



**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 28 mars 2020**

**au**

**Vendredi 03 avril 2020**

**Semaine n° 14**



**DEFINITIFS**  
**Samedi 28 mars 2020**  
**Semaine n° 14**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2201745</b>	<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2020.</i>
Sous-titrage télétexte		Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. L'émission se déroule en Occitanie, à la découverte de Toulouse. Intervenants - Céline Gazel, guide conférencière, fait la visite de la ville, avec un parcours spécial pour l'émission ! - Marc Deloche est architecte DPLG mais aussi artisan joaillier, deux univers qui lui permettent d'exercer pleinement ses talents de création et d'assouvir son imagination débordante. Il est aujourd'hui la carte blanche de l'émission. - Emmanuelle Kleinberg, designer d'intérieur, a fait ses premiers pas dans le métier en créant une marque de design pour enfants. Depuis, elle a élargi son champ de compétences, petit aperçu à travers la visite de sa maison... - Laure Demichelis, bronzière d'or, réalise dans ses ateliers de Toulouse des créations uniques avec toujours cette idée que l'œuvre d'art doit aussi avoir une fonction. - Jérémy Grondin est ébéniste-designer et collabore avec Airbus qui a notamment fait appel à lui pour la création de mobiliers intégrant d'anciennes pièces d'avions... Sujets : - Changer : Stéphane Millet doit réaménager un salon en mezzanine et créer une continuité avec l'entrée. - Un duplex traversant au cœur de Toulouse : un vieil appartement toulousain de 90m2 niché au dernier étage d'un immeuble des années 30. L'idée est alors de construire une surélévation sur le toit-terrasse. L'architecte DPLG Philippe Gonçalves a relevé le défi en créant un magnifique duplex traversant. - Le style néo-bourgeois : venu tout droit de la mode, il fait son chemin dans la déco. On revisite les codes de ce style très classique en les chahutant. - Les éclairages pour chambre d'enfants : nos enfants ont droit eux aussi à un éclairage adapté à leur âge... et si possible décoratif. - "Made in France" : nombreux sont les designers et éditeurs qui jouent cette carte du 100% français pour la fabrication de meubles, de luminaires ou même de vaisselle...
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2213002</b>	
6 :30 Apollon et les drôles de petites bêtes 7 :00 Tip la Souris 7 :25 Ernest & Célestine 8 :25 Peppa Pig 9 :05 Les Pyjamasques 9 :30 Gigantosaurus		
<b>10:05</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2213003</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>10:10</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b>	<b>2213032</b>	
<i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2020.</i>		
Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Des couleurs et des branches. - Rencontre : dans son atelier installé dans le Forez, Patrick Tourne transforme les branches de saule en crayons de toutes les couleurs. Cet ébéniste qualifié et sculpteur autodidacte rêve dès son enfance de travailler le bois. - Découverte : exploiter les arbres dans des endroits, sans abîmer les sols, n'est pas une mince affaire. Le débardage au treuil est une solution appropriée qui exige une grande maîtrise. - Visite de jardin : situé dans le Maine-et-Loire, le parc Oriental de Maulévrier est le plus vaste jardin japonais d'Europe. A l'heure où les feuilles des érables s'enflamment, voici une visite inoubliable. - Pas de panique : chez Emmanuelle et André. Le bureau d'Emmanuelle donne sur le chemin qui va du village à la plage. Elle aimerait pouvoir s'isoler car ce passage est très fréquenté en période estivale. André étant tahitien, ils aimeraient retrouver une pointe de Polynésie dans leur jardin.		
Sous-titrage télétexte		
<b>11:10</b> <b>LA MAISON FRANCE 5 (Reprise)</b>	<b>2213033</b>	
		<b>12:45</b> <b>NORVEGE, LA QUETE DU NORD</b> <i>Documentaire coproduit par Ananda Pictures/Ampersand/Focus. 2018.</i> <i>Réalisateurs : Daniel Lafarge et Eric Bacos.</i> La Norvège s'étire tout en longueur vers le nord, au-delà du cercle polaire arctique. Ce pays recèle de nombreux trésors et il ne faut pas hésiter à braver le froid en bateau pour aller admirer les magnifiques paysages caractéristiques des fjords. Depuis les villes historiques de Bergen et Tromsø jusqu'aux merveilles naturelles de l'archipel des Lofoten, la Norvège offre de multiples sensations au visiteur. Mais cette quête du Nord ne saurait être complète sans



**DEFINITIFS**  
**Samedi 28 mars 2020**  
**Semaine n° 14**

<p>l'observation des aurores boréales, une expérience unique incontournable...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>différent puisque son tracé propose une immersion dans les forêts de la côte Est, et surtout un voyage au coeur de la culture Kanak.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:00</b> <b>2202932</b></p> <p><b>DES ILES ENSORCELEES PAR LA LUNE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Terra Mater.</i> <i>Auteur et réalisateur : Paul Reddish.</i></p> <p>La lune influence les marées et la vie des mangroves. Quand l'eau salée s'immisce à l'intérieur des terres ou qu'elle se retire et laisse la plage aux cochons barbus, la vie entière doit s'organiser à son rythme. Chacun apprend à respirer, se nourrir et se reproduire quand la lune l'autorise. Nasiques, raies manta, crabes colorés, plantes et lucioles ont su s'adapter aux contraintes du sel, de la terre et de la mer...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>16:45</b> <b>2213004</b></p> <p><b>DESTINATION 2024</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:55</b> <b>2202933</b></p> <p><b>LE MYTHE DE L'ATLANTIDE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Blink Films.</i> <i>Réalisateur : Paul Williams.</i></p> <p>Cette série documentaire s'intéresse à plusieurs mythes de l'imaginaire collectif, étudiés par des spécialistes et mis à l'épreuve des dernières techniques scientifiques. Le mythe de l'Atlantide, relaté par Platon, reste une des grands énigmes de l'Antiquité. Une brillante civilisation aurait soudain disparu, anéantie sous les eaux. Les archéologues ont déjà trouvé depuis plusieurs décennies des traces d'une violente éruption volcanique dans l'île de Santorin il y a 3 500 ans. D'autres preuves pourraient accréditer cette thèse, notamment plus au sud, en Crète. Ces deux îles, situées à la croisée de plusieurs routes commerciales, auraient appartenu au même empire...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>16:50</b> <b>2202937</b></p> <p><b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b> <b>TADJIKISTAN : SUEURS FROIDES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2012.</i> <i>Réalisateurs : Philippe Lafaix et Louis Meunier.</i></p> <p>Cette série documentaire propose de suivre celles et ceux qui bravent tous les dangers pour gagner leur vie, franchissant les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières... Le Tadjikistan est le pays le plus pauvre d'Asie Centrale. Pour parcourir cette contrée composée à 93% de montagnes, il faut emprunter la Pamir Highway, la deuxième plus haute autoroute du monde. Mais, depuis le départ des Russes en 1991, la chaussée n'est plus entretenue. Elle est devenue la route de tous les dangers : chutes de pierres, glissements de terrain, passages à gué... 900 kilomètres à flanc de ravin.</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>15:45</b> <b>2202935</b></p> <p><b>LES PLUS BEAUX TREKS</b> <b>LA NOUVELLE-CALEDONIE</b></p> <p><i>Collection documentaire produite par Camera One Television, avec la participation de Voyage, de TV5 Monde et du CNC. 2019.</i> <i>Auteur et réalisateur : Laurent Bouit.</i></p> <p>Cette collection documentaire emmène le téléspectateur à la découverte de chemins de grande randonnée, une occasion de découvrir une nature captivante et de faire de nombreuses rencontres. En Nouvelle-Calédonie, deux sentiers de grande randonnée ont vu le jour ces dernières années sur la Grande Terre, l'île principale. Le GR Sud qui traverse, sur une centaine de kilomètres, le grand Sud sauvage, et le GR Nord, plus récent encore et radicalement</p>	<p><b>17:40</b> <b>2216399</b></p> <p><b>TERRE DE PARTAGE</b> <b>DES REGIONS QUI CARBURENT</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p><b>17:45</b> <b>2213034</b></p> <p><b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Samedi 28 mars 2020**  
**Semaine n° 14**

<b>19:00</b> <b>C L'HEBDO / C L'HEBDO LA SUITE</b>	<b>2202925</b>	<i>Réalisateur : Vincent Chaffard.</i>
.		Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Raphaël de Casabianca offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches.
	--000--	Ismaël dévoile les secrets de Las Vegas bien gardés par des personnages passionnant imprégnés de la ville. De la démesure à la nature, Ismaël se plonge dans l'histoire incroyable de cette ville bâtie au milieu de nulle part et ses alentours. En effet, le Nevada regorge de paysages magnifiques à perte de vue à seulement quelques minutes de la cité du jeu.
<b>19:00</b> <b>C L'HEBDO</b>	<b>2211465</b>	Sujets : une journée au Venetian/Le nouveau spectacle de Vegas : le sport !/Les vivants de la Vallée de la Mort/Les Pom Pom girls se battent à Las Vegas/Base 51 et les ovnis/Le business des enterrements de vie de garçons et filles.
<i>Magazine présenté par Ali Baddou et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteurs en chef : Régis Rodat et Michaël Moreau.</i>		Sous-titrage télétexte
"C à Vous" se décline également le week-end avec "C l'hebdo". Ali Baddou et son équipe (Jean-Michel Apathie, Antoine Genton, Emilie Tran NGuyen, Pauline Clavière, Eva Roque) ainsi que des invités fil rouge reviennent sur ce qui a marqué la semaine écoulée.		<b>22:20</b> <b>PASSAGE DES ARTS</b> <b>2213007</b>
Sous-titrage télétexte		<i>Rendez-vous présenté par Claire Chazal.</i>
	--000--	Sous-titrage télétexte
<b>20:00</b> <b>C L'HEBDO LA SUITE</b>	<b>2211469</b>	<b>22:25</b> <b>ARISTIDE MAILLOL-DINA VIERNY - UN PYGMALION ET SA MUSE</b> <b>2202938</b>
Seconde partie		<i>Documentaire produit par MFP, avec la participation de France Télévisions et du CNC, et avec le soutien de la fondation Dina VERNY. Production déléguée : Philippe Molins et Richard Heyraud. 2016.</i>
Sous-titrage télétexte		<i>Auteure : Nathalie Bourdon.</i>
		<i>Réalisatrice : Catherine Aventurier.</i>
<b>20:20</b> <b>MANAUS, UNE VILLE AU CŒUR DE LA JUNGLE</b> <b>LE REFUGE DES SERPENTS</b>	<b>2202945</b>	Il y a des couples mythiques qui font rêver les amateurs d'art. Aristide Maillol, le sculpteur catalan, et Dina Vierny, le modèle, sont de ceux-là. Ce film raconte dix années de leur complicité jusqu'à la réalisation d' "Harmonie", l'ultime oeuvre de l'artiste. Des archives exclusives, le témoignage d'Olivier Lorquin, fils de Dina, et l'éclairage d'historiens mettent en lumière une histoire unique et exceptionnelle : celle d'une rencontre, improbable et décisive dans l'histoire de l'art, d'un artiste septuagénaire et d'une jeune femme de 16 ans...
<i>Série documentaire produite par Off The Fence.</i>		Sous-titrage télétexte
Manaus est une ville du nord du Brésil. En plein coeur d'une des plus grandes forêts tropicales du monde, cette métropole unique accueille une multitude d'animaux exotiques. Ses habitants cohabitent avec quelques-unes des espèces les plus étranges et les plus dangereuses de la planète.		<b>23:20</b> <b>L'OEIL ET LA MAIN (Reprise)</b> <b>ROBERTO AU COEUR D'UN PALACE</b> <b>2216469</b>
Les reptiles sont des animaux à sang froid. Leur température varie en fonction de la température du milieu ambiant. En cas de fortes chaleurs, le risque d'hyperthermie n'est jamais bien loin. Trouver un peu d'ombre devient alors vital pour les serpents qui ont élu domicile au coeur de la ville. Une maison laissée ouverte est un refuge tout trouvé. On les découvre ainsi dans les endroits les plus inattendus.		<i>Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. 2020</i>
Sous-titrage télétexte		<i>Un film de David de Keyzer</i>
<b>20:50</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>VIVA LAS VEGAS</b>	<b>2211824</b>	
<i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, et coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2020.</i>		

Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. En plein cœur de Rome se trouve l'hôtel Hassler. Un palace cinq étoiles dirigé par un sourd de naissance, Roberto Wirth. Cet hôtel appartient à sa famille depuis trois générations, mais, pour Roberto, rien n'était joué d'avance. Après de longues études, il a commencé au bas de l'échelle, occupant tous les postes au sein de l'hôtel. Il a dû se battre pour prouver à sa famille qu'il pouvait diriger lui-même les 150 employés qui s'activent nuit et jour pour faire vivre ce lieu. Aujourd'hui, Roberto se confie sur son parcours et nous ouvre les portes cet hôtel de légende.

