



**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 08 février 2020**

**au**

**Vendredi 14 février 2020**

**Semaine n° 7**



**DEFINITIFS**  
**Samedi 08 février 2020**  
**Semaine n° 7**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2191630</b>	<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2020.</i>
Sous-titrage télétexte		Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. La Maison France 5, jette l'ancre cette semaine dans la cité phocéenne, la doyenne des villes françaises. Connue, entre autres, pour son vieux port, la Canebière mais aussi pour ses calanques. Une ville au caractère bien trempé !
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2194915</b>	Intervenants : - Didier Tani est restaurateur aux Goudes, un site qu'il connaît par cœur et qu'il a vu évoluer au fil des années, passant de simple village de pêcheurs à l'un des quartiers les plus prisés de Marseille. - Jérôme Pichoux, architecte DPLG, nous fait découvrir une maison, conçue pour une famille nombreuse. - Ghislaine Garçin, créatrice textile, fabrique du feutre, auquel elle donne forme pour des créations aux lignes très contemporaines. - Axel Chay a fondé avec son associé, un studio dédié à la création d'objets de décoration. Il nous présente aujourd'hui ses coups de cœur mais aussi son espace de vie. - Karine Lanny revisite certains objets de notre enfance ou avec une forte portée symbolique comme la cigale. Elle en revoit les formes et les couleurs pour en faire des objets plein de peps et de bonne humeur.
7 :00 Tip la Souris 7 :20 Ernest & Célestine 7 :45 César et Capucine 8 :25 Peppa Pig 9 :05 Les Pyjamasques 9 :30 Gigantosaurus		Sujets : - Changer : Stéphane Millet doit réaménager une cuisine et un séjour. - Palette chromatique : quelles tonalités se détachent cette saison et surtout comment bien les associer. - Le carrelage de salle de bains : quels matériaux privilégier pour quelles dimensions opter, quelles sont les dernières nouveautés et innovations dans le domaine. - Une maison de maître du XIXe : Claire et Didier, les propriétaires, ont eu le coup de cœur pour une bâtisse et ont décidé de la sauver de la destruction. Ils l'ont entièrement repensée et lui ont donné un nouvel éclat. - Ambiances méditerranéennes : peintures à la chaux, textiles indigo, motifs marins et objets clin d'œil à la culture méditerranéenne, on revisite les codes du sud pour apporter une ambiance bord de mer dans nos maisons.
<b>10:05</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2194916</b>	Sous-titrage télétexte
<b>10:10</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b>	<b>2194917</b>	
<i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2020.</i>		
Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin ! Les plantes et les animaux : la grande symbiose. - Rencontre : l'hôtel à insectes. En plus de dix années d'expérience et de passion, Bernard Cwiek est devenu maître dans l'art de composer des hôtels à insectes, du sur-mesure adapté à la faune du jardin. - Découverte : des animaux qui protègent les plantes. Comment les chèvres et les vaches, menées dans leurs pâtures, peuvent-elles à leur manière participer à la protection des plantes en voie de disparition ? - Visite de jardin : situé dans les Vosges à 1228 mètres d'altitude, sur la route des crêtes, le jardin d'altitude du Haut-Chitelet présente 2 500 espèces alpines. Un véritable tour du monde floral des plus beaux massifs montagneux ! - Pas de panique : au pied d'un immeuble tout neuf, Mathieu dispose d'une belle terrasse très exposée à la rue et au vent. Comment Stéphane va-t-il pouvoir répondre à l'envie de calme et d'intimité ?		
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>11:10</b> <b>LA MAISON FRANCE 5 (Reprise)</b>	<b>2194918</b>	<b>12:50</b> <b>2194919</b> <b>LES EXPLORATEURS DU GOUT - LE ROAD TRIP CULINAIRE JAPON</b>
		<i>Série documentaire en 10 épisodes produite par TV Only, avec la participation de France Télévisions. Réalisateur : Frédéric Planchenault;</i>
		Cette série parcourt le monde à la rencontre d'hommes et de femmes (agriculteurs, maraîchers, éleveurs,...) qui fabriquent

autrement des produits de qualité dans le respect de l'environnement et des espèces animales.  
 Benjamin Darnaud, chef-cuisinier et globe-trotteur passionné, emmène le téléspectateur au Pays du Soleil Levant, le Japon. Oscillant entre modernité et traditions, le pays perpétue des savoir-faire ancestraux et produit des mets d'exception. Dans ce road-trip culinaire, après un passage par Tokyo et Tsukiji, l'incontournable marché aux poissons, notre chasseur de saveurs se rend à Kyoto et part à la rencontre de M. Saito pour découvrir la production de pousses de bambou. Il se rend ensuite dans la préfecture de Shizuoka, berceau historique de la culture du véritable wasabi. Enfin, il participe à la confection de saké chez la famille Terada, l'une des dernières du pays à encore travailler de manière artisanale, totalement à la main et 100% bio.

Sous-titrage télétexte

**13:55** **2194920**

**PLANETE BLEUE  
 EN HAUTE MER**

*Série documentaire produite par la BBC. 2017.  
 Réalisateur : Mark Brownlow.*

" Planète bleue " perce les secrets de la faune et de la flore océaniques, qui restent largement méconnus. Avec les progrès de la science, il est désormais possible d'enregistrer des phénomènes sous-marins nouveaux, d'accéder à des endroits inexplorés et de partir à la découverte des merveilles de la planète bleue... A travers des images inédites et à couper le souffle, cette deuxième saison nous immerge dans ce monde et nous fait découvrir des espèces étonnantes et des phénomènes insoupçonnés pour le plaisir des yeux.

Ce n'est pas un hasard si le grand large est appelé le désert maritime. Si ce n'est pas l'eau qui manque, les conditions sont plutôt hostiles : les denrées sont rares, les proies sont à découvert, les prédateurs errent pendant des heures à la recherche de nourriture. Une autre menace s'ajoute à ces conditions difficiles : le plastique...

Sous-titrage télétexte

**14:50** **2194921**

**TAIGA**

*Documentaire produit par A propos, avec la participation de France Télévisions et Ushuaïa TV. 2014.  
 Réalisateur : Hamid Sardar.*

Alors que l'économie mongole est aujourd'hui en plein développement, les valeurs ancestrales et les mentalités des habitants évoluent. De nouveaux rapports à la nature et à ses animaux sauvages apparaissent. Comme la plupart des nomades du pays, Purevjav est éleveur. Poussé par la nécessité, il décide de capturer quelques louveteaux dans leur tanière et de les élever pour les revendre. Mais, bientôt, le vieil homme prend conscience qu'il a violé la frontière sacrée entre les hommes et la nature...

Ce documentaire a reçu le FIPA d'or, catégorie Grand reportage et Investigation, à Biarritz en 2015.

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

**15:50** **2194922**

**ILE MAURICE, LA DOUCEUR DE L'OCEAN INDIEN**

*Documentaire produit par Ananda pictures/Ampersand, avec la participation de TV5 Monde, avec le soutien du CNC. 2019  
 Réalisateur : Eric Bacos.*

Située entre l'Afrique et l'Asie, l'île Maurice offre un ensemble de paysages somptueux. Elle est le fruit d'une histoire mouvementée et d'un long passé colonial. Ses communautés, diverses et multiculturelles, font sa richesse et forment son identité. Au-delà des longues plages de sable blanc et des superbes lagons, ce film fait entrer le téléspectateur dans un monde de couleurs étonnant et l'emmène dans des lieux plus discrets où se dévoile l'identité de l'île.

Sous-titrage télétexte

**16:45** **2194923**

**DESTINATION 2024**

Sous-titrage télétexte

**16:50** **2194924**

**LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE  
 GUYANA : LES CONVOIS DU MONDE PERDU**

*Série documentaire produite par Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions. 2012.  
 Réalisateur : Julien Félix.*

Cette collection de grands reportages propose une immersion ' auprès ' de ceux qui bravent tous les dangers. Prêts à tout pour gagner de quoi vivre, ils franchissent tous les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières...

Le Guyana est un pays mystérieux et oublié. Coincé entre le Surinam, le Venezuela et le Brésil, le seul état anglophone d'Amérique du Sud reste aussi l'un des plus pauvres et des moins peuplés du continent. En dehors de Georgetown, la capitale du bord de mer aux airs de cité coloniale, le reste du territoire a des allures de monde perdu. La forêt amazonienne recouvre tout, lacérée çà et là par d'imposants cours d'eau sinueux. Les chauffeurs routiers, à bord de leurs vieux camions Bedford de l'armée anglaise mille fois rafistolés, prennent tous les risques pour ravitailler en nourriture et en essence les mines d'or et les rares villages...

Sous-titrage télétexte



Alors qu'il est au crépuscule de sa vie, Eugène Delacroix, un des grands maîtres de la fin du XIXe siècle, se lance dans un chantier monumental, celui de peindre la Chapelle des Saints Anges dans l'église Saint-Sulpice à Paris. Bien qu'il reçoive la commande en 1849, il va mettre douze ans pour finir le travail, lui qui est pourtant un peintre prolifique. Le chantier est complexe, l'humidité son pire ennemi et la muraille un cauchemar, d'autant que d'autres projets ne manquent pas : le Louvre et sa Galerie d'Apollon, la galerie des fêtes à l'Hôtel de Ville mais aussi la grande exposition universelle de 1855 où il est face à son rival, Jean-Dominique Ingres. Grâce à la restauration des peintures murales de Saint-Sulpice mise en chantier en septembre 2015 et qui vient tout juste de s'achever, ce film est l'occasion de revenir sur les dernières années de la vie de Delacroix et de vivre avec intensité le défi qu'il s'est lancé à Saint-Sulpice et qui a été son dernier combat.

Sous-titrage télétexte

**23:20** **2197930**  
**A VOUS DE VOIR (Reprise)**  
**L'AGE DE TOUS LES REGARDS**

*Emission consacrée à la déficience visuelle, produite par Bleu Krystal Media, avec la participation de France Télévisions et du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée et avec le soutien de l'Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels (Unadev). Production : Emmanuel Schlumberger. 2020. Un film de Ingrid Seyman.*

Ce rendez-vous a pour objectif de sensibiliser le grand public au quotidien des personnes malvoyantes et des aveugles, de leur donner des informations et des conseils pour une meilleure insertion.

Encore un pied dans l'enfance, Mélanie, 14 ans, avance dans sa vie de jeune fille accompagnée de son chien guide. Fanta est une lycéenne de 16 ans, malvoyante de naissance. Idris se déplace avec une canne, il vient de fêter ses 18 ans et s'estime tout juste sorti de l'adolescence. A travers leurs portraits, ces trois jeunes interrogent le délicat passage à l'âge adulte, et en particulier la construction d'une identité chez les ados déficients visuels. L'adolescence est comme un double miroir, une étape de la vie où l'on se définit principalement à travers le regard : à la fois celui que l'on porte sur soi, mais aussi celui que les autres nous renvoient, celui d'une société, de plus en plus visuelle. Alors comment trouver sa voie, son look et dessiner son image lorsqu'on ne voit pas et qu'on ne se voit pas ? Comment conjuguer son désir d'indépendance vis-à-vis de ses parents et son handicap visuel, qui limite de fait notre autonomie ? Pour y répondre, Mélanie, Fanta et Idris dévoilent leur quotidien et livrent leurs confidences avec authenticité et générosité.

