



**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 16 mai 2020**

**au**

**Vendredi 22 mai 2020**

**Semaine n° 21**



**DEFINITIFS**  
**Samedi 16 mai 2020**  
**Semaine n° 21**

|   |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>04:54</b><br><b>C DANS L'AIR (Reprise)</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2227639</b> | Intervenants :<br>- Philippe Couteau, conteur et natif de l'île. Visite de Château d'Oléron, ancienne cité fortifiée.<br>- Florence, propriétaire d'une maison de vacances oléronaise : une ancienne bâtisse de 400 ans d'âge, qu'elle et son mari ont entièrement rénovée.<br>- Stéphane Kempf, créateur de luminaires, est l'un des artisans à avoir investi les anciennes cabanes ostréicoles, de la commune de Dolus. Une façon originale de faire vivre le patrimoine ostréicole de l'île.<br>- Créatrice d'une marque de décoration, Laure du Chatenet fera découvrir sa maison mais aussi ses adresses coup de cœur.<br>-Après un parcours plutôt classique dans la menuiserie et l'ébénisterie, Denis Bélambert a décidé de se lancer dans la réalisation de mobilier sur-mesure à St Pierre d'Oléron. Des créations qui, par leur matière et leurs dimensions, s'apparentent à de véritables sculptures.  |
| <b>06:00</b><br><b>OKOO</b><br><br>7 :40 Ollie et Moon<br>8 :05 Gigantosaurus<br>8 :25 Peppa Pig<br>9 :00 Apollon et les Drôles de Petites Bêtes<br>9 :25 Les Pyjamasques<br>1 jour 1 question « dopage » (Hors case OKOO)<br>10 :05 Silence ça pousse junior (Hors case OKOO)  | <b>2235015</b> | Sujets :<br>- Changer : Stéphane Millet a pour mission de réaménager un escalier et un garde du corps.<br>- Ambiance maison de famille à la campagne. Style campagne chic : bouquets de fleurs séchées, meubles en bois patinés, accessoires en métal ou en osier tressé, linge de maison aux matières naturelles...<br>- La robinetterie de cuisine. Voici un focus sur la robinetterie qui doit être choisie avec soin...<br>- Une maison de famille sur l'île d'Oléron. Rénovation de la maison d'Anouchka Colin, décoratrice d'intérieur, et de son mari Laurent, designer. Ils ont rénové une maison du XIXe, située au cœur du village de Dolus.<br>- Tables du monde : le dressage d'une table aux ambiances ethniques et inspirées du voyage. Nappes aux motifs ethniques, vaisselles artisanales et autres décorations de tables venues d'ailleurs.   |
| <b>10:05</b><br><b>CONSOMAG</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2235016</b> | Sous-titrage télétexte   |
| <b>10:10</b><br><b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b><br><br><i>Magazine produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.</i><br><br>Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables Do It Yourself.<br>Tout pour les fleurs.<br>- Rencontre : Lore Camillo, les poteries d'Albi.<br>- Découverte : la Fête des Fleurs, à Madère.<br>- Série sur les Paysages : "Les immortelles de Corse".<br>- Pas de panique : chez Elisabeth et Daniel. A deux pas de la mer, l'espace entre deux maisons neuves est désespérément vide.<br>Comment créer une vue agréable depuis la maison ?<br><br>Sous-titrage télétexte | <b>2234373</b> | <b>12:50</b><br><b>VU SUR TERRE</b><br><b>AUSTRALIE COTE EST</b><br><br><i>Série documentaire produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions. Production : Dominique Pipat.</i><br><i>Réalisatrice : Anne Viry-Babel.</i><br><br>« Vu sur Terre » projette un regard sur des étendues où la nature a laissé libre cours à son imagination et a pris le temps de composer des paysages grandioses. Ces lieux sont souvent à l'écart des grands mouvements du monde, et cet isolement les a longtemps protégés des agressions de l'activité humaine.<br>Cap sur la côte est australienne, renommée pour ses 10 000 kilomètres de paysages à couper le souffle et pour la houle infinie de l'océan Pacifique. Le téléspectateur part à la rencontre de Darren, Lossy et Claire, pour qui l'Australie du Levant est un eldorado magnétique et sauvage. Escale tout d'abord sur l'île de Stradbroke-Nord. Puis découverte de l'extraordinaire Ile de Lord Howe, oasis de verdure dans un désert liquide. Enfin, direction le |
| <b>11:10</b><br><b>LA MAISON FRANCE 5 (Reprise)</b><br><b>CHARENTE-MARITIME ILE D'OLERON</b><br><br><i>AMagazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions.</i><br><i>Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i><br><br>Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques.<br>"La Maison France 5" emmène le téléspectateur au large des côtes de la Charente-Maritime, découvrir l'une des principales îles de l'archipel : Oléron.   | <b>2233616</b> |  |

Cap Tribulation, jurassique et sauvage. Avec ses 135 millions de Printemps, on raconte que c'est la plus vieille forêt du monde et l'écosystème le plus riche d'Australie.

Sous-titrage télétexte  
 Ce programme est disponible en audiodescription

**13:55** **2234678**  
**JE SERAI UN HOMME**  
**LES CHASSEURS DE PYTHONS**

*Série documentaire produite par Seven Productions. 2016.*  
*Réalisateur : Tim Noonan.*

Pendant six mois, le journaliste et réalisateur australien Timothy Noonan entame un périple aux quatre coins du globe, se donnant pour challenge de « devenir un homme ». Le jeune aventurier découvre des cultures opposées à la sienne et participe aux rites initiatiques les plus dangereux du monde. Tim Noonan part en Afrique. Au Cameroun, et plus précisément dans le village de Goro, il partage le quotidien de ceux qu'on appelle les « plongeurs de serpents ». Afin de réussir ce rite initiatique et de prouver son courage aux membres de la tribu, le jeune australien se confronte à ses plus grandes peurs. Une expérience pour le moins hors du commun...

Sous-titrage télétexte

**14:50** **2234677**  
**MISSISSIPPI SAUVAGE**  
**EAUX MONTANTES**

*Série documentaire en 3 épisodes produite par Red Rock Films. 2011.*  
*Réalisateur : Brian Armstrong.*

Cette série propose une découverte du Mississippi, le fleuve le plus long des Etats-Unis, et son environnement à travers les saisons. Cet univers est constitué de différents écosystèmes à la vie sauvage riche, dont la survie dépend de cette belle et dangereuse source d'eau... Après trois mois de températures extrêmes, le printemps arrive et le Mississippi dégèle subitement. Les conséquences de cette fonte peuvent être catastrophiques avec de fortes crues sans pitié pour les animaux vivant sur ses rives. La faune se réfugie là où elle le peut. Les loutres et les pygargues à tête blanche pêchent abondamment tandis que les renards et les serpents sont à l'affût des oeufs et des rongeurs nouveau-nés.

Sous-titrage télétexte

**15:45** **2233619**  
**UN TICKET POUR LONDRES**

*Documentaire produit par Windfall films.*  
*Réalisateur : Joby Lubman.*

En plein cœur de la capitale anglaise, une toute nouvelle ligne de train est en construction. Ce nouveau réseau ferroviaire nommé « Crossrail » desservira le Grand Londres d'ici quelques années et reliera onze stations de métro. Ce projet, qui coûte quinze milliards de livres sterling et s'étend sur une dizaine d'années, est le plus grand chantier de construction d'Europe. Son élaboration réunit dix mille ingénieurs et ouvriers qui doivent faire face à de nombreux défis techniques en s'assurant de ne pas paralyser l'activité de la ville...

Sous-titrage télétexte

**16:40** **2235017**  
**DESTINATION 2024**

Sous-titrage télétexte

**16:45** **2235470**  
**J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS**  
**CARAIBES**

*Série documentaire produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions. 2015.*  
*Réalisateur : Antoine de Maximy.*

Antoine promène ses petites caméras dans les îles anglophones des petites Antilles. Comme toujours, il évite les endroits touristiques mais son voyage ne sera pas des plus calmes. Dans un village à Sainte-Lucie, on voit d'un mauvais oeil arriver cet étranger bardé de caméras. Puis il rencontre Dyna au port de pêche de Dennery qui accepte de le recevoir chez elle. Mais à Gros Islet les choses se compliquent. Il se retrouve dans le quartier des bars et des boîtes de strip-tease. Antoine s'envole alors pour la Barbade une île voisine plus riche. C'est là qu'il fera la connaissance de Denzel et de Clyde, un ancien policier.

Sous-titrage télétexte

**17:40** **2235018**  
**TERRE DE PARTAGE**

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2234455**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020.*

Caroline Roux / Axel de Tarlé décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.



**DEFINITIFS**  
**Samedi 16 mai 2020**  
**Semaine n° 21**

|   |                |  |
|---|----------------|--|
| Sous-titrage télétexte  |                | <i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2017.<br/>Réalisation : Vincent Chaffard.</i>  |
| <b>19:00</b>  | <b>2235604</b> | C'est au Botswana, territoire d'exception entre l'Afrique du Sud et la Zambie, que Jérôme part à l'aventure. Une véritable immersion au royaume des big Five, les plus grands mammifères africains ! Depuis que toute forme de chasse a été interdite en 2014, le pays est devenu un eldorado pour toutes les espèces animales, y compris les plus menacées par le braconnage ou le marché illégal. Jérôme emmène le téléspectateur découvrir le pays qu'on surnomme le " miracle africain ". Aujourd'hui, le pays célèbre les 50 ans d'une indépendance obtenue pacifiquement et bénéficie d'une croissance économique exemplaire ainsi que d'un système éducatif et sanitaire sans équivalent sur tout le continent... |
| <b>C L'HEBDO</b>  |                | Sujets : que tombe la pluie (devise du Botswana)/Au milieu de nulle part/Des hommes et des éléphants/Tendance Gaborone/Quand les chasseurs se font chasser.  |
| <i>Magazine présenté par Ali Baddou et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteurs en chef : Régis Rodat et Michaël Moreau.</i>   |                |  |
| "C à Vous" se décline également le week-end avec " C l'hebdo ". Ali Baddou et son équipe (Jean-Michel Apathie, Antoine Genton, Emilie Tran NGuyen, Pauline Clavière, Eva Roque) ainsi que des invités fil rouge reviennent sur ce qui a marqué la semaine écoulée.  |                |  |
| Sous-titrage télétexte  | --000--        | Sous-titrage télétexte   |
| <b>20:00</b>  | <b>2235019</b> | <b>22:20</b> <b>2232950</b>  |
| <b>C L'HEBDO LA SUITE</b>   |                | <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>   |
|   |                |  |
| Sous-titrage télétexte  |                |  |
| <b>20:20</b>  | <b>2234911</b> | Sous-titrage télétexte   |
| <b>LA VRAIE VIE DES ANIMAUX DE COMPAGNIE CHIOTS, CHATONS ET PORCELETS</b>   |                | <b>22:25</b> <b>2235020</b>  |
| <i>Série documentaire en 8 épisodes produite par ITN Factual. 2014. Réalisateurs : Oliver Price, Nathaniel Lippiett, Elliot Carr-Barnsley, Alex Scott. Producteur de la série : Andy Dunn.</i>  |                | <b>PASSAGE DES ARTS</b>  |
| Les animaux de compagnie font partie de notre vie. Ils sont nos meilleurs amis, nos confidents. Mais que savons-nous de leur vie secrète ? Depuis le chien qui chaparde des saucisses jusqu'au chat qui va prendre des bains chez le voisin, en passant par la danse du hamster, cette série chaleureuse et souvent très drôle s'intéresse à la vie quotidienne de nos bêtes... Filmée comme un documentaire animalier mais du point de vue des animaux, elle a recours à des caméras cachées, des colliers caméras et autres visions nocturnes pour s'infiltrer dans leur monde secret. Cet épisode s'intéresse à la vie des chiots, chatons et porcelets... |                | Sous-titrage télétexte   |
| Sous-titrage télétexte  |                | <b>22:25</b> <b>2235021</b>  |
| <b>20:45</b>  | <b>2228007</b> | <b>VERDI - UNE VIE D'OPERA THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES</b>  |
| <b>MA MAISON DE A A Z</b>   |                | <i>Divertissement coproduit par Morgane/L'Orchestre de chambre de Paris/Les visiteurs du soir, avec la participation de France Télévisions. 2017. Réalisateur : Franck Broqua.</i>   |
| Sous-titrage télétexte  |                | Sur la prestigieuse scène du Théâtre des Champs-Élysées de Paris, les grands noms et les meilleurs espoirs de la scène lyrique actuelle, venus du monde entier, se réunissent pour rendre hommage à Giuseppe Verdi. Accompagnés par l'Orchestre de chambre de Paris, sous la direction d'Yvan Cassar, ils mettent à l'honneur son vaste répertoire, à travers ses plus grands succès, mais aussi ses œuvres de jeunesse et de maturité qui participent à son extraordinaire renommée.  |
| <b>20:50</b>  | <b>2233622</b> | Sous-titrage télétexte   |
| <b>ECHAPPEES BELLES BOTSWANA, INTENSE ET SAUVAGE</b>  |                |  |



