous-titrage télétexte		
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2253155</b>	
07h20 : Pirata et Capitano 07h45 : Didou construis-moi 08h10 : Les Triplés 08h50 : Pierre Lapin S1 09h15 : Jean-Michel Super Caribou		
<b>09:25</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2253252</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>09:30</b> <b>VUES D'EN HAUT</b> <b>JARDINS A L'ITALIENNE</b>	<b>2250637</b>	
<i>Série documentaire en 14 épisodes produite par Skyworks Production. 2013.</i> <i>Auteur : Paul Stephanus</i> <i>Réalisateur : Josh Halil</i>		
Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... De Orvieto à l'Île d'Elbe, en passant par la commune de Pitigliano, cet épisode survole la Toscane, au centre-ouest Italie, pour en faire découvrir les beautés naturelles et historiques. Nous découvrons entre autres les villes de Civita di Bagnoregio et Vignanello avec ses spectaculaires jardins Renaissance dans cette région à la fois côtière et montagneuse.		
Sous-titrage télétexte		
<b>10:00</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	<b>2250295</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>10:05</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b>	<b>2252122</b>	
<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2020.</i>		
Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et		
		<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>
		<b>2250345</b>
		<i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020</i>
		Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire

<p>N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>14:50</b> <span style="float: right;"><b>2251079</b></span>  <b>LA CHINE AU FIL DES RAILS</b>  <b>LA ROUTE DE L'OUVERTURE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par le CGTN Français/Etoile Noire Production.</i>  <i>Un film de Claudya Speidel et Matthieu Vollaire</i></p>
<p><b>13:05</b> <span style="float: right;"><b>2250638</b></span>  <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b>  <b>L'AVEYRON, DE L'AUBRAC AU LARZAC</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2016.</i>  <i>Auteur et réalisateur : François Chayé.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Département authentique et contrasté, l'Aveyron, du nom de la rivière qui le traverse, se situe au nord-est de l'Occitanie. Il est l'un des mieux préservés de France. Ses grands espaces, ses gorges, sa nature vierge et ses trésors géologiques rivalisent d'intérêt avec les plus beaux villages, des églises somptueuses, des châteaux bâtis par les Templiers et des édifices architecturaux uniques au monde comme le viaduc routier de Millau...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Xu Li, journaliste chinoise, et Jérémy Angelier, cinéaste français, sillonnent, en train, la Chine au cours de 6 parcours et plus de 30 escales, révélant des paysages à couper le souffle, grandioses ou insolites. Une immersion dans le patrimoine artistique, culturel et gastronomique des régions traversées et la découverte d'immenses cités et de technologies innovantes. Une Chine qui se dévoile, moderne et dynamique, tout en conservant une culture et des traditions ancestrales.</p> <p>Xu Li et Jérémy Angelier nous emmènent pour un voyage en Chine, sur la route de l'Ouverture... Ensemble, ils partiront de Shenzhen, ville ultra moderne, véritable Silicon Valley chinoise, où ils s'initieront au pilotage de drone au-dessus des gratte-ciels. Ils découvriront la Tour de la Grue Jaune à Wuhan et assisteront à un spectacle haut en couleurs au Han Show Theater, pour enfin visiter un temple Shaolin et apprendre l'art de la méditation et du Kung Fu. Leur périple en train s'achèvera à Beijing, vitrine de la Chine du XXI<sup>e</sup> siècle où ils rencontreront l'architecte Ma Yansong, dont les créations repensent le paysage architectural de Beijing avec modernité.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:40</b> <span style="float: right;"><b>2250323</b></span>  <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE ETE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020</i></p> <p>France 5 propose la version estivale du « Magazine de la santé ». Le médecin du sport Régis Boxelé, le chirurgien cardiaque Fabien Doguet et la journaliste Emma Strack, entourés chaque jour de chroniqueurs, de médecins et de journalistes, pilotent en direct ce rendez-vous quotidien consacré à la santé, à la forme et au bien-être. Les téléspectateurs peuvent réagir et poser leurs questions par SMS (tel : 41555) sur internet (www.allodocteurs) et les réseaux sociaux (#santef5). Au menu de cet été, toute l'actualité médicale (et notamment du coronavirus) mais aussi des conseils pour éviter les pièges de l'apéro, se protéger du soleil, manger sain, se retrouver en couple cet été... Marina Carrère d'Encausse et son acolyte libraire Gérard Collard aiguïseront, nos appétits de lecteurs et de gourmets dans une nouvelle rubrique qui nous fait découvrir chaque jour un livre et un plat qui se font écho, sous le soleil de la cuisine d'été de la cheffe Angele Ferreux-Maeght. Et tous les jours, en deuxième partie d'émission, le meilleur des séries documentaires « In vivo » pour offrir une immersion dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:50</b> <span style="float: right;"><b>2250639</b></span>  <b>ARABIE SAUVAGE</b>  <b>TERRE D'AVENIR</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par BBC/Animal Planet. 2013.</i>  <i>Réalisation : Dan Rees, Anuschka Schofield.</i></p> <p>Cette série invite à la découverte de la péninsule arabe, région sauvage, insolite et méconnue. La richesse que les pays tirent du pétrole a changé la relation des hommes à la nature. Mais ils restent attachés aux dromadaires en organisant des courses très modernes, objets de surenchères exorbitantes. Le dressage de faucons de chasse est aussi une tradition qui perdure. Malgré la pollution, des efforts sont faits pour maintenir la vie autour des plateformes pétrolières. Les coraux se sont attachés aux piliers et la vie marine y prolifère, notamment de nombreux requins-baleines. Les villes s'étendent et menacent les berges peuplées de flamants roses, de tortues et de dugongs. Les cités ultramodernes de Dubai, Abou Dhabi ou Masdar consomment énormément d'eau et d'électricité, tout comme les champs environnants. Ces derniers attirent de nouveaux oiseaux migrateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>

**16:40** **2250640**  
**QUELLES CROQUETTES POUR NOS BETES ?**

*Documentaire produit par La Feelgood Company, avec la participation de France Télévisions. 2017.*  
*Auteurs : Mathieu Sarfati et Marion Baillot.*  
*Réalisatrice : Marion Baillot.*

En France, une famille sur deux possède un animal de compagnie. Pas moins de 7 millions de chiens et 13 millions de chats. C'est un record en Europe. Les Français consacrent en moyenne par an 800 euros pour nourrir leur chien, 500 euros pour leur chat. 80% des propriétaires d'animaux achètent de la nourriture industrielle. Les croquettes sont les produits les plus vendus car elles sont pratiques, économiques et faciles à doser. Les industriels s'évertuent à développer toujours plus de références. Mais que sait-on vraiment de la composition des croquettes pour chiens et chats ? Comment sont-elles fabriquées ? Cette nourriture industrielle est-elle adaptée à nos animaux ? A y regarder de près, leurs gamelles réservent bien des surprises...

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2250309**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020*

Caroline Roux / Axel de Tarlé décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **2250641**  
**360@**  
**THAILANDE**

*Série documentaire produite par Outside Films/Mai Juin Productions, avec la participation de France Télévisions. 2016*  
*Auteurs : Jean-Sébastien Desbordes, Vincent Nguyen et Vincent Feragus*  
*Réalisateurs : Jean-Sébastien Desbordes et Vincent Nguyen*

Reporters et amis de longue date, Jean-Sébastien Desbordes et Vincent Nguyen forment, de leur propre avis, un tandem de voyageurs très complémentaire. L'un est intuitif et sensitif, l'autre posé et réfléchi, mais, amateurs de sensations fortes, tous deux ont choisi d'observer la planète par le bout d'une caméra qui filme à 360°. Une expérience qu'ils partagent, tout au long de cette série, avec enthousiasme et bonne humeur.

Jean-Sébastien Desbordes et Vincent Nguyen explorent la Thaïlande du Nord au Sud, en commençant par Chiang Mai, pour célébrer la mythique fête des lumières. Ensuite, direction Lopburi, la cité des singes, une incroyable ville où les singes sont rois ! Et, retour à Bangkok où Jean-Seb veut absolument faire déguster des insectes à Vincent... un plat qui se trouve à chaque coin de rue. Dès le lendemain matin, comme un défi, ils traversent Bangkok dans une ébouriffante course-poursuite en tuk-tuk, avant d'aller sur les îles Surin, pêcher en apnée avec le peuple Moken. La fin de leur périple se déroule dans la magnifique baie de Phang Nga, dans laquelle, après un dîner chez l'habitant, ils ne résistent pas à une 360 très "James Bond"....

