

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Samedi 18 Janvier 2020

-- * --

JT 19 20 TITRES LIMOUSIN

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 30' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

06.35 JT 19/20 AQUITAINE

durée : 25' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- * --

19/20 LE JOURNAL

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

EN DIRECT

-- * --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

KETOKOLE (SAISON 2)

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Saison 2

07.10 JT 19/20 POITOU-CHARENTES

durée : 25' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

19/20 EDITION ATLANTIQUE

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

07.45 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.50 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

08.00 19/20 EDITION PERIGORDS

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

NOAPOP /D

MAGAZINE / Musique

NOA

08.10 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

08.30 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE

N75 LA GRIFFE DU LEOPARD

durée : 51' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Claire DE LA ROCHEFOUCAULD

Eléonore, 15 ans, d'origine haïtienne, accompagne sa meilleure amie voir une voyante vaudou. Mais une fois sur place l'ado se moque, ironise sur les pseudos pouvoirs de la voyante, allant jusqu'à blesser la femme qui décide alors de donner une leçon à l'impudente en lui jetant un sort. Eléonore s'en va en riant jusque chez elle, où elle découvre sa mère inconsciente sur le sol. Une coïncidence qui jette le trouble dans son esprit. Et si la voyante lui avait bel et bien jeté un mauvais sort ? Petit à petit, à la faveur des évènements, Eléonore se persuade que c'est à cause d'elle si sa mère ne guérit pas et si elle meurt. Voilà l'idée terrifiante que Marion Ferrière devra déloger de la tête de sa nouvelle pensionnaire.

09.05 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE

N76 ADELINE ET DIANE

durée : 54' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Claire DE LA ROCHEFOUCAULD

Marion accueille Adeline, une adolescente de 16 ans, traumatisée par la mort accidentelle de sa soeur jumelle, Diane. Depuis, Adeline, s'enfonce et n'a plus goût à rien. Elle ne travaille plus en classe et a rompu brutalement avec son petit ami : Thomas, qui tente de la relancer, en vain. Marion va tenter d'aider Adeline à faire son deuil et à lui faire accepter que la vie doit continuer malgré tout. Marion a l'impression d'y arriver peu à peu quand plusieurs éléments viennent troubler l'assistante maternelle. Et en effet, Marion se persuade peu à peu, qu'Adeline, n'est pas Adeline, mais sa soeur Diane dont elle a pris la place. Marion va devoir convaincre Khaled que tout le monde s'est trompé au sujet de la jeune fille, mais surtout elle doit aider Diane, à sortir de l'imposture qu'elle a créée pour continuer à faire vivre sa soeur jumelle à travers elle.

KETOKOLE (SAISON 2) /D

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Saison 2

09.55 DEPUIS LE DEBUT

N18 VILLEFRANCHE DU QUEYRAN 47 DH 6 ST ANDRE

durée : 13' REPORTAGE / Rugby

NOA

10.40 CONTRADAS

N13 PAU

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

11.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

11.12 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

11.20 19/20 EDITION PERIGORDS

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

11.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 9

N67 DES RAVIOLIS A LA FARINE DE NOIX A VOUZAN

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL

Réalisation: David LOISEL

France se rend à Vouzan, chez un producteur de noix, féru de cuisine et qui ne cesse de créer de nouvelles recettes pour mettre en valeur ce fruit à coque dont la saison commence tout juste. La noix sera à l'honneur dans ce premier épisode.

12.00 NOAPOP

N36 DANIEL ANTOPOLSKI ET SO LUNE

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

**O BOULOT
N64 BEST OF**

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

12.40 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

12.55 CAP SUD OUEST REHABILLE

N4 LE MUSEUM DE BORDEAUX SCIENCES ET NATURE EX 122

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

Réalisation: Christophe CHAYE

Présentation: Eric PERRIN

Le muséum de Bordeaux fait peau neuve et s'apprête, après 10 ans de fermeture, à rouvrir ses portes au grand public en novembre 2018.

Créé au lendemain de la Révolution Française à partir de collections privées, il occupe, depuis 1862, un bel hôtel particulier donnant sur le Jardin Public en plein coeur de Bordeaux. Les caméras de Cap SudOuest ont pu y accéder pour présenter en avantpremière les nouveautés du musée... Comme une girafe de 4.5 mètres de haut qui arrive en convoi exceptionnel.

13.25 JT 12/13 AQUITAINE

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

JT 12/13 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

MAGAZINE / Information

NOA

13.50 JT 12/13 POITOU CHARENTES

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

14.10 JT 12/13 LIMOUSIN

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

14.25 NOA LUMIERES

N 40

durée : 26' FORME AUTRE / FICTION

NOA

KETOKOLE (SAISON 2) /D

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Saison 2

14.55 DEPUIS LE DEBUT

N18 VILLEFRANCHE DU QUEYRAN 47 DH 6 ST ANDRE

durée : 13' REPORTAGE / Rugby

NOA

NOAPOP /D /D /D /D

MAGAZINE / Musique

NOA

15.15 DISPUTANDUM

N45 QUELLE FORET VOULONS NOUS POUR DEMAIN

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

Journaliste: Vanessa FINOT

La forêt et le bois sont plus que jamais un enjeu stratégique pour nos sociétés !

A l'instar d'un modèle agricole productiviste, une vision industrielle de nos forêts s'est-elle imposée ? Mais face à la menace de la disparition de certaines essences, face aussi aux bouleversements climatiques, les acteurs de la filière bois en Nouvelle-Aquitaine adaptent-ils leurs pratiques ? Comment allier économie et écologie ? Comment gérer durablement nos forêts ?

Invités :

- Christine de Neuville, présidente de PEFC France (Le Programme de reconnaissance des certifications forestières)*
- Christian Riboulet, expert forestier à Solignac (87)*
- Romain Rouaud, directeur général de l'entreprise SCIC « Certification et Gestion Forestière » à Tulle (19)*
- Pierre Demougeot, ingénieur forestier écologue et gérant du groupement forestier « Avenir Forêt » à Sainte-Féréole (19)*
- Gilles de BONCOURT, Directeur Général de la coopérative UNISYLVA*

16.15 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

16.20 PROSPER ET LA JEUNESSE PETILLANTE

durée : 51' DOCUMENTAIRE / Société

NOA

Réalisation: Laurence KIRSCH

Auteur: Laurence KIRSCH

L'ouverture de la grande porte crée un appel de lumière. Avec la lumière s'engouffrent des silhouettes juvéniles. Ce sont des élèves qui entrent au Centre de Formation d'Apprentis. C'est jour de rentrée

!

L'homme qui ouvre la porte, accueille les jeunes en déclamant cette phrase : « Bienvenue Jeunesse Pétillante dans le temple du savoir, éteignez vos dernières cigarettes et soyez boulimiques de la connaissance, car la connaissance libère » Ceux qui le connaissent lui adressent un sourire complice, les nouveaux, surpris par tant d'emphase restent perplexes. Prosper Bambara est l'auteur et l'interprète de cette prose rituelle, il est aussi le CPE (Conseiller Pédagogique d'Éducation) du CFA. Personnage atypique, diplômé en philosophie, de culture Africaine, il est la clé de voûte de cette micro société. Depuis 8 ans, du matin au soir, il remplit son rôle avec enthousiasme.

17.12 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

17.15 IL SPIRITILLO BRANDO LA RITIRATA

durée : 1h13' RETRANSMISSION / Musique
NOA

Réalisation: Arnaud LALANNE

le concert est celui donné par l'ensemble La Ritirata, fondé par le basque Josetxu Obregón à l'occasion du prochain Festival International de Musique et de Danse de Grenade. Concert de musique baroque espagnole et italienne enregistré dans le sublime Patio de Los Arrayanes (Alhambra de Grenade). C'est un programme qui combine un lieu unique au Monde avec un ensemble de très haut niveau international et le charme estival et événementiel du plus ancien festival de musique d'Espagne.

Il Spiritillo Brando

Au programme :

Oeuvres de Giovanni Antonio Pandolfi Mealli, Domenico Gabrielli, Giuseppe Maria Jacchini, Luys de Narvaez, Andrea Falconieri, Martin i Coll, Santiago de Murcie, Diego Ortiz, Giovanni Battista Vitali, Antonio de Cabezón, Juan Bautista Cabanilles et Gaspar Sanz.

Le programme proposé par La Ritirata est proposé comme une carte des sons que nous pourrions entendre lors d'un voyage imaginaire dans les cours d'Italie et d'Espagne des XVIe et XVIIe siècles. À cette fin, le directeur et violoncelliste Josetxu Obregón a sauvé certaines des pages les plus sublimes et les plus représentatives d'Antonio de Cabezón, de Gaspar Sanz, de Diego Ortiz et d'autres compositeurs à mi-chemin entre la Renaissance et le baroque. Le titre évocateur du projet, Il Spiritillo Brando, fait référence à la fois aux danses grandioses de la vice-royauté espagnole sur les terres italiennes et aux pixies espiègles de la tradition populaire napolitaine.

18.29 7E TREMPLIN ACTION JAZZ ROCHER DE PALMER

N4 LYNE QUARTET

durée : 29'
NOA

KETOKOLE /D

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Saison 2

19.00 NOAPOP

N36 DANIEL ANTOPOLSKI ET SO LUNE

durée : 26' MAGAZINE / Musique
NOA

20.00 20H LE RATRAPAGE

N49

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

20.30 O BOULOT

N65

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

20.45 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

21.00 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE

N77 L ERREUR EST HUMAINE

durée : 53' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Christophe REICHERT

Salomé, une petite fille de 11 ans est placée chez Marion suite aux accusations de mauvais traitements que l'enfant a porté contre sa précédente famille d'accueil, une famille pourtant au dessus de tout soupçon. Mais Marion sent rapidement que c'est autre chose qui perturbe Salomé, qui la rend si silencieuse, qui l'empêche de tenir en place et la pousse à fuir dès qu'elle peut. Rapidement, Marion va comprendre que les accusations de Salomé contre sa précédente famille d'accueil sont des mensonges. Des mensonges pour se venger de l'empêcher de retrouver ses vrais parents. Car Salomé persuade Marion que son placement est une erreur et qu'elle doit retourner vivre chez ses parents. Marion va finir par épouser la cause de Salomé et se battre avec toute son énergie, y compris contre Khaled pour réparer ce qu'elle considère comme une grave erreur...

21.50 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE

N78 LA JOURNEE DE LA ROBE

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Christophe REICHERT

Manu, un garçon de 12 ans est placé chez Marion pour comportement violent alors que ses parents, qui tiennent une boucherie ont peut de temps pour s'occuper de lui. Pourtant, Marion remarque que Manu n'a rien d'un garçon violent. Au contraire, il semble s'amuser comme un

gosse à aider Louise à s'habiller pour une fête costumée, et chante en cachette de l'opéra. Car Manu participe à une chorale... Chorale à laquelle sa mère lui a formellement interdit de remettre les pieds. Marion commencera à comprendre une partie du mystère quand elle découvrira que Manu, « Emmanuel », est inscrit à la chorale sous le nom d' « Emmanuelle » et s'y rend habillée en fille. Manu va confier alors à l'assistante maternelle le secret que lui même ne s'explique pas : il aime s'habiller en fille. Et c'est parce qu'un garçon l'avait surpris et traité de PD qu'il est devenu violent. Marion va devoir tenter de faire accepter à ses parents la différence de Manu. Y parviendra-t-elle ? Et quid de Daphné, la camarade de chorale de Manu qui ne sait pas encore que sa meilleure amie est un garçon ?