Sous-titrage télétexte

**23:45** **2195409**  
**PLANETES**  
**LES MONDES GELES**

*Série documentaire produite par la BBC, avec la participation de France Télévisions. 2019*

*Réalisateur : Gideon Bradshaw.*

Les dernières avancées technologiques, l'envoi de satellites toujours plus loin, de télescopes toujours plus puissants, à l'image du James Webb Telescope, nous permettent de mieux connaître les planètes qui nous entourent, principalement celles de notre système solaire.

Aux confins de notre système solaire, c'est le règne des mondes gelés. Au-delà de Mars, des tempêtes de Jupiter et des anneaux de Saturne, les conditions changent radicalement. Les températures chutent et la distance entre les planètes se mesure non plus en millions mais en milliards de kilomètres. La sonde Voyager 2 lancée en 1976 a été la première à atteindre ces mondes mystérieux : d'abord Uranus, une bille bleu pâle à peine visible à l'œil nu, et plus loin encore, Neptune. Puis la sonde New Horizons lancée en 2015 est retournée dans le système solaire externe, et Pluton nous a livré ses secrets : elle est une planète naine, cernée de corps gelés.

Sous-titrage télétexte

**00:35** **2194935**  
**MONACO - AU COEUR DU PALAIS**

*Documentaire produit par Adamis Production, avec la participation de France Télévisions et de Monaco Info. 2016. Auteur et réalisateur : Emmanuel Descombes.*

La dynastie des Grimaldi règne sur le rocher de Monaco depuis plus de sept siècles. Albert, Charlène, Caroline, Stéphanie, autant de prénoms devenus des icônes dont s'emparent sans discontinuer les gazettes. Mariages, naissances, séparations et obsèques, tous ces événements ont pour toile de fond le palais qui surplombe de 60 mètres la Méditerranée. Derrière sa façade aux couleurs d'opérette, le palais des Grimaldi, avec ses 250 employés a une vie qui lui est propre. C'est un lieu de pouvoir où travaille le prince aidé de son chef de cabinet et de ses conseillers. Ce documentaire retrace l'histoire du palais de Monaco tout en donnant la parole à ceux qui le font vivre au quotidien, qu'ils soient prince, chambellan ou artisan...

Sous-titrage télétexte

**01:25** **2195252**  
**LE MAESTRO, A LA RECHERCHE DE LA MUSIQUE DES CAMPS**

*Documentaire produit par Les Bons Clients/Doc Lan Productions/Intergea/Intuition Films&Docs, avec la participation de France Télévisions. 2016.*

*Auteurs : Emmanuel Julliard, Thomas Saintourens, Alexandre Valenti et Michel Welterlin.*

*Réalisateur : Alexandre Valenti.*

Depuis une trentaine d'années, Francesco Lotoro, pianiste et compositeur italien, s'est lancé dans une aventure incroyable :



**DEFINITIFS**  
**Samedi 08 février 2020**  
**Semaine n° 7**

retrouver, déchiffrer, cataloguer et jouer les partitions de musiques écrites et composées dans les camps de concentration de la Seconde Guerre mondiale. Ce road-movie haletant et vertigineux nous emmène à la rencontre des rares musiciens survivants ou de leurs descendants pour retrouver cette musique oubliée. Un voyage dans le temps contre l'oubli, à la mémoire de ces femmes et de ces hommes qui ont fait de la musique un acte de résistance et de liberté dans l'enfer des camps.

Sous-titrage télétexte

---

**02:20** **2194936**

**DANGERS DANS LE CIEL**  
**SURCHARGE FATALE - VOL AIR MIDWEST 5481**

*Série documentaire produite par Cineflix. 2007.*

*Réalisateur : Susan Rynard.*

Cette collection revient sur les grandes catastrophes aériennes de ces dernières années. Mélange de reconstitutions et de témoignages, chaque épisode plonge le téléspectateur au coeur de l'action.

Un petit avion de ligne intérieure décolle pour un vol de courte durée. Quelques instants plus tard, alors qu'il se trouve dans la phase de montée, l'appareil plonge vers le sol. L'équipage lutte pour conserver le contrôle de l'appareil mais à 350 mètres d'altitude, la mission est quasi impossible. L'avion s'écrase sur un hangar d'emballages et l'on ne trouve aucun survivant dans les débris de l'avion. Les enquêteurs découvrent dans les décombres une simple clef qui pas à pas va les mener à découvrir un enchaînement d'erreurs et de mauvaises décisions..

Sous-titrage télétexte

---

**03:10** **2194937**

**LA NUIT FRANCE 5**

<p><b>04:50</b> <span style="float:right"><b>2194802</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches.  Terre du bout du Maroc, le Grand Sud marocain attire peu de touristes. Le manque d'infrastructures pour les recevoir représente certainement un frein au développement touristique de la région. Pourtant, ces dernières années, la tendance commence à s'inverser, à l'image d'Ouarzazate. D'Agadir au désert de Chagaga en passant par l'oasis de Tioute et la ville fortifiée de Taroudant, Tiga part à la rencontre et à la découverte de cultures diverses et surprenantes...  Sujets : Agadir sur mer/Le Maroc, un royaume pour la petite-reine/Tafraoute, la capitale de la babouche/Le rucher d'Inzerki/Le safran, l'or rouge du Maroc/A la recherche de l'eau.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float:right"><b>2194938</b></span>  <b>OKOO</b></p> <p>7 :00 Tip la Souris  7 :20 Ernest &amp; Célestine  7 :45 César et Capucine  8 :45 Boris  9 :05 Yéli</p>	<p><b>12:00</b> <span style="float:right"><b>2199173</b></span>  <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b>  <b>NORMANDIE - LA NATURE FAIT SA LOI (PARTIE 1)</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. 2016.</i>  <i>Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.</i></p> <p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Écrin de nature à l'extrémité de la France, la Normandie attire les visiteurs par ses 640 kilomètres de côtes faites de plages de galets, de falaises de craie ou de larges étendues de sable. Mais la région est soumise aux coups de boutoir de la nature. Tempêtes et érosion grignotent son patrimoine naturel. Le changement climatique et les activités humaines en augmentent les effets. Criel-sur-Mer, Étretat, Villerville : là où l'homme est venu s'installer, il est rattrapé par les colères imprévisibles des éléments. Éboulements, glissements de terrain, submersion marine : chaque hiver apporte son lot d'intempéries...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:25</b> <span style="float:right"><b>2194939</b></span>  <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2020</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal.  La forêt au cœur.  - Rencontre : Francis Hallé, biologiste et dendrologue, évoque une vie consacrée à l'étude des arbres, la forêt tropicale dont il est grand spécialiste, et leur indispensable présence.  - Découverte : la forêt se réinvente. Après une rencontre avec le photographe Sebastiao Salgado, et son combat pour sensibiliser le public à l'importance de la forêt Amazonienne, son engagement à replanter de arbres, nous découvrirons le principe des forêts Miyawaki, où, sur une surface de 200 mètres carrés, les arbres sont plantés densément, selon des règles définies, pour recréer en ville des lieux de biodiversité.  - Visite de jardin : le château de Rambouillet et un lieu chargé d'histoire. Le parc tout autour nous dévoile quelques-unes des ses merveilles.  - Pas de panique : davantage d'ombre et d'intimité sur une terrasse à Biarritz, les arbres et les arbustes vont avoir la part belle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>12:30</b> <span style="float:right"><b>2194942</b></span>  <b>C L'HEBDO (Reprise)</b></p>
<p><b>10:20</b> <span style="float:right"><b>2196716</b></span>  <b>ECHAPPEES BELLES (Reprise)</b>  <b>SUD MAROCAIN, AUX PORTES DU DESERT</b></p> <p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2020.</i>  <i>Réalisateur : Damien Pourageaux.</i></p> <p>Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du</p>	<p><b>13:45</b> <span style="float:right"><b>2194943</b></span>  <b>MEGALITHES, RETOUR DANS LE PASSE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Windfall.</i>  <i>Réalisateur : Will Aspinall.</i></p> <p>En Angleterre, le site de Avebury abrite le plus grand cercle de pierres érigé au monde. Vieux de 5000 ans, il est trois fois plus grand que Stonehenge. Sa véritable signification et les personnes qui l'ont imaginé restent encore un mystère de nos jours mais, grâce aux nouvelles technologies, celui-ci est sur le point d'être résolu. Des équipes d'archéologues et scientifiques internationaux tentent de découvrir pourquoi le cercle a été dessiné et</p>



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 09 février 2020**  
**Semaine n° 7**

comprendre quelles connections existent entre ce site et ceux édifîés à proximité. Grâce à l'analyse ADN des ossements humains retrouvés sur place, ils sont arrivés à la conclusion que cette civilisation mystérieuse a soudainement disparu. Mais ils ignorent toujours pourquoi...

Sous-titrage télétexte

**14:40** **2197801**  
**L'ENIGME DE LA TOMBE VIKING**

*Documentaire produit par Blink Entertainment, avec la participation de France Télévisions. 2018*  
*Réalisateur : Phil Stein.*

Les Vikings restent dans l'histoire comme de valeureux explorateurs, des marchands habiles, mais aussi des pilleurs et des conquérants barbares. Entre le VIIIe et le XIe siècles, ce peuple nordique a régné sur la Scandinavie et terrorisé l'Europe du Nord. Leur vaste empire commercial s'étendait de la Turquie et même au-delà à l'est, aux côtes du Canada à l'ouest. Il y a 1000 ans environ, le mode de vie de ces guerriers présumés invincibles a évolué. Les habitants ont embrassé des croyances plus pacifiques, et se sont concentrés sur l'agriculture et le commerce. L'arrivée du christianisme aurait ainsi anéanti la culture viking. De récentes découvertes archéologiques au Danemark, et notamment celle d'une tombe, font la lumière sur ce tournant de l'histoire scandinave...

Sous-titrage télétexte

**15:35** **2195306**  
**LES CREPES FONT LEUR BLE**

*Documentaire produit par Froggies Media, avec la participation de France Télévisions. 2017.*  
*Réalisatrice : Sabine Pacini-Terzulli.*

Les crêpes ont un succès fou... et pas seulement à la Chandeleur. Vedettes de la "street food", des restaurants étoilés comme des rayons de supermarchés, elles se consomment sous toutes les formes et à tous les repas de la journée. Salées ou sucrées. Fraîches ou surgelées. La fameuse galette de blé noir (ou sarrasin), emblème de la Bretagne, tente aujourd'hui de garder ses lettres de noblesse grâce à des producteurs fiers de leur terroir et de leur savoir-faire. Des restaurateurs ont aussi choisi de les décliner, des plus gastronomiques aux plus improbables en version XXL...

