

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Samedi 25 Janvier 2020

-- \* --

JT 19 20 TITRES LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**06.35 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

19/20 LE JOURNAL

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

EN DIRECT

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**KETOKOLE**

**N23 UNE BORDE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**07.10 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 25' JOURNAL TELEWISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 TITRES POITOU CHARENTES  
JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

19/20 EDITION ATLANTIQUE  
JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES  
JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**07.45 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information  
NOA

---

**07.50 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information  
NOA

---

**08.00 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information  
NOA

---

**NOAPOP /D**

MAGAZINE / Musique

NOA

---

**08.10 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**08.30 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE**

**N77 L ERREUR EST HUMAINE**  
durée : 53' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Christophe REICHERT*

*Salomé, une petite fille de 11 ans est placée chez Marion suite aux*

*accusation de mauvais traitements que l'enfant a porté contre sa précédente famille d'accueil, une famille pourtant au dessus de tout soupçon. Mais Marion sent rapidement que c'est autre chose qui perturbe Salomé, qui la rend si silencieuse, qui l'empêche de tenir en place et la pousse à fuguer dès qu'elle peut. Rapidement, Marion va comprendre que les accusations de Salomé contre sa précédente famille d'accueil sont des mensonges. Des mensonges pour se venger de l'empêcher de retrouver ses vrais parents. Car Salomé persuade Marion que son placement est une erreur et qu'elle doit retourner vivre chez ses parents. Marion va finir par épouser la cause de Salomé et se battre avec toute son énergie, y compris contre Khaled pour réparer ce qu'elle considère comme une grave erreur...*

---

**09.05 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE**

**N78 LA JOURNEE DE LA ROBE**

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Christophe REICHERT

*Manu, un garçon de 12 ans est placé chez Marion pour comportement violent alors que ses parents, qui tiennent une boucherie ont peut de temps pour s'occuper de lui. Pourtant, Marion remarque que Manu n'a rien d'un garçon violent. Au contraire, il semble s'amuser comme un gosse à aider Louise à s'habiller pour une fête costumée, et chante en cachette de l'opéra. Car Manu participe à une chorale... Chorale à laquelle sa mère lui a formellement interdit de remettre les pieds. Marion commencera à comprendre une partie du mystère quand elle découvrira que Manu, « Emmanuel », est inscrit à la chorale sous le nom d' « Emmanuelle » et s'y rend habillée en fille. Manu va confier alors à l'assistante maternelle le secret que lui même ne s'explique pas : il aime s'habiller en fille. Et c'est parce qu'un garçon l'avait surpris et traité de PD qu'il est devenu violent. Marion va devoir tenter de faire accepter à ses parents la différence de Manu. Y parviendra-t-elle ? Et quid de Daphné, la camarade de chorale de Manu qui ne sait pas encore que sa meilleure amie est un garçon ?*

---

**KETOKOLE**

**N23 UNE BORDE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD  
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série*

*d'initiation à son sujet.*

---

**10.40 CONTRADAS**

**N5 PERIGORD DELICIEUX**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Rencontre avec un cuisinier hors pair : Jean Paul Dauriat, ancien rugbyman installé à Saint-Plompont, entre Sarlat et Bergerac. C'est à ses côtés qu'on va apprendre à cuisiner avec les meilleurs produits du terroir et notamment : cèpes panés, ou encore beurre truffé...*

*L'opportunité de visiter le marché aux cèpes de*

*Saint-Saud-Lacoussière ainsi que l'exploitation d'un trufficulteur qui utilise ses chiens pour débusquer l'or noir du Périgord...*

---

**11.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.12 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.20 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 9**

**N68 DES CAGOUILLES A LA CHARENTAISE A SAINT CLAUD**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL*

*Réalisation: David LOISEL*

*A Mons, réside l'un des derniers éleveurs d'escargots que France retrouvera pour la Fête de la cagouille, le 28 septembre. Focus sur le petit-gris, ce met très français, emblématique de notre terroir.*

---

**12.00 NOAPOP**

**N37 ATOMIC MECANIC ET SIZ**

durée : 26' MAGAZINE / Musique  
NOA

*Atomic Mecanic*

*Ils ont sorti leur première cassette dans une forme d'urgence artistique, après seulement trois répétitions. S'en suivront de nombreux concerts, notamment dans le cadre de Bordeaux Rock.*

*1. "Run Dance Hide", une chanson qui donne envie de courir, de danser ou de se cacher ?*



2. Jay Reatard, artiste disparu trop jeune, est une référence commune au groupe, c'est pourquoi ils sont choisis de reprendre un de ses titres.

3. Le titre "Pills" était un inédit pour NoA Pop.

Siz

Dans Flippin' Freak demandez Sylvain que vous pourrez retrouver aux côtés de son frère dans Th Da Freak ou dans son projet perso, Siz avec lequel il est venu présenter son album Liquid.

1. Un album qui a d'ailleurs été écrit en prévision du live tant l'énergie de Siz est l'une de ses plus manifestes qualités.

2. C'est un poison peu dangereux que le son de Siz !

3. On ne sait d'ailleurs pas à le regarder sur scène quel est le meilleur outil d'un musicien, sa voix, son esprit ou son corps.

---

**O BOULOT**

**N65**

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**12.40 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**12.55 CAP SUD OUEST**

**N136 CREUSE AU FIL DES ARTS**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Présentation: Eric PERRIN*

*Réalisation: Laurent BUCHEMEYER*

*Aujourd'hui nous vous invitons à Aubusson chez les héritiers des manufactures royales, pour découvrir ce savoir-faire si particulier. Nous allons voir également comment la Cité Internationale de la Tapisserie ouverte en 2016 redonne de la modernité à cette pratique avec des oeuvres surprenantes. Mais nous irons également à la rencontre de créateurs Creusois, un peintre, un designer de renommée internationale qui vivent leur passion créatrice au coeur de ce territoire.*

---

**13.25 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information régionale



NOA

-- \* --

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

MAGAZINE / Information

NOA

---

**13.50 JT 12/13 POITOU CHARENTES**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4**

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

---

**14.10 JT 12/13 LIMOUSIN**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**14.25 NOA LUMIERES**

N 12

durée : 37' FORME AUTRE / FICTION

NOA

---

**15.20 DISPUTANDUM**

**N46 REFORME DU BAC ET EVOLUTION METIER ENSEIGNANT**

durée : 40' PLATEAU / Société

NOA

---

**16.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**16.05 LES POUCES BLEUS**

N3

durée : 13' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

-- \* --

STREET CULTURE (SAISON 3) /D /D

N50 JBEN ROYAN

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

-- \* --

NOA CULTURE /D /D

N50 FRANCOS LA ROCHELLE N7 LEJ TU PREFERES

FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMAT

NOA

-- \* --

LES POURQUOI DE NOA SAISON 2 /D /D

N30 VRAI OU FAUX UNE STATION DE SKI A ARCACHON

FORME AUTRE / Loisirs, vie quotidienne, vie pra

NOA

---

**16.18 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**16.25 HIER LES CENDRES**

durée : 52' DOCUMENTAIRE / Histoire

NOA

*Producteur: ISABELLE NEUVIALLE  
Réalisation: STEPHANE ROLAND*

*Nos territoires sont parsemés de lieux de mémoire, certains emblématiques et reconnus, tandis que d'autres tombent dans l'oubli. Consciente des enjeux symboliques et économiques d'un nouveau « tourisme de mémoire » en plein développement, une équipe d'historiens est chargée d'une vaste entreprise de recensement et de valorisation des lieux de mémoire de la région Nouvelle-Aquitaine. En les suivant dans leur voyage à travers les chemins du passé, nous rencontrons les acteurs passés et contemporains de ces espaces symboliques et voyons peu à peu se dessiner une cartographie mémorielle qui tente de donner un sens à cette mémoire du territoire : les lieux de mémoire pourraient-ils dévoiler une part de notre identité locale ?*

---

**17.18 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**17.20 LA CHANT DES ARENES**

durée : 50' DOCUMENTAIRE / Société  
NOA

*Réalisation: Sébastien HONDELATTE  
Auteur: Sébastien HONDELATTE*

*En tauromachie, la musique est essentielle. Elle nous plonge immédiatement dans les entrailles de cette culture complexe. A Samadet, l'orchestre « Al Violin » regroupe une vingtaine de musiciens amateurs de Paso Doble, la musique de corrida. Chaque année, ils se produisent dans les arènes du Sud-Ouest. En les suivant dans leur tournée, en laissant place à la musique qui accompagne ce rite ancestral, il jaillit parfois des émotions que les mots ne connaissent. Au fil des fêtes, la musique inonde la ville d'allégresse. Dans l'arène, rien n'est écrit. Un happening flamenco, la grâce d'un Toro, un hypnotisant solo de saxophone, c'est le pouvoir de l'instant. C'est l'occasion de faire la rencontre de Daniel agriculteur qui, avec ses 82 ans, manie avec beaucoup de virtuosité trompette et tracteur. De rencontrer Babeth qui avec ses 2 frères portent la très belle féria de Plaisance du Gers. D'entendre aussi des musiciens, chef d'orchestre, toreros ou éleveurs de Toros, expliquer l'importance de la musique dans la dramatique de la corrida. Après les fêtes de Samadet, Alès, La Brède, Plaisance du Gers, l'orchestre « Al Violin » participe à la féria de Dax qui a coutume de se conclure à l'unisson et en musique dans les arènes bondées de festayres émus aux larmes.*

---

**18.10 ANDERNOS JAZZ FESTIVAL**

**N3 J SILK**

durée : 29' RETRANSMISSION / Musique

NOA

---

**KETOKOLE**  
**N23 UNE BORDE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*  
*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**19.00 NOAPOP**

**N37 ATOMIC MECANIC ET SIZ**

durée : 26' MAGAZINE / Musique  
NOA

*Atomic Mecanic*  
*Ils ont sorti leur première cassette dans une forme d'urgence artistique, après seulement trois répétitions. S'en suivront de nombreux concerts, notamment dans le cadre de Bordeaux Rock.*

- 1. "Run Dance Hide", une chanson qui donne envie de courir, de danser ou de se cacher ?*
- 2. Jay Reatard, artiste disparu trop jeune, est une référence commune au groupe, c'est pourquoi ils sont choisis de reprendre un de ses titres.*
- 3. Le titre "Pills" était un inédit pour NoA Pop.*

*Siz*  
*Dans Flippin' Freak demandez Sylvain que vous pourrez retrouver aux côtés de son frère dans Th Da Freak ou dans son projet perso, Siz avec lequel il est venu présenter son album Liquid.*

- 1. Un album qui a d'ailleurs été écrit en prévision du live tant l'énergie de Siz est l'une de ses plus manifestes qualités.*
- 2. C'est un poison peu dangereux que le son de Siz !*
- 3. On ne sait d'ailleurs pas à le regarder sur scène quel est le meilleur outil d'un musicien, sa voix, son esprit ou son corps.*

---

**19.56 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**20.00 20H LE RATRAPAGE**  
**N50**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**20.30 O BOULOT**

**N66**

durée : 08' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**20.45 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**21.00 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE**

**N79 MON PETIT FAUTEUIL**

durée : 51' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Christophe REICHERT*

*Hospitalisée dans un fauteuil roulant depuis qu'elle a été renversée par un chauffard, il y a quelques semaines, Assia, une petite fille de 11 ans a hâte de rentrer chez elle. Mais Assia ne peut rentrer chez elle dans l'appartement de ses parents inadapté à son handicap. En attendant qu'ils ne déménagent, Assia, qui est la nièce de Khaled, va trouver accueil chez les Ferrière. Mais point de chambre d'accueil pour Assia dont on va installer le lit médicalisé dans le salon, provoquant un grand remue-ménage chez les Ferrière. Marion va alors découvrir que ce qui fait le plus souffrir la petite fille ce n'est pas son handicap, mais l'absence de sa mère qui ne vient presque jamais la voir. Pourquoi cette attitude ? Assia croit d'abord que sa mère à honte de son handicap. Qu'elle ne supporte pas de la voir ainsi invalide. Mais est-ce vraiment la raison de ce comportement étrange ? Et qu'en est-il du chauffard qui a fauché Assia et que l'on n'a jamais retrouvé ?...*

---

**21.50 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE**

**N80 QUITTE OU DOUBLE**

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Christophe REICHERT*

*Stéphane, ouvrier qualifié, aurait aimé inculquer à son fils Mika les valeurs d'effort et de travail. Raté ! A 16 ans, celui-ci réussit à gagner sa vie grâce aux paris sportifs et nargue le paternel de sa réussite insolente. Ce qui provoque un conflit si violent que Mika prend un avocat pour s'émanciper et est placé chez les Ferrière en attendant qu'une solution ne soit trouvée. Marion a d'abord du mal à*

*gérer ce Mika « bling bling » qui ne comprend absolument ce qu'on reproche à son mode de vie et réussit à continuer à parier en ligne alors qu'il est sous surveillance et qu'on lui a supprimé ordinateurs et smartphone. Marion va vite comprendre que l'attitude à la limite de l'arrogance de Mika cache en fait le caractère plus fragile d'un garçon peu sûr de lui. Mais alors qu'elle tente de dénouer la problématique familiale, Stéphane annonce à son fils qu'il ne s'opposera plus à son émancipation : Mika est libre désormais de vivre comme il l'entend, puisqu'il gagne sa vie... Mika accuse le coup. Il compte maintenant jouer toute sa fortune sur un seul pari. Mais la roue de la fortune ne risque-t-elle pas de tourner ?*

---

## **KETOKOLE**

### **N23 UNE BORDE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

## **22.50 NOAPOP**

### **N37 ATOMIC MECANIC ET SIZ**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

*Atomic Mecanic*

*Ils ont sorti leur première cassette dans une forme d'urgence artistique, après seulement trois répétitions. S'en suivront de nombreux concerts, notamment dans le cadre de Bordeaux Rock.*

*1. "Run Dance Hide", une chanson qui donne envie de courir, de danser ou de se cacher ?*

*2. Jay Reatard, artiste disparu trop jeune, est une référence commune au groupe, c'est pourquoi ils sont choisis de reprendre un de ses titres.*

*3. Le titre "Pills" était un inédit pour NoA Pop.*

*Siz*

*Dans Flippin' Freak demandez Sylvain que vous pourrez retrouver aux côtés de son frère dans Th Da Freak ou dans son projet perso, Siz avec lequel il est venu présenter son album Liquid.*

*1. Un album qui a d'ailleurs été écrit en prévision du live tant l'énergie de Siz est l'une de ses plus manifestes qualités.*

*2. C'est un poison peu dangereux que le son de Siz !*

3. On ne sait d'ailleurs pas à le regarder sur scène quel est le meilleur outil d'un musicien, sa voix, son esprit ou son corps.

