

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Samedi 11 Avril 2020

06.00 19 20 EDITION SPECIALE

DU 10 04

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

NOAPOP /D /D /D /A, D
MAGAZINE / Musique
NOA

07.10 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 191 BEST OF

durée : 25' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

07.20 AINSI SOIENT ILS

N6 SAISON 1 EP6

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Rodolphe TISSOT

Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000 entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.

08.10 AINSI SOIENT ILS

N7 SAISON 1 EP7

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Rodolphe TISSOT

Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000 entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.

09.00 AINSI SOIENT ILS

N8 SAISON 1 EP8

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Rodolphe TISSOT

Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam

(350 000 entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.

09.50 AINSI SOIENT ILS

N9 SAISON 2 EP1

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Rodolphe TISSOT

Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000 entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.

10.40 AINSI SOIENT ILS

N10 SAISON 2 EP2

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Rodolphe TISSOT

Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000 entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.

KETOKOLE (SAISON 2) /D /A, D /A, D

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Saison 2

11.35 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3

N 25 UNE ECLADE DE MOULES A LA ROCHELLE

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Réalisation: Fodil CHABBI
Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF

Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampff
Une éclade de moules à La Rochelle

Direction La Rochelle cette semaine pour France qui part à la rencontre des mytiliculteurs, éleveurs de moules. Dès son arrivée, France prépare une mouclade (marinière et crème) avec Martine, la mère de Florian et Agnès, chef dans un restaurant qui a les moules pour spécialités.

Le lendemain matin, dès l'aube, France prend la mer avec Florian et Benoît. Ensemble, ils ont créé l'association des producteurs de moules de filière label rouge. Sur le bateau, avec Florian et Benoît, France apprendra la différence entre les moules de bouchot et les moules de filière.

Le retour du bateau sonnera l'heure de préparer l'éclade de moules, préparées avec des aiguilles de pins et les moules de filière pêchées. Eclade et mouclade seront dégustées le soir, au coucher du soleil, sur le port de Chef-de-baie, port de pêche de La Rochelle.

12.00 NOAPOP

N46 JC & THE JUDAS ET LEON NEWARS

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

JC et The Judas

C'est un groupe protéiforme, transgénérationnel et familial que JC et The Judas qui officie, autour de Jean-Claude Horgue, depuis 2005.

- 1. C'est en collaboration avec le romancier Edward Radburn qu'ont été écrits les titres du groupe.*
- 2. Groupe « rock folk mutant » JC et The Judas flirte parfois avec la pop et déclare son affection à Firewater dans cette reprise de « Dropping like flies ».*
- 3. A l'origine Jean-Claude était batteur, mais son fils Oscar ayant repris le flambeau, il reste derrière le micro.*

Leon Newars

Leon Newars c'est l'anagramme de New Orleans, car pour le groupe c'est là bas que tout commence...

- 1. Ils viennent de sortir « Unboxable », un opus que l'on ne peut ranger dans aucune case.*
- 2. Parce que tout vient de la Nouvelle Orléans, il était cohérent de reprendre un titre de The Meters.*
- 3. En 2014 ils ont reçu le prix « Révélation française de l'année » au Cognac Blues Passion.*

C EST A LIMOGES

N17 IAE TRAVAUX REPUBLIQUE

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

L'IAE, institut d'administration des entreprises, est une école de management de l'Université de Limoges. Son recrutement est national et l'IAE se montre très attractif pour les étudiants aquitains qui n'hésitent plus à venir se former à Limoges.

A suivre, les travaux de la place de la République, lancés il y a un peu plus de 18 mois après une longue période de fouilles archéologiques. La première partie de la place doit être ouverte aux piétons et aux animations au printemps 2020.

12.40 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA



TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

12.55 CAP SUD OUEST

N134 ARRIERE PAYS BASQUE UNE CULTURE EN HERITAGE

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

Présentation: Eric PERRIN

Réalisation: ANTHONY MARTIN

C'est du massif de Larla, une petite montagne de 700 m d'altitude au coeur de la Basse Navarre, l'une des trois provinces françaises du pays Basque, que nous vous invitons à voyager entre passé et présent. De la pratique ancestrale du pastoralisme, à la renaissance du vignoble d'Irouléguy en passant par l'incroyable patrimoine préhistorique de la Grotte d'Isturitz, vous allez découvrir comment certaines pratiques d'aujourd'hui prennent racines dans celles d'hier.

13.25 12 13 EDITION SPECIALE

DU 11 04

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

13.45 NOA LUMIERES

N 35

durée : 21' FORME AUTRE / FICTION

NOA

14.10 GALA DE BOXE INTERNATIONAL DE ROYAN

N1 SOIREE COMPLETE

durée : 3h23' RETRANSMISSION / Boxe

NOA

Réalisation: Bruno VILLA

Journaliste: Pascal ZUDDAS

18.50 LES REGALADES DE TIBO RANDO

N10 CROMLECHS DE LOUS COURAUS PIC BERSAUT 64

durée : 06' MAGAZINE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Thibault SAUVEY

Auteur: Thibault SAUVEY

TIBO RANDO : ÇA RÉGALE !

Découvrez Tibo-Rando, et partez randonner dans les plus beaux coins de Nouvelle

Aquitaine !

Amoureux de la montagne et de la randonnée, du GR10 au GR20, des petites sentes de biquettes aux grandes pistes balisées, des Pyrénées

*en passant par les Landes ou la Corrèze, je filme mes randonnées, mes bivouacs, en compagnie de ma famille, de mes amis, d'accompagnateurs en montagne passionnés... J'aime partir en autonomie, profiter des grands espaces, de la nature, de la faune, de la flore.
Filmé façon "Youtuber", j'essaie de partager un maximum à travers ces vidéos, de donner des astuces, des conseils techniques, de donner des idées d'itinéraires, des infos sur les fleurs, les animaux, notamment grâce à un montage dynamique, plein de jumps cuts et de Motion Design. Toujours avec un peu d'humour, de #fun et de bonne humeur !*

19.00 NOAPOP

N46 JC & THE JUDAS ET LEON NEWARS

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

JC et The Judas

C'est un groupe protéiforme, transgénérationnel et familial que JC et The Judas qui officie, autour de Jean-Claude Horgue, depuis 2005.

- 1. C'est en collaboration avec le romancier Edward Radburn qu'ont été écrits les titres du groupe.*
- 2. Groupe « rock folk mutant » JC et The Judas flirte parfois avec la pop et déclare son affection à Firewater dans cette reprise de « Dropping like flies ».*
- 3. A l'origine Jean-Claude était batteur, mais son fils Oscar ayant repris le flambeau, il reste derrière le micro.*

Leon Newars

Leon Newars c'est l'anagramme de New Orleans, car pour le groupe c'est là bas que tout commence...

- 1. Ils viennent de sortir « Unboxable », un opus que l'on ne peut ranger dans aucune case.*
- 2. Parce que tout vient de la Nouvelles Orléans, il était cohérent de reprendre un titre de The Meters.*
- 3. En 2014 ils ont reçu le prix « Révélation française de l'année » au Cognac Blues Passion.*

19.56 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /A, D

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

20.00 NOA SUR MER

N7 LES ANIMAUX MARINS

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

20.30 O BOULOT

N65

durée : 09' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

20.45 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /A, D

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /A, D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /A, D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /A, D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

21.00 FAMILLE D ACCUEIL

N28 BEAU PERE

durée : 53' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Alain WERMUS

Matteo a treize ans et il a été élevé depuis sa naissance par Olivier, son père biologique, et Raphaël, le compagnon de celui-ci. Mais Olivier vient de mourir et, aux yeux de la loi, c'est comme si Raphaël n'existait pas. Marion aura-t-elle la force de s'immiscer entre Raphaël et la grand-mère de Matteo, qui se détestent ? De son côté, Daniel découvre que Marion pense au divorce. Comme il n'a aucune envie de quitter la femme qu'il aime, il lance l'opération vérité tous azimuts. Première étape ; annoncer aux enfants qu'ils ont un frère. Plus facile à dire qu'à faire.

21.55 FAMILLE D ACCUEIL

N29 TERRE D ACCUEIL

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Alain WERMUS

Chan vient d'entrer en France par la voie clandestine. Il est ce qu'on nomme un Mineur Isolé Etranger, et à ce titre il n'est pas expulsable. A condition qu'il soit bien mineur... Bien des embûches attendent en effet notre jeune Chinois. Un pays d'accueil totalement inconnu, Wong, un passeur sans scrupules décidé à exploiter jusqu'au bout sa main d'oeuvre bon marché... Marion parviendra-t-elle à protéger Chan des dangers de la clandestinité ? Tandis que Charlotte et Chan vivent une belle histoire d'amour, Marion et Daniel décident de s'accorder une dernière chance. Mais n'est-il pas déjà trop tard ?

22.45 19 20 EDITION SPECIALE

DU 11 04

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

23.10 FAMILLE D ACCUEIL

N30 FILLE DE PERSONNE

durée : 51' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Alain WERMUS

Les Ferrière accueillent Marie, enfant adoptée en révolte contre ses parents adoptifs. L'adolescente les a rejetés avec une telle violence qu'ils ont paniqué et ont demandé son placement en famille d'accueil, ce que Marie ne leur pardonne pas. Elle leur reproche aussi d'avoir voulu ignorer l'existence de sa mère biologique, qu'elle vient de retrouver. Mais Marion s'interroge : cette femme est-elle vraiment la mère de la jeune fille ? Marion va accompagner l'adolescente sur le

chemin de sa quête des origines. Et elle a bien du mérite, Marion, car chez les Ferrière plus rien ne va : Tante Jeanne est à la diète, les enfants font n'importe quoi et les parents n'en peuvent plus de leurs déboires conjugaux. Le dos au mur, Marion et Daniel prennent une décision radicale.

00.03 FAMILLE D ACCUEIL

N31 DEMAIN PEUT ETRE

durée : 55' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Franck BUCHTER

Lola, 15 ans, vit une histoire d'amour avec Mathieu, 32 ans, vétérinaire du centre hippique où elle prend des cours d'équitation. Lorsqu'elle découvre cette liaison « dangereuse », Marion n'a qu'une crainte, que la jeune fille soit abusée, physiquement ou psychologiquement, par cet homme. Doit-elle signaler cette relation à l'ASE, ou garder le secret, comme l'espèrent Lola et Mathieu, quitte à prendre quelques libertés avec l'éthique des assistantes familiales et à affronter la désapprobation de Daniel ? La question semble résolue lorsque le secret est révélé au grand jour, provoquant tour à tour la fureur du père de Lola, de l'ex-femme de Mathieu et le courroux de Khaled. Mais paradoxalement, cet incident fait comprendre à Marion qu'il s'agit bien d'une véritable relation amoureuse, passionnée et réciproque, qui unit Lola et Mathieu. Rapidement, leurs vies personnelles sont pourtant atteintes et ébranlées par le jugement des autres. Et si Lola est prête à se battre, Mathieu finit par mettre un terme à leur relation. Ce n'est que progressivement que Lola en comprend la raison. Mathieu sait qu'ils risquent tous deux de perdre leur dignité, leur avenir et les êtres qui leur sont chers s'ils restent ensemble. Le risque est trop grand. D'un commun accord, Lola et Mathieu renonceront à leur histoire. Du moins provisoirement, car chacun d'eux sait qu'ils se retrouveront peut-être dans quelques années.

00.59 FAMILLE D ACCUEIL

N32 FILS DE GUERRE

durée : 53' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Franck BUCHTER

PROSPER, 13 ans, a de grands yeux qui lui mangent le visage et, dans le regard, la fixité de ceux qui ont vu l'horreur de près. Victime d'une des guerres civiles endémiques qui ravagent la République Démocratique du Congo depuis des années, sa famille a été entièrement décimée et il a fui son village. Orphelin, sans attaches, livré à lui-même, il a marché, marché, jusqu'au moment où il s'est retrouvé à Kinshasa, la capitale tentaculaire. C'est là qu'il a fait la connaissance d'un couple de coopérants français aux idées généreuses. Bouleversés par l'histoire de l'adolescent, ils ont décidé de le ramener - légalement - en France avec eux et de lui offrir une nouvelle vie. Mais les accès de violence du garçon les ont contraints à le confier à l'ASE. Au fil des vérités successives revendiquées par Prosper, on découvre qu'il n'a pas été une simple victime de guerre, mais un enfant soldat. Et que cet enfant soldat a tué un enfant de son âge. Quant à sa famille, elle n'a pas intégralement décimée comme il le prétendait. Elle est vivante et il ferait n'importe quoi pour ne pas se voir dans ses yeux. Marion et les Ferrière réussiront-ils à

l'aider à assumer son passé ?