Sous-titrage télétexte

**20:00** **2250642**  
**LES FOURMIS COUPE-FEUILLE**

*Documentaire produit par la NHK. 2013.*  
*Réalisateur : Ichiro Yamamoto*

Dans la forêt amazonienne, la fourmi coupe-feuille, dotée de mandibules aussi puissantes que des cisailles, coupe les feuilles des arbres. Avec l'habileté d'un compas, elle tranche des demi-feuilles qu'elle accumule pour former un champignon qui constitue sa base alimentaire. Cette colonie est très structurée : d'une part, les ouvrières collectent les feuilles tandis que des toutes petites fourmis s'occupent du champignon dans le nid et des larves. Des soldats veillent sur l'ensemble de la colonie. Lorsque la pluie tombe, un cataclysme s'abat sur la colonie. Tout est détruit, il faut reconstruire...

Sous-titrage télétexte

**20:50** **2250643**  
**CHINE, STRATEGIE D'UNE CONQUETE**

*Documentaire produit par Magnéto Presse, d'après une idée originale de Laurent Delahousse, avec la participation de France Télévisions. 2020.*  
*Un film d'Anne Loussouarn.*

La crise du Covid 19 a révélé la dépendance de l'Occident à l'égard de la Chine et le risque des transferts de technologie. Un laboratoire de haute sécurité, né d'une collaboration avec la France, a même été soupçonné d'être à l'origine de la pandémie... Plus que jamais, Pékin se pose comme une superpuissance conquérante. Ses produits high tech inondent la planète, ses fleurons industriels ont laminé la concurrence. Cette ascension fulgurante, l'Occident ne l'a pas vu venir. Tout débute en 1975 avec la visite de Deng Xiaoping en France. Il acquiert la conviction qu'il peut sortir son pays du sous-développement, en l'ouvrant sur le monde. Après la mort de Mao, il met son plan à exécution. Alléchés par cet énorme marché, les Occidentaux se ruent en Chine, acceptent des transferts massifs de technologies et ferment les yeux sur les violations des droits de l'homme. Résultat : la Chine est devenue la deuxième puissance économique mondiale, talonne les Etats-Unis et lance ses « nouvelles routes de

<p>la soie ». Un succès qui, aujourd'hui, dérange et conduit à une guerre commerciale à l'échelle de la planète. Hommes politiques, entrepreneurs, experts, français, américains et chinois, révèlent les dessous de cette conquête, menée comme d'une partie de jeu de go.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>ont suivi la libération. Cette photo a marqué à jamais la vie du photographe et de la « collaboratrice ». Lui connaîtra une renommée mondiale, elle une descente aux enfers. Ce documentaire a obtenu le prix de la mise en image (ex-aequo) au festival des créations audiovisuelles de Luchon 2019.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:15</b> <span style="float: right;"><b>2250301</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE (rediff)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>00:30</b> <span style="float: right;"><b>2250644</b></span>  <b>L'ODYSSÉE DES FELINS</b></p> <p><i>Documentaire produit par Offsprings Films.  Réalisateur : Alex Williams</i></p> <p>Patrick Aryee, zoologue, explique l'évolution des félins, de branche en branche dans l'arbre généalogique, où se côtoient plus de 37 espèces. Parmi celles-ci, on trouve les jeunes panthères nébuleuses en Thaïlande, une tigresse de Sibérie, un caracal, des lions « bruns » et « blonds », ainsi que le mystérieux et discret chat Bai de Bornéo. On fait également la connaissance du chat de Palas en Mongolie, du puma du grand Ouest, du lynx canadien ou encore du margay du Belize. Autant d'espèces passionnantes et souvent peu connues...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:20</b> <span style="float: right;"><b>2250314</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:55</b> <span style="float: right;"><b>2253253</b></span>  <b>DANGERS DANS LE CIEL  LES HEROS DE COLD BAY - VOL REEVE ALEUTIAN 08</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Cineflix. 2012.  Réalisateur : George D'Amato.</i></p> <p>Cette collection revient sur les grandes catastrophes aériennes de ces dernières années. Mélange de reconstitutions et de témoignages, chaque épisode plonge le téléspectateur au cœur de l'action. Le vol Reeve Aleutian Airlines 8, en provenance de Cold Bay, en Alaska, se dirige vers Seattle dans l'état de Washington. Sa vitesse de croisière est de 19 000 pieds au-dessus de l'océan Pacifique quand l'hélice d'un de ses quatre moteurs se détache en plein vol et vient perforer le fuselage. Secoués par la brutale décompression, les pilotes luttent pour garder le contrôle de l'appareil alors que la cabine et le cockpit sont envahis par une épaisse fumée de condensation. Mais avec des moteurs bloqués à pleine puissance et le manche inactif, ils n'ont aucun moyen de piloter l'avion. Celui-ci fonce droit sur l'océan...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:25</b> <span style="float: right;"><b>2252951</b></span>  <b>AVIS DE SORTIES</b></p> <p><i>Programme court produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale. Conception graphique : Dream On. 2020  Auteure : Anna Dessusant.</i></p> <p>"Avis de sorties" présente chaque semaine les bandes-annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:40</b> <span style="float: right;"><b>2253254</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
<p><b>23:40</b> <span style="float: right;"><b>2253570</b></span>  <b>LA TONDUE DE CHARTRES</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Couleurs Production/Big Bang prod, avec la participation de FTV. 2017.  Auteurs : Patrick Cabouat et Gérald Massé.  Réalisateur : Patrick Cabouat.</i></p> <p>16 août 1944 : la ville de Chartres est libérée par les troupes américaines. Ce jour-là, le hasard fait se croiser deux destins : celui d'une jeune femme rasée par les résistants, puis conspuée par la foule pour avoir « couché » avec un soldat allemand, mais aussi soupçonnée d'avoir dénoncé ses voisins, et celui de Robert Capa, pionnier du photo journalisme de guerre. De cette rencontre fortuite jaillira la célèbre photo, « La tondue de Chartres » où l'on voit cette femme tenant son bébé. Ce cliché fera le tour du monde. Depuis plus de 70 ans, il reste l'icône emblématique de la violence populaire qui a déferlé sur la France dans les mois qui</p>	



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 08 juillet 2020**  
**Semaine n° 28**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2250319</b>	<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019</i>
Sous-titrage télétexte		Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer».
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2253156</b>	"La maison France 5" se déroule en Corrèze, plus précisément à Brive-la-Gaillarde.
07h20 : Pirata et Capitano 07h45 : Didou construis-moi 08h10 : Les Triplés 08h50 : Pierre Lapin S1 09h15 : Jean-Michel Super Caribou		Intervenants : - La visite du centre histoire se fera avec Martine Chavent, conservateur honoraire du Patrimoine. - Armelle Delon est architecte et vit au cœur de Brive-la-Gaillarde, dans une ancienne boulangerie industrielle qu'elle a bien sûr entièrement rénovée. Elle en dit plus sur cette rénovation et fait découvrir ses bonnes adresses ! - En Corrèze, les toits en ardoise sont une tradition vieille du XVIe siècle. François Bugaeat, un "enfant du pays" s'est donné pour mission de faire perdurer cette tradition ancestrale en reprenant, il y a plusieurs années, le site d'exploitation le plus ancien de la région. - Mathieu Pivaudran ouvre les portes de sa maison, La Devinie. Une demeure au charme suranné, où se mêlent meubles de famille, objets de brocante mais aussi quelques références à l'univers du parfum que Mathieu a longtemps côtoyé... - Bénédicte Mosselin est retraité et consacre son temps libre à la création de luminaires design, qu'il fabrique dans le hangar qui jouxte sa maison.
<b>09:25</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2253255</b>	Sujets : - Changer : Stéphane Millet doit créer une entrée et harmoniser une pièce-à-vivre. - Une ancienne grange rénovée en pleine nature. En mauvais état au moment de l'achat, Charlotte et Robin, les propriétaires, aidés de Ysaë Duba, leur architecte, lui ont redonné vie. Ils en ont fait une maison de famille à la fois moderne et chaleureuse... - Les revêtements muraux en pierre : pierre naturelle comme l'ardoise, le marbre, le granit ou encore le travertin, en feuille ou en plaque, version mate ou brillante... La pierre s'adapte à toutes les pièces de la maison. - Les herbiers revisités : fleurs séchées mises en scène sous cadre façon herbier ou encore herbier version « papiers découpés » ... Des créations qui offrent une façon originale de faire entrer l'univers végétal dans la maison. - L'entreprise familiale Lamelux à Brive. Sa spécialité : la création sur-mesure de boiseries contemporaines et de panneaux muraux d'exception. L'entreprise fait appel à différents matériaux : le plexiglas, la fibre optique, et le bois bien sûr et utilise des techniques de travail issues de l'ébénisterie.
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>09:30</b> <b>VUES D'EN HAUT</b> <b>LES COTES AMERICAINES DU MARYLAND</b>	<b>2250645</b>	
<i>Série documentaire en 14 épisodes produite par Skyworks Production. 2013</i> <i>Auteure : Stephanie Sisneros</i> <i>Réalisateur : Josh Halil</i>		
Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... Cet épisode propose un voyage dans l'Etat du Maryland, sur la côte Est des Etats-Unis. Départ depuis la station balnéaire très courue d'Ocean City pour un premier arrêt à Crisfield, la capitale mondiale du crabe. On survole ensuite St Mary's City, l'ancienne capitale du Maryland, puis les marais du Blackwater National Wildlife Refuge. Plus au nord, direction l'école navale d'Annapolis, la capitale actuelle pour finir du côté du Fort McHenry, qui inspira l'hymne national américain.		
Sous-titrage télétexte		
<b>10:00</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	<b>2250296</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>10:05</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b>	<b>2252123</b>	<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>
		<b>2250347</b>