---

**23.20 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

MAGAZINE / Information

NOA

---

**23.46 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.20 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.31 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**00.45 DISPUTANDUM**

**N46 REFORME DU BAC ET EVOLUTION METIER ENSEIGNANT**

durée : 40' PLATEAU / Société

NOA

---

**01.15 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**01.18 LES POUCES BLEUS**

**N3**

durée : 13' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

-- \* --

STREET CULTURE (SAISON 3) /D /D /D

N50 JBEN ROYAN

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

-- \* --

NOA CULTURE /D /D /D

N50 FRANCOS LA ROCHELLE N7 LEJ TU PREFERES

FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMAT

NOA

-- \* --

LES POURQUOI DE NOA SAISON 2 /D /D /D

N30 VRAI OU FAUX UNE STATION DE SKI A ARCACHON

FORME AUTRE / Loisirs, vie quotidienne, vie pra

NOA

---

**01.33 CONTRADAS**

**N5 PERIGORD DELICIEUX**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Rencontre avec un cuisinier hors pair : Jean Paul Dauriat, ancien rugbyman installé à Saint-Plompont, entre Sarlat et Bergerac. C'est à ses côtés qu'on va apprendre à cuisiner avec les meilleurs produits du terroir et notamment : cèpes panés, ou encore beurre truffé...  
L'opportunité de visiter le marché aux cèpes de Saint-Saud-Lacoussière ainsi que l'exploitation d'un trufficulteur qui utilise ses chiens pour débusquer l'or noir du Périgord...*

---

**02.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**02.04 ANDERNOS JAZZ FESTIVAL /D**

**N2 HUGH COLTMAN**

durée : 1h41' RETRANSMISSION / Musique  
NOA

---

**03.45 ANDERNOS JAZZ FESTIVAL /D**

**N3 J SILK**

durée : 29' RETRANSMISSION / Musique  
NOA

---

**04.14 NOAPOP /D**

**N37 ATOMIC MECANIC ET SIZ**

durée : 26' MAGAZINE / Musique  
NOA

*Atomic Mecanic*

*Ils ont sorti leur première cassette dans une forme d'urgence artistique, après seulement trois répétitions. S'en suivront de nombreux concerts, notamment dans le cadre de Bordeaux Rock.*

*1. "Run Dance Hide", une chanson qui donne envie de courir, de danser ou de se cacher ?*

*2. Jay Reatard, artiste disparu trop jeune, est une référence commune au groupe, c'est pourquoi ils sont choisis de reprendre un de ses titres.*

*3. Le titre "Pills" était un inédit pour NoA Pop.*

*Siz*

*Dans Flippin' Freak demandez Sylvain que vous pourrez retrouver aux côtés de son frère dans Th Da Freak ou dans son projet perso, Siz avec lequel il est venu présenter son album Liquid.*

*1. Un album qui a d'ailleurs été écrit en prévision du live tant l'énergie de Siz est l'une de ses plus manifestes qualités.*

*2. C'est un poison peu dangereux que le son de Siz !*

*3. On ne sait d'ailleurs pas à le regarder sur scène quel est le*

*meilleur outil d'un musicien, sa voix, son esprit ou son corps.*

---

**04.42 20H LE RATRAPAGE /D**

**N50**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**05.12 TXIRRITA /D**

**N83 SEASKA 50 ANS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*La première ikastola fut créée en 1969. Une poignée d'élèves seulement fréquentait alors cette école immersive en basque, implantée à Arcangues. Un demi-siècle plus tard, les ikastola offrent désormais un enseignement de la maternelle à la terminale, en basque jusqu'au CP, puis avec introduction du français, pour parvenir à un bilinguisme équilibré. Ce qui semble aujourd'hui une évidence (un système d'enseignement reconnu) est en fait le fruit de nombreuses luttes et mobilisations et de l'investissement d'un groupe de parents et enseignants. Txirrita raconte les 50 ans d'histoire de Seaska (le berceau), fédération des ikastola, et aborde également son présent et son avenir.*

*Les ikastola, une des pièces maîtresses de l'origine de la renaissance de la langue basque.*

---

**05.38 NOAPOP /D**

**N20 TERRE NEUVE**

durée : 12' MAGAZINE / Musique

NOA

*Terre Neuve Azur (Landes)*

*A la ville Ludovic est, entre autre, programmateur au Krakatoa, et à la scène, après avoir fait partie de différents groupes, il s'exprime maintenant en solitaire sous le nom de Terre Neuve.*

*1. "Les Nouveaux Solitaires" est le premier extrait du premier album de Terre Neuve, (parution automne 2019).*

*2. Lui-même le confie, il ne sait pas pourquoi, mais ses Landes d'adoption, Azur en particulier, sont sa terre d'inspiration. C'est bien sur là, qu'il a composé Deriva.*

*3. Si son EP est une invitation au voyage, la reprise qu'il a choisie de nous offrir, nous fait passer du côté de l'Amérique.*

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Dimanche 26 Janvier 2020**

---

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

---

**06.30 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE  
MAGAZINE / Information

NOA

---

**07.00 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.30 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**07.49 20H LE RATRAPAGE**

**N50**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**08.40 NOA LUMIERES**

**N 12**

durée : 37' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

---

**09.10 L' ENNEMI DE LA MORT**

**N1**

durée : 57' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Roger KAHANE*

*Adaptation en quatre parties du roman éponyme d'Eugène Le Roy paru en 1912. Un homme entreprend de lutter seul en dépit des préjugés et de l'ignorance de son époque afin de sauver un pays de la misère et de la mort. Ayant fini ses études de médecine, Daniel Charbonnière revient au pays, remplacer son père qui vient de mourir. Ce pays, la Double, est une région couverte de forêts, d'étangs et de marécages infestée de fièvres qui déciment la population. Pour venir à bout de ce fléau, le jeune docteur voudrait obtenir des habitants, paysans et propriétaires, qu'ils assèchent leurs étangs. Il se heurte à l'incompréhension des uns et l'indifférence des autres, car non seulement il dérange les habitudes mais surtout par son désintéressement, sa foi dans le progrès, son mépris du conformisme*

*et de l'argent, il dénonce la société égoïste qui ne pense qu'au profit et à la sauvegarde des privilèges. Parallèlement à ce combat, se détachent les figures contrastées de deux femmes : Minna, sa cousine, l'orgueilleuse fille de son principal créancier et la tendre Sylvia pauvre paysanne, son amie d'enfance.*

---

**KETOKOLE**  
**N24 MESESER**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*  
*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**10.10 NOAPOP**  
**N17 TALISCO**

durée : 13' MAGAZINE / Musique  
NOA

*Talisco Bordeaux*  
*Jérôme Amandi alias Talisco est probablement le bordelais le plus écouté de France ses titres "Sun" et "The Key" accompagnant pub ou feuilleton télé, mais sur le plateau de NoA Pop il réinvente ses titres en les offrant en version acoustique et solo.*

*1/ "Sun" est la BO du feuilleton quotidien "Un Si Grand Soleil" diffusé sur France 2. C'est le premier extrait du dernier album de Talisco "Kings and Fools" sorti le 30 mars 2019.*  
*2/ "Closer" (plus près) n'aura jamais aussi bien porté son nom que dans cette version acoustique intense, personnelle et intimiste.*  
*3/ C'est ce que l'on aurait envie de lui dire: "Stay" pour jouer un titre de plus...*

---

**10.30 O BOULOT**  
**N66**

durée : 08' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**10.40 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**10.40 TXIRRITA**  
**N79 LURZAINDIA**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*  
*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Lurzaindia lance en ce printemps 2019, une nouvelle campagne d'acquisition de terres afin d'installer trois jeunes fermiers. Grâce à l'épargne populaire de plus de 3500 porteurs de parts, 24 exploitations agricoles sans suite, ont été sauvées et 33 fermiers ont pu mener leur projet à bien. C'est une réponse à la pression foncière et à l'urbanisation galopante. Txirrita rencontre Laura qui s'installe à Urt près de Bayonne, des amis qui l'accompagnent, des responsables et fondateurs de Lurzaindia et les premiers fermiers soutenus : maraîchers ou viticulteurs. Une aventure paysanne collective, qui réunit mondes rural et urbain.*

---

#### **11.06 20H LE RATRAPAGE**

**N50**  
durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

#### **11.35 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 7 N52 DES OEUFS VERTS A L'OSEILLE A CHENAUD**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: David LOISEL*  
*Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL*

*Direction Chenaud, en Dordogne, à la frontière de la Charente. France part à la rencontre de Bastien, Georgia et leurs enfants. Georgia et Bastien travaillaient tous les deux dans les bureaux de la communauté de communes du Libournais. Il y a 7 ans, ils ont décidé de changer de vie. Aujourd'hui, ils produisent une grande variété de légumes bios dans leur jardin et les vendent en direct à la ferme et sur les marchés. C'est le début du printemps, une période entre deux saisons où les récoltes sont moindres mais le travail reste important. Semis, plans, protection contre le gel, les tâches sont bien réparties et ce jeune couple a trouvé l'équilibre qui lui permet de profiter de leurs enfants le week-end, de partir en vacances et de cuisiner un velouté d'asperges accompagné d'un effeuillé d'oeuf au cresson. Passionnés, ils partageront avec France leur vision d'une nouvelle agriculture.*

---

#### **12.02 NOAPOP N36 DANIEL ANTOPOLSKI ET SO LUNE**

durée : 26' MAGAZINE / Musique  
NOA

*Daniel Antopolsky*  
*Parangon de l' « Americana Music » Daniel Antopolski a eu mille vies d'artiste, que ce soit aux Etats Unis, son pays d'origine ou en France, en particulier dans son village de Gironde où il puise son inspiration.*

*1. Il dit de lui qu'il est un homme mûr mais un jeune artiste. Et c'est vrai qu'il a l'oeil qui pétille encore et qui nourrit son processus d'écriture.*  
*2. Daniel Antopolski a également collaboré avec Cocoon et certains privilégiés ont pu le découvrir lors de concerts privés en appartement. Une intimité qui correspond bien à la musique qu'il*

offre.

3. "Old Friend, Charlie" un hommage à la rédaction de Charlie Hebdo.

So Lune

C'est la complicité musicale entre un frère et une soeur qui fait  
éclore le projet So Lune porté par Romane et Joseph.

1. Child Spirit c'est aussi le titre éponyme de leur premier opus.

2. Quelque temps après sa disparition, So Lune propose de nous emmener  
vers le grand Charles.

---

**RENCONTRES A XV**

**N19**

MAGAZINE / Rugby

NOA

---

**12.30 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**12.55 CAP SUD OUEST**

**N140 ANGOULEME LA CITE DE L IMAGE**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

Réalisation: Laurent BUCHEMEYER

Journaliste: Eric PERRIN

*Marcher dans les rues d'Angoulême, c'est comme tourner les pages d'un  
immense album d'images. Avec ses 27 fresques, recouvrant ses murs,  
Angoulême s'affiche fièrement comme la capitale de la bande dessinée.  
Un endroit incontournable pour tous les amoureux du 9ième Art. De La  
Cité Internationale de la Bande Dessinée, en passant par la Maison  
des auteurs qui accueille en résidence 250 auteurs de BD et le Pôle  
Magelis dédié au développement économique de la filière image, sous  
toutes ses formes, voici une ville en pleine ébullition !*

---

**12.55 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**13.25 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 05' Journal télévisé édition régulière / Information rég

NOA

---

**13.40 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R**

durée : 05' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**13.45 JT 12/13 LIMOUSIN**

durée : 05' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**KETOKOLE**

**N24 MESESER**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD

Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

### 13.55 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL

#### FAUTES DE PREUVES

durée : 28' DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Réalisation: Babien CAUX-LAHALLE

Auteur: Fabien CAUX-LAHALLE

Réalisation: Fabien CAUX-LAHALLE

Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit

Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)

Présentation générale :

*Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !*

*Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.*

*Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...*

*De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? A qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?*

*En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.*

*En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.*

*Épisode 10 : 2016-2019 : Faute(s) de preuves*

*Clôturant la série, comme la modulation en mi majeur conclut les neuf cycles du Boléro, ce 10e épisode inédit fait la lumière sur les récents événements entourant ce joyau du patrimoine mondial. Que s'est-il passé depuis le 1er mai 2016 ? Quel nouveau procès se prépare ? Qui ose aujourd'hui disputer à Maurice Ravel la paternité du Boléro ? Où sont les archives disparues du compositeur ?*

---

---

**14.30 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE**

**N79 MON PETIT FAUTEUIL**

durée : 51' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Christophe REICHERT*

*Hospitalisée dans un fauteuil roulant depuis qu'elle a été renversée par un chauffard, il y a quelques semaines, Assia, une petite fille de 11 ans a hâte de rentrer chez elle. Mais Assia ne peut rentrer chez elle dans l'appartement de ses parents inadapté à son handicap. En attendant qu'ils ne déménagent, Assia, qui est la nièce de Khaled, va trouver accueil chez les Ferrière. Mais point de chambre d'accueil pour Assia dont on va installer le lit médicalisé dans le salon, provoquant un grand remue-ménage chez les Ferrière. Marion va alors découvrir que ce qui fait le plus souffrir la petite fille ce n'est pas son handicap, mais l'absence de sa mère qui ne vient presque jamais la voir. Pourquoi cette attitude ? Assia croit d'abord que sa mère à honte de son handicap. Qu'elle ne supporte pas de la voir ainsi invalide. Mais est-ce vraiment la raison de ce comportement étrange ? Et qu'en est-il du chauffard qui a fauché Assia et que l'on n'a jamais retrouvé ?...*

---

**15.22 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE**

**N80 QUITTE OU DOUBLE**

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Christophe REICHERT*

*Stéphane, ouvrier qualifié, aurait aimé inculquer à son fils Mika les valeurs d'effort et de travail. Raté ! A 16 ans, celui-ci réussit à gagner sa vie grâce aux paris sportifs et nargue le paternel de sa réussite insolente. Ce qui provoque un conflit si violent que Mika prend un avocat pour s'émanciper et est placé chez les Ferrière en attendant qu'une solution ne soit trouvée. Marion a d'abord du mal à gérer ce Mika « bling bling » qui ne comprend absolument ce qu'on reproche à son mode de vie et réussit à continuer à parier en ligne alors qu'il est sous surveillance et qu'on lui a supprimé ordinateurs et smartphone. Marion va vite comprendre que l'attitude à la limite de l'arrogance de Mika cache en fait le caractère plus fragile d'un garçon peu sûr de lui. Mais alors qu'elle tente de dénouer la problématique familiale, Stéphane annonce à son fils qu'il ne s'opposera plus à son émancipation : Mika est libre désormais de vivre comme il l'entend, puisqu'il gagne sa vie... Mika accuse le coup. Il compte maintenant jouer toute sa fortune sur un seul pari. Mais la roue de la fortune ne risque-t-elle pas de tourner ?*

---

**16.20 DEBADO**

**N60 LA PRESERVATION DES RACES**

durée : 1h30' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Pascal CAGNATO*

---

**17.50 O BOULOT**

**N66**

durée : 08' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**18.05 ENQUETES DE REGION**

**N24 CINE TELEVISION TICKET GAGNANT POUR LA REGION**

durée : 51' MAGAZINE / Information

NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA*

*Réalisation: Philippe APPIETTO*

*La Nouvelle Aquitaine est désormais la deuxième région de France, après Paris, pour les tournages de film. Séries (Mongeville sur France 3), films (Les petits mouchoirs, Camping) rencontrent le succès et portent également toute une économie.*

---

**18.55 NOA LUMIERES**

**N 12**

durée : 37' FORME AUTRE / FICTION

NOA

---

**19.45 TANT D EFFORTS**

**N49**

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS

NOA

---

**20.15 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4 /D**

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

---

**21.00 DEBADOCC**

**N63 LA CRISE DES VOCATIONS CHEZ LES ENSEIGNANTS**

durée : 1h29' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

-- \* --

INTRO DEBADOCC

**N63 LA CRISE DES VOCATIONS CHEZ LES ENSEIGNANTS**

PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

-- \* --

**PROSPER ET LA JEUNESSE PETILLANTE**

DOCUMENTAIRE / Société

NOA

*Réalisation: Laurence KIRSCH*

*Auteur: Laurence KIRSCH*

*L'ouverture de la grande porte crée un appel de lumière. Avec la*

*lumière s'engouffrent des silhouettes juvéniles. Ce sont des élèves qui entrent au Centre de Formation d'Apprentis. C'est jour de rentrée !*