22.55 NOA CULTURE

N1 MAISON DE PIERRE LOTI

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

23.11 NOA CULTURE

N2 LITTERATURE EN PRISON

durée : 05' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

23.16 NOA CULTURE

N3 ISABELLE LOUBERE CONTEUSE

durée : 05' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

23.30 JT 19/20 AQUITAINE

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

MAGAZINE / Information

NOA

23.55 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.20 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.45 BIS

N1 BIARRITZ GUETHARY PHILIPPE DJIAN

durée : 51' MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Guillaume PEREZ
Présentation: Mathilde SERRELL*

*Le magazine qui donne envie de vivre la culture en
Nouvelle-Aquitaine.
Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un*

musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.

Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.

Chaque mois, en 52 minutes, ce magazine ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.

Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.

Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, pour y dénicher les plus belles pépites culturelles.

Chaque mois, ce magazine, présenté par Mathilde Serrell, se rend aux quatre coins de la région à la rencontre des artistes les plus passionnants. A travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels, Bis rend la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.

Et chaque jour, un format court, #bis, permet d'échanger à la télé et sur les réseaux toutes les images de la culture.

Au programme de cette première émission à Biarritz, un cocktail littéraire avec l'écrivain Philippe Djian à l'Hôtel du Palais, un pas de deux avec le chorégraphe Thierry Malandain, une balade sur la plage de Guéthary avec le penseur surfeur Gibus de Soultrait et un déjeuner avec le dessinateur Yann Hubert et le musicien Pierre Loustaunau, alias

02.04 NOA CULTURE

N1 MAISON DE PIERRE LOTI

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

02.19 NOA CULTURE

N2 LITTERATURE EN PRISON

durée : 05' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

02.24 NOA CULTURE

N3 ISABELLE LOUBERE CONTEUSE

durée : 05' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

02.30 DISPUTANDUM

N45 QUELLE FORET VOULONS NOUS POUR DEMAIN

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

Journaliste: Vanessa FINOT

La forêt et le bois sont plus que jamais un enjeu stratégique pour nos sociétés !

A l'instar d'un modèle agricole productiviste, une vision industrielle de nos forêts s'est-elle imposée ? Mais face à la menace de la disparition de certaines essences, face aussi aux bouleversements climatiques, les acteurs de la filière bois en

Nouvelle-Aquitaine adaptent-ils leurs pratiques? Comment allier économie et écologie ? Comment gérer durablement nos forêts ?

Invités :

- *Christine de Neuville, présidente de PEFC France (Le Programme de reconnaissance des certifications forestières)*
- *Christian Riboulet, expert forestier à Solignac (87)*
- *Romain Rouaud, directeur général de l'entreprise SCIC « Certification et Gestion Forestière » à Tulle (19)*
- *Pierre Demougeot, ingénieur forestier écologue et gérant du groupement forestier « Avenir Forêt » à Sainte-Féréole (19)*
- *Gilles de BONCOURT, Directeur Général de la coopérative UNISYLVA*

03.30 CONTRADAS

N13 PAU

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

03.57 NOAPOP

N36 DANIEL ANTOPOLSKI ET SO LUNE

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

04.24 20H LE RATRAPAGE

N49

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

04.54 TXIRRITA

N8 MARKO ARMSPACH

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Bruno VILLA

Journaliste: Allande BOUTIN

Quand on pense culture euskarienne, la bande dessinée ne vient pas immédiatement à l'esprit. Pourtant cet espace est également investi par des auteurs du Pays basque, dont beaucoup se retrouvèrent dans les années 90, au sein d'un des collectifs sans doute le plus créatif et le plus marquant : Napartheid.

Marko Armspach, est un peu, même s'il s'en défend, la tête de file de cet art en Pays basque de France. Nous l'avions retrouvé à son retour du Festival de la BD d'Angoulême et de la 25ème heure du Mans, à Bayonne, où la médiathèque avait organisé une série de rencontres et manifestations autour de la bande dessinée. Un monde de solidarité ou de dure concurrence ?

Maiana Bidegain, réalisatrice, vient de réaliser un documentaire sur la BD, joliment intitulé " Sous les Bulles ". Elle a bien sûr rencontré Marko et d'autres auteurs du Pays basque et d'ailleurs. Dont son mari ! Le reportage de Perrine Durandea et Emmanuel Galerne illustre ce propos.

Marko a une palette très large et plurielle. Il crée des personnages fort différents : Gartxot, berger et résistant navarrais du Moyen âge. Les héros de l'Agence barbare. Bizkaitxipi, envoyé sur le front de la Grande guerre.

Comment voyage-t-on d'un univers du moyen âge à la guerre 14-18 en passant par l'Agence barbare ? Le dessinateur illustre-t-il " seulement " les textes de " ses auteurs " comme Olier, Béka and Co ? Est-ce un travail en commun ? Marko s'est attaqué à la Grande guerre

pour trois albums intitulés " Les Godillots " Qu'est-ce qui le fascine tant dans cette période si tragique ? Peut-être ses origines alsaciennes ? " Performance " de Marko à la médiathèque en février 2013. Illustrations improvisées sur des contes et histoires du front, dits par Roger Guilhou.

Marko nous reçoit à Ustaritz, dans son atelier. Un tout petit endroit où naissent personnages et histoires. Une intimité nécessaire pour recréer des mondes.

Marko croque sous sa plume un Txirrita, notre grillon, mascotte de l'émission ! ...

05.20 NOAPOP

N26 TROIS CAFES GOURMANDS

durée : 13' MAGAZINE / Musique

NOA

Réalisation: Philippe APPIETTO

Trois Cafés Gourmands Corrèze

Avec leur million de vues et tous les Zenith et Olympia complets, les trois amis d'enfance sont les plus grands ambassadeurs de leur Creuse natale.

1. « A nos Souvenirs » c'est dans ce tube qu'ils l'affirment, le chantent haut et fort, « j'ai la Corrèze en cathéter ».

2. Une musique qui donne forcément le sourire, et pas qu'aux mômes !

3. Ils ne s'attendaient pas à un tel succès, grisant et gratifiant.

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Dimanche 19 Janvier 2020

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

06.30 JT 19/20 AQUITAINE

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

MAGAZINE / Information

NOA

07.00 JT 19/20 POITOU-CHARENTES

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

07.30 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

07.49 20H LE RATRAPAGE

N49

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

08.25 DEPUIS LE DEBUT

N18 VILLEFRANCHE DU QUEYRAN 47 DH 6 ST ANDRE

durée : 13' REPORTAGE / Rugby

NOA

08.40 NOA LUMIERES

N 40

durée : 26' FORME AUTRE / FICTION

NOA

09.10 LES IDEES MENENT LE MONDE

N11 LA PASSION DU JOURNALISME AVEC RUTH ELKRIEF

durée : 56' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Ruth Elkrief, journaliste française de télévision, est diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris et du Centre de formation des journalistes. Élevée au grade de chevalier de la Légion d'honneur, elle travaille depuis novembre 2005 sur la chaîne d'information en continu BFM TV. On peut l'écouter notamment de 19 h à 20 h du lundi au jeudi, dans l'émission de débats intitulée « 19h Ruth Elkrief ».

KETOKOLE /D /D /D

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

10.10 NOAPOP

N28 CLARA ET LES CHICS FREAKS

durée : 13' MAGAZINE / Musique
NOA

Réalisation: Bruno VILLA

Clara et les chics freaks

Il y a quelque chose de l'ordre de l'égérie chez Clara, et ce ne sont pas les excellents musiciens qui l'entourent, ces Chics Freaks, qui diront le contraire!

1/ Un titre comme un hommage évident au chanteur des Cramps dont il porte le nom, et surtout une belle révérence à la langue française.

(Luxe intérieur)

2/ C'est à Dany Boy que l'on doit tous les textes et musiques que porte la douce voix de Clara.

3/ Clara et ses chics freaks ont fait leur premier concert dans le cadre du festival Bordeaux Rock en 2019.

10.24 O BOULOT

N65

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

10.40 TXIRRITA

N84 ALOS QUARTET

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Réalisation: Maryse BERGONZAT

Journaliste: Allande BOUTIN

Le quartet à cordes Alos Quartet, a été créé il y a 20 ans par quatre amis musiciens qui avaient à coeur de marier formation « classique » et musiques folk, ballades mélancoliques, et rythmes parfois endiablés, bref, de ne jamais s'imposer de barrières entre différents genres. D'où ces innombrables collaborations avec des artistes de la scène basque, espagnole ou internationale qui font d'Alos Quartet une formation incontournable. Chaque membre du groupe apporte son expérience, ses influences, ses goûts, sa façon d'appréhender ses instruments, en se fondant dans une offre musicale typée, reconnaissable entre toutes. Rencontre avec ces quatre jeunes musiciens à l'occasion de la sortie de leur quatrième album, « Lau », « Quatre » en basque, tout simplement !

11.06 20H LE RATRAPAGE

N49

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

11.35 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 7

N49 MOUTON A L AIL VERT A LORIGNE

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Fodil CHABBI

Auteur: France OBERKAMPF, Fodil CHABBI

Dans le monde agricole, Philippe est une exception. Poussé par une réflexion écologique depuis toujours, il vise l'autonomie à grande échelle. Grâce à ses chevaux de trait, il cultive 400 hectares de

terre. Optimiste pour l'avenir ? Pas forcément. Il faudrait se dépêcher. Pour autant, il remarque que les mentalités changent, qu'on ne le prend plus pour un fou. Et que la jeune génération s'y met, comme les deux jeunes femmes venues apprendre à ses côtés pour assurer la relève. A Lorigné, dans les Deux Sèvres, France va donc suivre Philippe le temps d'une journée dans sa ferme. Elle cuisinera avec sa femme Isabelle un mouton à la bière et à l'ail vert, accompagné de légumes produits par leur fille Nadège, installée en maraîchage bio dans une ferme voisine. Un repas local et de saison pour comprendre les enjeux d'une démarche inhabituelle et inspirante.

12.00 NOAPOP

N35 SO LUNE ET RADIO ELVIS

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

12.27 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

RENCONTRES A XV

N18

MAGAZINE / Rugby

NOA

12.50 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

12.55 CAP SUD OUEST

N138 NAQ GRANDEUR NATURE

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

Présentation: Eric PERRIN

Cette émission défile à travers toute la Nouvelle-Aquitaine, à la découverte de paysages et d'hommes qui font toute la richesse et la beauté de notre région. Vous découvrirez comment la nature peut enchanter et inspirer les hommes et parfois transformer leur vie : Cap Sud Ouest revient sur ces plus belles rencontres humaines et naturelles !

13.25 JT 12/13 AQUITAINE

durée : 05' Journal télévisé édition régulière / Information rég

NOA

13.40 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R

durée : 05' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

LE GOUT DES RENCONTRES LES RECETTES

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

13.45 JT 12/13 LIMOUSIN

durée : 05' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

**13.50 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL
LE PROCES**

durée : 08' DOCUMENTAIRE / Musique
NOA

Réalisation: Babien CAUX-LAHALLE
Auteur: Fabien CAUX-LAHALLE
Réalisation: Fabien CAUX-LAHALLE

Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit
Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)

Présentation générale :

Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !

Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.

Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...

De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?

En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.

En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.

Épisode 5 : 1968-1977 : Le Procès

Alexandre Tavernier gagne le procès intenté par les petits cousins de Maurice Ravel et se retrouve à la tête d'une immense fortune. Il prend une nouvelle épouse, coiffeuse tout comme lui, et un nouvel avocat : l'ancien directeur juridique de la SACEM, Jean-Jacques Lemoine. Le Boléro est maintenant sous contrôle. Certaines reprises sont interdites.

13.58 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL LES CERCLES DU POUVOIR

durée : 08' DOCUMENTAIRE / Musique
NOA

Réalisation: Babien CAUX-LAHALLE
Auteur: Fabien CAUX-LAHALLE
Réalisation: Fabien CAUX-LAHALLE

Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit
Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)

Présentation générale :

Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !

Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.

Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage,

de lobbying, d'évasion fiscale...

De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?

En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.

En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.