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 08 juillet 2020**  
**Semaine n° 28**

*Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020*

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2253486**  
**VUES D'EN HAUT**  
**DE LA ROCHELLE A LA DUNE DU PYLA**

*Série documentaire produite par Skyworks Production. 2013*  
*Auteur : Paul Stephanus*  
*Réalisateur : Josh Halil.*

Cette série fait découvrir, par des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... Depuis le port médiéval de la Rochelle, cet épisode débute sur l'île d'Oléron, la plus grande de toutes les îles qui jalonnent la côte Atlantique française. Il survole ensuite les célèbres bassins ostréicoles de Charente-Maritime, puis l'estuaire de Gironde et la région des prestigieux vignobles bordelais, notamment le célèbre domaine Château Margaux, où fut produite la bouteille la plus chère de l'Histoire. Le voyage s'achève par la découverte de l'étonnante Dune du Pyla.

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2250324**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE ETE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020*

France 5 propose la version estivale du « Magazine de la santé ». Le médecin du sport Régis Boxel, le chirurgien cardiaque Fabien Doguet et la journaliste Emma Strack, entourés chaque jour de chroniqueurs, de médecins et de journalistes, pilotent en direct ce rendez-vous quotidien consacré à la santé, à la forme et au bien-être. Les téléspectateurs peuvent réagir et poser leurs questions par SMS (tel : 41555) sur internet ([www.allodocteurs.com](http://www.allodocteurs.com)) et les réseaux sociaux (#santef5). Au menu de cet été, toute l'actualité médicale (et notamment du coronavirus) mais aussi des conseils pour

éviter les pièges de l'apéro, se protéger du soleil, manger sain, se retrouver en couple cet été... Marina Carrère d'Encausse et son acolyte libraire Gérard Collard aiguiseront, nos appétits de lecteurs et de gourmets dans une nouvelle rubrique qui nous fait découvrir chaque jour un livre et un plat qui se font écho, sous le soleil de la cuisine d'été de la cheffe Angele Ferreux-Maeght. Et tous les jours, en deuxième partie d'émission, le meilleur des séries documentaires « In vivo » pour offrir une immersion dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients.

Sous-titrage télétexte

**14:50** **2251670**  
**VOYAGE A TRAVERS LES COULEURS**  
**LA COLOMBIE EN ROUGE**

*Série documentaire produite par Zed/Voyage*  
*Réalisation : Guy Beauche.*

Eclatant sur le drapeau colombien, le rouge rend hommage au sang versé sur les champs de bataille pour libérer le pays du joug espagnol. Il est aussi symbole d'amour, de puissance et de progrès. Venez découvrir Cano Cristales, aussi appelée « La rivière qui s'est échappée du paradis », les petits canyons du désert de Tatacoa, la teinte rouge-orangée des poteries de Raquira ; bougez au rythme des danseurs de salsa de la ville de Cali et venez observer le sanctuaire de Los Flamencos, parc national dédié à la protection des flamants roses des Caraïbes. Partons à la découverte de la Colombie à travers la couleur rouge.

Sous-titrage télétexte

**15:50** **2250648**  
**LES SECRETS DE LA RUCHE**

*Documentaire coproduit par Terra Mater/Smithsonian Networks/Taglicht Média. 2014.*  
*Réalisateur : Dennis Wells*

Avec l'effondrement de la population des abeilles européennes, les récoltes de fruits et légumes risquent de chuter car le pollen n'est plus suffisamment répandu. Les raisons semblent être multiples. Une des principales causes néanmoins est bien connue : le parasite varroa qui se nourrit du sang des abeilles adultes et des larves. Des chercheurs à travers le monde tentent de trouver des solutions alternatives pour la pollinisation des cultures. Les "abeilles tueuses" ont développé une résistance face au parasite et pourraient devenir une solution d'avenir. Cependant, leur comportement agressif peut être compromettant pour les autres populations d'abeilles...

Sous-titrage télétexte

**16:50** **2250647**  
**BOTSWANA, LE BERCEAU SAUVAGE**  
**LA NOUVELLE GENERATION**



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 08 juillet 2020**  
**Semaine n° 28**

*Série documentaire produite par Icon Films. 2016*

Les plaines du Kalahari bouillonnent de diversité et de vie mais lorsqu'il s'agit de survie, l'histoire n'est pas la même. Pour les derniers arrivés, les plus jeunes animaux, la question de la survie se pose vite. On ne naît pas grand prédateur tout comme on ne naît pas apte à se défendre. Cet apprentissage capital est pris en charge au sein du cercle fermé de la famille.

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2250310**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020*

Caroline Roux / Axel de Tarlé décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **2250649**  
**360@**  
**HAWAII**

*Série documentaire produite par Outside Films/Mai Juin Productions, avec la participation de France Télévisions. 2016 Auteurs : Jean-Sébastien Desbordes, Vincent Nguyen et Vincent Feragus Réalisateurs : Jean-Sébastien Desbordes et Vincent Nguyen*

Reporters et amis de longue date, Jean-Sébastien Desbordes et Vincent Nguyen forment, de leur propre avis, un tandem de voyageurs très complémentaire. L'un est intuitif et sensitif, l'autre posé et réfléchi, mais, amateurs de sensations fortes, tous deux ont choisi d'observer la planète par le bout d'une caméra qui filme à 360°. Une expérience qu'ils partagent, tout au long de cette série, avec enthousiasme et bonne humeur.

Jean-Sébastien Desbordes et Vincent Nguyen débarquent au beau milieu du Pacifique, explorer Hawaï ! Sur l'île d'Oahu, ils survolent Honolulu dans l'hélicoptère de la série télé culte, Magnum. Après avoir acheté de jolies chemises à fleurs bien sûr ! Patrie du surf, les deux reporters se donnent comme objectif de défier les plus belles vagues du monde sur un canoë traditionnel, et ainsi, conserver l'esprit des ancêtres. Sur Big Island, Vincent entraîne Jean-Seb à tester le saut en parachute où une drôle de rencontre l'attend dans les airs. Une fois sur la terre ferme, le duo part à la rencontre des agriculteurs écologistes, qui se battent contre les fertilisants largement utilisés par certains groupes agroalimentaires sur l'île. Enfin, pour tenter d'approcher au plus près des baleines, les deux complices, n'hésiteront pas à braver l'océan en stand-up paddle. Et, à la nuit tombée, Jean-Seb et

Vincent s'équipent pour s'initier à une plongée magique avec des raies Manta. Ils terminent leur voyage à Maui par un énorme frisson avec des hommes volants, le tout évidemment, à 360 degrés !

Sous-titrage télétexte

**20:00** **2250650**  
**LES SAISONS DE LA LUANGWA**  
**APRES LES PLUIES**

*Série documentaire produite par Plimsoll Productions. 2017 Auteur - Réalisateur : Matt Thompson.*

Les saisons régissent la vie sauvage de la vallée de Luangwa, en Zambie. La saison des pluies transforme la rivière Luangwa d'un chenal étroit en un majestueux cours d'eau, source de vie pour les habitants. Mais les pluies ne durent que quatre mois. Le reste du temps, la sécheresse fait son œuvre, anéantissant la végétation et menaçant la vie des plus fragiles.

