



**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 01 février 2020**

**au**

**Vendredi 07 février 2020**

**Semaine n° 6**



**DEFINITIFS**  
**Samedi 01 février 2020**  
**Semaine n° 6**

<b>04:50</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2190737</b>	<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2020</i>
Sous-titrage télétexte		Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. Située entre Marseille et Toulon, sur un morceau du littoral, se trouve l'une des villes incontournables de la région, adossée au fameux Bec de l'Aigle face à la mer. La Ciotat est à l'honneur dans « La Maison France 5 ».
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2192110</b>	Intervenants : - La visite de la Ciotat, se fait sur le port en compagnie de Pierre Péron membre de l'association « Les Amis du vieux La Ciotat ». - Virgine Seguin est la carte blanche. Féru d'art et de décoration, elle a créé, il fut un temps, au cœur même de sa maison, une galerie dédiée à l'art, à l'artisanat et au design. Sa maison est toujours là, imprégnée d'un univers toujours très personnel. - Pascal Cessou est un artiste spécialisé dans « la peinture décorative ». Il utilise de multiples supports et techniques artistiques pour réaliser des créations largement inspirées de la Provence. - Christophe Pinero, architecte DPLG, nous fait découvrir une réalisation des plus étonnantes : une maison du XIXe rénovée dans son intégralité sur le thème du « ludique ». - Marc Mirakian est sculpteur sur bois. Il crée des objets et panneaux décoratifs en taillant directement le bois dans la masse, pour un effet encore plus authentique et noble.
7 :00 Tip la Souris 7 :20 Apollon et les drôles de petites bêtes 8 :00 Bob le Bricoleur 8 :25 Peppa Pig « Le Nouvel An chinois » 9 :05 Les Pyjamasques 9 :30 Gigantosaurus + 10 :00 Silence ça pousse junior (hors case Okoo) 5'		Sujets : - Gaëlle et Karine qui doivent cette semaine réagencer une grande pièce de vie. - Inspirations japonaises : le Japon inspire très largement l'univers de la déco. Art de la table, mobilier, textile mais aussi design... l'occasion de mettre une petite touche japonisante chez soi. - Un rez-de jardin : à Marseille, Florent et sa femme, jeunes trentenaires, ont fait l'acquisition d'un bel appartement en rez-de-jardin. Ils ont réalisé de gros travaux, entre autres d'étanchéité en raison d'une source souterraine. Ils ont également repensé l'intérieur avec l'aide de l'architecte Martine Codaccioni... - Les ascenseurs intérieurs : quels sont les différents modèles disponibles sur le marché, lesquels privilégier selon l'usage que l'on souhaite en faire ? Certaines aides existent-elles et à quelles conditions ? - Bois et design : des designers ont fait du bois leur matériau de prédilection. Les essences qu'ils travaillent font honneur à la grande diversité des bois français. Une manière, à travers leurs créations de valoriser notre patrimoine forestier.
<b>10:05</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2192111</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
<b>10:10</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b>	<b>2191017</b>	
<i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2020.</i>		
Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Le retour aux sources. - Rencontre : le charbon de bois. C'est l'une des plus anciennes énergies que nous utilisons, et pas seulement pour le barbecue... Suivons toutes les étapes de son élaboration. - Découverte : l'Obligation Réelle Environnemental (ORE), nouvel outil juridique pour aider les propriétaires à protéger sur le long terme leur nature, leur biodiversité et leur paysage. - Visite de jardin : les jardins du Donjon De Ballon, dans la Sarthe, dominant un vaste paysage agricole... - Pas de panique : retour Chez Bernadette. Deux ans plus tard, la plate-bande composée à l'endroit d'un vieux conifère rampant, a t-elle su le remplacer avec brio ?		
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>11:10</b> <b>LA MAISON FRANCE 5 (Reprise)</b> <b>LA CIOTAT</b>	<b>2191782</b>	
		<b>12:45</b> <b>2191019</b> <b>LES EXPLORATEURS DU GOUT - LE ROAD TRIP CULINAIRE IRLANDE</b> <i>Série documentaire en 10 épisodes produite par TV Only. Réalisateur : Frédéric Planchenault.</i>

<p>Cette série parcourt le monde à la rencontre d'hommes et de femmes (agriculteurs, maraîchers, éleveurs,...) qui fabriquent autrement des produits de qualité dans le respect de l'environnement et des espèces animales.</p> <p>Benjamin Darnaud emmène le téléspectateur sur l'Île Verte, en Irlande. Notre chasseur de saveurs ira à la rencontre de Jeffa Gill, considérée comme la papesse du fromage irlandais. Depuis une trentaine d'années, elle élabore le Durrus cheese, fromage le plus réputé et le plus vendu du pays. Il se rendra chez Martin et Noreen qui élèvent des saddleback, une race ancienne de porcs anglais élevés en plein air. Benjamin s'initiera ensuite au fumage de poisson avec Sally Barnes, membre slow food, qui défend des techniques traditionnelles au bois sans colorants, sans arômes et sans conservateurs. Pour terminer son voyage, il découvrira la mythique région du Connemara où Bernard King élève des agneaux au goût incomparable.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>14:00</b> <span style="float: right;"><b>2191022</b></span>  <b>PLANETE BLEUE</b>  <b>LES RECIFS CORALLIENS</b></p> <p><i>Série documentaire produite par la BBC. 2017.</i>  <i>Réalisateur : Mark Brownlow.</i></p> <p>" Planète bleue " perce les secrets de la faune et de la flore océaniques, qui restent largement méconnus. Avec les progrès de la science, il est désormais possible d'enregistrer des phénomènes sous-marins nouveaux, d'accéder à des endroits inexplorés et de partir à la découverte des merveilles de la planète bleue... A travers des images inédites et à couper le souffle, cette deuxième saison nous immerge dans ce monde et nous fait découvrir des espèces étonnantes et des phénomènes insoupçonnés pour le plaisir des yeux.</p> <p>Dans les eaux tropicales australiennes, la richesse des barrières de corail n'est plus à démontrer, le mérou et le poulpe. On y trouve de nombreuses autres espèces : le ver bobbit, le poisson clown, la raie manta, la tortue, la seiche, le grand dauphin et bien entendu, le corail.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>14:55</b> <span style="float: right;"><b>2191023</b></span>  <b>AMERINDIENS DU PACIFIQUE</b>  <b>LA RESISTANCE</b></p> <p><i>Série documentaire produit par Iwc Media. 2016.</i>  <i>Auteur : Dr Jager Cooper.</i>  <i>Réalisateur : Tom Stubberfield.</i></p> <p>Cette série part à la rencontre des Amérindiens, sur la côte nord-ouest de l'Amérique : un environnement dur et isolé, foyer de populations depuis plus de 15 000 ans. Leur culture est considérée comme la plus résiliente du continent américain. Ce qui définit cet environnement étendu de la Colombie-Britannique à l'Etat de Washington, ce sont ses communautés amérindiennes.</p>	<p>L'archéologue britannique Jago Cooper part à la rencontre des gardiens de cette culture ancestrale.</p> <p>Comment les populations amérindiennes ont-elles conservé leur identité et survécu à la limite de l'extinction lors de la colonisation européenne de l'Amérique ? La résilience de ces peuples s'illustre à travers l'histoire de leur survie mais aussi leur capacité d'adaptation et leur connexion avec leur environnement.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>15:50</b> <span style="float: right;"><b>2191024</b></span>  <b>LA CORSE, BELLE ET MEDITERRANEENNE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Ampersand. Production exécutive : Kloro Films Productions. 2019</i>  <i>Auteur et réalisateur : Franck Decluzet.</i></p> <p>La Corse, quatrième plus grande île de la Méditerranée, est un territoire véritablement préservé et authentique. Parcourir ses 1 000 kilomètres de littoral est un voyage riche en émotions au cœur de paysages méditerranéens époustoufflants. D'Ajaccio à Bastia, de Bonifacio à Calvi, ce film part à la rencontre d'hommes et de femmes qui perpétuent les traditions et la culture de leur île.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>16:45</b> <span style="float: right;"><b>2192112</b></span>  <b>DESTINATION 2024</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>16:50</b> <span style="float: right;"><b>2191025</b></span>  <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b>  <b>SIBERIE, LE DESERT DE GLACE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Réalisateur : Philippe Lafaix.</i>  <i>Rédacteur en chef : Patrice Lucchini.</i></p> <p>Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète...</p> <p>En Sibérie, Grigori et les habitants de Eiik sont confrontés chaque année au même problème. L'été, leur village est inaccessible en voiture, entouré de marécages sur des kilomètres : aucune route ne peut être construite, seul l'avion, quand il y en a, permet de le ravitailler. En hiver, tout change, le gel pétrifie les marécages et le village de Eiik devient accessible aux transport de marchandises en voitures et camionnettes. Seulement, il n'y a toujours pas de route ! Commence alors pour Grigori et les habitants de Eiik la grande aventure. Aller chercher nourriture et fioul de chauffage à Yakusk, 1 200 km à travers la taïga par -40° ! A cette température, une panne ou la moindre erreur de navigation peut être fatale. En Sibérie, l'hiver la route prend bien des formes...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
---	---