Sous-titrage télétexte

**16:30** **2195305**  
**LE CIDRE SORT DE SA BULLE**

*Documentaire produit par Magnéto presse, avec la participation de France Télévisions. 2019.*  
*Auteure et réalisatrice : Celine Bittner.*

En début d'année, c'est la boisson incontournable : le cidre. Elle accompagne traditionnellement la galette des rois ou les crêpes au moment de la Chandeleur. Entre grands acteurs industriels et jeunes entrepreneurs désireux de changer l'image de cette boisson, comment choisir le bon cidre ? Le prix peut passer du simple au quadruple. La qualité suit-elle vraiment ? Comment s'y retrouver dans les multiples marques et appellations ?

Sous-titrage télétexte

**17:30** **2194947**  
**APOCALYPSE HITLER**  
**1/2 - LA MENACE**

*Série documentaire en 2 épisodes produite par CC&C, avec la participation de France Télévisions, National Geographic Channels International, TV5Monde, la RTBF, Planète + et du Centre National de la Cinématographie (CNC). 2011.*

*Auteurs et réalisateurs : Isabelle Clarke et Daniel Costelle*  
*Musique : Kenji Kawai.*  
*Voix : Mathieu Kassovitz.*

Ce film en deux parties, à base d'archives colorisées, raconte la fulgurante ascension d'Adolf Hitler et sa prise du pouvoir en 1933...

Adolf Hitler écrit en 1924 : ' Un Etat qui refuse la contamination des races doit devenir un jour le maître de la terre '. Rien ne prédestinait cet homme, né le 20 avril 1889 dans un petit village autrichien d'une union consanguine, à devenir un jour le dictateur de l'Allemagne. Elève médiocre, couvé par sa mère, puis artiste raté et solitaire, il fuit le service militaire en 1913. L'expérience de la Première Guerre mondiale et l'humiliation de la défaite vont métamorphoser Hitler, faire de lui un nationaliste exacerbé, habité par une vision et investi d'une mission : sauver l'Allemagne...

Sous-titrage télétexte

**18:35** **2194857**  
**C POLITIQUE / C POLITIQUE LA SUITE**

--000--

**18:35** **2194949**  
**C POLITIQUE**

*Magazine politique en 2 parties présenté par Karim Rissouli.*  
*Coproduction : France Télévisions/Together Média. Production éditoriale : Mathias Hillion.*

Karim Rissouli et son équipe de chroniqueuses, chroniqueurs et reporters décryptent l'actualité française et internationale, en plateau avec des intellectuel(le)s et des actrices/acteurs de l'actu... et sur le terrain au plus près de celles et ceux qui changent la France, l'Europe et le monde.

<p>Dans la première partie, Karim Rissouli, entouré de Camille Girerd, Thomas Snégaroff et Meriem Amellal, propose de revenir sur les temps forts de l'actualité en présence d'un invité fil rouge.</p> <p align="center">--000--</p> <p><b>19:55</b> <span style="float:right"><b>2194950</b></span>  <b>C POLITIQUE LA SUITE</b></p>	<p>devenu l'objet de contrefaçons et de polémiques. Comment le vinaigre est-il revenu par la grande porte sur les tables des Français ? Qui sont les nouveaux sorciers, qui réinventent ce produit populaire, à la manière d'un grand vin ou d'un fromage d'exception ? Comment s'y retrouver dans les étiquettes entre les produits authentiques et les succédanés et contrefaçons ? Enquête sur un des produits les plus populaires et méconnus de nos cuisines.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Dans la seconde partie, Karim Rissouli en compagnie de Camille Girerd, Thomas Snégaroff et Maxime Darquier nous offre encore plus de décryptage, d'analyse et d'expertise pour une meilleure compréhension du nouveau monde qui nous entoure !</p> <hr/> <p><b>20:45</b> <span style="float:right"><b>2194951</b></span>  <b>LAISSE ENTRER LA NATURE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>22:35</b> <span style="float:right"><b>2194954</b></span>  <b>L'AUTRE CASTRO</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Aviva Films/MIB, avec la participation de France Télévisions. 2020.</i>  <i>Réalisateur : Victor Ringman.</i></p>
<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2194952</b></span>  <b>GINGEMBRE, UNE EPICE MAGIQUE ?</b></p> <p><i>Documentaire produit par Millamédia, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Réalisatrices : Liza Fanjeaux et Hélène Eckmann.</i></p> <p>C'est l'une des épices les plus répandues au monde et une des plus consommées. On y a tous goûté au moins une fois dans notre vie, dans le pain d'épices, ou en saumure vinaigrée, au restaurant japonais, en accompagnement de nos sushis. On ne le sait pas mais il rentre dans la composition du « Coca Cola »... Contrairement à ce que l'on pourrait croire, il n'y a pas un gingembre mais des gingembres. Le « gingembre rouge » d'Indonésie est beaucoup plus fort en goût, le Cochin d'Inde est très peu piquant, le vert, encore jeune très peu fibreux... Comme pour le vin, le goût et l'utilisation du gingembre diffèrent selon son « terroir ». Derrière ce marché planétaire, se joue une guerre acharnée entre pays exportateurs. La Chine est devenue aujourd'hui l'un des plus grands exportateurs de gingembre. A quel prix ? L'épice exportée en France connaît de nombreux scandales liés à l'utilisation de pesticides et d'additifs douteux...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Longtemps, la légende a voulu que Raul Castro ne soit que l'ombre de son frère Fidel. Quand les espions du KGB et de la CIA se penchent sur son cas, force est de constater que le dernier des Castro a toujours su se rendre indispensable à la révolution cubaine depuis plus d'un demi-siècle. Et qui mieux que des hommes de l'ombre peuvent raconter cet homme de l'ombre ? KGB versus CIA, à travers les témoignages de Nikolai Léonov, biographe et ami personnel de Raul Castro et chef de l'antenne du KGB à La Havane et de son homologue américain Brian Latell, également biographe et ancien chef analyste pour Cuba à la CIA.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>21:45</b> <span style="float:right"><b>2194953</b></span>  <b>LE VINAIGRE A TOUTES LES SAUCES</b></p> <p><i>Documentaire produit par CAT &amp; CIE, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i>  <i>Auteure-réalisatrice : Céline Chassé.</i></p> <p>Il a longtemps été le parent pauvre de la cuisine. Depuis quelques années, il est revenu en force se mêler à la vie de nos fourneaux, de nos casseroles ou de nos saladiers. Arômes exotiques, packagings audacieux, labels prestigieux, multiplication des origines lointaines, le vinaigre réjouit la haute gastronomie et les ménagères. Face aux grandes marques qui multiplient les nouveautés, des producteurs-artisans d'un nouveau genre réinventent le vinaigre. Ultime preuve de succès, le balsamique est</p>	<hr/> <p><b>23:30</b> <span style="float:right"><b>2194955</b></span>  <b>DEPRESSION, DE L'OMBRE A LA LUMIERE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Réalisateur : Bruno Timsit.</i></p> <p>Plus de 4 millions de personnes en France prennent des antidépresseurs. Cette pratique de plus en plus contestée engendre de multiples effets secondaires et parfois, des phénomènes d'accoutumance. Les antidépresseurs ou anxiolytiques suscitent aujourd'hui méfiance et défiance de la part de nombreux patients qui sont en quête de traitements différents. Certaines études ont démontré que les thérapies fondées sur la méditation de pleine conscience sont aussi efficaces que les traitements standards contre les rechutes. Autre technique en plein essor : la stimulation magnétique transcrânienne. Cette méthode, présente dans un nombre croissant d'hôpitaux français, a démontré chez certains patients une efficacité équivalente à celle des médicaments. Nutrition, phytothérapie et activité physique font également partie d'un arsenal thérapeutique enrichi pour lutter contre la dépression, une pathologie qui touchera plus d'une personne sur cinq au cours de sa vie...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>

<p><b>00:25</b> <span style="float:right"><b>2194956</b></span>  <b>VIVRE LOIN DU MONDE</b>  <b>IRLANDE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Renegade pictures. 2018.</i>  <i>Réalisatrice : Natalie Wilkinson.</i></p> <p>Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Ben part dans l'ouest de l'Irlande, une terre à la beauté rude et sauvage, battue par les vents. C'est dans la région du Donegal, dans une petite maison nichée à flanc de colline et sans eau courante, que Judith Hoad a choisi de vivre. Ben séjourner chez cette octogénaire foncièrement libre et anticonformiste, qui a rejeté la vie moderne pour vivre au plus près de la nature. C'est pour fonder une famille avec son mari Jeremiah qu'elle s'est installée dans cette maison isolée. Aujourd'hui veuve, elle a choisi d'y rester car ce mode de vie lui correspond profondément.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Documentaire produit par Interscoop avec la participation de France Télévisions. 2016.</i>  <i>Réalisation : Camille Roperch.</i></p> <p>Du rose pour les filles, du bleu pour les garçons. Depuis une dizaine d'années, de nombreux secteurs industriels ont vu dans ce code couleur le moyen d'attirer les consommateurs. On trouve des produits de beauté pour homme et pour femme, des jouets de couleur bleue ou rose. À l'automne 2014, le collectif ' Georgette Sand ' révèle qu'en plus de différencier les produits en fonction du genre, les industriels appliquent des tarifs différents pour des produits identiques. La machine médiatique s'emballe, les réseaux sociaux aussi et plusieurs produits sont montrés du doigt : rasoirs, jouets, cosmétiques, pressing... On parle alors de ' taxe rose '. Existe-t-il une réelle intention de faire payer les femmes plus cher ? Peut-on parler de discrimination entre les sexes ? Pour le savoir, la réalisatrice Camille Roperch a mené sa propre enquête...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>01:10</b> <span style="float:right"><b>2195410</b></span>  <b>PLANETES</b>  <b>LES MONDES HABITABLES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par la BBC, avec la participation de France Télévisions. 2019</i>  <i>Réalisateur : Gideon Bradshaw.</i></p> <p>Les dernières avancées technologiques, l'envoi de satellites toujours plus loin, de télescopes toujours plus puissants, à l'image du James Webb Telescope, nous permettent de mieux connaître les planètes qui nous entourent, principalement celles de notre système solaire.</p> <p>Comment se sont développés les quatre mondes rocheux les plus proches du Soleil ? Mercure, Vénus, la Terre et Mars. Nées ensemble, elles ont combattu la violence incroyable de la formation du premier système solaire pour devenir les planètes stables que nous connaissons aujourd'hui. Chacune d'entre elles, à un moment de son existence, a eu l'opportunité de devenir habitable. Pourtant, aujourd'hui Mercure est un monde stérile et brûlé, Vénus connaît une atmosphère torride et Mars n'est plus qu'un désert gelé. Seule sur Terre la vie a pu se développer et persister. Mais pourquoi notre planète a-t-elle pu prospérer alors que les autres ont décliné jusqu'à mourir ? Grâce aux missions spatiales envoyées par l'Homme, nous pouvons expliquer en détail les différentes étapes qui ont conduit à ces transformations.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:50</b> <span style="float:right"><b>2194959</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
<p><b>02:00</b> <span style="float:right"><b>2194958</b></span>  <b>LE PRIX A-T-IL UN SEXE ?</b></p>	