*L'homme qui ouvre la porte, accueille les jeunes en déclamant cette phrase : « Bienvenue Jeunesse Pétilante dans le temple du savoir, éteignez vos dernières cigarettes et soyez boulimiques de la connaissance, car la connaissance libère » Ceux qui le connaissent lui adressent un sourire complice, les nouveaux, surpris par tant d'emphase restent perplexes. Prosper Bambara est l'auteur et l'interprète de cette prose rituelle, il est aussi le CPE (Conseiller Pédagogique d'Éducation) du CFA. Personnage atypique, diplômé en philosophie, de culture Africaine, il est la clé de voûte de cette micro société. Depuis 8 ans, du matin au soir, il remplit son rôle avec enthousiasme.*

-- \* --

PLATEAU DEBADO

N63 LA CRISE DES VOCATIONS CHEZ LES ENSEIGNANTS

PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

## 22.35 QUI A VOLÉ LE BOLERO DE RAVEL

### FAUTES DE PREUVES

durée : 28' DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Réalisation: Babien CAUX-LAHALLE*

*Auteur: Fabien CAUX-LAHALLE*

*Réalisation: Fabien CAUX-LAHALLE*

*Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit*

*Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)*

*Présentation générale :*

*Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !*

*Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.*

*Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...*

*De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?*

*En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.*

*En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.*

*Épisode 10 : 2016-2019 : Faute(s) de preuves*

*Clôturant la série, comme la modulation en mi majeur conclut les neuf cycles du Boléro, ce 10e épisode inédit fait la lumière sur les récents événements entourant ce joyau du patrimoine mondial. Que s'est-il passé depuis le 1er mai 2016 ? Quel nouveau procès se prépare ? Qui ose aujourd'hui disputer à Maurice Ravel la paternité*

*du Boléro ? Où sont les archives disparues du compositeur ?*

---

**O BOULOT**

**N66**

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**23.05 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**23.35 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.26 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE**

**N79 MON PETIT FAUTEUIL**

durée : 51' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Christophe REICHERT*

*Hospitalisée dans un fauteuil roulant depuis qu'elle a été renversée par un chauffard, il y a quelques semaines, Assia, une petite fille de 11 ans a hâte de rentrer chez elle. Mais Assia ne peut rentrer chez elle dans l'appartement de ses parents inadapté à son handicap. En attendant qu'ils ne déménagent, Assia, qui est la nièce de Khaled, va trouver accueil chez les Ferrière. Mais point de chambre d'accueil pour Assia dont on va installer le lit médicalisé dans le salon, provoquant un grand remue-ménage chez les Ferrière. Marion va alors découvrir que ce qui fait le plus souffrir la petite fille ce n'est pas son handicap, mais l'absence de sa mère qui ne vient presque jamais la voir. Pourquoi cette attitude ? Assia croit d'abord que sa mère à honte de son handicap. Qu'elle ne supporte pas de la voir ainsi invalide. Mais est-ce vraiment la raison de ce comportement étrange ? Et qu'en est-il du chauffard qui a fauché Assia et que l'on n'a jamais retrouvé ?...*

---

**01.18 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE**

**N80 QUITTE OU DOUBLE**

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Christophe REICHERT*

*Stéphane, ouvrier qualifié, aurait aimé inculquer à son fils Mika les valeurs d'effort et de travail. Raté ! A 16 ans, celui-ci réussit à gagner sa vie grâce aux paris sportifs et nargue le paternel de sa réussite insolente. Ce qui provoque un conflit si violent que Mika prend un avocat pour s'émanciper et est placé chez les Ferrière en attendant qu'une solution ne soit trouvée. Marion a d'abord du mal à gérer ce Mika « bling bling » qui ne comprend absolument ce qu'on reproche à son mode de vie et réussit à continuer à parier en ligne alors qu'il est sous surveillance et qu'on lui a supprimé ordinateurs et smartphone. Marion va vite comprendre que l'attitude à la limite de l'arrogance de Mika cache en fait le caractère plus fragile d'un*

*garçon peu sûr de lui. Mais alors qu'elle tente de dénouer la problématique familiale, Stéphane annonce à son fils qu'il ne s'opposera plus à son émancipation : Mika est libre désormais de vivre comme il l'entend, puisqu'il gagne sa vie... Mika accuse le coup. Il compte maintenant jouer toute sa fortune sur un seul pari. Mais la roue de la fortune ne risque-t-elle pas de tourner ?*

---

**02.10 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**02.14 DISPUTANDUM**

**N46 REFORME DU BAC ET EVOLUTION METIER ENSEIGNANT**

durée : 40' PLATEAU / Société  
NOA

---

**02.54 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**02.58 LES POUCES BLEUS**

**N4**

durée : 13' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

-- \* --

STREET CULTURE (SAISON 3) /D /D /D /D

N48 TA MERE LA MIEUX A BORDEAUX

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

-- \* --

LIBRAIRE A L AIR LIBRE /D /D /D /D

N30 UTOPIES EN LIMOUSIN A AIXE SUR VIENNE

FORME AUTRE / Littérature, poésie

NOA

---

**03.11 TANT D EFFORTS**

**N49**

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS  
NOA

---

**KETOKOLE**

**N24 MESESER**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues*

*régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**03.50 CONTRADAS**

**N5 PERIGORD DELICIEUX**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Rencontre avec un cuisinier hors pair : Jean Paul Dauriat, ancien rugbyman installé à Saint-Plompont, entre Sarlat et Bergerac. C'est à ses côtés qu'on va apprendre à cuisiner avec les meilleurs produits du terroir et notamment : cèpes panés, ou encore beurre truffé...*

*L'opportunité de visiter le marché aux cèpes de*

*Saint-Saud-Lacoussière ainsi que l'exploitation d'un trufficulteur qui utilise ses chiens pour débusquer l'or noir du Périgord...*

---

**04.16 NOAPOP**

**N37 ATOMIC MECANIC ET SIZ**

durée : 26' MAGAZINE / Musique  
NOA

*Atomic Mecanic*

*Ils ont sorti leur première cassette dans une forme d'urgence artistique, après seulement trois répétitions. S'en suivront de nombreux concerts, notamment dans le cadre de Bordeaux Rock.*

*1. "Run Dance Hide", une chanson qui donne envie de courir, de danser ou de se cacher ?*

*2. Jay Reatard, artiste disparu trop jeune, est une référence commune au groupe, c'est pourquoi ils sont choisis de reprendre un de ses titres.*

*3. Le titre "Pills" était un inédit pour NoA Pop.*

*Siz*

*Dans Flippin' Freak demandez Sylvain que vous pourrez retrouver aux côtés de son frère dans Th Da Freak ou dans son projet perso, Siz avec lequel il est venu présenter son album Liquid.*

*1. Un album qui a d'ailleurs été écrit en prévision du live tant l'énergie de Siz est l'une de ses plus manifestes qualités.*

*2. C'est un poison peu dangereux que le son de Siz !*

*3. On ne sait d'ailleurs pas à le regarder sur scène quel est le meilleur outil d'un musicien, sa voix, son esprit ou son corps.*

---

**05.20 TXIRRITA**

**N79 LURZAINDIA**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA



Réalisation: Maryse BERGONZAT  
Journaliste: Allande BOUTIN

*Lurzaindia lance en ce printemps 2019, une nouvelle campagne d'acquisition de terres afin d'installer trois jeunes fermiers. Grâce à l'épargne populaire de plus de 3500 porteurs de parts, 24 exploitations agricoles sans suite, ont été sauvées et 33 fermiers ont pu mener leur projet à bien. C'est une réponse à la pression foncière et à l'urbanisation galopante. Txirrita rencontre Laura qui s'installe à Urt près de Bayonne, des amis qui l'accompagnent, des responsables et fondateurs de Lurzaindia et les premiers fermiers soutenus : maraîchers ou viticulteurs. Une aventure paysanne collective, qui réunit mondes rural et urbain.*

---

**05.46 NOAPOP**

**N17 TALISCO**

durée : 13' MAGAZINE / Musique  
NOA

*Talisco Bordeaux*

*Jérôme Amandi alias Talisco est probablement le bordelais le plus écouté de France ses titres "Sun" et "The Key" accompagnant pub ou feuilleton télé, mais sur le plateau de NoA Pop il réinvente ses titres en les offrant en version acoustique et solo.*

*1/ "Sun" est la BO du feuilleton quotidien "Un Si Grand Soleil" diffusé sur France 2. C'est le premier extrait du dernier album de Talisco "Kings and Fools" sorti le 30 mars 2019.*

*2/ "Closer" (plus près) n'aura jamais aussi bien porté son nom que dans cette version acoustique intense, personnelle et intimiste.*

*3/ C'est ce que l'on aurait envie de lui dire: "Stay" pour jouer un titre de plus...*

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Lundi 27 Janvier 2020**

---

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**NOAPOP /D /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**07.30 TANT D EFFORTS**

**N49**

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS

NOA

---

**08.05 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE**

**N79 MON PETIT FAUTEUIL**

durée : 51' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Christophe REICHERT

*Hospitalisée dans un fauteuil roulant depuis qu'elle a été renversée par un chauffard, il y a quelques semaines, Assia, une petite fille de 11 ans a hâte de rentrer chez elle. Mais Assia ne peut rentrer chez elle dans l'appartement de ses parents inadapté à son handicap. En attendant qu'ils ne déménagent, Assia, qui est la nièce de Khaled, va trouver accueil chez les Ferrière. Mais point de chambre d'accueil pour Assia dont on va installer le lit médicalisé dans le salon, provoquant un grand remue-ménage chez les Ferrière. Marion va alors découvrir que ce qui fait le plus souffrir la petite fille ce n'est pas son handicap, mais l'absence de sa mère qui ne vient presque jamais la voir. Pourquoi cette attitude ? Assia croit d'abord que sa mère à honte de son handicap. Qu'elle ne supporte pas de la voir ainsi invalide. Mais est-ce vraiment la raison de ce comportement étrange ? Et qu'en est-il du fauchard qui a fauché Assia et que l'on n'a jamais retrouvé ?...*

---

**08.57 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE**

**N80 QUITTE OU DOUBLE**

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Christophe REICHERT

*Stéphane, ouvrier qualifié, aurait aimé inculquer à son fils Mika les valeurs d'effort et de travail. Raté ! A 16 ans, celui-ci réussit à gagner sa vie grâce aux paris sportifs et nargue le paternel de sa réussite insolente. Ce qui provoque un conflit si violent que Mika prend un avocat pour s'émanciper et est placé chez les Ferrière en attendant qu'une solution ne soit trouvée. Marion a d'abord du mal à gérer ce Mika « bling bling » qui ne comprend absolument ce qu'on reproche à son mode de vie et réussit à continuer à parier en ligne alors qu'il est sous surveillance et qu'on lui a supprimé ordinateurs et smartphone. Marion va vite comprendre que l'attitude à la limite de l'arrogance de Mika cache en fait le caractère plus fragile d'un garçon peu sûr de lui. Mais alors qu'elle tente de dénouer la problématique familiale, Stéphane annonce à son fils qu'il ne s'opposera plus à son émancipation : Mika est libre désormais de vivre comme il l'entend, puisqu'il gagne sa vie... Mika accuse le coup. Il compte maintenant jouer toute sa fortune sur un seul pari. Mais la roue de la fortune ne risque-t-elle pas de tourner ?*

---

**O BOULOT**

**N66**

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**10.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**10.05 CONTRADAS**

---

**N5 PERIGORD DELICIEUX**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Rencontre avec un cuisinier hors pair : Jean Paul Dauriat, ancien rugbyman installé à Saint-Plompont, entre Sarlat et Bergerac. C'est à ses côtés qu'on va apprendre à cuisiner avec les meilleurs produits du terroir et notamment : cèpes panés, ou encore beurre truffé...*

*L'opportunité de visiter le marché aux cèpes de*

*Saint-Saud-Lacoussière ainsi que l'exploitation d'un trufficulteur qui utilise ses chiens pour débusquer l'or noir du Périgord...*

---

**KETOKOLE**

**N25 VOURE O BEDUN**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe*

*Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue,*

*voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme*

*d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si*

*l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance*

*des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues*

*régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux*

*la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**11.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**11.05 TANT D EFFORTS**

**N49**

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS

NOA

---

**LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4**

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

---

**12.00 NOAPOP**

**N20 TERRE NEUVE**

durée : 12' MAGAZINE / Musique  
NOA

*Terre Neuve Azur (Landes)*

*A la ville Ludovic est, entre autre, programmateur au Krakatoa, et à la scène, après avoir fait partie de différents groupes, il s'exprime maintenant en solitaire sous le nom de Terre Neuve.*

*1. "Les Nouveaux Solitaires" est le premier extrait du premier album de Terre Neuve, (parution automne 2019).*

*2. Lui-même le confie, il ne sait pas pourquoi, mais ses Landes d'adoption, Azur en particulier, sont sa terre d'inspiration. C'est bien sur là, qu'il a composé Deriva.*

*3. Si son EP est une invitation au voyage, la reprise qu'il a choisie de nous offrir, nous fait passer du côté de l'Amérique.*

---

### 12.13 NOA LUMIERES

N 12

durée : 37' FORME AUTRE / FICTION

NOA

---

### 12.45 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 9

N67 DES RAVIOLIS A LA FARINE DE NOIX A VOUZAN

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL*

*Réalisation: David LOISEL*

*France se rend à Vouzan, chez un producteur de noix, féru de cuisine et qui ne cesse de créer de nouvelles recettes pour mettre en valeur ce fruit à coque dont la saison commence tout juste. La noix sera à l'honneur dans ce premier épisode.*

---

### 13.15 CAP SUD OUEST

N130 COTE BASQUE LA MER POUR COMPAGNE

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Présentation: Eric PERRIN*

*Réalisation: Laurent BUCHEMEYER*

*C'est entre Biarritz et Saint Jean de Luz que Cap Sud Ouest arpente la côte basque, les yeux tournés vers l'océan : Expédition sous-marine étonnante, coulisses de l'aquarium, régates de traînnières où surfeur nostalgique et musicien sur la plage de la côte des basque là où tout à commencer dans les années 60 Voici des hommes et des femmes qui allient passion du pays basque et de l'océan.*

---

### KETOKOLE

N25 VOURE O BEDUN

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue,*

*voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**13.45 LES POUCES BLEUS**

**N4**

durée : 13' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

-- \* --

STREET CULTURE (SAISON 3) /D /D /D /D

N48 TA MERE LA MIEUX A BORDEAUX

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

-- \* --

LIBRAIRE A L AIR LIBRE /D /D /D /D

N30 UTOPIES EN LIMOUSIN A AIXE SUR VIENNE

FORME AUTRE / Littérature, poésie

NOA

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE AQUITAINE A COTE DE CHEZ NOUS

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R /D, R**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE PC FENETRE SUR LA NAQ

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**14.57 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE LIMOUSIN A COTE DE CHEZ NOUS  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

### 15.25 TXIRRITA

#### N83 SEASKA 50 ANS

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*La première ikastola fut créée en 1969. Une poignée d'élèves seulement fréquentait alors cette école immersive en basque, implantée à Arcangues. Un demi-siècle plus tard, les ikastola offrent désormais un enseignement de la maternelle à la terminale, en basque jusqu'au CP, puis avec introduction du français, pour parvenir à un bilinguisme équilibré. Ce qui semble aujourd'hui une évidence (un système d'enseignement reconnu) est en fait le fruit de nombreuses luttes et mobilisations et de l'investissement d'un groupe de parents et enseignants. Txirrita raconte les 50 ans d'histoire de Seaska (le berceau), fédération des ikastola, et aborde également son présent et son avenir.*