**DEFINITIFS**  
**Samedi 01 février 2020**  
**Semaine n° 6**

<b>17:45</b> <b>C DANS L'AIR</b>  <i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i>  Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.  Sous-titrage télétexte	<b>2190735</b>	En Afrique du Sud, dans un refuge du Limpopo, un petit babouin se fait des amis. En Namibie, les soigneurs de la Fondation Harnas réunissent une jeune femelle guépard et sa mère adoptive après des mois de séparation. Et, au centre de Riverside, un galago se prépare à prendre son indépendance.  Sous-titrage télétexte
<b>19:00</b> <b>C L'HEBDO / C L'HEBDO LA SUITE</b>	<b>2197301</b>	<b>20:45</b> <b>LAISSE ENTRER LA NATURE</b>  Sous-titrage télétexte
<b>19:00</b> <b>C L'HEBDO</b>  <i>Magazine présenté par Ali Baddou et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteurs en chef : Régis Rodat et Michaël Moreau.</i>  "C à Vous" se décline également le week-end avec "C l'hebdo". Ali Baddou et son équipe (Jean-Michel Apathie, Antoine Genton, Emilie Tran NGuyen, Pauline Clavière, Eva Roque) ainsi que des invités fil rouge reviennent sur ce qui a marqué la semaine écoulée.  Sous-titrage télétexte	<b>2192114</b>	<b>20:50</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>SUD MAROCAIN, AUX PORTES DU DESERT</b>  <i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2020.</i> <i>Réalisateur : Damien Pourageaux.</i>  Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches. Terre du bout du Maroc, le Grand Sud marocain attire peu de touristes. Le manque d'infrastructures pour les recevoir représente certainement un frein au développement touristique de la région. Pourtant, ces dernières années, la tendance commence à s'inverser, à l'image d'Ouarzazate. D'Agadir au désert de Chagaga en passant par l'oasis de Tioute et la ville fortifiée de Taroudant, Tiga part à la rencontre et à la découverte de cultures diverses et surprenantes... Sujets : Agadir sur mer/Le Maroc, un royaume pour la petite-reine/Tafraoute, la capitale de la babouche/Le rucher d'Inzerki/Le safran, l'or rouge du Maroc/A la recherche de l'eau.  Sous-titrage télétexte
<b>20:00</b> <b>C L'HEBDO LA SUITE</b>  Seconde partie  Sous-titrage télétexte	<b>2192115</b>	<b>22:25</b> <b>PASSAGE DES ARTS</b>  <i>Rendez vous présenté par Claire Chazal</i>  Sous-titrage télétexte
<b>20:20</b> <b>REFUGES POUR ANIMAUX SAUVAGES</b> <b>UN NOUVEAU DEPART</b>  <i>Série documentaire produite par Authentific/Urban Brew.</i> <i>Réalisateurs : Johan Baird et Sally Clark.</i>  Cette série s'intéresse au travail quotidien de soigneurs dans différents parcs d'Afrique, essentiellement en Afrique subsaharienne. Ces passionnés recueillent et soignent de jeunes animaux sauvages dans le but de les relâcher. Caracals, chiens sauvages, loutres, guépards, singes, ou encore lionceaux... Tous ont besoin de soins après s'être retrouvés orphelins ou avoir été blessés.	<b>2191027</b>	<b>22:25</b> <b>NIKI DE SAINT PHALLE ET JEAN TINGUELY - LA FEE ET LE MACHINISTE</b>  <i>Documentaire produit par France.tv Studio, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i> <i>Auteurs : Aurélie Rouvier et Catherine Aventurier.</i>

*Réalisatrice : Catherine Aventurier.*

Quand ils se rencontrent en 1956, Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely n'imaginent pas qu'ils vont passer les vingt prochaines années de leur vie ensemble. A priori, tout les oppose : Niki vient d'une famille bourgeoise franco-américaine de Neuilly-sur-Seine, Jean vient d'un milieu ouvrier ancré à Fribourg. Mannequin, Niki pose pour les plus grands magazines. Solitaire, Jean passe ses journées caché dans les bois, à fabriquer d'étranges machines. Ce n'est qu'en 1966 qu'ils accomplissent leur première grande œuvre ensemble : « Hon » avec Per Olof Ultvedt, une grande Nana conçue par Niki, à l'intérieur de laquelle les visiteurs peuvent pénétrer et découvrir des machines de Tinguely tel un milkbar ou un planétarium. C'est ainsi que Jean Tinguely résumait leur œuvre commune : « Nous sommes deux sculpteurs attachés l'un à l'autre, qui vivent dans deux mondes très différents, opposés dans les matériaux, opposés idéologiquement, opposés aussi dans la masculinité d'une part et la profonde maternisation de la féminité de l'autre... ça fait un combat. On se combat. » Le documentaire se concentre sur cette formidable période d'émulation artistique qu'il y a eu au sein du couple mythique et qui a donné le jour à une dizaine d'œuvres communes, comme « la Fontaine Stravinsky », « le Jardin des Tarots » ou encore « le Cyclope »...

Sous-titrage télétexte

**23:20** **2191030**  
**L'OEIL ET LA MAIN**  
**A BALI, UN VILLAGE SANS BARRIERES**

*Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. 2020.*  
*Un film de Laurent Valo.*

Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. Bengkala, petit village perché dans les montagnes au nord de Bali, compte parmi ses habitants un nombre extraordinairement élevé de personnes sourdes. Mais le plus étonnant est que sourds et entendants s'y côtoient en parfaite harmonie. La différence, la barrière de la langue ne semblent pas poser problème. Ainsi, le katakolok, la langue des signes propre au village, transmise de génération en génération, est partagée par tous. Laurent Valo nous emmène à la découverte de ce lieu, riche de la beauté de ses paysages mais aussi de sa communauté, qui montre au monde entier qu'une autre manière de vivre ensemble est possible.

**23:45** **2191031**  
**TERRES EXTREMES**  
**ISLANDE**

*Série documentaire produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions.*  
*Réalisateur : Laurent Lichtenstein.*

Dans cette collection documentaire, la scientifique Heidi Sevestre part à la rencontre de femmes et d'hommes qui ont appris à vivre sur les terres où la nature est très hostile.