Épisode 6 : 1978-1987 : Les Cercles du Pouvoir

Le Boléro est repris dans le monde entier et sous toutes les formes.

Jean-Manuel de Scarano, producteur à succès, rachète le catalogue des oeuvres de Ravel et compte bien en profiter longtemps. Habile lobbyiste, il réussit à faire prolonger la durée de protection des oeuvres musicales de 50 à 70 ans. L'entrée du Boléro dans le domaine public est repoussée de 20 ans.

14.06 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL LES PARADIS FISCAUX

durée : 07' DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Réalisation: Babien CAUX-LAHALLE

Auteur: Fabien CAUX-LAHALLE

Réalisation: Fabien CAUX-LAHALLE

Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit

Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)

Présentation générale :

Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !

Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.

Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...

De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?

En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.

En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.

Épisode 7 : 1988-1997 : Les Paradis Fiscaux

Le Boléro est toujours l'oeuvre française la plus exportée dans le monde. Une manne qui donne la bougeotte. Ses héritiers et éditeurs

multiplient les créations de sociétés et de filiales offshore dans des paradis fiscaux : les Iles Vierges Britanniques, Gibraltar, Panama...

**14.15 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL /C
LES SECRETS DU PASSE**

durée : 07' DOCUMENTAIRE / Musique
NOA

*Réalisation: Babien CAUX-LAHALLE
Auteur: Fabien CAUX-LAHALLE
Réalisation: Fabien CAUX-LAHALLE*

*Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit
Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)*

Présentation générale :

Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !

Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.

Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...

De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?

En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.

En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.

Épisode 8 : 1998-2007 : Les Secrets du Passé

Le passé ressurgit. La SACEM est accusée d'avoir spolié les artistes juifs pendant la guerre. Jean-Jacques Lemoine, ancien numéro 2 de la SACEM et co-éditeur du Boléro, sera-t-il mis en cause ? Jean-Manuel de Scarano, l'autre éditeur des oeuvres de Ravel, continue de faire fructifier les droits qu'elles génèrent et revend les éditions Durand sept fois son prix d'acquisition !

**14.23 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL /C
JOUIR DU BOLERO**

durée : 06' DOCUMENTAIRE / Musique
NOA

*Réalisation: Babien CAUX-LAHALLE
Auteur: Fabien CAUX-LAHALLE
Réalisation: Fabien CAUX-LAHALLE*

*Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit
Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)*

Présentation générale :

Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de

la musique !

Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.

Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...

De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?

En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.

En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.

Épisode 9 : 2008-2017 : Jouir du Boléro

Jean-Jacques Lemoine, le co-éditeur du Boléro et Georgette Taverne, l'héritière de Ravel s'éteignent à peu d'années d'intervalle. Qui va hériter des droits du Boléro ? Et pour combien de temps ? Le 1er mai 2016, le Boléro entrera-t-il dans le domaine public partout dans le monde au même moment ?

14.30 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE

N77 L ERREUR EST HUMAINE

durée : 53' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Christophe REICHERT

Salomé, une petite fille de 11 ans est placée chez Marion suite aux accusations de mauvais traitements que l'enfant a porté contre sa précédente famille d'accueil, une famille pourtant au dessus de tout soupçon. Mais Marion sent rapidement que c'est autre chose qui perturbe Salomé, qui la rend si silencieuse, qui l'empêche de tenir en place et la pousse à fuguer dès qu'elle peut. Rapidement, Marion va comprendre que les accusations de Salomé contre sa précédente famille d'accueil sont des mensonges. Des mensonges pour se venger de l'empêcher de retrouver ses vrais parents. Car Salomé persuade Marion que son placement est une erreur et qu'elle doit retourner vivre chez ses parents. Marion va finir par épouser la cause de Salomé et se battre avec toute son énergie, y compris contre Khaled pour réparer ce qu'elle considère comme une grave erreur...

15.24 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE

N78 LA JOURNEE DE LA ROBE

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Christophe REICHERT

Manu, un garçon de 12 ans est placé chez Marion pour comportement violent alors que ses parents, qui tiennent une boucherie ont peut de temps pour s'occuper de lui. Pourtant, Marion remarque que Manu n'a rien d'un garçon violent. Au contraire, il semble s'amuser comme un gosse à aider Louise à s'habiller pour une fête costumée, et chante

en cachette de l'opéra. Car Manu participe à une chorale... Chorale à laquelle sa mère lui a formellement interdit de remettre les pieds. Marion commencera à comprendre une partie du mystère quand elle découvrira que Manu, « Emmanuel », est inscrit à la chorale sous le nom d' « Emmanuelle » et s'y rend habillée en fille. Manu va confier alors à l'assistante maternelle le secret que lui même ne s'explique pas : il aime s'habiller en fille. Et c'est parce qu'un garçon l'avait surpris et traité de PD qu'il est devenu violent. Marion va devoir tenter de faire accepter à ses parents la différence de Manu. Y parviendra-t-elle ? Et quid de Daphné, la camarade de chorale de Manu qui ne sait pas encore que sa meilleure amie est un garçon ?

16.20 DEBADO

N58 UNE VILLE PLUS ECOLOGIQUE

durée : 1h30' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Pascal CAGNATO

17.50 O BOULOT

N65

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

18.05 ENQUETES DE REGION

N31 LA MORT SI ON EN PARLAIT

durée : 52' MAGAZINE / Information

NOA

Journaliste: Vincent DUBROCA

Réalisation: Christophe CHAYE

Aborder le thème de la mort constitue toujours un tabou dans notre société. Un constat : les pratiques funéraires sont en constante évolution. Si la crémation continue à progresser de manière significative au détriment de l'inhumation classique, de nouvelles pratiques et rites alimentent désormais le débat : dispersion des cendres dans un cimetière naturel, utilisation de cercueils en carton, humusation, cérémonies laïques. Enquêtes de région vous propose de découvrir ce que seront les obsèques dans les années à venir.

KETOKOLE /D /D

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux

*la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série
d'initiation à son sujet.*

19.00 NOA LUMIERES

N 40

durée : 26' FORME AUTRE / FICTION

NOA

19.30 DEPUIS LE DEBUT

N18 VILLEFRANCHE DU QUEYRAN 47 DH 6 ST ANDRE

durée : 13' REPORTAGE / Rugby

NOA

19.45 TANT D EFFORTS

N48

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS

NOA

20.15 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

20.30 LES POUCES BLEUS

N70

durée : 25' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

-- * --

STREET CULTURE (SAISON 3) /D /D /D /D

N51 NATHION POITIERS

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

Réalisation: Jérôme DALLE MULE

-- * --

LIBRAIRE A L AIR LIBRE /D /D /D /D

N34 LES CAMPUCINS GEO DU VENTRE A BORDEAUX

FORME AUTRE / Littérature, poésie

NOA

-- * --

LES POURQUOI DE NOA SAISON 4 /D /D /D /D

N55 QUELLE EST L HISTOIRE DU CHATEAU D ARFEUILLE

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratiq

NOA

LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4 /D

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

21.00 DEBADOCC

N60 LA PRESERVATION DES RACES

durée : 1h30' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Journaliste: Pascal CAGNATO

22.30 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL

LE PROCES

durée : 08' DOCUMENTAIRE / Musique
NOA

Réalisation: Babien CAUX-LAHALLE

Auteur: Fabien CAUX-LAHALLE

Réalisation: Fabien CAUX-LAHALLE

Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit

Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)

Présentation générale :

Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !

Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.

Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...

De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?

En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.

En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.

Épisode 5 : 1968-1977 : Le Procès

Alexandre Taverne gagne le procès intenté par les petits cousins de Maurice Ravel et se retrouve à la tête d'une immense fortune. Il prend une nouvelle épouse, coiffeuse tout comme lui, et un nouvel avocat : l'ancien directeur juridique de la SACEM, Jean-Jacques Lemoine. Le Boléro est maintenant sous contrôle. Certaines reprises sont interdites.

22.38 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL

LES CERCLES DU POUVOIR

durée : 08' DOCUMENTAIRE / Musique
NOA

Réalisation: Babien CAUX-LAHALLE

Auteur: Fabien CAUX-LAHALLE

Réalisation: Fabien CAUX-LAHALLE

Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit

Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)

Présentation générale :

Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !

Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.

Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...

De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?

En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.

En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.

Épisode 6 : 1978-1987 : Les Cercles du Pouvoir

Le Boléro est repris dans le monde entier et sous toutes les formes.

Jean-Manuel de Scarano, producteur à succès, rachète le catalogue des oeuvres de Ravel et compte bien en profiter longtemps. Habile lobbyiste, il réussit à faire prolonger la durée de protection des oeuvres musicales de 50 à 70 ans. L'entrée du Boléro dans le domaine public est repoussée de 20 ans.

22.46 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL

LES PARADIS FISCAUX

durée : 07' DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Réalisation: Babien CAUX-LAHALLE

Auteur: Fabien CAUX-LAHALLE

Réalisation: Fabien CAUX-LAHALLE

Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit

Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)

Présentation générale :

Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !

Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.

Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...

De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?

En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.

En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.

Épisode 7 : 1988-1997 : Les Paradis Fiscaux

Le Boléro est toujours l'oeuvre française la plus exportée dans le monde. Une manne qui donne la bougeotte. Ses héritiers et éditeurs multiplient les créations de sociétés et de filiales offshore dans des paradis fiscaux : les Iles Vierges Britanniques, Gibraltar, Panama...

**22.55 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL /C
LES SECRETS DU PASSE**

durée : 07' DOCUMENTAIRE / Musique
NOA

Réalisation: Babien CAUX-LAHALLE

Auteur: Fabien CAUX-LAHALLE

Réalisation: Fabien CAUX-LAHALLE

Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit

Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)

Présentation générale :

Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !

Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.

Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...

De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?

En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.

En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.

Épisode 8 : 1998-2007 : Les Secrets du Passé

Le passé ressurgit. La SACEM est accusée d'avoir spolié les artistes juifs pendant la guerre. Jean-Jacques Lemoine, ancien numéro 2 de la SACEM et co-éditeur du Boléro, sera-t-il mis en cause ? Jean-Manuel de Scarano, l'autre éditeur des oeuvres de Ravel, continue de faire fructifier les droits qu'elles génèrent et revend les éditions Durand sept fois son prix d'acquisition !

**23.03 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL /C
JOUR DU BOLERO**

durée : 06' DOCUMENTAIRE / Musique
NOA

Réalisation: Babien CAUX-LAHALLE

Auteur: Fabien CAUX-LAHALLE
Réalisation: Fabien CAUX-LAHALLE

Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit
Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)

Présentation générale :

Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !

Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.

Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...

De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?

En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.

En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.

Épisode 9 : 2008-2017 : Jouir du Boléro

Jean-Jacques Lemoine, le co-éditeur du Boléro et Georgette Taverne, l'héritière de Ravel s'éteignent à peu d'années d'intervalle. Qui va hériter des droits du Boléro ? Et pour combien de temps ? Le 1er mai 2016, le Boléro entrera-t-il dans le domaine public partout dans le monde au même moment ?

23.05 JT 19/20 AQUITAINE

durée : 23' JOURNAL TELEVEISE / Information régionale
NOA

23.35 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R

durée : 23' JOURNAL TELEVEISE / Information
NOA

00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R

durée : 23' JOURNAL TELEVEISE / Information
NOA

00.26 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE

N77 L ERREUR EST HUMAINE

durée : 53' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Christophe REICHERT

Salomé, une petite fille de 11 ans est placée chez Marion suite aux accusations de mauvais traitements que l'enfant a porté contre sa précédente famille d'accueil, une famille pourtant au dessus de tout soupçon. Mais Marion sent rapidement que c'est autre chose qui perturbe Salomé, qui la rend si silencieuse, qui l'empêche de tenir en place et la pousse à fuguer dès qu'elle peut. Rapidement, Marion

va comprendre que les accusations de Salomé contre sa précédente famille d'accueil sont des mensonges. Des mensonges pour se venger de l'empêcher de retrouver ses vrais parents. Car Salomé persuade Marion que son placement est une erreur et qu'elle doit retourner vivre chez ses parents. Marion va finir par épouser la cause de Salomé et se battre avec toute son énergie, y compris contre Khaled pour réparer ce qu'elle considère comme une grave erreur...