**23:45** **2202939**  
**CONCORDE, LE REVE SUPERSONIQUE**

*Documentaire produit par BBC Studios, avec la participation de France Télévisions et de Science & Vie TV, avec le soutien du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, de Toulouse Métropole, de la Banque Populaire Occitane et de Airbus. 2018. Auteurs : Thomas Risch et Laurent Portes. Réalisateur : Thomas Risch.*

Le 31 mai 2003, le Concorde effectuait son dernier vol, de New York à Paris-Charles-de-Gaulle. Quinze ans après, l'émotion est toujours intacte. Avec sa silhouette à couper le souffle, ses lignes élégantes, reconnaissables au premier coup d'œil, le supersonique franco-britannique reste l'avion de tous les records : il est le seul appareil civil à avoir franchi l'Atlantique en seulement 3h30, à une vitesse de 2 200 km/h. Réserve à l'élite de la politique, des affaires et du show business, il n'en reste pas moins aujourd'hui un objet populaire et iconique. Ce film retrace l'incroyable aventure humaine et scientifique de l'Oiseau Blanc et la course supersonique acharnée, en pleine Guerre Froide, entre Européens, Russes et Américains pour conquérir le ciel. Des ateliers de fabrication à Toulouse et à Bristol-Filton, de Paris à New York, du Salon du Bourget à Moscou sur les traces du Tupolev TU-144, le concurrent n°1 de Concorde, ce documentaire part à la rencontre des grands témoins et acteurs du supersonique...

Sous-titrage télétexte

**01:10** **2202940**  
**LES PLUS BEAUX TREKS**  
**CEVENNES : LE CHEMIN DE STEVENSON**

*Collection documentaire produite par Camera One Television, avec la participation de Voyage, de TV5 Monde et du CNC. 2018. Réalisateur : Laurent Bouit.*

Cette collection documentaire emmène le téléspectateur à la découverte de chemins de grande randonnée, une occasion de découvrir une nature captivante et de faire de nombreuses rencontres.

Le chemin de Stevenson, qui s'appelle aussi le GR 70, est un itinéraire emprunt de littérature puisque ce chemin tient son nom de l'écrivain-voyageur Robert Louis Stevenson qui le parcourut au

XIXe siècle en compagnie d'un âne et en tira un roman qui rendit l'itinéraire célèbre. Un chemin que beaucoup font avec un âne, en mémoire de l'écrivain, et aussi parce l'âne est le meilleur compagnon de l'homme pour cheminer tout en ne portant pas son sac ! Ce film parcourt ce chemin de 270 km entre le Puy-en-Velay et Saint-Jean-du-Gard. C'est le chemin des grands espaces de la Lozère, des légendes du Gévaudan ou encore des Cévennes...

Sous-titrage télétexte

**02:05** **2202942**  
**LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR**  
**LA GIRONDE, DU BASSIN D'ARCACHON A SAINT-EMILION**

*Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2016. Réalisateur : Chloé L'Affeter.*

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! ' Les 100 lieux qu'il faut voir ' propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Il n'existe pas une, mais plusieurs Gironde. C'est bien entendu Bordeaux et son incomparable architecture du XVIIIe siècle mêlée à l'architecture contemporaine. Cet épisode s'intéresse avant tout à son majestueux estuaire - le plus grand d'Europe - qui abrite une faune exceptionnelle, son littoral préservé, ses pins maritimes sans oublier le célèbre bassin d'Arcachon, une mer intérieure bordée par la plus haute dune d'Europe, la dune du Pilat. Il découvre également l'intérieur du département avec ses vignobles incroyables (Médoc et Saint-Emilion). Il ne faut surtout pas délaissier son exceptionnel patrimoine architectural : des églises romanes (la Sauve-Majeure, l'église de Saint-Macaire), des châteaux médiévaux (Roquetaillade) et une citadelle Renaissance classée au Patrimoine mondial de l'Unesco (Blaye)...

Sous-titrage télétexte

**02:55** **2213008**  
**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 29 mars 2020**  
**Semaine n° 14**

<b>04:50</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2202924</b>	Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Raphaël de Casabianca offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches. Partagé entre mer, marais et campagne, le Cotentin c'est cette « corne » sur la carte de France, une péninsule aux confins de la Normandie, qui s'enfonce dans la Manche. Pour rappel, sa presqu'île se situe à la pointe nord-ouest du département de la Manche, s'étendant de la pointe de la Hague à l'ouest, au Val de Saire à l'est avec Cherbourg comme point central. Sophie Jovillard s'en va découvrir en un week-end les plus beaux visages du Cotentin. Amoureux de toujours ou nouveaux arrivants la guideront entre terre et mer pour un week-end aux airs irlandais, et pourtant bien français ! Sujets : Cotentin, le bout du monde : une terre sauvage/Parapluies de Cherbourg/Carneville, le conte de fée du cotentin/Les 75 ans du débarquement américain/Les jeunes se tournent vers la mer/Régate : les marins se mettent au défi.
Sous-titrage télétexte		
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2213009</b>	
6 :30 Apollon et les drôles de petites bêtes 7 :00 Tip la Souris 7 :20 Ernest & Célestine 8 :45 Boris 9 :05 Yétili		
<b>09:20</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b>	<b>2213104</b>	
<i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019.</i>		
Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Des plantes et des fleurs d'ici. - Rencontre : pour avoir le plaisir de recevoir des bouquets dans la maison aussi souvent que possible, cette plateforme de services propose de vous livrer régulièrement des fleurs issues d'une culture locale cultivée dans les règles de l'agriculture biologique. - Découverte : en 1842, un herboriste parisien originaire du Maine-et-Loire, décide de mettre en culture autour de Chemillé les végétaux qu'il utilise. Aujourd'hui, cette ville est devenue la capitale européenne des plantes médicinales. - Visite de jardin : Jean-Pierre Coffe était un amoureux des plantes, il a composé un grand jardin autour de sa propriété de la Duchaylatière, que Christophe Dolbeau, le nouveau propriétaire, nous fait visiter. - Pas de panique : à l'ombre de ses conifères, Thierry voudrait une plate-bande lumineuse au pied de sa maison.		
Sous-titrage télétexte		
<b>10:20</b> <b>ECHAPPEES BELLES (Reprise)</b> <b>LA PRESQU'ILE DU COTENTIN</b>	<b>2211192</b>	
<i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, et coproduit par France Télévisions/Bo Travail !</i> <i>Réalisateur : Jean-Yves Cauchard.</i>		
		<b>12:00</b> <b>2202964</b> <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b> <b>LANGUEDOC, BATTU PAR LES FLOTS (PARTIE 2)</b>  <i>Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. Production : Morad Aït-Habbouche. 2016.</i> <i>Réalisateur : Thomas Raguet.</i>  Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Du pont du Gard au Cap d'Agde, le Languedoc évoque des paysages de garrigues, de grandes plages de sable fin et surtout un climat doux et ensoleillé. Mais cette région est également celle de phénomènes météo extrêmes : les épisodes cévenols. Chaque année ou presque, ils sévissent avec plus ou moins d'intensité causant des crues souvent dévastatrices. Le littoral, largement urbanisé dans les années 60, en paie aujourd'hui les conséquences en subissant les assauts de la mer. La côte s'érode peu à peu. Que faire face à de tels phénomènes ?
		Sous-titrage télétexte
		<b>12:30</b> <b>2211461</b> <b>C L'HEBDO (Reprise)</b>
		Sous-titrage télétexte
		<b>13:30</b> <b>2206967</b> <b>ZOO NURSERY BERLIN</b> <b>EPISODE 2</b>  <i>Série documentaire en 10 épisodes produite par Dok Films Germany.</i>



<p>Cette série s'intéresse à la vie des animaux du zoo de Berlin et de leurs bébés...          Au pavillon des primates, Christian Aust passe beaucoup de temps avec les nouveaux arrivants, comme Rieke, un petit orang-outan de Sumatra âgé de deux semaines. Rieke a été rejetée par sa mère dès sa naissance. Christian a donc pris le relais pour donner à cette petite boule de poils orange tout l'amour dont elle a besoin.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>16:40</b> <span style="float:right"><b>2210817</b></span>  <b>ESTAMINETS, LA MAGIE DES BISTROTS DU NORD</b></p> <p><i>Documentaire produit par Morgane production, avec la participation de France télévisions et du CNC. 2019.</i>  <i>Auteur et réalisateur : Vincent Guérin.</i></p>
<p><b>14:05</b> <span style="float:right"><b>2216470</b></span>  <b>LES DERNIERES HEURES DE POMPEI</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Gedeon Programmes/Le Parc Archéologique de Pompéi, CuriosityStream, NHK, AT-Prod, RTBF et EBU, avec la participation de France Télévisions. 2019</i>  <i>Un film de Pierre Stine écrit par Flore Kosinetz et Pierre Stine avec la collaboration de Michela Guberti.</i></p> <p>Durant presque deux ans, des archéologues vont vivre l'aventure de leur vie : partir à la recherche des vestiges d'un passé enseveli il y a 2 000 ans sur le site de Pompéi. Un témoignage unique de l'époque romaine. Massimo Osanna, le directeur du parc archéologique, et son équipe vont mener les plus importantes fouilles jamais réalisées depuis soixante dix ans à Pompéi. Ensemble, ils vont fouiller une zone de terre qui menace de s'effondrer. Grâce aux récentes technologies, ils vont pouvoir faire parler les indices, mieux comprendre comment s'est véritablement passée l'éruption et entrer en relation avec la vie d'un quartier et de ses habitants. Ils vont mettre au jour deux maisons, des dépouilles, et ainsi mieux comprendre qui étaient ces habitants et leur mode de vie. Peu à peu, sous nos yeux, l'enquête progresse. Grâce aux reconstitutions 3D effectuées en photogrammétrie, nous assistons à la renaissance d'un quartier et à la découverte de l'histoire de ses habitants au destin tragique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Pousser la porte d'un estaminet, c'est faire un voyage dans le passé. À la lueur d'une bougie, dans un décor fait de bric et de broc, on s'amuse, on rit, on déguste une bière d'abbaye et on savoure la cuisine généreuse du Nord. Comment ces anciens cafés de campagne désuets sont-ils devenus aujourd'hui les meilleurs ambassadeurs de la gastronomie et de la convivialité ? Pourquoi rencontrent-ils un tel succès ? Entre carbonade flamande, welsh, potjevleesch et parties endiablées d'anciens jeux traditionnels, ce documentaire gourmand et chaleureux nous dévoile ce que le Nord a de meilleur...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:40</b> <span style="float:right"><b>2216400</b></span>  <b>L'HISTOIRE DE L'AMERIQUE EN COULEUR LES ANNEES 1960</b></p> <p><i>Série coproduite par Arrow International/Smithsonian Networks. 2016.</i>  <i>Réalisatrice : Lucie Ridout.</i></p> <p>Cette série retrace à l'aide d'images d'archives colorisées, l'histoire des Etats-Unis durant cinq décennies successives, des années 1920 aux années 1960. La politique, l'économie, la guerre, la ségrégation raciale mais aussi la culture sont autant de thèmes abordés.          En 1960, la campagne présidentielle se joue entre John F. Kennedy et Richard Nixon : leur débat sera le premier télévisé au monde. Kennedy, qui y apparaît plus à son aise, sortira vainqueur de cette élection au scrutin serré. En pleine guerre froide, il devra faire face à la crise des missiles de Cuba, qui met le monde au bord d'un conflit mondial. Il est assassiné à Dallas seulement deux ans après son élection. C'est également le sort que subira Martin Luther King dont la lutte pour les droits civiques a permis de mettre fin aux lois ségrégationnistes. Des émeutes raciales en 1967 démontrent que beaucoup de chemin reste à faire. A l'heure de la Beatlesmania et de l'émergence du mouvement hippie, les Etats-Unis rayonnent dans le monde entier grâce à l'alunissage de 1969.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>15:40</b> <span style="float:right"><b>2213041</b></span>  <b>4 SAISONS PRINTEMPS</b></p> <p><i>Documentaire produit par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2020.</i>  <i>Auteurs : Paul Degenève et Jean Imbert.</i>  <i>Réalisateur : Paul Degenève.</i></p> <p>Au printemps, les jours rallongent, les premières chaleurs arrivent ainsi que les légumes verts et les fruits rouges. Jean Imbert boucle son tour de France des produits de saisons en beauté. On a perdu l'habitude de respecter les saisons. C'est pourtant la garantie d'avoir des produits extra-frais, qui ne viennent pas du bout du monde. Pourquoi ne pas écouter la nature, elle est pourtant très bien faite, les produits de saison apportent ce dont l'organisme a besoin au bon moment... Jean nous emmène faire son marché partout en France à la recherche des plus beaux produits du printemps.</p>	<p><b>18:30</b> <span style="float:right"><b>2216401</b></span>  <b>TERRE DE PARTAGE HACKERS DES CHAMPS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>