Heidi mène, cette fois, son enquête scientifique en Islande, une terre de défis où les habitants doivent apprendre à vivre avec 130 volcans actifs. Elle commence son périple par une spectaculaire plongée dans la faille qui sépare l'Europe de l'Amérique, un endroit unique au monde ! Au cours d'une campagne de mesures sur l'un des plus grands volcans de l'île, Heidi constate que les Islandais doivent se préparer à de nouvelles éruptions imminentes. La jeune glaciologue analyse ensuite le phénomène extrêmement dangereux des raz-de-marée glaciaires, engendrés par la proximité du feu et de la glace qui emportent tout sur leur passage. Mais ces redoutables forces de la nature permettent aussi à l'Islande de produire 70% de son électricité...

Sous-titrage télétexte

**00:40** **2191035**  
**ETHIOPIE, LE PAYS DES ORIGINES**

*Documentaire produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2016.*  
*Auteur et réalisateur : Jean-Charles Deniau.*

L'Ethiopie n'a pas usurpé son titre de pays des origines. Le réalisateur du film l'a parcouru du nord au sud sur 4000 kilomètres en quête de tout ce qui nous rattache au début de l'humanité car c'est ici que la plaque terrestre s'est déchirée il y a 20 millions d'années, séparant l'Afrique de l'Asie. Ce grand bouleversement de la terre à engendré des paysages grandioses, incomparables dans leur beauté originelle. C'est là qu'a été trouvée la gracile Lucy notre ancêtre, au fond de l'Awash, où ses ossements ont été mis à jour en 1974. L'Ethiopie, c'est aussi un patchwork de climats - alpin, aride, désertique, tropical. En moins de cent kilomètres, on passe de la chaleur étouffante du désert des Danakil au doux climat des montagnes couvertes d'eucalyptus du Wolo. Ce pays nourrit l'imaginaire des écrivains et des voyageurs en recherche d'aventure, de dépaysement ou simplement de spiritualité - avec la très ancienne religion orthodoxe...

Sous-titrage télétexte

**02:05** **2192118**  
**ABSURDISTAN - BIENVENUE A MAOLAND !**

*Documentaire produit par Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2017.*  
*Réalisateurs : Axel Royer et Eric Darbré.*

Maoland est un " paradis " communiste idéal où vivent une dizaine de milliers de vrais habitants selon les règles édictées par Mao. Il se visite si on a sa carte du Parti Communiste chinois. Dans ce pays où la schizophrénie est de mise entre régime communiste et capitalisme sauvage, on assiste ces derniers temps à une "Maomania", une adulation sans borne pour le " Grand Timonier ". Deux candidats européens vont s'équiper de tout l'arsenal communiste pour devenir de parfaits maoïstes et se



**DEFINITIFS**  
**Samedi 01 février 2020**  
**Semaine n° 6**

présenter comme des fans de Mao qui veulent créer un circuit  
touristique en Chine sur cette thématique...

Sous-titrage télétexte

---

**02:55**

**2192119**

**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 02 février 2020**  
**Semaine n° 6**

<b>04:50</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2190736</b>	Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches. Avec son décor verdoyant et vallonné, l'Auvergne offre aux visiteurs un terrain de jeux naturel incroyable. Au centre de la France, le Puy-de-Dôme est une destination facile d'accès pour profiter de vacances saines et authentiques. Le département est un incontournable pour les amateurs de randonnées avec ses 5000 kilomètres de sentiers balisés ainsi que pour les amateurs de vols en parachute, ULM, montgolfière et autres moyens de prendre de la hauteur ! Elle s'est également ouverte au tourisme grâce à ses stations thermales, développées dès le XVIIIe siècle (Vichy, Mont-d'Or et La Bourboule). Ismaël Khelifa débute sa découverte en plein cœur du parc naturel des volcans d'Auvergne, au pied du massif du Sancy...
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>  7 :00 Tip la Souris 7 :20 Apollon et les drôles de petites bêtes 8 :00 Bob le Bricoleur 9 :05 Yétili	<b>2194880</b>	Sujets : la place des plantes/A la recherche du meilleur Saint-Nectaire/Clermont, une ville où il fait bon vivre/Le réveil du Cézallier/L'Auvergne, terre d'inspiration/L'Allier, rivière sauvage.
<b>09:25</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b>  <i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2020.</i>  Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Des saveurs, rien que des saveurs. - Rencontre : la culture du houblon retrouve sa place, un malteur présente la plante et les transformations qu'elle subira pour parfumer la bière. - Découverte : l'agriculture urbaine rivalise d'inventivité quand il s'agit de trouver des solutions ingénieuses pour réinvestir des espaces abandonnés. A Paris, Frédéric Madre a déjà conçu une cinquantaine de potagers urbains en Ile-de-France. Son dernier né, le jardin sur l'Opéra Bastille... - Lecture de paysage : situé dans le parc naturel régional de la Brière, le marais de Mès, les ostréiculteurs, les paludiers et les éleveurs partagent un incroyable paysage entre mer et rivière. - Pas de panique : retour chez Sylvie et Alain. Deux ans plus tard, la grande plate-bande censée relier et harmoniser la maison, la terrasse et le jardin, s'est-elle bien développée et joue t-elle son rôle ?  Sous-titrage télétexte	<b>2191046</b>	Sous-titrage télétexte
<b>10:20</b> <b>ECHAPPEES BELLES (Reprise)</b> <b>AUVERGNE, TERRE DE VOLCANS</b>  <i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2020.</i> <i>Réalisateur : Damien Pourageaux.</i>	<b>2191772</b>	<b>12:00</b> <b>2191050</b> <b>LE GRAND SURVOL DE LA PLANETE</b> <b>ARCHIPELS DE LA SOCIETE ET DES TUAMOTU - LES</b> <b>COULEURS DU PARADIS</b>  <i>Série documentaire proposée par Jean-Pierre Morel et Olivier Chiabodo, produite par The Explorers. 2018</i> <i>Réalisateur : Yves Maillard</i>  Cette série suit l'expédition The Explorers menée par Olivier Chiabodo, à la découverte de mondes exceptionnels qui illustrent la richesse de la nature, sa diversité, ses splendeurs et ses fragilités, comme les îles Polynésiennes aux lagons féériques, l'immensité mystérieuse de l'Arctique ou encore la beauté de la nature Hondurienne. Nouvelles étapes de notre survol de la planète, nouvelles fenêtres ouvertes sur une vision du paradis : les archipels des îles de la Société et des Tuamotu. Les infinies nuances de bleu des plus beaux lagons du monde, la déferlante des verts de la végétation, la variation des blancs au rose de récifs coralliens... composent la palette d'un tableau éclatant de couleurs, l'expression de la sublime beauté de notre planète. Ici, le temps ne se divise plus en heures ou en jours, il épouse l'éternité.  Sous-titrage télétexte
<b>12:30</b> <b>C L'HEBDO (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2194881</b>	<b>13:45</b> <b>2191053</b> <b>TSUNAMIS, DU MYTHE A LA REALITE</b>

*Documentaire produit par Pioneer Productions. 2014*  
*Réalisateur : George Harris.*

Plus de dix ans après l'un des tsunamis les plus meurtriers jamais connus, celui de 2004, dans l'océan Indien, les scientifiques ont fait une découverte effrayante. Auparavant, les experts croyaient que les plus grandes vagues tueuses ne pouvaient se produire que dans une poignée de régions, particulièrement exposées. De nouvelles preuves montrent que de nombreuses côtes, aux quatre coins du monde, de la Méditerranée à l'Australie, pourraient être en danger. Les scientifiques travaillent donc d'arrache-pied à la découverte d'indices dans les océans, les souterrains et l'Histoire, pour réussir à prédire la localisation des nouvelles zones à risques...