La saison des pluies s'est achevée à la fin du mois de mars dans la vallée de Luangwa. La végétation perdurera quelques semaines encore mais bientôt il faudra se préparer à la funèbre sécheresse. Les mâles impalas se livrent à des combats en prévision de la saison du rut. Les termites et les éléphants cherchent, quant à eux, à se protéger des rayons du soleil, mortels pour les termites. La rivière Luangwa s'assèche drastiquement laissant apparaître les écaïlles des crocodiles prêts à croquer les animaux cherchant à rejoindre les plaines de l'autre rive.

Sous-titrage télétexte

**20:50** **2254090**  
**LE DOC STUPEFIANT**  
**LES SECRETS DE FRANCOIS TRUFFAUT**

*Documentaire coproduit par Bangumi/France Télévisions. 2020. Un film de Grégory Draï et Jérôme Bermyn. Avec la participation de Léa Salamé. Producteur : Laurent Bon. Production éditoriale : Julien Beau.*

François Truffaut toujours d'actualité ! 60 ans après la sortie des « 400 Coups », un nouveau public a découvert le cinéma mythique de François Truffaut pendant le confinement. La mise en ligne sur les plateformes du catalogue des films de François Truffaut a permis à la nouvelle génération de s'emparer des thèmes incontournables du cinéaste : son récit de l'enfance, sa passion des femmes, sa vision de l'homme. A travers les témoignages de ceux qui l'ont fréquenté, ceux qui l'ont analysé, ceux qui l'ont passionnément aimé et ceux qui viennent de faire sa connaissance, « Le Doc Stupéfiant » va tenter de porter un regard neuf sur l'œuvre d'un réalisateur plus que jamais intemporel. Comme à chaque fois, c'est Léa Salamé qui sera le guide cette soirée inédite.

Sous-titrage télétexte

<p><b>22:20</b> <span style="float: right;"><b>2253256</b></span>  <b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>l'incompréhension et le rejet. Comment tisser peu à peu les liens de l'amour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:25</b> <span style="float: right;"><b>2250302</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE (rediff)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:35</b> <span style="float: right;"><b>2250654</b></span>  <b>LA GRANDE BARRIERE DE CORAIL</b>  <b>UN ECOSYSTEME ACCUEILLANT</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Atlantic Productions</i>  <i>Auteur : Anthony Geffen</i>  <i>Réalisateur : Anne Sommerfield, Mike Davis</i></p> <p>Au sein d'une expédition de scientifiques du monde marin, David Attenborough explore la Grande Barrière de Corail, en Australie. Ce film emmène le téléspectateur dans le nord de la Grande Barrière afin de suivre des espèces locales de requins, avant de découvrir un site de reproduction unique de tortues marines, une minuscule île au large de la côte nord australienne. Sous l'eau, autour des récifs, de nombreuses espèces coopèrent et interagissent pour leur bien commun, comme les minuscules poissons qui se nourrissent des résidus dans la bouche des raies mantas...</p>
<p><b>22:30</b> <span style="float: right;"><b>2250315</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:30</b> <span style="float: right;"><b>2250652</b></span>  <b>LE MYSTERE DU LOCH NESS</b></p> <p><i>Documentaire produit par Zig Zag Productions. 2011.</i>  <i>Réalisateur : Mike Wafer.</i></p> <p>Quelle réalité se cache derrière le monstre du Loch Ness ? Des tests au détecteur de mensonge, des sonars dans les profondeurs du lac et des analyses de photos des témoins amènent à la conclusion que chacun peut soutenir sa version préférée mais que tout est encore possible concernant Nessy.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:25</b> <span style="float: right;"><b>2253257</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
<p><b>00:25</b> <span style="float: right;"><b>2250653</b></span>  <b>ADOPTION - JE T'AIME...MOI NON PLUS</b></p> <p><i>Documentaire produit par Morgane Production, avec la participation de France télévisions et le soutien du CNC</i>  <i>Auteure-Réalisatrice : Stéphanie Malphettes</i></p> <p>En France, 16 000 couples ou célibataires sont en attente d'adoption. Pour beaucoup, tout se passera bien. Ils construiront une famille harmonieuse. Pour d'autres, l'arrivée de l'enfant tant désiré sera le début d'un chemin tortueux, douloureux et parfois pavé de regrets. Le défi qui les attend est d'autant plus difficile qu'aujourd'hui, beaucoup d'enfants adoptés ne sont plus des bébés, certains sont malades, handicapés ou arrivent en fratrie. Comment prévenir les échecs ? Comme être assez forts pour faire face aux difficultés qui surgissent ? Mal préparés, eux-mêmes désorientés et fragilisés par le long parcours de l'adoption, les parents n'ont pas toujours les moyens d'accueillir ce nouveau venu comme ils le voudraient. Ce film est l'histoire de huit adoptions. Huit histoires de famille à la fois tendres et violentes. Parents et enfants racontent avec pudeur et dignité comment dépasser la douleur,</p>	



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 09 juillet 2020**  
**Semaine n° 28**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2250320</b>	Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer». L'émission se déroule dans le Lubéron, dont le massif s'étend entre le Vaucluse et les Alpes-de-Haute-Provence. Intervenants : - La découverte des mille et un secrets de Gordes se fera en compagnie de Cathy Mifsud, guide conférencière qui vit à Gordes depuis toujours. - Marie Laure Helmkampf est architecte d'intérieur et a pas mal officié dans la région. Elle présente aujourd'hui sa dernière réalisation : une maison des années 70's en pleine nature dont elle a revu les proportions, la circulation et, bien sûr, la décoration intérieure ! - Yannick Martin a fait des portes anciennes sa spécialité. Entouré d'artisans de talents, il redonne de l'éclat aux portes d'une autre époque et aux volets traditionnels... - Emmanuelle a fui l'agitation citadine pour se mettre au vert avec sa petite famille et s'installer au cœur du Lubéron. Carte Blanche de l'émission, elle fera découvrir les adresses qu'elle a pu repérer depuis son installation mais aussi son nouvel espace de vie... - La pierre est omniprésente dans la région. Mais si elle est sert à la construction, notamment des villages, elle peut aussi être façonnée pour devenir un élément décoratif. C'est justement le savoir-faire de Philippe Yves qui, depuis plus de vingt-trois ans, est tailleur et sculpteur de pierre à Goult, un vieux village du Vaucluse. Sujets : - Fibres naturelles à profusion : l'osier, la paille, le raphia... A l'extérieur comme à l'intérieur depuis plusieurs années ces fibres végétales, qu'elles soient tressées, brutes ou même colorées, sont à l'honneur : tapis, paniers, luminaires, corbeilles et même mobilier... - Les îlots de cuisine version XXL : aujourd'hui, dans une cuisine ouverte, il est fréquent de trouver un îlot central... Et quand on a la chance d'avoir de l'espace, les îlots peuvent prendre des dimensions plus que confortables ! - Un ancien hangar à bus transformé en maison de famille : étudiants à Paris il y a une dizaine d'années encore, Maéva et Cédric sont partis vivre et travailler dans le Luberon. Alors qu'ils recherchaient plutôt un terrain pour construire leur maison, ils sont tombés par hasard sur l'annonce d'un hangar à bus à vendre ! Ils ont sauté le pas, réalisant la majorité des travaux eux-mêmes... Tout ça avec un petit budget et la volonté d'impacter le plus faiblement possible l'environnement. - Changer: Stéphane Millet doit créer un salon TV, un bureau et une chambre d'amis dans une pièce. - Le revêtement mural en pierre : la pierre s'installe aussi sur nos murs pour apporter de l'authenticité à nos intérieurs. Pierre naturelle comme l'ardoise, le marbre, le granit ou encore le travertin, en feuille ou en plaque, version mate ou brillante... Avec les années, la pierre a su s'adapter à toutes les pièces de la maison !
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>  07h20 : Pirata et Capitano 07h45 : Didou construis-moi 08h10 : Les Triplés 08h50 : Pierre Lapin S1 09h15 : Jean-Michel Super Caribou	<b>2253157</b>	
<b>09:25</b> <b>EXPRESSION DIRECTE</b> <b>U2P</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2253258</b>	
<b>09:30</b> <b>VUES D'EN HAUT</b> <b>AU COEUR DE L'ALLEMAGNE</b>  <i>Série documentaire produite par Skyworks Production. 2013.</i> <i>Auteur : Paul Stephanus</i> <i>Réalisateur : Josh Halil</i>  Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... Direction le centre de l'Allemagne et la forêt de Thuringe, véritable paradis pour les randonneurs. Découverte ensuite de Fulda, la ville de Boniface, saint patron de l'Allemagne, puis de Francfort, plate-forme financière importante symbolisée par ses impressionnants gratte-ciel, et enfin de la ville médiévale de Worms. A Ludwigshafen, on survole la plus grande usine chimique du monde, avant d'observer les magnifiques jardins du château de Schwetzingen et de terminer le voyage en survolant les montagnes boisées qui entourent le fascinant château de Trifels.	<b>2252399</b>	
<b>10:00</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2250297</b>	
<b>10:05</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b>  <i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2020.</i>	<b>2252124</b>	Sous-titrage télétexte