<p><b>18:35</b> <span style="float:right"><b>2202927</b></span>  <b>C POLITIQUE / C POLITIQUE LA SUITE</b></p> <p align="center">--000--</p>	<p><b>21:40</b> <span style="float:right"><b>2211055</b></span>  <b>LE CHOU, UN LEGUME A LA MODE, A LA MODE !</b></p> <p><i>Documentaire produit par Cat&amp;cie, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i>  <i>Réalisatrice : Céline Destève.</i></p> <p>C'est un légume d'antan, l'un des plus anciens d'Europe. Vert, blanc, rouge, cabus, romanesco, kale, il existe près d'une centaine de variétés de chou. Sans compter les brocolis, qui font aussi partie de la famille des choux. Nos grands-mères le cuisinaient en potée, soupe, salade, farci ou en choucroute. Les jeunes générations ont longtemps boudé ce légume rustique, jugé indigeste, cloué au pilori de nos souvenirs de cantine. Mais le vent tourne et ce film rend ses lettres de noblesse à ce légume...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>18:35</b> <span style="float:right"><b>2211134</b></span>  <b>C POLITIQUE</b></p> <p><i>Magazine politique en 2 parties présenté par Karim Rissouli. Coproduction : France Télévisions/Together Média. Production éditoriale : Mathias Hillion.</i></p> <p>Karim Rissouli et son équipe de chroniqueuses, chroniqueurs et reporters décryptent l'actualité française et internationale, en plateau avec des intellectuel(le)s et des actrices/acteurs de l'actu... et sur le terrain au plus près de celles et ceux qui changent la France, l'Europe et le monde.</p> <p>Dans la première partie, Karim Rissouli, entouré de Camille Girerd, Thomas Snégaroff et Meriem Amellal, propose de revenir sur les temps forts de l'actualité en présence d'un invité fil rouge.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>22:35</b> <span style="float:right"><b>2204796</b></span>  <b>MAD, UNE HEROINE DE L'OMBRE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Label Images, avec la participation de France Télévisions et de Planète +. 2017.</i>  <i>Auteure : Marie Gatard.</i>  <i>Réalisateur : Laurent Bergers.</i></p> <p>Pour les Services spéciaux français pendant la Seconde Guerre mondiale, MAD a été le pseudonyme d'un de leurs principaux agents, Madeleine Richou. Celle-ci a pu fournir des informations cruciales sur de nombreux projets d'Hitler, grâce à ses liens avec un officier autrichien, Erwin Lahousen Elder von Vivremont. Respectant scrupuleusement son devoir de réserve, cette femme discrète, effacée, mais très courageuse est restée silencieuse toute sa vie. Ses mémoires, retrouvées au Fort de Vincennes et depuis peu déclassifiées, nous révèlent son histoire exceptionnelle. Par son courage rare, son intelligence et son abnégation, elle offre une image exemplaire de ce que peut être un véritable agent secret. Une femme capable du respect absolu de la loi du silence. Une héroïne de l'ombre...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:55</b> <span style="float:right"><b>2211138</b></span>  <b>C POLITIQUE LA SUITE</b></p> <p>Dans la seconde partie, Karim Rissouli en compagnie de Camille Girerd, Thomas Snégaroff et Maxime Darquier nous offre encore plus de décryptage, d'analyse et d'expertise pour une meilleure compréhension du nouveau monde qui nous entoure !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>23:30</b> <span style="float:right"><b>2213116</b></span>  <b>PMA-GPA, LES ENFANTS ONT LA PAROLE</b></p> <p><i>Documentaire produit par 416Prod, avec la participation de France Télévisions.</i>  <i>Auteurs : Laure Granjon, Jean-Thomas Ceccaldi.</i>  <i>Réalisatrice : Laure Granjon.</i>  <i>Productrice : Mélissa Theuriau.</i></p> <p>Ils s'appellent Kolia, Lucie, Sacha, Lou-Ann, Jade, Mathis, Tom, ils sont des enfants élevés par un parent seul, par deux mères, par deux pères, de couple hétérosexuel voire de trio parental. Agés de 8 à 20 ans, vivant en France et en Belgique, ils racontent leur conception, leur vie de famille, le regard des autres et leur vision de l'avenir. Certains dénoncent la dureté du regard des adultes,</p>
<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2211054</b></span>  <b>CUISINE CHINOISE : A PRENDRE AVEC DES BAGUETTES ?</b></p> <p><i>Documentaire produit par Tony Comiti Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2020.</i>  <i>Auteure et réalisatrice : Floriane Chaume.</i></p> <p>Connaissons-nous l'authentique gastronomie chinoise ? Les buffets et traiteurs traînent parfois une mauvaise réputation. Leurs arrières cuisines peuvent faire l'objet de tous les fantasmes. Jusqu'où certains sont prêts à aller pour baisser les prix ? Heureusement, une nouvelle génération de restaurateurs partage une idée fixe : redorer le blason de la cuisine chinoise, à grands coups d'authenticité. A leur carte, s'affichent principalement des spécialités régionales. L'Empire du milieu possède en effet une tradition culinaire millénaire...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	



d'autres évoquent leurs droits et leur rapport au donneur. Filmés à hauteur d'enfant, les échanges sont vifs, instructifs et intenses. Qu'est-ce que la normalité ? Quel est le regard des autres ? Une relation avec sa mère porteuse est-elle possible ? Que signifie, pour eux, l'éventuelle absence d'un père ? Quelle vision ont-ils de leur donneur ? Qu'est-ce qu'une famille pour eux ? Et, comment ces enfants et ados ont-ils envie de construire leur vie plus tard ? Autant de questions abordées par les enfants dont la parole est une contribution aux débats liés au projet de loi de bioéthique et une possibilité pour eux d'écrire leur propre histoire...

Sous-titrage télétexte

---

**00:40** **2203323**

**LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE**  
**LADAKH : PIEGE DE BOUE SUR LE TOIT DU MONDE**

*Série produite par Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2011.*

*Réalisateur : Daniel Lainé.*

Dans l'extrême nord de l'Inde, dans l'Etat du Kashmir, à plus de 5 000 mètres d'altitude, se trouve la région du Ladakh, surnommée 'Le petit Tibet'. Pour se rendre dans le reste de l'Inde, il existe une liaison aérienne qui fonctionne normalement en été mais qui, durant l'hiver, est aléatoire. La plupart du temps, les vols sont retardés ou annulés. La seule route qui descend au sud, vers Manali et Delhi, en longeant la vallée de l'Indus, est impraticable pendant plus de neuf mois par an. La route passe par des cols vertigineux de l'Himalaya, dont deux culminent à plus de 5 000 mètres d'altitude. C'est une des plus hautes routes du monde et aussi une des plus dangereuses. A cette altitude, le moindre effort est accentué et la moindre faiblesse peut être fatale. Adjay, un chauffeur indien, et Ali, son aide-mécanicien, prennent cette route pour effectuer une livraison de goudron...

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

---

**01:30** **2203676**

**LA VOIE DES TSARS, MOSCOU - SAINT-PETERSBOURG**

*Documentaire produit par Night and Day Production.*

*Réalisateur : Alain Dayan.*

Le tsar Pierre le Grand, en visionnaire, avait eu le projet, au début du XVIIIe siècle, de relier Saint-Petersbourg à Moscou en empruntant la Neva, les grands lacs de Carélie et la Volga. Cet itinéraire demeure aujourd'hui la plus spectaculaire et la plus symbolique des autoroutes aquatiques.

Sous-titrage télétexte

---

**02:20** **2213011**

**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Lundi 30 mars 2020**  
**Semaine n° 14**

<b>05:05</b> <b>VU SUR TERRE</b> <b>LADAKH</b>  <i>Série documentaire produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. Production : Dominique Pipat. 2017.</i> <i>Auteurs : Scott Schneider, Dominique Pipat.</i> <i>Réalisateur : Scott Schneider</i>  « Vu sur Terre » projette un regard sur des étendues de par le monde où la nature a laissé libre cours à son imagination et a pris le temps de composer des paysages grandioses. Ces lieux sont souvent à l'écart des grands mouvements du monde et cet isolement les a longtemps protégés des agressions des activités humaines. Situé dans la partie indienne de l'immense chaîne himalayenne, le Ladakh est un territoire de hautes montagnes arides, découpées par de profondes vallées. On l'appelle aussi « le petit Tibet » ou « le pays des hautes passes ». Une profonde sincérité se dégage des hommes et des femmes qui vivent dans les villages isolés en altitude ou le long des fleuves qui s'écoulent des glaciers. Les Ladakhis savent que face à la nature, ils n'ont d'autre choix que de rester humbles et de vivre grâce à ce qu'elle peut leur offrir.  Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription	<b>2203666</b>	les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.  Sous-titrage télétexte
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>  6h30 : Apollon et les drôles de petites bêtes 6h45 : Les Triplés 7h35 : 44 chats 8h00 : Masha et Michka 8h30 : Lilybuds	<b>2216402</b>	<b>10:10</b> <b>L'OEIL ET LA MAIN</b> <b>LUBRIZOL : LE DROIT DE SAVOIR</b>  <i>Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. 2020</i> <i>Un film de Véronique Berthonneau</i>  Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. Dans la nuit du 26 septembre 2019 à Rouen, l'usine chimique Lubrizol prend feu. Les instances officielles se sont voulues rassurantes, malgré les 9 000 tonnes de produits chimiques partis en fumée. Comment les riverains sourds ont-ils vécu cet accident industriel ? Habitant à proximité de la catastrophe, ont-ils eu accès à l'information sur la conduite à tenir pour se protéger ? Ont-ils été sensibilisés aux potentiels problèmes de santé, de sécurité et d'environnement suite à cet incendie spectaculaire ? Y a-t-il eu des dysfonctionnements dans la prise en charge du risque ? Ce film part à la rencontre de témoins qui reviennent sur leur traumatisme, leurs doutes et leurs interrogations face à cet événement.
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>  "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.  Sous-titrage télétexte --000--	<b>2216403</b>	<b>10:45</b> <b>LE DROMADAIRE APRES L'EDEN</b>  <i>Documentaire produit par Ecomédia/Neyrac Films, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. 2019</i> <i>Auteure et réalisatrice : Marie-Hélène Baconnet.</i> <i>Avec la voix de François Morel.</i>  Apparu en Amérique du Nord il y a 45 millions d'années, le dromadaire était depuis 2000 ans le symbole du Sahara. Mais pour D'Jmal, jeune dromadaire blanc né dans le sud du Maroc, la survie est de plus en plus difficile. Autour de lui, l'aridité s'accroît sous l'effet du réchauffement climatique. Le désert avance, les maigres pâturages disparaissent et avec eux le mode de vie nomade traditionnel des dromadaires et de leurs éleveurs. Jadis, un beau dromadaire blanc comme D'Jmal devenait monture de prestige. Désormais, la vie d'un dromadaire se termine le plus souvent à la boucherie ! Heureusement D'Jmal, rapide à la course, est repéré par un chamelier qui décide d'en faire un champion.
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>  Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes	<b>2216404</b>	Sous-titrage télétexte  <b>11:40</b> <b>CULOTTEES</b> <b>PHULAN DEVI (REINE DES BANDITS) 1963-2001</b>