Sous-titrage télétexte

**14:40** **2191056**  
**LE NOUVEAU SARCOPHAGE DE TCHERNOBYL**

*Documentaire produit par Nova/Windfall Films, avec la participation de BBC/France Télévisions/WGBH Boston/PBsd/NHK/N24. 2017.*  
*Réalisateur : Martin Gorst.*

Le 26 avril 1986, le réacteur n° 4 de la centrale de Tchernobyl, en Ukraine, explose, provoquant la plus grave catastrophe de l'histoire du nucléaire. Six mois après, le premier sarcophage de recouvrement est édifié à la va-vite. En 2007, les autorités ukrainiennes confient au consortium français Novarka, la construction d'un nouveau sarcophage qui doit venir se glisser sur le précédent. Il doit empêcher les fuites radioactives et permettre de démanteler le cœur du réacteur accidenté. Un chantier inédit de plus d'un milliard et demi d'euros. Dès le début, les travaux se font dans des conditions de dangerosité extrêmes. L'ancienne construction n'est plus étanche et menace de s'effondrer. 216 tonnes de déchets radioactifs pourraient se répandre dans la nature. Une course contre la montre est engagée pour les milliers de personnes qui travaillent sur le site.

Sous-titrage télétexte

**15:35** **2191058**  
**CORNICHON : L'AGITE DU BOCAL**

*Documentaire produit par Nova Production, avec la participation de France Télévisions. 2018.*  
*Réalisatrice : Liza Fanjeaux.*

Les Français en raffolent. Surtout le tout petit bien vinaigré, Le cornichon français par excellence. Et pourtant, il n'en a pas toujours été ainsi. Le goût des Français a été façonné par un géant de l'agroalimentaire. Mais alors, d'où viennent les 22 000 tonnes de concombres cueillis avant maturité consommés en France chaque année ? De très loin. Ils sont cultivés... en Inde. Même si ce n'est jamais indiqué sur les étiquettes des bocaux que nous achetons. Les industriels préfèrent ne pas le faire remarquer. La réalisatrice Liza Fanjeaux a mené l'enquête des Etats-Unis où l'on

consomme le « pickle », comme on l'appelle là-bas, grillé, en glace et même en jus, jusqu'en Inde, en passant évidemment par la France où certains industriels essaient de faire revenir le cornichon. Un pari sur l'avenir et sur le « made in France ».

Sous-titrage télétexte

**16:35** **2191060**  
**FROMAGES DE MONTAGNE, AU SOMMET DU GOUT ?**

*Documentaire produit par Eclectic, avec la participation de France Télévisions et de la RTS. 2019.*  
*Un film de Céline Destève.*

A la montagne, plus que partout ailleurs, le fromage est une religion. Beaufort, reblochon, raclette ou tomme de brebis : depuis des siècles, les paysans fabriquent ces trésors de notre patrimoine. De nos jours, en zone de montagne, il existe encore de nombreux fromages fermiers, produits par des éleveurs dans leur exploitation agricole, avec le lait de leur troupeau. Un lait riche en saveurs florales qui donnent au fromage toute sa typicité. Comment sont fabriqués les fromages de montagne traditionnels ? Comment les reconnaître ? Comment sont produits ces raclettes, fondues ou autres « fromages à tartiflette » qui envahissent les rayons de la grande distribution ? Des Alpes aux Pyrénées, en passant par l'Auvergne, des fromages de montagne fermiers, artisanaux, ou industriels, ce documentaire nous entraîne jusqu'au sommet du goût !

Sous-titrage télétexte

**17:35** **2191061**  
**LA MEMOIRE VOLEE DES FRANCS-MACONS**

*Documentaire produit par ADL TV, avec la participation de France Télévisions. 2016.*  
*Auteurs : Eric Giacometti et Jacques Ravenne.*  
*Réalisateur : Jean-Pierre Devillers.*

Juin 1940, les nazis investissent Paris. Des commandos s'emparent des loges maçonniques et pillent leurs archives. Le scénario se répète dans toute la zone occupée. En quelques semaines, des centaines de milliers de pièces, dont beaucoup remontent au XVIIIe siècle, vont prendre le chemin de l'Allemagne. En effet, les nazis sont fascinés par les francs-maçons, qu'ils tiennent pour responsables aussi bien des révolutions européennes que du déclenchement de la Première Guerre mondiale, et ils veulent percer leurs secrets. A Berlin, ces documents sont classés et analysés. Un grand nombre passe dans les mains d'Hitler, convaincu que la franc-maçonnerie détient des pouvoirs ésotériques. Dès les premiers bombardements alliés, ces archives sont dissimulées dans des châteaux, à l'est du Reich. En 1945, les Russes les récupèrent pour les envoyer à Moscou. Tenues au secret pendant près de cinquante ans, ces archives sensibles ressurgissent avec la perestroïka. Après des négociations diplomatiques au plus haut niveau, ces documents oubliés reprennent le chemin de la France en 2000. Mais ont-ils été tous restitués ?