<p><b>11:45</b> <span style="float: right;"><b>2250348</b></span>  <b>LA QUOTIDIENNE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020</i></p> <p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>(et notamment du coronavirus) mais aussi des conseils pour éviter les pièges de l'apéro, se protéger du soleil, manger sain, se retrouver en couple cet été... Marina Carrère d'Encausse et son acolyte libraire Gérard Collard aiguïseront, nos appétits de lecteurs et de gourmets dans une nouvelle rubrique qui nous fait découvrir chaque jour un livre et un plat qui se font écho, sous le soleil de la cuisine d'été de la cheffe Angele Ferreux-Maeght. Et tous les jours, en deuxième partie d'émission, le meilleur des séries documentaires « In vivo » pour offrir une immersion dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <span style="float: right;"><b>2253485</b></span>  <b>VUES D'EN HAUT</b>  <b>VOYAGE EN CAROLINE DU NORD</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Skyworks. Auteur : Richard Pickwood. Réalisateur : Richard Mervyn.</i></p> <p>Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... En Caroline du Nord, nous partons de la capitale Raleigh pour rejoindre les Appalaches, où se cache le manoir Biltmore. Nous redescendons ensuite vers le circuit automobile de Charlotte, fief des courses de Nascar. De là, nous rejoignons la côte, à Wilmington, pour arriver au Cap de la Peur...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>14:50</b> <span style="float: right;"><b>2250658</b></span>  <b>JE SERAI UN HOMME</b>  <b>LES COUREURS DU CANYON</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Seven Productions. 2016. Réalisateur : Tim Noonan.</i></p> <p>Pendant six mois, le journaliste et réalisateur australien Timothy Noonan entame un périple aux quatre coins du globe, se donnant pour challenge de « devenir un homme ». Le jeune aventurier découvre des cultures opposées à la sienne et participe aux rites initiatiques les plus dangereux du monde.</p> <p>L'aventurier Tim Noonan se dirige désormais vers l'Amérique centrale, et plus particulièrement le nord-est du Mexique, afin de se lancer un nouveau défi. Dans le petit village d'Inapuchi, isolé au coeur des montagnes, tout jeune garçon qui souhaite devenir un homme doit s'adonner à un rite initiatique bien particulier : celui de courir à travers la montagne en shootant dans un petit ballon conçu pour l'occasion. Si l'activité peut sembler agréable, elle est en réalité pénible et ardue car elle s'étend sur plusieurs heures sous une chaleur ardente...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:40</b> <span style="float: right;"><b>2250325</b></span>  <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE ETE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020</i></p> <p>France 5 propose la version estivale du « Magazine de la santé ». Le médecin du sport Régis Boxelé, le chirurgien cardiaque Fabien Doguet et la journaliste Emma Strack, entourés chaque jour de chroniqueurs, de médecins et de journalistes, pilotent en direct ce rendez-vous quotidien consacré à la santé, à la forme et au bien-être. Les téléspectateurs peuvent réagir et poser leurs questions par SMS (tel : 41555) sur internet (www.allodocteurs) et les réseaux sociaux (#santef5). Au menu de cet été, toute l'actualité médicale</p>	<p><b>15:45</b> <span style="float: right;"><b>2250659</b></span>  <b>ARABIE SAUVAGE</b>  <b>LE DHOFAR, ENTRE MER ET TERRE</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par BBC/Animal Planet. 2013. Réalisateur : Chadden Hunter.</i></p> <p>Cette série invite à la découverte de la péninsule arabe, région sauvage, insolite et méconnue. Dans le sud de la péninsule arabe, entre le Yémen et Oman, les montagnes du Dhofar possèdent un climat unique. Chaque année, des courants marins froids, riches en nutriments apportent la mousson dans cette région, ce qui garantit l'apport en eau pour toute l'année. Les aigles chassent en duo leur mets préféré, le damant des rochers. Dans l'océan, les baleines à bosses sont une race à part qui ne migre pas, et qui n'a pas été en contact avec d'autres baleines depuis 60.000 ans. Des milliers de tortues marines viennent pondre sur la côte chaque année. Leurs œufs sont la principale nourriture des renards d'Arabie. Sur terre, les</p>



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 09 juillet 2020**  
**Semaine n° 28**

<p>montagnes et la forêt sont parfois baignés de brouillard et de pluie, et abritent trois grands prédateurs. Deux chercheurs placent des caméras pour filmer des animaux extrêmement rares, comme les loups d'Arabie, l'hyène rayée et surtout la panthère arabe.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>16:40</b> <b>2250660</b> <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b> <b>NORMANDIE : LA NATURE FAIT SA LOI</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. 2016.</i> <i>Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.</i></p> <p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Écrin de nature à l'extrémité de la France, la Normandie attire les visiteurs par ses 640 kilomètres de côtes faites de plages de galets, de falaises de craie ou de larges étendues de sable. Mais la région est soumise aux coups de boutoir de la nature. Tempêtes et érosion grignotent son patrimoine naturel. Le changement climatique et les activités humaines en augmentent les effets. Criel-sur-Mer, Étretat, Villerville : là où l'homme est venu s'installer, il est rattrapé par les colères imprévisibles des éléments. Éboulements, glissements de terrain, submersion marine : chaque hiver apporte son lot d'intempéries. Face à de tels phénomènes, certains élus tentent de lancer des travaux de protection de leur commune. Mais combien de temps encore ces ouvrages pourront-ils tenir ? Les falaises de craie, les maisons à colombages et les plages du Débarquement... Tout ce qui fait le caractère unique de la région, serait-il, à terme, en péril ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <b>2250311</b> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p> <p>Caroline Roux / Axel de Tarlé décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <b>2250661</b> <b>360@</b> <b>BOLIVIE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Outside Films/Mai Juin Productions, avec la participation de France Télévisions. 2016</i></p>	<p><i>Auteurs : Jean-Sébastien Desbordes, Vincent Nguyen et Vincent Feragus</i> <i>Réalisateurs : Jean-Sébastien Desbordes et Vincent Nguyen</i></p> <p>Reporters et amis de longue date, Jean-Sébastien Desbordes et Vincent Nguyen forment, de leur propre avis, un tandem de voyageurs très complémentaire. L'un est intuitif et sensitif, l'autre posé et réfléchi, mais, amateurs de sensations fortes, tous deux ont choisi d'observer la planète par le bout d'une caméra qui filme à 360°. Une expérience qu'ils partagent, tout au long de cette série, avec enthousiasme et bonne humeur.</p> <p>Pour Jean-Sébastien Desbordes et Vincent Nguyen, le voyage démarre sur les rives du lac Titicaca pour bénir leur voiture et leur périple. Arrivés à La Paz, ils ne résistent pas à jouer les super-héros sur un immeuble de la plus haute capitale du monde, avant de descendre en VTT, avec une bande d'illuminés, la route de la mort. Après une longue journée de trajet, les deux reporters, débarquent à Uyuni une ville aux allures de far west, siutée aux portes du désert. Jean-Seb et Vincent traversent, non sans problèmes, le plus grand désert de sel de la planète le salar d'Uyuni. La fin de leur périple se situe à Oruro, pour faire la fête à un des plus grands carnivals du monde, et de manière impromptue, échanger quelques mots avec le président de la Bolivie, Evo Morales.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <b>2250662</b> <b>24 HEURES DANS LA NATURE</b> <b>LA LOI DE LA SAVANE</b></p> <p><i>Série documentaire en 4 épisodes produite par Natural History New Zealand. 2015.</i> <i>Auteur-Réalisateur : Lorne Townend</i></p> <p>Cette série part à la découverte de la faune qui peuple notre planète. Du littoral antarctique, en passant par la savane africaine, le désert sud-américain ou la forêt australienne, chaque épisode s'intéresse à 24 heures de la vie sauvage de ces lieux d'exception et révèle des paysages surprenants.</p> <p>La savane africaine s'étend sur vingt-cinq États et abrite plus de deux millions d'espèces animales ; chacune d'entre elles luttant chaque jour pour survivre, souvent au détriment des autres. Ce film s'intéresse aux rapports de force qui se sont créés entre les différentes espèces de ce milieu sauvage. Dans la savane, la célèbre expression « la loi du plus fort » semble prendre tout son sens...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <b>2252954</b> <b>SCIENCE GRAND FORMAT</b></p> <p><i>Présenté par Mathieu Vidard</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
---	--

