

DOSSIER DE PRESSE

LA FETE DE LA MUSIQUE A LA MAISON SUR REUNION LA 1^{ERE} !

2020

39^{ème} édition

réunion

1



Partout

Pour tous

Tout le
temps

LA FÊTE DE LA MUSIQUE A LA MAISON SUR REUNION LA 1^{ERE} !



Une fête de la musique à vivre intensément !

La Fête de la Musique est à vivre sur Réunion la 1^{ère} malgré la crise sanitaire, **avec comme point d'orgue et en prime un concert inédit, exceptionnel, « Mizik en Fête »** en partenariat avec la ville de Saint-Pierre. Cette soirée sera enregistrée le 16 juin dans la salle Kerveguen en respectant les consignes de sécurité liées à la lutte contre la propagation du Covid-19 et sans le public, évidemment. Une émission animée par Yaëlle Trulès en compagnie des artistes tels que Thierry Gauliris, Frédéric Joron, Alexandra Mussard, Olivier Araste, le groupe Melozikos, l'école de musique et ses petits chanteurs et les percussions de l'association Ekol Misik Trad.

Réunion la 1^{ère} célèbre la musique sous toutes ses formes avec plus de 50 artistes !

Au programme :

- 08.55 - Christine Salem, Une âme Maloya
- 10.00 - Black Box Sessions : Gren Seme
- 13.10 - Blue #1, le grand concert de l'Océan Indien
- 14.35 - Salif Keita et J.S. Ondara à l'Institut du Monde
- 15.35 - La Tournée Des Hauts
- 16.40 - Black Box Sessions : Maya Camaty
- 17.35 - Calypso Rose
- 19.55 - Mizik en Fêt en partenariat avec la ville de Saint-Pierre
- 22.25 - Tous Ensemble Pour la Fête De la Musique A L' AccorHotels Arena
- 00.55 - Kery James à l'AccorHotels Arena

réunion **1**



DIMANCHE 21 JUIN

08.55

CHRISTINE SALEM, UNE AME MALOYA

Réalisation Julien Faustino
Coproduction Axe Sud et Lundi Production avec la participation de France Télévisions
Durée 72 min
Année 2019

Christine Salem est une voix féminine emblématique du maloya, une personnalité charismatique et forte. Suivez cette artiste majeure de la scène réunionnaise, nationale et internationale dans un film-concert tourné entre Paris et son île de La Réunion. Les morceaux mis en scène dans les décors naturels, transposent la parole de cette artiste vers son histoire, sa culture, son pays. Un pur moment de bonheur !

réunion ● 1



DIMANCHE 21 JUIN

10.00

BLACK BOX SESSIONS : GRÈN SÉMÉ

Réalisation : Réunion la 1ère
Durée : 60mn

Entre poésie rock, pulsations dub et rythmes ternaires, Grèn Sémé invente une chanson totalement inédite où le créole et le maloya de La Réunion donnent rendez-vous à Brel, Bashung et Noir Désir. Trois ans après un premier album remarqué, le groupe trouve avec Hors Sol le parfait équilibre entre puissance et fragilité, et s'affirme comme l'une des formations les plus originales de la nouvelle scène francophone. Enregistré avec Jean Lamoot, ingénieur son pour La Mano Negra ou Brigitte Fontaine, cet opus révèle une conscience poétique en opposition aux mirages existentiels de la modernité et aux imaginaires normalisés. Et, au cas où on oserait penser que les Grèn Sémé oublient leur terre et leurs engagements lorsqu'ils partent en tournée, ils

nous balancent «Zènès» un séga à l'air inoffensif, une ballade créole addictive qui, sans en avoir l'air, parle de la révolution insulaire. Le voyage s'achève sur une version remixée de «Poussières» avec David Walters dans le rôle du producteur. L'artiste franco-antillais, multi-instrumentiste et habitué des fusions audacieuses, y ajoute son groove pour mieux nous inviter à la danse.