01.55 GALA DE BOXE INTERNATIONAL DE ROYAN

N1 SOIREE COMPLETE

durée : 3h23' RETRANSMISSION / Boxe
NOA

Réalisation: Bruno VILLA
Journaliste: Pascal ZUDDAS

05.19 TXIRRITA

N39 25 ANS INSTITUT CULTUREL BASQUE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Txirrita consacre ce dimanche 24 janvier à l'Institut culturel basque qui vient de fêter son 25ème anniversaire. Un quart de siècle au service de la culture basque et de son développement. Qu'entend-on par culture basque ? Quelle sont les expressions culturelles en langue basque ? Ou bien toute création sur ce territoire, quelle qu'en soit la langue ? Quelle relation avec les cultures française et espagnole ? A quoi sert une telle structure ? Pourquoi et comment fut-elle créée ? A quel besoin répondait-elle ? Et demain, quoi ? Cet institut a des vocations multiples comme celles de : diffusion, partage, médiation culturelle, soutien à la création contemporaine : danse, chant, musique, peinture, théâtre et cinéma. Pour son émission, Allande Boutin est allé à la rencontre de plusieurs personnes : - Erramun Baxok, sociolinguiste, fort de sa longue expérience au Québec, président des débuts de l'Institut. - Pantxo Etchegoin, actuel directeur. - Maia Etchandy, jeune médiatrice culturelle en charge des partenariats avec les médiathèques du Pays basque. - Frank Suarez, en charge des projets artistiques et notamment cinématographiques. - Dominique Burucoa, directeur de la Scène nationale Bayonne - Sud Aquitain, avec laquelle l'Institut culturel basque (ou ICB comme on le nomme en Pays basque) collabore pour le montage de résidences théâtrales ou musicales et de spectacles, enfin dans des théâtres comme celui de Bayonne et non dans des murs à gauche ou frontons ! - Corinne Siffert, directrice de la médiathèque d'Anglet, avec laquelle l'Institut travaille à une meilleure diffusion et vulgarisation de la culture basque. Reportages depuis les débuts de l'ICB jusqu'à nos jours et vidéo clips de jeunes musiciens illustrent le chemin parcouru par une institution qui a réussi à changer le regard porté sur une culture régionale qui sait se renouveler et évoluer tout en gardant ses racines profondes.

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Dimanche 12 Avril 2020

06.00 19 20 EDITION SPECIALE

DU 11 04

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

06.30 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 186 BEST OF

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique



NOA

07.00 NOA SUR MER

N7 LES ANIMAUX MARINS

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

07.45 NOA SUR MER

N8 A BORD DE L HERMIONE

durée : 33' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Journaliste: Olivier RIOUX, Guillaume DECAIX, Tanguy SCOAZEC

NoA sur Mer vous emmène à bord de l'Hermione ! Une journée et une nuit de navigation au départ de son 4e grand voyage direction la Normandie. Nous vous ferons découvrir les manoeuvres, les entrailles de la bête, et tout l'équipage de la frégate de La Fayette : du commandant Yann Cariou aux jeunes gabiers, recrues de l'année. Chaque navigation à bord de ce bateau est une aventure humaine, et maritime, inoubliable. Alors, permission de monter à bord ? Accordée !

08.20 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

08.40 NOA LUMIERES

N 35

durée : 21' FORME AUTRE / FICTION
NOA

09.10 CONFERENCE FESTIVAL DE PESSAC

N1 CONFERENCE INAUGURALE

durée : 1h39' RETRANSMISSION / Histoire
NOA

10.30 O BOULOT

N65

durée : 09' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

10.40 TXIRRITA

N43 LE MUSEE DE LA MER DE BIARRITZ

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA



Journaliste: Allande BOUTIN
Réalisation: Bruno VILLA

L'équipe de Txirrita plonge le téléspectateur au coeur de l'aquarium du musée de la Mer de Biarritz pour découvrir les coulisses de ce lieu qui recèle plus de cinq mille espèces ! La particularité de ce musée est aussi de proposer, au cours de la visite, la découverte des richesses du Golfe de Gascogne en suivant le courant du Gulf Stream, des côtes basques jusqu'à l'Atlantique Nord, pour redescendre vers les Caraïbes. Outre la partie découverte, le musée de Biarritz est également un centre de recherche sur la mer et ses richesses et fragilités. Il travaille en étroite collaboration avec un réseau d'associations comme Itsas arima, l'Ame de la mer, qui travaille sur les cétacés du Golfe de Gascogne. Enfin, le musée a noué une coopération étroite avec l'aquarium de Saint-Sébastien, multipliant les échanges entre scientifiques et scolaires et mettant l'accent sur la présence de la langue basque. Au cours de l'émission, Allande Boutin donne la parole à : - Françoise Pautrizel, directrice de Biarritz Océan. - Marion Etcheverry, responsable de la Communication du Musée de la Mer. - Xabi Indaburu, soigneur des phoques, des requins et autres pensionnaires des aquariums. - Julen Bridier, biologiste et membre d'Itsas Arima. Plusieurs reportages illustreront ce magazine : - «Biarritz océan» : extraits consacrés à la Cité de l'Océan et au musée de la Mer en travaux en 2011. - «Atalaye, la mer sur un plateau» : balade dans le musée de la Mer avec un gros plan sur les laboratoires et centres de recherches associés au musée de Biarritz. - «La Dame de l'océan» : extraits du portrait consacré à Françoise Pautrizel. - «Itsas arima, dauphin échoué» : l'un des derniers échouements de dauphins sur les côtes basco-landaises en 2016. « Itsas arima » : sortie en mer avec l'association Itsas arima au large de Saint Jean de Luz à la découverte de bancs de dauphins au cours de l'été 2014.

KETOKOLE /D /D /D /D /A, D
EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

10.53 C EST A LIMOGES

N17 IAE TRAVAUX REPUBLIQUE

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

L'IAE, institut d'administration des entreprises, est une école de management de l'Université de Limoges. Son recrutement est national

et l'IAE se montre très attractif pour les étudiants aquitains qui n'hésitent plus à venir se former à Limoges. A suivre, les travaux de la place de la République, lancés il y a un peu plus de 18 mois après une longue période de fouilles archéologiques. La première partie de la place doit être ouverte aux piétons et aux animations au printemps 2020.

11.06 NOA SUR MER

N7 LES ANIMAUX MARINS

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

11.35 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 8

N 59 MOULES FRITES A L AIL ET AU PERSIL A MARSILLY

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

*Auteur: France OBERKAMPF, Florian LAVAL
Réalisation: Florian LAVAL*

Connaissez-vous les carrelets charentais ? Cette semaine, France part à la découverte de ces cabanes sur pilotis classées depuis peu au Patrimoine du département. Patrick et Colette sont les propriétaires du plus ancien Ponton de Marsilly, à 8km au nord de la Rochelle, pays des huîtres et des moules. 12 m2 sur la mer, où les activités ne manquent pas. Au programme : pêche au carrelet, dégustations d'huîtres, moules en persillades et repas face au coucher du soleil avec ces amoureux de l'horizon.

12.00 NOAPOP

N45 SWEAT LIKE AN APE ET DARTA LA

durée : 25' MAGAZINE / Musique
NOA

*Sweat Like an Ape
Un groupe anglo bordelais qui va à la vitesse de l'Eurostar ayant sorti en 3 ans, 3 albums. Le dernier qu'ils viennent nous présenter a été produit et mixé par Rubin Steiner.*

- 1. Le narrateur de Groom of the Doom est un mariée, une façon pour les quatre garçons d'être dans le vent.*
- 2. C'est presque de leur part, un hommage féministe que de reprendre un titre de Le Tigre.*
- 3. "My Silent House" est ce qu'ils définissent comme un morceau tropical.*

Darta La

Darta La c'est le side project de Florian que l'on a découvert à la tête de Titanic Bombe Gas. Avec ses nombreux projets c'est davantage que les scènes de Capbreton qu'il fait bouger.

- 1. Dans ce projet Darta La, est au four et au moulin, il écrit, compose, et réalise les clips.*
- 2. Neil Young, fait partie de son éducation musicale, une transmission parentale qu'il partage avec nous à son tour...*
- 3. Son format préféré, c'est celui de l'EP. Il est d'ailleurs au sein du collectif 1 EP par jour.*

12.26 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /A, D

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

12.43 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

12.47 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

12.55 CAP SUD OUEST

N130 COTE BASQUE LA MER POUR COMPAGNE

durée : 26' MAGAZINE / Découverte
NOA

Présentation: Eric PERRIN

Réalisation: Laurent BUCHEMEYER

C'est entre Biarritz et Saint jean de Luz que Cap Sud Ouest arpente la côte basque, les yeux tournés vers l'océan : Expédition sous-marine étonnante, coulisses de l'aquarium, régates de traînières où surfeur nostalgique et musicien sur la plage de la côte des basque là où tout à commencer dans les années 60 Voici des hommes et des femmes qui allient passion du pays basque et de l'océan.

13.25 12 13 EDITION SPECIALE

DU 12 04

durée : 05' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

13.35 O BOULOT

N65

durée : 09' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

13.45 C EST A LIMOGES

N17 IAE TRAVAUX REPUBLIQUE

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

L'IAE, institut d'administration des entreprises, est une école de management de l'Université de Limoges. Son recrutement est national et l'IAE se montre très attractif pour les étudiants aquitains qui n'hésitent plus à venir se former à Limoges. A suivre, les travaux de la place de la République, lancés il y a un peu plus de 18 mois après une longue période de fouilles archéologiques. La première partie de la place doit être ouverte aux piétons et aux animations au printemps 2020.

14.25 FAMILLE D ACCUEIL

N28 BEAU PERE

durée : 53' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Alain WERMUS

Matteo a treize ans et il a été élevé depuis sa naissance par Olivier, son père biologique, et Raphaël, le compagnon de celui-ci. Mais Olivier vient de mourir et, aux yeux de la loi, c'est comme si Raphaël n'existait pas. Marion aura-t-elle la force de s'immiscer entre Raphaël et la grand-mère de Matteo, qui se détestent ? De son côté, Daniel découvre que Marion pense au divorce. Comme il n'a

aucune envie de quitter la femme qu'il aime, il lance l'opération vérité tous azimuts. Première étape ; annoncer aux enfants qu'ils ont un frère. Plus facile à dire qu'à faire.

15.20 FAMILLE D ACCUEIL

N29 TERRE D ACCUEIL

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Alain WERMUS

Chan vient d'entrer en France par la voie clandestine. Il est ce qu'on nomme un Mineur Isolé Etranger, et à ce titre il n'est pas expulsable. A condition qu'il soit bien mineur... Bien des embûches attendent en effet notre jeune Chinois. Un pays d'accueil totalement inconnu, Wong, un passeur sans scrupules décidé à exploiter jusqu'au bout sa main d'oeuvre bon marché... Marion parviendra-t-elle à protéger Chan des dangers de la clandestinité ? Tandis que Charlotte et Chan vivent une belle histoire d'amour, Marion et Daniel décident de s'accorder une dernière chance. Mais n'est-il pas déjà trop tard ?

16.10 FAMILLE D ACCUEIL

N30 FILLE DE PERSONNE

durée : 51' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Alain WERMUS

Les Ferrière accueillent Marie, enfant adoptée en révolte contre ses parents adoptifs. L'adolescente les a rejetés avec une telle violence qu'ils ont paniqué et ont demandé son placement en famille d'accueil, ce que Marie ne leur pardonne pas. Elle leur reproche aussi d'avoir voulu ignorer l'existence de sa mère biologique, qu'elle vient de retrouver. Mais Marion s'interroge : cette femme est-elle vraiment la mère de la jeune fille ? Marion va accompagner l'adolescente sur le chemin de sa quête des origines. Et elle a bien du mérite, Marion, car chez les Ferrière plus rien ne va : Tante Jeanne est à la diète, les enfants font n'importe quoi et les parents n'en peuvent plus de leurs déboires conjugaux. Le dos au mur, Marion et Daniel prennent une décision radicale.

17.05 FAMILLE D ACCUEIL

N31 DEMAIN PEUT ETRE

durée : 55' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Franck BUCHTER

Lola, 15 ans, vit une histoire d'amour avec Mathieu, 32 ans, vétérinaire du centre hippique où elle prend des cours d'équitation. Lorsqu'elle découvre cette liaison « dangereuse », Marion n'a qu'une crainte, que la jeune fille soit abusée, physiquement ou psychologiquement, par cet homme. Doit-elle signaler cette relation à l'ASE, ou garder le secret, comme l'espèrent Lola et Mathieu, quitte à prendre quelques libertés avec l'éthique des assistantes familiales et à affronter la désapprobation de Daniel ? La question semble résolue lorsque le secret est révélé au grand jour, provoquant tour à tour la fureur du père de Lola, de l'ex-femme de Mathieu et le courroux de Khaled. Mais paradoxalement, cet incident fait comprendre à Marion qu'il s'agit bien d'une véritable relation amoureuse,

passionnée et réciproque, qui unit Lola et Mathieu. Rapidement, leurs vies personnelles sont pourtant atteintes et ébranlées par le jugement des autres. Et si Lola est prête à se battre, Mathieu finit par mettre un terme à leur relation. Ce n'est que progressivement que Lola en comprend la raison. Mathieu sait qu'ils risquent tous deux de perdre leur dignité, leur avenir et les êtres qui leur sont chers s'ils restent ensemble. Le risque est trop grand. D'un commun accord, Lola et Mathieu renonceront à leur histoire. Du moins provisoirement, car chacun d'eux sait qu'ils se retrouveront peut-être dans quelques années.