<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Documentaire produit par Froggies Media, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i>  <i>Réalisatrice : Sabine Pacini-Terzulli.</i></p>
<p><b>18:35</b> <span style="float:right"><b>2194883</b></span>  <b>C POLITIQUE</b></p> <p><i>Magazine politique en 2 parties présenté par Karim Rissouli. Coproduction : France Télévisions/Together Média. Production éditoriale : Mathias Hillion.</i></p> <p>Karim Rissouli et son équipe de chroniqueuses, chroniqueurs et reporters décryptent l'actualité française et internationale, en plateau avec des intellectuel(le)s et des actrices/acteurs de l'actu... et sur le terrain au plus près de celles et ceux qui changent la France, l'Europe et le monde.</p> <p>Dans la première partie, Karim Rissouli, entouré de Camille Girerd, Thomas Snégaroff et Meriem Amellal , propose de revenir sur les temps forts de l'actualité en présence d'un invité fil rouge.</p>	<p>Les crêpes ont un succès fou... et pas seulement à la Chandeleur. Vedettes de la "street food", des restaurants étoilés comme des rayons de supermarchés, elles se consomment sous toutes les formes et à tous les repas de la journée. Salées ou sucrées. Fraîches ou surgelées. La fameuse galette de blé noir (ou sarrasin), emblème de la Bretagne, tente aujourd'hui de garder ses lettres de noblesse grâce à des producteurs fiers de leur terroir et de leur savoir-faire. Des restaurateurs ont aussi choisi de les décliner, des plus gastronomiques aux plus improbables en version XXL...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="center">--000--</p> <p><b>19:55</b> <span style="float:right"><b>2194884</b></span>  <b>C POLITIQUE LA SUITE</b></p> <p>Dans la seconde partie, Karim Rissouli en compagnie de Camille Girerd, Thomas Snégaroff et Maxime Darquier nous offre encore plus de décryptage, d'analyse et d'expertise pour une meilleure compréhension du nouveau monde qui nous entoure !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>22:40</b> <span style="float:right"><b>2191067</b></span>  <b>AVEC CASTRO A L'HEURE DU CRIME</b></p> <p><i>Documentaire produit par Mélisande Films, avec la participation de France Télévisions, de la Procirep Angoa, de Radio Canada, de la chaîne Histoire et du CNC. 2019</i>  <i>Auteure et réalisatrice : Chantal Lasbats.</i>  <i>Extraits de textes lus provenant du « Temps qui reste » par Jean-Pierre Darroussin</i></p> <p>Au moment même où John Kennedy était assassiné à Dallas, le 21 novembre 1963, le journaliste français, Jean Daniel et son épouse Michèle, déjeunaient avec Fidel Castro dans sa maison au bord de la mer, à Varadero. Deux semaines auparavant, Jean Daniel avait été reçu secrètement par le Président américain qui lui avait confié un message de conciliation à remettre à Fidel Castro. L'assassinat de Kennedy fut un choc pour Castro. Le journaliste, témoin privilégié, est formel. Bouleversé, Castro lui déclara : vous savez, ce genre d'assassinat me répugne ... Voilà, c'est la fin de votre mission de paix ! ". Que ce soit dans les journaux ou sur les plateaux de télévision auxquels il est invité, Jean Daniel fait passer un message qui nuance les positions de Castro et de Kennedy. Il bouscule la vision polarisée du statu quo de la guerre froide. Grâce aux photos prises par le photographe Marc Riboud qui accompagnait Jean et Michèle Daniel lors de ce voyage en 1963, ainsi qu'aux images tournées aujourd'hui, ce film se situe entre le passé et le présent de Cuba.</p>
<p><b>20:45</b> <span style="float:right"><b>2194885</b></span>  <b>LAISSE ENTRER LA NATURE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2191064</b></span>  <b>LE CIDRE SORT DE SA BULLE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Magnéto presse, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Auteure et réalisatrice : Celine Bittner.</i></p> <p>En début d'année, c'est la boisson incontournable : le cidre. Elle accompagne traditionnellement la galette des rois ou les crêpes. Entre grands acteurs industriels et jeunes entrepreneurs désireux de changer l'image de cette boisson, comment choisir le bon cidre ? Le prix peut passer du simple au quadruple. La qualité suit-elle vraiment ? Comment s'y retrouver dans les multiples marques et appellations ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>21:45</b> <span style="float:right"><b>2191065</b></span>  <b>LES CREPES FONT LEUR BLE</b></p>	<p><b>23:30</b> <span style="float:right"><b>2191084</b></span>  <b>AU BONHEUR D'ETRE PROF</b></p> <p><i>Documentaire produit par Cinétévé, avec la participation de France Télévisions. 2019</i>  <i>Réalisatrice : Marina Julienne.</i></p> <p>Comment réinventer l'école aujourd'hui ? Comment donner aux enfants le goût d'apprendre et d'intégrer la société qui les entoure ? Marina Julienne donne un coup de projecteur sur quatre professeurs qui confient leur passion, leur motivation et leur vision du métier d'enseignant. En Bretagne, à Trébédan (Côtes</p>

d'Armor), Nolwenn Guilhou s'est battue pendant dix ans pour redonner une identité à son école ; À la toute jeune école du Domaine du possible, près d'Arles, Jérémy Poulain cherche également à donner une nouvelle ambition au programme de l'Education nationale, l'ouvrant sur d'autres horizons ; Gérard Celse, professeur de génie civil au lycée d'Altitude de Briançon, s'attaque, lui, aux perspectives d'avenir de ses élèves de classes professionnelles, il continue de travailler avec un enseignant tout juste retraité, Denis Vialette, qui a mis sur pied depuis dix ans plusieurs projets ambitieux ; Pour remédier au désintérêt de ses élèves face à l'institution scolaire, ainsi qu'à leur malaise face à une communauté nationale dans laquelle ils ne se reconnaissent pas, Jean-Pierre Aurières, lui, emmène tous les ans ses élèves de Première au bout du monde. Leur credo : l'école peut changer la société, et des enseignants peuvent changer la vie d'un enfant. Un documentaire qui donne à penser autrement l'école d'aujourd'hui et de demain.

Sous-titrage télétexte

**00:40** **2191087**  
**VIVRE LOIN DU MONDE**  
**BULGARIE**

*Série documentaire produite par Renegade pictures. 2018.*  
*Réalisatrice : Natalie Wilkinson.*

Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Ben se rend dans le sud-est de la Bulgarie, dans les vastes forêts du massif des Rhodopes. Il part à la rencontre de Miriam Lancewood et de son mari, Peter. Tout ce qu'ils possèdent tient dans leurs sacs à dos. Récemment, ils ont quitté la Nouvelle-Zélande pour marcher à travers l'Europe. Miriam a 34 ans et a grandi aux Pays-Bas. À 22 ans, lors d'un voyage en Inde, elle a rencontré Peter, de 30 ans son aîné. Deux ans plus tard, ils ont troqué leur maison et tous leurs biens pour une vie nomade en pleine nature et ils ne sont jamais revenus en arrière. Ils marchent chaque jour près de 30 kilomètres et campent presque chaque nuit. Epris de liberté, Miriam et Peter confient à Ben que ce mode de vie est au prix d'efforts constants...

Sous-titrage télétexte

**01:25** **2196412**  
**AFRIQUE DU SUD : LA PISTE DU LEOPARD**

*Documentaire produit par Bo Travail ! , avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2015.*  
*Auteurs : Julien Naar et Sylvain Kasper.*  
*Réalisateur : Julien Naar.*

Le léopard est un félin à la fois invisible et omniprésent, suscitant autant la fascination que la crainte, est massacré pour sa peau, persécuté pour les dégâts qu'il inflige au bétail et reste pourtant

protégé pour son immense valeur touristique. Nul autre animal n'illustre aussi bien la complexité de la relation qui lie l'homme à l'animal en Afrique australe. Chemin faisant, Julien Naar entre en contact avec les différents peuples de cette partie de l'Afrique, terre de chasseurs, de pasteurs et de fermiers mais aussi de gardiens de ces sanctuaires où s'est réfugiée une faune décimée partout ailleurs. En partant sur la piste de ce fascinant léopard depuis la ville du Cap jusqu'à la frontière du parc Kruger, via les montagnes du Drakensberg et l'estuaire de Saint Lucia, le réalisateur cherche aussi à rendre compte de l'extrême beauté et de l'étonnante diversité des paysages sud-africains.

Sous-titrage télétexte

**02:20** **2193338**  
**LES EXPLORATEURS DU GOUT - LE ROAD TRIP**  
**CULINAIRE**  
**CALIFORNIE**

*Série documentaire en 10 épisodes produite par TV Only. 2017*  
*Réalisateur : Frédéric Planchenault.*

Qu'ils soient éleveurs, maraîchers, boulangers ou marins-pêcheurs, ils ont en commun la passion de leur travail et la recherche, sans limite, de la perfection. Jamais rassasiés de qualité, ces hommes et ces femmes ont décidé de faire de leur métier un combat : celui du goût...

Benjamin Darnaud, chef-cuisinier et globe-trotteur passionné, emmène le téléspectateur en Californie. Dans les années 70, cet Etat a ouvert la voie à l'agriculture raisonnée aux Etats-Unis. Dans ce road-trip culinaire, notre chasseur de saveurs partira à la rencontre de Dru et Paul, propriétaires d'une ferme familiale. Ces pionniers de l'agriculture biologique fournissent des milliers de Californiens en fruits et légumes chaque semaine sur les marchés fermiers. Il découvrira ensuite la ferme d'Anya Fernald, une jeune entrepreneuse aujourd'hui à la tête de l'élevage de bétail le plus exemplaire du pays. Benjamin conclura son voyage par une balade à cheval et un barbecue accompagné de véritables cowboys américains...