01.20 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE

N78 LA JOURNEE DE LA ROBE

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Christophe REICHERT

Manu, un garçon de 12 ans est placé chez Marion pour comportement violent alors que ses parents, qui tiennent une boucherie ont peut de temps pour s'occuper de lui. Pourtant, Marion remarque que Manu n'a rien d'un garçon violent. Au contraire, il semble s'amuser comme un gosse à aider Louise à s'habiller pour une fête costumée, et chante en cachette de l'opéra. Car Manu participe à une chorale... Chorale à laquelle sa mère lui a formellement interdit de remettre les pieds. Marion commencera à comprendre une partie du mystère quand elle découvrira que Manu, « Emmanuel », est inscrit à la chorale sous le nom d'« Emmanuelle » et s'y rend habillée en fille. Manu va confier alors à l'assistante maternelle le secret que lui même ne s'explique pas : il aime s'habiller en fille. Et c'est parce qu'un garçon l'avait surpris et traité de PD qu'il est devenu violent. Marion va devoir tenter de faire accepter à ses parents la différence de Manu. Y parviendra-t-elle ? Et quid de Daphné, la camarade de chorale de Manu qui ne sait pas encore que sa meilleure amie est un garçon ?

02.13 DISPUTANDUM

N45 QUELLE FORET VOULONS NOUS POUR DEMAIN

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

Journaliste: Vanessa FINOT

La forêt et le bois sont plus que jamais un enjeu stratégique pour nos sociétés !

A l'instar d'un modèle agricole productiviste, une vision industrielle de nos forêts s'est-elle imposée ? Mais face à la menace de la disparition de certaines essences, face aussi aux bouleversements climatiques, les acteurs de la filière bois en Nouvelle-Aquitaine adaptent-ils leurs pratiques ? Comment allier économie et écologie ? Comment gérer durablement nos forêts ?

Invités :

- Christine de Neuville, présidente de PEFC France (Le Programme de reconnaissance des certifications forestières)*
- Christian Riboulet, expert forestier à Solignac (87)*
- Romain Rouaud, directeur général de l'entreprise SCIC « Certification et Gestion Forestière » à Tulle (19)*
- Pierre Demougeot, ingénieur forestier écologue et gérant du groupement forestier « Avenir Forêt » à Sainte-Féréole (19)*
- Gilles de BONCOURT, Directeur Général de la coopérative UNISYLVA*

03.13 TANT D EFFORTS

N48



durée : 30' MAGAZINE / SPORTS
NOA

KETOKOLE /D /D
EMISSION EDUCATIVE / Education
NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être
mieux connue,
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement
subi, comme
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du
Français. Même si
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe
concernant la reconnaissance
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3
langues
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la
faire connaître, mieux
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série
d'initiation à son sujet.*

03.45 CONTRADAS
N13 PAU
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Journaliste: Denis SALLES

04.12 NOAPOP
N36 DANIEL ANTOPOLSKI ET SO LUNE
durée : 26' MAGAZINE / Musique
NOA

04.39 DEPUIS LE DEBUT
N18 VILLEFRANCHE DU QUEYRAN 47 DH 6 ST ANDRE
durée : 13' REPORTAGE / Rugby
NOA

04.52 LES POUCES BLEUS
N70
durée : 25' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

-- * --

STREET CULTURE (SAISON 3) /D /D /D /D
N51 NATHION POITIERS
MAGAZINE / Arts, médias, spectacles
NOA

Réalisation: Jérôme DALLE MULE

-- * --

LIBRAIRE A L AIR LIBRE /D /D /D /D
N34 LES CAMPUCINS GEO DU VENTRE A BORDEAUX
FORME AUTRE / Littérature, poésie
NOA

-- * --

LES POURQUOI DE NOA SAISON 4 /D /D /D /D
N55 QUELLE EST L HISTOIRE DU CHATEAU D ARFEUILLE
MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratiq
NOA

05.19 TXIRRITA

N84 ALOS QUARTET

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Maryse BERGONZAT

Journaliste: Allande BOUTIN

Le quartet à cordes Alos Quartet, a été créé il y a 20 ans par quatre amis musiciens qui avaient à coeur de marier formation « classique » et musiques folk, ballades mélancoliques, et rythmes parfois endiablés, bref, de ne jamais s'imposer de barrières entre différents genres. D'où ces innombrables collaborations avec des artistes de la scène basque, espagnole ou internationale qui font d'Alos Quartet une formation incontournable. Chaque membre du groupe apporte son expérience, ses influences, ses goûts, sa façon d'appréhender ses instruments, en se fondant dans une offre musicale typée, reconnaissable entre toutes. Rencontre avec ces quatre jeunes musiciens à l'occasion de la sortie de leur quatrième album, « Lau », « Quatre » en basque, tout simplement !

05.45 NOAPOP

N28 CLARA ET LES CHICS FREAKS

durée : 13' MAGAZINE / Musique

NOA

Réalisation: Bruno VILLA

Clara et les chics freaks

Il y a quelque chose de l'ordre de l'égérie chez Clara, et ce ne sont pas les excellents musiciens qui l'entourent, ces Chics Freaks, qui diront le contraire!

1/ Un titre comme un hommage évident au chanteur des Cramps dont il porte le nom, et surtout une belle révérence à la langue française.

(Luxe intérieur)

2/ C'est à Dany Boy que l'on doit tous les textes et musiques que porte la douce voix de Clara.

3/ Clara et ses chics freaks ont fait leur premier concert dans le cadre du festival Bordeaux Rock en 2019.

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Lundi 20 Janvier 2020

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

OPERA KIDS

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve

Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est concue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.

06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R
durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R
durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

NOAPOP /D /D /D
FORME AUTRE / Musique
NOA

07.30 TANT D EFFORTS
N48
durée : 30' MAGAZINE / SPORTS
NOA

08.05 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE
N77 L ERREUR EST HUMAINE
durée : 53' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Christophe REICHERT

Salomé, une petite fille de 11 ans est placée chez Marion suite aux accusations de mauvais traitements que l'enfant a porté contre sa précédente famille d'accueil, une famille pourtant au dessus de tout soupçon. Mais Marion sent rapidement que c'est autre chose qui perturbe Salomé, qui la rend si silencieuse, qui l'empêche de tenir en place et la pousse à fuguer dès qu'elle peut. Rapidement, Marion va comprendre que les accusations de Salomé contre sa précédente famille d'accueil sont des mensonges. Des mensonges pour se venger de l'empêcher de retrouver ses vrais parents. Car Salomé persuade Marion que son placement est une erreur et qu'elle doit retourner vivre chez ses parents. Marion va finir par épouser la cause de Salomé et se battre avec toute son énergie, y compris contre Khaled pour réparer ce qu'elle considère comme une grave erreur...

09.02 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE
N78 LA JOURNEE DE LA ROBE
durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Christophe REICHERT

Manu, un garçon de 12 ans est placé chez Marion pour comportement violent alors que ses parents, qui tiennent une boucherie ont peut de temps pour s'occuper de lui. Pourtant, Marion remarque que Manu n'a rien d'un garçon violent. Au contraire, il semble s'amuser comme un

gosse à aider Louise à s'habiller pour une fête costumée, et chante en cachette de l'opéra. Car Manu participe à une chorale... Chorale à laquelle sa mère lui a formellement interdit de remettre les pieds. Marion commencera à comprendre une partie du mystère quand elle découvrira que Manu, « Emmanuel », est inscrit à la chorale sous le nom d' « Emmanuelle » et s'y rend habillée en fille. Manu va confier alors à l'assistante maternelle le secret que lui même ne s'explique pas : il aime s'habiller en fille. Et c'est parce qu'un garçon l'avait surpris et traité de PD qu'il est devenu violent. Marion va devoir tenter de faire accepter à ses parents la différence de Manu. Y parviendra-t-elle ? Et quid de Daphné, la camarade de chorale de Manu qui ne sait pas encore que sa meilleure amie est un garçon ?

NOAPOP /D /D

FORME AUTRE / Musique

NOA

10.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

10.04 CONTRADAS

N13 PAU

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

KETOKOLE /D /D

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

10.35 LES POUCES BLEUS

N70

durée : 25' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

-- * --

STREET CULTURE (SAISON 3) /D /D /D /D /D

N51 NATHION POITIERS

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

Réalisation: Jérôme DALLE MULE

-- * --

LIBRAIRE A L AIR LIBRE /D /D /D /D /D
N34 LES CAMPUCINS GEO DU VENTRE A BORDEAUX
FORME AUTRE / Littérature, poésie

NOA

-- * --

LES POURQUOI DE NOA SAISON 4 /D /D /D /D
N55 QUELLE EST L HISTOIRE DU CHATEAU D ARFEUILLE
MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratiq

NOA

11.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

11.05 TANT D EFFORTS

N48
durée : 30' MAGAZINE / SPORTS
NOA

11.39 DEPUIS LE DEBUT

durée : 13' REPORTAGE / Rugby
NOA

OPERA KIDS /D /D

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est concue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.

12.00 NOAPOP

N26 TROIS CAFES GOURMANDS

durée : 13' MAGAZINE / Musique
NOA

Réalisation: Philippe APPIETTO

*Trois Cafés Gourmands Corrèze
Avec leur million de vues et tous les Zenith et Olympia complets, les trois amis d'enfance sont les plus grands ambassadeurs de leur Creuse natale.*

- 1. « A nos Souvenirs » c'est dans ce tube qu'ils l'affirment, le chantent haut et fort, « j'ai la Corrèze en cathéter ».*
- 2. Une musique qui donne forcément le sourire, et pas qu'aux mômes !*
- 3. Ils ne s'attendaient pas à un tel succès, grisant et gratifiant.*

12.15 NOA LUMIERES

N 40

durée : 26' FORME AUTRE / FICTION

NOA

12.45 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 9

N66 SAUTE DAGNEAU AVEC LES APPRENTIS DE BARBEZIEUX

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL

Réalisation: David LOISEL

Direction le Campus des Métiers de Barbezieux où enseigne Pascal Renou, fraîchement honoré du titre de Meilleur Ouvrier de France en coutellerie. Le couteau, ustensile indispensable en cuisine, adapté aux produits et recettes cuisinés, sera mis en valeur et raconté tout au long de cet épisode.

13.15 CAP SUD OUEST

N128 PLATEAU DE MILLEVACHES GRANDEUR NATURE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Présentation: Eric PERRIN

Réalisation: Laurent BUCHEMEYER

Un immense lac, de plus de 1000 hectares entouré d'une belle et impressionnante forêt ponctuée ici et là d'une kyrielle de petites îles. On pourrait presque se croire au Canada. Mais nous sommes bien en France, en Limousin, au lac de Vassivière. L'endroit idéal pour vous inviter à explorer le Parc Naturel Régional de Millevaches. Berger, naturaliste, artiste, nous allons aujourd'hui rencontrer des femmes et des hommes qui ont fait le choix de vivre, et de s'épanouir dans ce pays exigeant mais généreux.