18.00 FAMILLE D ACCUEIL

N32 FILS DE GUERRE

durée : 53' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Franck BUCHTER

PROSPER, 13 ans, a de grands yeux qui lui mangent le visage et, dans le regard, la fixité de ceux qui ont vu l'horreur de près.

Vicime d'une des guerres civiles endémiques qui ravagent la République Démocratique du Congo depuis des années, sa famille a été entièrement décimée et il a fui son village. Orphelin, sans attaches, livré à lui-même, il a marché, marché, jusqu'au moment où il s'est retrouvé à Kinshasa, la capitale tentaculaire. C'est là qu'il a fait la connaissance d'un couple de coopérants français aux idées généreuses. Bouleversés par l'histoire de l'adolescent, ils ont décidé de le ramener- légalement -en France avec eux et de lui offrir une nouvelle vie. Mais les accès de violence du garçon les ont contraints à le confier à l'ASE.

Au fil des vérités successives revendiquées par Prosper, on découvre qu'il n'a pas été une simple victime de guerre, mais un enfant soldat. Et que cet enfant soldat a tué un enfant de son âge. Quant à sa famille, elle n'a pas intégralement décimée comme il le prétendait. Elle est vivante et il ferait n'importe quoi pour ne pas se voir dans ses yeux. Marion et les Ferrière réussiront-ils à l'aider à assumer son passé ?

19.00 NOA LUMIERES

N 35

durée : 21' FORME AUTRE / FICTION

NOA

19.21 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

19.45 NOA SUR MER

N8 A BORD DE L HERMIONE

durée : 33' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Olivier RIOUX, Guillaume DECAIX, Tanguy SCOAZEC

NoA sur Mer vous emmène à bord de l'Hermione ! Une journée et une nuit de navigation au départ de son 4e grand voyage direction la Normandie. Nous vous ferons découvrir les manoeuvres, les entrailles de la bête, et tout l'équipage de la frégate de La Fayette : du commandant Yann Cariou aux jeunes gabiers, recrues de l'année. Chaque navigation à bord de ce bateau est une aventure humaine, et maritime, inoubliable. Alors, permission de monter à bord ? Accordée !

20.18 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /A, D

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /A, D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /A, D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /A, D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

21.00 AINSI SOIENT ILS

N6 SAISON 1 EP6

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Rodolphe TISSOT

Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000

entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie

secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.

21.50 AINSI SOIENT ILS

N7 SAISON 1 EP7

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Rodolphe TISSOT

Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000

entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie

secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.

23.05 19 20 EDITION SPECIALE

DU 12 04

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

23.05 AINSI SOIENT ILS

N8 SAISON 1 EP8

durée : 46' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Rodolphe TISSOT

Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000 entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.

23.53 AINSI SOIENT ILS

N9 SAISON 2 EP1

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Rodolphe TISSOT

Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000 entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.

00.44 AINSI SOIENT ILS

N10 SAISON 2 EP2

durée : 48' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Rodolphe TISSOT

Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000 entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.

01.34 COEUR OCEAN

SAISON 1 EP1

durée : 26' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un

peu mieux qui il est.

02.01 COEUR OCEAN

SAISON 1 EP2

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

02.25 COEUR OCEAN

SAISON 1 EP3

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

02.49 COEUR OCEAN

SAISON 1 EP4

durée : 22' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

03.13 COEUR OCEAN

SAISON 1 EP5

durée : 22' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances

sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

03.37 O BOULOT

N65

durée : 09' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

04.02 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

04.06 NOAPOP

N46 JC & THE JUDAS ET LEON NEWARS

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

JC et The Judas

C'est un groupe protéiforme, transgénérationnel et familial que JC et The Judas qui officie, autour de Jean-Claude Horgue, depuis 2005.

- 1. C'est en collaboration avec le romancier Edward Radburn qu'ont été écrits les titres du groupe.*
- 2. Groupe « rock folk mutant » JC et The Judas flirte parfois avec la pop et déclare son affection à Firewater dans cette reprise de « Dropping like flies ».*
- 3. A l'origine Jean-Claude était batteur, mais son fils Oscar ayant repris le flambeau, il reste derrière le micro.*

Leon Newars

Leon Newars c'est l'anagramme de New Orleans, car pour le groupe c'est là bas que tout commence...

- 1. Ils viennent de sortir « Unboxable », un opus que l'on ne peut ranger dans aucune case.*
- 2. Parce que tout vient de la Nouvelle Orléans, il était cohérent de reprendre un titre de The Meters.*
- 3. En 2014 ils ont reçu le prix « Révélation française de l'année » au Cognac Blues Passion.*

04.33 CONTRADAS

N3 AGRICULTURE

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine

Cont(r)adas

a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.

En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.

Nous partons à la rencontre de paysans qui ont choisi de pratiquer leur métier en dehors du "conventionnel" : bio, polyculture, élevage en plein air, indépendance et petite coopératives. Ces gascons ne sont pas des hippies mais bien des agriculteurs locaux qui ont simplement choisi de changer de façon de faire, souvent suite à des événements majeurs tels que celui de la vache folle ou, plus récemment, de la grippe aviaire.

05.26 TXIRRITA

N43 LE MUSEE DE LA MER DE BIARRITZ

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Journaliste: Allande BOUTIN

Réalisation: Bruno VILLA

L'équipe de Txirrita plonge le téléspectateur au coeur de l'aquarium du musée de la Mer de Biarritz pour découvrir les coulisses de ce lieu qui recèle plus de cinq mille espèces ! La particularité de ce musée est aussi de proposer, au cours de de visite, la découverte des richesses du Golfe de Gascogne en suivant le courant du Gulf Stream, des côtes basques jusqu'à l'Atlantique Nord, pour redescendre vers les Caraïbes. Outre la partie découverte, le musée de Biarritz est également un centre de recherche sur la mer et ses richesses et fragilités. Il travaille en étroite collaboration avec un réseau d'associations comme Itsas arima, l'Ame de la mer, qui travaille sur les cétacés du Golfe de Gascogne. Enfin, le musée sa noué une coopération étroite avec l'aquarium de Saint-Sébastien, multipliant les échanges entre scientifiques et scolaires et mettant l'accent sur la présence de la langue basque. Au cours de l'émission, Allande Boutin donne la parole à : - Françoise Pautrizel, directrice de Biarritz Océan. - Marion Etcheverry, responsable de la Communication du Musée de la Mer. - Xabi Indaburu, soigneur des phoques, des requins et autres pensionnaires des aquariums. - Julien Bridier, biologiste et membre d'Itsas Arima. Plusieurs reportages illustreront ce magazine : - «Biarritz océan» : extraits consacrés à la Cité de l'Océan et au musée de la Mer en travaux en 2011. - «Atalaye, la mer sur un plateau» : b alade dans le musée de la Mer avec un g ros plan sur les laboratoires et centres de recherches associés au musée de Biarritz. - «La Dame de l'océan» : e xtraits du portrait consacré à Françoise Pautrizel. - «Itsas arima, dauphin échoué» : l'un des derniers échouements de dauphins sur les côtes basco-landaises en 2016. « Itsas arima » : sortie en mer avec l'association Itsas arima au large de Saint Jean de Luz à la découverte de bancs de dauphins au cours de l'été 2014.

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Lundi 13 Avril 2020

06.00 19 20 EDITION SPECIALE

DU 12 04

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

**06.55 ENSEMBLE C EST MIEUX
N 192**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

07.15 TXIRRITA

N39 25 ANS INSTITUT CULTUREL BASQUE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Txirrita consacre ce dimanche 24 janvier à l'Institut culturel basque qui vient de fêter son 25ème anniversaire. Un quart de siècle au service de la culture basque et de son développement. Qu'entend-on par culture basque ? Quelle sont les expressions culturelles en langue basque ? Ou bien toute création sur ce territoire, quelle qu'en soit la langue ? Quelle relation avec les cultures française et espagnole ? A quoi sert une telle structure ? Pourquoi et comment fut-elle créée ? A quel besoin répondait-elle ? Et demain, quoi ? Cet institut a des vocations multiples comme celles de : diffusion, partage, médiation culturelle, soutien à la création contemporaine : danse, chant, musique, peinture, théâtre et cinéma. Pour son émission, Allande Boutin est allé à la rencontre de plusieurs personnes : - Erramun Baxok , sociolinguiste , fort de sa longue expérience au Québec, président des débuts de l'Institut. - Pantxo Etchegoin , actuel directeur. - Maia Etchandy, jeune médiatrice culturelle en charge des partenariats avec les médiathèques du Pays basque. - Frank Suarez, en charge des projets artistiques et notamment cinématographiques. - Dominique Burucoa, directeur de la Scène nationale Bayonne - Sud Aquitain, avec laquelle l'Institut culturel basque (ou ICB comme on le nomme en Pays basque) collabore pour le montage de résidences théâtrales ou musicales et de spectacles, enfin dans des théâtres comme celui de Bayonne et non dans des murs à gauche ou frontons ! - Corinne Siffert, directrice de la médiathèque d'Anglet, avec laquelle l'Institut travaille à une meilleure diffusion et vulgarisation de la culture basque. Reportages depuis les débuts de l'ICB jusqu'à nos jours et vidéo clips de jeunes musiciens illustrent le chemin parcouru par une institution qui a réussi à changer le regard porté sur une culture régionale qui sait se renouveler et évoluer tout en gardant ses racines profondes.

07.40 NOAPOP

N45 SWEAT LIKE AN APE ET DARTA LA

durée : 25' MAGAZINE / Musique
NOA

Sweat Like an Ape

Un groupe anglo bordelais qui va à la vitesse de l'Eurostar ayant sorti en 3 ans, 3 albums. Le dernier qu'ils viennent nous présenter a été produit et mixé par Rubin Steiner.

1. Le narrateur de Groom of the Doom est un mariée, une façon pour les quatre garçons d'être dans le vent.

2. C'est presque de leur part, un hommage féministe que de reprendre un titre de Le Tigre.

3. "My Silent House" est ce qu'ils définissent comme un morceau tropical.

Darta La

Darta La c'est le side project de Florian que l'on a découvert à la tête de Titanic Bombe Gas. Avec ses nombreux projets c'est davantage que les scènes de Capbreton qu'il fait bouger.

1. Dans ce projet Darta La, est au four et au moulin, il écrit,

*compose, et réalise les clips.
2.Neil Young, fait partie de son éducation musicale, une transmission parentale qu'il partage avec nous à son tour...
3.Son format préféré, c'est celui de l'EP. Il est d'ailleurs au sein du collectif 1 EP par jour.*

08.05 CONFERENCE FESTIVAL DE PESSAC
N6 CUBA CHE GUEVARA FIDEL CASTRO LA FORCE DU MYTHE
durée : 1h25' RETRANSMISSION / Histoire
NOA

NOAPOP /D /D /D /A, D
FORME AUTRE / Musique
NOA

10.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

10.04 CONTRADAS
N3 AGRICULTURE
durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Journaliste: Denis SALLES

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine
Cont(r)adas
a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.
En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

Nous partons à la rencontre de paysans qui ont choisi de pratiquer leur métier en dehors du "conventionnel" : bio, polyculture, élevage en plein air, indépendance et petite coopératives. Ces gascons ne sont pas des hippies mais bien des agriculteurs locaux qui ont simplement choisi de changer de façon de faire, souvent suite à des événements majeurs tels que celui de la vache folle ou, plus récemment, de la grippe aviaire.

KETOKOLE /D /A, D
EMISSION EDUCATIVE / Education
NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue,
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

11.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

11.05 NOA SUR MER

N8 A BORD DE L HERMIONE

durée : 33' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Journaliste: Olivier RIOUX, Guillaume DECAIX, Tanguy SCOAZEC

NoA sur Mer vous emmène à bord de l'Hermione ! Une journée et une nuit de navigation au départ de son 4e grand voyage direction la Normandie. Nous vous ferons découvrir les manoeuvres, les entrailles de la bête, et tout l'équipage de la frégate de La Fayette : du commandant Yann Cariou aux jeunes gabiers, recrues de l'année. Chaque navigation à bord de ce bateau est une aventure humaine, et maritime, inoubliable. Alors, permission de monter à bord ? Accordée !