**DEFINITIFS**  
**Samedi 16 mai 2020**  
**Semaine n° 21**

**00:20** **2233625**

**L'OEIL ET LA MAIN**  
**ENFANTS PLACES, UNE VIE A PART**

*Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC.*  
*Un film de Safia Hadjhadjeba.*

Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. Lorsqu'un enfant sourd est placé en famille d'accueil, quelles sont les mesures mises en places pour prendre en compte sa différence ? Auriane et Aurore ont navigué de famille en famille. Mickaël est actuellement placé dans une famille sourde. A travers leurs témoignages, ce film dessine les contours tantôt sombres, tantôt encourageants de la vie dans ces familles pas comme les autres : les parcours chaotiques et difficiles, la recherche impossible d'un modèle parfait, mais aussi, parfois, la rencontre heureuse entre une famille d'accueil et un enfant placé...

**00:50** **2233629**

**NOTRE-DAME DE PARIS - LES SECRETS DES**  
**BATISSEURS**

*Documentaire produit par Program 33, avec la participation de France Télévisions. 2020.*  
*Réalisateur : Emmanuel Blanchard.*

Le 19 avril 2019, les yeux du monde entier se sont tournés vers la cathédrale Notre-Dame de Paris dévorée par les flammes. On a craint de voir disparaître à jamais ce chef-d'œuvre de l'architecture gothique, la plus célèbre des cathédrales, incarnation du génie des compagnons du Moyen-Âge. Mais Notre-Dame n'a pas cédé. L'immense émotion suscitée par cet incendie impose de se plonger dans l'histoire de Notre-Dame de Paris pour comprendre ce qui la rend aussi unique et éternelle. Quels ont été les secrets des bâtisseurs pour édifier le monument le plus emblématique de l'art gothique il y a plus de huit cents ans ? Comment Notre-Dame s'est-elle imposée au fil des siècles comme l'édifice le plus célèbre et aimé dans le monde ? À travers une grande enquête historico-scientifique sur la construction de Notre-Dame, ce film invite le téléspectateur aux côtés des bâtisseurs d'hier et d'aujourd'hui pour comprendre les immenses défis architecturaux, technologiques, humains, financiers et politiques qui se sont imposés tout au long de son histoire tourmentée.

Sous-titrage télétexte

**02:20** **2233630**

**LES TRESORS CACHES DE LA MER MORTE**

*Série documentaire produite par Blink Films.*  
*Réalisateur : Tom Fowlie.*

Cette série documentaire s'intéresse à plusieurs mythes de l'imaginaire collectif, étudiés par des spécialistes et mis à l'épreuve des dernières techniques scientifiques. En 1952, une équipe d'archéologues a découvert des rouleaux de cuivre dans une grotte non loin de la mer Morte. Ces textes manuscrits sur de fines plaques de cuivre ne sont pas porteurs d'un message biblique mais revêtent un caractère pratique et décrivent l'emplacement de plusieurs trésors, d'une valeur aujourd'hui estimée à 3 milliards de dollars. Qui a rédigé cette carte aux trésors et à qui appartiennent ces richesses ? Pourquoi ont-elles été cachées ? Nos experts vont voyager en Israël, en Jordanie, en Egypte et à Rome pour tenter de répondre à ces questions.

Sous-titrage télétexte

**03:05** **2235022**

**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 17 mai 2020**  
**Semaine n° 21**

|  |                |  |                |
|--|----------------|--|----------------|
| <b>04:50</b><br><b>C DANS L'AIR (Reprise)</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2233606</b> | <b>10:20</b><br><b>ECHAPPEES BELLES (Reprise)</b><br><b>LE LUBERON, DE VILLAGE EN VILLAGE</b><br><br><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, et coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2020.</i><br><i>Réalisateur : Olivier Corre.</i><br><i>Présentateur : Ismael Khelifa.</i><br><br>Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe.<br>Le Luberon ne se résume plus, comme autrefois, à un massif s'étirant au soleil sur 80 kilomètres d'ouest en est, de Cavaillon à Manosque. Le Luberon, aujourd'hui, c'est un endroit magique, presque un mythe, qui explique aujourd'hui l'engouement touristique. Les villages ont cette particularité d'être soit perchés soit adossés aux massifs du Luberon et des Monts de Vaucluse. Tous sont posés dans un paysage d'oliviers, de vignes, de forêt méditerranéenne ou de vergers. Chaque point de vue est unique et offre un panorama sur les massifs les plus réputés du sud de la France. Ismael Khelifa débute sa découverte de la région par le village incontournable de Gordes...<br>Sujets : Carte d'identité du village Luberon/L'eau/Village américain Lacoste/Les produits stars/Les autres étoiles du Luberon.<br><br>Sous-titrage télétexte | <b>2233645</b> |
| <b>06:00</b><br><b>OKOO</b><br><br>7 :40 Ollie et Moon<br>8 :05 Gigantosaurus<br>8 :25 Peppa Pig<br>8 :40 Boris Saison<br>9 :10 Yétili<br>1 jour 1 question « dopage » (Hors case OKOO)  | <b>2235023</b> | <b>09:15</b><br><b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2232951</b> |
| <b>09:20</b><br><b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b><br><br><i>Magazine produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.</i><br><br>Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables Do It Yourself.<br>Des savoir-faire précieux se perpétuent dans le luxe et le raffinement.<br>- Rencontre : la marquetterie de paille. Est-elle plus fragile qu'un fétu de paille ? Héritière d'un savoir-faire des plus raffinés, Lison de Caunes nous emmène rêver l'extraordinaire univers de ses créations.<br>- Découverte : des fleurs pour les mariages. Des bouquets, des centres de table, de la décoration... Les fleurs sont partout. Des spécialistes proposent des compositions pour sublimer la cérémonie.<br>- Visite de jardin : les champs de parfum. A Grasse, la famille Mul cultive des champs de fleurs destinées à la distillation afin d'entrer dans la composition des parfums d'une maison de luxe.<br>- Pas de panique : chez Emmanuel. Une jolie terrasse entourée de hauts murs, des vis-à-vis qu'il faut éloigner et une envie de plantes bien choisies, capables d'illuminer l'endroit.<br><br>Sous-titrage télétexte | <b>2233644</b> | <b>09:20</b><br><b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b><br><br><i>Magazine produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.</i><br><br>Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables Do It Yourself.<br>Des savoir-faire précieux se perpétuent dans le luxe et le raffinement.<br>- Rencontre : la marquetterie de paille. Est-elle plus fragile qu'un fétu de paille ? Héritière d'un savoir-faire des plus raffinés, Lison de Caunes nous emmène rêver l'extraordinaire univers de ses créations.<br>- Découverte : des fleurs pour les mariages. Des bouquets, des centres de table, de la décoration... Les fleurs sont partout. Des spécialistes proposent des compositions pour sublimer la cérémonie.<br>- Visite de jardin : les champs de parfum. A Grasse, la famille Mul cultive des champs de fleurs destinées à la distillation afin d'entrer dans la composition des parfums d'une maison de luxe.<br>- Pas de panique : chez Emmanuel. Une jolie terrasse entourée de hauts murs, des vis-à-vis qu'il faut éloigner et une envie de plantes bien choisies, capables d'illuminer l'endroit.<br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2233644</b> |
|  |                | <b>11:55</b><br><b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b><br><b>ZIMBABWE - ZAMBIE (PARTIE 2)</b><br><br><i>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, de Planète +, et le soutien du CNC. 2016.</i><br><i>Réalisateur : Nicolas Boero.</i><br><br>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.<br>En Zambie, Philippe découvre un magnifique train de luxe : le Royal Livingstone Express, un petit bijou sur rail réservé aux amoureux des trains d'antan. Décor en bois, repas gastronomique et vue sur les Chutes Victoria, le voyage est magique ! Pour finir, Philippe se rend au nord de la Zambie, dans une petite forêt où se réunissent plus d'un million de chauve-souris, une migration incroyable qui reste encore un mystère pour les scientifiques. Philippe y rencontre Franck, un passionné de cet animal nocturne...<br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2229451</b> |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>12:30</b> <span style="float:right"><b>2236339</b></span><br/> <b>C L'HEBDO (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>  | <p><i>Auteur et réalisateur : Rémi Delescluse.</i></p> <p>Le riz est la céréale la plus convoitée au monde... Sur la planète, un habitant sur deux en consomme quotidiennement. En France, le secteur pèse 375 millions d'euros. A l'état naturel, le riz est particulièrement nourrissant mais l'industrialisation du secteur aurait quelque peu changé la donne. Aujourd'hui, les principaux groupes riziers s'affrontent sur le terrain des grains à cuisson rapide. En 50 ans, le temps de préparation a été divisé par quatre. Mais que valent véritablement ces riz si performants ? Les grains n'ont en fait jamais cessé de subir de multiples transformations en particulier ceux du Basmati. Cette variété est aujourd'hui le riz le plus vendu en France. En faisant analyser les marques leader du marché, on a découvert que les industriels ont peut-être renoncé à l'âme du Basmati traditionnel : son parfum. Ce documentaire a suivi certains géants de l'agrochimie qui tentent par tous les moyens d'imposer leurs produits auprès des riziculteurs...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>   |
| <p><b>13:30</b> <span style="float:right"><b>2234946</b></span><br/> <b>GROS PLAN SUR LA NATURE</b><br/> <b>UN SUCCES PLANETAIRE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par la BBC.</i><br/> <i>Réalisateur : Doug Mackay-Hope.</i></p> <p>Cette série emmène le téléspectateur à travers les plus beaux écosystèmes du monde afin de découvrir la diversité de leur faune et de leur flore. De la plaine du Serengeti à la forêt amazonienne en passant par le delta d'Okavango ou le Centre Rouge australien, chaque épisode raconte les conditions nécessaires à la création de ces paysages, leur particularité mais aussi leur fragilité. Les insectes et autres arthropodes ont réussi à coloniser tous les continents et tous les types d'environnement même les plus extrêmes (chaud, froid, humide, sec...). Comment arrivent-ils à se développer aussi bien et aussi vite ? Quel est le secret de leur succès ? Des exemples de comportement animal unique montrent que leur développement repose sur la coopération mais aussi l'exploitation d'autres espèces dans certains cas, comme celui des larves de papillons élevées par des fourmis.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> | <p><b>16:35</b> <span style="float:right"><b>2234939</b></span><br/> <b>MELON, PASTEQUE : DUEL AU SOLEIL</b></p> <p><i>Documentaire produit par ITV Studios France, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i><br/> <i>Réalisatrice : Maëlle Joulin.</i></p> <p>Indétrônable des étals dès qu'apparaît la belle saison, le melon a de quoi prendre la grosse tête. En entrée, en dessert, près de 300 000 tonnes sont consommées chaque année ! Neuf melons sur dix sont produits en France. Mais depuis quelques années dans la famille des courges, sa cousine à peau verte et à chair rouge lui fait sérieusement de l'ombre ! La pastèque arbore désormais un look nouveau : petite, glamour et tendance. Résultat : en l'espace de quatre ans, sa consommation a grimpé de 20% . Dans ce match melon-pastèque, les producteurs du monde entier sont partis à la recherche du fruit parfait. Comment la pastèque grignote-t-elle des parts de marché en mordant sur le secteur du melon ? Du mois d'avril au mois de septembre, en Espagne au Maroc en France mais aussi au Japon, voici comment ces deux poids lourds des fruits d'été s'affrontent dans nos rayons. Compte à rebours d'un duel au soleil...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> |
| <p><b>14:00</b> <span style="float:right"><b>2235343</b></span><br/> <b>A LA CONQUETE DE L'AUTRE RIVE</b></p> <p><i>Documentaire produit par 2P2L, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i><br/> <i>Auteures et réalisatrices : Sarah Lâiné et Emmanuelle Sudre.</i></p> <p>Rejoindre le monde d'en face, traverser la baie... Une curiosité, puis une obligation qui a poussé l'Homme - dès les premiers temps de son histoire - à mettre au point des procédés de construction pour franchir ces obstacles. Les ponts sont à la fois des prouesses techniques et des traits d'union entre les hommes. Léa Bello est géophysicienne, elle va partir sur les traces des constructeurs d'exception, dévoiler les secrets de l'édification d'ouvrages emblématiques et découvrir les défis que les ingénieurs ont dû relever pour construire plus haut et plus loin. Ce film livre une enquête scientifique pour comprendre comment les hommes ont pu concevoir et édifier ces ouvrages.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>   | <p><b>17:35</b> <span style="float:right"><b>2233647</b></span><br/> <b>CANNES 1939 - LE FESTIVAL N'AURA PAS LIEU</b></p> <p><i>Documentaire produit par La casquette production, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i><br/> <i>Auteur et réalisateur : Julien Ouguergouz.</i></p> <p>En 1939, alors que l'Europe est sur le point de s'embraser, le gouvernement français - représenté par Jean Zay et Philippe Erlanger - met tout en oeuvre pour mettre sur pied un ambitieux projet de festival destiné à contrer l'emprise des dictatures sur le cinéma. Imbriquant politique, histoire et cinéma, ce film fait le pari inattendu de raconter un événement qui ne s'est jamais tenu.</p>  |
| <p><b>15:35</b> <span style="float:right"><b>2234937</b></span><br/> <b>LE RIZ A-T-IL UN GRAIN ?</b></p> <p><i>Documentaire produit par STP Productions, avec la participation de France Télévisions. 2016.</i></p>  |   |