Un personnage de plus dans une galerie métissée et éclectique qui se donne rendez-vous le temps d'un nouvel EP.

réunion **1**



DIMANCHE 21 JUIN

13.10

réunion ● **1**



BLUE #1, LE GRAND CONCERT DE L'OcéAN-INDIEN

Réalisation Julien Faustino

Coproduction Axe Sud et Lundi Production avec la participation de France Télévisions

Durée 72 min

Année 2019

Une grande scène virtuelle, dans la diversité des styles de nos îles créoles du ségamaloya au rap, reggae, dance hall....., dédiée aux enfants de l'Océan Indien : Le Best Of

Parce que la lutte contre le Covid-19 est l'affaire de tous, Le 22 mai 2020, plus de 30 artistes de l'Océan Indien avaient donné un grand concert virtuel en facebook live et sur le net. Ils s'étaient mobilisés afin de chanter pour « L'Avenir des enfants de l'Océan indien » avec pour objectif d'offrir un vrai moment de bonheur et de partage à tous nos marmailles aux Comores, à Madagascar, à Mayotte, aux Seychelles, à l'île Maurice et à La Réunion

Tous, confinés dans leur pays respectif, s'étaient lancés un défi en interprétant en live des titres de

leur répertoire pour un moment de détente et de plaisir.

- **Les Comores** : Goulam, Lee-Nossent, Moumtaz Nyora et Simka
- **La Réunion** : Zanmari Baré, Dangerous, Pat'Jaune, Nirina Sulette, Yaëlle Trules et Joël Vigne
- **Madagascar** : Jaojoby, Mahay Dera, Samoëla et Stéphanie
- **Maurice** : Abaim Group, Aubin, Désiré François, Lom Nick et The Prophecy
- **Mayotte** : Annice, Komo, L-Had, Mikidache, Sourette et Zily
- **Les Seychelles** : David André, Bélinda, Cusman, Damasy, Isham et Mia

C'était aussi une belle occasion pour chaque ar-

tiste de délivrer un message d'amour, d'espoir aux enfants et de remercier les associations qui œuvrent pour les droits et l'avenir des enfants dans chaque territoire de l'Océan Indien : La Réunion pour l'association "Aid a zot" Mayotte pour l'association "Haki Za Wanatsa" Les Seychelles pour l'association "The Seychelles National Council for Children" Les Comores pour l'association "HIFADHU" Madagascar pour l'association "Coeur et conscience" Maurice jouent pour l'association "#beSafeMoris"

Avec ces artistes, c'est le patrimoine musical culturel de la zone qui rayonna en solidarité pour l'avenir de nos enfants.

DIMANCHE 21 JUIN

14.35



SALIF KEITA ET J.S. ONDARA À L'INSTITUT DU MONDE ARABE

Réalisation : Thierry Gautier et Sylvain Leduc
Durée : 60 minutes
Année : 2019

Afrobeat malien et folk kenyan... Les Concerts volants vous font voyager au dernier étage de l'Institut du Monde Arabe avec Salif Keita et J.S. Ondara !

Salif Keita, la légende de la musique malienne, nous fait le plaisir d'interpréter quelques morceaux d'Un autre blanc. Cet album, annoncé comme son dernier, vient couronner cinquante ans d'une carrière marquée par un engagement musical et humaniste sans faille.

J.S. Ondara est kenyan de naissance, mais américain de cœur. Aujourd'hui installé à Minneapolis, il s'apprête à publier un premier album intitulé Tales of America. Dans cet opus, l'artiste allie une voix haut perchée à la mélancolie d'une guitare acoustique pour interpréter des balades folk-rock.

réunion

1



DIMANCHE 21 JUIN

15.35

TOURNEE DES HAUTS

Un film produit par Bis Repetita.
Sur une idée originale de Emile Cervia.
Réalisé par Emile Cervia et Estelle Jomaron Galabert

Au programme, de l'aventure, de la musique et la beauté des Hauts !

Ce documentaire suivra une bande de musiciens qui se déplace de gîte en gîte pour se produire en live au coeur des hauts de la Réunion.

Ce qui l'est un peu moins, ce sont les difficultés liées à cette aventure et ce qu'elle va révéler de chacun.