<p><i>Série animation produite par Silex Films, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2020.</i>  <i>Scénario et dialogues : Elise Benroubi et Sonia Gozlan, avec la collaboration de Phuong Mai Nguyen, d'après "Culottées" de Pénélope Bagieu (Gallimard)</i>  <i>Réalisation : Phuong Mai Nguyen et Charlotte Cambon de Lavalette.</i>  <i>Voix : Cécile de France.</i></p>	<p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Cette série dresse le portrait de 30 femmes, toutes révolutionnaires à leur manière. 30 femmes qui ont écrit leurs propres destins et changé le monde : guerrière apache, star hollywoodienne, gardienne de phare, cosmonaute ou impératrice. Connues ou inconnues, elles ont fait voler en éclats les préjugés.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>14:35</b> <span style="float:right"><b>2202782</b></span>  <b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>11:45</b> <span style="float:right"><b>2217834</b></span>  <b>WEB - RENVOI FRANCE.TV - CULOTTEES</b></p>	
<p><b>11:45</b> <span style="float:right"><b>2202767</b></span>  <b>LA QUOTIDIENNE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020</i></p>	
<p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:10</b> <span style="float:right"><b>2203347</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES MONGOLIE (PARTIE 1)</b></p> <p><i>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète + et du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2016</i>  <i>Auteurs : Nicolas Boero, Philippe Gougler, d'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abriçon</i>  <i>Réalisateur : Nicolas Boero</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>Philippe Gougler traverse la Mongolie du Nord au Sud, en empruntant la seule ligne ferroviaire ouverte aux voyageurs. Sa première étape se fait dans le parc naturel de Gorkhi-Terelj. Montagnes, rochers et plaines balayées par le vent, c'est au coeur de ces paysages grandioses que Philippe rencontre une famille de nomades en pleine transhumance. Il découvre leur yourte, l'habitat traditionnel mongol. Mais ce sera surtout l'occasion pour notre explorateur de goûter à une spécialité locale très étrange, le Budok. Après cette rencontre inoubliable, Philippe continue son chemin sous la neige... Et quand il fait froid dehors, il fait chaud dans les trains ! En effet, les wagons sont chauffés grâce à des poêles à charbon gérés par des hôtesse. Direction la steppe mongole et ses grandes étendues à perte de vue. La steppe est le royaume des chevaux sauvages. Mais ici, la particularité des éleveurs c'est qu'ils se déplacent et dirigent leurs troupeaux à moto... Puis Philippe emprunte le TransMongolien Express. Un moment privilégié de calme et de luxe au coeur de ces paysages désertiques. La Mongolie est aussi le pays des croyances ancestrales. Philippe a la chance d'être convié à une réunion de</p>
<p><b>13:05</b> <span style="float:right"><b>2202772</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>13:40</b> <span style="float:right"><b>2202777</b></span>  <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020</i></p>	



**DEFINITIFS**  
**Lundi 30 mars 2020**  
**Semaine n° 14**

<p>chamanes. C'est, pour notre globe-trotter, l'occasion de révélations troublantes...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>15:35</b> <b>2203348</b> <b>VU SUR TERRE</b> <b>CAMBODGE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. Production : Dominique Pipat. 2017</i> <i>Auteurs : Anne Viry-Babel, Dominique Pipat.</i> <i>Réalisatrice : Anne Viry-Babel.</i></p> <p>« Vu sur Terre » projette un regard sur des étendues de par le monde où la nature a laissé libre cours à son imagination et a pris le temps de composer des paysages grandioses. Ces lieux sont souvent à l'écart des grands mouvements du monde, et cet isolement les a longtemps protégés des agressions des activités humaines.</p> <p>Au cœur de l'Asie du Sud Est, le royaume du Cambodge fascine par son charme insaisissable. Tourmenté par des années de conflits, le Cambodge d'aujourd'hui est en pleine reconstruction. Un désir de paix qui se manifeste dans la renaissance des arts ancestraux mais aussi dans la redécouverte de ses trésors naturels. Ici, des hommes s'engagent pour une vie meilleure et mènent une nouvelle bataille : la sauvegarde de l'environnement.</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>16:30</b> <b>2204797</b> <b>HAWAII, LA MAGIE DU PACIFIQUE</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Ananda Pictures/Ampersand. 2015.</i> <i>Réalisateur : Eric Bacos</i></p> <p>L'archipel de Hawaï, c'est bien sûr Honolulu, Pearl Harbor ou encore la plage de Waikiki. En dehors des sites touristiques, les autres îles sont à découvrir dans lesquelles les traditions sont encore bien présentes. Kauai, l'île la plus ancienne, possède une végétation spectaculaire. Au nord d'Honolulu, O'ahu offre des plages magnifiques et sauvages et plusieurs villages entourés de plantations d'ananas. Big Island, plus au sud, abrite un volcan encore en activité, le Mauna Kea. Le sol y est très fertile permettant l'agriculture : cacao, noix, café. Maui mérite aussi le détour car ses paysages autour du volcan endormi, l'Haleakala, sont surprenants, tout comme les plages sur lesquelles s'échouent d'énormes vagues...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:30</b> <b>2202787</b> <b>C A DIRE ?!</b></p>	<p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2020</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <b>2202792</b> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <b>2216406</b> <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p style="text-align: center;">--000--</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <b>2216407</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
--	--



**DEFINITIFS**  
**Lundi 30 mars 2020**  
**Semaine n° 14**

<b>20:20</b> <b>PASSAGE DES ARTS</b>  <i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i>  Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.  Sous-titrage télétexte	<b>2202802</b>	Sous-titrage télétexte
<b>20:45</b> <b>LAISSE ENTRER LA NATURE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2216408</b>	<b>22:35</b> <b>WEB - RENVOI FRANCE.TV - CULOTTEES</b>
<b>20:50</b> <b>PLACE AU CINEMA</b>  <i>Rendez-vous présenté par Dominique Besnehard. 2020.</i>  Dominique Besnehard invite les téléspectateurs à partager sa passion pour le cinéma en dévoilant souvenirs et anecdotes liés aux films du patrimoine cinématographique.  Sous-titrage télétexte	<b>2208522</b>	<b>22:40</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte
<b>20:50</b> <b>HIVER 54, L'ABBE PIERRE</b>  <i>Film produit par Les Productions Belles de Rives, Midships Associés. 1989.</i> <i>Réalisateur : Denis Amar.</i> <i>Scénaristes : Denis Amar, Marie Devor</i> <i>Musique : Philippe Sarde.</i> <i>Avec :</i> <i>Lambert Wilson (L'abbé Pierre)</i> <i>Claudia Cardinale (Hélène Larnier)</i> <i>Robert Hirsch (Raoul)</i> <i>Bernie Bonvoisin (Castain dit la Castagne)</i> <i>Maxime Leroux (Le député Robert Buron)</i>  1954, l'hiver est particulièrement rigoureux et neuf ans après la guerre, la priorité n'est pas au logement. Des sans-abris dorment dans la rue, alors que certains trouvent asile dans la maison de l'abbé Pierre. Ancien député, ancien résistant et créateur des Chiffonniers Bâisseurs d'Emmaüs, il se consacre aux plus déshérités. Il propose au Sénat le projet de "cités d'urgence" qui le refusera dans la nuit du 3 au 4 janvier. Cette même nuit, un bébé meurt gelé par le froid. Il lance alors un appel poignant à la radio afin de recueillir des dons et le Figaro publie une lettre ouverte.	<b>2203350</b>	<b>23:45</b> <b>CINEMA DE MINUIT</b>  <i>Présenté par Patrick Brion</i> <i>Cycle : Raretés, curiosités</i>  Sous-titrage télétexte
		<b>23:45</b> <b>DANS LES FAUBOURGS DE LA VILLE</b>  <i>Film produit par Elios Films. 1953</i> <i>Réalisateur : Carlo Lizzani.</i> <i>Scénaristes : Angelo D'Alessandro, Lamberto Martini, Massimo Mida, Alessandro Ferrau et Carlo Lizzani, d'après les travaux du journaliste Mario Massimi</i> <i>Musique : Franco Mannino</i> <i>Avec : Massimo Girotti, Marina Berti, Giulietta Masina, Michel Jourdan, Lucien Gallas...</i>  Mario Ilari, un jeune chômeur, est injustement accusé d'avoir tué une fille qu'il connaît. Arrêté par la police, il parvient à s'échapper et à se cacher dans la maison d'une amie, Gina, clamant à cette dernière son innocence, mais il se retrouve de nouveau en prison. L'avocat Roberto Marini accepte de prendre sa défense après avoir été contacté par Luisa, une amie de Gina, convaincue de l'innocence de Mario. Mais la situation devient compliquée lorsque Calì, un clochard, affirme avoir vu Mario sur les lieux du crime.  Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en version originale
		<b>01:15</b> <b>CINEMA DE MINUIT</b>  Sous-titrage télétexte
		<b>01:20</b> <b>CONQUERIR LE CIEL</b>





**DEFINITIFS**  
**Lundi 30 mars 2020**  
**Semaine n° 14**

*Documentaire produit par 2P2L sur une idée originale de Jérôme Caza, avec la participation de France Télévisions et le soutien du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée. 2017*  
*Un film de Gabriel Martiarena et Emmanuelle Sudre*

Voler... Un rêve qui a façonné l'histoire de l'humanité. Du mythe d'Icare à l'Airbus A380, véritable paquebot des airs, l'homme a toujours cherché à imiter l'oiseau pour se rendre maître des cieux. Une histoire de fous volants - inventeurs, scientifiques - poursuivant leur quête bien souvent au péril de leur vie. Matthieu Barreau est ingénieur, professeur agrégé de construction mécanique à l'UT de Cachan. Passionné d'aviation, il est aussi pilote. Il va partir sur les traces des pionniers intrépides et de leurs incroyables machines, revivre les combats des As de la Première Guerre mondiale, découvrir les secrets d'illustres ingénieurs et s'interroger sur l'avenir de l'aviation. Une enquête scientifique pour comprendre comment les hommes ont pu, en un siècle à peine, voler plus loin, plus vite, plus haut et conquérir le ciel.