<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2250664</b></span>  <b>ANGKOR, LES FANTOMES DE LA JUNGLE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Windfalls. 2017.  Réalisateur: Tom Ranson.</i></p> <p>La cité d'Angkor, au Cambodge, est une des plus grandes merveilles architecturales de notre planète. Ancienne capitale de l'Empire Khmer, elle a compté jusqu'à 750 000 habitants et abrite de nombreux monuments tels que le grand temple d'Angkor Vat, fierté nationale qui figure même sur le drapeau cambodgien. Comment et pourquoi cette métropole a-t-elle été érigée au centre de la jungle, et quelle est la cause de son abandon et de la disparition de l'Empire Khmer ? Des archéologues du monde entier se mobilisent depuis des décennies afin de préserver et de décrypter ce lieu unique au monde.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Documentaire produit par Terra Mater Factual Studios/OSF/Open University. 2014.  Réalisateur : Graham Booth</i></p> <p>L'eau, le vent et la température sont à l'origine de tous les phénomènes climatiques. En plein désert, la création d'une tempête de sable artificielle montre comment la combinaison de chaleur et de vent peut provoquer la pluie. Après un retour sur la formation d'une goutte de pluie et de la grêle, des expériences sont menées pour mesurer la résistance des grêlons et de la glace. Puis le téléspectateur découvre les phénomènes en cause lors d'avalanches et de tourbillons de feu. Sont ensuite analysés les tornades et les éclairs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>21:40</b> <span style="float:right"><b>2250665</b></span>  <b>L'ENIGME DU TAJ MAHAL</b></p> <p><i>Documentaire produit par Windfall Films. 2017.  Réalisateur : Nathan Budd</i></p> <p>Monument à la beauté inégalée, le Taj Mahal est le véritable symbole de l'Inde. Pourtant, ce gigantesque tombeau, érigé par l'empereur Shah Jahan en l'honneur de sa bien-aimée Mumtaz Mahal, tire ses origines de contrées étrangères. Dirigeant de l'Empire Moghol, le Shah régnait sur l'Inde mais était en réalité de culture persane et de confession musulmane. Celui-ci a donc fait ériger un lieu imprégné de culture islamique, de son architecture à ses calligraphies en passant par ses jardins et fontaines. Comment l'empereur a-t-il finalement réussi à relever les innombrables défis de construction d'un des plus grands chefs-d'œuvre de l'Humanité, symbole d'amour éternel ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>00:35</b> <span style="float:right"><b>2253571</b></span>  <b>QUELLES CROQUETTES POUR NOS BETES ?</b></p> <p><i>Documentaire produit par La Feelgood Company, avec la participation de France Télévisions. 2017.  Auteurs : Mathieu Sarfati et Marion Baillot.  Réalisatrice : Marion Baillot.</i></p> <p>En France, une famille sur deux possède un animal de compagnie. Pas moins de 7 millions de chiens et 13 millions de chats. C'est un record en Europe. Les Français consacrent en moyenne par an 800 euros pour nourrir leur chien, 500 euros pour leur chat. 80% des propriétaires d'animaux achètent de la nourriture industrielle. Les croquettes sont les produits les plus vendus car elles sont pratiques, économiques et faciles à doser. Les industriels s'évertuent à développer toujours plus de références. Mais que sait-on vraiment de la composition des croquettes pour chiens et chats ? Comment sont-elles fabriquées ? Cette nourriture industrielle est-elle adaptée à nos animaux ? A y regarder de près, leurs gamelles réservent bien des surprises...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:35</b> <span style="float:right"><b>2250303</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE (rediff)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:30</b> <span style="float:right"><b>2253259</b></span>  <b>DANGERS DANS LE CIEL  UN FEU DANS LA SOUTE - VOL VALUJET 592</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Cineflix. 2012.  Réalisatrice : Susan Rynard.</i></p>
<p><b>22:35</b> <span style="float:right"><b>2250316</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Cette collection revient sur les grandes catastrophes aériennes de ces dernières années. Mélange de reconstitutions et de témoignages, chaque épisode plonge le téléspectateur au coeur de l'action.</p> <p>En route pour Atlanta à bord d'un vieux DC-9, l'équipage du Valujet 592 entend un bruit mystérieux peu après avoir décollé de Miami. Peu de temps après, ils se trouvent pris dans un engrenage de pannes mécaniques. D'abord, ils remarquent un problème électrique: les batteries de l'avion se déchargent à toute vitesse. Puis, en l'espace de quelques minutes, la situation empire. De la cabine proviennent des cris de passagers manifestement affolés par un incendie. Les flammes sortent du plancher de la cabine et la</p>
<p><b>23:45</b> <span style="float:right"><b>2250666</b></span>  <b>LES FORCES DE LA METEO</b></p>	



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 09 juillet 2020**  
**Semaine n° 28**

fumée envahit l'avion. Les pilotes tentent de faire demi-tour vers Miami...

Sous-titrage télétexte

---

**02:15**

**2253260**

**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 10 juillet 2020**  
**Semaine n° 28**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2250321</b>	<b>10:05</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b>  <i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2018</i>  Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer». "La Maison France 5" se déroule sur les routes du Quercy Blanc, un territoire à cheval sur le Tarn-et-Garonne mais aussi le Lot, deux départements réputés pour la diversité de leurs paysages et leurs doux reliefs. Une nature généreuse qui accueille également un patrimoine bâti d'une grande richesse, exemple avec le village de Lauzerte, qui sera le point de départ de l'émission. Intervenants : - Sandy Communal, guide-conférencière, fera découvrir le village de Lauzerte. - L'architecte d'intérieur Kate Hume, anglaise d'origine, vit et travaille à Amsterdam. Le Lot est depuis plus de trente ans son deuxième port d'attache. C'est là qu'elle a créé la maison de ses rêves. - Rafaël Rhon est coloriste et designer textile. Elevée à Lauzerte, elle a quitté la ville pendant plusieurs années avant d'y revenir il y a deux ans pour ouvrir son atelier-boutique dans la maison de son enfance. - Céline Lanoux a quitté, il y a trois ans, l'univers de la finance pour ouvrir une maison d'hôtes, Maison Forte, au cœur du Quercy Blanc. Elle fait découvrir les lieux aujourd'hui de même que ses deux adresses « coups de cœur ». - Le Tarn-et-Garonne, comme le Lot, sont des territoires riches en traditions et en savoir-faire. Découverte de la manufacture de céramique de Puy l'Evêque, une fabrique créée en 1924 par Henri Virebent et rachetée en 2004 par le designer Vincent Colin et Frédérique Caillet, deux passionnés de céramique et de patrimoine. Visite de cette entreprise historique en compagnie de Frédérique. Sujets : - Changer : Karine et Gaëlle doivent ouvrir visuellement une cuisine et redonner de l'espace à un séjour. - Canapés et fauteuils chamarrés : velours fleuris luxuriants, patchworks de couleurs ou tissus exotiques... Cette saison, on ose le canapé à motifs pour qu'il se remarque et ressorte dans le décor ! - Revêtements de sols naturels et écologiques : le jonc de mer, le sisal, le liège mais aussi d'autres matériaux qui se montrent plus respectueux de l'environnement, comme les moquettes ou les linos 100% naturel... Le choix est de plus en plus vaste. - Une maison de village à Montcuq rénovée par Lauren et son mari : pour lui rendre de sa superbe, ils n'ont pas hésité à mettre la main à la pâte en réalisant une grosse partie des travaux eux-mêmes. Pour les parties les plus techniques, ils se sont fait épauler d'un maître d'œuvre. Récit des travaux.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>  07h20 : Pirata et Capitano 07h45 : Didou construis-moi 08h10 : Les Triplés 08h50 : Pierre Lapin S1 09h15 : Jean-Michel Super Caribou	<b>2253159</b>	
<b>09:25</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2253261</b>	
<b>09:30</b> <b>VUES D'EN HAUT</b> <b>DANS LA CAMPAGNE ANGLAISE</b>  <i>Série documentaire produite par Skyworks Production.2013</i> <i>Auteur : Stephanie Sisneros</i> <i>Réalisateur : Josh Halil.</i>  Cette série fait découvrir, par des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... Cet épisode part à la découverte du comté du Hampshire, au Sud de l'Angleterre avec le survol du célèbre château d'Highclere, souvent utilisé comme décor de cinéma, puis direction Winchester, ancienne capitale anglo-saxonne. Plus au Sud, Portsmouth, l'un des plus importants ports militaires du pays où stationne le plus vieux bateau de guerre au monde. Direction ensuite le Wessex et la ville côtière de Shoreham, où l'on survole le plus ancien aéroport du pays. Le voyage s'achève à Brighton, la cité balnéaire la plus populaire d'Angleterre.  Sous-titrage télétexte	<b>2252400</b>	
<b>10:00</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>  <i>Présenté par Francois Busnel.</i>  Francois Busnel suggère au téléspectateur la lecture d'un livre et d'un auteur pendant 1 minute 30,  Sous-titrage télétexte	<b>2250298</b>	