**DEFINITIFS**  
**Lundi 10 février 2020**  
**Semaine n° 7**

<b>05:15</b> <b>L'AGE DES MACHINES</b> <b>LE MONSTRE SUR CHENILLES</b>	<b>2194960</b>	les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.  Sous-titrage télétexte
<i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par Handel Productions/Windfall Films. 2014.</i> <i>Réalisateur : Stuart Rose.</i>  Cette série propose au téléspectateur de partir à la découverte d'engins extraordinaires et innovants qui réalisent des performances inimaginables en termes de vitesse, de puissance ou de précision. Grâce à l'animation, chaque épisode étudie le fonctionnement d'un mécanisme en décomposant ses différents éléments... Ce film dévoile les secrets du fonctionnement du tractopelle le plus performant du monde. En Colombie-Britannique, cet engin colossal est à l'oeuvre dans une célèbre mine de cuivre. Capable de soulever 70 tonnes de minerai en une seule fois, il est en fonction toute l'année, jour et nuit...  Sous-titrage télétexte		
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2194961</b>	
6h45 : Dino Train S4 7h20 : Boris Saison 3 7h35 : 44 chats 8h15 : Masha et Michka 8h30 : Jean-Michel Super Caribou		
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>	<b>2190855</b>	
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>  "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.  Sous-titrage télétexte		
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>	<b>2190853</b>	
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour		
		<b>10:10</b> <b>L'OEIL ET LA MAIN</b> <b>L'ECOLE DES POSSIBLES</b>
		<i>Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC.</i> <i>Un film d'Alexandra Masbou</i>  Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. Êtes-vous prêts à mettre vos cartables et vous rendre dans l'unique classe bilingue de Paris ? Dans cette classe de l'école publique de Turenne, toutes les matières sont enseignées aux enfants sourds dans leur langue : la langue des signes. Une situation de prime abord ordinaire mais qui est en réalité très rare en France. Comment langue des signes et français cohabitent-ils ? Comment se tissent les relations entre sourds et entendants ? Partageons un moment avec ces élèves sourds qui, en retrouvant une place d'élève lambda, peuvent goûter au plaisir d'apprendre, tout simplement.
		<b>10:50</b> <b>UNE ANNEE EN ARCTIQUE</b>
		<i>Documentaire produit par Doclights/NDR Naturfilm. 2015</i> <i>Réalisateur : Phil Coles.</i>  En région Arctique, le début du printemps marque le retour d'un climat plus tempéré. Après six mois d'obscurité et de températures glaciales, les animaux réapparaissent peu à peu. Certains reviennent sur leurs terres après être partis pour des conditions plus clémentes, d'autres sortent de leur longue hibernation. Découverte magique de la vie sauvage et surprenante qui anime le monde polaire : des petits ours blancs qui voient le Soleil pour la première fois, une baleine à bosse s'imposant comme reine de l'océan ou encore des caribous migrant par milliers... Dans ces paysages magnifiques mais hostiles, toutes ces espèces doivent survivre, souvent au détriment des autres.  Sous-titrage télétexte
		<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>
		<i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020</i>  Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et



**DEFINITIFS**  
**Lundi 10 février 2020**  
**Semaine n° 7**

Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2194649**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2194664**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2194669**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2194964**  
**L'ECOLE DES BEBES ANIMAUX**  
**LES OURSONS SE JETTENT A L'EAU**

*Série documentaire en 13 épisodes produite par Doclights GmbH & Studio Hamburg Enterprises GmbH. 2017*  
*Auteurs : Petra Tschumpel, Frauke Ludwig.*

*Réalisatrice : Petra Tschumpel.*

Cette série part à la rencontre des bébés animaux, stars du zoo de Hambourg. Leurs soigneurs dévoués leur consacrent toute leur attention pour leur permettre de grandir et de s'épanouir... Les ours du Kamchatka Wanja et Misho ont déjà beaucoup grandi et ont énormément appris depuis leur naissance. Tout est objet de curiosité, la moindre berge, la moindre pierre, chaque insecte est source de curiosité. Mais, aujourd'hui, c'est l'eau qui les attire le plus. Après avoir passé quelques temps à jouer dans les flaques, ils s'appêtent à se jeter dans le grand bain.

Sous-titrage télétexte

**15:35** **2194965**  
**LES EXPLORATEURS DU GOUT - LE ROAD TRIP**  
**CULINAIRE**  
**CORSE**

*Série documentaire en 10 épisodes produite par TV Only, avec la participation de France Télévisions. 2017*  
*Réalisateur : Frédéric Planchenault*

Cette série parcourt le monde à la rencontre d'hommes et de femmes (agriculteurs, maraîchers, éleveurs,...) qui fabriquent autrement des produits de qualité dans le respect de l'environnement et des espèces animales.

Benjamin Darnaud emmène le téléspectateur sur l'Île de Beauté, en Corse. Le territoire bénéficie d'une situation privilégiée pour le développement d'une agriculture biologique de qualité et cultive son profond attachement à la mer. Dans ce road trip culinaire, notre chasseur de saveurs rencontrera plusieurs agriculteurs de caractère. Philippe Willson, unique producteur de lait cru de vache et de beurre sur l'île ; Pierre Carli, apiculteur à Patrimonio avec un miel labellisé AOP qui se retrouve sur les meilleures tables de Corse ; Gody Jochmans, jeune néo-paysan qui produit fruits et légumes bio toute l'année. Il apprendra ensuite les rudiments d'une bonne glace artisanale avec Didier Paoli, entre Bastia et Oletta, petit village situé dans le Maquis Corse. Pour terminer son voyage, Benjamin profitera d'une sortie en mer au large de Saint-Florent avec Damien Muller, pour découvrir la pêche au thon rouge ikejime, technique pratiquée au Japon depuis plusieurs siècles.

Sous-titrage télétexte

**16:40** **2194966**  
**VIVRE LOIN DU MONDE**  
**BULGARIE**

*Série documentaire produite par Renegade pictures. 2018.*  
*Réalisatrice : Natalie Wilkinson.*

Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre...

<p>Ben Fogle se rend dans le sud-est de la Bulgarie, dans les vastes forêts du massif des Rhodopes. Il part à la rencontre de Miriam Lancewood et de son mari, Peter. Tout ce qu'ils possèdent tient dans leurs sacs à dos. Récemment, ils ont quitté la Nouvelle-Zélande pour marcher à travers l'Europe. Miriam a 34 ans et a grandi aux Pays-Bas. À 22 ans, lors d'un voyage en Inde, elle a rencontré Peter, de 30 ans son aîné. Deux ans plus tard, ils ont troqué leur maison et tous leurs biens pour une vie nomade en pleine nature et ils ne sont jamais revenus en arrière. Ils marchent chaque jour près de 30 kilomètres et campent presque chaque nuit. Epris de liberté, Miriam et Peter confient à Ben que ce mode de vie est au prix d'efforts constants...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:30</b> <span style="float: right;"><b>2194674</b></span>  <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2020</i></p> <p>Tous les jours, à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2194679</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2194967</b></span>  <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner</p>	<p>en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p style="text-align: center;">--000--</p> <p><b>20:00</b> <span style="float: right;"><b>2194968</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:20</b> <span style="float: right;"><b>2194659</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i>  <i>Producteur : Fabien Henrion.</i>  <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:45</b> <span style="float: right;"><b>2194969</b></span>  <b>L'INSTANT PREVENTION</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2194970</b></span>  <b>MYSTERE PLACE VENDOME</b></p> <p><i>Téléfilm coproduit par Thalie Images/France Télévisions, avec la participation de TV5 Monde, et de la RTS - Radio Télévision Suisse, avec le soutien du CNC, de la Procirep - Société des Producteurs et de l'Angoa. 2017.</i>  <i>Réalisateur : Renaud Bertrand.</i>  <i>Scénario, adaptation, dialogues : Marie Vinoy, avec la collaboration d'Elsa Marpeau.</i>  <i>Avec : Marilou Berry, Anne Brochet, Charlie Dupont, Elodie Navarre, Christophe Malavoy,...</i></p> <p>Paris, 1898. Jeanne, saucière émérite dans le palace qui vient d'être ouvert place Vendôme, découvre que son fils Paul, 10 ans, a été kidnappé. Si elle veut le revoir vivant, elle doit empoisonner un émissaire austro-hongrois lors d'un dîner diplomatique devant se dérouler dans un salon de l'hôtel. Folle d'inquiétude, Jeanne se lance alors à la recherche de son fils malgré les tentatives de dissuasion des ravisseurs. Au cours de sa quête, elle est rattrapée par un passé qu'elle croyait avoir oublié. Elle réalise alors que</p>
--	---