KETOKOLE /D

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Pour une meilleure connaissance, reconnaissance Le Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

14.05 JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISIONNE / Information régionale
NOA

-- * --

EDITION PROXIMITE AQUITAINE A COTE DE CHEZ NOUS
JOURNAL TELEVISIONNE / Information régionale

NOA

-- * --

JT 12/13 AQUITAINE
JOURNAL TELEVISIONNE / Information régionale

NOA

13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R /D, R

durée : 18' JOURNAL TELEVISIONNE / Information
NOA

-- * --

EDITION PROXIMITE PC FENETRE SUR LA NAQ
JOURNAL TELEVISIONNE / Information régionale

NOA

-- * --

JT 12/13 POITOU CHARENTES
JOURNAL TELEVISIONNE / Information

NOA

14.57 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISIONNE / Information
NOA

-- * --

EDITION PROXIMITE LIMOUSIN A COTE DE CHEZ NOUS
JOURNAL TELEVISIONNE / Information régionale

NOA

-- * --

JT 19/20 LIMOUSIN
JOURNAL TELEVISIONNE / Information

NOA

OPERA KIDS /D /D

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.

15.25 TXIRRITA

N8 MARKO ARMSPACH

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Réalisation: Bruno VILLA

Journaliste: Allande BOUTIN

Quand on pense culture euskarienne, la bande dessinée ne vient pas immédiatement à l'esprit. Pourtant cet espace est également investi par des auteurs du Pays basque, dont beaucoup se retrouvèrent dans les années 90, au sein d'un des collectifs sans doute le plus créatif et le plus marquant : Napartheid.

Marko Armspach, est un peu, même s'il s'en défend, la tête de file de cet art en Pays basque de France. Nous l'avions retrouvé à son retour du Festival de la BD d'Angoulême et de la 25ème heure du Mans, à Bayonne, où la médiathèque avait organisé une série de rencontres et manifestations autour de la bande dessinée. Un monde de solidarité ou de dure concurrence ?

Maiana Bidegain, réalisatrice, vient de réaliser un documentaire sur la BD, joliment intitulé " Sous les Bulles ". Elle a bien sûr rencontré Marko et d'autres auteurs du Pays basque et d'ailleurs. Dont son mari ! Le reportage de Perrine Durandeau et Emmanuel Galerne illustre ce propos.

Marko a une palette très large et plurielle. Il crée des personnages fort différents : Gartxot, berger et résistant navarrais du Moyen âge. Les héros de l'Agence barbare. Bizkaitxipi, envoyé sur le front de la Grande guerre.

Comment voyage-t-on d'un univers du moyen âge à la guerre 14-18 en passant par l'Agence barbare ? Le dessinateur illustre-t-il " seulement " les textes de " ses auteurs " comme Olier, Béka and Co ? Est-ce un travail en commun ? Marko s'est attaqué à la Grande guerre pour trois albums intitulés " Les Godillots " Qu'est-ce qui le fascine tant dans cette période si tragique ? Peut-être ses origines alsaciennes ? " Performance " de Marko à la médiathèque en février 2013. Illustrations improvisées sur des contes et histoires du front, dits par Roger Guilhou.

Marko nous reçoit à Ustaritz, dans son atelier. Un tout petit endroit où naissent personnages et histoires. Une intimité nécessaire pour recréer des mondes.

Marko croque sous sa plume un Txirrita, notre grillon, mascotte de l'émission ! ...

15.50 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 182

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

16.35 DISPUTANDUM

N45 QUELLE FORET VOULONS NOUS POUR DEMAIN

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

Journaliste: Vanessa FINOT

La forêt et le bois sont plus que jamais un enjeu stratégique pour nos sociétés !

A l'instar d'un modèle agricole productiviste, une vision industrielle de nos forêts s'est-elle imposée ? Mais face à la menace de la disparition de certaines essences, face aussi aux bouleversements climatiques, les acteurs de la filière bois en Nouvelle-Aquitaine adaptent-ils leurs pratiques ? Comment allier économie et écologie ? Comment gérer durablement nos forêts ?

Invités :

- Christine de Neuville, présidente de PEFC France (Le Programme de reconnaissance des certifications forestières)

- Christian Riboulet, expert forestier à Solignac (87)

- Romain Rouaud, directeur général de l'entreprise SCIC « Certification et Gestion Forestière » à Tulle (19)
- Pierre Demougeot, ingénieur forestier écologue et gérant du groupement forestier « Avenir Forêt » à Sainte-Féréole (19)
- Gilles de BONCOURT, Directeur Général de la coopérative UNISYLVA

17.38 CONTRADAS

N13 PAU

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

18.05 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL

LE PROCES

durée : 08' DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Réalisation: Babien CAUX-LAHALLE

Auteur: Fabien CAUX-LAHALLE

Réalisation: Fabien CAUX-LAHALLE

Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit

Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)

Présentation générale :

Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !

Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.

Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...

De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?

En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.

En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.

Épisode 5 : 1968-1977 : Le Procès

Alexandre Taverner gagne le procès intenté par les petits cousins de Maurice Ravel et se retrouve à la tête d'une immense fortune. Il prend une nouvelle épouse, coiffeuse tout comme lui, et un nouvel avocat : l'ancien directeur juridique de la SACEM, Jean-Jacques Lemoine. Le Boléro est maintenant sous contrôle. Certaines reprises sont interdites.

18.13 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL

LES CERCLES DU POUVOIR

durée : 08' DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Réalisation: Babien CAUX-LAHALLE

Auteur: Fabien CAUX-LAHALLE

Réalisation: Fabien CAUX-LAHALLE

Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit

Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)

Présentation générale :

Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !

Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.

Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...

De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?

En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.

En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.

Épisode 6 : 1978-1987 : Les Cercles du Pouvoir

Le Boléro est repris dans le monde entier et sous toutes les formes.

Jean-Manuel de Scarano, producteur à succès, rachète le catalogue des oeuvres de Ravel et compte bien en profiter longtemps. Habile lobbyiste, il réussit à faire prolonger la durée de protection des oeuvres musicales de 50 à 70 ans. L'entrée du Boléro dans le domaine public est repoussée de 20 ans.

18.21 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL

LES PARADIS FISCAUX

durée : 07' DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Réalisation: Babien CAUX-LAHALLE

Auteur: Fabien CAUX-LAHALLE

Réalisation: Fabien CAUX-LAHALLE

Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit

Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)

Présentation générale :

Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !

Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.

Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...

De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des

paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?

En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.

En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.

Épisode 7 : 1988-1997 : Les Paradis Fiscaux

Le Boléro est toujours l'oeuvre française la plus exportée dans le monde. Une manne qui donne la bougeotte. Ses héritiers et éditeurs multiplient les créations de sociétés et de filiales offshore dans des paradis fiscaux : les Iles Vierges Britanniques, Gibraltar, Panama...

18.30 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL /C LES SECRETS DU PASSE

durée : 07' DOCUMENTAIRE / Musique
NOA

Réalisation: Babien CAUX-LAHALLE

Auteur: Fabien CAUX-LAHALLE

Réalisation: Fabien CAUX-LAHALLE

Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit

Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)

Présentation générale :

Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !

Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.

Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...

De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?

En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.

En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.

Épisode 8 : 1998-2007 : Les Secrets du Passé

Le passé ressurgit. La SACEM est accusée d'avoir spolié les artistes juifs pendant la guerre. Jean-Jacques Lemoine, ancien numéro 2 de la SACEM et co-éditeur du Boléro, sera-t-il mis en cause ? Jean-Manuel de Scarano, l'autre éditeur des oeuvres de Ravel, continue de faire fructifier les droits qu'elles génèrent et revend les éditions Durand sept fois son prix d'acquisition !

**18.38 QUI A VOLÉ LE BOLÉRO DE RAVEL /C
JOUR DU BOLÉRO**

durée : 06' DOCUMENTAIRE / Musique
NOA

*Réalisation: Babien CAUX-LAHALLE
Auteur: Fabien CAUX-LAHALLE
Réalisation: Fabien CAUX-LAHALLE*

*Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit
Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)*

Présentation générale :

Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !

Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.

Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...

De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?

En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.

En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.

Épisode 9 : 2008-2017 : Jouir du Boléro

Jean-Jacques Lemoine, le co-éditeur du Boléro et Georgette Taverner, l'héritière de Ravel s'éteignent à peu d'années d'intervalle. Qui va hériter des droits du Boléro ? Et pour combien de temps ? Le 1er mai 2016, le Boléro entrera-t-il dans le domaine public partout dans le monde au même moment ?

O BOULOT

N65

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

19.00 CAP SUD OUEST REHABILLE

N4 LE MUSEUM DE BORDEAUX SCIENCES ET NATURE EX 122

durée : 25' MAGAZINE / Découverte
NOA

*Réalisation: Christophe CHAYE
Présentation: Eric PERRIN*

Le muséum de Bordeaux fait peau neuve et s'apprête, après 10 ans de fermeture, à rouvrir ses portes au grand public en novembre 2018. Créé au lendemain de la Révolution Française à partir de collections privées, il occupe, depuis 1862, un bel hôtel particulier donnant sur le Jardin Public en plein coeur de Bordeaux. Les caméras de Cap



SudOuest ont pu y accéder pour présenter en avantpremière les nouveautés du musée... Comme une girafe de 4.5 mètres de haut qui arrive en convoi exceptionnel.

OPERA KIDS /D /D

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.

Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.

19.30 AU PETIT PILIER

N15

durée : 20' PLATEAU / Rugby

NOA

KETOKOLE /D /D

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

NOAPOP COURT /D /D

MAGAZINE / Musique

NOA

20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

20.15 DEPUIS LE DEBUT

N18 VILLEFRANCHE DU QUEYRAN 47 DH 6 ST ANDRE

durée : 13' REPORTAGE / Rugby

NOA

LE GOUT DES RENCONTRES

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

21.10 L' ENNEMI DE LA MORT

N1

durée : 57' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Roger KAHANE

Adaptation en quatre parties du roman éponyme d'Eugène Le Roy paru en 1912. Un homme entreprend de lutter seul en dépit des préjugés et de l'ignorance de son époque afin de sauver un pays de la misère et de la mort. Ayant fini ses études de médecine, Daniel Charbonnière revient au pays, remplacer son père qui vient de mourir. Ce pays, la Double, est une région couverte de forêts, d'étangs et de marécages infestée de fièvres qui déciment la population. Pour venir à bout de ce fléau, le jeune docteur voudrait obtenir des habitants, paysans et propriétaires, qu'ils assèchent leurs étangs. Il se heurte à l'incompréhension des uns et l'indifférence des autres, car non seulement il dérange les habitudes mais surtout par son désintéressement, sa foi dans le progrès, son mépris du conformisme et de l'argent, il dénonce la société égoïste qui ne pense qu'au profit et à la sauvegarde des privilèges. Parallèlement à ce combat, se détachent les figures contrastées de deux femmes : Minna, sa cousine, l'orgueilleuse fille de son principal créancier et la tendre Sylvia pauvre paysanne, son amie d'enfance.

22.15 AU PETIT PILIER

N15

durée : 20' PLATEAU / Rugby

NOA

22.39 NOAPOP

N36 DANIEL ANTOPOLSKI ET SO LUNE

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

23.05 DEPUIS LE DEBUT

N18 VILLEFRANCHE DU QUEYRAN 47 DH 6 ST ANDRE

durée : 13' REPORTAGE / Rugby

NOA

OPERA KIDS /D

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.

-- * --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

23.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R

durée : 30' JOURNAL TELEVISIONNE / Information régionale

NOA

-- * --

23.25 19/20 LE JOURNAL

durée : 07' JOURNAL TELEVISIONNE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISIONNE / Information

NOA

23.58 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 30' JOURNAL TELEVISIONNE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISIONNE / Information

NOA

-- * --

23.58 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

durée : 07' JOURNAL TELEVISIONNE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISIONNE / Information

NOA

00.30 JT 19/20 POITOU-CHARENTES

durée : 30' JOURNAL TELEVISIONNE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISIONNE / Information

NOA

-- * --

00.30 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 06' JOURNAL TELEVISIONNE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEVISIONNE / Information

NOA

01.03 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

01.26 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

01.25 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 182

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

02.59 DISPUTANDUM

N45 QUELLE FORET VOULONS NOUS POUR DEMAIN

durée : 1h00' PLATEAU / Société
NOA

Journaliste: Vanessa FINOT

La forêt et le bois sont plus que jamais un enjeu stratégique pour nos sociétés !