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 10 juillet 2020**  
**Semaine n° 28**

- La maison d'hôtes "Four" à Montcuq : Bob et Claude sont deux passionnés de vieilles pierres. Après d'importants travaux de rénovation, ils ont fait d'une ancienne demeure à Montcuq une maison d'hôtes d'exception. Un lieu qu'ils voulaient à la fois sophistiqué et convivial. Et on peut dire qu'ils ont su parfaitement marier le contemporain et la pierre ancienne...

Sous-titrage télétexte

**11:45** **2250349**  
**LA QUOTIDIENNE**

*Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020*

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2252398**  
**VUES D'EN HAUT**  
**LE SUD DU PORTUGAL**

*Série documentaire produite par Skyworks Production. 2013. Réalisateur : Josh Halil*

Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... Le point de départ de cet épisode est la côte sud ouest du Portugal, dans la péninsule de Troia en direction du Cap Saint Vincent, qui fut autrefois l'épicentre des explorations maritimes de l'empire portugais. On survole ensuite l'Algarve méridional et les étranges rochers qui bordent ses plages, pour atteindre la rivière Guardiana, qui sert de frontière naturelle avec l'Espagne. Le voyage s'achève à Mertola, ville symbole du métissage culturel qui façonna la nation portugaise.

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2250326**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE ETE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020*

France 5 propose la version estivale du « Magazine de la santé ». Le médecin du sport Régis Boxelé, le chirurgien cardiaque Fabien Doguet et la journaliste Emma Strack, entourés chaque jour de chroniqueurs, de médecins et de journalistes, pilotent en direct ce rendez-vous quotidien consacré à la santé, à la forme et au bien-être. Les téléspectateurs peuvent réagir et poser leurs questions par SMS (tel : 41555) sur internet (www.allodocteurs) et les réseaux sociaux (#santef5). Au menu de cet été, toute l'actualité médicale (et notamment du coronavirus) mais aussi des conseils pour éviter les pièges de l'apéro, se protéger du soleil, manger sain, se retrouver en couple cet été... Marina Carrère d'Encausse et son acolyte libraire Gérard Collard aiguiseront, nos appétits de lecteurs et de gourmets dans une nouvelle rubrique qui nous fait découvrir chaque jour un livre et un plat qui se font écho, sous le soleil de la cuisine d'été de la cheffe Angele Ferreux-Maeght. Et tous les jours, en deuxième partie d'émission, le meilleur des séries documentaires « In vivo » pour offrir une immersion dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients.

Sous-titrage télétexte

**14:50** **2251610**  
**ISAAN - LA THAILANDE AUTHENTIQUE**

*Documentaire produit par Ampersand. 2019. Réalisateur : Julien Bur.*

L'Isaan est la plus mystérieuse, la plus méconnue et la plus grande région de Thaïlande. Riche d'un passé singulier, cette région agricole est bordée par le Mékong qui sert de frontière avec le Laos. Un pays avec lequel elle partage une histoire, une culture et une langue. Loin des plages touristiques et des métropoles, l'Isaan offre le visage d'une Thaïlande authentique avec ses temples, ses sites naturels, sa gastronomie et son style de vie bien à elle.

Sous-titrage télétexte

**15:50** **2250672**  
**YELLOWSTONE, AU FIL DES SAISONS**  
**L'ENFER DE L'HIVER**

*Série documentaire produite par Terra Mater/Brain farm. Réalisateur : Joe Kennedy, Tom Stephens*

Le Yellowstone est un endroit unique au monde. Une terre de feu et de glace, faite de milliers de sources d'eau chaude, de geysers et de mares de boues bouillonnantes. Là bas, les saisons se réduisent à un long hiver rude et froid et à un été court et suffoquant de chaleur.

Balayé par le blizzard et de violentes tempêtes de neige, le Yellowstone connaît des températures extrêmes durant l'hiver. Chaque animal doit lutter pour sa survie. Les ours et les castors vivent cette période en hibernant. Mais les autres animaux doivent affronter l'hiver et trouver de la nourriture pour survivre. Maître



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 10 juillet 2020**  
**Semaine n° 28**

<p>incontestable des lieux, le bison traverse majestueusement l'hiver, affrontant les rafales de neige, protégé par son imposante masse et son épaisse fourrure. Mais sa survie dépendra aussi de sa capacité trouver de quoi se nourrir. Les quelques pâturages où la neige ne se fixe jamais - à proximité des sources d'eau chaude - deviennent son unique objectif. Mais ces terres en apparences généreuses, sont aussi une véritable menace, tant les nuages qui s'échappent des sous sols sont toxiques. Chaque hiver est une nouvelle épreuve pour les habitants du Yellowstone. Et ceux qui y survivront, seront ceux qui durant le court été devront perpétuer l'espèce.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>16:45</b> <b>2250673</b> <b>L'AMAZONE, FLEUVE-OCEAN</b></p> <p><i>Documentaire produit par BBC Studios. 2018.</i> <i>Réalisateur : Mark Flowers.</i></p> <p>Le fleuve Amazone est un monde secret, surprenant et exotique, qui abrite l'anguille électrique géante, la loutre géante, des sources d'eaux chaudes et un récif méconnu, situé à l'embouchure du fleuve.</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <b>2250312</b> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p> <p>Ce magazine décrypte en direct l'actualité en compagnie de quatre experts et répond, en fin d'émission, aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <b>2250674</b> <b>360@</b> <b>INDE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Outside Films/Mai Juin Productions, avec la participation de France Télévisions. 2016</i> <i>Auteurs : Jean-Sébastien Desbordes, Vincent Nguyen et Vincent Feragus</i> <i>Réalisateurs : Jean-Sébastien Desbordes et Vincent Nguyen</i></p> <p>Reporters et amis de longue date, Jean-Sébastien Desbordes et Vincent Nguyen forment, de leur propre avis, un tandem de voyageurs très complémentaire. L'un est intuitif et sensitif, l'autre posé et réfléchi, mais, amateurs de sensations fortes, tous deux ont choisi d'observer la planète par le bout d'une caméra qui filme à</p>	<p>360°. Une expérience qu'ils partagent, tout au long de cette série, avec enthousiasme et bonne humeur.</p> <p>Jean-Sébastien Desbordes et Vincent Nguyen débutent leur périple à Bombay avec une traversée jusqu'au cœur de Dharavi, le plus grand bidonville d'Asie. Avec les habitants, ils découvrent l'incroyable pression immobilière qui guettent au sein même de ce ghetto. Plus loin les deux reporters rencontrent les hijras, des transgenres qui sont une véritable communauté en Inde. Ensuite, cap sur Delhi. Rien de mieux pour parcourir la capitale que de grimper sur une moto mythique du pays : la Royal Enfield. Après s'être mesuré à quelques lutteurs d'un club local, Jean-Seb et Vincent continuent leur voyage vers le sud. Sur le chemin, à Bhiwadi, ils découvrent une attraction dans une fête foraine qui passionne encore la population «Le puit de la mort». A la fin du périple, les deux amis ont rendez-vous avec un des événements le plus important en Inde, la délirante «Fête des couleurs» à Vrindavan.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <b>2250675</b> <b>LA GRANDE BARRIERE DE CORAIL</b> <b>UN ECOSYSTEME ACCUEILLANT</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Atlantic Productions</i> <i>Auteur : Anthony Geffen</i> <i>Réalisateur : Anne Sommerfield, Mike Davis</i></p> <p>Au sein d'une expédition de scientifiques du monde marin, David Attenborough explore la Grande Barrière de Corail, en Australie. Ce film emmène le téléspectateur dans le nord de la Grande Barrière afin de suivre des espèces locales de requins, avant de découvrir un site de reproduction unique de tortues marines, une minuscule île au large de la côte nord australienne. Sous l'eau, autour des récifs, de nombreuses espèces coopèrent et interagissent pour leur bien commun, comme les minuscules poissons qui se nourrissent des résidus dans la bouche des raies mantas...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:45</b> <b>2253262</b> <b>MA MAISON DE A A Z</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <b>2253084</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i></p> <p>Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux.</p>
---	--