11.42 C EST A LIMOGES

N17 IAE TRAVAUX REPUBLIQUE

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

L'IAE, institut d'administration des entreprises, est une école de management de l'Université de Limoges. Son recrutement est national et l'IAE se montre très attractif pour les étudiants aquitains qui n'hésitent plus à venir se former à Limoges. A suivre, les travaux de la place de la République, lancés il y a un peu plus de 18 mois après une longue période de fouilles archéologiques. La première partie de la place doit être ouverte aux piétons et aux animations au printemps 2020.

NOA SOC PAROLES DE CINFINE /A, D

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

12.00 NOAPOP

N21 SOULEYMANE DIAMANKA

durée : 12' MAGAZINE / Musique
NOA

*Souleymane Diamanka Bordeaux
Poète davantage que chanteur ou slameur, Souleymane Diamanka, raconte son héritage, ses amours avec positivisme.*

*1/ Cet album a été enregistré en Afrique, parce que toute la carrière de Souleymane Diamanka est une histoire de rencontres et de voyage.
2/ En plus de ses activités de poète chanteur, Souleymane Diamanka a monté il y a quelques mois une compagnie artistique.*

12.15 NOA LUMIERES

N 35

durée : 21' FORME AUTRE / FICTION
NOA

-- * --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA
JUDITH HOTEL

FORME AUTRE / FICTION

NOA

Réalisation: Charlotte LE BON

Dormir pour toujours, c'est le rêve de Rémi. Insomniaque depuis huit ans, la vie est devenue pour lui un calvaire. En réservant une chambre au Judith Hôtel, un établissement très prisé, il s'offre la possibilité d'un nouveau départ.

-- * --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA
FILM DE FESSES

FORME AUTRE / FICTION

NOA

Réalisation: Amandine ZALA

Une jeune fille est complexée par ses fesses toutes plates.

LEA DANS LES VILLAGES /D

MAGAZINE / SPECTACLES

NOA

12.45 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 8

N 60 SAUMON SAUVAGE EN DEUX FACONS A AREN

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL

Réalisation: David LOISEL

Si Jean-Claude avait un totem, ce serait le Saumon. Né au bord de l'Allier, Jean-Claude a suivi le poisson toute sa vie... dans sa région natale puis aux quatre coins du monde. Aujourd'hui, il passe sa retraite à l'endroit où le poisson sauvage vient se reproduire : le Béarn. Sur les bords du gave d'Oloron, France part à la rencontre de ce pêcheur passionné pour tout savoir sur son poisson favori : de l'art de monter une mouche aux lancers spectaculaires de la ligne, des anecdotes nordiques aux mesures à prendre pour protéger l'espèce, des techniques de découpes faciles aux meilleures recettes du pêcheur.

BIS /A, D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.

Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles. Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.

Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.

13.15 CAP SUD OUEST

N142 NAQ AU FIL DE L EAU BEST OF N2

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

Présentation: Eric PERRIN

Cap Sud Ouest rassemble ses plus belles histoires racontées tout au long des cours d'eau de Nouvelle-Aquitaine. La Seudre, plus petit fleuve de France, Les méandres de La Vézère lieu de prédilection pour les sports d'eaux vives, le fleuve Charente qui écrit l'histoire de La Saintonge, le courant de Contis un petit trésor de la nature qui serpente tout près de la côte Landaise. Laissez-vous embarquer !

DEPUIS LE DEBUT

N31 ISSIGEAC 24 PH BENETTON DIVISION HONNEUR 1

REPORTAGE / Rugby

NOA

13.45 NOA CLASSES

NOA CLASSES(011)

durée : 13' FORME AUTRE / FICTION

NOA

14.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

14.05 12 13 EDITION SPECIALE

DU 13 04

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

14.30 FAMILLE D ACCUEIL

N28 BEAU PERE

durée : 53' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Alain WERMUS

Matteo a treize ans et il a été élevé depuis sa naissance par Olivier, son père biologique, et Raphaël, le compagnon de celui-ci. Mais Olivier vient de mourir et, aux yeux de la loi, c'est comme si Raphaël n'existait pas. Marion aura-t-elle la force de s'immiscer entre Raphaël et la grand-mère de Matteo, qui se détestent ? De son côté, Daniel découvre que Marion pense au divorce. Comme il n'a aucune envie de quitter la femme qu'il aime, il lance l'opération vérité tous azimuts. Première étape ; annoncer aux enfants qu'ils ont un frère. Plus facile à dire qu'à faire.

15.25 AINSI SOIENT ILS

N6 SAISON 1 EP6

durée : 46' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Rodolphe TISSOT

Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam

(350 000 entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.

LEA DANS LES VILLAGES /D
MAGAZINE / SPECTACLES

NOA

16.20 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 192

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

17.04 CONTRADAS

N3 AGRICULTURE

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine

Cont(r)adas

a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.

En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.

Nous partons à la rencontre de paysans qui ont choisi de pratiquer leur métier en dehors du "conventionnel" : bio, polyculture, élevage en plein air, indépendance et petite coopératives. Ces gascons ne sont pas des hippies mais bien des agriculteurs locaux qui ont simplement choisi de changer de façon de faire, souvent suite à des événements majeurs tels que celui de la vache folle ou, plus récemment, de la grippe aviaire.

17.35 TXIRRITA

N39 25 ANS INSTITUT CULTUREL BASQUE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Txirrita consacre ce dimanche 24 janvier à l'Institut culturel basque qui vient de fêter son 25ème anniversaire. Un quart de siècle au service de la culture basque et de son développement. Qu'entend-on par culture basque ? Quelle sont les expressions culturelles en langue basque ? Ou bien toute création sur ce territoire, quelle qu'en soit la langue ? Quelle relation avec les cultures française et espagnole ? A quoi sert une telle structure ? Pourquoi et comment fut-elle créée ? A quel besoin répondait-elle ? Et demain, quoi ? Cet institut a des vocations multiples comme celles de : diffusion, partage, médiation culturelle, soutien à la création contemporaine : danse, chant, musique, peinture, théâtre et cinéma. Pour son émission, Allande Boutin est allé à la rencontre de plusieurs personnes : - Erramun Baxok , sociolinguiste , fort de sa longue expérience au Québec, président des débuts de l'Institut. - Pantxoia Etchegoin , actuel directeur. - Maia Etchandy, jeune médiatrice

culturelle en charge des partenariats avec les médiathèques du Pays basque. - Frank Suarez, en charge des projets artistiques et notamment cinématographiques. - Dominique Burucoa, directeur de la Scène nationale Bayonne - Sud Aquitain, avec laquelle l'Institut culturel basque (ou ICB comme on le nomme en Pays basque) collabore pour le montage de résidences théâtrales ou musicales et de spectacles, enfin dans des théâtres comme celui de Bayonne et non dans des murs à gauche ou frontons ! - Corinne Siffert, directrice de la médiathèque d'Anglet, avec laquelle l'Institut travaille à une meilleure diffusion et vulgarisation de la culture basque. Reportages depuis les débuts de l'ICB jusqu'à nos jours et vidéo clips de jeunes musiciens illustrent le chemin parcouru par une institution qui a réussi à changer le regard porté sur une culture régionale qui sait se renouveler et évoluer tout en gardant ses racines profondes.

KETOKOLE /D

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

18.05 NOAPOP

N45 SWEAT LIKE AN APE ET DARTA LA

durée : 25' MAGAZINE / Musique

NOA

Sweat Like an Ape
Un groupe anglo bordelais qui va à la vitesse de l'Eurostar ayant sorti en 3 ans, 3 albums. Le dernier qu'ils viennent nous présenter a été produit et mixé par Rubin Steiner.

1. Le narrateur de *Groom of the Doom* est un mariée, une façon pour les quatre garçons d'être dans le vent.

2. C'est presque de leur part, un hommage féministe que de reprendre un titre de *Le Tigre*.

3. "My Silent House" est ce qu'ils définissent comme un morceau tropical.

Darta La

Darta La c'est le side project de Florian que l'on a découvert à la tête de *Titanic Bombe Gas*. Avec ses nombreux projets c'est davantage que les scènes de Capbreton qu'il fait bouger.

1. Dans ce projet *Darta La*, est au four et au moulin, il écrit, compose, et réalise les clips.

2. Neil Young, fait partie de son éducation musicale, une transmission parentale qu'il partage avec nous à son tour...

3.Son format préféré, c'est celui de l'EP. Il est d'ailleurs au sein du collectif 1 EP par jour.

18.30 COEUR OCEAN

SAISON 1 EP6

durée : 25' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

B1S /A, D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.

Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.

Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels. Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.

19.00 CAP SUD OUEST

N134 ARRIERE PAYS BASQUE UNE CULTURE EN HERITAGE

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

Présentation: Eric PERRIN

Réalisation: ANTHONY MARTIN

C'est du massif de Larla, une petite montagne de 700 m d'altitude au coeur de la Basse Navarre, l'une des trois provinces françaises du pays Basque, que nous vous invitons à voyager entre passé et présent. De la pratique ancestrale du pastoralisme, à la renaissance du vignoble d'Irouléguay en passant par l'incroyable patrimoine préhistorique de la Grotte d'Isturitz, vous allez découvrir comment certaines pratiques d'aujourd'hui prennent racines dans celles d'hier.

DEPUIS LE DEBUT

N31 ISSIGEAC 24 PH BENETTON DIVISION HONNEUR 1

REPORTAGE / Rugby

NOA

19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 8
N 61 GIGOT AGNEAU EN CROUTE DE SEL SALIES DE BEARN
durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL

Réalisation: David LOISEL

L'histoire des habitants de Salies-de-Béarn est singulière. Tout commence par une légende qui raconte la découverte d'une mine de sel millénaire et intarissable. 500 familles se sont installées pour extraire cet « or blanc » au 16ème siècle et ont créé la Corporation des Parts-Prenants de la Fontaine Saline. Un patrimoine que leurs descendants détiennent encore aujourd'hui. Alain est le syndic de la corporation depuis 2014. France part à sa rencontre pour tout connaître de l'histoire séculaire du sel de Salies-de-Béarn : sa valeur qui a fait la richesse de la ville, ses pouvoirs curatifs, son lien direct avec le jambon de Bayonne et sa place sur nos tables. Avec Laure, France cuisinera un agneau de sept heures en croûte de sel, qu'elles partageront ensuite avec un petit nombre de corporatistes.

KETOKOLE /D /D /D /A, D
EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

NOAPOP COURT /D /D /D /D /A, D
MAGAZINE / Musique

NOA

NOA SOC PAROLES DE CINFINE /A, D
MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

21.10 CONFERENCE FESTIVAL DE PESSAC
N6 CUBA CHE GUEVARA FIDEL CASTRO LA FORCE DU MYTHE
durée : 1h25' RETRANSMISSION / Histoire
NOA

22.40 NOAPOP
N46 JC & THE JUDAS ET LEON NEWARS
durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

JC et The Judas

C'est un groupe protéiforme, transgénérationnel et familial que JC et The Judas qui officie, autour de Jean-Claude Horgue, depuis 2005.

- 1. C'est en collaboration avec le romancier Edward Radburn qu'ont été écrits les titres du groupe.*
- 2. Groupe « rock folk mutant » JC et The Judas flirte parfois avec la pop et déclare son affection à Firewater dans cette reprise de « Dropping like flies ».*
- 3. A l'origine Jean-Claude était batteur, mais son fils Oscar ayant repris le flambeau, il reste derrière le micro.*

Leon Newars

Leon Newars c'est l'anagramme de New Orleans, car pour le groupe c'est là bas que tout commence...

- 1. Ils viennent de sortir « Unboxable », un opus que l'on ne peut ranger dans aucune case.*
- 2. Parce que tout vient de la Nouvelles Orléans, il était cohérent de reprendre un titre de The Meters.*
- 3. En 2014 ils ont reçu le prix « Révélation française de l'année » au Cognac Blues Passion.*

23.25 19 20 EDITION SPECIALE

DU 13 04

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

23.55 NOA CLASSES

NOA CLASSES(011)

durée : 13' FORME AUTRE / FICTION

NOA

01.25 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 192

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

00.55 CH FRANCE PELOTE A PAU NATIONAL A MAIN NUE IND PALETA GOMME CREUSE IND H SENIORS

durée : 2h00' RETRANSMISSION / SPORTS

NOA

Les amateurs de Pelote pourront revivre les finales de l'élite de la discipline, la Nationale A, qui se sont déroulées à Pau le 27 avril 2019.

A suivre, donc:

-Main nue individuel mur à gauche

-Paleta gomme (baline) individuel homme : Lasseube 1 (KPucheux) contre Bègles (Sender)

-Frontenis Dames : Bayonne (DutaretBordagaray-Simao) contre Biarritz (Durcudoy-Coyos).

02.56 O BOULOT

N65

durée : 09' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

03.05 DISPUTANDUM

N39 LES VIOLENCES CONJUGALES ET LES FEMINICIDES

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

03.10 NOAPOP

N46 JC & THE JUDAS ET LEON NEWARS

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

JC et The Judas

C'est un groupe protéiforme, transgénérationnel et familial que JC et The Judas qui officie, autour de Jean-Claude Horgue, depuis 2005.