<p>même si elle parvient à retrouver Paul, elle risque de le perdre pour toujours...</p> <p>Sous-titrage télétexte            Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p><b>10</b> <i>Déconseillé aux moins de 10 ans</i></p>	<p>élèves face à l'institution scolaire, ainsi qu'à leur malaise face à une communauté nationale dans laquelle ils ne se reconnaissent pas, Jean-Pierre Aurières, lui, emmène tous les ans ses élèves de première au bout du monde. Cette année, ce sera le Japon. Dans son lycée de Saint-Denis, les jeunes travaillent tout au long de l'année pour préparer ce voyage qui va les confronter à de nouvelles cultures. Sept ans après "L'école à bout de souffle", ce documentaire met en valeur des enseignants engagés, enthousiastes et prêts à tout pour secouer leur hiérarchie, imposer leurs projets et leur façon particulière de faire classe. Ils se protègent ainsi de l'ennui d'enseigner et redonnent à leur élèves le goût d'apprendre. Leur credo : l'école peut changer la société et des enseignants peuvent changer la vie d'un enfant. Un documentaire qui donne à penser autrement l'école d'aujourd'hui et de demain.</p>
<p><b>22:20</b> <b>2194684</b>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:30</b> <b>2194971</b>  <b>C A VOUS (REPRISE)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>00:25</b> <b>2194972</b>  <b>C A VOUS LA SUITE (REPRISE)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:20</b> <b>2197521</b>  <b>PLANETE BLEUE</b>  <b>LES GRANDES PROFONDEURS</b></p> <p><i>Série documentaire produite par la BBC. 2017.</i>  <i>Réalisateur : Mark Brownlow.</i></p>
<p><b>00:45</b> <b>2194654</b>  <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>" Planète bleue " perce les secrets de la faune et de la flore océaniques, qui restent largement méconnus. Avec les progrès de la science, il est désormais possible d'enregistrer des phénomènes sous-marins nouveaux, d'accéder à des endroits inexplorés et de partir à la découverte des merveilles de la planète bleue... A travers des images inédites et à couper le souffle, cette deuxième saison nous immerge dans ce monde et nous fait découvrir des espèces étonnantes et des phénomènes insoupçonnés pour le plaisir des yeux.</p>
<p><b>01:10</b> <b>2197520</b>  <b>AU BONHEUR D'ETRE PROF</b></p> <p><i>Documentaire produit par Cinétévé, avec la participation de France Télévisions. 2019</i>  <i>Réalisatrice : Marina Julienne.</i></p>	<p>Dans les profondeurs de l'Antarctique, la pression est extrêmement forte, l'obscurité est presque totale et l'eau est la plus froide de la planète. Pourtant, contre toute attente, c'est bien là que l'on trouve le plus d'êtres vivants ! La multiplicité des espèces que l'on trouve au fond de l'océan nous offre un ballet de lumière phosphorescente...</p>
<p>Comment réinventer l'école aujourd'hui ? Comment donner aux enfants le goût d'apprendre et d'intégrer la société qui les entoure ? Marina Julienne donne un coup de projecteur sur quatre professeurs qui confient leur passion, leur motivation et leur vision du métier d'enseignant. Dans les Côtes-d'Armor, dans le petit village de Trébédan, Nolwenn Guilhou s'est battue pendant dix ans pour redonner une identité à son école. A la toute jeune école du Domaine du possible, près d'Arles, Jérémy Poulain cherche également à donner une nouvelle ambition au programme de l'Education nationale, l'ouvrant sur d'autres horizons . Gérard Celse, professeur de génie civil au lycée d'Altitude de Briançon, s'attaque, lui, aux perspectives d'avenir de ses élèves de classes professionnelles ; il continue de travailler avec un enseignant tout juste retraité, Denis Vialette, qui a mis sur pied depuis dix ans plusieurs projets ambitieux. Pour remédier au désintérêt de ses</p>	<p><b>03:10</b> <b>2194975</b>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>



**DEFINITIFS**  
**Mardi 11 février 2020**  
**Semaine n° 7**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2194689</b>	<b>10:10</b> <b>REFUGES POUR ANIMAUX SAUVAGES</b> <b>UN NOUVEAU DEPART</b>  <i>Série documentaire produite par Autentic/Urban Brew.</i> <i>Réalisateurs : Johan Baird et Sally Clark.</i>  Cette série s'intéresse au travail quotidien de soigneurs dans différents parcs d'Afrique, essentiellement en Afrique subsaharienne. Ces passionnés recueillent et soignent de jeunes animaux sauvages dans le but de les relâcher. Caracals, chiens sauvages, loutres, guépards, singes, ou encore lionceaux... Tous ont besoin de soins après s'être retrouvés orphelins ou avoir été blessés. En Afrique du Sud, dans un refuge du Limpopo, un petit babouin se fait des amis. En Namibie, les soigneurs de la Fondation Harnas réunissent une jeune femelle guépard et sa mère adoptive après des mois de séparation. Et, au centre de Riverside, un galago se prépare à prendre son indépendance.	<b>2197525</b>
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>  6h45 : Dino Train S4 7h20 : Boris Saison 3 7h35 : 44 chats 8h15 : Masha et Michka 8h30 : Jean-Michel Super Caribou	<b>2194976</b>	Sous-titrage télétexte	
<b>08:55</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2194977</b>	<b>10:50</b> <b>ALLIANCES ANIMALES</b>  <i>Documentaire produit par Wnet nature/Thirteen productions LLC/BBC. 2016</i> <i>Réalisatrice : Sally Thomson.</i>  Dans le monde animal, l'union fait souvent la force pour survivre. Ainsi, des espèces ont noué des partenariats inattendus, tels l'hippopotame qui laisse les poissons le débarrasser de ses parasites, un lézard qui gobe les mouches harcelant les lions pendant leur sieste, une crevette quasiment aveugle qui accepte de loger un gobie en échange de son gardiennage, ou encore une tarentule vivant auprès d'un crapaud qui la débarrasse des nuisibles. Des partenariats existent aussi à l'intérieur d'une même espèce, illustrés par l'aide qu'apportent des adultes à un jeune éléphant lors du passage d'une rivière, les orques se synchronisant pour faire tomber un phoque de son refuge, les hyènes dérobant leur proie aux lionnes, les loups unissant leur forces pour terrasser un bison, les baleines à bosses pêchant en utilisant la tactique du filet de bulles, ou encore les fourmis argentées du Sahara qui transportent leur nourriture sous des températures de plus de 50 degrés. L'une des plus incroyables de ces collaborations est peut-être celle qui implique les Massaï africains et l'oiseau couramment appelé « honey bird », qui les guide par ses cris jusqu'aux nids d'abeilles.	<b>2194979</b>
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>  "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.  Sous-titrage télétexte	<b>2190858</b>	Sous-titrage télétexte	
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.  Sous-titrage télétexte	<b>2190856</b>		
		<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>  <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020</i>	<b>2190917</b>

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2194650**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2194665**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2194670**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:05** **2194980**  
**L'ECOLE DES BEBES ANIMAUX**  
**UN NOUVEAU-NE CHEZ LES CROCODILES**

*Série documentaire en 13 épisodes produite par Doclights GmbH & Studio Hamburg Enterprises GmbH.*

*Auteurs : Petra Tschumpel, Frauke Ludwig*  
*Réalisatrice : Petra Tschumpel*

Cette série part à la rencontre des bébés animaux, stars du zoo de Hambourg. Leurs soigneurs dévoués leur consacrent toute leur attention pour leur permettre de grandir et de s'épanouir... Les œufs de crocodiles placés dans la couveuse sont sur le point d'éclore. Dans la nature, c'est la mère qui les aide en brisant la coquille, mais, ici, au zoo de Hambourg, les petits doivent sortir tous seuls. Bien sûr, sous l'œil attentif des vétérinaires.

Sous-titrage télétexte

**15:35** **2194981**  
**PEUPLES BERGERS**  
**LE PÉROU**

*Série documentaire en 3 épisodes produite par Indus Films/BBC. 2013.*

*Réalisateur : James Smith.*

Kate Humble part à la rencontre des bergers de trois pays très contrastés : l'Afghanistan, le Pérou et l'Australie. Si l'élevage est déterminant pour la subsistance et l'économie, chaque pays présente des enjeux singuliers...

Au sud du Pérou, Kate Humble, qui s'intéresse dans ce film à la production de laine d'alpaga, incroyable source de richesse pour les peuples de la Cordillère des Andes depuis les Incas, se rend à Chaulloquocha, petit village de montagne. Elle rencontre une famille de bergers qui s'occupe d'un troupeau d'alpagas. Cousins des lamas, ils produisent une laine de qualité utilisée pour la conception de textiles dans le monde entier...

Sous-titrage télétexte

**16:30** **2194982**  
**BANGKOK AU FIL DU TEMPS**

*Documentaire produit par Ampersand. 2015.*  
*Auteur et réalisateur : Jean Hubert Martin.*

Capitale de la Thaïlande, Bangkok est l'un des carrefours incontournables de l'Asie de Sud-Est. Ce film fait découvrir cette ville devenue ultra moderne mais toujours héritière d'une riche civilisation aux multiples influences, en bateau, en tuk-tuk ou encore à bord de son train suspendu. Cette ville a su conserver son identité malgré son essor spectaculaire en alliant un univers quasi futuriste avec un mode de vie typique et des traditions ancestrales. Au-delà de la carte postale, la « Cité des Anges » a beaucoup à offrir à celui qui prend le temps de la découvrir en la parcourant au fil du temps et des eaux qui la traversent.

Sous-titrage télétexte

**17:30** **2194675**  
**C A DIRE ?!**



**DEFINITIFS**  
**Mardi 11 février 2020**  
**Semaine n° 7**

<p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2020</i></p> <p>Tous les jours, à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:20</b> <b>2194660</b> <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <b>2194680</b> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:45</b> <b>2195281</b> <b>L'INSTANT PREVENTION</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:00</b> <b>2194983</b> <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:50</b> <b>2199513</b> <b>LE MONDE EN FACE</b></p> <p><i>Débat présenté par Marina Carrère d'Encausse. Production exécutive : FranceTV Studio. Rédaction en chef : Nathalie Bourdon. 2020</i></p> <p>Des documentaires, des films aux points de vue affirmés et des débats, telles sont les ambitions du "Monde en face" présenté par Marina Carrère d'Encausse. Dans un monde en pleine mutation, jamais le besoin d'une parole brute et sincère n'a été aussi fort, pour raconter la société française et le monde d'aujourd'hui, ses fractures et ses combats, pour décrypter la nouvelle donne géopolitique et les enjeux de la mondialisation.</p> <p>Invités :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Armin Arefi, journaliste, "Le Point",</li><li>- Clarence Rodriguez, journaliste, correspondante à Ryad,</li><li>- Pierre Conesa, auteur de « Docteur Saoud et Mister Djihad »,</li><li>- Christine Ockrent, auteure de « Le Prince mystère de l'Arabie, Mohammed Ben Salman ».</li></ul> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p>--000--</p> <p><b>20:00</b> <b>2194984</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:50</b> <b>2199514</b> <b>MBS, PRINCE D'ARABIE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Nilaya Productions, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Auteur-Réalisateur : Antoine Vitkine</i></p> <p>Prince héritier d'Arabie Saoudite, Mohammed Ben Salmane, dit MBS, se trouve, à seulement trente-quatre ans, à la tête d'un pays qui possède d'immenses réserves pétrolières, pèse sur l'économie mondiale, détient les principaux lieux saints de l'Islam et est le premier acheteur d'armes du monde. Qui est vraiment MBS ? Que veut-il ? Tantôt réformateur, tantôt tyrannique, ce prince, allié de l'Occident, est un mystère. Accusé de l'assassinat barbare d'un</p>