Sous-titrage télétexte

---

**02:50**  
**LA NUIT FRANCE 5**

**2216410**



**DEFINITIFS**  
**Mardi 31 mars 2020**  
**Semaine n° 14**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2202815</b>	Cette série s'intéresse à la vie des animaux du zoo de Berlin et de leurs bébés... Il y a trois mois, Angelika a emmené une petite tigresse dans un autre zoo. Elle voulait lui faire rencontrer un jeune mâle. Les présentations se sont très bien passées. Aujourd'hui, Alisha est de retour. Dragan, son nouvel ami, l'a accompagnée. L'idée est qu'ils grandissent ensemble pour qu'un jour peut-être, ils puissent fonder une famille.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>  6h30 : Apollon et les drôles de petites bêtes 6h45 : Les Triplés 7h35 : 44 chats 8h00 : Masha et Michka 8h30 : Lilybuds	<b>2216411</b>	Sous-titrage télétexte
<b>08:55</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2216412</b>	<b>10:45</b> <b>NATURE SAUVAGE DU CONGO</b>  <i>Documentaire produit par BBC Studios/Thirteen Productions LLC, en association avec WNET. 2016</i> <i>Auteur-Réalisateur-Producteur : Doug Mackay-Hope.</i>  La République du Congo est souvent représentée dans les médias comme un pays dévasté, déchiré par la guerre. Pourtant, il y a une autre face merveilleuse de ce pays que l'on montre rarement : une terre à la faune extraordinaire, chargé d'histoire, que souhaite nous faire découvrir l'un de ses plus fiers habitants, le cameraman Vianet Djenguet. Dans ce film, Vianet part en voyage à la découverte de la faune le long de la rivière Congo. Le voyage démarre dans la ville animée de Brazzaville, puis se poursuit à travers de grands marais, de vastes prairies et au sein de la forêt primaire intacte. Sur le chemin, nous partons à la rencontre de troupeaux de bébés hippopotames, des impressionnantes populations d'éléphants de la forêt et des malicieux gorilles de la plaine.
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>  "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.  Sous-titrage télétexte	<b>2216413</b>	Sous-titrage télétexte
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>  Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.  Sous-titrage télétexte	<b>2216414</b>	Sous-titrage télétexte
<b>10:10</b> <b>ZOO NURSERY BERLIN</b> <b>EPISODE 6</b>  <i>Série documentaire en 10 épisodes produite par Dok Films Germany.</i>	<b>2203667</b>	<b>11:40</b> <b>CULOTTEES</b> <b>JESSELYN RADACK (AVOCATE) 1970-...</b>  <i>Série animation produite par Silex Films, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2020.</i> <i>Scénario et dialogues : Elise Benroubi, avec la collaboration de Phuong Mai Nguyen, d'après "Culottées" de Pénélope Bagieu (Gallimard)</i> <i>Réalisation : Phuong Mai Nguyen et Charlotte Cambon de Lavalette.</i> <i>Voix : Cécile de France.</i>  Cette série dresse le portrait de 30 femmes, toutes révolutionnaires à leur manière. 30 femmes qui ont écrit leurs propres destins et changé le monde : guerrière apache, star hollywoodienne, gardienne de phare, cosmonaute ou impératrice. Connues ou inconnues, elles ont fait voler en éclats les préjugés.  Sous-titrage télétexte

<p><b>11:45</b> <span style="float:right"><b>2217837</b></span>  <b>WEB - RENVOI FRANCE.TV - CULOTTEES</b></p>	<p>aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>11:45</b> <span style="float:right"><b>2202768</b></span>  <b>LA QUOTIDIENNE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020</i></p> <p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:10</b> <span style="float:right"><b>2203669</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES MONGOLIE (PARTIE 2)</b></p> <p><i>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète + et du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2016</i></p> <p><i>Auteurs : Nicolas Boero, Philippe Gougler, d'après une idée originale de Frabçois Gall et Bernard d'Abrigeon</i>  <i>Réalisateur : Nicolas Boero</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>Philippe Gougler traverse la Mongolie du Nord au Sud, en empruntant la seule ligne ferroviaire ouverte aux voyageurs. Sa première étape se fait dans le parc naturel de Gorkhi-Terelj. Montagnes, rochers et plaines balayées par le vent, c'est au coeur de ces paysages grandioses que Philippe rencontre une famille de nomades en pleine transhumance. Il découvre leur yourte, l'habitat traditionnel mongol. Mais ce sera surtout l'occasion pour notre explorateur de goûter à une spécialité locale très étrange, le Budok. Après cette rencontre inoubliable, Philippe continue son chemin sous la neige... Et quand il fait froid dehors, il fait chaud dans les trains ! En effet, les wagons sont chauffés grâce à des poêles à charbon gérés par des hôtesses. Direction la steppe mongole et ses grandes étendues à perte de vue. La steppe est le royaume des chevaux sauvages. Mais ici, la particularité des éleveurs c'est qu'ils se déplacent et dirigent leurs troupeaux à moto... Puis Philippe emprunte le TransMongolien Express. Un moment privilégié de calme et de luxe au coeur de ces paysages désertiques. La Mongolie est aussi le pays des croyances ancestrales. Philippe a la chance d'être convié à une réunion de chamanes. C'est, pour notre globe-trotter, l'occasion de révélations troublantes...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <span style="float:right"><b>2202773</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>13:40</b> <span style="float:right"><b>2202778</b></span>  <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>14:35</b> <span style="float:right"><b>2202783</b></span>  <b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent</p>	<p><b>15:35</b> <span style="float:right"><b>2204798</b></span>  <b>LA DISPARITION DE L'HOMME DE NEANDERTAL LE COUPABLE</b></p> <p><i>Série documentaire en 2 épisodes produite par Story House Productions et C-Tales Entertainment INC, en association avec Shaw. 2014</i></p> <p><i>Auteurs : Laurie K. Miller, Carsten Oblaender, John Terp</i>  <i>Réalisateur : Jason Levangie</i></p>

<p>Il y a des milliers d'années, les hommes de Neandertal vivaient en Europe et en Asie occidentale avant de s'éteindre. Longtemps considérés comme une sous espèce de l'Homo Sapiens, plusieurs théories expliquaient leur disparition. Les scientifiques pensaient notamment que l'apparition de l'homme moderne aurait précipité cette dernière. Pourtant, en 2010, un séquençage ADN permit d'établir qu'il y aurait eu une forme d'hybridation entre les deux espèces. Une thèse qui ne fait toujours pas l'unanimité chez les chercheurs. De récentes découvertes ouvrent la voie à de nouvelles hypothèses. Pourquoi l'homme de Neandertal, si bien adapté à son environnement et si robuste a-t-il fini par s'éteindre ?</p>	<p><i>avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>16:30</b> <span style="float:right"><b>2203670</b></span>  <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b>  <b>L'AUDE, DE CARCASSONNE AU PAYS CATHARE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2016.</i>  <i>Réalisateur : Philippe Vergeot.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. L'Aude, c'est bien sûr Carcassonne, cité médiévale superbement conservée, dont les remparts attirent chaque année des milliers de visiteurs. Ce département du sud propose également des lieux remarquables à voir comme la ville natale de Charles Trenet, Narbonne ou des villages comme le médiéval Lagrasse, la cité du livre Montolieu ou encore Rennes-le-Château connu pour son 'trésor des Cathares '. Des sites naturels jalonnent la région comme le massif des Corbières, la Montagne noire, les gorges de Galamus ou encore le lac de Saint-Ferréol...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2216416</b></span>  <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte <span style="float:right">--000--</span></p> <hr/> <p><b>20:00</b> <span style="float:right"><b>2216417</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>17:30</b> <span style="float:right"><b>2202788</b></span>  <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2020</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>20:20</b> <span style="float:right"><b>2202803</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i>  <i>Producteur : Fabien Henrion.</i>  <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2202793</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association</i></p>	<hr/> <p><b>20:45</b> <span style="float:right"><b>2216418</b></span>  <b>LAISSE ENTRER LA NATURE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Mardi 31 mars 2020**  
**Semaine n° 14**

<b>20:50</b> <b>LE MONDE EN FACE</b>  <i>Débat présenté par Marina Carrère d'Encausse. Production exécutive : FranceTV Studio. Rédaction en chef : Nathalie Bourdon. 2020</i>  Des documentaires, des films aux points de vue affirmés et des débats, telles sont les ambitions du "Monde en face" présenté par Marina Carrère d'Encausse. Dans un monde en pleine mutation, jamais le besoin d'une parole brute et sincère n'a été aussi fort, pour raconter la société française et le monde d'aujourd'hui, ses fractures et ses combats, pour décrypter la nouvelle donne géopolitique et les enjeux de la mondialisation.  Sous-titrage télétexte	<b>2203671</b>	<b>22:40</b> <b>WEB - RENVOI FRANCE.TV - CULOTTEES</b>	<b>2217839</b>
<b>20:50</b> <b>FACE AUX MIGRANTS - A LA FRONTIERE DES ALPES</b>  <i>Documentaire produit par Dream Way Productions, avec la participation de France Télévisions. Un film de Thomas Johnson, écrit par Philippe Pichon, réalisé avec Arnaud Mansir.</i>  La frontière franco-italienne est devenue la plus empruntée par les migrants qui cherchent refuge en France. En cinq ans, près de 100 000 d'entre eux ont été refoulés. Mais le nombre d'exilés qui ont réussi à pénétrer sur notre territoire a été multiplié par dix ces trois dernières années. Pour éviter les contrôles, ils empruntent les sentiers escarpés de montagne qui les mènent à Briançon. Des expéditions à hauts risques qui ne découragent pas les candidats à l'exil. Depuis deux ans, une trentaine de corps ont été retrouvés à la fonte des neiges. Face à cet afflux de migrants, les habitants du Briançonnais se divisent. D'un côté, ceux qui dénoncent leur arrivée et qui veulent y mettre un terme. De l'autre, ceux pour qui les secourir représente un devoir. Les deux camps sont régulièrement traduits en justice. Les anti-migrants sont parfois accusés de se substituer aux forces de l'ordre et de troubles à l'ordre public. Les "maraudeurs solidaires" sont régulièrement condamnés pour "aide à l'entrée d'un étranger en France". Sur la scène politique locale, la problématique des migrants est un enjeu majeur des prochaines élections municipales. Loin des batailles judiciaires et idéologiques, ils continuent d'affluer. Les autorités locales, en manque de personnels et de places d'hébergement, sont de plus en plus débordées. Pour compenser les carences de l'Etat, près de deux cents familles briançonnaises ont décidé d'accueillir des migrants, dont beaucoup sont des mineurs isolés.  Sous-titrage télétexte	<b>2207592</b>	<b>22:45</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2202798</b>
<b>20:50</b> <b>FACE AUX MIGRANTS - A LA FRONTIERE DES ALPES</b>  <i>Documentaire produit par Dream Way Productions, avec la participation de France Télévisions. Un film de Thomas Johnson, écrit par Philippe Pichon, réalisé avec Arnaud Mansir.</i>  La frontière franco-italienne est devenue la plus empruntée par les migrants qui cherchent refuge en France. En cinq ans, près de 100 000 d'entre eux ont été refoulés. Mais le nombre d'exilés qui ont réussi à pénétrer sur notre territoire a été multiplié par dix ces trois dernières années. Pour éviter les contrôles, ils empruntent les sentiers escarpés de montagne qui les mènent à Briançon. Des expéditions à hauts risques qui ne découragent pas les candidats à l'exil. Depuis deux ans, une trentaine de corps ont été retrouvés à la fonte des neiges. Face à cet afflux de migrants, les habitants du Briançonnais se divisent. D'un côté, ceux qui dénoncent leur arrivée et qui veulent y mettre un terme. De l'autre, ceux pour qui les secourir représente un devoir. Les deux camps sont régulièrement traduits en justice. Les anti-migrants sont parfois accusés de se substituer aux forces de l'ordre et de troubles à l'ordre public. Les "maraudeurs solidaires" sont régulièrement condamnés pour "aide à l'entrée d'un étranger en France". Sur la scène politique locale, la problématique des migrants est un enjeu majeur des prochaines élections municipales. Loin des batailles judiciaires et idéologiques, ils continuent d'affluer. Les autorités locales, en manque de personnels et de places d'hébergement, sont de plus en plus débordées. Pour compenser les carences de l'Etat, près de deux cents familles briançonnaises ont décidé d'accueillir des migrants, dont beaucoup sont des mineurs isolés.  Sous-titrage télétexte	<b>2207592</b>	<b>23:50</b> <b>AVIS DE SORTIES</b>  <i>Programme court produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale. Conception graphique : Dream On. 2020 Auteure : Anna Dessusant.</i>  "Avis de sorties" présente chaque semaine les bandes-annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.  Sous-titrage télétexte	<b>2206489</b>
<b>22:00</b> <b>LE MONDE EN FACE DEBAT</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2216419</b>	<b>00:00</b> <b>C A VOUS (REPRISE)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2216330</b>
<b>22:00</b> <b>LE MONDE EN FACE DEBAT</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2216419</b>	<b>00:55</b> <b>C A VOUS LA SUITE (REPRISE)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2216331</b>
<b>22:00</b> <b>LE MONDE EN FACE DEBAT</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2216419</b>	<b>01:15</b> <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2202807</b>
<b>22:00</b> <b>LE MONDE EN FACE DEBAT</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2216419</b>	<b>01:40</b> <b>SAUCISSONS : GARE AUX COCHONNERIES</b>  <i>Documentaire produit par Elephant Doc, avec la participation de France Télévisions. 2018. Auteure et réalisatrice : Elise Joseph.</i>	<b>2211056</b>





**DEFINITIFS**  
**Mardi 31 mars 2020**  
**Semaine n° 14**

Rosette de Lyon, Jésus d'Ardèche, fuseau lorrain, saucisson d'Arles, grelots savoyards, saucisson de marin, bâtons de berger... La France est un terroir à saucissons secs. Malgré les injonctions à ne pas manger gras ou salé, le consommateur raffole de ce produit phare de la gastronomie. Chaque heure, les Français en mangent 13 kilos. Mais les amateurs capables de distinguer et apprécier vraiment cette charcuterie, symbole de convivialité, d'apéritifs ou de pique-nique, sont de moins en moins nombreux. Les consommateurs achètent souvent, conservent (mal) et avalent parfois n'importe quoi, le pire côtoyant le meilleur sous une même dénomination et des apparences similaires...