- 1. C'est en collaboration avec le romancier Edward Radburn qu'ont été écrits les titres du groupe.*
- 2. Groupe « rock folk mutant » JC et The Judas flirte parfois avec la pop et déclare son affection à Firewater dans cette reprise de « Dropping like flies ».*
- 3. A l'origine Jean-Claude était batteur, mais son fils Oscar ayant repris le flambeau, il reste derrière le micro.*

Leon Newars

Leon Newars c'est l'anagramme de New Orleans, car pour le groupe c'est là bas que tout commence...

- 1. Ils viennent de sortir « Unboxable », un opus que l'on ne peut ranger dans aucune case.*
- 2. Parce que tout vient de la Nouvelles Orléans, il était cohérent de reprendre un titre de The Meters.*
- 3. En 2014 ils ont reçu le prix « Révélation française de l'année » au Cognac Blues Passion.*

04.50 CAP SUD OUEST

N134 ARRIERE PAYS BASQUE UNE CULTURE EN HERITAGE

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

Présentation: Eric PERRIN

Réalisation: ANTHONY MARTIN

C'est du massif de Larla, une petite montagne de 700 m d'altitude au coeur de la Basse Navarre, l'une des trois provinces françaises du pays Basque, que nous vous invitons à voyager entre passé et présent. De la pratique ancestrale du pastoralisme, à la renaissance du vignoble d'Irouléguy en passant par l'incroyable patrimoine préhistorique de la Grotte d'Isturitz, vous allez découvrir comment certaines pratiques d'aujourd'hui prennent racines dans celles d'hier.

05.20 TXIRRITA

N39 25 ANS INSTITUT CULTUREL BASQUE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Txirrita consacre ce dimanche 24 janvier à l'Institut culturel

basque qui vient de fêter son 25ème anniversaire. Un quart de siècle au service de la culture basque et de son développement. Qu'entend-on par culture basque ? Quelle sont les expressions culturelles en langue basque ? Ou bien toute création sur ce territoire, quelle qu'en soit la langue ? Quelle relation avec les cultures française et espagnole ? A quoi sert une telle structure ? Pourquoi et comment fut-elle créée ? A quel besoin répondait-elle ? Et demain, quoi ? Cet institut a des vocations multiples comme celles de : diffusion, partage, médiation culturelle, soutien à la création contemporaine : danse, chant, musique, peinture, théâtre et cinéma. Pour son émission, Allande Boutin est allé à la rencontre de plusieurs personnes : - Erramun Baxok , sociolinguiste , fort de sa longue expérience au Québec, président des débuts de l'Institut. - Pantxo Etchegoin , actuel directeur. - Maia Etchandy, jeune médiatrice culturelle en charge des partenariats avec les médiathèques du Pays basque. - Frank Suarez, en charge des projets artistiques et notamment cinématographiques. - Dominique Burucoa, directeur de la Scène nationale Bayonne - Sud Aquitain, avec laquelle l'Institut culturel basque (ou ICB comme on le nomme en Pays basque) collabore pour le montage de résidences théâtrales ou musicales et de spectacles, enfin dans des théâtres comme celui de Bayonne et non dans des murs à gauche ou frontons ! - Corinne Siffert, directrice de la médiathèque d'Anglet, avec laquelle l'Institut travaille à une meilleure diffusion et vulgarisation de la culture basque. Reportages depuis les débuts de l'ICB jusqu'à nos jours et vidéo clips de jeunes musiciens illustrent le chemin parcouru par une institution qui a réussi à changer le regard porté sur une culture régionale qui sait se renouveler et évoluer tout en gardant ses racines profondes.

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Mardi 14 Avril 2020

**06.00 19 20 EDITION SPECIALE
DU 13 04**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

**06.35 ENSEMBLE C EST MIEUX
N 193**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

07.20 TXIRRITA

N43 LE MUSEE DE LA MER DE BIARRITZ

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN
Réalisation: Bruno VILLA*

L'équipe de Txirrita plonge le téléspectateur au coeur de l'aquarium du musée de la Mer de Biarritz pour découvrir les coulisses de ce lieu qui recèle plus de cinq mille espèces ! La particularité de ce musée est aussi de proposer, au cours de de visite, la découverte des richesses du Golfe de Gascogne en suivant le courant du Gulf Stream, des côtes basques jusqu'à l'Atlantique Nord, pour redescendre

vers les Caraïbes. Outre la partie découverte, le musée de Biarritz est également un centre de recherche sur la mer et ses richesses et fragilités. Il travaille en étroite collaboration avec un réseau d'associations comme Itsas arima, l'Ame de la mer, qui travaille sur les cétacés du Golfe de Gascogne. Enfin, le musée a noué une coopération étroite avec l'aquarium de Saint-Sébastien, multipliant les échanges entre scientifiques et scolaires et mettant l'accent sur la présence de la langue basque. Au cours de l'émission, Allande Boutin donne la parole à : - Françoise Pautrizel, directrice de Biarritz Océan. - Marion Etcheverry, responsable de la Communication du Musée de la Mer. - Xabi Indaburu, soigneur des phoques, des requins et autres pensionnaires des aquariums. - Julien Bridier, biologiste et membre d'Itsas Arima. Plusieurs reportages illustreront ce magazine : - «Biarritz océan» : extraits consacrés à la Cité de l'Océan et au musée de la Mer en travaux en 2011. - «Atalaye, la mer sur un plateau» : balade dans le musée de la Mer avec un gros plan sur les laboratoires et centres de recherches associés au musée de Biarritz. - «La Dame de l'océan» : extraits du portrait consacré à Françoise Pautrizel. - «Itsas arima, dauphin échoué» : l'un des derniers échouements de dauphins sur les côtes basco-landaises en 2016. « Itsas arima » : sortie en mer avec l'association Itsas arima au large de Saint Jean de Luz à la découverte de bancs de dauphins au cours de l'été 2014.

07.45 NOAPOP

N44 LEON NEWARS ET UA TEA

durée : 26' MAGAZINE / Musique
NOA

Leon Newars

Leon Newars c'est l'anagramme de New Orleans, car pour le groupe c'est là bas que tout commence...

- 1. Ils viennent de sortir « Unboxable », un opus que l'on ne peut ranger dans aucune case.*
- 2. Parce que tout vient de la Nouvelle Orléans, il était cohérent de reprendre un titre de The Meters.*
- 3. En 2014 ils ont reçu le prix « Révélation française de l'année » au Cognac Blues Passion.*

Ua Tea

Ua Tea c'est le deuxième prénom de Dawa, la chanteuse, mais c'est aussi l'acronyme de leur album « Under Aqua Three Echoes Arise ».

- 1. On pourrait mettre le groupe dans un large sac, où l'on trouverait également Mélanie di Biasio, Cocorosie ou Alela Diane ; un It Bag en somme !*
- 2. C'est pour NoA Pop qu'ils ont travaillé cette reprise d'Erik Satie, avec cette incarnation vocale particulière de Dawa.*
- 3. Ua Tea, il y a peu, a collaboré avec un autre groupe de la région que nous avons reçu dans NoA Pop, So Lune. Des liens artistiques qui se tissent.*

KETOKOLE /D /A, D /A, D

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Pour une meilleure connaissance, reconnaissance Le Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement

*subi, comme
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du
Français. Même si
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe
concernant la reconnaissance
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3
langues
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la
faire connaître, mieux
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série
d'initiation à son sujet.*

08.40 BIS (SAISON 4)

N17 YANNICK JAULIN POGNE HERISSON

durée : 52' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

*Journaliste: Leïla KADDOUR-BOUDADI
Réalisation: Adrien MANANT*

Pour la septième émission de la saison, c'est à Pougne-Hérisson, à 15 km de Parthenay, que nous invite Leïla Kaddour en compagnie du célèbre conteur patoisant Yannick Jaulin. C'est dans ce petit village rural de la Gâtine d'à peine 370 habitants qu'il a créé de toutes pièces il y a 30 ans le festival Le Nombriil du Monde, un rendez-vous estival rassemblant des milliers de spectateurs autour de spectacles farfelus, vivants ou l'improvisation, la créativité et le bon mot règnent. C'est aussi là qu'il a installé sa compagnie et créé le Jardin des histoires où 4000 enfants viennent s'initier chaque année au conte et à l'imaginaire. Avec Leïla Kaddour, il nous fait visiter ce lieu magique où les légendes deviennent plus vraies que la réalité et nous raconte comment il a eu le coup de foudre pour ce territoire granitique, source d'inspiration de ses spectacles. Avec malice, il nous fait partager son amour pour sa langue maternelle le poitevin-saintongeais (ou « parlanjhe »), évoque ses souvenirs sur scène et nous dévoile ses coups de coeur artistiques. Pour la septième émission de la saison, c'est à Pougne-Hérisson, à 15 km de Parthenay, que nous invite Leïla Kaddour en compagnie du célèbre conteur patoisant Yannick Jaulin. C'est dans ce petit village rural de la Gâtine d'à peine 370 habitants qu'il a créé de toutes pièces il y a 30 ans le festival Le Nombriil du Monde, un rendez-vous estival rassemblant des milliers de spectateurs autour de spectacles farfelus, vivants ou l'improvisation, la créativité et le bon mot règnent. C'est aussi là qu'il a installé sa compagnie et créé le Jardin des histoires où 4000 enfants viennent s'initier chaque année au conte et à l'imaginaire. Avec Leïla Kaddour, il nous fait visiter ce lieu magique où les légendes deviennent plus vraies que la réalité et nous raconte comment il a eu le coup de foudre pour ce territoire granitique, source d'inspiration de ses spectacles.

09.35 NOAPOP

N46 JC & THE JUDAS ET LEON NEWARS

durée : 26' MAGAZINE / Musique
NOA

JC et The Judas

C'est un groupe protéiforme, transgénérationnel et familial que JC et The Judas qui officie, autour de Jean-Claude Horgue, depuis 2005.

1. C'est en collaboration avec le romancier Edward Radburn qu'ont été

écrits les titres du groupe.

2. Groupe « rock folk mutant » JC et The Judas flirte parfois avec la pop et déclare son affection à Firewater dans cette reprise de « Dropping like flies ».

3. A l'origine Jean-Claude était batteur, mais son fils Oscar ayant repris le flambeau, il reste derrière le micro.

Leon Newars

Leon Newars c'est l'anagramme de New Orleans, car pour le groupe c'est là bas que tout commence...

1. Ils viennent de sortir « Unboxable », un opus que l'on ne peut ranger dans aucune case.

2. Parce que tout vient de la Nouvelle Orléans, il était cohérent de reprendre un titre de The Meters.

3. En 2014 ils ont reçu le prix « Révélation française de l'année » au Cognac Blues Passion.

10.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

10.49 LES REGALADES DE TIBO RANDO

N10 CROMLECHS DE LOUS COURAUS PIC BERSAUT 64

durée : 06' MAGAZINE / Nature, animaux
NOA

Réalisation: Thibault SAUVEY

Auteur: Thibault SAUVEY

TIBO RANDO : ÇA RÉGALE !

Découvrez Tibo-Rando, et partez randonner dans les plus beaux coins de Nouvelle Aquitaine !

Amoureux de la montagne et de la randonnée, du GR10 au GR20, des petites sentes de biquettes aux grandes pistes balisées, des Pyrénées en passant par les Landes ou la Corrèze, je filme mes randonnées, mes bivouacs, en compagnie de ma famille, de mes amis, d'accompagnateurs en montagne passionnés... J'aime partir en autonomie, profiter des grands espaces, de la nature, de la faune, de la flore.

Filmé façon "Youtuber", j'essaie de partager un maximum à travers ces vidéos, de donner des astuces, des conseils techniques, de donner des idées d'itinéraires, des infos sur les fleurs, les animaux, notamment grâce à un montage dynamique, plein de jumps cuts et de Motion Design. Toujours avec un peu d'humour, de #fun et de bonne humeur !

11.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

11.05 DISPUTANDUM

N39 LES VIOLENCES CONJUGALES ET LES FEMINICIDES

durée : 1h00' PLATEAU / Société
NOA

12.05 NOAPOP

N22 YOUSSEF ABADO

durée : 13' MAGAZINE / Musique
NOA

Youssef Abado Bordeaux/Pays Basque/ Palestine

Il se définit comme apatride musical, mais Youssef Abado est un digne représentant de la scène bordelaise. Quand il ne s'amuse pas avec les Wackids, il convoque en solo une musique sans frontière.

1/ Cru est le second album solo de Youssef Abado, un album intime, nourri par son héritage dont le titre "Elbas ta'eyye" convoque les adages que lui enseignait son grand père.

2/ Il est autant palestinien que basque, et aussi à l'aise en français, anglais, arabe qu'en espagnol comme il le prouve avec ce titre.