*Les ikastola, une des pièces maîtresses de l'origine de la renaissance de la langue basque.*

---

### 15.50 ENSEMBLE C EST MIEUX

#### N 187

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

### 16.35 DISPUTANDUM

#### N46 REFORME DU BAC ET EVOLUTION METIER ENSEIGNANT

durée : 40' PLATEAU / Société

NOA

---

### 17.20 LES POUCES BLEUS

#### N3

durée : 13' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

-- \* --

STREET CULTURE (SAISON 3) /D /D /D

N50 JBEN ROYAN

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

-- \* --

NOA CULTURE /D /D /D

N50 FRANCOS LA ROCHELLE N7 LEJ TU PREFERES

FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMAT

NOA

-- \* --

LES POURQUOI DE NOA SAISON 2 /D /D /D

N30 VRAI OU FAUX UNE STATION DE SKI A ARCACHON

FORME AUTRE / Loisirs, vie quotidienne, vie pra

NOA

---

**17.40 CONTRADAS**

**N5 PERIGORD DELICIEUX**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Rencontre avec un cuisinier hors pair : Jean Paul Dauriat, ancien rugbyman installé à Saint-Plompont, entre Sarlat et Bergerac. C'est à ses côtés qu'on va apprendre à cuisiner avec les meilleurs produits du terroir et notamment : cèpes panés, ou encore beurre truffé...*

*L'opportunité de visiter le marché aux cèpes de Saint-Saud-Lacoussière ainsi que l'exploitation d'un trufficulteur qui utilise ses chiens pour débusquer l'or noir du Périgord...*

---

**18.40 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL**

**FAUTES DE PREUVES**

durée : 28' DOCUMENTAIRE / Musique  
NOA

*Réalisation: Babien CAUX-LAHALLE*

*Auteur: Fabien CAUX-LAHALLE*

*Réalisation: Fabien CAUX-LAHALLE*

*Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit*

*Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)*

*Présentation générale :*

*Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !*

*Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.*

*Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...*

*De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?*

*En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.*

*En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.*

*Épisode 10 : 2016-2019 : Faute(s) de preuves*

*Clôturant la série, comme la modulation en mi majeur conclut les neuf cycles du Boléro, ce 10e épisode inédit fait la lumière sur les récents événements entourant ce joyau du patrimoine mondial. Que s'est-il passé depuis le 1er mai 2016 ? Quel nouveau procès se prépare ? Qui ose aujourd'hui disputer à Maurice Ravel la paternité du Boléro ? Où sont les archives disparues du compositeur ?*

---

**KETOKOLE**

**N25 VOURE O BEDUN**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**NOAPOP COURT /D /D**

MAGAZINE / Musique

NOA

---

**O BOULOT**

**N66**

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

**N136 CREUSE AU FIL DES ARTS**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Présentation: Eric PERRIN*

*Réalisation: Laurent BUCHEMEYER*

*Aujourd'hui nous vous invitons à Aubusson chez les héritiers des manufactures royales, pour découvrir ce savoir-faire si particulier. Nous allons voir également comment la Cité Internationale de la Tapisserie ouverte en 2016 redonne de la modernité à cette pratique avec des oeuvres surprenantes. Mais nous irons également à la rencontre de créateurs Creusois, un peintre, un designer de renommée internationale qui vivent leur passion créatrice au coeur de ce territoire.*

---

**19.30 AU PETIT PILIER**

**N16**

durée : 20' PLATEAU / Rugby

NOA

---

**KETOKOLE**

**N25 VOURE O BEDUN**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**NOAPOP COURT /D /D**

MAGAZINE / Musique

NOA

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**LE GOUT DES RENCONTRES**

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

---

**21H**

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**21.10 L' ENNEMI DE LA MORT**

**N2**

durée : 54' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Roger KAHANE*

*Adaptation en quatre parties du roman éponyme d'Eugène Le Roy paru en 1912. Un homme entreprend de lutter seul en dépit des préjugés et de l'ignorance de son époque afin de sauver un pays de la misère et de la mort. Ayant fini ses études de médecine, Daniel Charbonnière revient au pays, remplacer son père qui vient de mourir. Ce pays, la*

*Double, est une région couverte de forêts, d'étangs et de marécages infestée de fièvres qui déciment la population. Pour venir à bout de ce fléau, le jeune docteur voudrait obtenir des habitants, paysans et propriétaires, qu'ils assèchent leurs étangs. Il se heurte à l'incompréhension des uns et l'indifférence des autres, car non seulement il dérange les habitudes mais surtout par son désintéressement, sa foi dans le progrès, son mépris du conformisme et de l'argent, il dénonce la société égoïste qui ne pense qu'au profit et à la sauvegarde des privilèges. Parallèlement à ce combat, se détachent les figures contrastées de deux femmes : Minna, sa cousine, l'orgueilleuse fille de son principal créancier et la tendre Sylvia pauvre paysanne, son amie d'enfance.*

---

**22.10 AU PETIT PILIER**

**N16**

durée : 20' PLATEAU / Rugby

NOA

---

**22.34 NOAPOP**

**N37 ATOMIC MECANIC ET SIZ**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

*Atomic Mecanic*

*Ils ont sorti leur première cassette dans une forme d'urgence artistique, après seulement trois répétitions. S'en suivront de nombreux concerts, notamment dans le cadre de Bordeaux Rock.*

*1. "Run Dance Hide", une chanson qui donne envie de courir, de danser ou de se cacher ?*

*2. Jay Reatard, artiste disparu trop jeune, est une référence commune au groupe, c'est pourquoi ils sont choisis de reprendre un de ses titres.*

*3. Le titre "Pills" était un inédit pour NoA Pop.*

*Siz*

*Dans Flippin' Freak demandez Sylvain que vous pourrez retrouver aux côtés de son frère dans Th Da Freak ou dans son projet perso, Siz avec lequel il est venu présenter son album Liquid.*

*1. Un album qui a d'ailleurs été écrit en prévision du live tant l'énergie de Siz est l'une de ses plus manifestes qualités.*

*2. C'est un poison peu dangereux que le son de Siz !*

*3. On ne sait d'ailleurs pas à le regarder sur scène quel est le meilleur outil d'un musicien, sa voix, son esprit ou son corps.*

---

**23.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

**23.25 19/20 LE JOURNAL**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**23.59 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**23.59 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.32 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**00.33 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**01.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.28 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**01.25 ENSEMBLE C EST MIEUX**

N 187

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**02.56 DISPUTANDUM**

**N46 REFORME DU BAC ET EVOLUTION METIER ENSEIGNANT**

durée : 40' PLATEAU / Société  
NOA

---

**03.41 LES POUCES BLEUS**

**N4**

durée : 13' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

-- \* --

STREET CULTURE (SAISON 3) /D /D /D /D

N48 TA MERE LA MIEUX A BORDEAUX

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

-- \* --

LIBRAIRE A L AIR LIBRE /D /D /D /D

N30 UTOPIES EN LIMOUSIN A AIXE SUR VIENNE

FORME AUTRE / Littérature, poésie

NOA

---

**KETOKOLE**

**N25 VOURE O BEDUN**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe*

*Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être*

*mieux connue,*

*voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement*

*subi, comme*

*d'autres langues du nord de la France, la domination totale du*

*Français. Même si*

*l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe*

*concernant la reconnaissance*

*des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3*

*langues*

*régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la*

*faire connaître, mieux*

*la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série*

*d'initiation à son sujet.*

---

**03.10 NOAPOP**

**N37 ATOMIC MECANIC ET SIZ**

durée : 26' MAGAZINE / Musique  
NOA

*Atomic Mecanic*

*Ils ont sorti leur première cassette dans une forme d'urgence*  
*artistique, après seulement trois répétitions. S'en suivront de*  
*nombreux concerts, notamment dans le cadre de Bordeaux Rock.*

*1. "Run Dance Hide", une chanson qui donne envie de courir, de danser*  
*ou de se cacher ?*

2. Jay Reatard, artiste disparu trop jeune, est une référence commune au groupe, c'est pourquoi ils sont choisis de reprendre un de ses titres.

3. Le titre "Pills" était un inédit pour NoA Pop.

Siz

Dans Flippin' Freak demandez Sylvain que vous pourrez retrouver aux côtés de son frère dans Th Da Freak ou dans son projet perso, Siz avec lequel il est venu présenter son album Liquid.

1. Un album qui a d'ailleurs été écrit en prévision du live tant l'énergie de Siz est l'une de ses plus manifestes qualités.

2. C'est un poison peu dangereux que le son de Siz !

3. On ne sait d'ailleurs pas à le regarder sur scène quel est le meilleur outil d'un musicien, sa voix, son esprit ou son corps.

---

21H /D, R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**04.50 CAP SUD OUEST**

**N136 CREUSE AU FIL DES ARTS**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

Présentation: Eric PERRIN

Réalisation: Laurent BUCHEMEYER

Aujourd'hui nous vous invitons à Aubusson chez les héritiers des manufactures royales, pour découvrir ce savoir-faire si particulier. Nous allons voir également comment la Cité Internationale de la Tapisserie ouverte en 2016 redonne de la modernité à cette pratique avec des oeuvres surprenantes. Mais nous irons également à la rencontre de créateurs Creusois, un peintre, un designer de renommée internationale qui vivent leur passion créatrice au coeur de ce territoire.

---

**05.01 TXIRRITA**

**N83 SEASKA 50 ANS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Maryse BERGONZAT

Journaliste: Allande BOUTIN

La première ikastola fut créée en 1969. Une poignée d'élèves seulement fréquentait alors cette école immersive en basque, implantée à Arcangues. Un demi-siècle plus tard, les ikastola offrent désormais un enseignement de la maternelle à la terminale, en basque jusqu'au CP, puis avec introduction du français, pour parvenir à un bilinguisme équilibré. Ce qui semble aujourd'hui une évidence (un système d'enseignement reconnu) est en fait le fruit de nombreuses luttes et mobilisations et de l'investissement d'un groupe de parents et enseignants. Txirrita raconte les 50 ans d'histoire de Seaska (le berceau), fédération des ikastola, et aborde également son présent et son avenir.

Les ikastola, une des pièces maîtresses de l'origine de la renaissance de la langue basque.

---

**05.28 NOAPOP**

**N20 TERRE NEUVE**

durée : 12' MAGAZINE / Musique  
NOA

*Terre Neuve Azur (Landes)*

*A la ville Ludovic est, entre autre, programmateur au Krakatoa, et à la scène, après avoir fait partie de différents groupes, il s'exprime maintenant en solitaire sous le nom de Terre Neuve.*

*1. "Les Nouveaux Solitaires" est le premier extrait du premier album de Terre Neuve, (parution automne 2019).*

*2. Lui-même le confie, il ne sait pas pourquoi, mais ses Landes d'adoption, Azur en particulier, sont sa terre d'inspiration. C'est bien sur là, qu'il a composé Deriva.*

*3. Si son EP est une invitation au voyage, la reprise qu'il a choisie de nous offrir, nous fait passer du côté de l'Amérique.*

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Mardi 28 Janvier 2020**

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**06.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**06.35 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

**06.35 19/20 LE JOURNAL**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.10 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**08.10 LES POUCES BLEUS**

N3

durée : 13' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

-- \* --

STREET CULTURE (SAISON 3) /D /D /D  
N50 JBEN ROYAN  
MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

-- \* --

NOA CULTURE /D /D /D  
N50 FRANCOS LA ROCHELLE N7 LEJ TU PREFERES  
FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMAT

NOA

-- \* --

LES POURQUOI DE NOA SAISON 2 /D /D /D  
N30 VRAI OU FAUX UNE STATION DE SKI A ARCACHON  
FORME AUTRE / Loisirs, vie quotidienne, vie pra

NOA

---

**08.30 ENQUETES DE REGION**  
**N24 CINE TELEVISION TICKET GAGNANT POUR LA REGION**

durée : 51' MAGAZINE / Information  
NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA*

*Réalisation: Philippe APPIETTO*

*La Nouvelle Aquitaine est désormais la deuxième région de France, après Paris, pour les tournages de film. Séries (Mongeville sur France 3), films (Les petits mouchoirs, Camping) rencontrent le succès et portent également toute une économie.*

---

**09.20 NOAPOP**

### **N37 ATOMIC MECANIC ET SIZ**

durée : 26' MAGAZINE / Musique  
NOA

#### *Atomic Mecanic*

*Ils ont sorti leur première cassette dans une forme d'urgence artistique, après seulement trois répétitions. S'en suivront de nombreux concerts, notamment dans le cadre de Bordeaux Rock.*

*1. "Run Dance Hide", une chanson qui donne envie de courir, de danser ou de se cacher ?*

*2. Jay Reatard, artiste disparu trop jeune, est une référence commune au groupe, c'est pourquoi ils sont choisis de reprendre un de ses titres.*

*3. Le titre "Pills" était un inédit pour NoA Pop.*

#### *Siz*

*Dans Flippin' Freak demandez Sylvain que vous pourrez retrouver aux côtés de son frère dans Th Da Freak ou dans son projet perso, Siz avec lequel il est venu présenter son album Liquid.*

*1. Un album qui a d'ailleurs été écrit en prévision du live tant l'énergie de Siz est l'une de ses plus manifestes qualités.*

*2. C'est un poison peu dangereux que le son de Siz !*

*3. On ne sait d'ailleurs pas à le regarder sur scène quel est le meilleur outil d'un musicien, sa voix, son esprit ou son corps.*

---

### **09.50 O BOULOT**

**N66**

durée : 08' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

### **10.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

### **11.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

### **11.04 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

### **12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

### **12.20 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

### **11.30 AU PETIT PILIER**

**N16**

durée : 20' PLATEAU / Rugby  
NOA

---

### **NOAPOP COURT /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**11.55 NOAPOP**

**N16 KEPA**

durée : 13' MAGAZINE / Musique

NOA

*Kepa Bayonne*

*Il y a des malheurs heureux, si le corps de Bastien alias KEPA n'avait pas lâché il n'aurait sans doute pas abandonné sa carrière de skateur, au grand damn de la musique blues.*

*1/ "Doctor do something" c'est aussi le titre de ce nouvel album, le quatrième, mais le "premier vrai" selon KEPA.*

*2/ Sir Paul Smith a dit de lui qu'il "fait parler la guitare avec intelligence", aucune raison quand on écoute KEPA, de contredire le couturier anglais.*

*3/ "Carlita" ou le bel hommage de KEPA à sa mère.*

---

**NOAPOP COURT /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**12.30 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL**

**FAUTES DE PREUVES**

durée : 28' DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Réalisation: Babien CAUX-LAHALLE*

*Auteur: Fabien CAUX-LAHALLE*

*Réalisation: Fabien CAUX-LAHALLE*

*Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit*

*Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)*

*Présentation générale :*

*Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !*

*Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.*

*Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...*

*De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?*

*En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.*

*En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.*

*Épisode 10 : 2016-2019 : Faute(s) de preuves*

*Clôturant la série, comme la modulation en mi majeur conclut les neuf cycles du Boléro, ce 10e épisode inédit fait la lumière sur les*



*récents événements entourant ce joyau du patrimoine mondial. Que s'est-il passé depuis le 1er mai 2016 ? Quel nouveau procès se prépare ? Qui ose aujourd'hui disputer à Maurice Ravel la paternité du Boléro ? Où sont les archives disparues du compositeur ?*

---

**O BOULOT**

**N66**

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**NOAPOP COURT /D /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**13.15 CAP SUD OUEST**