|  |  |
|--|--|
| <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>18:30</b> <span style="float: right;"><b>2235024</b></span><br/> <b>TERRE DE PARTAGE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>18:35</b> <span style="float: right;"><b>2235605</b></span><br/> <b>C POLITIQUE</b></p> <p><i>Magazine politique présenté par Karim Rissouli. Coproduction : France Télévisions/Together Média. Production éditoriale : Mathias Hillion.</i></p> <p>Karim Rissouli et son équipe de chroniqueuses, chroniqueurs et reporters décryptent l'actualité française et internationale, en plateau avec des intellectuel(le)s et des actrices/acteurs de l'actu... et sur le terrain au plus près de celles et ceux qui changent la France, l'Europe et le monde.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p style="text-align: center;">--000--</p> <p><b>19:55</b> <span style="float: right;"><b>2235693</b></span><br/> <b>C POLITIQUE LA SUITE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:45</b> <span style="float: right;"><b>2228006</b></span><br/> <b>MA MAISON DE A A Z</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2233648</b></span><br/> <b>LES RUSTRES</b></p> <p><i>Comédie en 3 actes de Carlo Goldoni. Une coproduction de la Comédie-Française et de Caméra Lucida. 2015. Mise en scène : Jean-Louis Benoit. Réalisation : Philippe Béziat. Interprété par la Troupe de la Comédie-française : Gérard Giroudon (Canciano, bourgeois vénitien), Bruno Raffaelli (Simon, négociant), Coraly Zahonero (Margarita, femme de Lunardo en secondes noces), Céline Samie (Marina, femme de Simon), Clotilde de Baysier (Felice, femme de Canciano), Laurent Natrella (Le Comte Riccardo), Christian Hecq (Lunardo, négociant), Nicolas Lormeau (Maurizio, beau-frère de Marina), Christophe Montenez (Filippetto, fils de Maurizio), Rebecca Marder (Lucietta, fille de Lunardo, d'un premier lit)...</i></p> <p>Christian Hecq, Bruno Raffaelli et Gérard Giroudon sont les "Rustres" imaginés par Goldoni au XVIIIe siècle. De véritables tyrans domestiques, des bourgeois en pleine dégénérescence qui</p> | <p>en font voir de toutes les couleurs aux femmes de leur entourage... Quand la méfiance à l'égard des femmes confine à l'absurde. Satire féroce de la bourgeoisie commerçante vénitienne, « Les Rustres » est le chef-d'œuvre visionnaire et féministe de Goldoni. D'un côté, les hommes et leur autorité balourde, confits de paranoïa, misanthropes et réactionnaires, de l'autre, les femmes, créatures rusées, épatantes de bonheur et tendues vers la liberté.</p> <p>Sous-titrage télétexte<br/> Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>22:45</b> <span style="float: right;"><b>2233649</b></span><br/> <b>1939, UN DERNIER ETE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Zadig Productions, avec la participation de France Télévisions. 2019. Réalisatrice : Ruth Zylberman.</i></p> <p>L'été 39 ne fut pas le dernier été, mais il fut un dernier été : des journées frontières où le sentiment de la menace le disputait avec l'espoir de vivre, de contempler le bleu du ciel, d'écrire, de moissonner, d'aimer, d'échapper, en somme, à l'histoire. Comme chaque année les cinéastes amateurs capturèrent sur leurs pellicules 8 ou 16 millimètres, les bonheurs infimes de l'été. Mais comment furent-elles vécues ces dernières semaines par ces hommes et ces femmes plongés dans le cours de jours qui n'étaient pas encore devenus « l'Histoire » ? Ce documentaire est une plongée au milieu de corps, de paysages saisis dans des journaux intimes, des lettres et surtout dans des films amateurs retrouvés partout en France : des images exceptionnelles qui nous ramènent le passé dans toute la force de sensations et d'émotions du présent qu'il fut...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:50</b> <span style="float: right;"><b>2233650</b></span><br/> <b>CIA, QUAND LES PATRONS RACONTENT CRISE DE CONSCIENCE</b></p> <p><i>Documentaire en deux parties produit par Showtime Networks. 2015. Auteurs : Chris Whipple, Gédéon et Jules Naudet. Réalisateurs : Gédéon et Jules Naudet.</i></p> <p>Présente sur tous les continents, la CIA est l'organisation de renseignement la plus puissante du monde. Grâce à un accès sans précédent au réseau d'espionnage américain, douze directeurs de la CIA et quelques-uns des principaux agents de l'organisation s'expriment ouvertement, face caméra, sur les polémiques qu'a soulevées depuis 20 ans la guerre contre le terrorisme : torture, prisons secrètes, attaques de drones, assassinats présumés et la menace constante d'une nouvelle attaque sur le sol américain. Une question cruciale guide ce travail d'introspection : jusqu'où l'Amérique doit-elle aller pour protéger ses citoyens ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> |
|--|--|





**DEFINITIFS**  
**Dimanche 17 mai 2020**  
**Semaine n° 21**

---

**00:40** **2234501**

**ETATS-UNIS - LES SACRIFIES DE LA SANTE**

*Documentaire produit par Capa, avec la participation de France Télévisions, de la RTBF et du CNC. 2020.*

*Un film de Marie-Agnès Suquet et Gary Grabli.*

Dans la première puissance économique mondiale, se soigner correctement est un luxe que la plupart des Américains ne peut pas se payer. Aujourd'hui, 28 millions d'Américains ne sont pas assurés aux Etats-Unis. Contrairement à la France, il n'y a pas de sécurité sociale. Les seuls à bénéficier d'un système de santé public limité sont les plus modestes et les personnes âgées de plus de 65 ans. Les autres sont soit couverts par leur employeur qui paie l'essentiel de leur assurance, soit doivent souscrire à un contrat privé à titre individuel. Ce documentaire part à la rencontre de personnes qui témoignent de la difficulté de se faire soigner...

Sous-titrage télétexte

---

**01:50** **2233652**

**VANILLE - LES SECRETS D'UN PARFUM**

*Documentaire produit par Magnéto Presse, avec la participation de France Télévisions. 2017.*

*Réalisatrice : Mélanie Van der Ende.*

Elle est partout : dans les yaourts, les crèmes dessert, les glaces, les gâteaux, les produits ménagers, les cosmétiques... Son parfum doux et sucré a bercé notre enfance... La vanille est le premier arôme utilisé au monde. Pourtant, sa gousse est rare. La demande mondiale est trois fois supérieure à la production. Alors, comment fait-on pour réaliser autant de produits à la vanille ? La plupart des produits « vanillés » utilisent en réalité un produit de synthèse. Comment distinguer les arômes dits naturels et artificiels ? Comment sont-ils fabriqués ? Y a-t-il une vraie différence de goût ? Ce documentaire propose de percer les mystères de cette étrange épice qui ne serait jamais née sans une intervention humaine étonnante...