La solidarité, l'amitié, prennent tout leur sens face à l'adversité. Ce film cherche à démontrer comment la solidarité, entre les hommes animés d'une même passion – en l'occurrence la musique – aide à gravir des montagnes. Quelle est la motivation de chacun ? Comment dans les moments difficiles on décide de repartir ? Qu'est ce qui fait avancer ces hommes sur les sentiers et dans la vie ?

réunion ● 1



DIMANCHE 21 JUIN

16.40

BLACK BOX SESSIONS : MAYA CAMATY

Production : Réunion la 1^{ère}
Durée : 60mn

Maya Kamaty est née à La Réunion et elle a grandi entre les accords de son père, le leader du groupe Ziskakan et les contes créoles de sa mère. Elle a fait ses gammes au milieu des musiciens et des poètes, bercée par la belle langue créole et les rythmes du Maloya, musique traditionnelle de La Réunion. Aujourd'hui Maya sait qu'elle veut revendiquer ses racines au travers de sa musique, "Pandyé" dont le premier single éponyme est sorti le 26 octobre

pour un véritable voyage entre tradition et modernité. De puissantes basses (empruntant aussi bien à l'électro-folk de l'islandais Asgeir, au hip-hop de Kendrick Lamar, à la pop de Björk ou au dubstep), viennent soutenir les traditionnels kayamb et roulèr du maloya, en même temps qu'elles donnent à entendre d'autres instruments de la culture réunionnaise : la takamba (plus connu sous le nom de n'goni), mais également les tambours.

réunion ● 1



DIMANCHE 21 JUIN

17.35

CALYPSO ROSE

Produit par
Calt Production avec la participation de France Télévisions
Durée 72 minutes
Année 2019

La papesse de la musique caribéenne remonte sur scène, toujours avec la même énergie. Le concert du 9 octobre 2019 à l'Olympia, à Paris, a réuni ses fans venus écouter ses partitions enfiévrées et danser sur des rythmes de calypso classique, de mento, de ska et de soca. Le tout dans une ambiance positive et joyeuse, portée par une chanteuse haute en couleur, présente sur le devant de la scène depuis des décennies.

réunion **1**



DIMANCHE 21 JUIN

19.55

Musik *en fête*

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE SAINT-PIERRE

DIMANCHE 21 JUIN

19.55

Mizik en Fête



Production : Réunion la 1^{ère}
Enregistrement : 16 juin 2020
Lieu : Salle Kerveguen à Saint-Pierre
Présentation Yaëlle Trulès

Situation exceptionnelle, événement exceptionnel !

Cette année, en raison de la crise sanitaire, la musique des professionnels ou celle des amateurs n'envahira pas les rues dans notre île !
Avec Réunion la 1^{ère}, tous ensemble autour de la musique à la maison. Le temps d'une soirée unique, la chaîne vous invite à chanter et vibrer au rythme des artistes :

réunion ● 1



Thierry GAULIRIS « AN DALONAZ » Frédéric JORON (BASTER)

AN DALONAZ : THIERRY EK FREDERIC

C'est sans doute l'une des plus belles surprises de la rentrée musicale de cette année 2020.

Frédéric Joron, l'ancien leader de OUSANOUSAVA et Thierry Gauliris, leader de BASTER proposent un duo ensoleillé où les deux dalons chantent leur amour pour le séga maloya de leur pays.

Avec plus de 35 ans de carrière les deux compères revisitent quelques uns de leurs plus grands succès avec une interprétation et un arrangement dont le mélange des sonorités acoustiques et électriques marque de son empreinte indélébile le style musical des années 80 à nos jours et reflète pleinement la chaleur musicale de La Réunion avec des leaders épris de liberté et d'humanisme

réunion

1





LEKOL MISIK TRAD

« Lékol Misik Trad » est en quelque sorte une association d'éveil, une école de découverte des musiques et danses traditionnelles : afro-cubaine et africaine, mais surtout une « école maternelle » du maloya.

« Lékol Misik Trad » est sensibilisée à la nécessité de la transmission du patrimoine qu'il soit matériel ou immatériel et aussi parce que c'est une étape essentielle dans la vie d'un individu. Nous prenons comme engagement de partager notre savoir dans le domaine du patrimoine culturel avec les enfants des quartiers prioritaires.