Sous-titrage télétexte

**03:10** **2194886**  
**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Lundi 03 février 2020**  
**Semaine n° 6**

<b>05:15</b> <b>L'AGE DES MACHINES</b> <b>LE NAVIRE DE L'EXTREME</b>  <i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par Handel Productions/Windfall Films. 2014.</i> <i>Réalisation : Lucy Haken.</i>  Cette série propose au téléspectateur de partir à la découverte d'engins extraordinaires et innovants qui réalisent des performances inimaginables en termes de vitesse, de puissance ou de précision. Grâce à l'animation, chaque épisode étudie le fonctionnement d'un mécanisme en décomposant ses différents éléments... A Singapour, une nouvelle plateforme de 12000 tonnes attend d'être acheminée dans le golfe du Mexique. Ce voyage exige un navire d'exception. Le " Treasure " est un poids lourd de 53000 tonnes, capable de plonger à 20 mètres sous la surface de la mer de manière à glisser sous l'ouvrage flottant. André Korver, le superviseur, doit garder son sang froid lors de son chargement à bord du " Treasure ". Ensuite, le capitaine Viktor Shevlyakov et son équipage prennent la relève. Le navire transporteur entame alors un voyage à travers deux océans qui va prendre près de deux mois...  Sous-titrage télétexte	<b>2191101</b>	<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.  Sous-titrage télétexte
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>  6h45 : Dino Train S4 7h35 : 44 chats 8h15 : Les Triplés 8h55 : Dimitri S2	<b>2194887</b>	<b>10:10</b> <b>A VOUS DE VOIR</b> <b>L'AGE DE TOUS LES REGARDS</b>  <i>Emission consacrée à la déficience visuelle, produite par Bleu Krystal Media, avec la participation de France Télévisions et du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée et avec le soutien de l'Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels (Unadev). Production : Emmanuel Schlumberger. 2020</i> <i>Un film de Ingrid Seyman</i>  Ce rendez-vous a pour objectif de sensibiliser le grand public au quotidien des personnes malvoyantes et des aveugles, de leur donner des informations et des conseils pour une meilleure insertion. Encore un pied dans l'enfance, Mélanie, 14 ans, avance dans sa vie de jeune fille accompagnée de son chien guide. Fanta est une lycéenne de 16 ans, malvoyante de naissance. Idris se déplace avec une canne, il vient de fêter ses 18 ans et s'estime tout juste sorti de l'adolescence. A travers leurs portraits, ces trois jeunes interrogent le délicat passage à l'âge adulte, et en particulier la construction d'une identité chez les ados déficients visuels. L'adolescence est comme un double miroir, une étape de la vie où l'on se définit principalement à travers le regard : à la fois celui que l'on porte sur soi, mais aussi celui que les autres nous renvoient, celui d'une société, de plus en plus visuelle. Alors comment trouver sa voie, son look et dessiner son image lorsqu'on ne voit pas et qu'on ne se voit pas ? Comment conjuguer son désir d'indépendance vis-à-vis de ses parents et son handicap visuel, qui limite de fait notre autonomie ? Pour y répondre, Mélanie, Fanta et Idris dévoilent leur quotidien et livrent leurs confidences avec authenticité et générosité.  Sous-titrage télétexte
<b>08:55</b> <b>LA FAMILLE TOUT ECRAN</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2194888</b>	
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>  "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.  Sous-titrage télétexte	<b>2190844</b>	
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>	<b>2190843</b>	<b>10:55</b> <b>RUSSIE, TERRE DES EXTREMES</b>  <i>Documentaire produit par Off The Fence.</i> <i>Réalisateur : Andrew Zikking.</i>

La Russie est un territoire vaste, qui regorge d'une grande diversité de climats, de la montagne au désert en passant par la taïga ou encore la frontière avec le cercle polaire Arctique. Chacun de ces milieux est hostile et les animaux doivent faire face à des conditions climatiques extrêmes. Ce film suit notamment l'ours blanc et le défi de la chasse en été, l'ours brun du Kamchatka dans l'attente des saumons venus se reproduire, les buffles musqués et leurs jeunes qui doivent faire face à la rigueur de l'hiver dans la Péninsule du Yamal ou encore le lézard du désert bordant la mer Caspienne, qui, avec le retour du soleil, se remet à chasser et cherche une partenaire.

Sous-titrage télétexte

**11:45** **2190581**  
**LA QUOTIDIENNE**

*Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020*

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2190586**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2190603**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2190610**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2191105**  
**REFUGES POUR ANIMAUX SAUVAGES**  
**UN LIONCEAU GLOUTON**

*Série documentaire produite par Autentic/Urban Brew. Réalisateurs : Johan Baird, Sally Clark.*

Cette série s'intéresse au travail quotidien de soigneurs dans différents parcs d'Afrique, essentiellement en Afrique subsaharienne. Ces passionnés recueillent et soignent de jeunes animaux sauvages dans le but de les relâcher. Caracals, chiens sauvages, loutres, guépards, singes, ou encore lionceaux... Tous ont besoin de soins après s'être retrouvés orphelins ou avoir été blessés.

Bienvenue au parc des prédateurs Loebies, situé au pied du massif du Waterberg, dans la province du Limpopo. Dans cet épisode, un lycaon et son meilleur ami, un porc-épic, tissent des liens étroits. Une soigneuse du parc vit une expérience rare. Daniel, un lionceau glouton, ne veut pas partager son lait. Barney, un bébé chouette effraie a droit à une prise de sang. Et, enfin, rencontre avec une famille d'otocions aux habitudes alimentaires un peu spéciales.

Sous-titrage télétexte

**15:35** **2191106**  
**LES EXPLORATEURS DU GOUT - LE ROAD TRIP**  
**CULINAIRE**  
**PAYS-BAS**

*Série documentaire en 10 épisodes produite par TV Only. 2017. Réalisateur : Frédéric Planchenault*

Cette série parcourt le monde à la rencontre d'hommes et de femmes (agriculteurs, maraîchers, éleveurs,...) qui fabriquent autrement des produits de qualité dans le respect de l'environnement et des espèces animales.

Benjamin Darnaud emmène le téléspectateur au pays des tulipes et des moulins à vent : les Pays-Bas. Peu connu pour sa gastronomie, le pays regorge pourtant de traditions agricoles et s'éveille peu à peu à des modes de production plus durables. Il va découvrir le travail de Marije Van Der Poel, l'une des dernières fromagères de Hollande qui façonne tous les jours un gouda fermier au lait cru. Il

<p>prendra ensuite la mer en compagnie de Jan et Barbara qui militent depuis toujours pour une pêche durable proche des côtes et respectueuse de la biodiversité marine. Pour terminer son voyage, Benjamin se rendra sur l'île de Texel pour goûter les pommes de terres salées de Marc van Rijsselberghe qui poussent grâce à l'eau de la mer des Wadden. Une technique qui pourrait offrir une solution viable face au problème de salinisation des terres agricoles qui menacent les zones les plus pauvres de la planète et ses millions d'habitants.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>16:40</b> <span style="float: right;"><b>2191107</b></span></p> <p><b>VIVRE LOIN DU MONDE</b> <b>BRESIL</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Renegade pictures. 2018. Réalisatrice : Natalie Wilkinson.</i></p> <p>Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Ben Fogle part dans le nord du Brésil, au cœur de l'Amazonie, la plus grande forêt tropicale du monde. Après trois jours de voyage, il fait la connaissance de Chris Clark, un Ecossais tombé amoureux de l'Amazonie à 23 ans, lors de son premier voyage. Celui-ci vit désormais en pleine nature, au fin fond de la jungle. Il a fondé une famille avec Artemisia. Il œuvre pour la préservation de la forêt et vit modestement en hébergeant les touristes qui viennent découvrir l'Amazonie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2190943</b></span></p> <p><b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte <span style="float: right;">--000--</span></p> <p><b>20:00</b> <span style="float: right;"><b>2190944</b></span></p> <p><b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:30</b> <span style="float: right;"><b>2190616</b></span></p> <p><b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2020</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:20</b> <span style="float: right;"><b>2190591</b></span></p> <p><b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2190621</b></span></p> <p><b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion,</i></p>	<p><b>20:45</b> <span style="float: right;"><b>2194889</b></span></p> <p><b>L'INSTANT PREVENTION</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Lundi 03 février 2020**  
**Semaine n° 6**