3/ C'est pour faire découvrir cet artiste méconnu, que Youssef a choisi de reprendre la Lambada de Serpente de Djavan.

12.19 C EST A LIMOGES

N17 IAE TRAVAUX REPUBLIQUE

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

L'IAE, institut d'administration des entreprises, est une école de management de l'Université de Limoges. Son recrutement est national et l'IAE se montre très attractif pour les étudiants aquitains qui n'hésitent plus à venir se former à Limoges.

A suivre, les travaux de la place de la République, lancés il y a un peu plus de 18 mois après une longue période de fouilles archéologiques. La première partie de la place doit être ouverte aux piétons et aux animations au printemps 2020.

NOAPOP COURT /D /D /A, D
FORME AUTRE / Musique

NOA

12.35 O BOULOT

N65

durée : 09' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

12.45 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 8

N 61 GIGOT AGNEAU EN CROUTE DE SEL SALIES DE BEARN

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL

Réalisation: David LOISEL

L'histoire des habitants de Salies-de-Béarn est singulière. Tout commence par une légende qui raconte la découverte d'une mine de sel millénaire et intarissable. 500 familles se sont installées pour extraire cet « or blanc » au 16ème siècle et ont créé la Corporation des Parts-Prenants de la Fontaine Saline. Un patrimoine que leurs descendants détiennent encore aujourd'hui. Alain est le syndic de la corporation depuis 2014. France part à sa rencontre pour tout connaître de l'histoire séculaire du sel de Salies-de-Béarn : sa valeur qui a fait la richesse de la ville, ses pouvoirs curatifs, son lien direct avec le jambon de Bayonne et sa place sur nos tables. Avec Laure, France cuisinera un agneau de sept heures en croûte de sel, qu'elles partageront ensuite avec un petit nombre de corporatistes.

NOAPOP COURT /D /D /D /A, D
FORME AUTRE / Musique

NOA

BIS /A, D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.

Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.

Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.

Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.

13.15 CAP SUD OUEST

N143 BORDEAUX STREET ART

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

Réalisation: Eric MICHAUD

Présentation: Eric PERRIN

Voici un visage inhabituel de Bordeaux, à travers la culture urbaine. On vous emmène à la rencontre d'artistes qui font de l'espace urbain le théâtre de leurs créations. Des graphes talentueux qui redessinent la ville et des danseurs de hip-hop, porteurs de l'énergie de la rue. Insolites, drôles, des personnages hauts en couleurs à découvrir qui dessinent un autre Bordeaux !

DEPUIS LE DEBUT

N32 ISSIGEAC 24 PH BENETTON DIVISION HONNEUR 2

REPORTAGE / Rugby

NOA

NOA CLASSES

LUMNI N12

FORME AUTRE / FICTION

NOA

14.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

14.05 12 13 EDITION SPECIALE

DU 14 04

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

14.30 FAMILLE D ACCUEIL

N29 TERRE D ACCUEIL

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Alain WERMUS

Chan vient d'entrer en France par la voie clandestine. Il est ce qu'on nomme un Mineur Isolé Etranger, et à ce titre il n'est pas expulsable. A condition qu'il soit bien mineur... Bien des embûches attendent en effet notre jeune Chinois. Un pays d'accueil totalement inconnu, Wong, un passeur sans scrupules décidé à exploiter jusqu'au bout sa main d'oeuvre bon marché... Marion parviendra-t-elle à protéger Chan des dangers de la clandestinité ? Tandis que Charlotte et Chan vivent une belle histoire d'amour, Marion et Daniel décident de s'accorder une dernière chance. Mais n'est-il pas déjà trop tard ?

15.20 AINSI SOIENT ILS

N7 SAISON 1 EP7

durée : 45' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Rodolphe TISSOT

Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000 entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.

16.06 NOAPOP

N22 YOUSSEF ABADO

durée : 13' MAGAZINE / Musique

NOA

*Youssef Abado Bordeaux/Pays Basque/ Palestine
Il se définit comme apatride musical, mais Youssef Abado est un digne représentant de la scène bordelaise. Quand il ne s'amuse pas avec les Wackids, il convoque en solo une musique sans frontière.*

1/ Cru est le second album solo de Youssef Abado, un album intime, nourri par son héritage dont le titre "Elbas ta'eyye" convoque les adages que lui enseignait son grand père.

2/ Il est autant palestinien que basque, et aussi à l'aise en français, anglais, arabe qu'en espagnol comme il le prouve avec ce titre.

3/ C'est pour faire découvrir cet artiste méconnu, que Youssef a choisi de reprendre la Lambada de Serpente de Djavan.

16.20 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 193

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

17.04 CONTRADAS

N6 LITTERATURE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine

Cont(r)adas

a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.

En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.

Cette semaine, Cont(r)adas tourne avec vous les pages de la littérature occitane avec un invité de marque : Serge Javaloyès est un auteur gascon atypique. Né à Oran en Algérie en 1951, il quittera son pays au début des années 60 pour se retrouver en Béarn. Clair obscur géographique et météorologique, choc civilisationnel... la rencontre avec cette nouvelle région sera pourtant le début d'une véritable histoire d'amour et de littérature...

17.35 TXIRRITA

N43 LE MUSEE DE LA MER DE BIARRITZ

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Allande BOUTIN

Réalisation: Bruno VILLA

L'équipe de Txirrita plonge le téléspectateur au coeur de l'aquarium du musée de la Mer de Biarritz pour découvrir les coulisses de ce lieu qui recèle plus de cinq mille espèces ! La particularité de ce musée est aussi de proposer, au cours de la visite, la découverte des richesses du Golfe de Gascogne en suivant le courant du Gulf Stream, des côtes basques jusqu'à l'Atlantique Nord, pour redescendre vers les Caraïbes. Outre la partie découverte, le musée de Biarritz est également un centre de recherche sur la mer et ses richesses et fragilités. Il travaille en étroite collaboration avec un réseau d'associations comme Itsas arima, l'Ame de la mer, qui travaille sur les cétacés du Golfe de Gascogne. Enfin, le musée a noué une coopération étroite avec l'aquarium de Saint-Sébastien, multipliant les échanges entre scientifiques et scolaires et mettant l'accent sur la présence de la langue basque. Au cours de l'émission, Allande Boutin donne la parole à : - Françoise Pautrizel, directrice de Biarritz Océan. - Marion Etcheverry, responsable de la Communication du Musée de la Mer. - Xabi Indaburu, soigneur des phoques, des requins et autres pensionnaires des aquariums. - Julen Bridier, biologiste et membre d'Itsas Arima. Plusieurs reportages illustreront ce magazine : - «Biarritz océan» : extraits consacrés à la Cité de l'Océan et au musée de la Mer en travaux en 2011. - «Atalaye, la mer sur un plateau» : balade dans le musée de la Mer avec un gros plan sur les laboratoires et centres de recherches associés au musée de Biarritz. - «La Dame de l'océan» : extraits du portrait consacré à Françoise Pautrizel. - «Itsas arima, dauphin échoué» : l'un des derniers échouements de dauphins sur les côtes basco-landaises en 2016. « Itsas arima » : sortie en mer avec l'association Itsas arima au large de Saint Jean de Luz à la découverte de bancs de dauphins au cours de l'été 2014.

KETOKOLE /D /D /A, D

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

18.05 NOAPOP

N44 LEON NEWARS ET UA TEA

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

Leon Newars

Leon Newars c'est l'anagramme de New Orleans, car pour le groupe c'est là bas que tout commence...

- 1. Ils viennent de sortir « Unboxable », un opus que l'on ne peut ranger dans aucune case.*
- 2. Parce que tout vient de la Nouvelles Orléans, il était cohérent de reprendre un titre de The Meters.*
- 3. En 2014 ils ont reçu le prix « Révélation française de l'année » au Cognac Blues Passion.*

Ua Tea

Ua Tea c'est le deuxième prénom de Dawa, la chanteuse, mais c'est aussi l'acronyme de leur album « Under Aqua Three Echoes Arise ».

- 1. On pourrait mettre le groupe dans un large sac, où l'on trouverait également Mélanie di Biasio, Cocorosie ou Alela Diane ; un It Bag en somme !*
- 2. C'est pour NoA Pop qu'ils ont travaillé cette reprise d'Erik Satie, avec cette incarnation vocale particulière de Dawa.*
- 3. Ua Tea, il y a peu, a collaboré avec un autre groupe de la région que nous avons reçu dans NoA Pop, So Lune. Des liens artistiques qui se tissent.*

18.30 COEUR OCEAN

SAISON 1 EP7

durée : 25' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

BIS /A, D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.

Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.

Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.

Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.

19.00 CAP SUD OUEST

N130 COTE BASQUE LA MER POUR COMPAGNE

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

Présentation: Eric PERRIN

Réalisation: Laurent BUCHEMEYER

C'est entre Biarritz et Saint jean de Luz que Cap Sud Ouest arpente la côte basque, les yeux tournés vers l'océan : Expédition sous-marine étonnante, coulisses de l'aquarium, régates de traînières où surfeur nostalgique et musicien sur la plage de la côte des basque là où tout à commencer dans les années 60 Voici des hommes et des femmes qui allient passion du pays basque et de l'océan.

DEPUIS LE DEBUT

N32 ISSIGEAC 24 PH BENETTON DIVISION HONNEUR 2

REPORTAGE / Rugby

NOA

19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 8

N 59 MOULES FRITES A L AIL ET AU PERSIL A MARSILLY

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Auteur: France OBERKAMPF, Florian LAVAL

Réalisation: Florian LAVAL

Connaissez-vous les carrelets charentais ? Cette semaine, France part à la découverte de ces cabanes sur pilotis classées depuis peu au Patrimoine du département. Patrick et Colette sont les propriétaires du plus ancien Ponton de Marsilly, à 8km au nord de la Rochelle, pays des huîtres et des moules. 12 m2 sur la mer, où les activités ne manquent pas. Au programme : pêche au carrelet, dégustations d'huîtres, moules en persillades et repas face au coucher du soleil avec ces amoureux de l'horizon.

KETOKOLE /D /D /D /A, D

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

NOAPOP COURT /D /D /D /D /A, D
MAGAZINE / Musique

NOA

20.20 C EST A LIMOGES

N18 REMI FARGES REVET ROUTES MODELISME FERROVIAIRE

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Pur produit de l'enseignement supérieur Limousin, Rémi Farges est un spécialiste des céramiques techniques. Depuis plusieurs années, il travaille sur un revêtement routier qui n'utilise pas les dérivés du pétrole. Une route plus propre se prépare... Nous, nous faisons tourner des petits trains. Eux font circuler des rames sur des réseaux. Eux, ce sont les passionnants passionnés de modélisme ferroviaire, regroupés au sein de l'AMCL87, l'association des modélistes cheminots de Limoges.

NOA SOC PAROLES DE CINFINE /A, D

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

21.10 BIS (SAISON 4)

N16 CHATELLERAULT LEA DESANDRE

durée : 51' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Julien JAUNET
Journaliste: Leïla KADDOUR-BOUDADI*

Léa Desandre est l'étoile montante de la musique baroque. C'est à Châtellerault que Leïla Kaddour a rencontré la jeune mezzo-soprano. Léa Desandre, à tout juste 26 ans, a été couronnée Révélation Artiste Lyrique des Victoires de la Musique Classiques en 2017. Elle partage son temps entre des concerts en duo avec son compagnon, le luthiste Thomas Dunford, et différentes productions d'opéras, partout en Europe. Dès qu'elle le peut, elle vient se reposer au bord de la Vienne dans la ville de son enfance où sa mère tient un cinéma indépendant en plein centre, véritable phare culturel local. Avec Leïla Kaddour, elle partage ses souvenirs d'enfance à Châtellerault où elle a découvert les comédies musicales de Julie

Andrews et d'Audrey Hepburn.

Des toiles de Monet à Angèle en passant par Nathalie Dessay, Quentin Tarantino ou encore la série Game of Thrones, Léa Desandre nous révèle les multiples facettes de sa curiosité.

Des personnalités châtelleraudaises étonnantes s'invitent autour de l'artiste pour enrichir encore plus cette escapade dans le département de la Vienne :

- Maryse Lavrard, une ardente amoureuse de sa ville, invite à découvrir trois joyaux du patrimoine rénovés : le théâtre Blossac, la Manufacture d'armes et le musée Rodolphe Salis, créateur du chat noir à Montmartre.

- Mathieu Antajan, acrobate et directeur de l'Ecole Nationale du Cirque, première école de France à proposer un bac option cirque, ouvre les portes du cours de trapèze volant.

- Eva Aurich, plasticienne, dévoile les secrets de la technique photographique du cyanotype qu'elle utilise pour réaliser des oeuvres aussi belles qu'énigmatiques dans son atelier en pleine nature.