OLIVIER ARASTE

Olivier Araste, leader du groupe Lindigo qu'on ne présente plus.

En décembre 2019, Lindigo a donné au Port le concert anniversaire de ses 20 ans de carrière annonciateur de la sortie du 7ème album intitulé «Kosa néna» qui est arrivé dans les bacs en mars 2020.

Olivier Araste et son groupe sont toujours dans la continuité de leur démarche d'un maloya expérimental et évolutif qui passe par des fusions qui ont peut-être surpris pour mieux convaincre le plus grand nombre avec la même énergie et la même sincérité. Le 21 juin sur Réunion la 1^{ère} pour le plus grand bonheur de ses fans, il nous présentera son nouveau projet « KOM OU »

réunion **1**





LE GROUPE MELOZIKOS

Les Mélozikos c'est un groupe né dans le Sud Sauvage, une bande de copains du lycée qui, depuis déjà 3 ans, partage des scènes et de nombreuses expériences musicales. Ils aiment quand ça groove ! du jazz au maloya, rien ne les arrête.

Un mois après la formation de leur groupe, ils sont les lauréats du « Son du Bahut » 2020 et se mettent maintenant en route pour une expérience encore plus intense à partager avec vous au Sakifo !

réunion ● 1



ALEXANDRA MUSSARD

Alexandra Mussard est née à Saint-Pierre à l'île de La Réunion. Dès son plus jeune âge, elle est initiée par ses parents à la musique et notamment par son père claviériste.

La petite Alexandra commence alors son enseignement musical dès l'âge de 8 ans. Elle intègre le conservatoire régional de l'île de La Réunion et devient deuxième violon dans l'orchestre des jeunes.

Alexandra aime également chanter. Comme beaucoup d'adolescentes, elle s'amuse à imiter ses idoles dans sa chambre.

Très vite ses capacités vocales dépassent les murs de sa maison. Elle est ainsi sollicitée afin de participer en tant que choriste à des projets musicaux avec des artistes de La Réunion.

A la demande de ses parents, et à contre cœur, Alexandra mettra de côté la musique pour poursuivre de brillantes études universitaires. Elle quitte sa famille et La Réunion en 2001 pour la France métropolitaine. C'est avec ténacité que la Réunionnaise obtient son Master en Ressources Humaines à l'université de LYON II. Pendant ses années universitaires, elle intègre un groupe de GOSPEL.

En 2016, elle décide de démissionner pour mettre fin à sa vie professionnelle bien remplie afin de se consacrer entièrement à la musique. Elle travaille avec un pianiste et donne de nombreuses représentations à La Réunion. En 2018, elle écrit et compose les 11 titres de son premier album qui sortira en avril 2019. Un album électro acoustique avec des textes en français et en anglais. Cet album lui permettra d'être repérée par le label britannique Ramshaw Records qui sélectionnera son titre *Be Yourself* sur une compilation pour le marché australien.

Depuis la sortie de son album, Alexandra continue son travail d'auteur-compositeur en proposant de nouveaux titres aux couleurs plus pop. Des sorties de singles sont prévues durant toute l'année 2020.

Le 29 mai 2020, Alexandra était sur la scène du Kerveguen pour donner son premier concert Live en direct.



réunion ● 1





L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

L'école de municipale de musique a été créé en 1988.

Elle accueille 350 élèves à partir de 6 ans. 15 professeurs assurent de l'initiation au perfectionnement des cours d'éveil musical, de solfège ainsi que de pratique instrumentale (piano, guitare, violon, batterie, percussions, saxophone, flûte traversière, cours d'harmonie, section rythmique, batoucada, technique vocale, chorale adulte....)

L'école est sollicitée dans le cadre de diverses festivités de la ville, mettant à l'honneur le travail des élèves (saki-

fo, 20 décembre, faites de la musique, journée du patrimoine, kEr de foule...)

Le projet de composition de la chanson « nos cœurs à la cause » est né pendant le confinement Il a été rendu possible par la mobilisation d'un élève de la chorale adulte auteur du texte, de 4 élèves adolescentes de la section technique vocale, des musiciens professeurs de l'école et des techniciens de la salle de musique actuelle le Kerveguen.