<b>20:50</b> <b>LE DERNIER ETE</b>  <i>Téléfilm produit par France 2/France 3. 1997</i> <i>Réalisateur : Claude Goretta.</i> <i>Scénariste : Jean-michel Gaillard, d'après l'œuvre de Nicolas Sarkozy.</i> <i>Compositeur : Bruno Coulais</i> <i>Avec :</i> <i>Jacques Villeret (Georges Mandel)</i> <i>Catherine Frot (Béatrice Bretty)</i> <i>Émilie Delaunay (Claude Mandel)</i>  Dans les années 1930, Georges Mandel, ancien collaborateur de Georges Clemenceau, est l'un des parlementaires les plus talentueux de l'Assemblée nationale, à la fois écouté et redouté. Journaliste et député de la Gironde, il est nommé au poste de ministre des PTT, puis des Colonies. Cet homme de droite hors de tout parti, volontiers cassant et autoritaire, est le premier à s'engager contre la montée du nazisme. Il va mener un combat de tous les instants.  Sous-titrage télétexte	<b>2191108</b>	<i>Documentaire produit par Cinétévé, avec la participation de France Télévisions. 2019</i> <i>Réalisatrices : Sophie Parmentier et Hélène Lam trong</i>  Ils ont souvent moins de cinq ans, mais un procureur les a qualifiés de "bombes à retardement". Depuis, ils font si peur à l'opinion publique que le gouvernement préfère ne pas tous les rapatrier, malgré les conditions désastreuses dans lesquelles ils grandissent, sur les ruines d'un califat terroriste où leurs parents les avaient emmenés. Ce film raconte sur une année l'histoire des enfants français de Daech. Et la manière dont la France les traite, au cas par cas. Trois cents d'entre eux restent retenus dans des camps de Syrie ou des prisons d'Irak. Une centaine d'autres a déjà été rapatriée en France, depuis 2016. Sophie Parmentier et Hélène Lam Trong ont suivi leurs destins croisés. Nous découvrons la djihadiste française Mélina Boughedir, dans une prison de Bagdad, après sa condamnation à une peine de vingt ans d'emprisonnement en juin 2018 : elle ne veut pas se séparer de sa fille de deux ans, Hakim et Hicham, 3 et 6 ans, qui ont passé la moitié de leur vie sous l'Etat islamique. Ils sont placés dans des familles d'accueil françaises. Leur mère, Gladys, poursuivie pour terrorisme, espère récupérer leur garde. Lydie et Patrice Maninchedda sont des grands-parents désemparés depuis le départ à Raqqa en 2014 de leur fille unique, qui a donné naissance à quatre enfants sous Daech. Quant à Suzanne et Marc, ils se battent pour faire rapatrier leurs quatre petits-enfants, retenus avec leur mère dans le camp de Roj en Syrie, alors que leur père a été condamné à mort en Irak. Ce documentaire est éclairé par les témoignages inédits de juges, d'éducateurs et de psychologues qui prennent en charge ces enfants de djihadistes qui effraient tant l'opinion publique.  Sous-titrage télétexte	
<b>22:10</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  .  Sous-titrage télétexte	<b>2190626</b>	<b>02:10</b> <b>LES CASSEROLES DE LA RESTAURATION COLLECTIVE</b>  <i>Documentaire produit par Magneto Presse, avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC. 2016.</i> <i>Réalisatrice : Céline Destève.</i>  Crèches, écoles, entreprises, hôpitaux, maisons de retraites... La restauration collective nous nourrit tout au long de notre vie. Une gigantesque industrie sert 4 milliards de repas, chaque année en France, et représente un marché de 17 milliards d'euros. Deux géants dominent le secteur en France : Sodexo et Elixor. Des entreprises cotées en bourse, qui engrangent des bénéfices astronomiques. Comment les sociétés de restauration parviennent-elles à décrocher leurs contrats auprès des collectivités ? Et surtout que servent-elles dans les cantines, une fois les marchés remportés ? Ce film enquête sur leurs méthodes pour casser les prix tout en promettant une prestation de qualité : achats d'énormes volumes au rabais et 'dégraissage' du personnel. Il fait découvrir les dérives du secteur. Au menu : une farandole de petits arrangements sur le contenu de l'assiette.  Sous-titrage télétexte	
<b>23:20</b> <b>C A VOUS (REPRISE)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2191464</b>	<b>00:15</b> <b>C A VOUS LA SUITE (REPRISE)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2191465</b>
<b>00:35</b> <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2190596</b>	<b>01:00</b> <b>DAECH, LES ENFANTS DU SOUPCON</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2191109</b>



**DEFINITIFS**  
**Lundi 03 février 2020**  
**Semaine n° 6**

03:00  
LA NUIT FRANCE 5

2194890



**DEFINITIFS**  
**Mardi 04 février 2020**  
**Semaine n° 6**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2190741</b>	pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.  Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>10:10</b> <b>2191110</b> <b>L'ITALIE VUE DU CIEL</b> <b>LE SUD DE LA SICILE</b>  <i>Série documentaire produite par Skyworks Production. 2013.</i> <i>Réalisateur : Richard Mervyn.</i>  Cette série permet de découvrir les différentes régions d'Italie vues du ciel. L'Italie offre des paysages très différents selon que l'on se trouve dans les Pouilles, en Toscane ou encore en Sicile et révèle la beauté de ses montagnes, de son littoral, de ses lacs, villages médiévaux et villes emblématiques.  La Vallée de Noto, située au sud est de la Sicile, apparaît avec ses villes baroques et leurs églises et palais majestueux. Des villes qui offrent de grandes richesses culturelles et artistiques. On découvre ainsi Caltagirone, considérée comme la capitale de la céramique, et les magnifiques mosaïques de la villa romaine de Casale près de la ville de Piazza Armerina. Puis un détour dans la réserve naturelle de Pantalica nous permet de visiter la nécropole de Pantalica. Le voyage s'achève à Syracuse, magnifique ville côtière de Sicile.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2194891</b>	
6 :45 Dino Train 7 :35 44 chats 8 :15 Les Triplés 8 :55 Dimitri		
<b>08:50</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2194892</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>08:55</b> <b>LA FAMILLE TOUT ECRAN</b>	<b>2194893</b>	
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>	<b>2190846</b>	<b>10:50</b> <b>2191111</b> <b>ARSENAL DE LA NATURE</b>  <i>Documentaire produite par BBC Studios/Nova/WGBH Boston</i> <i>Réalisateur : Peter Fison.</i> <i>Avec les voix de : François Berléand, Benjamin Carlier, Sylvain Maury</i>  Certains animaux ont été dotés par l'évolution d'un arsenal offensif ou défensif absolument exceptionnel : griffes, dents, cornes, bois, défenses, pinces. Tout est bon pour assurer sa survie dans la nature... Le biologiste Doug Emlen emmène le téléspectateur à la découverte des armes étonnantes dont disposent certaines espèces (mammifères, insectes, oiseaux).
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>  "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.		
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
--000--		
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>	<b>2190845</b>	
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le		
		<b>11:45</b> <b>2190582</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>  <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020</i>  Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses



questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2190587**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2190604**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020*

Marina Carrère d'Encasse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2190611**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020*

Marina Carrère d'Encasse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2191112**  
**REFUGES POUR ANIMAUX SAUVAGES**  
**BAGHEERA LA PANTHERE**

*Série documentaire produite par Autentic/Urban Brew. Réalisateurs : Johan Baird, Sally Clark.*

Cette série s'intéresse au travail quotidien de soigneurs dans différents parcs d'Afrique, essentiellement en Afrique subsaharienne. Ces passionnés recueillent et soignent de jeunes

animaux sauvages dans le but de les relâcher. Caracals, chiens sauvages, loutres, guépards, singes, ou encore lionceaux... Tous ont besoin de soins après s'être retrouvés orphelins ou avoir été blessés.