Sous-titrage télétexte

---

**02:40** **2235027**

**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Lundi 18 mai 2020**  
**Semaine n° 21**

|   |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>05:05</b><br><b>POURQUOI TANT DE BRUIT ?</b><br><br><i>Documentaire produit par ASLC Productions et Ego Productions, avec la participation de France Télévisions. 2016.</i><br><i>Auteurs : Anne-sophie Levy-Chambon, Serge Coffe.</i><br><i>Réalisatrice : Anne-sophie Levy-Chambon</i><br><br>Dans nos villes, le bruit est partout, envahissant, entêtant. Mais qu'est-ce que le bruit ? Un niveau de décibels trop élevé ? Le bruit des transports et des marteaux piqueurs ? Le bruit est une nuisance bien plus complexe et subjective. A l'aube de ses 40 ans, Anne-Sophie Lévy-Chambon ne supporte plus le moindre bruit. De la goutte d'eau du robinet mal fermé au bruit de ses enfants qui jouent, elle s'est mise en quête de comprendre ce que l'on nomme communément 'bruit'. Dans le Larousse on peut lire : "le bruit est un ensemble de sons sans harmonie". Mais qu'est-ce que l'harmonie ? Peut-on imaginer un monde et un environnement plus harmonieux, moins bruyants ? C'est tout le propos de ce documentaire qui apporte un nouveau regard sur ce qu'est le bruit. Il fait le point sur les dernières recherches scientifiques et ouvre des perspectives sur ce que pourrait être demain un environnement sonore plus agréable.<br><br>Sous-titrage télétexte | <b>2234143</b> | <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i><br><br>Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.<br><br>Sous-titrage télétexte  |
| <b>06:00</b><br><b>OKOO</b><br><br>07h00 : Ollie et Moon S1<br>07h20 : Sam Le Pompier<br>07h50 : Tchoupi à l'école S4<br>08h25 : Peppa Pig S7 et S8<br>08h30 : He Ou Ou<br>1 jour 1 question "dopage" (Hors case OKOO)  | <b>2235028</b> | <b>10:10</b><br><b>L'OEIL ET LA MAIN</b><br><b>LE MYSTERE HARPON</b><br><br><i>Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC.</i><br><i>Un film de Clarisse Feletin, avec Wallès Jr Kotra.</i><br><br>Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. Le 3 octobre 2019, Mickaël Harpon, sourd et employé au sein de la Préfecture de police, a commis un massacre d'une extrême violence. Un acte qui a très vite été qualifié de terroriste. Les sourds, choqués d'apprendre qu'un de leurs pairs, intégré dans leur communauté, a commis un tel geste, perçoivent ce drame à travers une tout autre grille de lecture. Pour eux, il faut se pencher sur des causes plus profondes, en particulier sur la souffrance éprouvée par de nombreux sourds dans leur vie professionnelle. Wallès Jr Kotra enquête pour assembler les éléments du parcours de vie de Mickaël Harpon comme les pièces d'un puzzle. Celui-ci met en lumière sa complexité et révèle une réalité inattendue. Magistrat, sociologue, psychiatre, syndicaliste apportent leur expertise et s'interrogent sur la nature actuelle du terrorisme. |
| <b>08:55</b><br><b>VOTRE PREMIERE FOIS</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2233002</b> | <b>10:55</b><br><b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b><br><br>Sous-titrage télétexte  |
| <b>09:00</b><br><b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b><br><br><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i><br><br>"Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.<br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2234948</b> | <b>11:00</b><br><b>LA MAISON LUMNI</b><br><br><i>Magazine produit par Média TV/Studio Francetv. 2020.</i><br><i>Réalisation : Xavier Blanot</i><br><i>Présentation : Alex Goude</i><br><br>France Télévisions propose un nouveau magazine quotidien, « La Maison Lumni », animé par Alex Goude. Entouré d'experts - enseignants, Blogueuses, YouTubeurs, personnalités de la société civile, etc...-, il reprend les notions essentielles des programmes scolaires, mais aussi informera et divertira.  |
| <b>09:20</b><br><b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  | <b>2234949</b> |   |



**DEFINITIFS**  
**Lundi 18 mai 2020**  
**Semaine n° 21**

|  |  |
|--|--|
| <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>11:45</b> <b>2234686</b><br/><b>LA QUOTIDIENNE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020</i></p> <p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>13:05</b> <b>2234885</b><br/><b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>13:40</b> <b>2233240</b><br/><b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>14:35</b> <b>2229460</b><br/><b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> | <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>15:10</b> <b>2235029</b><br/><b>VUES D'EN HAUT</b><br/><b>LACS ET VOLCANS D'ISLANDE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Skyworks. 2018</i><br/><i>Auteur : Richard Pickwood.</i><br/><i>Réalisateur : Richard Mervyn.</i></p> <p>Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde...<br/>En Islande, cet épisode a pour point de départ le parc naturel de Vatnajökull, au cœur de la région des volcans, pour rejoindre la côte, au lagon de Jokulsarlon. Il se dirige ensuite vers le volcan de Maelifell, pour terminer ce périple à la très populaire cascade de Gullfoss...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>15:35</b> <b>2234680</b><br/><b>LES ORPHELINS DU PARADIS</b><br/><b>LES OURSONS DE BOUBONITSY</b></p> <p><i>Série documentaire produite par One Planet, avec la participation de France Télévisions et de Planète +, avec le soutien du CNC, de IFAW, et la collaboration de l'U.I.C.N France . 2011</i><br/><i>Réalisateur : David Perrier</i></p> <p>Cette série part au bout du monde, au cœur des derniers grands sanctuaires de la nature sauvage pour aller à la rencontre de jeunes orphelins issus d'espèces en voie de disparition et de ceux qui se battent pour leur venir en aide.<br/>Au cœur de la taïga figée par la neige et la glace, les ours bruns hibernent. Certains chasseurs profitent alors de leur sommeil pour perpétuer une pratique ancestrale et barbare : la chasse à la tanière. Olivia Mokiejewski rejoint l'orphelinat créé par Valentin Pajetnov à 400 kilomètres au nord de Moscou pour s'associer au sauvetage de ces portées d'ours dont les mères ont été abattues...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>16:30</b> <b>2234236</b><br/><b>THAILANDE, COTE PLAGES</b></p> <p><i>Documentaire produit par Ampersand. Production exécutive : Première Nouvelle. 2014</i><br/><i>Auteurs-Réalisateurs : Jean Hubert Martin, Romain Colona d'istria, Amélie Martin</i></p> <p>Les îles du sud de la Thaïlande font rêver les voyageurs du monde entier. Le golfe de Phuket et ses eaux turquoises abritent de véritables perles. Koh Lanta et Koh Phi Phi sont des destinations mythiques : plages de sables coraliens, mer aux dégradés émeraude, jungle encore vierge... Animées, festives mais aussi familiales et tranquilles, elles cachent des trésors. Moins connues,</p> |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>les îles du parc national de Tarutao révèlent un paysage tout aussi envoûtant.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>   | <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Seconde partie</p>  |
| <p><b>17:30</b> <span style="float:right"><b>2233248</b></span><br/> <b>C A DIRE ?!</b></p>   | <p>Sous-titrage télétexte</p>   |
| <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2020</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>  | <p><b>20:20</b> <span style="float:right"><b>2235030</b></span><br/> <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i><br/> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i><br/> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>   |
| <p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2233257</b></span><br/> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p> <p>Caroline Roux / Axel de Tarlé décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>                             | <p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2234938</b></span><br/> <b>PLACE AU CINEMA</b></p> <p><i>Rendez-vous présenté par Dominique Besnehard. 2020.</i></p> <p>Dominique Besnehard invite les téléspectateurs à partager sa passion pour le cinéma en dévoilant souvenirs et anecdotes liés aux films du patrimoine cinématographique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>  |
| <p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2234940</b></span><br/> <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> | <p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2234237</b></span><br/> <b>UN HOMME ET UNE FEMME</b></p> <p><i>Film produit par Les Films 13. 1966</i><br/> <i>Scénaristes : Claude Lelouch, Pierre Uytterhoeven.</i><br/> <i>Réalisateur : Claude Lelouch.</i><br/> <i>Compositeur : Francis Lai. Parolier : Pierre Barou.</i><br/> <i>Claude Lelouch</i><br/> <i>Jean Collomb</i></p> <p><i>Interprété par :</i><br/> <i>Anouk Aimée (Anne Gauthier),</i><br/> <i>Jean-Louis Trintignant (Jean-Louis Duroc),</i><br/> <i>Pierre Barouh (Pierre Gauthier),</i><br/> <i>Valérie Lagrange (Valérie Duroc),</i><br/> <i>Souad Amidou (Françoise Gauthier)</i><br/> <i>Antoine Sire (Antoine Duroc)</i></p> |
| <p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="center">--000--</p> <p><b>20:00</b> <span style="float:right"><b>2234941</b></span><br/> <b>C A VOUS LA SUITE</b></p>   | <p>Venue un dimanche voir sa petite fille en pension à Deauville, Anne Gauthier fait la connaissance de Jean-Louis Duroc dont le petit garçon est interne dans le même établissement. Ils se revoient le dimanche suivant. Anne, scripte de cinéma, est hantée par le souvenir de son mari, cascadeur, mort accidentellement. Jean-</p>   |



**DEFINITIFS**  
**Lundi 18 mai 2020**  
**Semaine n° 21**

Louis pense à sa femme qui s'est suicidée. Ils vont se retrouver pour une nouvelle vie.

Sous-titrage télétexte  
Ce programme est disponible en audiodescription

**22:30** **2235531**  
**LA P'TITE LIBRAIRIE (rediff)**

Sous-titrage télétexte

**22:35** **2233486**  
**C DANS L'AIR (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**23:40** **2234555**  
**MINUIT... QUAI DE BERCY**

*Film produit par ETPC (Équipe Technique de Productions Cinématographiques) / Bellair Film Production (production exécutive). 1953*  
*Réalisateur : Christian Stengel.*  
*Scénario : Claude Accursi, Christian Stengel et Jean Ferry, d'après le roman de Pierre Lamblin "Le concierge n'est plus dans l'escalier" - (Prix Émile Gaboriau 1951 - Éditions des deux mondes).*  
*Dialogues : Claude Accursi.*  
*Musique : Georges Van Parys.*  
*Avec : Madeleine Robinson, Erich Von Stroheim, Philippe Lemaire*

La belle Irène Cazenave s'installe dans un immeuble dont la concierge, Mado, vient d'être tuée. L'inspecteur Brenot enquête sur les deux femmes. Il apprend qu'à Nancy, elles se côtoyaient sur le même trottoir, bien des années auparavant. Il rentre à Paris avec des preuves accablantes pour Irène...

Sous-titrage télétexte

**01:10** **2234239**  
**L'ASPERGE, L'OR BLANC DU PRINTEMPS**

*Documentaire produit par Label News, avec la participation de France Télévisions. 2019.*  
*Réalisatrice : Baya Bellanger.*

Ce légume aux propriétés incroyables a pourtant déserté les champs français. Sur les étals des marchés de mi-mars à mi-juin, il est sain et savoureux à la fois. Blanche, violette ou verte, l'asperge pousse sous terre, avant d'être précieusement cueillie à la main et d'agrémenter nos assiettes. Cultivée dans le Val-de-Loire

mais aussi dans le sud de la France, l'asperge est depuis de longues années la reine des Landes. Faire pousser l'asperge est tout un art, un art qui se perd depuis de nombreuses années au profit de contrées beaucoup plus lointaines ! Très appréciée, l'asperge française a cédé du terrain. Il y a 20 ans, le pays était encore le premier producteur européen. Sa production a été divisée par deux. D'où viennent aujourd'hui les asperges que nous consommons ?