**N142 NAQ AU FIL DE L EAU BEST OF N2**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Présentation: Eric PERRIN*

*Cap Sud Ouest rassemble ses plus belles histoires racontées tout au long des cours d'eau de Nouvelle-Aquitaine. La Seudre, plus petit fleuve de France, Les méandres de La Vézère lieu de prédilection pour les sports d'eaux vives, le fleuve Charente qui écrit l'histoire de La Saintonge, le courant de Contis un petit trésor de la nature qui serpente tout près de la côte Landaise. Laissez-vous embarquer !*

---

**KETOKOLE**

**N26 BIGOURNE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**13.45 LES POUCES BLEUS**

**N3**

durée : 13' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

-- \* --

**STREET CULTURE (SAISON 3) /D /D /D**

**N50 JBEN ROYAN**

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

Réalisation: Jérôme DALLE MULE

-- \* --

NOA CULTURE /D /D /D

N50 FRANCOS LA ROCHELLE N7 LEJ TU PREFERES

FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMAT

NOA

-- \* --

LES POURQUOI DE NOA SAISON 2 /D /D /D

N30 VRAI OU FAUX UNE STATION DE SKI A ARCACHON

FORME AUTRE / Loisirs, vie quotidienne, vie pra

NOA

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE AQUITAINE A COTE DE CHEZ NOUS

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE PC FENETRE SUR LA NAQ

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE LIMOUSIN A COTE DE CHEZ NOUS

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**15.25 TXIRRITA**

**N79 LURZAINDIA**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Maryse BERGONZAT

Journaliste: Allande BOUTIN

*Lurzaindia lance en ce printemps 2019, une nouvelle campagne d'acquisition de terres afin d'installer trois jeunes fermiers. Grâce à l'épargne populaire de plus de 3500 porteurs de parts, 24 exploitations agricoles sans suite, ont été sauvées et 33 fermiers ont pu mener leur projet à bien. C'est une réponse à la pression foncière et à l'urbanisation galopante. Txirrita rencontre Laura qui s'installe à Urt près de Bayonne, des amis qui l'accompagnent, des responsables et fondateurs de Lurzaindia et les premiers fermiers soutenus : maraîchers ou viticulteurs. Une aventure paysanne collective, qui réunit mondes rural et urbain.*

---

**15.50 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 188**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**16.35 DEBADO**

**N63 LA CRISE DES VOCATIONS CHEZ LES ENSEIGNANTS**

durée : 1h29' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

-- \* --

INTRO DEBADO

N63 LA CRISE DES VOCATIONS CHEZ LES ENSEIGNANTS

PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

-- \* --

PROSPER ET LA JEUNESSE PETILLANTE

DOCUMENTAIRE / Société

NOA

*Réalisation: Laurence KIRSCH*

*Auteur: Laurence KIRSCH*

*L'ouverture de la grande porte crée un appel de lumière. Avec la lumière s'engouffrent des silhouettes juvéniles. Ce sont des élèves qui entrent au Centre de Formation d'Apprentis. C'est jour de rentrée !*

*L'homme qui ouvre la porte, accueille les jeunes en déclamant cette phrase : « Bienvenue Jeunesse Pétillante dans le temple du savoir, éteignez vos dernières cigarettes et soyez boulimiques de la connaissance, car la connaissance libère » Ceux qui le connaissent lui adressent un sourire complice, les nouveaux, surpris par tant d'emphase restent perplexes. Prosper Bambara est l'auteur et l'interprète de cette prose rituelle, il est aussi le CPE (Conseiller Pédagogique d'Éducation) du CFA. Personnage atypique, diplômé en philosophie, de culture Africaine, il est la clé de voûte de cette micro société. Depuis 8 ans, du matin au soir, il remplit son rôle avec enthousiasme.*

-- \* --

PLATEAU DEBADO

N63 LA CRISE DES VOCATIONS CHEZ LES ENSEIGNANTS

PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**18.05 O BOULOT**

**N66**

durée : 08' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

**N140 ANGOULEME LA CITE DE L IMAGE**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte  
NOA

Réalisation: Laurent BUCHEMEYER  
Journaliste: Eric PERRIN

*Marcher dans les rues d'Angoulême, c'est comme tourner les pages d'un immense album d'images. Avec ses 27 fresques, recouvrant ses murs, Angoulême s'affiche fièrement comme la capitale de la bande dessinée. Un endroit incontournable pour tous les amoureux du 9ième Art. De La Cité Internationale de la Bande Dessinée, en passant par la Maison des auteurs qui accueille en résidence 250 auteurs de BD et le Pôle Magelis dédié au développement économique de la filière image, sous toutes ses formes, voici une ville en pleine ébullition !*

---

**19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 9**  
**N67 DES RAVIOLIS A LA FARINE DE NOIX A VOUZAN**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL  
Réalisation: David LOISEL

*France se rend à Vouzan, chez un producteur de noix, féru de cuisine et qui ne cesse de créer de nouvelles recettes pour mettre en valeur ce fruit à coque dont la saison commence tout juste. La noix sera à l'honneur dans ce premier épisode.*

---

**KETOKOLE**  
**N26 BIGOURNE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD  
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.20 NOAPOP**

**N16 KEPA**

durée : 13' MAGAZINE / Musique

NOA

*Kepa Bayonne*

*Il y a des malheurs heureux, si le corps de Bastien alias KEPA n'avait pas lâché il n'aurait sans doute pas abandonné sa carrière de skateur, au grand damn de la musique blues.*

*1/ "Doctor do something" c'est aussi le titre de ce nouvel album, le quatrième, mais le "premier vrai" selon KEPA.*

*2/ Sir Paul Smith a dit de lui qu'il "fait parler la guitare avec intelligence", aucune raison quand on écoute KEPA, de contredire le couturier anglais.*

*3/ "Carlita" ou le bel hommage de KEPA à sa mère.*

---

**20.35 AU PETIT PILIER**

**N16**

durée : 20' PLATEAU / Rugby

NOA

---

**LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4 /D**

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

---

**21H**

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**21.10 ENQUETES DE REGION**

**N33 MON MAIRE A TIL ENCORE DU POUVOIR**

durée : 52' MAGAZINE / Information

NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA*

*Réalisation: Christophe CHAYE*

*Le maire : personnalité politique préférée des français, tous les sondages le confirment. Globalement plus proches du citoyen, accessibles (même dans certaines grandes villes), plus que les députés : ils incarnent « l'élu de terrain ». A quelques semaines des élections municipales, autopsie d'une fonction en pleine évolution, à l'heure où nombreux sont celles et ceux qui ne sollicitent pas de nouveaux mandats.*

---

**O BOULOT**

**N66**

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**22.10 LES FEMMES DES FRANCOS**

durée : 50' DOCUMENTAIRE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Valérie INIZAN*

*Auteur: Valérie INIZAN*

*On a beaucoup entendu parler des femmes cette année.  
On en a beaucoup entendu parler ET on les a beaucoup entendues aussi  
!  
Alors, à force d'entendre toutes ces artistes féminines donner ainsi  
de la voix, on s'est dit qu'on ferait bien un  
tour aux Francofolies de la Rochelle pour rencontrer toutes ces  
femmes, celles qui sont dans la lumière et celles  
qui oeuvrent dans l'ombre. Pour écouter ce qu'elles ont à dire sur le  
sujet, mais aussi et surtout  
pour les entendre chanter. Et ça tombe bien, car cette année, les  
femmes sont venues en force aux Francos :  
éronique Sanson, bien sûr, mais aussi Jane Birkin et sa fille  
Charlotte Gainsbourg, Juliette Armanet, Clara Luciani, Jain, Jeanne  
Cherhal, pour ne citer qu'elles.*

---

**NOAPOP COURT /D**  
FORME AUTRE / Musique  
NOA

---

**23.40 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**  
durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --  
RAPPEL DES TITRES  
Journal télévisé / Information régionale  
NOA

-- \* --  
23.40 19/20 LE JOURNAL  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA  
-- \* --  
JT 19/20 AQUITAINE  
JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.19 JT 19/20 LIMOUSIN**  
durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA  
-- \* --  
JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN  
JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --  
00.19 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA  
-- \* --  
JT 19/20 LIMOUSIN  
JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.51 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**  
durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA  
-- \* --  
JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES  
JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --  
00.52 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 06' JOURNAL TELEVEISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES  
JOURNAL TELEVEISE / Information  
NOA

---

**01.24 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVEISE / Information  
NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVEISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVEISE / Information  
NOA

---

**01.47 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**02.01 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 188**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**02.49 NOAPOP**

**N37 ATOMIC MECANIC ET SIZ**

durée : 26' MAGAZINE / Musique  
NOA

*Atomic Mecanic*

*Ils ont sorti leur première cassette dans une forme d'urgence artistique, après seulement trois répétitions. S'en suivront de nombreux concerts, notamment dans le cadre de Bordeaux Rock.*

*1. "Run Dance Hide", une chanson qui donne envie de courir, de danser ou de se cacher ?*

*2. Jay Reatard, artiste disparu trop jeune, est une référence commune au groupe, c'est pourquoi ils sont choisis de reprendre un de ses titres.*

*3. Le titre "Pills" était un inédit pour NoA Pop.*

*Siz*

*Dans Flippin' Freak demandez Sylvain que vous pourrez retrouver aux côtés de son frère dans Th Da Freak ou dans son projet perso, Siz avec lequel il est venu présenter son album Liquid.*

*1. Un album qui a d'ailleurs été écrit en prévision du live tant l'énergie de Siz est l'une de ses plus manifestes qualités.*

*2. C'est un poison peu dangereux que le son de Siz !*

3. On ne sait d'ailleurs pas à le regarder sur scène quel est le meilleur outil d'un musicien, sa voix, son esprit ou son corps.

---

### 03.25 ENQUETES DE REGION

#### N33 MON MAIRE A TIL ENCORE DU POUVOIR

durée : 52' MAGAZINE / Information

NOA

Journaliste: Vincent DUBROCA

Réalisation: Christophe CHAYE

*Le maire : personnalité politique préférée des français, tous les sondages le confirment. Globalement plus proches du citoyen, accessibles (même dans certaines grandes villes), plus que les députés : ils incarnent « l'élu de terrain ». A quelques semaines des élections municipales, autopsie d'une fonction en pleine évolution, à l'heure où nombreux sont celles et ceux qui ne sollicitent pas de nouveaux mandats.*

---

### 04.20 AU PETIT PILIER

#### N16

durée : 20' PLATEAU / Rugby

NOA

---

21H /D, R /D, R /D, R /D, R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

### 04.50 CAP SUD OUEST

#### N140 ANGOULEME LA CITE DE L IMAGE

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

Réalisation: Laurent BUCHEMEYER

Journaliste: Eric PERRIN

*Marcher dans les rues d'Angoulême, c'est comme tourner les pages d'un immense album d'images. Avec ses 27 fresques, recouvrant ses murs, Angoulême s'affiche fièrement comme la capitale de la bande dessinée. Un endroit incontournable pour tous les amoureux du 9ième Art. De La Cité Internationale de la Bande Dessinée, en passant par la Maison des auteurs qui accueille en résidence 250 auteurs de BD et le Pôle Magelis dédié au développement économique de la filière image, sous toutes ses formes, voici une ville en pleine ébullition !*

---

### 05.19 TXIRRITA

#### N79 LURZAINDIA

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Maryse BERGONZAT

Journaliste: Allande BOUTIN

*Lurzaindia lance en ce printemps 2019, une nouvelle campagne d'acquisition de terres afin d'installer trois jeunes fermiers. Grâce à l'épargne populaire de plus de 3500 porteurs de parts, 24 exploitations agricoles sans suite, ont été sauvées et 33 fermiers ont pu mener leur projet à bien. C'est une réponse à la pression foncière et à l'urbanisation galopante. Txirrita rencontre Laura qui s'installe à Urt près de Bayonne, des amis qui l'accompagnent, des*

*responsables et fondateurs de Lurzaindia et les premiers fermiers soutenus : maraîchers ou viticulteurs. Une aventure paysanne collective, qui réunit mondes rural et urbain.*

---

**05.45 NOAPOP**

**N16 KEPA**

durée : 13' MAGAZINE / Musique

NOA

*Kepa Bayonne*

*Il y a des malheurs heureux, si le corps de Bastien alias KEPA n'avait pas lâché il n'aurait sans doute pas abandonné sa carrière de skateur, au grand damn de la musique blues.*

*1/ "Doctor do something" c'est aussi le titre de ce nouvel album, le quatrième, mais le "premier vrai" selon KEPA.*

*2/ Sir Paul Smith a dit de lui qu'il "fait parler la guitare avec intelligence", aucune raison quand on écoute KEPA, de contredire le couturier anglais.*

*3/ "Carlita" ou le bel hommage de KEPA à sa mère.*

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Mercredi 29 Janvier 2020**

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**06.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**06.34 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

**06.34 19/20 LE JOURNAL**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.07 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**07.08 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.39 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.47 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.54 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**08.05 L' ENNEMI DE LA MORT**

N1

durée : 57' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Roger KAHANE*

*Adaptation en quatre parties du roman éponyme d'Eugène Le Roy paru en 1912. Un homme entreprend de lutter seul en dépit des préjugés et de l'ignorance de son époque afin de sauver un pays de la misère et de la mort. Ayant fini ses études de médecine, Daniel Charbonnière revient au pays, remplacer son père qui vient de mourir. Ce pays, la Double, est une région couverte de forêts, d'étangs et de marécages infestée de fièvres qui déciment la population. Pour venir à bout de ce fléau, le jeune docteur voudrait obtenir des habitants, paysans et propriétaires, qu'ils assèchent leurs étangs. Il se heurte à l'incompréhension des uns et l'indifférence des autres, car non seulement il dérange les habitudes mais surtout par son désintéressement, sa foi dans le progrès, son mépris du conformisme et de l'argent, il dénonce la société égoïste qui ne pense qu'au profit et à la sauvegarde des privilèges. Parallèlement à ce combat, se détachent les figures contrastées de deux femmes : Minna, sa cousine, l'orgueilleuse fille de son principal créancier et la tendre Sylvia pauvre paysanne, son amie d'enfance.*

---

**09.03 L' ENNEMI DE LA MORT**

N2

durée : 54' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Roger KAHANE*

*Adaptation en quatre parties du roman éponyme d'Eugène Le Roy paru en 1912. Un homme entreprend de lutter seul en dépit des préjugés et de l'ignorance de son époque afin de sauver un pays de la misère et de la mort. Ayant fini ses études de médecine, Daniel Charbonnière revient au pays, remplacer son père qui vient de mourir. Ce pays, la Double, est une région couverte de forêts, d'étangs et de marécages infestée de fièvres qui déciment la population. Pour venir à bout de ce fléau, le jeune docteur voudrait obtenir des habitants, paysans et propriétaires, qu'ils assèchent leurs étangs. Il se heurte à l'incompréhension des uns et l'indifférence des autres, car non seulement il dérange les habitudes mais surtout par son désintéressement, sa foi dans le progrès, son mépris du conformisme et de l'argent, il dénonce la société égoïste qui ne pense qu'au profit et à la sauvegarde des privilèges. Parallèlement à ce combat, se détachent les figures contrastées de deux femmes : Minna, sa cousine, l'orgueilleuse fille de son principal créancier et la tendre Sylvia pauvre paysanne, son amie d'enfance.*