Sous-titrage télétexte

---

**02:30** **2203675**  
**MANASLU, ROYAUME FRAGILE DE L'HIMALAYA**

*Documentaire produit par Wapi Productions/Ushuaïa  
TV/Spicee/Ampersand, en partenariat avec le CNC  
Auteur-Réalisateur : Fabien Lemaire.*

Au cœur de l'Himalaya, la région du Manaslu est un véritable écrin de beauté entre ciel et terre. Dans ce joyau népalais, l'homme et la nature cohabitent depuis l'aube des temps. Les humains, comme les animaux, ont su s'adapter, cohabiter et survivre dans ces milieux extrêmes. Ces vallées, encore secrètes il y a quelques années, vivent une ouverture rapide sur le monde que les communautés locales essaient de maîtriser, souvent avec succès. C'est à l'éveil du printemps, lorsque l'hiver refuse de battre encore totalement en retraite, que ce film propose de rencontrer les habitants du Manaslu au milieu d'une nature grandiose qu'ils ont appris à respecter.

Sous-titrage télétexte

---

**03:25** **2216420**  
**LA NUIT FRANCE 5**

<p><b>04:55</b> <b>2202816</b>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Cette série s'intéresse à la vie des animaux du zoo de Berlin et de leurs bébés...  Aileen est une toute jeune femelle otarie. Elle a 4 mois aujourd'hui. Il y a deux mois, sa mère, Doro, est morte d'une mystérieuse maladie. Le drame a surpris et bouleversé toute l'équipe. Aileen était désormais orpheline, et personne n'avait jamais tenté d'élever une otarie au biberon. Heureusement, Norbert était là. Il est devenu à la fois la maman et l'infirmière dévouée du bébé.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>06:00</b> <b>2216421</b>  <b>OKOO</b></p> <p>6h30 : Apollon et les drôles de petites bêtes  6h45 : Les Triplés  7h35 : 44 chats  8h00 : Masha et Michka  8h30 : Lilybuds</p>	<p><b>10:45</b> <b>2203801</b>  <b>MAMA TWIGA, LA GIRAFE MASAI</b></p> <p><i>Documentaire produit par Nature Conservation Films. 2011</i>  <i>Auteure : Caroline Brett</i>  <i>Réalisateur : Anton Van Munster</i></p> <p>La girafe est l'un des habitants les plus mythiques des plaines du Serengeti. Mais la vie n'est pas simple quand, en plus des impalas ou des gazelles, il faut côtoyer guépards, léopards, lions et hyène... Ces prédateurs profitent de la saison sèche pour attaquer sans relâche les troupeaux de girafes constitués notamment de nouveaux-nés, lents et fragiles. Une mère girafe, Mama Twiga en swahili, va tenter de survivre à ces épreuves en compagnie de son bébé.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>08:55</b> <b>2216422</b>  <b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>09:00</b> <b>2216423</b>  <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b></p> <p><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i></p> <p>"Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>11:40</b> <b>2209596</b>  <b>CULOTTEES</b>  <b>CHRISTINE JORGENSEN (CELEBRITE) 1926-1989</b></p> <p><i>Série animation produite par Silex Films, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2020.</i>  <i>Scénario et dialogues : Elise Benroubi, avec la collaboration de Phuong Mai Nguyen, d'après "Culottées" de Pénélope Bagieu (Gallimard)</i>  <i>Réalisation : Phuong Mai Nguyen et Charlotte Cambon de Lavalette.</i>  <i>Voix : Cécile de France.</i></p> <p>Cette série dresse le portrait de 30 femmes, toutes révolutionnaires à leur manière. 30 femmes qui ont écrit leurs propres destins et changé le monde : guerrière apache, star hollywoodienne, gardienne de phare, cosmonaute ou impératrice. Connues ou inconnues, elles ont fait voler en éclats les préjugés.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:20</b> <b>2216424</b>  <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b></p> <p><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i></p> <p>Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>10:10</b> <b>2203799</b>  <b>ZOO NURSERY BERLIN</b>  <b>EPISODE 7</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes produite par Dok Films Germany.</i></p>	<p><b>11:45</b> <b>2217840</b>  <b>WEB - RENVOI FRANCE.TV - CULOTTEES</b></p> <p><b>11:45</b> <b>2202769</b>  <b>LA QUOTIDIENNE</b></p>



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 01 avril 2020**  
**Semaine n° 14**

*Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020*

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2202774**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2202779**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2202784**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:00** **2216426**  
**OKOO**

15h00 : Jean-Michel Super Caribou  
15h35 : Gigantosaurus S1  
16h20 : Les As de la jungle S1

**16:55** **2206589**  
**C'EST TOUJOURS PAS SORCIER**  
**LE MYSTERE DES MENHIRS**

*Magazine présenté par Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne. Auteur : Yohan Zaoui*

"CTPS" est le nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands. Comment laisser une trace de notre passage sur Terre que nos descendants dans 5 000 ans pourront comprendre ? C'est la question existentielle que se pose Mathieu. Sami lui suggère d'imiter les hommes et femmes du Néolithique : dresser et graver d'immenses pierres, les menhirs. Ces pierres dressées sont les seuls vestiges de cette époque quand les hommes commencent à se sédentariser mais n'écrivent pas encore. Max nous explique ce que sont les menhirs, mégalithes, dolmens, cairns et comment ils ont été dressés et déplacés. Pour mieux comprendre la société du Néolithique, Cécile, elle, veut vivre l'expérience de graver un menhir à Carnac. Mathieu, lui, part à la découverte du site mégalithique Cairn de Gavrinis, sur l'île du même nom, dans le golfe du Morbihan. Il découvre des symboles de pouvoir, des crosses de jade... Les trois amis se rendent compte qu'il y a 7 500 ans déjà, les premières inégalités sociales apparaissent... Et qu'elles sont gravées sur ces menhirs.

Sous-titrage télétexte

**17:30** **2202789**  
**C A DIRE ?!**

*Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2020*

Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.

Sous-titrage télétexte



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 01 avril 2020**  
**Semaine n° 14**

<b>17:45</b> <b>C DANS L'AIR</b>  <i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i>  Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.  Sous-titrage télétexte	<b>2202794</b>	<b>20:45</b> <b>LAISSE ENTRER LA NATURE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2216429</b>
<b>19:00</b> <b>C A VOUS</b>  <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i>  Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.  Sous-titrage télétexte	<b>2216427</b>	<b>20:50</b> <b>LA GRANDE LIBRAIRIE</b>  <i>Magazine proposé par François Busnel, produit par Rosebud Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédacteur en chef : Benjamin François. 2020</i> <i>Réalisateur : Adrien Soland</i>  François Busnel convie des auteurs d'univers différents qui font l'actualité littéraire. Invités : - Olivia Ruiz, "La commode aux tiroirs colorés" (JC Lattès) - Macha Méril, "Vania, Vassia et la fille de Vassia" (Liana Lévi) - Dany Laferrière "L'exil vaut la voyage" (Grasset) - Diffusion du sujet "Rencontre avec David Joy" ("Ce lien entre nous", Sonatine)  Sous-titrage télétexte	<b>2203812</b>
<b>20:00</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b>  <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i>  Seconde partie  Sous-titrage télétexte	<b>2216428</b>	<b>22:20</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2216430</b>
<b>20:20</b> <b>PASSAGE DES ARTS</b>  <i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i>  Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.  Sous-titrage télétexte	<b>2202804</b>	<b>22:25</b> <b>WEB - RENVOI FRANCE.TV - CULOTTEES</b>	<b>2217842</b>
		<b>22:25</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2202799</b>
		<b>23:35</b> <b>C A VOUS (REPRISE)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2216377</b>
		<b>00:30</b> <b>C A VOUS LA SUITE (REPRISE)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2216378</b>



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 01 avril 2020**  
**Semaine n° 14**

**00:50** **2202808**

**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**01:15** **2204833**

**L'HISTOIRE DE L'AMERIQUE EN COULEUR  
LES ANNEES 1940**

*Série coproduite par Arrow International/Smithsonian Networks.  
2016.*

La Seconde Guerre mondiale fait rage en Europe et en Asie. Les Etats-Unis préfèrent rester neutre mais l'attaque de Pearl Harbor marque un tournant dans le conflit. La population, d'abord réticente, y participe désormais pleinement via l'engagement dans l'armée mais aussi l'effort de guerre ou les emprunts nationaux. Les Américains d'origine japonaise, soupçonnés de trahison, sont regroupés dans des camps d'internement. L'un d'eux, Dave Tatsuno, a immortalisé le quotidien de sa famille durant ces difficiles années de guerre.

Sous-titrage télétexte

**02:00** **2206965**

**SRI LANKA, L'ILE PRECIEUSE**

*Documentaire produit par Ananda Pictures/Ampersand. 2013.  
Auteur-Réalisateur : Eric Bacos*

A 35 kilomètres seulement de l'Inde, le Sri Lanka, anciennement Ceylan, est un univers à part. De taille équivalente à l'Irlande, cette île est facile à parcourir dans sa totalité. De l'ancienne capitale médiévale du XIIe siècle, Polonnaruwa, cap vers les montagnes, où il est possible de trouver tout ce qui fait la réputation de l'île : les épices mais aussi et surtout le thé, l'un des plus fameux au monde. Depuis les jardins botaniques, ce film va à la rencontre des éléphants qui sont désormais une espèce protégée. Les temples occupent une place importante dans la culture ; le plus respecté étant le temple de la Dent Sacrée de Bouddha, à Kandy. Les bords de mer sillonnés par les pêcheurs sur échasses d'Unawatuna font partie des images fortes de ce périple.