Sous-titrage télétexte

**02:00** **2235034**  
**LES COUREURS DES PLAINES**

*Documentaire produit par Nature Conservation Films/The Netherlands Institute for Sound and Vision. 2011*  
*Réalisateur : Alan Miller.*

Le chacal doré habite les plaines d'Afrique de l'Est. Il vit de charognes, qu'il doit disputer à des vautours ou des hyènes, mais aussi de chasse, en attrapant par exemple des flamands roses dans un lac où ils sont concentrés en grand nombre. Les chacals dorés vivent en couple et doivent protéger leur terrier quand des renards peuvent leur subtiliser, ou que des ratels viennent les menacer. Dans le Serengeti, la grande migration de millions d'animaux sauvages vers les herbes fraîches représente pour les chacals une aubaine alimentaire, en premier lieu les gazelles, leur cible favorite, de préférence jeunes ou blessées. Une fois la proie attrapée, le chacal doit protéger son repas de la convoitise des hyènes, et peut parfois l'enterrer pour la récupérer plus tard. Les femelles doivent aussi nourrir et protéger leur progéniture, parfois en les déplaçant quand elle les sentent en danger. Entre les petits, c'est la compétition pour la nourriture.

Sous-titrage télétexte

**02:50** **2235035**  
**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Mardi 19 mai 2020**  
**Semaine n° 21**

|  |                |   |   |                |
|--|----------------|---|---|----------------|
| <b>04:55</b><br><b>C DANS L'AIR (Reprise)</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2233538</b> | <b>10:10</b><br><b>VUES D'EN HAUT</b><br><b>CHATEAUX ET MANOIRS ANGLAIS</b><br><br><i>Série documentaire produit par Skyworks. 2017</i><br><i>Auteur : Richard Pickwood</i><br><i>Réalisateur : Richard Mervyn.</i><br><br>Cette série propose un survol de lieux enchanteurs, des vues aériennes de par le monde.<br>A travers la campagne anglaise, cet épisode parcourt la campagne anglaise le long de la frontière avec le Pays de Galles, du château de Berkeley, vers Gloucester, le château de Sudeley, la ville de Stourport, le premier pont métallique jamais construit à Ironbridge, jusqu'aux ruines romaines de Viroconium. | <b>2234240</b>  |                |
| <b>06:00</b><br><b>OKOO</b><br><br>07h00 : Ollie et Moon S1<br>07h20 : Sam Le Pompier<br>07h50 : Tchoupi à l'école S4<br>08h25 : Peppa Pig S7 et S8<br>08h30 : He Ou Ou  | <b>2235688</b> | Sous-titrage télétexte  | <b>10:55</b><br><b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2235532</b> |
| <b>08:50</b><br><b>CONSOMAG</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2235037</b> | <b>11:00</b><br><b>LA MAISON LUMNI</b><br><br><i>Magazine produit par Média TV/Studio Francetv. 2020.</i><br><i>Réalisation : Xavier Blanot</i><br><i>Présentation : Alex Goude</i><br><br>France Télévisions propose un nouveau magazine quotidien, « La Maison Lumni », animé par Alex Goude. Entouré d'experts - enseignants, Blogueuses, YouTubeurs, personnalités de la société civile, etc...-, il reprend les notions essentielles des programmes scolaires, mais aussi informera et divertira.  | <b>2234881</b>  |                |
| <b>08:55</b><br><b>VOTRE PREMIERE FOIS</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2233001</b> | Sous-titrage télétexte  | <b>11:45</b><br><b>LA QUOTIDIENNE</b><br><br><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020</i><br><br>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition | <b>2234685</b> |
| <b>09:00</b><br><b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b><br><br><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i><br><br>"Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.<br><br>Sous-titrage télétexte<br>--000--  | <b>2234945</b> | Sous-titrage télétexte  |   |                |
| <b>09:20</b><br><b>LA MAISON DES MATERNELLES</b><br><br><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i><br><br>Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.<br><br>Sous-titrage télétexte | <b>2234947</b> |   |   |                |

écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2234950**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2233241**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2229461**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gael Chauvin. 2020*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2235038**  
**VUES D'EN HAUT**  
**LIVERPOOL ET SA REGION**

*Série documentaire produite par Skyworks. 2018*  
*Auteur : Richard Pickwood.*  
*Réalisateur : Richard Mervyn.*

Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde...  
 Cet épisode emmène le téléspectateur dans le nord de l'Angleterre, depuis la ville portuaire de Liverpool, pour remonter la rivière Mersey vers Manchester, découvrir les paysages du parc national de Peak District et d'Arbor Low, jusqu'à Keddleston Hall.

Sous-titrage télétexte

**15:40** **2234242**

**LA VIE SECRETE DU ZOO**  
**LA FAMILLE S'AGRANDIT**

*Série documentaire produite par Blast TV.*  
*Réalisation : Anna Dickeson.*

Le Zoo de Chester, en Angleterre, accueille plus de 500 espèces d'animaux dont certaines en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des milliers d'animaux du parc. Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux. Cet épisode s'intéresse principalement à des groupes familiaux. Les chimpanzés sont turbulents, charpardeurs, et les mâles se battent pour la domination. Malgré leur enclos complètement sécurisé, les suricates semblent toujours aussi nerveux et à l'affût du danger, ce qui n'empêche pas une femelle de donner naissance à des quadruplés. La famille de loutres, quant à elle, vit plus ou moins en bon voisinage avec les babyrousas (sorte de sanglier asiatique), mais les petits vieillissent et vont bientôt devoir quitter leurs parents. Chez le couple de petits pandas, rien ne va plus depuis l'accouchement : la mère n'a d'yeux que pour ses enfants et délaisse son partenaire. Heureusement, les petits pourront bientôt quitter la tanière et leurs parents. Chez les éléphants, un heureux événement approche et oblige les soigneurs à séparer le mâle du reste du groupe.

Sous-titrage télétexte

**16:30** **2234243**  
**UN NOUVEAU MONDE SAUVAGE**  
**NOTRE PLANETE**

*Série documentaire en 5 épisodes produite par National Geographic Studios/Passion Planet, en association avec PBS et The Nature Conservancy. 2014.*  
*Auteur-Réalisateur : Matthew Dyas*

Le docteur Sanjayan explore la relation entre les hommes, les animaux, les lieux les plus sauvages de la planète et montre comment la plus petite influence sur un écosystème peut avoir des conséquences immenses.  
 Le panda, l'icône de la Chine, a vu son habitat diminuer d'années en années jusqu'à être menacé d'extinction. Le docteur Sanjayan se rend dans un centre de réintroduction animale. En Tanzanie, il rencontre la primatologue Jane Goodall qui lance un vaste programme de cohabitation entre les chimpanzés et les villageois. Il découvre ensuite le rôle des tigres mangeurs d'hommes dans les mangroves du Bangladesh avant de comprendre l'importance des vautours en Inde dans la limitation des épidémies. Il achève son périple aux États-Unis où il se penche sur le cas des chauves-souris indispensables à la régulation du nombre d'insectes.

Sous-titrage télétexte



**DEFINITIFS**  
**Mardi 19 mai 2020**  
**Semaine n° 21**

|   |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>17:30</b><br><b>C A DIRE ?!</b><br><br><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2020</i><br><br>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.<br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2233249</b> | Sous-titrage télétexte  |
| <b>17:45</b><br><b>C DANS L'AIR</b><br><br><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i><br><br>Caroline Roux / Axel de Tarlé décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.<br><br>Sous-titrage télétexte                              | <b>2233258</b> | <b>20:20</b><br><b>PASSAGE DES ARTS</b><br><br><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i><br><i>Producteur : Fabien Henrion.</i><br><i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i><br><br>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.<br><br>Sous-titrage télétexte  |
| <b>19:00</b><br><b>C A VOUS</b><br><br><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020.</i><br><br>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.<br><br>Sous-titrage télétexte | <b>2234944</b> | <b>20:50</b><br><b>LE MONDE EN FACE</b><br><br><i>Débat présenté par Marina Carrère d'Encausse. Production exécutive : FranceTV Studio. Rédaction en chef : Nathalie Bourdon. 2020</i><br><br>Des documentaires, des films aux points de vue affirmés et des débats, telles sont les ambitions du "Monde en face" présenté par Marina Carrère d'Encausse. Dans un monde en pleine mutation, jamais le besoin d'une parole brute et sincère n'a été aussi fort, pour raconter la société française et le monde d'aujourd'hui, ses fractures et ses combats, pour décrypter la nouvelle donne géopolitique et les enjeux de la mondialisation.<br><br>Sous-titrage télétexte  |
| <b>20:00</b><br><b>C A VOUS LA SUITE</b><br><br><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i><br><br>Seconde partie   | <b>2234942</b> | <b>20:50</b><br><b>RECETTES POUR UN MONDE MEILLEUR - MIEUX MANGER POUR CHANGER LE FUTUR</b><br><br><i>Documentaire produit par Premières Lignes, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019.</i><br><i>Un film de Benoît Bringer, sur une idée originale de Antoine Guerre.</i><br><i>Avec les interventions de Jane Goodall, primatologue, anthropologue et éthologue, du Chef Alain Ducasse et de Johan Rockström, directeur de de l'Institut de recherche sur le changement climatique de Postdam.</i><br><br>Notre système alimentaire est le principal responsable des menaces qui pèsent sur la planète. Réchauffement climatique, perte de biodiversité, épuisement des nappes phréatiques, accaparement des terres, malnutrition, multiplication des maladies chroniques... Si rien ne change dans les dix prochaines années, le fragile équilibre qui permet la vie sur Terre risque de se briser. Notre assiette est donc le levier le plus puissant pour sauver la planète mais aussi pour améliorer notre santé. Et sur ce levier, nous pouvons tous agir. Ce film raconte l'histoire de femmes et d'hommes qui, aux quatre coins du monde, inventent un autre modèle alimentaire bénéfique pour la planète, la nature et notre santé : de la création de fermes municipales pour des cantines |