---

**10.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**10.04 O BOULOT**

**N66**  
durée : 08' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**10.13 AU PETIT PILIER**

**N16**  
durée : 20' PLATEAU / Rugby  
NOA

---

**10.35 CONTRADAS**

**N5 PERIGORD DELICIEUX**  
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Rencontre avec un cuisinier hors pair : Jean Paul Dauriat, ancien rugbyman installé à Saint-Plompont, entre Sarlat et Bergerac. C'est à ses côtés qu'on va apprendre à cuisiner avec les meilleurs produits du terroir et notamment : cèpes panés, ou encore beurre truffé...*

*L'opportunité de visiter le marché aux cèpes de*

*Saint-Saud-Lacoussière ainsi que l'exploitation d'un trufficulteur qui utilise ses chiens pour débusquer l'or noir du Périgord...*

---

**11.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

---

**11.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.13 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.21 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.28 O BOULOT**

**N66**  
durée : 08' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**NOAPOP COURT**

MAGAZINE / Musique  
NOA

---

**12.00 NOAPOP**

**N17 TALISCO**  
durée : 13' MAGAZINE / Musique  
NOA

*Talisco Bordeaux  
Jérôme Amandi alias Talisco est probablement le bordelais le plus  
écouté de France ses titres "Sun" et "The Key" accompagnant pub ou  
feuilleton télé, mais sur le plateau de NoA Pop il réinvente ses  
titres en les offrant en version acoustique et solo.*

*1/ "Sun" est la BO du feuilleton quotidien "Un Si Grand Soleil"  
diffusé sur France 2. C'est le premier extrait du dernier album de  
Talisco "Kings and Fools" sorti le 30 mars 2019.  
2/ "Closer" (plus près) n'aura jamais aussi bien porté son nom que  
dans cette version acoustique intense, personnelle et intimiste.  
3/ C'est ce que l'on aurait envie de lui dire: "Stay" pour jouer un  
titre de plus...*

---

**12.20 AU PETIT PILIER**

**N16**  
durée : 20' PLATEAU / Rugby  
NOA

---

**12.45 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 7**

**N53 TARTE TATIN FOIE GRAS A RAZAC DE SAUSSIGNAC**  
durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: David LOISEL  
Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL*

*Cette semaine, France se rend dans le Périgord pourpre, à Razac de  
Saussignac à la rencontre de Pierre et Elena, un couple  
avant-gardiste. Dans les années 90, ces deux citoyens quittent la  
ville pour suivre le rêve de Pierre, devenir vigneron, comme son  
grand-père. Avec leurs quatre enfants, ils ont pris possession d'une  
maison de maître qui domine les vignes. Aujourd'hui, Pierre  
accompagne sa fille Lucile qui prendra la suite. Elena qui soutient  
Pierre depuis toujours, se déplace en fauteuil roulant, ce qui ne*

*l'empêche pas de faire vivre cette maison où elle aime accueillir ses  
petits-enfants. Avec France, Elena partage la passion de l'aquarelle.  
Il était donc bien évident qu'elles peignent ensemble et cuisinent.  
Au menu du déjeuner familial et pour démarrer, une entrée dont ses  
enfants raffolent : une tarte tatin au foie gras poêlé cuisinée avec  
du Saussignac, un vin blanc liquoreux au cahier des charges complexe,  
que France et Pierre iront chercher au chai.*

---

### 13.15 CAP SUD OUEST

#### N143 BORDEAUX STREET ART

durée : 26' MAGAZINE / Découverte  
NOA

Réalisation: Eric MICHAUD  
Présentation: Eric PERRIN

*Voici un visage inhabituel de Bordeaux, à travers la culture urbaine.  
On vous emmène à la rencontre d'artistes qui font de l'espace urbain  
le théâtre de leurs créations. Des graphes talentueux qui  
redessinent la ville et des danseurs de hip-hop, porteurs de  
l'énergie de la rue. Insolites, drôles, des personnages hauts en  
couleurs à découvrir qui dessinent un autre Bordeaux !*

---

### 13.45 LES POUCES BLEUS

#### N4

durée : 13' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

-- \* --

STREET CULTURE (SAISON 3) /D /D /D /D /D  
N48 TA MERE LA MIEUX A BORDEAUX  
MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

Réalisation: Jérôme DALLE MULE

-- \* --

LIBRAIRE A L AIR LIBRE /D /D /D /D /D  
N30 UTOPIES EN LIMOUSIN A AIXE SUR VIENNE  
FORME AUTRE / Littérature, poésie

NOA

---

### 14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

### 14.05 JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE AQUITAINE A COTE DE CHEZ NOUS  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 AQUITAINE  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

### 14.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE PC FENETRE SUR LA NAQ

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**14.56 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE LIMOUSIN A COTE DE CHEZ NOUS

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**15.25 TXIRRITA**

**N80 MUSEE BASQUE PASSE PRESENT ET A VENIR**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Le musée basque est une vieille institution, qui a su épouser son temps (entièrement rénovée et restaurée à la fin des années 90), et qui depuis sa réouverture en 2001, donne des clés de compréhension de la culture, de l'Histoire,*

*des us et coutumes du Pays basque, sans vouloir le figer à un instant qui serait par trop révolu, mais en mouvement.*

*Visite sur mesure de trois salles du musée, proposée par deux médiatrices culturelles, et des coulisses des réserves avec son conservateur en chef, qui après trente ans de direction, prend sa retraite à l'automne 2019.*

*Txirrita vous emmène dans le passé du Pays basque pour mieux comprendre son futur !*

---

**15.51 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 189**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**16.35 LES FEMMES DES FRANCOS**

durée : 50' DOCUMENTAIRE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Valérie INIZAN*

*Auteur: Valérie INIZAN*

*On a beaucoup entendu parler des femmes cette année.*

*On en a beaucoup entendu parler ET on les a beaucoup entendues aussi !*

*Alors, à force d'entendre toutes ces artistes féminines donner ainsi de la voix, on s'est dit qu'on ferait bien un*

*tour aux Francofolies de la Rochelle pour rencontrer toutes ces femmes, celles qui sont dans la lumière et celles*

*qui oeuvrent dans l'ombre. Pour écouter ce qu'elles ont à dire sur le sujet, mais aussi et surtout*

*pour les entendre chanter. Et ça tombe bien, car cette année, les femmes sont venues en force aux Francos : éronique Sanson, bien sûr, mais aussi Jane Birkin et sa fille Charlotte Gainsbourg, Juliette Armanet, Clara Luciani, Jain, Jeanne Cherhal, pour ne citer qu'elles.*

---

**17.25 NOA LUMIERES**

**N 12**

durée : 37' FORME AUTRE / FICTION

NOA

---

**18.15 NOAPOP**

**N37 ATOMIC MECANIC ET SIZ**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

*Atomic Mecanic*

*Ils ont sorti leur première cassette dans une forme d'urgence artistique, après seulement trois répétitions. S'en suivront de nombreux concerts, notamment dans le cadre de Bordeaux Rock.*

*1. "Run Dance Hide", une chanson qui donne envie de courir, de danser ou de se cacher ?*

*2. Jay Reatard, artiste disparu trop jeune, est une référence commune au groupe, c'est pourquoi ils sont choisis de reprendre un de ses titres.*

*3. Le titre "Pills" était un inédit pour NoA Pop.*

*Siz*

*Dans Flippin' Freak demandez Sylvain que vous pourrez retrouver aux côtés de son frère dans Th Da Freak ou dans son projet perso, Siz avec lequel il est venu présenter son album Liquid.*

*1. Un album qui a d'ailleurs été écrit en prévision du live tant l'énergie de Siz est l'une de ses plus manifestes qualités.*

*2. C'est un poison peu dangereux que le son de Siz !*

*3. On ne sait d'ailleurs pas à le regarder sur scène quel est le meilleur outil d'un musicien, sa voix, son esprit ou son corps.*

---

**18.42 LES POUCES BLEUS**

**N3**

durée : 13' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

-- \* --

STREET CULTURE (SAISON 3) /D /D

N50 JBEN ROYAN

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

-- \* --

NOA CULTURE /D /D

N50 FRANCOS LA ROCHELLE N7 LEJ TU PREFERES

FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMAT

NOA

-- \* --

LES POURQUOI DE NOA SAISON 2 /D /D

N30 VRAI OU FAUX UNE STATION DE SKI A ARCACHON

FORME AUTRE / Loisirs, vie quotidienne, vie pra

NOA

---

**18.56 CAP SUD OUEST**

**N130 COTE BASQUE LA MER POUR COMPAGNE**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Présentation: Eric PERRIN*

*Réalisation: Laurent BUCHEMEYER*

*C'est entre Biarritz et Saint Jean de Luz que Cap Sud Ouest arpente la côte basque, les yeux tournés vers l'océan : Expédition sous-marine étonnante, coulisses de l'aquarium, régates de traînières où surfeur nostalgique et musicien sur la plage de la côte des basque là où tout à commencer dans les années 60 Voici des hommes et des femmes qui allient passion du pays basque et de l'océan.*

---

**19.23 NOA SUR MER**

**N14 ET SI LE BONHEUR SE TROUVAIT AU BORD DE LA MER**

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**19.55 16EME EURO CUP WOMEN BASKET LANDES ESPAGNE**

**BASKET LANDES SEDIS**

durée : 2h00' RETRANSMISSION / Rugby

NOA

EN DIRECT

---

**21H**

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**22.05 DISPUTANDUM**

**N47 PLASTIQUE QUELLES SOLUTIONS POUR EN FINIR**

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

---

**23.10 AU PETIT PILIER**

**N16**

durée : 20' PLATEAU / Rugby

NOA

---

**23.30 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

---

**23.30 19/20 LE JOURNAL**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.04 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --



JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

00.04 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.37 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES /D,  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

00.38 19/20 EDITION ATLANTIQUE  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.32 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**01.46 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 189**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**02.34 ANDERNOS JAZZ FESTIVAL**

**N1 CECIL L RECCHIA**

durée : 1h22' RETRANSMISSION / Musique  
NOA

---

**03.57 ANDERNOS JAZZ FESTIVAL**

**N3 J SILK**

durée : 29' RETRANSMISSION / Musique

NOA

---

**21H /D, R /D, R /D, R /D, R**

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**04.50 CAP SUD OUEST**

**N130 COTE BASQUE LA MER POUR COMPAGNE**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Présentation: Eric PERRIN*

*Réalisation: Laurent BUCHEMEYER*

*C'est entre Biarritz et Saint jean de Luz que Cap Sud Ouest arpente la côte basque, les yeux tournés vers l'océan : Expédition sous-marine étonnante, coulisses de l'aquarium, régates de traînières où surfeur nostalgique et musicien sur la plage de la côte des basque là où tout à commencer dans les années 60 Voici des hommes et des femmes qui allient passion du pays basque et de l'océan.*

---

**05.05 TXIRRITA**

**N80 MUSEE BASQUE PASSE PRESENT ET A VENIR**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Le musée basque est une vieille institution, qui a su épouser son temps (entièrement rénovée et restaurée à la fin des années 90), et qui depuis sa réouverture en 2001, donne des clés de compréhension de la culture, de l'Histoire, des us et coutumes du Pays basque, sans vouloir le figer à un instant qui serait par trop révolu, mais en mouvement.*

*Visite sur mesure de trois salles du musée, proposée par deux médiatrices culturelles, et des coulisses des réserves avec son conservateur en chef, qui après trente ans de direction, prend sa retraite à l'automne 2019.*

*Txirrita vous emmène dans le passé du Pays basque pour mieux comprendre son futur !*

---

**05.32 NOAPOP**

**N17 TALISCO**

durée : 13' MAGAZINE / Musique

NOA

*Talisco Bordeaux*

*Jérôme Amandi alias Talisco est probablement le bordelais le plus écouté de France ses titres "Sun" et "The Key" accompagnant pub ou feuilleton télé, mais sur le plateau de NoA Pop il réinvente ses titres en les offrant en version acoustique et solo.*

*1/ "Sun" est la BO du feuilleton quotidien "Un Si Grand Soleil" diffusé sur France 2. C'est le premier extrait du dernier album de Talisco "Kings and Fools" sorti le 30 mars 2019.*

*2/ "Closer" (plus près) n'aura jamais aussi bien porté son nom que*



*dans cette version acoustique intense, personnelle et intimiste.  
3/ C'est ce que l'on aurait envie de lui dire: "Stay" pour jouer un  
titre de plus...*

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Jeudi 30 Janvier 2020**

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**06.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**06.34 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

**06.34 19/20 LE JOURNAL**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.07 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**07.08 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.40 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.48 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.55 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**08.10 LES POUCES BLEUS**

**N4**

durée : 13' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

-- \* --

STREET CULTURE (SAISON 3) /D /D /D /D /D  
N48 TA MERE LA MIEUX A BORDEAUX

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

-- \* --

LIBRAIRE A L AIR LIBRE /D /D /D /D /D  
N30 UTOPIES EN LIMOUSIN A AIXE SUR VIENNE

FORME AUTRE / Littérature, poésie

NOA

---

**08.30 O BOULOT**

**N66**

durée : 08' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**08.45 AU PETIT PILIER**

**N16**

durée : 20' PLATEAU / Rugby  
NOA

---

**09.05 ENQUETES DE REGION**

**N33 MON MAIRE A TIL ENCORE DU POUVOIR**

durée : 52' MAGAZINE / Information  
NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA*

*Réalisation: Christophe CHAYE*

*Le maire : personnalité politique préférée des français, tous les sondages le confirment. Globalement plus proches du citoyen, accessibles (même dans certaines grandes villes), plus que les députés : ils incarnent « l'élu de terrain ». A quelques semaines des élections municipales, autopsie d'une fonction en pleine évolution, à l'heure où nombreux sont celles et ceux qui ne sollicitent pas de nouveaux mandats.*

---

**10.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**10.05 NOAPOP**

**N37 ATOMIC MECANIC ET SIZ**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

## NOA

### *Atomic Mecanic*

*Ils ont sorti leur première cassette dans une forme d'urgence artistique, après seulement trois répétitions. S'en suivront de nombreux concerts, notamment dans le cadre de Bordeaux Rock.*

*1. "Run Dance Hide", une chanson qui donne envie de courir, de danser ou de se cacher ?*

*2. Jay Reatard, artiste disparu trop jeune, est une référence commune au groupe, c'est pourquoi ils sont choisis de reprendre un de ses titres.*

*3. Le titre "Pills" était un inédit pour NoA Pop.*

### *Siz*

*Dans Flippin' Freak demandez Sylvain que vous pourrez retrouver aux côtés de son frère dans Th Da Freak ou dans son projet perso, Siz avec lequel il est venu présenter son album Liquid.*

*1. Un album qui a d'ailleurs été écrit en prévision du live tant l'énergie de Siz est l'une de ses plus manifestes qualités.*

*2. C'est un poison peu dangereux que le son de Siz !*

*3. On ne sait d'ailleurs pas à le regarder sur scène quel est le meilleur outil d'un musicien, sa voix, son esprit ou son corps.*

---

## **11.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

## **11.04 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

## **11.12 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

## **11.20 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

## **LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4**

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

---

## **12.00 NOAPOP**

### **N18 JULIEN MARCHAL**

durée : 12' MAGAZINE / Musique  
NOA

### *Julien Marchal Bordeaux*

*Parangon d'un certain naturalisme musical, pour le bordelais Julien Marchal, l'essentiel de la musique c'est l'harmonie.*

*1/ Le magazine Quietus a classé son album Insight II comme l'un des meilleurs albums de l'année en 2016. Un titre que mérite tout autant Insight IV sorti cette année.*

*2/ L'improvisation c'est une façon pour Julien Marchal de se mettre à la fois en danger et en confiance, ce qu'il a fait sur notre plateau.*