**DEFINITIFS**  
**Mardi 11 février 2020**  
**Semaine n° 7**

<p>journaliste, de l'enlèvement d'un premier ministre étranger, engagé dans une guerre sanglante au Yémen, décidé à contrer l'Iran à tout prix, il est aussi un partenaire clé dans la lutte contre le terrorisme, mène des réformes spectaculaires qui changent le visage de son Royaume. Interlocuteur incontournable au Moyen-Orient, il nous faut composer avec lui. Mais à quel prix ? Ce film raconte l'étonnant parcours de ce prince impétueux, ses trahisons, ses coups de force, ses audaces et ses projets fous. Il dessine le portrait d'une personnalité complexe et peut-être inquiétante. Enfin, entre compromission et realpolitik, il raconte les coulisses des relations des Occidentaux, en particulier Donald Trump et Emmanuel Macron, avec ce jeune prince. Celui-ci pourrait demeurer au pouvoir de longues décennies et devenir une figure familière de notre monde. Qui est-il vraiment ? Un réformateur intrépide ? Un héros shakespearien en butte aux intrigues des palais ? Ou un tyran mégalomane et sans scrupules, enivré par un destin planétaire ? Ce documentaire présente de nombreux documents d'archives, parfois inédits, et donne la parole à des témoins directs et de tout premier plan.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>--000--</p> <p><b>00:55</b> <b>2194990</b> <b>C A VOUS LA SUITE (REPRISE)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:05</b> <b>2200184</b> <b>LE MONDE EN FACE DEBAT</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:20</b> <b>2194655</b> <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:45</b> <b>2194685</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:45</b> <b>2196931</b> <b>CORNICHON : L'AGITE DU BOCAL</b></p> <p><i>Documentaire produit par Nova Production, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i> <i>Réalisatrice : Liza Fanjeaux.</i></p> <p>Les Français en raffolent. Surtout le tout petit bien vinaigré, le cornichon français par excellence. Et pourtant, il n'en a pas toujours été ainsi. Le goût des Français a été façonné par un géant de l'agroalimentaire. Mais alors, d'où viennent les 22 000 tonnes de concombres cueillis avant maturité consommés en France chaque année ? De très loin. Ils sont cultivés... en Inde. Même si ce n'est jamais indiqué sur les étiquettes des bocaux que nous achetons. Les industriels préfèrent ne pas le faire remarquer. La réalisatrice Liza Fanjeaux a mené l'enquête des Etats-Unis où l'on consomme le « pickle », comme on l'appelle là-bas, grillé, en glace et même en jus, jusqu'en Inde, en passant évidemment par la France où certains industriels essaient de faire revenir le cornichon. Un pari sur l'avenir et sur le « made in France ».</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:50</b> <b>2191468</b> <b>AVIS DE SORTIES</b></p> <p><i>Programme court produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale. Conception graphique : Dream On. 2020</i> <i>Auteure : Anna Dessusant.</i></p> <p>"Avis de sorties" présente chaque semaine les bandes-annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:35</b> <b>2195301</b> <b>LE DERNIER REFUGE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Kwanza, avec la participation de France Télévisions et Ushuaïa TV, et avec le soutien du CNC. 2015.</i> <i>Auteurs : Jean-Michel Corillion et Isabelle Coulon</i> <i>Réalisateur : Jean-Michel Corillion, assisté de Isabelle Coulon</i> <i>Voix : Isabelle Coulon</i> <i>Compositeur : Bruno Alexiu.</i></p> <p>En 1978, la communauté scientifique apprend l'existence d'un peuple inconnu vivant encore "à l'écart du monde", les Tau't Batu, qui ont toujours vécu dans des grottes, au plus profond de la jungle de l'île de Palawan aux Philippines. Regroupant environ 250 individus, semi-nomades, pêcheurs-chasseurs, ils ont investi ces immenses grottes naturelles qui les protègent des typhons et où ils puisent leur nourriture, notamment avec la capture de chauve-souris. Les gouvernements successifs n'auront de cesse de contraindre ce peuple à se sédentariser. Ces dernières années, des</p>
<p><b>00:05</b> <b>2194989</b> <b>C A VOUS (REPRISE)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	



**DEFINITIFS**  
**Mardi 11 février 2020**  
**Semaine n° 7**

dizaines de familles Tau't Batu, ne parvenant pas à s'intégrer et ne supportant plus leur extrême pauvreté, ont décidé de quitter la ville pour rejoindre une grotte qu'elles considèrent comme étant leur dernier refuge...

Sous-titrage télétexte

---

**03:25**

**2194993**

**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 12 février 2020**  
**Semaine n° 7**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2194690</b>	<b>10:10</b> <b>REFUGES POUR ANIMAUX SAUVAGES</b> <b>LA VIE EN COMMUNAUTE</b>  <i>Série documentaire produite par Autentic/Urban Brew.</i> <i>Réalisateurs : Johan Baird, Sally Clark.</i>  Cette série s'intéresse au travail quotidien de soigneurs dans différents parcs d'Afrique, essentiellement en Afrique subsaharienne. Ces passionnés recueillent et soignent de jeunes animaux sauvages dans le but de les relâcher. Caracals, chiens sauvages, loutres, guépards, singes, ou encore lionceaux... Tous ont besoin de soins après s'être retrouvés orphelins ou avoir été blessés. L'orphelinat pour éléphants de Lilayi est situé dans une réserve non loin de Lusaka. Ici, de petits éléphants orphelins apprennent les rudiments de la vie en communauté. Au Cameroun, les chimpanzés sont menacés, des bébés ont perdu leur maman. Un traumatisme difficile à surmonter.	<b>2194996</b>
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>  6h45 : Dino Train S4 7h20 : Boris Saison 3 7h35 : 44 chats 8h15 : Spécial "Jean-Michel Super Caribou et les histoires interdites".	<b>2194994</b>	Sous-titrage télétexte	
<b>08:55</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2194995</b>	<b>10:50</b> <b>HISTOIRES DE LOUTRES</b>  <i>Documentaire produit par Thirteen Productions/LLC/BBC, en association avec WNET. 2017</i> <i>Réalisateur : Mark Wheeler</i>  Charlie Hamilton James est un caméraman aquatique chevronné qui a une passion : les loutres. Ces adorables mustélidés vivent sur les rives de nombreux fleuves à travers le monde et sont aussi à l'aise sur l'eau que sur terre. Aujourd'hui, il tente de percer les derniers secrets de leur comportement. Pour cela, il se repose sur de nouvelles technologies en matière de caméras thermiques et sous-marines, mais aussi sur une portée de trois loutres orphelines.	<b>2194997</b>
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>  "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.  Sous-titrage télétexte	<b>2190861</b>	Sous-titrage télétexte	
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.  Sous-titrage télétexte	<b>2190859</b>	Sous-titrage télétexte	
		<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>  <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020</i>  Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur	<b>2190918</b>



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 12 février 2020**  
**Semaine n° 7**

retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2194651**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2194666**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2194671**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:00** **2194998**  
**OKOO**

15h00 : Jean-Michel Super Caribou  
15h35 : Gigantosaurus S1  
16h20 : Les As de la jungle S2

**16:55** **2196998**  
**C'EST TOUJOURS PAS SORCIER**  
**LE MYSTERE DES PYRAMIDES**

*Magazine présenté par Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne Auteur : Yohan Zaoui*

"CTPS" est le nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands.

Où partir en vacances ? Max rêve de farniente. Cécile d'aventures, elle veut enquêter... Pourquoi ne pas visiter les pyramides d'Egypte ? Elles recèlent encore des mystères. Comment ont-elles été construites il y a 4 500 ans sans tracteurs, ni grues ? Comment ces 2 millions de blocs de pierre ont-ils été taillés, transportés et hissés à plus de 130 mètres de hauteur ? Pour le découvrir, Cécile profite d'une visite de la pyramide de Khéops en réalité virtuelle. Sans quitter Paris, elle se promène à l'intérieur des couloirs de la pyramide et découvre les passages secrets et les dernières trouvailles des scientifiques : des espaces vides dans cette pyramide. Mathieu, lui, part à la rencontre d'un égyptologue qui a fait une découverte extraordinaire : une rampe frontale à 25°. Elle permettrait peut-être de résoudre le mystère de la construction. En duplex, un autre archéologue, Pierre Tallet, fait part de sa découverte : un papyrus qui contrecarre toutes nos idées reçues. Ce ne sont pas des esclaves qui ont construit les pyramides mais des ouvriers, bien payés et nourris au service du Pharaon. Grâce à ses maquettes, Max, lui, profite de cette émission pour faire le point sur les techniques de levier, poulie et sur les fondamentaux : qu'est ce qu'un polygone, un pentagone, un carré, un triangle ? Ils sont la base des pyramides.

Sous-titrage télétexte

**17:30** **2194676**  
**C A DIRE ?!**

*Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2020*

Tous les jours, à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2194681**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020*

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.





**DEFINITIFS**  
**Mercredi 12 février 2020**  
**Semaine n° 7**

---

**02:00** **2195008**

**LES EXPLORATEURS DU GOUT - LE ROAD TRIP  
CULINAIRE  
IRLANDE**

*Série documentaire en 10 épisodes produite par TV Only.  
Réalisateur : Frédéric Planchenault*

Cette série parcourt le monde à la rencontre d'hommes et de femmes (agriculteurs, maraîchers, éleveurs,...) qui fabriquent autrement des produits de qualité dans le respect de l'environnement et des espèces animales.

Benjamin Darnaud emmène le téléspectateur sur l'Île Verte, en Irlande. Dans ce road trip culinaire, notre chasseur de saveurs va à la rencontre de Jeffa Gill, considérée comme la papesse du fromage irlandais. Depuis une trentaine d'années, elle élabore le Durrus cheese, fromage le plus réputé et le plus vendu du pays. Il se rend chez Martin et Noreen qui élèvent des saddleback, une race ancienne de porcs anglais élevés en plein air. Benjamin s'initie ensuite au fumage de poisson avec Sally Barnes, membre slow food, qui défend des techniques traditionnelles au bois sans colorants, sans arômes et sans conservateurs. Pour terminer son voyage, il découvre la mythique région du Connemara où Bernard King élève des agneaux au goût incomparable.