|   |   |
|---|---|
| <p>100% bio en circuit court, aux méthodes de cuisine anti-gaspillage ; de la transformation de nos déchets alimentaires en compost, à une réduction de notre consommation de viande ; de la mise à disposition de jardins partagés pour les plus défavorisés, aux politiques de soutiens des petits producteurs indépendants. Avec ce documentaire, Benoît Bringer, journaliste d'investigation et ancien rédacteur en chef de « Cash Investigation » et Prix Pulitzer avec l'équipe des « Panama Papers », poursuit son travail de journalisme de solution. Sans occulter les constats alarmants, ni les questions qui dérangent, ce film montre comment chacun d'entre nous peut être acteur du changement et révèle les recettes pour une transition alimentaire économiquement viable.</p> | <p>Sous-titrage télétexte</p>   |
| <p>Sous-titrage télétexte</p>   | <p><b>01:15</b> <span style="float: right;"><b>2234961</b></span><br/> <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p>  |
| <p><b>22:00</b> <span style="float: right;"><b>2235043</b></span><br/> <b>LE MONDE EN FACE DEBAT</b></p>  | <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>01:40</b> <span style="float: right;"><b>2234244</b></span><br/> <b>CIA, QUAND LES PATRONS RACONTENT LES ANNEES SOMBRES</b></p>   |
| <p>Sous-titrage télétexte</p>   | <p><i>Documentaire en deux parties produit par Showtime Networks. 2015.</i><br/> <i>Auteurs : Chris Whipple, Gédéon et Jules Naudet.</i><br/> <i>Réalisateurs : Gédéon et Jules Naudet.</i></p>   |
| <p><b>22:40</b> <span style="float: right;"><b>2235533</b></span><br/> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE (rediff)</b></p>  | <p>Présente sur tous les continents, la CIA est l'organisation de renseignement la plus puissante du monde. Grâce à un accès sans précédent au réseau d'espionnage américain, douze directeurs de la CIA et quelques-uns des principaux agents de l'organisation s'expriment ouvertement, face caméra, sur les polémiques soulevées depuis 20 ans par la lutte contre le terrorisme : torture, prisons secrètes, attaques de drones, assassinats présumés et la menace constante d'une nouvelle attaque sur le sol américain. Une question cruciale guide ce travail d'introspection : jusqu'où l'Amérique doit-elle aller pour protéger ses citoyens ? Le 26 février 1993, un premier attentat frappe le World Trade Center et marque le début du long combat des Etats-Unis contre le terrorisme islamique. La CIA tente alors de détecter les menaces qui pèsent sur les intérêts américains mais n'empêche pas le drame du 11 septembre 2001. Elle traquera désormais sans relâche Al-Qaïda et leurs alliés en Afghanistan puis orchestrera les machinations entraînant la guerre en Irak, pour réussir finalement à débusquer Oussama Ben Laden au Pakistan. Mais avec l'essor de Daech sur les cendres de l'Irak, ce combat s'annonce-t-il sans fin ?</p> |
| <p>Sous-titrage télétexte</p>   | <p>Sous-titrage télétexte</p>   |
| <p><b>22:45</b> <span style="float: right;"><b>2233487</b></span><br/> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p>  | <p><b>02:30</b> <span style="float: right;"><b>2235044</b></span><br/> <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>  |
| <p>Sous-titrage télétexte</p>   |   |
| <p><b>23:50</b> <span style="float: right;"><b>2232349</b></span><br/> <b>AVIS DE SORTIES</b></p> <p><i>Programme court produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale. Conception graphique : Dream On. 2020</i><br/> <i>Auteure : Anna Dessusant.</i></p> <p>"Avis de sorties" continue avec une nouvelle formule consacrée aux sorties des films sur les plateformes SVOD.</p>  |   |
| <p>Sous-titrage télétexte</p>   |   |
| <p><b>00:00</b> <span style="float: right;"><b>2234959</b></span><br/> <b>C A VOUS (REPRISE)</b></p>  |   |
| <p>Sous-titrage télétexte</p>   |   |
| <p><b>00:55</b> <span style="float: right;"><b>2234960</b></span><br/> <b>C A VOUS LA SUITE (REPRISE)</b></p>   |   |



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 20 mai 2020**  
**Semaine n° 21**

|  |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>04:55</b><br><b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  | <b>2233539</b> | Sous-titrage télétexte   |
| Sous-titrage télétexte   |                |  |
| <b>06:00</b><br><b>OKOO</b>  | <b>2235692</b> | <b>10:10</b><br><b>VUES D'EN HAUT</b><br><b>LA BAIE DE RIO</b><br><i>Série documentaire produit par Skyworks. 2017</i><br><i>Auteur : Richard Pickwood</i><br><i>Réalisateur : Richard Mervyn.</i><br><br>Cette série propose un survol de lieux enchanteurs, des vues aériennes de par le monde.<br>Cet épisode fait découvrir la métropole brésilienne de Rio de Janeiro et ses environs, autour de la baie de Guanabara : le Christ Rédempteur, le Pain de Sucre, le mythique stade du Maracaná, les processions du Carnaval ou encore les célèbres plages de Copacabana et Ipanema.  |
| 07h00 : Ollie et Moon S1<br>07h20 : Sam Le Pompier<br>07h50 : Tchoupi à l'école S4<br>08h15 : Peppa Pig "Boutons d'or, ,marguerite et pissenlits";<br>"L'observation des oiseaux"<br>(Fête de la Nature du 20 au 24 mai)<br>08h30 : He Ou Houa<br>1 jour 1 question "dopage" (Hors case OKOO)  |                | Sous-titrage télétexte   |
| <b>08:50</b><br><b>CONSOMAG</b>  | <b>2235046</b> | <b>10:55</b><br><b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>   |
| Sous-titrage télétexte   |                | Sous-titrage télétexte   |
| <b>08:55</b><br><b>VOTRE PREMIERE FOIS</b>   | <b>2233000</b> | <b>11:00</b><br><b>LA MAISON LUMNI</b><br><i>Magazine produit par Média TV/Studio Francetv. 2020.</i><br><i>Réalisation : Xavier Blanot</i><br><i>Présentation : Alex Goude</i><br><br>France Télévisions propose un nouveau magazine quotidien, « La Maison Lumni », animé par Alex Goude. Entouré d'experts - enseignants, Blogueuses, YouTubeurs, personnalités de la société civile, etc...-, il reprend les notions essentielles des programmes scolaires, mais aussi informera et divertira.   |
| Sous-titrage télétexte   |                | Sous-titrage télétexte   |
| <b>09:00</b><br><b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>  | <b>2234962</b> | <b>11:45</b><br><b>LA QUOTIDIENNE</b><br><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020</i><br><br>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), |
| <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i><br><br>"Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.  |                |  |
| Sous-titrage télétexte   |                |  |
| --000--  |                |  |
| <b>09:20</b><br><b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>   | <b>2234963</b> |  |
| <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i><br><br>Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso. |                |  |



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 20 mai 2020**  
**Semaine n° 21**

Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2234965**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2233242**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2229462**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gael Chauvin. 2020*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:05** **2235047**  
**OKOO**

15h05 : Jean-Michel Super Caribou  
16h00 : Masha et Micka

**16:55** **2234958**  
**C'EST TOUJOURS PAS SORCIER**  
**LA GROTTTE CHAUVET : L'ORIGINE DE L'ART**

*Magazine présenté par Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne Auteur : Yohan Zaoui*

*Avec la participation de :*

*Carole Fritz, archéologue, CNRS, Toulouse*  
*Gilles Tosello, préhistorien et artiste, Toulouse*

"CTPS" est le magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands.

Cécile veut explorer la Grotte Chauvet. Elle adore l'Age de Glace et veut aller à la rencontre des animaux de l'époque, peints sur les parois. Mathieu cherche l'inspiration artistique, mais il a du mal à concrétiser ses idées. Il veut comprendre les techniques utilisées par les premiers artistes. Il va se rendre compte de la complexité du dessin sur paroi. Max nous explique la structure et les techniques de la Grotte Chauvet, et fabrique les pigments qui ont servi à la Préhistoire, à la naissance de l'Art pariétal. Sami nous montre à quoi ressemblaient nos ancêtres et décrit les animaux de l'Age de Glace.

Sous-titrage télétexte

**17:30** **2233250**  
**C A DIRE ?!**

*Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2020*

Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2233259**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020*

Caroline Roux / Axel de Tarlé décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **2234966**  
**C A VOUS**



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 20 mai 2020**  
**Semaine n° 21**

|   |   |
|---|---|
| <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>--000--</p> <p><b>20:00</b> <b>2234967</b><br/><b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>20:20</b> <b>2235048</b><br/><b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i><br/><i>Producteur : Fabien Henrion.</i><br/><i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>20:50</b> <b>2234247</b><br/><b>LA GRANDE LIBRAIRIE</b></p> <p><i>Magazine proposé par François Busnel, produit par Rosebud Productions, avec la participation de France Télévisions.</i><br/><i>Rédacteur en chef : Benjamin François. 2020</i><br/><i>Réalisateur : Adrien Soland</i></p> <p>François Busnel convie des auteurs d'univers différents qui font l'actualité littéraire.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>22:20</b> <b>2235050</b><br/><b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> | <p><b>22:25</b> <b>2235535</b><br/><b>LA P'TITE LIBRAIRIE (rediff)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>22:30</b> <b>2233488</b><br/><b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>23:35</b> <b>2234973</b><br/><b>C A VOUS (REPRISE)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>--000--</p> <p><b>00:30</b> <b>2234974</b><br/><b>C A VOUS LA SUITE (REPRISE)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>00:50</b> <b>2234975</b><br/><b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>01:15</b> <b>2234248</b><br/><b>L'OLIVE, UN VER DANS LE FRUIT ?</b></p> <p><i>Documentaire produit par PAC Presse/Troisième œil Productions, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i><br/><i>Auteur et réalisateur : Lionel Baillon.</i></p> <p>Incontournables en apéritif, mais aussi dans les salades, sur une pizza, dans la ronde des mezze ou encore en tapenade, les olives, fruits emblématiques de la Méditerranée, se dégustent librement, évoquant tout à la fois l'odeur de la garrigue, le chant des cigales. Les Français en mangent près de 67 000 tonnes, soit près d'un kilo par an et par habitant. Sa consommation a bondi de 62% en quinze ans. Son prix peut varier de 3 à 35 euros le kilo. Si tout le monde croit la connaître, l'olive cache pourtant quelques secrets. Qu'elle soit verte ou noire, elle vient toujours du même arbre. Sa couleur dépend uniquement du moment de la cueillette. Pour gagner du temps et de l'argent, certains producteurs n'hésitent pas à la maquiller afin de la rendre plus présentable. L'olive, qui en voit des vertes et des pas mûres, serait même aujourd'hui en danger</p> |
|---|---|



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 20 mai 2020**  
**Semaine n° 21**

avec une menace grandissante : la peste des oliviers. Des vallées provençales au fin fond de la Grèce, des plaines du Maroc à l'extrême sud de l'Italie, ce documentaire revient sur l'histoire de ce petit fruit ... gorgé de soleil.

Sous-titrage télétexte

---

**02:05** **2234249**

**LE COSMOS DANS TOUS SES ETATS**  
**LES COMETES**

*Série documentaire produite par Windfall Films, avec la participation de France Télévisions.*  
*Realisateur : Martin Kemp*

Cette série propose un effeuillage du cosmos afin de mieux comprendre sa structure, son fonctionnement, ses origines et son évolution probable.

Selon les scientifiques, les comètes, boules de roches glacées, peuvent contenir en leur noyau des indices sur les origines de la vie sur Terre.