- Cécile Poyant, professeur de musique et organiste, s'installe au clavier du célèbre carillon de l'église Saint-Jacques et raconte l'incroyable histoire de ce chef d'oeuvre instrumental aux sonorités uniques.

**O BOULOT
N65**

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

22.15 NOA SUR MER

N7 LES ANIMAUX MARINS

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

22.45 NOA SUR MER

N8 A BORD DE L HERMIONE

durée : 33' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Olivier RIOUX, Guillaume DECAIX, Tanguy SCOAZEC

NoA sur Mer vous emmène à bord de l'Hermione ! Une journée et une nuit de navigation au départ de son 4e grand voyage direction la Normandie. Nous vous ferons découvrir les manoeuvres, les entrailles de la bête, et tout l'équipage de la frégate de La Fayette : du commandant Yann Cariou aux jeunes gabiers, recrues de l'année. Chaque navigation à bord de ce bateau est une aventure humaine, et maritime, inoubliable. Alors, permission de monter à bord ? Accordée !

23.20 19 20 EDITION SPECIALE

DU 14 04

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

**NOA CLASSES
LUMNI N12**

FORME AUTRE / FICTION

NOA

23.59 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 193

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique



NOA

00.44 CH FRANCE KAYAC A PAU

N1 FINALES A ET B C1 HOMME ET K1 DAME

durée : 2h00' RETRANSMISSION / Sports nautiques

NOA

Les demi-finales et finales du championnat d'Europe de Kayak par équipe sont à revoir sur .3 NoA!

Le championnat d'Europe de Canoë-Kayak s'est déroulé au Stade d'Eaux-Vives à Pau du 29 mai au 2 juin 2019.

L'opportunité de revivre les exploits de l'élite internationale avec plus de 200 athlètes qui se sont affrontés pour décrocher le titre de Champion(ne) d'Europe.

02.48 SWIN AND RUN D ARCACHON

durée : 25' RETRANSMISSION / SPORTS

NOA

Le Swim Run, une activité sportive venue de Suède en plein essor en France. Elle allie course à pied et natation en eau libre. Le 23 juin dernier, le bassin d'Arcachon accueillait cette manifestation pour la première fois...

L'association Défi d'Elles avait souhaité rendre accessible au plus grand nombre la pratique de l'activité en lançant "Le Swim Run Laure Manaudou" au profit de la fondation 4MYPLANET.

Le Swim Run Laure Manaudou, est à revoir sur .3 NoA pour celles et ceux qui l'auraient manqué!

03.14 NOAPOP

N46 JC & THE JUDAS ET LEON NEWARS

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

JC et The Judas

C'est un groupe protéiforme, transgénérationnel et familial que JC et The Judas qui officie, autour de Jean-Claude Horgue, depuis 2005.

1. C'est en collaboration avec le romancier Edward Radburn qu'ont été écrits les titres du groupe.

2. Groupe « rock folk mutant » JC et The Judas flirte parfois avec la pop et déclare son affection à Firewater dans cette reprise de « Dropping like flies ».

3. A l'origine Jean-Claude était batteur, mais son fils Oscar ayant repris le flambeau, il reste derrière le micro.

Leon Newars

Leon Newars c'est l'anagramme de New Orleans, car pour le groupe c'est là bas que tout commence...

1. Ils viennent de sortir « Unboxable », un opus que l'on ne peut ranger dans aucune case.

2. Parce que tout vient de la Nouvelle Orléans, il était cohérent de reprendre un titre de The Meters.

3. En 2014 ils ont reçu le prix « Révélation française de l'année » au Cognac Blues Passion.

03.41 BIS (SAISON 4)

N16 CHATELLERAULT LEA DESANDRE

durée : 51' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Réalisation: Julien JAUNET

Journaliste: Leïla KADDOUR-BOUDADI

Léa Desandre est l'étoile montante de la musique baroque. C'est à Châtelleraut que Leïla Kaddour a rencontré la jeune mezzo-soprano. Léa Desandre, à tout juste 26 ans, a été couronnée Révélation Artiste Lyrique des Victoires de la Musique Classiques en 2017. Elle partage son temps entre des concerts en duo avec son compagnon, le luthiste Thomas Dunford, et différentes productions d'opéras, partout en Europe.

Dès qu'elle le peut, elle vient se reposer au bord de la Vienne dans la ville de son enfance où sa mère tient un cinéma indépendant en plein centre, véritable phare culturel local.

Avec Leïla Kaddour, elle partage ses souvenirs d'enfance à Châtelleraut où elle a découvert les comédies musicales de Julie Andrews et d'Audrey Hepburn.

Des toiles de Monet à Angèle en passant par Nathalie Dessay, Quentin Tarantino ou encore la série Game of Thrones, Léa Desandre nous révèle les multiples facettes de sa curiosité.

Des personnalités châteleraudaises étonnantes s'invitent autour de l'artiste pour enrichir encore plus cette escapade dans le département de la Vienne :

- Maryse Lavrard, une ardente amoureuse de sa ville, invite à découvrir trois joyaux du patrimoine rénovés : le théâtre Blossac, la Manufacture d'armes et le musée Rodolphe Salis, créateur du chat noir à Montmartre.

- Mathieu Antajan, acrobate et directeur de l'Ecole Nationale du Cirque, première école de France à proposer un bac option cirque, ouvre les portes du cours de trapèze volant.

- Eva Aurich, plasticienne, dévoile les secrets de la technique photographique du cyanotype qu'elle utilise pour réaliser des oeuvres aussi belles qu'énigmatiques dans son atelier en pleine nature.

- Cécile Poyant, professeur de musique et organiste, s'installe au clavier du célèbre carillon de l'église Saint-Jacques et raconte l'incroyable histoire de ce chef d'oeuvre instrumental aux sonorités uniques.

05.01 CAP SUD OUEST

N130 COTE BASQUE LA MER POUR COMPAGNE

durée : 26' MAGAZINE / Découverte
NOA

Présentation: Eric PERRIN

Réalisation: Laurent BUCHEMEYER

C'est entre Biarritz et Saint Jean de Luz que Cap Sud Ouest arpente la côte basque, les yeux tournés vers l'océan : Expédition sous-marine étonnante, coulisses de l'aquarium, régates de traînières où surfeur nostalgique et musicien sur la plage de la côte des basque là où tout à commencer dans les années 60 Voici des hommes et des femmes qui allient passion du pays basque et de l'océan.

05.27 TXIRRITA

N43 LE MUSEE DE LA MER DE BIARRITZ



durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Journaliste: Allande BOUTIN

Réalisation: Bruno VILLA

L'équipe de Txirrita plonge le téléspectateur au coeur de l'aquarium du musée de la Mer de Biarritz pour découvrir les coulisses de ce lieu qui recèle plus de cinq mille espèces ! La particularité de ce musée est aussi de proposer, au cours de de visite, la découverte des richesses du Golfe de Gascogne en suivant le courant du Gulf Stream, des côtes basques jusqu'à l'Atlantique Nord, pour redescendre vers les Caraïbes. Outre la partie découverte, le musée de Biarritz est également un centre de recherche sur la mer et ses richesses et fragilités. Il travaille en étroite collaboration avec un réseau d'associations comme Itsas arima, l'Ame de la mer, qui travaille sur les cétacés du Golfe de Gascogne. Enfin, le musée sa noué une coopération étroite avec l'aquarium de Saint-Sébastien, multipliant les échanges entre scientifiques et scolaires et mettant l'accent sur la présence de la langue basque. Au cours de l'émission, Allande Boutin donne la parole à : - Françoise Pautrizel, directrice de Biarritz Océan. - Marion Etcheverry, responsable de la Communication du Musée de la Mer. - Xabi Indaburu, soigneur des phoques, des requins et autres pensionnaires des aquariums. - Julen Bridier, biologiste et membre d'Itsas Arima. Plusieurs reportages illustreront ce magazine : - «Biarritz océan» : extraits consacrés à la Cité de l'Océan et au musée de la Mer en travaux en 2011. - «Atalaye, la mer sur un plateau» : balade dans le musée de la Mer avec un gros plan sur les laboratoires et centres de recherches associés au musée de Biarritz. - «La Dame de l'océan» : extraits du portrait consacré à Françoise Pautrizel. - «Itsas arima, dauphin échoué» : l'un des derniers échouements de dauphins sur les côtes basco-landaises en 2016. « Itsas arima » : sortie en mer avec l'association Itsas arima au large de Saint Jean de Luz à la découverte de bancs de dauphins au cours de l'été 2014.

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Mercredi 15 Avril 2020

06.00 19 20 EDITION SPECIALE

DU 14 04

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

06.35 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 194

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

07.15 TXIRRITA

N16 PIRRITX PORROTX ET MARIMOTOTS

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

07.40 NOAPOP

N43 DARTA LA ET COSMOPAARK

durée : 25' MAGAZINE / Musique
NOA

Darta La

Darta La c'est le side project de Florian que l'on a découvert à la tête de Titanic Bombe Gas. Avec ses nombreux projets c'est davantage que les scènes de Capbreton qu'il fait bouger.

- 1. Dans ce projet Darta La, est au four et au moulin, il écrit, compose, et réalise les clips.*
- 2. Neil Young, fait partie de son éducation musicale, une transmission parentale qu'il partage à son tour avec nous...*
- 3. Son format préféré c'est celui de l'EP. Il est d'ailleurs au sein du collectif 1 EP par jour.*

Cosmopaark

Un groupe à suivre, qui se fait remarquer lors de nombreuses premières parties. Il y a de la modestie et du talent chez les jeunes de Cosmopaark qui font partie du collectif Flippin' Freak.

- 1. Big Yellow Sun c'est ce qui fait fleurir les « sunflowers », titre éponyme de leur premier EP sorti en mars 2019.*
- 2. Ils affirment que la musique doit se composer entre douceur et urgence. Un modus operandi que l'on retrouve dans "Spaceship".*

08.05 OPEN PAU PYRENEES

N3 4EME QUART FINALE

durée : 1h56' RETRANSMISSION / Tennis
NOA

Réalisation: Bruno VILLA

Le Palais des Sports de Pau accueillait la 2ème édition du Teréga Open Pau-Pyrénées du 28 Février au 1er mars 2020. Ce rendez-vous incontournable du tennis mondial était à suivre en direct sur .3 NoA. L'opportunité de voir les joueurs placés entre entre la 50ème et la 150ème place mondiale au coeur de la tournée européenne derrière les tournois ATP 250 de Montpellier et Marseille.

Revivez le 4ème 1/4 de finale!...

10.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

10.04 LES REGALADES DE TIBO RANDO

N10 CROMLECHS DE LOUS COURAUS PIC BERSAUT 64

durée : 06' MAGAZINE / Nature, animaux
NOA

Réalisation: Thibault SAUVEY

Auteur: Thibault SAUVEY

TIBO RANDO : ÇA RÉGALE !

Découvrez Tibo-Rando, et partez randonner dans les plus beaux coins de Nouvelle Aquitaine !

Amoureux de la montagne et de la randonnée, du GR10 au GR20, des petites sentes de biquettes aux grandes pistes balisées, des Pyrénées en passant par les Landes ou la Corrèze, je filme mes randonnées, mes

*bivouacs, en compagnie de ma famille, de mes amis, d'accompagnateurs en montagne passionnés... J'aime partir en autonomie, profiter des grands espaces, de la nature, de la faune, de la flore.
Filmé façon "Youtuber", j'essaie de partager un maximum à travers ces vidéos, de donner des astuces, des conseils techniques, de donner des idées d'itinéraires, des infos sur les fleurs, les animaux, notamment grâce à un montage dynamique, plein de jumps cuts et de Motion Design. Toujours avec un peu d'humour, de #fun et de bonne humeur !*

10.30 CONTRADAS

N3 AGRICULTURE

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Journaliste: Denis SALLES

Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine

Cont(r)adas

a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.

En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.

Nous partons à la rencontre de paysans qui ont choisi de pratiquer leur métier en dehors du "conventionnel" : bio, polyculture, élevage en plein air, indépendance et petite coopératives. Ces gascons ne sont pas des hippies mais bien des agriculteurs locaux qui ont simplement choisi de changer de façon de faire, souvent suite à des événements majeurs tels que celui de la vache folle ou, plus récemment, de la grippe aviaire.

11.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

11.05 CONFERENCE FESTIVAL DE PESSAC

N6 CUBA CHE GUEVARA FIDEL CASTRO LA FORCE DU MYTHE

durée : 1h25' RETRANSMISSION / Histoire
NOA

NOAPOP COURT /D /D /D /D /A, D

MAGAZINE / Musique

NOA

NOA SOC PAROLES DE CINFINE /A, D

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

12.45 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 8

N 60 SAUMON SAUVAGE EN DEUX FACONS A AREN

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL

Réalisation: David LOISEL

Si Jean-Claude avait un totem, ce serait le Saumon. Né au bord de l'Allier, Jean-Claude a suivi le poisson toute sa vie... dans sa région natale puis aux quatre coins du monde. Aujourd'hui, il passe sa retraite à l'endroit où le poisson sauvage vient se reproduire :



le Béarn. Sur les bords du gave d'Oloron, France part à la rencontre de ce pêcheur passionné pour tout savoir sur son poisson favori : de l'art de monter une mouche aux lancers spectaculaires de la ligne, des anecdotes nordiques aux mesures à prendre pour protéger l'espèce, des techniques de découpes faciles aux meilleures recettes du pêcheur.