A l'instar d'un modèle agricole productiviste, une vision industrielle de nos forêts s'est-elle imposée ? Mais face à la menace de la disparition de certaines essences, face aussi aux bouleversements climatiques, les acteurs de la filière bois en Nouvelle-Aquitaine adaptent-ils leurs pratiques ? Comment allier économie et écologie ? Comment gérer durablement nos forêts ?

Invités :

- Christine de Neuville, présidente de PEFC France (Le Programme de reconnaissance des certifications forestières)
- Christian Riboulet, expert forestier à Solignac (87)
- Romain Rouaud, directeur général de l'entreprise SCIC « Certification et Gestion Forestière » à Tulle (19)
- Pierre Demougeot, ingénieur forestier écologue et gérant du groupement forestier « Avenir Forêt » à Sainte-Féréole (19)
- Gilles de BONCOURT, Directeur Général de la coopérative UNISYLVA

KETOKOLE /D

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe

Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

03.10 NOAPOP

N36 DANIEL ANTOPOLSKI ET SO LUNE

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

04.50 CAP SUD OUEST REHABILLE

N4 LE MUSEUM DE BORDEAUX SCIENCES ET NATURE EX 122

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

Réalisation: Christophe CHAYE

Présentation: Eric PERRIN

Le muséum de Bordeaux fait peau neuve et s'apprête, après 10 ans de fermeture, à rouvrir ses portes au grand public en novembre 2018. Créé au lendemain de la Révolution Française à partir de collections privées, il occupe, depuis 1862, un bel hôtel particulier donnant sur le Jardin Public en plein coeur de Bordeaux. Les caméras de Cap SudOuest ont pu y accéder pour présenter en avantpremière les nouveautés du musée... Comme une girafe de 4.5 mètres de haut qui arrive en convoi exceptionnel.

05.07 TXIRRITA

N8 MARKO ARMSPACH

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Bruno VILLA

Journaliste: Allande BOUTIN

Quand on pense culture euskarienne, la bande dessinée ne vient pas immédiatement à l'esprit. Pourtant cet espace est également investi par des auteurs du Pays basque, dont beaucoup se retrouvèrent dans les années 90, au sein d'un des collectifs sans doute le plus créatif et le plus marquant : Napartheid. Marko Armspach, est un peu, même s'il s'en défend, la tête de file de cet art en Pays basque de France. Nous l'avions retrouvé à son retour du Festival de la BD d'Angoulême et de la 25ème heure du Mans, à Bayonne, où la médiathèque avait organisé une série de rencontres et manifestations autour de la bande dessinée. Un monde de solidarité ou de dure concurrence ? Maiana Bidegain, réalisatrice, vient de réaliser un documentaire sur

la BD, joliment intitulé " Sous les Bulles ". Elle a bien sûr rencontré Marko et d'autres auteurs du Pays basque et d'ailleurs. Dont son mari ! Le reportage de Perrine Durandea et Emmanuel Galerne illustre ce propos.

Marko a une palette très large et plurielle. Il crée des personnages fort différents : Gartxot, berger et résistant navarrais du Moyen âge. Les héros de l'Agence barbare. Bizkaitxipi, envoyé sur le front de la Grande guerre.

Comment voyage-t-on d'un univers du moyen âge à la guerre 14-18 en passant par l'Agence barbare ? Le dessinateur illustre-t-il " seulement " les textes de " ses auteurs " comme Olier, Béka and Co ? Est-ce un travail en commun ? Marko s'est attaqué à la Grande guerre pour trois albums intitulés " Les Godillots " Qu'est-ce qui le fascine tant dans cette période si tragique ? Peut-être ses origines alsaciennes ? " Performance " de Marko à la médiathèque en février 2013. Illustrations improvisées sur des contes et histoires du front, dits par Roger Guilhou.

Marko nous reçoit à Ustaritz, dans son atelier. Un tout petit endroit où naissent personnages et histoires. Une intimité nécessaire pour recréer des mondes.

Marko croque sous sa plume un Txirrita, notre grillon, mascotte de l'émission ! ...

05.33 NOAPOP

N26 TROIS CAFES GOURMANDS

durée : 13' MAGAZINE / Musique

NOA

Réalisation: Philippe APPIETTO

Trois Cafés Gourmands Corrèze

Avec leur million de vues et tous les Zenith et Olympia complets, les trois amis d'enfance sont les plus grands ambassadeurs de leur Creuse natale.

1. « A nos Souvenirs » c'est dans ce tube qu'ils l'affirment, le chantent haut et fort, « j'ai la Corrèze en cathéter ».
2. Une musique qui donne forcément le sourire, et pas qu'aux mêmes !
3. Ils ne s'attendaient pas à un tel succès, grisant et gratifiant.

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Mardi 21 Janvier 2020

-- * --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

06.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

OPERA KIDS

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.

Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.

06.35 JT 19/20 AQUITAINE /D, R

durée : 30' JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- * --

06.35 19/20 LE JOURNAL

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

07.10 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R

durée : 30' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 06' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

08.30 ENQUETES DE REGION

N31 LA MORT SI ON EN PARLAIT

durée : 52' MAGAZINE / Information
NOA

Journaliste: Vincent DUBROCA

Réalisation: Christophe CHAYE

Aborder le thème de la mort constitue toujours un tabou dans notre société. Un constat : les pratiques funéraires sont en constante évolution. Si la crémation continue à progresser de manière significative au détriment de l'inhumation classique, de nouvelles pratiques et rites alimentent désormais le débat : dispersion des cendres dans un cimetière naturel, utilisation de cercueils en carton, humusation, cérémonies laïques. Enquêtes de région vous propose de découvrir ce que seront les obsèques dans les années à venir.

09.20 NOAPOP

N36 DANIEL ANTOPOLSKI ET SO LUNE

durée : 26' MAGAZINE / Musique
NOA

09.50 O BOULOT

N65

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

10.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

10.40 DEPUIS LE DEBUT

N18 VILLEFRANCHE DU QUEYRAN 47 DH 6 ST ANDRE

durée : 13' REPORTAGE / Rugby
NOA

11.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

11.04 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.20 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

11.35 AU PETIT PILIER



N15

durée : 20' PLATEAU / Rugby
NOA

NOAPOP COURT /D /D
FORME AUTRE / Musique

NOA

OPERA KIDS /D /D
DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.
Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

12.00 NOAPOP

N27 DU PLOMB

durée : 13' MAGAZINE / Musique
NOA

Réalisation: Bruno VILLA

Du Plomb Bordeaux

Trio à tendance stoner, Du Plomb prouve que le rock peut se parler sans guitare mais se raconter avec de l'image.

1/ Clavier renversé, images animées, c'est tout un univers bien particulier que présente Du Plomb.

2/ Ce trio là a partagé la scène d'autres artistes venus dans NoAPop tels que Equipe de Foot et Datcha Mandala.

3/ Comme eux, Royal Blood est un groupe sans guitare, dont ils reprennent le titre "Out of The Black".

12.15 DEPUIS LE DEBUT

N18 VILLEFRANCHE DU QUEYRAN 47 DH 6 ST ANDRE

durée : 13' REPORTAGE / Rugby
NOA

12.30 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL

LE PROCES

durée : 08' DOCUMENTAIRE / Musique
NOA

Réalisation: Babien CAUX-LAHALLE

Auteur: Fabien CAUX-LAHALLE

Réalisation: Fabien CAUX-LAHALLE

Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit

Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)

Présentation générale :

Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !

Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.

Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...

De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?

En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.

En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.

Épisode 5 : 1968-1977 : Le Procès

Alexandre Taverner gagne le procès intenté par les petits cousins de Maurice Ravel et se retrouve à la tête d'une immense fortune. Il prend une nouvelle épouse, coiffeuse tout comme lui, et un nouvel avocat : l'ancien directeur juridique de la SACEM, Jean-Jacques Lemoine. Le Boléro est maintenant sous contrôle. Certaines reprises sont interdites.

12.38 QUI A VOLÉ LE BOLERO DE RAVEL

LES CERCLES DU POUVOIR

durée : 08' DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Réalisation: Babien CAUX-LAHALLE

Auteur: Fabien CAUX-LAHALLE

Réalisation: Fabien CAUX-LAHALLE

Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit

Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)

Présentation générale :

Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !

Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.

Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...

De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?

En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions

*Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.
En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3
Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et
avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de
Biarritz.
Épisode 6 : 1978-1987 : Les Cercles du Pouvoir*

*Le Boléro est repris dans le monde entier et sous toutes les formes.
Jean-Manuel de Scarano, producteur à succès, rachète le catalogue des
oeuvres de Ravel et compte bien en profiter longtemps. Habile
lobbyiste, il réussit à faire prolonger la durée de protection des
oeuvres musicales de 50 à 70 ans. L'entrée du Boléro dans le domaine
public est repoussée de 20 ans.*

12.46 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL

LES PARADIS FISCAUX

durée : 07' DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Réalisation: Babien CAUX-LAHALLE

Auteur: Fabien CAUX-LAHALLE

Réalisation: Fabien CAUX-LAHALLE

Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit

Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)

Présentation générale :

*Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de
la musique !*

*Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en
1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro
de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant
obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.*

*Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage,
de lobbying, d'évasion fiscale...*

*De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de
l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des
paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre
d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du
monde ?*

*En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de
Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions
Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.*

*En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3
Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et
avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de
Biarritz.*

Épisode 7 : 1988-1997 : Les Paradis Fiscaux

*Le Boléro est toujours l'oeuvre française la plus exportée dans le
monde. Une manne qui donne la bougeotte. Ses héritiers et éditeurs
multiplient les créations de sociétés et de filiales offshore dans
des paradis fiscaux : les Iles Vierges Britanniques, Gibraltar,
Panama...*

12.55 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL /C

LES SECRETS DU PASSE

durée : 07' DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Réalisation: Babien CAUX-LAHALLE
Auteur: Fabien CAUX-LAHALLE
Réalisation: Fabien CAUX-LAHALLE*

*Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit
Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)*

Présentation générale :

Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !

Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.

Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...

De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?

En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.

En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.

Épisode 8 : 1998-2007 : Les Secrets du Passé

Le passé ressurgit. La SACEM est accusée d'avoir spolié les artistes juifs pendant la guerre. Jean-Jacques Lemoine, ancien numéro 2 de la SACEM et co-éditeur du Boléro, sera-t-il mis en cause ? Jean-Manuel de Scarano, l'autre éditeur des oeuvres de Ravel, continue de faire fructifier les droits qu'elles génèrent et revend les éditions Durand sept fois son prix d'acquisition !

13.03 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL /C JOUR DU BOLERO

*durée : 06' DOCUMENTAIRE / Musique
NOA*

*Réalisation: Babien CAUX-LAHALLE
Auteur: Fabien CAUX-LAHALLE
Réalisation: Fabien CAUX-LAHALLE*

*Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit
Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)*

Présentation générale :

Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !

Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.

Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...

De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des

paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?

En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.

En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.

Épisode 9 : 2008-2017 : Jouir du Boléro

Jean-Jacques Lemoine, le co-éditeur du Boléro et Georgette Taverner, l'héritière de Ravel s'éteignent à peu d'années d'intervalle. Qui va hériter des droits du Boléro ? Et pour combien de temps ? Le 1er mai 2016, le Boléro entrera-t-il dans le domaine public partout dans le monde au même moment ?