Sous-titrage télétexte

---

**02:55** **2235051**

**LA NUIT FRANCE 5**



## DEFINITIFS

Jeudi 21 mai 2020

Semaine n° 21

|   |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>04:55</b><br><b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>   | <b>2233540</b> | <i>Auteur : Richard Pickwood</i><br><i>Réalisateur : Richard Mervyn.</i>   |
| Sous-titrage télétexte  |                | Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde...<br>Cet épisode part à la découverte de l'Afrique du Sud, de Stellenbosch (région du Cap), à travers des vignobles, puis le long de la côte sud du pays vers Mossel Bay, jusqu'à la péninsule de Robberg.   |
| <b>06:00</b><br><b>OKOO</b>   | <b>2235052</b> | Sous-titrage télétexte   |
| 07h00 : Ollie et Moon S1<br>07h20 : Sam Le Pompier<br>07h50 : Tchoupi à l'école S4<br>08h15 : Peppa Pig "Les jardins botaniques"; "Le jardinage"<br>08h40 : "Quelque chose d'exceptionnel" (Spécial)<br>(Fête de la Nature du 20 au 24 mai)   |                | <b>10:45</b><br><b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>   |
| <b>08:55</b><br><b>VOTRE PREMIERE FOIS</b>  | <b>2232999</b> | Sous-titrage télétexte   |
| Sous-titrage télétexte  |                | <b>10:50</b><br><b>AMIS POUR LA VIE</b>  |
| <b>09:00</b><br><b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>   | <b>2234976</b> | <i>Documentaire produit par Amprods.</i><br><i>Auteur - Réalisateur : Alvaro Mendoza</i>   |
| <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>   |                | Dans la nature, les animaux sont parfois appelés à collaborer entre eux. Ainsi, certains oiseaux nourrissent leurs petits à plusieurs et des animaux d'espèces différentes s'unissent, par anthropomorphisme à l'exemple des zèbres qui s'immiscent dans les troupeaux de gnous pour assurer leur propre sécurité. Mais il y a encore mieux : la symbiose, une relation d'interdépendance permanente et mutuellement bénéfique. Certaines fourmis cultivent des champignons en les nourrissant de feuilles, d'autres protègent des pucerons qui secrètent un liquide sucré dont elles se nourrissent. Sous l'eau, des méduses cultivent des bactéries qui leur fournissent de l'énergie et de la nourriture, alors que certains crabes entretiennent des anémones toxiques au bout de leurs pinces pour repousser des prédateurs comme la méduse à anneaux bleus, la plus venimeuse. |
| "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.  |                | Sous-titrage télétexte   |
| Sous-titrage télétexte  | --000--        | <b>11:45</b><br><b>LA QUOTIDIENNE</b>  |
| <b>09:20</b><br><b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  | <b>2234977</b> | <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020</i>   |
| <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>   |                | Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-  |
| Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso. |                | Sous-titrage télétexte   |
| Sous-titrage télétexte  |                | <b>10:10</b><br><b>VUES D'EN HAUT</b><br><b>LA POINTE SUD DE L'AFRIQUE</b>   |
| <i>Série documentaire produite par Skyworks. 2017</i>   | <b>2234470</b> |  |

|  |   |
|--|---|
| <p>Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.</p>   | <p>Sous-titrage télétexte</p>   |
| <p><b>13:05</b> <span style="float: right;"><b>2234978</b></span><br/><b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p>  | <p><b>15:35</b> <span style="float: right;"><b>2234681</b></span><br/><b>AVENTURES EN TERRE FELINE<br/>LA SCIENCE EN MARCHÉ</b></p> <p><i>Série documentaire produite par BBC Studios. 2018<br/>Réalisateur - Producteur de la série : Gavin Boyland.<br/>Narration : François Morel.</i></p> <p>La famille des félins fascine. Minuscules ou massifs, rapides ou puissants, en groupe ou en solitaire, cette série expose la diversité étonnante de cette famille de prédateurs. Issus d'environnements extrêmes et d'espèces variées, chaque félin a ses aptitudes et ses particularités. Cette diversité explique leur incroyable conquête des quatre coins du globe.</p>  |
| <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>13:40</b> <span style="float: right;"><b>2233243</b></span><br/><b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Best of</p>  | <p>Les découvertes scientifiques toujours plus poussées sur les félins refaçonnent notre vision et nos certitudes sur cette grande famille de prédateurs. Des recherches qui nous rappellent l'enjeu crucial de les préserver de l'extinction aujourd'hui. Les guépards ne seraient pas les plus rapides mais les plus agiles, les lions pas les plus forts mais, en réalité, les plus intelligents ? Les pumas ne seraient pas si solitaires ?</p>   |
| <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>14:35</b> <span style="float: right;"><b>2234688</b></span><br/><b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020</i></p>  | <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>16:30</b> <span style="float: right;"><b>2234474</b></span><br/><b>LE ROQUEFORT, TOUT UN FROMAGE !</b></p> <p><i>Documentaire produit par CAT &amp; Cie, avec la participation de France Télévisions. 2018.<br/>Auteure et réalisatrice : Céline Destève.</i></p>   |
| <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>15:10</b> <span style="float: right;"><b>2235053</b></span><br/><b>VUES D'EN HAUT<br/>D'AVIGNON A MONACO</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Skyworks. 2018<br/>Auteur : Richard Pickwood<br/>Réalisateur : Richard Mervyn.</i></p> <p>Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... Cet épisode explore la Provence et la Côte d'Azur, du pont d'Avignon pour se diriger vers Arles puis Marseille. Il longe ensuite la mer vers Saint-Tropez, pour terminer le voyage dans la Principauté de Monaco.</p> | <p>Le roquefort, un des symboles de la gastronomie, est aujourd'hui exporté dans le monde entier. Chaque année, 16 000 tonnes de ce bleu persillé sont produites dans les laiteries et affinées dans les caves du petit village de Roquefort-sur-Soulzon, dans l'Aveyron. Dans ce documentaire, Delphine Carles, l'un des derniers artisans, dévoile ses secrets de fabrication, de la production d'un lait de brebis aux qualités exceptionnelles. Ce savoir-faire est défendu bec et ongles par ses fabricants qui luttent depuis toujours pour préserver leur précieux fromage. De nos jours, la marque Société réalise 60% du chiffre d'affaires de la filière. Exceptionnellement, l'industriel ouvre ses portes et montre comment il s'adapte aux exigences du marché, de plus en plus tourné vers la grande distribution. Pour profiter de cette manne, des concurrents ont lancé leurs produits. Afin de les contrer et trouver de nouveaux consommateurs, Xavier Thuret, un fromager embauché par la marque Société, joue les ambassadeurs dans le monde entier... jusqu'à Pékin.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>17:30</b> <span style="float: right;"><b>2233251</b></span><br/><b>C A DIRE ?!</b></p> |



## DEFINITIFS

Jeudi 21 mai 2020

Semaine n° 21

|  |   |
|--|---|
| <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2020</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>   | <p><b>20:20</b> <b>2235054</b><br/><b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i><br/><i>Producteur : Fabien Henrion.</i><br/><i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>   |
| <p><b>17:45</b> <b>2233260</b><br/><b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p> <p>Caroline Roux / Axel de Tarlé décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>                              | <p><b>20:50</b> <b>2235056</b><br/><b>SCIENCE GRAND FORMAT</b></p> <p><i>Présenté par Mathieu Vidard.</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>   |
| <p><b>19:00</b> <b>2234980</b><br/><b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020.</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> | <p><b>20:50</b> <b>2235593</b><br/><b>AMARNA, LA CITE MYSTERIEUSE D'AKHENATON</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Windfall Films, avec la participation de France Télévisions.</i><br/><i>Réalisateur : Nick Gillam Smith.</i></p> <p>Amarna. La capitale dédiée au Dieu soleil d'Akhenaton et de Nefertiti ne ressemble en rien aux autres villes de l'empire. Située entre Louxor et Memphis, elle sera la capitale de l'empire égyptien pendant un quart de siècle seulement. À son apogée, Amarna accueillait jusqu'à 50 000 habitants, pourtant le nom d'Amarna a systématiquement disparu des archives officielles de l'Égypte antique. Pourquoi ? Son emplacement, au milieu du désert brûlant aurait été choisi parce qu'il était vierge de la présence de toute autre divinité. A la mort de son père, lorsque Toutankhamon et sa mère quittent Akhetaton pour retourner à Thèbes, la cité est laissée à l'abandon, démantelée par les successeurs du pharaon puis recouverte par le sable. Aujourd'hui, sur plus de 130 kilomètres carrés, des ruines antiques refont surface et sont étudiées avec attention par les archéologues. C'est malheureusement tout ce qu'il reste de cette cité magnifique. Comment et par qui a-t-elle été construite ? À quoi ressemblait-elle ? Que sont devenus ses trésors et ses temples ? Autant de questions auxquelles nous pouvons répondre aujourd'hui !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> |
| <p><b>20:00</b> <b>2234979</b><br/><b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>   | <p><b>21:40</b> <b>2235594</b><br/><b>PSAMMETIQUE, LE PHARAON RETROUVE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Blink Films/Channel 5/Smithsonian Channel, avec la participation de France Télévisions/BBC Worldwilde/SBS-TV Australia. 2018</i></p>  |



|  |  |
|--|--|
| <p><i>Réalisateur : Luke McLaughlin</i></p> <p>Mars 2017, quartier ouvrier de Matariya, près du Caire. Une mission archéologique fait une découverte exceptionnelle sur le site antique du temple d'Héliopolis. Est d'abord exhumé un torse monumental puis une tête tout aussi imposante. Un élément alerte les archéologues : l'immense statue est faite de quartzite, l'une des roches les plus nobles de l'Antiquité. Rapidement, la mission identifie ce colosse comme l'un des derniers grands pharaons d'Égypte : Psammétique 1er, qui a régné de 664 à 610 avant notre ère. Ce colosse a été sculpté à la gloire d'un pharaon remarquable, puisque sous son règne, l'Égypte a retrouvé son prestige perdu. Alors, comment expliquer qu'il ait été enfoui dans la boue d'une banlieue du Caire ? Il aurait été délibérément détruit, peut-être victime d'une vague de destructions à la fin du IV<sup>e</sup> siècle. Le pays est alors occupé par l'Empire romain et le christianisme est la religion officielle : statues, idoles et temples païens sont détruits. Grâce à la découverte de sa statue, Psammétique 1er a retrouvé une partie de son prestige et sa juste place dans l'histoire.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> | <p><b>01:25</b> <span style="float: right;"><b>2234476</b></span></p> <p><b>AU COEUR DU CERVEAU<br/>QUI SUIS-JE ?</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Blink Films. 2015</i><br/><i>Réalisateurs : Catherine Gale, Johanna Woolford Gisson, Toby Trackman</i></p> <p>Dans cette série, le neurologue David Eagleman fait partager ses connaissances sur le cerveau humain...<br/>David Eagleman s'intéresse au rôle de l'activité cérébrale des Hommes dans la construction de leur personnalité. De nombreux scientifiques ont constaté que le déroulement de notre vie a des conséquences sur le développement de notre cerveau et que, paradoxalement, le fonctionnement de notre cerveau influence notre mode de vie. Cet organe fascinant, considéré comme le « siège de l'âme », définit continuellement notre comportement et détermine finalement ce que nous sommes.</p> <p>Sous-titrage télétexte<br/>Ce programme est disponible en audiodescription</p>   |
| <p><b>22:30</b> <span style="float: right;"><b>2235537</b></span></p> <p><b>LA P'TITE LIBRAIRIE (rediff)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>   | <p><b>02:10</b> <span style="float: right;"><b>2234477</b></span></p> <p><b>HITLER SUR TABLE D'ECOUTE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Label Images, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i><br/><i>Auteure : Marie Gatard.</i><br/><i>Réalisateur : Laurent Bergers.</i></p>   |
| <p><b>22:35</b> <span style="float: right;"><b>2233489</b></span></p> <p><b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>   | <p>20 avril 1942, dans la cave d'un pavillon de Noisy-le-Grand, dans la banlieue nord de Paris, trois opérateurs sont rivés à leur matériel. Ils ont calfeutré toutes les fenêtres de la maison. Soudain, un vu-mètre s'active. Une conversation téléphonique commence... Ce jour-là, ces trois résistants, sous la direction de l'ingénieur Robert Keller (La Source K » pour les Services Secrets Français), espionnent en direct la voix d'Adolf Hitler, le Führer lui-même, qu'ils ont placé sur table d'écoute ! Ils espionneront également les généraux Keitel, Jodl, Von Runstedt, les maréchaux de l'armée de l'Air Milch et Sperrle, le chef des forces d'occupation, Otto von Stülpnagel et Goering. En effet, l'ingénieur Keller réalisa, lors de la Seconde Guerre mondiale, un exploit qui défie l'imagination. Un des faits majeurs de l'action clandestine en Europe occupée... Ce documentaire nous fait connaître l'ingénieur et résistant Robert Keller.</p> |
| <p><b>23:45</b> <span style="float: right;"><b>2234981</b></span></p> <p><b>C A VOUS (REPRISE)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>   | <p>Sous-titrage télétexte</p>  |
| <p><b>00:40</b> <span style="float: right;"><b>2234982</b></span></p> <p><b>C A VOUS LA SUITE (REPRISE)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>  | <p>Sous-titrage télétexte</p>  |
| <p><b>01:00</b> <span style="float: right;"><b>2234983</b></span></p> <p><b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>   | <p><b>03:00</b> <span style="float: right;"><b>2235059</b></span></p> <p><b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>   |