Sous-titrage télétexte

**02:55** **2216431**

**LA NUIT FRANCE 5**





**DEFINITIFS**  
**Jeudi 02 avril 2020**  
**Semaine n° 14**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2202817</b>	<i>Série documentaire en 10 épisodes de 26' produite par Dok Film Germany.</i>  Cette série s'intéresse à la vie des animaux du zoo de Berlin et de leurs bébés... Le parc du château de Friedrichsfelde accueille désormais des créatures exotiques. Robert a le privilège de travailler ici, avec le troupeau d'éléphants d'Asie. Pantha a trois ans, c'est la plus jeune des six éléphants d'Asie du jardin zoologique. Chez les rhinocéros, on s'apprête à célébrer un heureux évènement.
Sous-titrage télétexte		
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2216432</b>	
6h30 : Apollon et les drôles de petites bêtes 6h45 : Les Triplés 7h35 : 44 chats 8h00 : Masha et Michka 8h30 : Lilybuds		
Sous-titrage télétexte		
<b>08:55</b> <b>EXPRESSION DIRECTE</b> <b>CGT</b>	<b>2216433</b>	<b>10:45</b> <b>2203958</b> <b>A LA CONQUETE DU CIEL</b> <b>LE TRIOMPHE</b>  <i>Documentaire produit par Atlantic Productions</i> <i>Auteur : David Attenborough</i> <i>Réalisateur : David Lee</i>  David Attenborough entame un périple autour du monde pour retracer l'histoire extraordinaire des créatures volantes que sont les insectes, les oiseaux mais aussi les reptiles. Il y a plus de 100 millions d'années, une partie des dinosaures volants acquérait des plumes : c'était le début du règne des oiseaux. Pour analyser les incroyables aptitudes des volatiles, animaux actuels aux capacités de vol les plus développées, David Attenborough entame son périple en Europe où il s'intéresse au vautour, charognard qui peut planer sur de longues distances grâce à la forme spéciale de ses ailes, ou à la chouette-effraie, particulièrement furtive lorsqu'elle plane dans la nuit. Il se dirige ensuite vers l'Amérique du Sud où il étudie le colibri, seul oiseau à pouvoir faire du sur-place grâce à l'étonnante rapidité de ses ailes. Son expédition s'achève sur l'île de Bornéo où les chauve-souris côtoient les papillons de nuit et les grenouilles volantes, preuve que la lutte pour conquérir le ciel perdure encore aujourd'hui.
Sous-titrage télétexte		
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>	<b>2216434</b>	
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>  "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.		
Sous-titrage télétexte		
--000--		
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>	<b>2216435</b>	
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>  Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.		
Sous-titrage télétexte		
<b>10:10</b> <b>ZOO NURSERY BERLIN</b> <b>EPISODE 8</b>	<b>2203957</b>	<b>11:40</b> <b>2209597</b> <b>CULOTTEES</b> <b>THERESE CLERC (UTOPISTE REALISTE) 1927-2016</b>  <i>Série animation produite par Silex Films, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2020.</i> <i>Scénario et dialogues : Emilie Valentin, avec la collaboration de Phuong Mai Nguyen, d'après "Culottées" de Pénélope Bagieu (Gallimard)</i> <i>Réalisation : Phuong Mai Nguyen et Charlotte Cambon de Lavalette.</i> <i>Voix : Cécile de France.</i>  Cette série dresse le portrait de 30 femmes, toutes révolutionnaires à leur manière. 30 femmes qui ont écrit leurs propres destins et changé le monde : guerrière apache, star hollywoodienne, gardienne de phare, cosmonaute ou impératrice. Connues ou inconnues, elles ont fait voler en éclats les préjugés.



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 02 avril 2020**  
**Semaine n° 14**

<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>11:45</b> <b>2217843</b> <b>WEB - RENVOI FRANCE.TV - CULOTTEES</b></p> <hr/> <p><b>11:45</b> <b>2202770</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020</i></p> <p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>13:05</b> <b>2202775</b> <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>13:40</b> <b>2202780</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>14:35</b> <b>2202785</b> <b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020</i></p>	<p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>15:10</b> <b>2203960</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>ITALIE DU SUD (PARTIE 1)</b></p> <p><i>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète + et du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2016</i> <i>Auteurs : William Japhet, Philippe Gougler, d'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abrigeon</i> <i>Réalisateur : William Japhet</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>Philippe Gougler invite le téléspectateur à découvrir une terre mythique chargée d'histoire : l'Italie du Sud... Depuis la belle Naples, éternelle et attachante, sa magnifique baie et son monumental métro à la décoration digne d'un musée, Philippe prend un train pour découvrir la région des Pouilles et rencontrer une famille de pêcheurs sur une machine incroyable : un trabucco. Philippe poursuit ensuite son voyage encore plus loin vers le sud à bord du train qu'on appelle la Flèche d'Argent, pour rencontrer Mimmo et sa mamma, dans le pittoresque village d'Alberobello, connu pour ses trulli classés au Patrimoine mondial de l'Unesco. Toujours plus au sud, direction la Sicile, à bord d'un train insolite qui va embarquer à bord d'un paquebot pour traverser le détroit de Messine. Arrivé à Palerme, Philippe va rencontrer Emilia et ses ancêtres, dans un lieu à la fois fascinant et inquiétant : les Catacombes des Capucins. Son périple italien s'achève sur les flancs du volcan de l'Etna, où circule un petit train qui brave les dangers du volcan.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>15:35</b> <b>2203964</b> <b>ATTERRIR AU BOUT DU MONDE</b> <b>LES ILES DU PACIFIQUE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Blast Films. 2016</i> <i>Réalisateur : Eoin O'Shea</i></p> <p>Paralysé en 2007 suite à un accident de voiture, l'ex-officier de la marine britannique Arthur Williams devient pilote et s'envole sur les pistes les plus dangereuses de la planète pour rencontrer des populations isolées et comprendre leur mode de vie. Bien souvent, malgré des conditions extrêmes, elles n'échangeraient leur place pour rien au monde.</p>
---	---

Dans le Sud du Pacifique, aux îles Fidji, Arthur découvre que certaines célébrités louent des îles pour leurs vacances... Non loin de là, il fait la rencontre de populations touchées par un cyclone, les témoignages de reconstruction et les paysages dévastés rappellent la rudesse des éléments dans cette zone isolée du monde. Enfin, au Vanuatu, il se joint à un « flying doctor » qui se déplace entre les îles volcaniques grâce à un petit avion pour réaliser une échographie ou arracher une dent.

Sous-titrage télétexte

**16:30** **2211976**  
**KEBAB : SALADE, TOMATE, POGNON ?**

*Documentaire produit par Tony Comiti Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2020. Réalisatrice : Julia Le Correc.*

Douze kebabs sont vendus chaque seconde en France. Peu cher, facile à déguster, ce sandwich n'a jamais été aussi populaire. Il ne coûte que 5 euros en moyenne et les Français en raffolent. Ceux-ci en sont les deuxièmes plus gros consommateurs en Europe. Depuis quelques années, les enseignes gourmets se multiplient. Si certains cuisiniers le fabriquent encore de manière artisanale dans la plus pure tradition, d'autres entrepreneurs s'inspirent des recettes aux légumes qui régalaient les Berlinoises depuis les années 70. Le marché est en pleine expansion. Il représente près de 1,2 milliards d'euros chaque année. La majorité des kebabs digérés sont fabriqués de manière industrielle. 90% des usines de fabrication se concentrent en Allemagne. Outre-Rhin, pour gagner en rentabilité, malgré les risques, les industriels de la filière sont prêts à tout pour continuer à utiliser des additifs. Ils mènent une bataille d'influence en coulisses au Parlement européen à Bruxelles. Pour autant, le kebab mérite-il sa réputation de roi de la malbouffe ? Est-il une bombe calorique comme le prétendent certains nutritionnistes ? De ses origines en Turquie aux usines de broches en Allemagne en passant par le parlement européen à Bruxelles, enquête sur les rouages bien huilés des professionnels du kebab...

Sous-titrage télétexte

**17:30** **2202790**  
**C A DIRE ?!**

*Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2020*

Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2202795**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020*

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **2216437**  
**C A VOUS**

*Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020*

Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.

Sous-titrage télétexte

--000--

**20:00** **2216438**  
**C A VOUS LA SUITE**

*Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020*

Seconde partie

Sous-titrage télétexte

**20:20** **2202805**  
**PASSAGE DES ARTS**

*Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020*

*Producteur : Fabien Henrion.*

*Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.*

Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.

Sous-titrage télétexte



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 02 avril 2020**  
**Semaine n° 14**

<b>20:45</b> <b>2216439</b> <b>LASSE ENTRER LA NATURE</b>	Sous-titrage télétexte --000--
Sous-titrage télétexte	<b>00:20</b> <b>2216384</b> <b>C A VOUS LA SUITE (REPRISE)</b>
<b>20:50</b> <b>2216381</b> <b>SCIENCE GRAND FORMAT</b>	Sous-titrage télétexte
<i>Présenté par Mathieu Vidard</i>	<b>00:40</b> <b>2202809</b> <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b>
Sous-titrage télétexte	
<b>20:50</b> <b>2203972</b> <b>DU SOLEIL ET DES HOMMES</b>	Sous-titrage télétexte
<i>Documentaire produit par Terminal 9 Studios, avec la participation de France Télévisions et de Science et Vie TV. 2018</i> <i>Auteurs : François Barré, Hélène Le Meur.</i> <i>Réalisateur: François Barré</i>	<b>01:05</b> <b>2206966</b> <b>DECOLLAGE POUR L'AMERIQUE LE TEXAS</b>
L'éclipse totale du Soleil a eu lieu le 24 aout 2017 dans le Nord-Ouest des Etats-Unis. En l'espace de quelques minutes, tout a été chamboulé : les animaux, les végétaux et même les humains. La température a baissé de 3 degrés et la nuit étoilée a déboulé dans le ciel en plein milieu d'une journée d'été. Ce fait d'actualité rappelle ce qui est une évidence pour tout le monde : l'Homme est totalement dépendant du Soleil. Mais à quel point ? Connaît-on vraiment cette dépendance ? Le Soleil est partout et à l'origine de tout : notre planète, l'air que nous respirons, la morphologie de notre corps, la couleur de notre peau, notre rapport au temps, la naissance de nos religions, le développement de nos sciences... Cet astre tout-puissant façonne depuis des millénaires ce que nous sommes. Astrophysiciens, microbiologistes, climatologues, anthropologues, historiens-archéologues, experts en énergie vont permettre de comprendre cette fabuleuse histoire que raconte ce film, celle du Soleil et des Hommes. Un voyage au coeur des plus fantastiques découvertes, à la croisée des disciplines qui, toutes, tentent de comprendre ce lien si particulier qui nous unit au Soleil.	<i>Documentaire produit par Tusker Television/NSI/SI Networks LLC. 2013.</i> <i>Auteur : Mark Page.</i> <i>Réalisateur : Toby Beach</i>
Sous-titrage télétexte	Au sud des Etats-Unis, le Texas est, avec ses 696 241 km2, un des plus grands états du pays. Situé au nord du fleuve Rio Grande, il a d'abord été une colonie espagnole avant d'être intégré au Mexique en 1821. L'Histoire y est riche. Fort Alamo est célèbre pour sa bataille, dans laquelle mourut Davy Crockett. Non loin de là, la ville-carrefour de San Antonio sert de prélude aux paysages de canyons et les déserts. Pays des cow-boys, les ranchs sont nombreux et les étendues vastes. Le voyage se poursuit avec un survol de la côte, bien protégée contre les tempêtes et les raz-de-marée. "Disaster city" est une ville-école de pompiers où sont simulées des situations d'urgence lors des entraînements. Puis Dallas, la fameuse et puissante mégapole, ville des magnats du pétrole, se présente comme un point d'orgue...
<b>22:15</b> <b>2217845</b> <b>WEB - RENVOI FRANCE.TV - CULOTTEES</b>	Sous-titrage télétexte
<b>22:20</b> <b>2202800</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>01:55</b> <b>2203974</b> <b>PARFUM DE SCANDALE - PORTRAITS DU POUVOIR</b>
Sous-titrage télétexte	<i>Documentaire produit par Eclectic Production, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i> <i>Auteurs : Raynald Merienne et Richard Poisson.</i> <i>Réalisateur : Raynald Merienne.</i>
<b>23:25</b> <b>2216383</b> <b>C A VOUS (REPRISE)</b>	Faire le portrait d'un roi, d'un empereur ou d'un président est toujours pour les artistes un exercice périlleux. Le moindre faux pas les expose à de violentes représailles parce qu'un portrait du pouvoir, c'est déjà l'image du pouvoir. Ce que le pouvoir aime plus que tout, c'est être représenté en Majesté. Au cours de



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 02 avril 2020**  
**Semaine n° 14**

l'Histoire, chaque fois que des artistes ont écorné cette image très politique, ils se sont attirés les foudres du scandale. De Louis XIV à Emmanuel Macron, de Marie-Antoinette à Winston Churchill, ce nouveau volet de la collection « Parfum de Scandale » retrace l'histoire de la représentation du pouvoir à travers les plus violentes polémiques qu'elle a suscité.