NOAPOP COURT /D /D /D
FORME AUTRE / Musique

NOA

13.15 CAP SUD OUEST

N123 ROYAN DEBOUT FACE A L OCEAN

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Présentation: Eric PERRIN

Réalisation: Laurent BUCHEMEYER

C'est l'un des ports de plaisance les plus importants de Nouvelle Aquitaine, qui démontre à quel point la ville qui l'abrite a toujours lié son destin à la mer. Royan, avec ses belles plages de sable fin, son architecture si particulière est une station balnéaire à l'histoire singulière et passionnante. Vous allez découvrir de quelle manière la ville s'est relevée après avoir été détruite dans sa quasi-totalité lors de la seconde guerre mondiale Mais surtout rencontrer des femmes et des hommes qui portent en eux cette histoire faite de volonté et d'énergie positive, à l'image d'Ismaël, créateur d'une association qui permet à des personnes handicapées de se retrouver autour du surf. De belles histoires de reconstruction !

KETOKOLE /D /D
EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série

d'initiation à son sujet.

14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

14.05 JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

-- * --

EDITION PROXIMITE AQUITAINE A COTE DE CHEZ NOUS
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

JT 12/13 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

EDITION PROXIMITE PC FENETRE SUR LA NAQ
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

JT 12/13 POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

EDITION PROXIMITE LIMOUSIN A COTE DE CHEZ NOUS
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

JT 12/13 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

OPERA KIDS /D

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est concue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.

Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.

15.25 TXIRRITA

N84 ALOS QUARTET

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Réalisation: Maryse BERGONZAT

Journaliste: Allande BOUTIN

Le quartet à cordes Alos Quartet, a été créé il y a 20 ans par quatre amis musiciens qui avaient à coeur de marier formation « classique » et musiques folk, ballades mélancoliques, et rythmes parfois endiablés, bref, de ne jamais s'imposer de barrières entre différents genres. D'où ces innombrables collaborations avec des artistes de la scène basque, espagnole ou internationale qui font d'Alos Quartet une formation incontournable. Chaque membre du groupe apporte son expérience, ses influences, ses goûts, sa façon d'appréhender ses instruments, en se fondant dans une offre musicale typée, reconnaissable entre toutes. Rencontre avec ces quatre jeunes musiciens à l'occasion de la sortie de leur quatrième album, « Lau », « Quatre » en basque, tout simplement !

15.50 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 183

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

16.35 DEBADO

N60 LA PRESERVATION DES RACES

durée : 1h30' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Journaliste: Pascal CAGNATO

18.05 O BOULOT

N65

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

18.41 DEPUIS LE DEBUT

N18 VILLEFRANCHE DU QUEYRAN 47 DH 6 ST ANDRE

durée : 13' REPORTAGE / Rugby
NOA

19.00 CAP SUD OUEST

N138 NAQ GRANDEUR NATURE

durée : 26' MAGAZINE / Découverte
NOA

Présentation: Eric PERRIN

Cette émission défile à travers toute la Nouvelle-Aquitaine, à la découverte de paysages et d'hommes qui font toute la richesse et la beauté de notre région. Vous découvrirez comment la nature peut enchanter et inspirer les hommes et parfois transformer leur vie : Cap Sud Ouest revient sur ces plus belles rencontres humaines et naturelles !

OPERA KIDS /D

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA



Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.

19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 7
N52 DES OEUFS VERTS A L'OSEILLE A CHENAUD
durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

*Réalisation: David LOISEL
Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL*

Direction Chenaud, en Dordogne, à la frontière de la Charente. France part à la rencontre de Bastien, Georgia et leurs enfants. Georgia et Bastien travaillaient tous les deux dans les bureaux de la communauté de communes du Libournais. Il y a 7 ans, ils ont décidé de changer de vie. Aujourd'hui, ils produisent une grande variété de légumes bios dans leur jardin et les vendent en direct à la ferme et sur les marchés. C'est le début du printemps, une période entre deux saisons où les récoltes sont moindres mais le travail reste important. Semis, plans, protection contre le gel, les tâches sont bien réparties et ce jeune couple a trouvé l'équilibre qui lui permet de profiter de leurs enfants le week-end, de partir en vacances et de cuisiner un velouté d'asperges accompagné d'un effeuillé d'oeuf au cresson. Passionnés, ils partageront avec France leur vision d'une nouvelle agriculture.

KETOKOLE /D
EMISSION EDUCATIVE / Education
NOA

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

20.20 NOAPOP

N27 DU PLOMB

durée : 13' MAGAZINE / Musique

NOA

Réalisation: Bruno VILLA

Du Plomb Bordeaux

Trio à tendance stoner, Du Plomb prouve que le rock peut se parler sans guitare mais se raconter avec de l'image.

1/ Clavier renversé, images animées, c'est tout un univers bien particulier que présente Du Plomb.

2/ Ce trio là a partagé la scène d'autres artistes venus dans NoAPop tels que Equipe de Foot et Datcha Mandala.

3/ Comme eux, Royal Blood est un groupe sans guitare, dont ils reprennent le titre "Out of The Black".

20.35 AU PETIT PILIER

N15

durée : 20' PLATEAU / Rugby

NOA

LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4 /D

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

21.10 ENQUETES DE REGION

N24 CINE TELEVISION TICKET GAGNANT POUR LA REGION

durée : 51' MAGAZINE / Information

NOA

Journaliste: Vincent DUBROCA

Réalisation: Philippe APPIETTO

La Nouvelle Aquitaine est désormais la deuxième région de France, après Paris, pour les tournages de film. Séries (Mongeville sur France 3), films (Les petits mouchoirs, Camping) rencontrent le succès et portent également toute une économie.

O BOULOT

N65

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

22.10 HIER LES CENDRES

durée : 52' DOCUMENTAIRE / Histoire

NOA

Producteur: ISABELLE NEUVIALLE

Réalisation: STEPHANE ROLAND

Nos territoires sont parsemés de lieux de mémoire, certains emblématiques et reconnus, tandis que d'autres tombent dans l'oubli. Consciente des enjeux symboliques et économiques d'un nouveau « tourisme de mémoire » en plein développement, une équipe d'historiens est chargée d'une vaste entreprise de recensement et de valorisation des lieux de mémoire de la région Nouvelle-Aquitaine.

En les suivant dans leur voyage à travers les chemins du passé, nous rencontrons les acteurs passés et contemporains de ces espaces symboliques et voyons peu à peu se dessiner une cartographie mémorielle qui tente de donner un sens à cette mémoire du territoire : les lieux de mémoire pourraient-ils dévoiler une part de notre identité locale ?

NOAPOP COURT /D
FORME AUTRE / Musique

NOA

OPERA KIDS
DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.

Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.

23.40 JT 19/20 AQUITAINE /D, R
durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES
Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- * --

23.40 19/20 LE JOURNAL
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

JT 19/20 AQUITAINE
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.13 JT 19/20 LIMOUSIN
durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

00.13 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

JT 19/20 LIMOUSIN
JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.45 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R
durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES
JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

00.45 19/20 EDITION ATLANTIQUE
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES
JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

01.18 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

01.41 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

02.00 ENSEMBLE C EST MIEUX
N 183
durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

02.48 NOAPOP
N36 DANIEL ANTOPOLSKI ET SO LUNE
durée : 26' MAGAZINE / Musique
NOA

03.17 ENQUETES DE REGION

N24 CINE TELEVISION TICKET GAGNANT POUR LA REGION

durée : 51' MAGAZINE / Information

NOA

Journaliste: Vincent DUBROCA

Réalisation: Philippe APPIETTO

La Nouvelle Aquitaine est désormais la deuxième région de France, après Paris, pour les tournages de film. Séries (Mongeville sur France 3), films (Les petits mouchoirs, Camping) rencontrent le succès et portent également toute une économie.

04.11 AU PETIT PILIER

N15

durée : 20' PLATEAU / Rugby

NOA

21H /D, R /D, R /D, R /D, R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

04.42 CAP SUD OUEST

N138 NAQ GRANDEUR NATURE

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

Présentation: Eric PERRIN

Cette émission défile à travers toute la Nouvelle-Aquitaine, à la découverte de paysages et d'hommes qui font toute la richesse et la beauté de notre région. Vous découvrirez comment la nature peut enchanter et inspirer les hommes et parfois transformer leur vie : Cap Sud Ouest revient sur ces plus belles rencontres humaines et naturelles !

05.10 TXIRRITA

N84 ALOS QUARTET

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Maryse BERGONZAT

Journaliste: Allande BOUTIN

Le quartet à cordes Alos Quartet, a été créé il y a 20 ans par quatre amis musiciens qui avaient à coeur de marier formation « classique » et musiques folk, ballades mélancoliques, et rythmes parfois endiablés, bref, de ne jamais s'imposer de barrières entre différents genres. D'où ces innombrables collaborations avec des artistes de la scène basque, espagnole ou internationale qui font d'Alos Quartet une formation incontournable. Chaque membre du groupe apporte son expérience, ses influences, ses goûts, sa façon d'appréhender ses instruments, en se fondant dans une offre musicale typée, reconnaissable entre toutes. Rencontre avec ces quatre jeunes musiciens à l'occasion de la sortie de leur quatrième album, « Lau », « Quatre » en basque, tout simplement !

05.36 NOAPOP

N27 DU PLOMB

durée : 13' MAGAZINE / Musique

NOA



Réalisation: Bruno VILLA

Du Plomb Bordeaux

Trio à tendance stoner, Du Plomb prouve que le rock peut se parler sans guitare mais se raconter avec de l'image.

1/ Clavier renversé, images animées, c'est tout un univers bien particulier que présente Du Plomb.

2/ Ce trio là a partagé la scène d'autres artistes venus dans NoAPop tels que Equipe de Foot et Datcha Mandala.

3/ Comme eux, Royal Blood est un groupe sans guitare, dont ils reprennent le titre "Out of The Black".

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Mercredi 22 Janvier 2020

-- * --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

06.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

OPERA KIDS

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est concue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.

Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.

06.35 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES



Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- * --

06.35 19/20 LE JOURNAL

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

07.06 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

07.07 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

07.38 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

07.46 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

07.54 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

08.00 LES 30 ANS DU PIN GALANT

LE BAL CHOREGRAPHIQUE

durée : 1h58' RETRANSMISSION / SPECTACLES

NOA

10.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

10.04 O BOULOT

N65

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

10.15 AU PETIT PILIER

N15

durée : 20' PLATEAU / Rugby

NOA

10.36 CONTRADAS

N13 PAU

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

11.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

11.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

11.13 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

11.21 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

11.28 O BOULOT

N65
durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

11.40 DEPUIS LE DEBUT

N18 VILLEFRANCHE DU QUEYRAN 47 DH 6 ST ANDRE
durée : 13' REPORTAGE / Rugby
NOA

NOAPOP COURT

MAGAZINE / Musique
NOA

OPERA KIDS /D

DOCUMENTAIRE / Musique
NOA

Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.

12.00 NOAPOP

N28 CLARA ET LES CHICS FREAKS
durée : 13' MAGAZINE / Musique
NOA

Réalisation: Bruno VILLA

Clara et les chics freaks

Il y a quelque chose de l'ordre de l'égérie chez Clara, et ce ne sont pas les excellents musiciens qui l'entourent, ces Chics Freaks, qui diront le contraire!

1/ Un titre comme un hommage évident au chanteur des Cramps dont il porte le nom, et surtout une belle révérence à la langue française.

(Luxe intérieur)

2/ C'est à Dany Boy que l'on doit tous les textes et musiques que porte la douce voix de Clara.

3/ Clara et ses chics freaks ont fait leur premier concert dans le cadre du festival Bordeaux Rock en 2019.

12.20 AU PETIT PILIER

N15

durée : 20' PLATEAU / Rugby

NOA

12.45 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 9

N66 SAUTE DAGNEAU AVEC LES APPRENTIS DE BARBEZIEUX

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL

Réalisation: David LOISEL

Direction le Campus des Métiers de Barbezieux où enseigne Pascal Renou, fraîchement honoré du titre de Meilleur Ouvrier de France en coutellerie. Le couteau, ustensile indispensable en cuisine, adapté aux produits et recettes cuisinés, sera mis en valeur et raconté tout au long de cet épisode.