*3/ Les yeux fermés, au casque, c'est la meilleure façon de recevoir la musique de Julien Marchal.*

---

### 12.13 CONTRADAS

#### N5 PERIGORD DELICIEUX

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Rencontre avec un cuisinier hors pair : Jean Paul Dauriat, ancien rugbyman installé à Saint-Plompont, entre Sarlat et Bergerac. C'est à ses côtés qu'on va apprendre à cuisiner avec les meilleurs produits du terroir et notamment : cèpes panés, ou encore beurre truffé...*

*L'opportunité de visiter le marché aux cèpes de Saint-Saud-Lacoussière ainsi que l'exploitation d'un trufficulteur qui utilise ses chiens pour débusquer l'or noir du Périgord...*

---

### 13.15 CAP SUD OUEST

#### N136 CREUSE AU FIL DES ARTS

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Présentation: Eric PERRIN*

*Réalisation: Laurent BUCHEMEYER*

*Aujourd'hui nous vous invitons à Aubusson chez les héritiers des manufactures royales, pour découvrir ce savoir-faire si particulier. Nous allons voir également comment la Cité Internationale de la Tapisserie ouverte en 2016 redonne de la modernité à cette pratique avec des oeuvres surprenantes. Mais nous irons également à la rencontre de créateurs Creusois, un peintre, un designer de renommée internationale qui vivent leur passion créatrice au coeur de ce territoire.*

---

### 13.45 LES POUCES BLEUS

#### N3

durée : 13' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

-- \* --

STREET CULTURE (SAISON 3) /D /D /D /D

N50 JBEN ROYAN

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

-- \* --

NOA CULTURE /D /D /D /D

N50 FRANCOS LA ROCHELLE N7 LEJ TU PREFERES

FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMAT

NOA

-- \* --

LES POURQUOI DE NOA SAISON 2 /D /D /D /D

N30 VRAI OU FAUX UNE STATION DE SKI A ARCACHON  
FORME AUTRE / Loisirs, vie quotidienne, vie pra

NOA

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE AQUITAINE A COTE DE CHEZ NOUS

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE PC FENETRE SUR LA NAQ

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE LIMOUSIN A COTE DE CHEZ NOUS

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**15.25 TXIRRITA**

**N81 BALENCIAGA LE COUTURIER DES COUTURIERS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Il y a 50 ans Cristobal Balenciaga réalisait sa dernière commande : les uniformes des hôtes d'Air France. Il venait de fermer ses maisons de couture, en Espagne comme à Paris, mettant un point final à trois décennies de création.*

*Le couturier basque s'était hissé au sommet de son art. Reconnu comme le maître par ses pairs. Balenciaga personnage secret, discret a marqué le monde de la mode à jamais.*

*Txirrita prend ciseaux, épingles, fils et tissus pour essayer de dessiner les contours de cette immense personnalité.*

*Destination Getaria, sa ville natale en Guipúzcoa, qui lui consacre un magnifique musée, et Saint Sébastien où Balenciaga débute.*

---

**15.50 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 190**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**16.35 L' ENNEMI DE LA MORT**

**N2**

durée : 54' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Roger KAHANE*

*Adaptation en quatre parties du roman éponyme d'Eugène Le Roy paru en 1912. Un homme entreprend de lutter seul en dépit des préjugés et de l'ignorance de son époque afin de sauver un pays de la misère et de la mort. Ayant fini ses études de médecine, Daniel Charbonnière revient au pays, remplacer son père qui vient de mourir. Ce pays, la Double, est une région couverte de forêts, d'étangs et de marécages infestée de fièvres qui déciment la population. Pour venir à bout de ce fléau, le jeune docteur voudrait obtenir des habitants, paysans et propriétaires, qu'ils assèchent leurs étangs. Il se heurte à l'incompréhension des uns et l'indifférence des autres, car non seulement il dérange les habitudes mais surtout par son désintéressement, sa foi dans le progrès, son mépris du conformisme et de l'argent, il dénonce la société égoïste qui ne pense qu'au profit et à la sauvegarde des privilèges. Parallèlement à ce combat, se détachent les figures contrastées de deux femmes : Minna, sa cousine, l'orgueilleuse fille de son principal créancier et la tendre Sylvia pauvre paysanne, son amie d'enfance.*

---

**18.20 AU PETIT PILIER**

**N16**

durée : 20' PLATEAU / Rugby

NOA

---

**18.41 NOAPOP**

**N18 JULIEN MARCHAL**

durée : 12' MAGAZINE / Musique

NOA

*Julien Marchal Bordeaux*

*Parangon d'un certain naturalisme musical, pour le bordelais Julien Marchal, l'essentiel de la musique c'est l'harmonie.*

*1/ Le magazine Quietus a classé son album Insight II comme l'un des meilleurs albums de l'année en 2016. Un titre que mérite tout autant Insight IV sorti cette année.*

*2/ L'improvisation c'est une façon pour Julien Marchal de se mettre à la fois en danger et en confiance, ce qu'il a fait sur notre plateau.*

*3/ Les yeux fermés, au casque, c'est la meilleure façon de recevoir la musique de Julien Marchal.*

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

**N142 NAQ AU FIL DE L EAU BEST OF N2**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Présentation: Eric PERRIN*

*Cap Sud Ouest rassemble ses plus belles histoires racontées tout au long des cours d'eau de Nouvelle-Aquitaine. La Seudre, plus petit fleuve de France, Les méandres de La Vézère lieu de prédilection pour les sports d'eaux vives, le fleuve Charente qui écrit l'histoire de La Saintonge, le courant de Contis un petit trésor de la nature qui serpente tout près de la côte Landaise. Laissez-vous embarquer !*

---

**19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 7**

**N52 DES OEUFS VERTS A L'OSEILLE A CHENAUD**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: David LOISEL*

*Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL*

*Direction Chenaud, en Dordogne, à la frontière de la Charente. France part à la rencontre de Bastien, Georgia et leurs enfants. Georgia et Bastien travaillaient tous les deux dans les bureaux de la communauté de communes du Libournais. Il y a 7 ans, ils ont décidé de changer de vie. Aujourd'hui, ils produisent une grande variété de légumes bios dans leur jardin et les vendent en direct à la ferme et sur les marchés. C'est le début du printemps, une période entre deux saisons où les récoltes sont moindres mais le travail reste important. Semis, plans, protection contre le gel, les tâches sont bien réparties et ce jeune couple a trouvé l'équilibre qui lui permet de profiter de leurs enfants le week-end, de partir en vacances et de cuisiner un velouté d'asperges accompagné d'un effeuillé d'oeuf au cresson. Passionnés, ils partageront avec France leur vision d'une nouvelle agriculture.*

---

**KETOKOLE**

**N28 SENT A BUN**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.45 LGBT(Q)+ LA PAROLE LIBEREE**

**N2 LUDOVIC**

durée : 08' DOCUMENTAIRE / Société

NOA

*Réalisation: Jean-Claude CHEYSSIAL*

*Le Miroir de la parole errante propose autour du genre, des portraits de personnes qui essayent de vivre, à travers entre autres, des constructions ou transformations*

*identitaires. De ces solitudes d'hommes et de femmes qui n'ont d'autres choix que celui*

*d'affirmer leur différence souvent mal vécue sous le regard moralisateur du monde, que*

*de chemin à parcourir pour enlever les chaînes de la prison corporelle afin de mieux*

*intégrer le collectif humain.*

*Une série de portraits dans une mise en écriture de soi (Qui suis-je - à*

*qui je m'adresse) afin de replacer le langage dans la démarche poétique et visuelle.*

*Oser affirmer son existence et donc sa différence pour mieux intégrer le collectif.*

*Libérer la parole et la mettre en mouvement visuellement*

---

**LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4 /D /D /D**

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

---

**21H**

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**21.10 NOA LUMIERES**

**N 21**

durée : 20' FORME AUTRE / FICTION

NOA

---

**21.35 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL**

**FAUTES DE PREUVES**

durée : 28' DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Réalisation: Babien CAUX-LAHALLE*

*Auteur: Fabien CAUX-LAHALLE*

*Réalisation: Fabien CAUX-LAHALLE*

*Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit*

*Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)*

*Présentation générale :*

*Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !*

*Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.*

*Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...*

*De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?*

*En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.*

*En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.*

*Épisode 10 : 2016-2019 : Faute(s) de preuves*

*Clôturent la série, comme la modulation en mi majeur conclut les neuf cycles du Boléro, ce 10e épisode inédit fait la lumière sur les récents événements entourant ce joyau du patrimoine mondial. Que s'est-il passé depuis le 1er mai 2016 ? Quel nouveau procès se prépare ? Qui ose aujourd'hui disputer à Maurice Ravel la paternité du Boléro ? Où sont les archives disparues du compositeur ?*

---

## 22.10 ENQUETES DE REGION

### N33 MON MAIRE A TIL ENCORE DU POUVOIR

durée : 52' MAGAZINE / Information

NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA*

*Réalisation: Christophe CHAYE*

*Le maire : personnalité politique préférée des français, tous les sondages le confirment. Globalement plus proches du citoyen, accessibles (même dans certaines grandes villes), plus que les députés : ils incarnent « l'élu de terrain ». A quelques semaines des élections municipales, autopsie d'une fonction en pleine évolution, à l'heure où nombreux sont celles et ceux qui ne sollicitent pas de nouveaux mandats.*

---

## 23.00 AU PETIT PILIER

### N16

durée : 20' PLATEAU / Rugby

NOA

---

## 23.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

## 23.25 19/20 LE JOURNAL

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --



JT 19/20 AQUITAINE  
JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**23.59 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN  
JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**23.59 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN  
JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.32 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES  
JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**00.33 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES  
JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.35 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.28 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**01.42 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 190**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**02.30 DISPUTANDUM**

**N47 PLASTIQUE QUELLES SOLUTIONS POUR EN FINIR**

durée : 1h00' PLATEAU / Société  
NOA

---

**03.32 CONTRADAS**

**N5 PERIGORD DELICIEUX**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Rencontre avec un cuisinier hors pair : Jean Paul Dauriat, ancien rugbyman installé à Saint-Plompont, entre Sarlat et Bergerac. C'est à ses côtés qu'on va apprendre à cuisiner avec les meilleurs produits du terroir et notamment : cèpes panés, ou encore beurre truffé...*

*L'opportunité de visiter le marché aux cèpes de*

*Saint-Saud-Lacoussière ainsi que l'exploitation d'un trufficulteur qui utilise ses chiens pour débusquer l'or noir du Périgord...*

---

**04.13 O BOULOT**

**N66**

durée : 08' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**21H /D, R /D, R /D, R**

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**04.32 CAP SUD OUEST**

**N142 NAQ AU FIL DE L EAU BEST OF N2**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte  
NOA

*Présentation: Eric PERRIN*

*Cap Sud Ouest rassemble ses plus belles histoires racontées tout au long des cours d'eau de Nouvelle-Aquitaine. La Seudre, plus petit fleuve de France, Les méandres de La Vézère lieu de prédilection pour les sports d'eaux vives, le fleuve Charente qui écrit l'histoire de La Saintonge, le courant de Contis un petit trésor de la nature qui serpente tout près de la côte Landaise. Laissez-vous embarquer !*

---

**05.01 TXIRRITA**

**N81 BALENCIAGA LE COUTURIER DES COUTURIERS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*

Journaliste: Allande BOUTIN

*Il y a 50 ans Cristobal Balenciaga réalisait sa dernière commande : les uniformes des hôtes d'Air France. Il venait de fermer ses maisons de couture, en Espagne comme à Paris, mettant un point final à trois décennies de création.*

*Le couturier basque s'était hissé au sommet de son art. Reconnu comme le maître par ses pairs. Balenciaga personnage secret, discret a marqué le monde de la mode à jamais.*

*Txirrita prend ciseaux, épingles, fils et tissus pour essayer de dessiner les contours de cette immense personnalité.*

*Destination Getaria, sa ville natale en Guipúzcoa, qui lui consacre un magnifique musée, et Saint Sébastien où Balenciaga débuta.*

---

**05.27 NOAPOP**

**N18 JULIEN MARCHAL**

durée : 12' MAGAZINE / Musique

NOA

*Julien Marchal Bordeaux*

*Parangon d'un certain naturalisme musical, pour le bordelais Julien Marchal, l'essentiel de la musique c'est l'harmonie.*

*1/ Le magazine Quietus a classé son album Insight II comme l'un des meilleurs albums de l'année en 2016. Un titre que mérite tout autant Insight IV sorti cette année.*

*2/ L'improvisation c'est une façon pour Julien Marchal de se mettre à la fois en danger et en confiance, ce qu'il a fait sur notre plateau.*

*3/ Les yeux fermés, au casque, c'est la meilleure façon de recevoir la musique de Julien Marchal.*

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Vendredi 31 Janvier 2020**

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**06.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**06.34 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

06.34 19/20 LE JOURNAL

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**07.07 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

07.08 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 06' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**07.40 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**07.48 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**07.55 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**08.10 LES POUCES BLEUS**

N3

durée : 13' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

-- \* --

STREET CULTURE (SAISON 3) /D /D /D

N50 JBEN ROYAN

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

-- \* --

NOA CULTURE /D /D /D

N50 FRANCOS LA ROCHELLE N7 LEJ TU PREFERES

FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMAT

NOA

-- \* --

LES POURQUOI DE NOA SAISON 2 /D /D /D

N30 VRAI OU FAUX UNE STATION DE SKI A ARCACHON

FORME AUTRE / Loisirs, vie quotidienne, vie pra

NOA

---

---

**08.45 DISPUTANDUM**

**N47 PLASTIQUE QUELLES SOLUTIONS POUR EN FINIR**

durée : 1h00' PLATEAU / Société  
NOA

---

**09.48 O BOULOT**

**N66**

durée : 08' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**10.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**10.04 CONTRADAS**

**N5 PERIGORD DELICIEUX**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Rencontre avec un cuisinier hors pair : Jean Paul Dauriat, ancien rugbyman installé à Saint-Plompont, entre Sarlat et Bergerac. C'est à ses côtés qu'on va apprendre à cuisiner avec les meilleurs produits du terroir et notamment : cèpes panés, ou encore beurre truffé...*

*L'opportunité de visiter le marché aux cèpes de Saint-Saud-Lacoussière ainsi que l'exploitation d'un trufficulteur qui utilise ses chiens pour débusquer l'or noir du Périgord...*

---

**11.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**11.04 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.12 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.20 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.35 AU PETIT PILIER**

**N16**

durée : 20' PLATEAU / Rugby  
NOA

---

**LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4**

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

---

**12.00 NOAPOP**

**N19 YUDIMAH**

durée : 12' MAGAZINE / Musique

NOA

*Yudimah Floirac*

*On n'a pas trouvé mieux que la définition de ce jeune artiste bordelais pour définir le rap "danser avec de la musique".*

*1. Run It titre éponyme à l'album de Yudimah qui vient tout juste de sortir et qu'il nous avait dévoilé en quasi exclusivité!*

*2. Au départ il était danseur et puis la rencontre avec la poésie l'a fait se tourner vers la musique, pour la plus grande réjouissance de la scène rap bordelaise.*

*3. Avec la sortie de ce nouvel album, les concerts s'enchainent, de nombreuses occasions de découvrir Yudimah en live.*

---

**12.15 LGBT(Q)+ LA PAROLE LIBEREE**

**N2 LUDOVIC**

durée : 08' DOCUMENTAIRE / Société

NOA

*Réalisation: Jean-Claude CHEYSSIAL*

*Le Miroir de la parole errante propose autour du genre, des portraits de personnes qui*