Sous-titrage télétexte

---

**02:55** **2195009**

**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 13 février 2020**  
**Semaine n° 7**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2194691</b>	Cette série s'intéresse au travail quotidien de soigneurs dans différents parcs d'Afrique, essentiellement en Afrique subsaharienne. Ces passionnés recueillent et soignent de jeunes animaux sauvages dans le but de les relâcher. Caracals, chiens sauvages, loutres, guépards, singes, ou encore lionceaux... Tous ont besoin de soins après s'être retrouvés orphelins ou avoir été blessés. Le SAMREC, le centre de formation et de sauvegarde de la faune marine d'Afrique du Sud, s'occupe des oiseaux de mer malades et blessés. Cet épisode montre comment élever un bébé manchot au biberon. Il suit également deux phacochères orphelins qui pourront peut-être retourner dans la nature. Et un jeune caracal en quête de liberté devra surmonter quelques obstacles sur son chemin...
Sous-titrage télétexte		
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2195010</b>	
6h45 : Dino Train S4 7h20 : Boris Saison 3 7h35 : 44 chats 8h15 : Masha et Michka 8h30 : Jean-Michel Super Caribou		
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>	<b>2190864</b>	<b>10:50</b> <b>DANS LA VIE D'UN CHIEN</b> <b>LE MEILLEUR AMI DE L'HOMME</b>
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>		<i>Série documentaire produit par Oxford Scientific Films. 2016. Réalisateur : Tom Peppiatt.</i>
"Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.		Cette série documentaire scientifique dissèque l'histoire d'amour entre l'homme et le chien... Cet épisode emmène le téléspectateur à la découverte des sens ultradéveloppés du chien et en particulier de l'importance du contact oculaire et du mimétisme dans sa relation à l'homme. Du chien plongeur de falaises au chien yamakasi, en passant par le chien qui détecte par avance les évanouissements inexplicables de son maître, les histoires impressionnantes ne manquent pas.
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
--000--		
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>	<b>2190862</b>	<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>		<i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020</i>
Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.		Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>10:10</b> <b>REFUGES POUR ANIMAUX SAUVAGES</b> <b>CARACAL EN QUETE DE LIBERTE</b>	<b>2195011</b>	
<i>Série documentaire produite par Autentic/Urban Brew. Réalisateur : Johan Baird, Sally Clark.</i>		



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 13 février 2020**  
**Semaine n° 7**

<b>13:05</b> <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2194652</b>	<b>15:35</b> <b>LE JAPON VU D'EN HAUT DES PAGODES AUX GRATTE-CIEL</b>  <i>Série documentaire en 2 épisodes produite par Mountain TV. 2016.</i> <i>Réalisateur : Hiroshi Ashikaga.</i>  Des métropoles aux sanctuaires cachés en passant par les jardins sacrés, cette série survole les quatre îles principales du pays du Soleil levant. Après une halte au-dessus de Tokyo afin de découvrir sa gare, son quartier commercial et ses monuments, puis au-dessus de la ville voisine Yokohama, ce documentaire fait découvrir Shimoda, petite ville aux falaises escarpées et aux cerisiers en fleurs. S'ensuit la visite de Nagasaki, ville symbole de l'arrivée de la foi chrétienne au Japon. Bien entendu, un voyage au Japon ne pouvait se faire sans admirer le mont Fuji, culminant à 3 776 mètres...	<b>2195014</b>
<b>13:40</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b>  <i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020</i>  Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.  Sous-titrage télétexte	<b>2194667</b>	<b>16:30</b> <b>FROMAGES DE MONTAGNE, AU SOMMET DU GOUT ?</b>  <i>Documentaire produit par Eclectic, avec la participation de France Télévisions et de la RTS. 2019.</i> <i>Un film de Céline Destève.</i>  A la montagne, plus que partout ailleurs, le fromage est une religion. Beaufort, reblochon, raclette ou tomme de brebis : depuis des siècles, les paysans fabriquent ces trésors de notre patrimoine. De nos jours, en zone de montagne, il existe encore de nombreux fromages fermiers, produits par des éleveurs dans leur exploitation agricole, avec le lait de leur troupeau. Un lait riche en saveurs florales qui donnent au fromage toute sa typicité. Comment sont fabriqués les fromages de montagne traditionnels ? Comment les reconnaître ? Comment sont produits ces raclettes, fondues ou autres « fromages à tartiflette » qui envahissent les rayons de la grande distribution ? Des Alpes aux Pyrénées, en passant par l'Auvergne, des fromages de montagne fermiers, artisanaux, ou industriels, ce documentaire nous entraîne jusqu'au sommet du goût !  Sous-titrage télétexte	<b>2195015</b>
<b>14:35</b> <b>ALLO DOCTEURS</b>  <i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020</i>  Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.  Sous-titrage télétexte	<b>2194672</b>	<b>17:30</b> <b>C A DIRE ?!</b>  <i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2020</i>  Tous les jours, à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.	<b>2194677</b>
<b>15:05</b> <b>L'ECOLE DES BEBES ANIMAUX DES TRIPLES CHEZ LES PORCS-EPICS</b>  <i>Série documentaire en 13 épisodes produite par Doclights GmbH &amp; Studio Hamburg Enterprises GmbH.</i> <i>Auteurs : Petra Tschumpel, Frauke Ludwig</i> <i>Réalisatrice : Petra Tschumpel</i>  Cette série part à la rencontre des bébés animaux, stars du zoo de Hambourg. Leurs soigneurs dévoués leur consacrent toute leur attention pour leur permettre de grandir et de s'épanouir... Les piquants d'un porc-épic adulte peuvent mesurer jusqu'à 40 cm. Il s'en sert pour se défendre en cas de danger, surtout quand on menace ses petits. Michaël, le vétérinaire, en a déjà fait les frais. Avant d'examiner les nouveau-nés, il prend bien soin d'éloigner les adultes !  Sous-titrage télétexte	<b>2195013</b>		

<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2194682</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2195016</b></span>  <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <span style="float: right;"><b>2195017</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:20</b> <span style="float: right;"><b>2194662</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i>  <i>Producteur : Fabien Henrion.</i>  <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:45</b> <span style="float: right;"><b>2195283</b></span>  <b>L'INSTANT PREVENTION</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2190765</b></span>  <b>SCIENCE GRAND FORMAT</b></p> <p><i>Présenté par Mathieu Vidard</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2195019</b></span>  <b>QUI A TUE NEANDERTAL ?</b></p> <p><i>Documentaire produit par Bonne Pioche/UGC, avec la participation de France Télévisions et du CNC, et le soutien de la Procirep - Société des Producteurs, Angoa. 2017.</i>  <i>Auteurs : Eric Pincas, Jacques Malaterre, Thomas Cirotteau, d'après l'ouvrage «Qui a tué Néandertal ?» de Eric Pincas (Editions Michalon).</i>  <i>Réalisateur : Thomas Cirotteau.</i>  <i>Raconté par : Thierry Frémont</i></p> <p>Il y a plus de 350 000 ans, l'homme de Néandertal dominait le monde, développant un véritable savoir-faire, des croyances, une culture... Mais, il y a 30 000 ans, il a disparu de la planète. Qui a tué Néandertal ? Génocide, épidémie, changement climatique, consanguinité, dilution génétique... Les hypothèses sont multiples. Pour résoudre cette énigme, le film se construit comme une véritable enquête criminelle et scientifique. En s'appuyant sur une enquête scientifique internationale et des images cinématographiques exceptionnelles extraites du film « AO, le dernier Néandertal » de Jacques Malterre, « Qui a tué Néandertal ? » est un thriller préhistorique dont l'ambition est de révéler les raisons de l'anéantissement de cette espèce humaine...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>22:25</b> <span style="float: right;"><b>2194687</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:30</b> <span style="float: right;"><b>2195020</b></span>  <b>C A VOUS (REPRISE)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
--	--



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 13 février 2020**  
**Semaine n° 7**

--000--		
<b>00:25</b> <b>C A VOUS LA SUITE (REPRISE)</b>	<b>2195021</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>02:55</b> <b>LA NUIT FRANCE 5</b>
<b>00:50</b> <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b>	<b>2194657</b>	<b>2195024</b>
Sous-titrage télétexte		
<b>01:10</b> <b>CHAOS AU KALAHARI</b>	<b>2195022</b>	
<i>Documentaire produit par MC4, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC. 2015.</i>		
<i>Auteure : Kate Thompson-Gorry, avec la participation de Frédéric Lossignol.</i>		
<i>Réalisatrice : Kate Thompson-Gorry</i>		
Les San survivent dans le désert du Kalahari depuis la nuit des temps et ceci grâce à leur savoir ancestral de conservation de l'eau dans des oeufs d'Autruche. Aujourd'hui, la présence de ce peuple gêne beaucoup. On le chasse de ses terres en le privant de cette ressource vitale qu'est l'eau...		
Sous-titrage télétexte		
<b>02:05</b> <b>AGNES JAOUÏ - LE GOUT DE L'OPERA</b>	<b>2195023</b>	
<i>Documentaire produit par Tournez s'il vous plaît, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019.</i>		
<i>Réalisatrice : Hélène Maucourant.</i>		
On connaît Agnès Jaoui pour sa carrière exceptionnelle au cinéma et au théâtre. " Cuisine et dépendance ", " Un air de famille ", " Le goût des autres ", " Place publique "... Avec son ex-conjoint et complice d'écriture, Jean-Pierre Bacri, Agnès Jaoui a inventé un style reconnaissable entre tous, à la fois mordant et cynique. Elle est l'artiste française la plus césarisée. Ce que l'on sait moins, c'est à quel point la musique nourrit son parcours artistique. Elle chante depuis toute petite, parfois même sur scène. Au point d'avoir accepté une intense aventure créative, loin de ses terres familières : mettre en scène son tout premier opéra, " Tosca " de Giacomo Puccini, dans le cadre du festival " Opéra en plein air ". Pour créer "sa " Tosca, Agnès Jaoui va réaliser une synthèse passionnante de toutes les influences artistiques qui l'ont façonnée depuis l'enfance. Ce film est d'abord une immersion au cœur du processus créatif, des toutes premières répétitions à la première représentation sur scène, au parc de Sceaux en banlieue parisienne. Mais c'est aussi une rencontre tout à fait inédite avec Agnès Jaoui, qui accepte rarement de se livrer sur son parcours devant les caméras de télévision.		