13.15 CAP SUD OUEST

N124 LE PERIGORD TERRE DE SAVOIR FAIRE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Présentation: Eric PERRIN

Réalisation: ANTHONY MARTIN

La Dordogne riche de son patrimoine bâti, regorge également de créateurs au savoir-faire et à l'imagination hors du commun. C'est cette facette que nous découvrons ici, à la rencontre d'un concepteur de cabanes aux allures de châteaux, d'un maître Lauzier, d'un jardinier au coup de ciseaux inimitable... ou encore d'un artiste qui à partir de vieux panneaux de signalisation routières créé des oeuvres d'art. Tout un monde de créativité en ébullition au coeur du Périgord.

14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

14.05 JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

EDITION PROXIMITE AQUITAINE A COTE DE CHEZ NOUS

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

JT 12/13 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

14.32 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

EDITION PROXIMITE PC FENETRE SUR LA NAQ
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

JT 12/13 POITOU CHARENTES
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

14.58 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

EDITION PROXIMITE LIMOUSIN A COTE DE CHEZ NOUS
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

JT 12/13 LIMOUSIN
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

OPERA KIDS

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est concue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.

15.25 TXIRRITA

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

15.51 ENSEMBLE C EST MIEUX

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

16.35 DOCU

durée : 52'
NOA

17.30 NOA LUMIERES

durée : 30' FORME AUTRE / FICTION
NOA

KETOKOLE /D

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

18.13 COTE CHATEAUX

durée : 01' MAGAZINE / Science et technique

NOA

18.15 NOAPOP

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

19.00 CAP SUD OUEST

ou **csr19**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

OPERA KIDS

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.

19.30 LE GOUT DES RENCONTRES

ou **GDE**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

KETOKOLE /D

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être
mieux connue,
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement
subi, comme
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du
Français. Même si
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe
concernant la reconnaissance
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3
langues
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la
faire connaître, mieux
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série
d'initiation à son sujet.*

20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

20.20 NOA SUR MER

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

21.10 DISPUTANDUM

durée : 1h00' PLATEAU / Société
NOA
EN DIRECT

22.15 AU PETIT PILIER

durée : 20' PLATEAU / Rugby
NOA

22.35 C EST A LIMOGES

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

23.03 COTE CHATEAUX

durée : 01' MAGAZINE / Science et technique
NOA

KETOKOLE (SAISON 2)

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Saison 2

22.35 NOAPOP

durée : 26' MAGAZINE / Musique
NOA

OPERA KIDS

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.

23.50 JT 19/20 AQUITAINE /D, R

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- * --

23.50 19/20 LE JOURNAL

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.25 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

00.25 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES /D,
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

00.55 19/20 EDITION ATLANTIQUE
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

01.50 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

02.10 ENSEMBLE C EST MIEUX

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

03.00 EVENEMENT

durée : 1h40' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

21H /D, R /D, R /D, R /D, R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

04.50 CAP SUD OUEST

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

05.20 TXIRRITA

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

05.46 NOAPOP

durée : 13' MAGAZINE / Musique

NOA

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Judi 23 Janvier 2020

-- * --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

06.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

OPERA KIDS

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est concue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.

06.35 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- * --

06.35 19/20 LE JOURNAL

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

07.08 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information



NOA

-- * --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

07.09 19/20 EDITION ATLANTIQUE
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

07.41 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.49 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.56 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

08.30 O BOULOT
durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

08.45 AU PETIT PILIER
durée : 20' PLATEAU / Rugby
NOA

09.05 ENQUETES DE REGION
durée : 50' MAGAZINE / Information
NOA

10.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

10.05 NOAPOP
durée : 26' MAGAZINE / Musique
NOA

10.30 COTE CHATEAUX
durée : 15' MAGAZINE / Science et technique
NOA

10.50 O BOULOT
durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

11.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

11.04 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

11.12 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

11.20 19/20 EDITION PERIGORDS

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

11.30 LES POUCES BLEUS

durée : 26' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

OPERA KIDS /D

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.
Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

12.00 NOAPOP

NOAPOP

durée : 13' MAGAZINE / Musique
NOA

12.26 COTE CHATEAUX

durée : 01' MAGAZINE / Science et technique
NOA

12.30 C EST A LIMOGES

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

12.45 LE GOUT DES RENCONTRES

durée : 26' MAGAZINE / Découverte
NOA

13.15 CAP SUD OUEST

ou CSR

durée : 26' MAGAZINE / Découverte
NOA

14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

14.05 JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

-- * --

EDITION PROXIMITE AQUITAINE A COTE DE CHEZ NOUS
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

JT 12/13 AQUITAINE
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

EDITION PROXIMITE PC FENETRE SUR LA NAQ
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

JT 12/13 POITOU CHARENTES
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

EDITION PROXIMITE LIMOUSIN A COTE DE CHEZ NOUS
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

JT 12/13 LIMOUSIN
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

OPERA KIDS /D

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.

Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.

15.25 TXIRRITA

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

15.50 ENSEMBLE C EST MIEUX

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

16.35 LES IDEES MENENT LE MONDE



durée : 1h00' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

17.48 COTE CHATEAUX

durée : 01' MAGAZINE / Science et technique
NOA

TRAVERSEES

MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

17.55 LES POUCES BLEUS

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles
NOA

18.20 AU PETIT PILIER

durée : 20' PLATEAU / Rugby
NOA

18.41 C EST A LIMOGES /D

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

19.00 CAP SUD OUEST

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

OPERA KIDS

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.

19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 5

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

KETOKOLE /D

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si

*l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe
concernant la reconnaissance
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3
langues
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la
faire connaître, mieux
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série
d'initiation à son sujet.*

20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

20.15 LES POUCES BLEUS

durée : 26' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

20.45 O BOULOT /D

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

20.55 TIBOI RANDO /D

durée : 01' DOCUMENTAIRE / Société
NOA

20.55 LGBT(Q)+ LA PAROLE LIBEREE /D

durée : 01' DOCUMENTAIRE / Société
NOA

*Le Miroir de la parole errante propose autour du genre, des portraits
de personnes qui
essayent de vivre, à travers entre autres, des constructions ou
transformations
identitaires. De ces solitudes d'hommes et de femmes qui n'ont
d'autres choix que celui
d'affirmer leur différence souvent mal vécue sous le regard
moralisateur du monde, que
de chemin à parcourir pour enlever les chaînes de la prison
corporelle afin de mieux
intégrer le collectif humain.
Une série de portraits dans une mise en écriture de soi (Qui suis-je
- à
qui je m'adresse) afin de replacer le langage dans la démarche
poétique et visuelle.
Oser affirmer son existence et donc sa différence pour
mieux intégrer le collectif.
Libérer la parole et la mettre en mouvement visuellement*

LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4 /D /D

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

21.10 NOA LUMIERES

durée : 26' FORME AUTRE / FICTION
NOA

21.45 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL

durée : 26' DOCUMENTAIRE / Musique
NOA

*Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit
Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)*

Présentation générale :

Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !

Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.

Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...

De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?

En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.

En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.

22.25 ENQUETES DE REGION

durée : 52' MAGAZINE / Information
NOA

23.15 AU PETIT PILIER

durée : 20' PLATEAU / Rugby
NOA

OPERA KIDS /D

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.

*Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans
grâce à des rendez-vous réguliers.*

23.50 JT 19/20 AQUITAINE /D, R

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- * --

23.50 19/20 LE JOURNAL

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.25 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

00.25 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

00.55 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

01.25 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.35 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

01.50 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

02.10 ENSEMBLE C EST MIEUX

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

03.00 DISPUTANDUM

durée : 1h00' PLATEAU / Société
NOA

04.05 CONTRADAS

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

21H /D, R /D, R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

04.50 CAP SUD OUEST

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

05.20 TXIRRITA

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

05.46 NOAPOP

durée : 13' MAGAZINE / Musique
NOA

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Vendredi 24 Janvier 2020

-- * --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

06.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

OPERA KIDS

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.

06.35 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R

durée : 30' JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- * --

06.35 19/20 LE JOURNAL

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

07.08 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R

durée : 30' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

07.09 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 06' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

07.41 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

07.49 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.56 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

08.45 DISPUTANDUM
durée : 1h00' PLATEAU / Société
NOA

09.45 C EST A LIMOGES
durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

10.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

10.04 CONTRADAS
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

10.35 LES POUCES BLEUS
durée : 26' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

11.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

11.04 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

11.12 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

11.20 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

11.35 AU PETIT PILIER
durée : 20' PLATEAU / Rugby
NOA

OPERA KIDS /D
DOCUMENTAIRE / Musique
NOA

Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact

tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.

Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.

12.00 NOAPOP

NOAPOP

durée : 13' FORME AUTRE / Musique

NOA

12.16 O BOULOT

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

12.26 LGBT(Q)+ LA PAROLE LIBEREE

durée : 01' DOCUMENTAIRE / Société

NOA

Le Miroir de la parole errante propose autour du genre, des portraits de personnes qui

essayent de vivre, à travers entre autres, des constructions ou transformations

identitaires. De ces solitudes d'hommes et de femmes qui n'ont d'autres choix que celui

d'affirmer leur différence souvent mal vécue sous le regard moralisateur du monde, que

de chemin à parcourir pour enlever les chaînes de la prison corporelle afin de mieux

intégrer le collectif humain.

Une série de portraits dans une mise en écriture de soi (Qui suis-je

- à

qui je m'adresse) afin de replacer le langage dans la démarche poétique et visuelle.

Oser affirmer son existence et donc sa différence pour mieux intégrer le collectif.

Libérer la parole et la mettre en mouvement visuellement

12.26 TIBOI RANDO

durée : 01' DOCUMENTAIRE / Société

NOA

12.45 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 5

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

13.15 CAP SUD OUEST

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

14.05 JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

EDITION PROXIMITE AQUITAINE A COTE DE CHEZ NOUS

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

JT 12/13 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

14.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

EDITION PROXIMITE PC FENETRE SUR LA NAQ

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

JT 12/13 POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

14.56 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

EDITION PROXIMITE LIMOUSIN A COTE DE CHEZ NOUS

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

JT 12/13 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

OPERA KIDS /D

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.

15.24 TXIRRITA /D

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

15.50 ENSEMBLE C EST MIEUX

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

16.35 FAMILLE D ACCUEIL

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

17.25 FAMILLE D ACCUEIL

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

18.25 NOA SUR MER

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

18.55 LES POUCEES BLEUS

durée : 01' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

19.00 CAP SUD OUEST

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

OPERA KIDS

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.

19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 5

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

KETOKOLE /D

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

20.15 O BOULOT

NOAPOP

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

20.30 NOAPOP

NOAPOP

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

21.10 EVENEMENT

durée : 35' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

21.45 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL

durée : 26' DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit

Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)

Présentation générale :

Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !

Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.

Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...

De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?

En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.

En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.

22.38 COTE CHATEAUX

durée : 01' MAGAZINE / Science et technique
NOA

22.45 NOA SUR MER

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

23.15 LES POUCES BLEUS

durée : 01' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

23.20 C EST A LIMOGES

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

OPERA KIDS

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.

23.50 JT 19/20 AQUITAINE /D, R

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- * --

23.50 19/20 LE JOURNAL

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.25 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

00.25 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

00.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES

durée : 30' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

00.55 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 06' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

01.50 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

02.10 ENSEMBLE C EST MIEUX

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

02.58 O BOULOT

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

03.10 EVENEMENT

durée : 1h30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

21H /D, R /D, R

JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

04.50 CAP SUD OUEST

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

05.20 TXIRRITA

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

05.46 NOAPOP

durée : 13' MAGAZINE / Musique
NOA