*essayent de vivre, à travers entre autres, des constructions ou transformations*

*identitaires. De ces solitudes d'hommes et de femmes qui n'ont d'autres choix que celui*

*d'affirmer leur différence souvent mal vécue sous le regard moralisateur du monde, que*

*de chemin à parcourir pour enlever les chaînes de la prison corporelle afin de mieux*

*intégrer le collectif humain.*

*Une série de portraits dans une mise en écriture de soi (Qui suis-je - à*

*qui je m'adresse) afin de replacer le langage dans la démarche poétique et visuelle.*

*Oser affirmer son existence et donc sa différence pour mieux intégrer le collectif.*

*Libérer la parole et la mettre en mouvement visuellement*

---

**12.45 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 7**

**N52 DES OEUF VERTS A L'OSEILLE A CHENAUD**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: David LOISEL*

*Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL*

*Direction Chenaud, en Dordogne, à la frontière de la Charente. France part à la rencontre de Bastien, Georgia et leurs enfants. Georgia et Bastien travaillaient tous les deux dans les bureaux de la communauté*

*de communes du Libournais. Il y a 7 ans, ils ont décidé de changer de vie. Aujourd'hui, ils produisent une grande variété de légumes bios*

*dans leur jardin et les vendent en direct à la ferme et sur les marchés. C'est le début du printemps, une période entre deux saisons*

*où les récoltes sont moindres mais le travail reste important. Semis, plans, protection contre le gel, les tâches sont bien réparties et ce*

*jeune couple a trouvé l'équilibre qui lui permet de profiter de leurs enfants le week-end, de partir en vacances et de cuisiner un velouté d'asperges accompagné d'un effeuillé d'oeuf au cresson. Passionnés, ils partageront avec France leur vision d'une nouvelle agriculture.*

**13.15 CAP SUD OUEST**

**N140 ANGOULEME LA CITE DE L IMAGE**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte  
NOA

*Réalisation: Laurent BUCHEMEYER  
Journaliste: Eric PERRIN*

*Marcher dans les rues d'Angoulême, c'est comme tourner les pages d'un immense album d'images. Avec ses 27 fresques, recouvrant ses murs, Angoulême s'affiche fièrement comme la capitale de la bande dessinée. Un endroit incontournable pour tous les amoureux du 9ième Art. De La Cité Internationale de la Bande Dessinée, en passant par la Maison des auteurs qui accueille en résidence 250 auteurs de BD et le Pôle Magelis dédié au développement économique de la filière image, sous toutes ses formes, voici une ville en pleine ébullition !*

**13.45 LES POUCES BLEUS**

**N4**  
durée : 13' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

-- \* --

STREET CULTURE (SAISON 3) /D /D /D /D /D  
N48 TA MERE LA MIEUX A BORDEAUX  
MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

-- \* --

LIBRAIRE A L AIR LIBRE /D /D /D /D /D  
N30 UTOPIES EN LIMOUSIN A AIXE SUR VIENNE  
FORME AUTRE / Littérature, poésie

NOA

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE AQUITAINE A COTE DE CHEZ NOUS  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 AQUITAINE  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

**14.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE PC FENETRE SUR LA NAQ  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**14.56 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE LIMOUSIN A COTE DE CHEZ NOUS

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**15.24 TXIRRITA**

**N82 KRIAXERA CANARD BASCO GASCON FAIT RESISTANCE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*KRIAXERAK ZER DIRA, QUES AQUO, C'EST QUOI ?*

*2006, 2015, 2016 et 2017, la grippe aviaire frappe durement les élevages de volailles en France, et plus particulièrement dans le Sud-ouest les élevages de canard. On se souvient des campagnes d'abattages massifs et de la révolte de certains éleveurs en Pays basque qui refusèrent cette mesure.*

*D'autant que dans le cas d'éleveurs de Kriaxera (criachéra), une race de canards rustiques et résistantes basco-gascons, les troupeaux n'étaient pas contaminés.*

*Txirrita fait le point sur cette mobilisation et vous raconte l'histoire de ce canard noir qui a bien failli disparaître.*

---

**15.50 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 191 BEST OF**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**16.35 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE**

**N79 MON PETIT FAUTEUIL**

durée : 51' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Christophe REICHERT*

*Hospitalisée dans un fauteuil roulant depuis qu'elle a été renversée par un chauffard, il y a quelques semaines, Assia, une petite fille de 11 ans a hâte de rentrer chez elle. Mais Assia ne peut rentrer chez elle dans l'appartement de ses parents inadapté à son handicap. En attendant qu'ils ne déménagent, Assia, qui est la nièce de Khaled, va trouver accueil chez les Ferrière. Mais point de chambre d'accueil pour Assia dont on va installer le lit médicalisé dans le salon, provoquant un grand remue-ménage chez les Ferrière. Marion va alors découvrir que ce qui fait le plus souffrir la petite fille ce n'est*

*pas son handicap, mais l'absence de sa mère qui ne vient presque jamais la voir. Pourquoi cette attitude ? Assia croit d'abord que sa mère à honte de son handicap. Qu'elle ne supporte pas de la voir ainsi invalide. Mais est-ce vraiment la raison de ce comportement étrange ? Et qu'en est-il du fauchard qui a fauché Assia et que l'on n'a jamais retrouvé ?...*

---

**17.25 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE**

**N80 QUITTE OU DOUBLE**

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Christophe REICHERT*

*Stéphane, ouvrier qualifié, aurait aimé inculquer à son fils Mika les valeurs d'effort et de travail. Raté ! A 16 ans, celui-ci réussit à gagner sa vie grâce aux paris sportifs et nargue le paternel de sa réussite insolente. Ce qui provoque un conflit si violent que Mika prend un avocat pour s'émanciper et est placé chez les Ferrière en attendant qu'une solution ne soit trouvée. Marion a d'abord du mal à gérer ce Mika « bling bling » qui ne comprend absolument ce qu'on reproche à son mode de vie et réussit à continuer à parier en ligne alors qu'il est sous surveillance et qu'on lui a supprimé ordinateurs et smartphone. Marion va vite comprendre que l'attitude à la limite de l'arrogance de Mika cache en fait le caractère plus fragile d'un garçon peu sûr de lui. Mais alors qu'elle tente de dénouer la problématique familiale, Stéphane annonce à son fils qu'il ne s'opposera plus à son émancipation : Mika est libre désormais de vivre comme il l'entend, puisqu'il gagne sa vie... Mika accuse le coup. Il compte maintenant jouer toute sa fortune sur un seul pari. Mais la roue de la fortune ne risque-t-elle pas de tourner ?*

---

**18.25 NOA SUR MER**

**N14 ET SI LE BONHEUR SE TROUVAIT AU BORD DE LA MER**

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

**N143 BORDEAUX STREET ART**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Réalisation: Eric MICHAUD*

*Présentation: Eric PERRIN*

*Voici un visage inhabituel de Bordeaux, à travers la culture urbaine. On vous emmène à la rencontre d'artistes qui font de l'espace urbain le théâtre de leurs créations. Des graphes talentueux qui redessinent la ville et des danseurs de hip-hop, porteurs de l'énergie de la rue. Insolites, drôles, des personnages hauts en couleurs à découvrir qui dessinent un autre Bordeaux !*

---

**19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 9**

**N67 DES RAVIOLIS A LA FARINE DE NOIX A VOUZAN**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL*

*Réalisation: David LOISEL*

*France se rend à Vouzan, chez un producteur de noix, féru de cuisine*

*et qui ne cesse de créer de nouvelles recettes pour mettre en valeur ce fruit à coque dont la saison commence tout juste. La noix sera à l'honneur dans ce premier épisode.*

---

**KETOKOLE**  
**N29 CHANTIRANT**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*  
*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.15 O BOULOT**

**N66**  
durée : 08' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**20.30 NOAPOP**

**N38 TOM FRAGER ET DANIEL ANTOPOLSKI**  
durée : 26' MAGAZINE / Musique  
NOA

*Tom Frager*  
*Ancien du groupe Gwayav, Tom Frager connaît une belle carrière solo, tout en creux et en pic de vagues. Une vie de chanteur comme une vie de surfeur.*

*1.Ses premiers « tubes », ils les a surfé sur une planche, et lors de sa seconde vie c'est en musique qu'il les a écrits.*  
*2.Parce qu'il avait beaucoup de choses à raconter, et parce qu'il voulait se faire comprendre, Tom Frager a exclusivement écrit cet album en français.*  
*3.Inspiré par l'Afrique dans laquelle il a grandi, son nouvel album a*

*des sonorités reggae, ce qui explique probablement le choix de cette cover.*

*Daniel Antopolsky*

*Parangon de l' « Americana Music » Daniel Antopolski a eu mille vies d'artiste, que ce soit aux Etats Unis, son pays d'origine ou en France, en particulier dans son village de Gironde où il puise son inspiration.*

*1. Il dit de lui qu'il est un homme mûr mais un jeune artiste. Et c'est vrai qu'il a l'oeil qui pétille encore et qui nourrit son processus d'écriture.*

*2. Daniel Antopolski a également collaboré avec Cocoon et certains privilégiés ont pu le découvrir lors de concerts privés en appartement. Une intimité qui correspond bien à la musique qu'il offre.*

*3. "Old Friend, Charlie" un hommage à la rédaction de Charlie Hebdo.*

---

#### **LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4**

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

---

#### **21H**

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

#### **21.10 7E TREMPLIN ACTION JAZZ ROCHER DE PALMER**

##### **N1 RED BLUES TULLA**

durée : 20'

NOA

---

#### **LA CHANT DES ARENES**

DOCUMENTAIRE / Société

NOA

*Réalisation: Sébastien HONDELATTE*

*Auteur: Sébastien HONDELATTE*

*En tauromachie, la musique est essentielle. Elle nous plonge immédiatement dans les entrailles de cette culture complexe.*

*A Samadet, l'orchestre « Al Violin » regroupe une vingtaine de musiciens amateurs de Paso Doble, la musique de corrida. Chaque année, ils se produisent dans les arènes du Sud-Ouest.*

*En les suivant dans leur tournée, en laissant place à la musique qui accompagne ce rite ancestral, il jaillit parfois des émotions que les mots*

*ne connaissent.*

*Au fil des férias, la musique inonde la ville d'allégresse. Dans l'arène,*

*rien n'est écrit. Un happening flamenco, la grâce d'un Toro, un hypnotisant solo de saxophone, c'est le pouvoir de l'instant.*

*C'est l'occasion de faire la rencontre de Daniel agriculteur qui, avec*

*ses 82 ans, manie avec beaucoup de virtuosité trompette et tracteur.*

*De rencontrer Babeth qui avec ses 2 frères portent la très belle féria*

*de Plaisance du Gers. D'entendre aussi des musiciens, chef d'orchestre,*

*toreros ou éleveurs de Toros, expliquer l'importance de la musique dans*

*la dramatique de la corrida.*

*Après les fêtes de Samadet, Alès, La Brède, Plaisance du Gers,  
l'orchestre « Al Violin » participe à la féria de Dax qui a coutume  
de se  
conclure à l'unisson et en musique dans les arènes bondées de  
festayres  
émus aux larmes.*

---

**22.45 NOA SUR MER**

**N14 ET SI LE BONHEUR SE TROUVAIT AU BORD DE LA MER**

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**23.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

**RAPPEL DES TITRES**

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

**23.25 19/20 LE JOURNAL**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**JT 19/20 AQUITAINE**

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**23.59 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN**

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**23.59 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**JT 19/20 LIMOUSIN**

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.32 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES**

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**00.33 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.27 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**01.41 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 191 BEST OF**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**02.29 O BOULOT**

**N66**

durée : 08' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**02.38 LA CHANT DES ARENES**

durée : 50' DOCUMENTAIRE / Société  
NOA

*Réalisation: Sébastien HONDELATTE*

*Auteur: Sébastien HONDELATTE*

*En tauromachie, la musique est essentielle. Elle nous plonge immédiatement dans les entrailles de cette culture complexe. A Samadet, l'orchestre « Al Violin » regroupe une vingtaine de musiciens amateurs de Paso Doble, la musique de corrida. Chaque année, ils se produisent dans les arènes du Sud-Ouest. En les suivant dans leur tournée, en laissant place à la musique qui accompagne ce rite ancestral, il jaillit parfois des émotions que les mots ne connaissent.*

*Au fil des férias, la musique inonde la ville d'allégresse. Dans l'arène, rien n'est écrit. Un happening flamenco, la grâce d'un Toro, un hypnotisant solo de saxophone, c'est le pouvoir de l'instant. C'est l'occasion de faire la rencontre de Daniel agriculteur qui, avec ses 82 ans, manie avec beaucoup de virtuosité trompette et tracteur. De rencontrer Babeth qui avec ses 2 frères portent la très belle féria de Plaisance du Gers. D'entendre aussi des musiciens, chef d'orchestre, toreros ou éleveurs de Toros, expliquer l'importance de la musique*

*dans  
la dramatique de la corrida.  
Après les fêtes de Samadet, Alès, La Brède, Plaisance du Gers,  
l'orchestre « Al Violin » participe à la fêria de Dax qui a coutume  
de se  
conclure à l'unisson et en musique dans les arènes bondées de  
festayres  
émus aux larmes.*

---

**03.43 NOA SUR MER**

**N14 ET SI LE BONHEUR SE TROUVAIT AU BORD DE LA MER**

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**21H /D, R /D, R /D, R**

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**04.24 CAP SUD OUEST**

**N143 BORDEAUX STREET ART**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Réalisation: Eric MICHAUD  
Présentation: Eric PERRIN*

*Voici un visage inhabituel de Bordeaux, à travers la culture urbaine.  
On vous emmène à la rencontre d'artistes qui font de l'espace urbain  
le théâtre de leurs créations. Des graphes talentueux qui  
redessinent la ville et des danseurs de hip-hop, porteurs de  
l'énergie de la rue. Insolites, drôles, des personnages hauts en  
couleurs à découvrir qui dessinent un autre Bordeaux !*

---

**04.52 TXIRRITA**

**N82 KRIAXERA CANARD BASCO GASCON FAIT RESISTANCE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Maryse BERGONZAT  
Journaliste: Allande BOUTIN*

**KRIAXERAK ZER DIRA, QUES AQUO, C'EST QUOI ?**

*2006, 2015, 2016 et 2017, la grippe aviaire frappe durement les  
élevages de volailles en France, et plus particulièrement dans le  
Sud-ouest les élevages de canard. On se souvient des campagnes  
d'abattages massifs et de la révolte de certains éleveurs en Pays  
basque qui refusèrent cette mesure.  
D'autant que dans le cas d'éleveurs de Kriaxera (criachéra), une race  
de canards rustiques et résistantes basco-gascons, les troupeaux  
n'étaient pas contaminés.  
Txirrita fait le point sur cette mobilisation et vous raconte  
l'histoire de ce canard noir qui a bien failli disparaître.*

---

**05.18 NOAPOP**

**N19 YUDIMAH**

durée : 12' MAGAZINE / Musique

NOA

*Yudimah Floirac  
On n'a pas trouvé mieux que la définition de ce jeune artiste*

*bordelais pour définir le rap "danser avec de la musique".*

- 1. Run It titre éponyme à l'album de Yudimah qui vient tout juste de sortir et qu'il nous avait dévoilé en quasi exclusivité!*
  - 2. Au départ il était danseur et puis la rencontre avec la poésie l'a fait se tourner vers la musique, pour la plus grande réjouissance de la scène rap bordelaise.*
  - 3. Avec la sortie de ce nouvel album, les concerts s'enchainent, de nombreuses occasions de découvrir Yudimah en live.*
-