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 14 février 2020**  
**Semaine n° 7**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2194692</b>	<b>10:10</b> <b>REFUGES POUR ANIMAUX SAUVAGES</b> <b>UNE MEUTE HORS DU COMMUN</b>  <i>Série documentaire produite par Autentic/Urban Brew.</i> <i>Réalisateurs : Johan Baird, Sally Clark.</i>  Cette série s'intéresse au travail quotidien de soigneurs dans différents parcs d'Afrique, essentiellement en Afrique subsaharienne. Ces passionnés recueillent et soignent de jeunes animaux sauvages dans le but de les relâcher. Caracals, chiens sauvages, loutres, guépards, singes, ou encore lionceaux... Tous ont besoin de soins après s'être retrouvés orphelins ou avoir été blessés. Cet épisode se déroule au refuge de Lilongwe, au Malawi, où deux jeunes babouins orphelins vont faire connaissance. Dans la réserve d'Erindi, en Namibie, la soigneuse se bat pour la survie des Lycaons. Au refuge de Tenikwa, toute l'équipe se prépare à remettre en liberté un petit grysbok.	<b>2195027</b>
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>  6h45 : Dino Train S4 7h20 : Boris Saison 3 7h35 : 44 chats 8h:00 : Spécial « Cœur Fondant » 8h15 : Masha et Michka 8h30 : Jean-Michel Super Caribou	<b>2195025</b>	<b>10:50</b> <b>UNE ANNEE CHEZ LES MANCHOTS</b>  <i>Documentaire produit par National History New Zealand. 2017</i> <i>Réalisation : Judith Curan.</i>  Le sud de la Nouvelle-Zélande abrite une diversité impressionnante de manchots. On y trouve plus d'espèces de manchots que partout ailleurs dans le monde. Chacune des quatre espèces présentées a son propre mode de reproduction, ses habitudes de couvaison et d'enseignement à ses petits. Dans le parc national de Fiordland, les gorfous se construisent à l'intérieur du fjord ou sur le littoral, des nids semblables à des grottes. Sur l'île d'Auckland, les manchots antipodes, réputés asociaux, commencent leur cycle de reproduction. Près de la ville d'Oamaru, les manchots pygmées doivent remonter la plage pour atteindre leur colonie. Alors que sur la péninsule Banks de Canterbury, les manchots à ailerons blancs doivent gravir la falaise pour retrouver leurs nids.	<b>2195028</b>
<b>08:55</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2195026</b>	<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>  <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020</i>  Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire	<b>2190920</b>
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>  "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.  Sous-titrage télétexte	<b>2190867</b>		
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.  Sous-titrage télétexte	<b>2190865</b>		



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 14 février 2020**  
**Semaine n° 7**

N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2194653**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2194668**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2194673**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2195029**  
**L'ECOLE DES BEBES ANIMAUX**  
**SEANCE DE VACCINATION CHEZ LES LIONCEAUX**

*Série documentaire en 13 épisodes produite par Doclights GmbH & Studio Hamburg Enterprises GmbH.*

*Auteurs : Petra Tschumpel, Frauke Ludwig*  
*Réalisatrice : Petra Tschumpel*

Cette série part à la rencontre des bébés animaux, stars du zoo de Hambourg. Leurs soigneurs dévoués leur consacrent toute leur attention pour leur permettre de grandir et de s'épanouir... Aujourd'hui, les quatre bébés lions vont recevoir la visite de la vétérinaire. Ils ont trois mois et demi et il est grand temps de les vacciner. Deux injections sans anesthésie sont prévues, mais, avant cela, il va falloir les isoler des adultes et les attraper.

Sous-titrage télétexte

**15:35** **2195408**  
**PLANETES**  
**LES MONDES GELES**

*Série documentaire produite par la BBC, avec la participation de France Télévisions. 2019*  
*Réalisateur : Gideon Bradshaw*

Les dernières avancées technologiques, l'envoi de satellites toujours plus loin, de télescopes toujours plus puissants, à l'image du James Webb Telescope, nous permettent de mieux connaître les planètes qui nous entourent, principalement celles de notre système solaire. Nous rapprocher au plus près de chaque planète pour l'étudier, raconter son histoire, sa formation, ses transformations mais aussi quel sera son futur. Une odyssee passionnante à la découverte des planètes à la fois si proches mais si lointaines !

Aux confins de notre système solaire, c'est le règne des mondes gelés. Au-delà de Mars, des tempêtes de Jupiter et des anneaux de Saturne, les conditions changent radicalement. Les températures chutent et la distance entre les planètes se mesure non plus en millions mais en milliards de kilomètres. La sonde Voyager 2 lancée en 1976 a été la première à atteindre ces mondes mystérieux : d'abord Uranus, une bille bleu pâle à peine visible à l'œil nu, et plus loin encore, Neptune. Puis la sonde New Horizons lancée en 2015 est retournée dans le système solaire externe, et Pluton nous a livré ses secrets : elle est une planète naine, cernée de corps gelés.

Sous-titrage télétexte

**16:30** **2195031**  
**LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE**  
**BENIN - COTON A TOUT PRIX**

*Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC. 2016.*

*Auteur et réalisateur : Philippe Lafaix.*

*Rédacteurs en chef : Patrice Lucchini, Jean Charles Doria.*

*Musique : Julien Baril.*

Cette série propose de suivre celles et ceux qui bravent tous les dangers pour gagner leur vie, franchissant les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières...

Au nord du Bénin, chaque année d'octobre à janvier, Dramane et Zachari, chauffeurs de camions, ne survivent qu'au rythme de la récolte du coton. Comme eux, des centaines de chauffeurs tentent



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 14 février 2020**  
**Semaine n° 7**

<p>de tirer profit de cet or blanc qui représente près de 40% des exportations du pays. Mais la culture du coton appauvrit dramatiquement les sols des campagnes... La fleur immaculée demande des quantités astronomiques d'eau pour pousser... l'eau qui, au Bénin, manque cruellement aux habitants qui parcourent des kilomètres à pied pour en trouver. Dans ce contexte pénible, Zachari se bat pour charger les maigres récoltes de coton avec une épave roulante. Dramane lui, est sept jours sur sept collé au volant d'un énorme camion, un "titan". Il fonce pied au plancher pour livrer le port de Cotonou au plus vite...</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:30</b> <b>C A DIRE ?!</b></p>	<p><b>2194678</b></p>	<p><b>20:00</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b> <b>2195033</b></p>
<p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2020</i></p>	<p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p>	<p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p>
<p>Tous les jours, à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p>	<p>Seconde partie</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:20</b> <b>PASSAGE DES ARTS</b> <b>2194663</b></p>
<p><b>17:45</b> <b>C DANS L'AIR</b></p>	<p><b>2194683</b></p>	<p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i></p>
<p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p>	<p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i></p>	<p><i>Producteur : Fabien Henrion.</i></p>
<p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>	<p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p>	<p><i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:00</b> <b>C A VOUS</b></p>	<p><b>2195032</b></p>	<p><b>20:45</b> <b>LAISSE ENTRER LA NATURE</b> <b>2195034</b></p>
<p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p>	<p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2020.</i></p>	<p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2020.</i></p>
<p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p>	<p>Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. "La maison France 5" est en Savoie Mont-Blanc, à Chambéry, la capitale historique de la Savoie.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Intervenants :</p>	<p><b>20:50</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b> <b>2195035</b></p>
	<p>-Chambéry sera présentée par Perrine Evain qui est guide pour la ville.</p>	
	<p>-Sylvie Perrier est architecte d'intérieur. Native de Chambéry, elle y exerce son métier depuis plusieurs années et n'a pas hésité à imposer son style très personnel, loin des standards savoyards.</p>	
	<p>-Caroline Jaussaud et Caroline Savin ont créé leur agence d'architecture, basée à Barcelone mais qui travaille dans le monde entier. Elles ont notamment rénové une maison bourgeoise située à une vingtaine de kilomètres de Chambéry et ont tiré le meilleur parti de l'existant tout en lui apportant fraîcheur et modernité.</p>	



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 14 février 2020**  
**Semaine n° 7**

<p>- Découverte des ateliers de fabrication du couteau le plus culte au monde. Elaboré par Joseph Opinel, ce couteau de poche a su évoluer avec son temps tout en gardant ses qualités intrinsèques qui ont fait son succès : simplicité, solidité et authenticité !</p> <p>Sujets</p> <p>- Changer : Gaëlle et Karine doivent agencer un studio en longueur.</p> <p>- La vogue 70's : les designers et créateurs se prennent de passion pour les années 70's, qu'ils remettent au goût du jour et s'en inspirent pour leurs nouvelles créations. Matières naturelles et texturées, verre fumé, formes arrondies, assises basses et bien sûr couleurs "vintage", voici ce qu'il faut piocher parmi le meilleur de cette période très créative pour twister nos intérieurs contemporains.</p> <p>- Une ancienne bergerie : à l'origine, c'était une ferme du XVIIIe siècle que Charles a su transformer en une maison de famille mêlant design et matériaux naturels. Il s'est fait aider par Bastien Jovelet, architecte d'intérieur. Ensemble ils présentent cette réalisation.</p> <p>- Les batteries de cuisine : quels matériaux privilégier, mais aussi quel revêtement, quelle casserole adopter pour quels types d'aliments (marmite, poêles)...</p> <p>- Les tables en bois (basses et hautes) : version XXL pour grande tablée ou plutôt basse pour grignoter devant la télé... En bois clair ou foncé, version recyclée ou aux formes renouvelées, la table en bois reste un incontournable de nos maisons.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>- Pas de panique : chez Florie et Antoine. Un jardin-terrasse donnant sur un passage piéton privatif attend de trouver plus d'intimité et de couleurs, tout cela grâce au végétal.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:10</b> <b>2194688</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>00:20</b> <b>2195037</b> <b>C A VOUS (REPRISE)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p style="text-align: right;">--000--</p> <p><b>01:15</b> <b>2195038</b> <b>C A VOUS LA SUITE (REPRISE)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:35</b> <b>2194658</b> <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>02:00</b> <b>2196932</b> <b>CHILI 1973 - UNE AMBASSADE FACE AU COUP D'ETAT</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Les Films d'Ici/AB Productions, avec la participation de France Télévisions et de Toute l'Histoire, et avec le soutien du CNC, de la Procirep et de l'Angoa. 2019. Un film de Carmen Castillo.</i></p> <p>Chili, 11 septembre 1973, coup d'Etat du général Pinochet. La répression s'abat soudain sur le pays. Le couvre-feu est levé : aussitôt, des milliers de persécutés cherchent refuge. L'ambassade de France, basée à Santiago, ouvre ses portes aux militants chiliens. Coupés du monde, sans instruction du ministère, les diplomates en poste prennent cette décision sous leur seule responsabilité. L'ambassade et la résidence de l'ambassadeur accueilleront plus de 600 personnes. Le film pose l'épineuse question des choix individuels et politiques : comment agir quand le gouvernement que l'on représente, celui du président Pompidou, a pris ses distances avec celui du président Allende ? Il dévoile également la vie qui s'organise dans le huis clos de ces deux lieux, de septembre 1973 au départ vers la France du dernier réfugié, en juillet 1974.</p>
<p><b>22:20</b> <b>2195036</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2020</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin !</p> <p>De nouvelles pratiques alimentaires.</p> <p>- Rencontre : les petits légumes. Lassé de cultiver des salades pour la grande distribution, un maraîcher a décidé de basculer sa production vers des légumes jeunes sains que les chefs cuisiniers se disputent pour leur saveur indiscutable.</p> <p>- Découverte : les protéines végétales. Les régimes alimentaires tentent de faire une plus grande place aux végétaux, végétariens, végétaliens, fléxitariens. Nous avons tous la préoccupation de composer des menus équilibrés sans créer de carences alimentaires, les légumineuses, et pas seulement, font une entrée remarquée dans nos assiettes.</p> <p>- Visite de jardin : le jardin de Montperthuis. Dans le Perche, le paysagiste ou plutôt le jardiniste, comme il aime à se désigner, Philippe Dubreuil a en quelques années transformé les champs autour du manoir de la Pillardière en une somme de jardins dédiés aux cinq sens.</p>	



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 14 février 2020**  
**Semaine n° 7**

Sous-titrage télétexte

---

**02:50**  
**LA NUIT FRANCE 5**

**2195040**