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 22 mai 2020**  
**Semaine n° 21**

|  |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>04:55</b><br><b>C DANS L'AIR (Reprise)</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2233541</b> | Sous-titrage télétexte  |
| <b>06:00</b><br><b>OKOO</b><br><br>07h00 : Ollie et Moon S1<br>07h20 : Sam Le Pompier<br>07h50 : Tchoupi à l'école S4<br>08h15 : Peppa Pig "Grenouilles, verts et papillons"; "La cabane dans l'arbre"<br>08h40 : Spécial Pierre Lapin "Une découverte inattendue" (Fête de la Nature du 20 au 24 mai)<br>1 jour 1 question "dopage"   | <b>2235060</b> | <b>10:10</b><br><b>VUES D'EN HAUT</b><br><b>DANS L'EST DE L'ANGLETERRE</b><br><br><i>Série documentaire produite par Skyworks. 2017</i><br><i>Auteur : Richard Pickwood</i><br><i>Réalisateur : Richard Mervyn.</i><br><br>Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde...<br>Cet épisode parcourt l'Angleterre, de la région côtière à l'est de Londres, depuis la forêt d'Epping vers Lavenham, Norwich puis la station balnéaire de Great Yarmouth, jusqu'à Blicking Hall.   |
| <b>08:00</b><br><b>CONSOMAG</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2235061</b> | <b>10:50</b><br><b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b><br><br>Sous-titrage télétexte  |
| <b>08:55</b><br><b>VOTRE PREMIERE FOIS</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2232998</b> | <b>10:55</b><br><b>PROGRAMME NON COMMUNIQUE</b><br><br>Sous-titrage télétexte   |
| <b>09:00</b><br><b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b><br><br><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i><br><br>"Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.   | <b>2235062</b> | <b>11:50</b><br><b>LA QUOTIDIENNE</b><br><br><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020</i><br><br>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet. |
| <b>09:20</b><br><b>LA MAISON DES MATERNELLES</b><br><br><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i><br><br>Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso. | <b>2235063</b> | Sous-titrage télétexte  |



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 22 mai 2020**  
**Semaine n° 21**

|  |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>13:05</b><br><b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2235064</b> | familles. Ces groupes se déplacent de point d'eau en point d'eau en suivant des itinéraires hérités de leur mémoire collective. Herbivores, ils passent près des ¾ de leur temps à manger, pouvant atteindre les feuillages hauts grâce à leur grande taille, tout comme les girafes. Comme chez les babouins, qu'ils côtoient, il y a un ordre social très hiérarchisé chez les éléphants, notamment déterminé à l'occasion d'affrontements entre les mâles. Les humains empiètent de plus en plus sur le territoire des pachydermes : du coup, des éléphants sont blessés par les pièges des braconniers, ou parfois tués par les éleveurs Massaïs. A la saison sèche, les éléphants doivent se rouler dans la boue pour se rafraîchir et parfois fouiller dans les troncs d'arbres pour trouver de l'eau. Quand les pluies reviennent, c'est l'abondance et les éléphants se baignent dans les points d'eau, acceptant volontiers que des aigrettes s'installent sur leur dos.  |
| <b>13:40</b><br><b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b><br><br><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020</i><br><br>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.   | <b>2233244</b> | Sous-titrage télétexte   |
| <b>14:35</b><br><b>ALLO DOCTEURS</b><br><br><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020</i><br><br>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.  | <b>2229464</b> | <b>16:30</b><br><b>2234483</b><br><b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b><br><b>ETHIOPIE - AU COEUR DE LA FOURNAISE</b><br><br><i>Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2017</i><br><i>Auteurs et réalisateurs : Alexandre Spalaikovitch et Guillaume Lhotellier</i><br><br>Cette série propose de suivre celles et ceux qui bravent tous les dangers pour gagner leur vie, franchissant les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières... Aridité à perte de vue, fumerolles de soufre, rivières d'acide... Au nord-est de l'Éthiopie, le désert Danakil est l'un des endroits les plus inhospitaliers de la planète. Pourtant, et malgré la température qui frôle parfois les 50°C à l'ombre, des hommes s'y aventurent régulièrement pour arracher à la terre de quoi survivre. Dans ce milieu hostile, on trouve une denrée très recherchée... si l'on est prêt à accepter de travailler dans des conditions inhumaines. Certains n'ont pas vraiment le choix. Pour 2 € par jour, ils prélèvent à la pioche des blocs de sel qu'ils acheminent ensuite à dos de chameau. Il leur faut encore trois jours de marche avant de pouvoir écouler la précieuse marchandise en ville. Ailleurs en Éthiopie, loin du désert, ce ne sont plus les camélidés qui servent de moyen de transport à la population. Sur les routes, rarement goudronnées et parmi les plus dangereuses au monde, des camions d'un autre âge entassent à l'arrière autant de passagers que possible, moyennant finances. Beaucoup voyagent ainsi debout des heures durant, risquant de surcroît de passer par dessus bord au moindre freinage intempestif. Ceux qui choisissent la voie ferrée ne sont pas mieux lotis. Les rails, comme le train datent de l'inauguration de la ligne en 1917, les wagons n'offrent aucun confort ni sécurité et sont même dépourvus de manettes d'arrêt d'urgence. Et malgré l'absence de portes et de vitres aux fenêtres, les usagers doivent faire face à l'intérieur à une chaleur étouffante. Quant à la locomotive, elle tombe en panne plus souvent qu'à son tour, obligeant les uns à des attentes interminables allant jusqu'à plusieurs jours, et les plus intrépides à finir le voyage à pied. |
| <b>15:10</b><br><b>VUES D'EN HAUT</b><br><b>SUR LA PISTE DE L'OREGON</b><br><br><i>Série documentaire produite par Skyworks.</i><br><i>Réalisateur : Richard Mervyn.</i><br><br>Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... Depuis Fort Laramie, dans l'Etat américain du Wyoming et point de départ de l'Oregon Trail, cet épisode remonte les plateaux vers Independence Rock, pour rejoindre Flaming Gorge, puis la ville fantôme de South Pass City. Le voyage s'achève dans le célèbre parc naturel du Grand Teton, aux paysages magnifiques. | <b>2235065</b> |  |
| <b>15:35</b><br><b>ELEPHANTS EN CAVALE</b><br><br><i>Documentaire produit par Nature Conservation Films.</i><br><br>Les éléphants sont des animaux assez affectifs entre eux, qui vivent en groupes généralement organisés autour de plusieurs   | <b>2234682</b> |  |



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 22 mai 2020**  
**Semaine n° 21**

|  |   |
|--|---|
| <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:30</b> <span style="float: right;"><b>2233252</b></span><br/><b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2020</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2233261</b></span><br/><b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p> <p>Caroline Roux / Axel de Tarlé décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2234988</b></span><br/><b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020.</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <span style="float: right;"><b>2234987</b></span><br/><b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Seconde partie</p> | <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:20</b> <span style="float: right;"><b>2235066</b></span><br/><b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i><br/><i>Producteur : Fabien Henrion.</i><br/><i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:45</b> <span style="float: right;"><b>2228009</b></span><br/><b>MA MAISON DE A A Z</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2234484</b></span><br/><b>LA MAISON FRANCE 5</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions.</i><br/><i>Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i></p> <p>Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer».</p> <p>"La Maison France 5" est toujours en balade en terre ardéchoise, à la découverte de Balazuc, labellisé village de caractère et Plus Beau Village de France.</p> <p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bernard Riou a cofondé le musée d'Histoire naturelle de Balazuc. Il habite également le village qu'il fera découvrir.</li><li>- Eric, qui a retapé entièrement de ses mains une maison typique de la région. Totalement en ruines, elle avait un atout indiscutable : un emplacement exceptionnel.</li><li>-Tom Charbit, artisan/céramiste. Ses ateliers sont installés en plein cœur de Balazuc, au pied de l'église romane.</li><li>-Ancienne danseuse et décoratrice passionnée de brocante, Véronique Meunier a eu un coup de coeur pour le château médiéval d'Uzer. Elle et son mari ont décidé de reprendre l'activité de la maison d'hôtes et d'y apporter leur touche personnelle. Coloriste dans l'âme, Véronique a notamment revu la palette de couleurs des différentes pièces...</li><li>-Jean-Paul Colas, artisan, a quitté Marseille, sa ville natale, pour l'Ardèche où il travaille les sarments de vigne, ces branches qui portent les grappes de raisin et qui généralement sont détruites après la récolte.</li></ul> <p>Sujets :</p> |
|--|---|



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 22 mai 2020**  
**Semaine n° 21**

- Changer : Stéphane Millet s'attaque à la création de rangements autour d'une cheminée.  
- Les voilages : ils ont la particularité d'habiller les murs et fenêtres tout en laissant filtrer la lumière, apportant ainsi une jolie transparence... Comment faire le bon choix selon la pièce et l'usage ? Comment les installer ?  
- Une ancienne orangerie rénovée : Franck a réhabilité une ancienne orangerie pour la transformer en loft, avec l'aide d'un couple d'architectes d'Aubenas.  
- Planter le décor : c'est le moment d'apporter une touche de verdure dans nos maisons et de mettre en scène nos plantes et fleurs coupées dans de jolis contenants. De bonnes idées pour passer joliment l'hiver au vert.  
- Les caves à vin : quels sont les différents modèles disponibles sur le marché ?

Sous-titrage télétexte

**22:20** **2234989**  
**SILENCE, ÇA POUSSE !**

*Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.*

Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin !

Sous-titrage télétexte

**23:10** **2235539**  
**LA P'TITE LIBRAIRIE (rediff)**

Sous-titrage télétexte

**23:15** **2233490**  
**C DANS L'AIR (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**00:25** **2234984**  
**C A VOUS (REPRISE)**

Sous-titrage télétexte

--000--

**01:20** **2234985**  
**C A VOUS LA SUITE (REPRISE)**

Sous-titrage télétexte

**01:40** **2234995**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**02:05** **2234485**  
**CANNES 1939 - LE FESTIVAL N'AURA PAS LIEU**

*Documentaire produit par La casquette production, avec la participation de France Télévisions. 2018.  
Auteur et réalisateur : Julien Ouguergouz.*

En 1939, alors que l'Europe est sur le point de s'embraser, le gouvernement français - représenté par Jean Zay et Philippe Erlanger - met tout en oeuvre pour mettre sur pied un ambitieux projet de festival destiné à contrer l'emprise des dictatures sur le cinéma. Imbriquant politique, histoire et cinéma, ce film fait le pari inattendu de raconter un événement qui ne s'est jamais tenu.

Sous-titrage télétexte

**02:55** **2235067**  
**LA NUIT FRANCE 5**