<p>L'émission se déroule en Occitanie, à la découverte de la ville rose : Toulouse.</p> <p>Intervenants</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Céline Gazel, guide conférencière, fait la visite de la ville, avec un parcours spécial pour l'émission !</li> <li>- Marc Deloche est architecte DPLG mais aussi artisan joaillier, deux univers qui lui permettent d'exercer pleinement ses talents de création et d'assouvir son imagination débordante. Il est aujourd'hui la carte blanche de l'émission.</li> <li>- Emmanuelle Kleinberg est designer d'intérieur. Elle a fait ses premiers pas dans le métier en créant une marque de design pour enfants. Depuis, elle a élargi son champ de compétences, petit aperçu à travers la visite de sa maison...</li> <li>- Laure Demichelis est bronzière d'or et réalise dans ses ateliers de Toulouse des créations uniques avec toujours cette idée que l'œuvre d'art doit aussi avoir une fonction.</li> <li>- Si la ville rose est connue pour ses attraits patrimoniaux, elle est aussi reconnue pour son industrie de pointe dans les domaines aéronautique et spatial... Jérémie Grondin est ébéniste-designer et collabore avec Airbus qui a notamment fait appel à lui pour la création de mobiliers intégrant d'anciennes pièces d'avions... Une manière de lier artisanat et valorisation du patrimoine industriel.</li> </ul> <p>Sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Changer</b> : Stéphane Millet doit réaménager un salon en mezzanine et créer une continuité avec l'entrée.</li> <li>- <b>Un duplex traversant au cœur de Toulouse</b> : un vieil appartement toulousain de 90m2 niché au dernier étage d'un immeuble des années 30. L'idée est alors de construire une surélévation sur le toit-terrasse pour gagner en mètres carrés et avoir une vue sur les toits du quartier. L'architecte DPLG Philippe Gonçalves a relevé le défi en créant un magnifique duplex traversant.</li> <li>- <b>Le style néo-bourgeois</b> : venu tout droit de la mode, style néo-bourgeois fait son chemin dans la déco. Commodes d'époques, fauteuils à franges, candélabres ou meubles un peu oubliés comme les coiffeuses... On revisite les codes de ce style très classique en les modernisant ou en les chahutant.</li> <li>- <b>Les éclairages pour chambre d'enfants</b> : nos enfants ont droit eux aussi à un éclairage adapté à leur âge, à leurs besoins et si possible décoratif. Eclairage direct, indirect, veilleuse... Comment bien les choisir.</li> <li>- <b>"Made in France"</b> : nombreux sont les designers et éditeurs qui jouent cette carte du 100% français pour la fabrication de meubles, de luminaires ou même de vaisselle... Et les objets créés rivalisent d'originalité et surtout de fantaisie !</li> </ul> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin !</p> <p>Ethique et ludique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rencontre</b> : la spirulinière. Dans ses bassins, Laurence Boxberger nous explique comment elle cultive la spiruline et permet aux souches de se diviser, de se multiplier, pour nous offrir un aliment hors du commun.</li> <li>- <b>Découverte</b> : le zéro déchet. Une pépinière nous propose des plantes dans des contenants et un emballage absolument recyclable, ailleurs, une apicultrice invente un substitut à la cellophane à base de cire d'abeille.</li> <li>- <b>Visite de jardin</b> : le jardin d'Albizia. Dans le Calvados, ces jardins nous entraînent de chambre en chambre pour faire un long voyage dans le monde des plantes. Elles sont aussi le support de jeux en immersion.</li> <li>- <b>Pas de panique</b> : chez Arnault. Arnault dispose d'un petit jardin adossé à la charmante maison de la Poste. Il a une envie de végétal, de couleur, de parfum et d'intimité.</li> </ul> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:25</b> <span style="float:right"><b>2253085</b></span></p> <p><b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2020</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique"</p>	<p><b>23:15</b> <span style="float:right"><b>2253263</b></span></p> <p><b>EXPRESSION DIRECTE FNSEA</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>23:15</b> <span style="float:right"><b>2250304</b></span></p> <p><b>LA P'TITE LIBRAIRIE (rediff)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>23:20</b> <span style="float:right"><b>2250317</b></span></p> <p><b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>00:25</b> <span style="float:right"><b>2252984</b></span></p> <p><b>DE GAULLE 1940 - 1944, L'HOMME DU DESTIN</b></p> <p><i>Documentaire produit par Kuiv Productions – Michel Rotman, avec la participation de France Télévisions. 2014. Réalisateur : Patrick Rotman</i></p> <p>Du refus de la défaite, le 17 juin 1940, au défilé de la victoire, dans un Paris en liesse le 26 août 1944, ce film retrace les quatre années qui virent un homme seul, obscur gradé à l'esprit rebelle, s'imposer en libérateur rassembleur de la nation. De Gaulle, dans</p>



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 10 juillet 2020**  
**Semaine n° 28**

un mélange d'orgueil et d'obstination, s'est identifié à la France. Parti de rien, naufragé à Londres, il a bataillé jour après jour pour que la France participe au combat et se retrouve à la table des vainqueurs. Jusqu'au sacre.

Sous-titrage télétexte

---

**02:05** **2250676**  
**ECRAN TOTAL : LE CERVEAU HYPERCONNECTE**

*Documentaire produit par Pulsations avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benjamin Batard. 2020 Réalisateur : Yan di Meglio.*

Pendant plusieurs semaines, la France a vécu à l'heure du confinement et dans la plupart des foyers le temps consacré aux écrans a explosé : télétravail, réseaux sociaux et jeux, tout incite à passer plus de temps avec son Smartphone, sa tablette ou son ordinateur. Comment limiter et contrôler l'activité virtuelle et préparer le retour à la vie « normale » sans risque de troubles pour la santé mentale ? Il n'a pas fallu attendre la pandémie de Covid-19 pour réfléchir à notre surexposition aux écrans et notamment celle des plus jeunes. Avant le confinement, les adolescents passaient déjà jusqu'à 8 heures par jour devant un écran (un tiers de leur vie consommée en jeux, réseaux sociaux et films). Pour les adultes, c'était au moins 5 heures. La consommation massive des écrans inquiète depuis longtemps le monde de la santé car, pour beaucoup d'utilisateurs, elle est devenue incontrôlable et s'apparente à une véritable addiction. Dette de sommeil, anxiété, troubles de l'attention (le temps moyen d'attention sur un écran est tombé à 9 secondes !), difficulté de mémorisation, retard d'apprentissage chez les plus jeunes. Les médecins nomment ce nouveau syndrome "EPEE" pour Exposition Précoce et Excessive aux Ecrans. En France, la prévention reste timide. Une proposition de loi pour limiter l'exposition des enfants est toujours dans les cartons. Pourtant, des initiatives existent. Une université a ouvert un cursus où la prise de notes sur ordinateur est interdite. Les résultats s'améliorent et les étudiants qui découvrent le stylo et le cahier adhèrent. Pour les collégiens qui décrochent à cause de troubles liés aux écrans, un neurologue applique une méthode qui restaure un minimum d'attention.

Sous-titrage télétexte

---

**02:55** **2253264**  
**LA NUIT FRANCE 5**