BIS /A, D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.

Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.

Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.

Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.

NOAPOP COURT /D /D /D /D /A, D

MAGAZINE / Musique

NOA

13.15 CAP SUD OUEST

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

13.45 NOA CLASSES LUMNI

durée : 13' FORME AUTRE / FICTION

NOA

14.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

14.05 EDITION SPECIALE

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

14.30 FAMILLE D ACCUEIL

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

15.25 AINSI SOIENT ILS

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000 entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie

secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.

LEA DANS LES VILLAGES

MAGAZINE / SPECTACLES

NOA

16.20 ENSEMBLE C EST MIEUX /D /D

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

17.04 CONTRADAS

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

17.35 TXIRRITA

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

KETOKOLE

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

18.05 NOAPOP

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

18.30 COEUR OCEAN

durée : 22' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

19.00 CAP SUD OUEST

ou csr19

durée : 26' MAGAZINE / Découverte
NOA

19.30 LE GOUT DES RENCONTRES

ou GDE

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

KETOKOLE /D /D /D

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être
mieux connue,
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement
subi, comme
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du
Français. Même si
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe
concernant la reconnaissance
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3
langues
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la
faire connaître, mieux
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série
d'initiation à son sujet.*

20.16 O BOULOT

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

NOA SOC PAROLES DE CINFINE /A, D

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

21.10 DISPUTANDUM

durée : 45' PLATEAU / Société
NOA

22.20 KETOKOLE

durée : 02' EMISSION EDUCATIVE / Education
NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être
mieux connue,
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement
subi, comme
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du
Français. Même si
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe
concernant la reconnaissance
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3
langues
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la
faire connaître, mieux
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série
d'initiation à son sujet.*



22.35 NOAPOP

durée : 26' MAGAZINE / Musique
NOA

23.05 EDITION SPECIALE

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

23.35 NOA CLASSES

LUMNI
durée : 13' FORME AUTRE / FICTION
NOA

23.50 ENSEMBLE C EST MIEUX

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

00.35 EVENEMENT

durée : 2h20'
NOA

CONFERENCE

PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

04.30 LES POUCES BLEUS

durée : 26' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

04.30 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

04.50 CAP SUD OUEST

durée : 26' MAGAZINE / Découverte
NOA

05.23 TXIRRITA

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Judi 16 Avril 2020

06.00 EDITION SPECIALE

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

06.35 ENSEMBLE C EST MIEUX

durée : 44' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

07.20 TXIRRITA

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA



07.45 NOAPOP

durée : 26' MAGAZINE / Musique
NOA

08.10 EVENEMENT

durée : 1h50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

10.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

10.04 NOAPOP

durée : 26' MAGAZINE / Musique
NOA

10.30 KETOKOLE

durée : 02' EMISSION EDUCATIVE / Education
NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être
mieux connue,
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement
subi, comme
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du
Français. Même si
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe
concernant la reconnaissance
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3
langues
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la
faire connaître, mieux
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série
d'initiation à son sujet.*

10.54 O BOULOT

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

11.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

BIS

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

12.00 NOAPOP

NOAPOP
durée : 13' MAGAZINE / Musique
NOA

NOA SOC PAROLES DE CINFINE

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

12.45 LE GOUT DES RENCONTRES

durée : 26' MAGAZINE / Découverte
NOA

BIS

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.

Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.

Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.

Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.

13.15 CAP SUD OUEST

ou CSR

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

13.45 NOA CLASSES LUMNI

durée : 13' FORME AUTRE / FICTION

NOA

14.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

14.05 EDITION SPECIALE

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

14.30 FAMILLE D ACCUEIL

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

15.25 AINSI SOIENT ILS

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000

entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie

secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.

LEA DANS LES VILLAGES

MAGAZINE / SPECTACLES

NOA



16.20 ENSEMBLE C EST MIEUX /D /D

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

17.04 CONTRADAS

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

17.35 TXIRRITA

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

KETOKOLE

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être
mieux connue,
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement
subi, comme
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du
Français. Même si
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe
concernant la reconnaissance
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3
langues
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la
faire connaître, mieux
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série
d'initiation à son sujet.*

18.05 NOAPOP

durée : 26' MAGAZINE / Musique
NOA

18.30 COEUR OCEAN

durée : 22' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances
sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et
Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes :
leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs
rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se
rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un
été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront
passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un
peu mieux qui il est.*

19.00 CAP SUD OUEST

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 5

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

KETOKOLE /D /D /D /D

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

20.15 LES POUCES BLEUS

durée : 26' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

20.45 O BOULOT /D /D /D

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

20.55 LGBT(Q)+ LA PAROLE LIBEREE /D /D

durée : 01' DOCUMENTAIRE / Société
NOA

Le Miroir de la parole errante propose autour du genre, des portraits de personnes qui essayent de vivre, à travers entre autres, des constructions ou transformations identitaires. De ces solitudes d'hommes et de femmes qui n'ont d'autres choix que celui d'affirmer leur différence souvent mal vécue sous le regard moralisateur du monde, que de chemin à parcourir pour enlever les chaînes de la prison corporelle afin de mieux intégrer le collectif humain. Une série de portraits dans une mise en écriture de soi (Qui suis-je - à qui je m'adresse) afin de replacer le langage dans la démarche poétique et visuelle. Oser affirmer son existence et donc sa différence pour mieux intégrer le collectif. Libérer la parole et la mettre en mouvement visuellement

NOA SOC PAROLES DE CINFINE

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

21.10 NOA LUMIERES

durée : 26' FORME AUTRE / FICTION
NOA

LEA DANS LES VILLAGES (SAISON 3)

MAGAZINE / SPECTACLES

NOA

21.45 ENQUETES DE REGION

durée : 52' MAGAZINE / Information
NOA

22.37 BIS

durée : 01' MAGAZINE / Arts, médias, spectacles
NOA

Chaque mois, la piquante Mathilde Serrell nous donne rendez-vous dans une ville de Nouvelle-Aquitaine pour une balade curieuse et rafraîchissante. Au fil de ses rencontres avec des créateurs inspirés, (peintres, écrivains, musiciens, sculpteurs, danseurs, comédiens...), elle nous fait partager leur quotidien et leurs confidences dans des lieux emblématiques de la ville. Des reportages inédits nous transporteront aussi dans d'autres territoires de la région pour découvrir l'intimité des ateliers d'artistes, d'étonnantes initiatives réunissant les profils les plus inattendus sans oublier des anecdotes insolites qui n'ont pas fini de vous surprendre.

22.37 UNIVERSITE DU FUTUR DEBAT

durée : 01' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

22.40 LES REGALADES DE TIBO RANDO

durée : 10' MAGAZINE / Nature, animaux
NOA

*TIBO RANDO : ÇA RÉGALE !
Découvrez Tibo-Rando, et partez randonner dans les plus beaux coins de Nouvelle Aquitaine !
Amoureux de la montagne et de la randonnée, du GR10 au GR20, des petites sentes de biquettes aux grandes pistes balisées, des Pyrénées en passant par les Landes ou la Corrèze, je filme mes randonnées, mes bivouacs, en compagnie de ma famille, de mes amis, d'accompagnateurs en montagne passionnés... J'aime partir en autonomie, profiter des grands espaces, de la nature, de la faune, de la flore.
Filmé façon "Youtuber", j'essaie de partager un maximum à travers ces vidéos, de donner des astuces, des conseils techniques, de donner des idées d'itinéraires, des infos sur les fleurs, les animaux, notamment grâce à un montage dynamique, plein de jumps cuts et de Motion Design. Toujours avec un peu d'humour, de #fun et de bonne humeur !*

22.55 EDITION SPECIALE

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

**23.25 NOA CLASSES
LUMNI**

durée : 13' FORME AUTRE / FICTION
NOA

23.40 ENSEMBLE C EST MIEUX

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

00.25 EVENEMENT

durée : 2h40'
NOA

03.05 DISPUTANDUM

durée : 1h00' PLATEAU / Société
NOA

04.05 CONTRADAS

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

04.30 LES POUCCES BLEUS

durée : 26' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

04.55 CAP SUD OUEST

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

05.20 TXIRRITA

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Vendredi 17 Avril 2020

06.00 EDITION SPECIALE

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

06.55 ENSEMBLE C EST MIEUX

durée : 44' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

07.15 TXIRRITA

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

07.40 NOAPOP

durée : 26' MAGAZINE / Musique
NOA

08.10 C EST A LIMOGES

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

08.45 DISPUTANDUM

durée : 1h00' PLATEAU / Société
NOA

09.48 LES REGALADES DE TIBO RANDO /D /A, D

durée : 10' MAGAZINE / Nature, animaux
NOA

TIBO RANDO : ÇA RÉGALE !

Découvrez Tibo-Rando, et partez randonner dans les plus beaux coins de Nouvelle Aquitaine !

Amoureux de la montagne et de la randonnée, du GR10 au GR20, des petites sentes de biquettes aux grandes pistes balisées, des Pyrénées

*en passant par les Landes ou la Corrèze, je filme mes randonnées, mes bivouacs, en compagnie de ma famille, de mes amis, d'accompagnateurs en montagne passionnés... J'aime partir en autonomie, profiter des grands espaces, de la nature, de la faune, de la flore.
Filmé façon "Youtuber", j'essaie de partager un maximum à travers ces vidéos, de donner des astuces, des conseils techniques, de donner des idées d'itinéraires, des infos sur les fleurs, les animaux, notamment grâce à un montage dynamique, plein de jumps cuts et de Motion Design. Toujours avec un peu d'humour, de #fun et de bonne humeur !*

10.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

10.04 CONTRADAS

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

10.35 LES POUCES BLEUS

durée : 26' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

11.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

11.04 CONFERENCE /D, R

durée : 1h35' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.45 LE GOUT DES RENCONTRES

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

NOA SOC PAROLES DE CINFINE

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

BIS

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

*Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.
Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.
Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.
Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.*

13.15 CAP SUD OUEST

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

13.45 NOA CLASSES

durée : 13' FORME AUTRE / FICTION
NOA

14.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

14.05 12 13 EDITION SPECIALE

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

14.30 FAMILLE D ACCUEIL

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

15.25 AINSI SOIENT ILS

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000 entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.

LEA DANS LES VILLAGES /D

MAGAZINE / SPECTACLES

NOA

16.20 ENSEMBLE C EST MIEUX

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

17.04 CONTRADAS /D

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

17.35 TXIRRITA

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

KETOKOLE /D

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe

concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

18.05 NOAPOP

durée : 26' MAGAZINE / Musique
NOA

18.30 COEUR OCEAN

durée : 22' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

NOAPOP

MAGAZINE / Musique

NOA

19.00 CAP SUD OUEST

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

19.30 LE GOUT DES RENCONTRES

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

KETOKOLE /D /D

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

20.15 LES REGALADES DE TIBO RANDO

durée : 10' MAGAZINE / Nature, animaux
NOA

TIBO RANDO : ÇA RÉGALE !

Découvrez Tibo-Rando, et partez randonner dans les plus beaux coins de Nouvelle

Aquitaine !

Amoureux de la montagne et de la randonnée, du GR10 au GR20, des petites sentes de biquettes aux grandes pistes balisées, des Pyrénées en passant par les Landes ou la Corrèze, je filme mes randonnées, mes bivouacs, en compagnie de ma famille, de mes amis, d'accompagnateurs en montagne passionnés... J'aime partir en autonomie, profiter des grands espaces, de la nature, de la faune, de la flore.

Filmé façon "Youtuber", j'essaie de partager un maximum à travers ces vidéos, de donner des astuces, des conseils techniques, de donner des idées d'itinéraires, des infos sur les fleurs, les animaux, notamment grâce à un montage dynamique, plein de jumps cuts et de Motion Design. Toujours avec un peu d'humour, de #fun et de bonne humeur !

20.30 NOAPOP

NOAPOP

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

NOA SOC PAROLES DE CINFINE

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

21.10 EVENEMENT

durée : 2h10' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

23.25 EDITION SPECIALE

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

00.00 NOA CLASSES

LUMNI

durée : 13' FORME AUTRE / FICTION

NOA

00.15 ENSEMBLE C EST MIEUX

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

01.00 EVENEMENT

durée : 3h30'

NOA

04.30 LES POUCES BLEUS /D

durée : 26' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

04.55 CAP SUD OUEST

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

05.20 TXIRRITA

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