Sous-titrage télétexte

---

**02:45**  
**LA NUIT FRANCE 5**

**2216440**



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 03 avril 2020**  
**Semaine n° 14**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2202818</b>	Cette série s'intéresse à la vie des animaux du zoo de Berlin et de leurs bébés... Aujourd'hui, une grosse surprise attend les éléphants. Un inconnu tente de se rapprocher des kinkajous. Et les tigres peaufinent leurs techniques de chasse. Chez les éléphants, Kewa vient de mettre au monde son cinquième bébé, en avance sur les prévisions des soigneurs qui sont surpris - et ravis - en arrivant à l'enclos ce matin...
Sous-titrage télétexte		
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2216441</b>	Sous-titrage télétexte
6h30 : Apollon et les drôles de petites bêtes 6h45 : Les Triplés 7h35 : 44 chats 8h00 : Masha et Michka 8h30 : Lilybuds		
<b>08:55</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2216442</b>	<b>10:45</b> <b>CARAIBES SAUVAGES, LES RIVAGES DE LA BIODIVERSITE</b> <i>Documentaire coproduit par Kloro films/Ampersand. 2018.</i> <i>Auteur et réalisateur : Franck Decluzet.</i>
Sous-titrage télétexte		Dans les Caraïbes, l'arc antillais s'égrène en un chapelet d'îles abritant une nature généreuse. Avec opiniâtreté, la vie y a pris racine, portée par les vents, échouée sur la grève ou déposée par un oiseau. Aujourd'hui, ces îles sont l'une des zones naturelles les plus riches en biodiversité au monde. Ce film explore les Caraïbes sauvages, belles et fragiles, pour y découvrir quelques-unes des espèces animales uniques et singulières qui les peuplent.
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>	<b>2216443</b>	Sous-titrage télétexte
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>		
"Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.		
Sous-titrage télétexte		
--000--		
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>	<b>2216444</b>	<b>11:40</b> <b>CULOTTEES</b> <b>AGNODICE (GYNECOLOGUE) 350 AVANT J.C.</b> <i>Série animation produite par Silex Films, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2020.</i> <i>Scénario et dialogues : Emilie Valentin, avec la collaboration de Phuong Mai Nguyen, d'après "Culottées" de Pénélope Bagieu (Gallimard)</i> <i>Réalisation : Phuong Mai Nguyen et Charlotte Cambon de Lavalette.</i> <i>Voix : Cécile de France.</i>
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>		Cette série dresse le portrait de 30 femmes, toutes révolutionnaires à leur manière. 30 femmes qui ont écrit leurs propres destins et changé le monde : guerrière apache, star hollywoodienne, gardienne de phare, cosmonaute ou impératrice. Connues ou inconnues, elles ont fait voler en éclats les préjugés.
Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.		
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>10:10</b> <b>ZOO NURSERY BERLIN</b> <b>EPISODE 9</b>	<b>2203975</b>	<b>11:45</b> <b>WEB - RENVOI FRANCE.TV - CULOTTEES</b> <b>2217846</b>
<i>Série documentaire en 10 épisodes produite par Dok Films Germany.</i>		<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b> <b>2202771</b>



*Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020*

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2202776**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2202781**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2202786**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2203980**  
**DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES**  
**ITALIE DU SUD (PARTIE 2)**

*Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète + et du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2016*  
*Auteurs : William Japhet, Philippe Gougler, d'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abriègeon*  
*Réalisateur : William Japhet*

Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.

Philippe Gougler invite le téléspectateur à découvrir une terre mythique chargée d'histoire : l'Italie du Sud... Depuis la belle Naples, éternelle et attachante, sa magnifique baie et son monumental métro à la décoration digne d'un musée, Philippe prend un train pour découvrir la région des Pouilles et rencontrer une famille de pêcheurs sur une machine incroyable : un trabucco. Philippe poursuit ensuite son voyage encore plus loin vers le sud à bord du train qu'on appelle la Flèche d'Argent, pour rencontrer Mimmo et sa mamma, dans le pittoresque village d'Alberobello, connu pour ses trulli classés au Patrimoine mondial de l'Unesco. Toujours plus au sud, direction la Sicile, à bord d'un train insolite qui va embarquer à bord d'un paquebot pour traverser le détroit de Messine. Arrivé à Palerme, Philippe va rencontrer Emilia et ses ancêtres, dans un lieu à la fois fascinant et inquiétant : les Catacombes des Capucins. Son périple italien s'achève sur les flancs du volcan de l'Etna, où circule un petit train qui brave les dangers du volcan.

Sous-titrage télétexte

**15:35** **2203981**  
**LES MYSTERES DES PYRAMIDES CHINOISES**

*Documentaire produit par Natural History New Zealand limited. 2010.*  
*Réalisateur : Steven R. Talley*

Au troisième siècle avant Jésus-Christ, l'empereur Qin, le premier à unifier la Chine, est aussi le premier à se faire construire un tombeau monumental dans la région de Xi'an, au centre du pays : il est enterré sous une montagne artificielle, avec ses concubines sacrifiées ainsi qu'une immense armée de terre cuite. Aujourd'hui, les archéologues fouillent la région et y découvrent de nombreux autres tombeaux, parfaitement conservés grâce à leur solide construction en pisé. Pour édifier ces sépultures monumentales, le terrain fut modifié et de très nombreux esclaves y laissèrent la vie. On visite notamment la tombe d'un prince Han, la dynastie qui succède, parfaitement aménagée pour la vie après la mort. On y retrouve parfois des momies dans un état de conservation surprenant, grâce aux techniques de préservation de l'époque. La

<p>dynastie suivante, les Tang, choisiront de faire creuser des tunnels dans des montagnes déjà existantes pour leurs tombeaux.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2216446</b></span>  <b>C A VOUS</b></p>
<p><b>16:35</b> <span style="float:right"><b>2203982</b></span>  <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b>  <b>LIBERIA : PLUIES FATALES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC.</i>  <i>Auteurs : Philippe Lafaix, Tony Casabianca</i></p> <p>Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète... Trombes d'eau, carrefour et villages inondés, population noyée sous une pluie torrentielle, égouts qui débordent : au Libéria, chaque été, la saison des pluies est l'une des plus fortes du monde. Malgré l'état des routes, Fofana, un chauffeur de pick-up, emmène des passagers jusqu'à l'autre bout du pays en traversant la jungle. Ce voyage contre les éléments naturels devient vite un cauchemar et révèle les terribles conditions de vie des Libériens. Avec une ingéniosité prodigieuse, chacun tente comme il le peut de s'en sortir.</p>	<p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte <span style="float:right">--000--</span></p> <p><b>20:00</b> <span style="float:right"><b>2216447</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Seconde partie</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:30</b> <span style="float:right"><b>2202791</b></span>  <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2020</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p>	<p><b>20:20</b> <span style="float:right"><b>2202806</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i>  <i>Producteur : Fabien Henrion.</i>  <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2202796</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>	<p><b>20:45</b> <span style="float:right"><b>2216448</b></span>  <b>LAISSE ENTRER LA NATURE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2209399</b></span>  <b>LA MAISON FRANCE 5</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2020.</i></p>



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 03 avril 2020**  
**Semaine n° 14**

Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. "La Maison France 5" se déroule sur la Côte d'Azur, dans le département des Alpes-Maritimes, l'occasion de découvrir ou redécouvrir des villes et villages comme Cagnes-sur-Mer, Saint-Paul-de-Vence ou encore Tourettes-sur-Loup, surnommée "la cité des violettes".

Intervenants :

- Maryline Bagaria est tourettane, guide bénévole, nous fait découvrir Tourettes-sur-Loup.

- Aurélie Lepin, décoratrice, fréquente Saint-Paul-de-Vence depuis sa plus tendre enfance et y a désormais installé son showroom. Carte blanche de l'émission, elle reviendra sur les charmes de ce village mythique et dévoilera ses adresses coups de coeur.

- Le bois d'olivier est travaillé depuis toujours dans les villages de la région, une tradition qui s'est perdue avec les années mais que Guillaume Dubosq s'attache à perpétuer avec talent dans son atelier de Tourettes-sur-Loup.

- Laurence Gaches, architecte d'intérieur, fortement inspirée par ses années de formation en Italie, fera visiter l'ancienne bergerie qu'elle a entièrement réhabilitée et dont elle a fait son espace de vie...

- Régis Golberg est staffeur. Il manie le plâtre avec prouesse, le transformant en moulures, corniches et autres rosaces. Un métier qu'il a souhaité exercer depuis son plus jeune âge et dans lequel il excelle, puisqu'il a été célébré meilleur ouvrier de France dans sa catégorie en 2018.

Sujet :

- Changer : création de rangements et d'un bureau dans le salon.

- Une maison d'architecte rénovée à Saint Raphaël, dans le Var : Jean-Christophe Bence qui est du métier l'a découverte en 2013 et a eu un gros coup de coeur pour les extérieurs surtout. Il l'a entièrement repensée, redessinant chaque espace pour apporter plus de fluidité et de modernité... Il nous en fait la visite.

- Accessoires de cuisine : planches à découper, égouttoirs à vaisselle, porte-savons, poubelles ergonomiques... Comment, avec de simples accessoires et de petits équipements malins, il est possible de rendre une cuisine encore plus fonctionnelles et pratique. Et ils sont aussi esthétiques...

- Courbes et formes voluptueuses : les canapés et fauteuils adoptent des formes accueillantes et voluptueuses, les tapis prennent des formes d'arabesques, sans oublier les arts de la table qui s'y mettent aussi...

- Méridiennes, banquettes et lits de jour : ils s'invitent de plus en plus dans nos intérieurs pour nous permettre de lire tranquillement allongé ou bien de profiter d'une bonne sieste...

Sous-titrage télétexte

**22:25** **2209402**  
**SILENCE, ÇA POUSSE !**

*Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2020*

Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin !

La magie de ces petits objets en bois.

- Rencontre : les appeaux. François Morel consacre sa vie à fabriquer des instruments qui imitent le chant des oiseaux.

- Découverte : les cagettes et autres emballages en bois. Dans la course engagée pour voir disparaître les emballages plastique, le bois tire son épingle du jeu, c'est le retour de la bonne vieille cagette et l'arrivée de nouveaux contenants.

- Visite : le Parc Calouste Gulbenkian. Dans le Calvados, près de Deauville, au crépuscule de sa vie, l'homme d'affaires Calouste Gulbenkian s'est rêvé en Créateur pour nous offrir son œuvre, un parc arboré de 33 herctares.

- Pas de panique : chez Julie et Julien. Devant la maison, Julien dispose d'un jardin très sec, dont il a bétonné une partie. Comment transformer l'endroit en un espace plus accueillant sans augmenter la charge de travail ?

Sous-titrage télétexte

**23:15** **2216449**  
**EXPRESSION DIRECTE**  
**U2P**

Sous-titrage télétexte

**23:20** **2217848**  
**WEB - RENVOI FRANCE.TV - CULOTTEES**

**23:20** **2202801**  
**C DANS L'AIR (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**00:30** **2216388**  
**C A VOUS (REPRISE)**

Sous-titrage télétexte

**01:25** **2216389**  
**C A VOUS LA SUITE (REPRISE)**

Sous-titrage télétexte



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 03 avril 2020**  
**Semaine n° 14**

---

**01:45** **2202810**

**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

---

**02:10** **2210879**

**LES FILLES DE L'ESCADRON BLEU**

*Documentaire coproduit par Cinétévé/Babylone productions, avec la participation de France Télévisions, du CNC, du Ministère des Armées, de la RTBF et de la chaîne Histoire, et avec le soutien de La Procirep - Société des Producteurs et de l'Angoa. 2019.*

*Auteurs : Emmanuelle Nobécourt et Philippe Maynial.*

*Réalisatrice : Emmanuelle Nobécourt.*

*Narration : Bruno Debrandt.*

*Musique : Jean Poulhalec.*

*Conseiller historique : Olivier Wiewiorka.*

Dans l'immédiat après-guerre, un groupe de jeunes françaises est chargé d'une impossible mission. Rapatrier leurs compatriotes éparpillés par le conflit à travers un continent dévasté. Confiée à une jeune-femme de 33 ans, Madeleine Pauliac, médecin-chef de l'hôpital français à Varsovie, elle va réunir 11 jeunes auxiliaires de la Croix Rouge qui vont parcourir la Pologne, un pays totalement en ruine, de juillet à novembre 1945. On les surnommera « l'Escadron bleu »... Mais il faut agir vite avant que les frontières ne se ferment, avant que le rideau de fer ne tombe ! Une course contre la montre singulière s'engage alors au coeur d'une Europe meurtrie. Un voyage en enfer qui va les bouleverser à jamais...

Sous-titrage télétexte

---

**03:05** **2216451**

**LA NUIT FRANCE 5**