Un travail collaboratif engagé au plus fort de la crise dans un esprit de partage, de solidarité et du plaisir de faire de la musique virus bienfaiteur

Cette création est la voix que nos élèves et professeurs ont témoigné à tous ceux qui ont œuvré à nous garder en vie malgré la soudaineté et la sombre agitation mondiale provoquées par cette pandémie.

Et c'est d'un commun accord solidaire que les participants ont décidé d'offrir les fruits de cette chanson à l'association solidarité sainte Thérèse qui œuvre bénévolement les 365 jours de chaque année auprès des plus démunis de notre commune.

réunion **1**



DIMANCHE 21 JUIN

22.25

ACCOR ARENA

TOUS ENSEMBLE POUR LA FETE DE LA MUSIQUE A L'ACCORHOTELS ARENA

Producteurs Philippe Vilamitjana et Sylvain Plantard

Réalisateur Tristan Carné

Direction artistique Emmanuel Virot

Une coproduction France.tv studio, Morgan production avec la participation de France 2

Les plus grands artistes et jeunes talents de la chanson française et internationale seront réunis le temps d'une soirée exceptionnelle, en direct de l'AccorHotels Arena, le vendredi 19 juin pour une Fête de la musique hors du commun, en association avec les télévisions et radios francophones : Belgique, Suisse et Canada.

Un spectacle unique de plus de 3 heures, pour chanter et saluer toutes celles et ceux qui œuvrent pour que vive la musique et soutenir les salles et les festivals.

L'AccorHotels Arena, salle mythique et cœur battant du spectacle dans la capitale, engagée dans la relance du secteur, depuis toujours disposée à faire vivre de nouvelles expériences à ses publics est heureuse d'accueillir France Télévisions

pour cet événement musical aussi populaire qu'inédit.

Une pléiade d'artistes retrouveront pour l'occasion leur public, grâce à un dispositif technique et scénographique ambitieux d'écrans géants. Celui qui les accompagne sur les scènes des festivals et des salles de spectacles, partout en France tout au long de l'année. France Télévisions marque, par cette soirée exceptionnelle, l'engagement et

l'attachement du Service Public au spectacle vivant et à la musique.

Artistes présents :

Patrick Bruel, Catherine Ringer, Vianney, Gims, Claudio Capéo, Benjamin Biolay, Christine and the Queens, Vitaa et Slimane, Kendji Girac, Pascal Obispo, Thomas Dutronc, Amir, Tom Leeb, Romeo Elvis, Salvatore Adamo, Loïc Nottet et bien d'autres...

réunion

1



DIMANCHE 21 JUIN

00.55

KERY JAMES À L'ACCORHOTELS ARENA

Réalisation Thierry Gautier
Durée 72 minutes
Année 2019

Figure de proue du rap militant, Kery James revient sur scène avec une nouvelle tournée : « Banlieusard Tour ». Artiste prolifique, il endosse différents costumes avec maestria : rappeur, acteur, réalisateur...

Kery James manie les mots pour brosser le tableau de sa réalité, celle qui dérange, celle d'une banlieue délaissée. À travers ses actions, il mène son combat d'éveilleur des consciences.

Par exemple avec A.C.E.S (Apprendre, Comprendre, Entreprendre et Servir) Tour, dispositif qui propose un soutien scolaire aux enfants défavorisés. Ou plus récemment à travers Banlieusard, un film qui relate les itinéraires croisés de jeunes de banlieue et leur volonté d'exister dans notre société moderne.

réunion **1**



Edité par la Direction de la
Communication de Réunion la 1^{ère} - Juin 2020

Directeur Régional : Gora Patel

Responsable communication et marketing externe TV Radio & Internet : Lison Dambreville
lison.dambreville@francetv.fr - 06 92 64 66 65

Suivez-nous sur la1ere.re



reunionla1ere.re

Infographie : Patrick Wan-Hoo
Visuels : Audelyne Hoarau
Crédits photo : Ronan Lechat