Le centre de sauvegarde Moholoholo, à Hoedspruit, près du parc Kruger, offre un refuge et des soins aux animaux blessés et orphelins de la région. Il est situé au pied des montagnes du Drakensberg. Dans cet épisode, Taita, une soigneuse, garde un oeil sur Bagheera, une panthère noire imprévisible, ainsi que sur Nala, un bébé serval grognon, seule rescapée de sa fratrie. Martial, un autre soigneur, veille sur un aigle qui a été sauvé du marché noir. Phoenix, la tigresse aveugle, doit développer ses autres sens. Et des rhinocéros sont écornés afin de les protéger du braconnage.

Sous-titrage télétexte

**15:35** **2191113**  
**PEUPLES BERGERS**  
**L'AUSTRALIE**

*Série documentaire en 3 épisodes produite par la BBC. 2013. Réalisateur : James Smith.*

Kate Humble part à la rencontre des bergers de trois pays très contrastés : l'Afghanistan, le Pérou et l'Australie. Si l'élevage est déterminant pour la subsistance et l'économie, chaque pays présente des enjeux singuliers...

Dans le petit village de Meka, au coeur de la campagne australienne, Kate Humble part à la découverte d'une des plus grandes stations d'élevage de moutons du continent. Totalement immergée dans la vie de la ferme, Kate participe au rassemblement des moutons. Les hommes seuls et les chiens de bergers ne suffisent plus : le cheptel est rassemblé à l'aide d'un avion et de plusieurs motos. Kate part à la rencontre d'autres fermiers qui vendent leur bétail afin de répondre à la demande exponentielle de viande. Dans le but d'acquérir une place de leader sur le marché, ils utilisent des technologies novatrices en matière de reproduction de leurs animaux, notamment le transfert d'embryons et le dépistage génétique. Les pratiques de ces bergers du XXIe siècle, éloignées de leurs méthodes traditionnelles, suscitent de nombreuses controverses...

Sous-titrage télétexte

**16:30** **2191114**  
**BAVIERE, ENTRE CIMES ET LACS**

*Documentaire coproduit par Ananda pictures/Ampersand. 2018 Réalisateur : Eric Bacos.*

La Bavière est un carrefour européen historique et le plus grand Etat de l'Allemagne. Au fil du temps, la nature a gardé une place prépondérante dans la vie bavaroise, dont l'identité et les traditions ne se sont jamais autant affirmées que ces dernières années. Des cimes des Alpes aux lacs légendaires, ce film emmène le



**DEFINITIFS**  
**Mardi 04 février 2020**  
**Semaine n° 6**

<p>télespectateur à travers la Haute Bavière où châteaux, églises et monastères célèbrent l'apogée de l'art baroque.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:30</b> <b>2190617</b> <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2020</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <b>2190622</b> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <b>2190939</b> <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <b>2190945</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b></p>	<p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:20</b> <b>2190592</b> <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:45</b> <b>2194894</b> <b>L'INSTANT PREVENTION</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <b>2191466</b> <b>ENQUETE DE SANTE</b> <b>SOIGNER LA DEPRESSION AUTREMENT</b></p> <p><i>Magazine présenté par Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier et Emma Strack, produit par Pulsations avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benjamin Batard. 2020.</i> <i>Réalisateur du documentaire : Bruno Timsit</i></p> <p>Depuis plusieurs années, des méthodes alternatives non-médicamenteuses ont vu le jour pour traiter la dépression et certaines thérapies ont même fait leur entrée à l'hôpital : méditation, luminothérapie, alimentation ciblée, sport, plantes... Comment fonctionnent ces prises en charges différentes ? Quelles sont les preuves de leur efficacité ? Et dans quels cas est-il possible de soigner la dépression sans médicaments ? Plus de 4 millions de personnes en France prennent des antidépresseurs. Soigner la dépression uniquement grâce à la chimie est devenu pour beaucoup de médecins une habitude, qu'il s'agisse de dépressions sévères, modérées ou plus légères. Cette pratique de plus en plus contestée engendre de multiples effets secondaires et parfois, des phénomènes d'accoutumance. Les antidépresseurs ou anxiolytiques suscitent aujourd'hui méfiance et défiance de la part de nombreux patients qui sont en quête de traitements différents. Certaines études ont démontré que les thérapies fondées sur la méditation de pleine conscience sont aussi efficaces que les traitements standards contre les rechutes. Autre technique en plein essor : la stimulation magnétique transcrânienne. Le principe : utiliser des ondes électromagnétiques pour stimuler la</p>
---	---

<p>transmission d'influx nerveux entre les neurones. Cette méthode, présente dans un nombre croissant d'hôpitaux français, a démontré chez certains patients une efficacité équivalente à celle des médicaments. Nutrition, phytothérapie et activité physique font également partie d'un arsenal thérapeutique enrichi pour lutter contre la dépression, une pathologie qui touchera plus d'une personne sur cinq au cours de sa vie.          Le documentaire « Dépression, de l'ombre à la lumière », réalisé par Bruno Timsit, sera suivi d'un débat en direct animé par Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier et Emma Strack.</p>	<p><b>01:30</b> <span style="float: right;"><b>2191116</b></span>  <b>LES PATES A TARTINER ETALENT LEURS SECRETS</b>  <i>Documentaire produit par Pallas Télévision, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i>  <i>Réalisatrice : Elsa Haharfi.</i></p> <p>Chaque seconde en France, on mange près de 3 kilos de pâte à tartiner. C'est le pêché mignon de millions de Français. Trois familles sur quatre ont un pot à la maison. Pourtant, près de 38% de ses consommateurs reconnaissent un sentiment coupable. La composition est simple : du sucre, des noisettes, du cacao et... du gras ! Certaines pâtes à tartiner sont composées à 70% de sucre et de gras. Une consommation excessive peut avoir des conséquences graves pour la santé. Pour l'environnement aussi, car la matière grasse utilisée, l'huile de palme, contribue à la déforestation des régions tropicales. Pour les adeptes, de plus en plus nombreux du « fait maison », il est possible de fabriquer soi-même une pâte à tartiner qui réglera toute la famille. Des rives de la mer Noire en Turquie, aux vallons piémontais d'Italie, en passant par les noiseraies du Lot-et-Garonne, ce documentaire opère une plongée dans la fabrication des pâtes à tartiner.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>22:30</b> <span style="float: right;"><b>2190627</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:35</b> <span style="float: right;"><b>2191467</b></span>  <b>AVIS DE SORTIES</b></p> <p><i>Programme court produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale. Conception graphique : Dream On. 2020</i>  <i>Auteure : Anna Dessusant.</i></p> <p>"Avis de sorties" présente chaque semaine les bandes-annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.</p>	<p><b>02:20</b> <span style="float: right;"><b>2193341</b></span>  <b>DANGERS DANS LE CIEL</b>  <b>LE FEU AUX POUDRES - VOL SOUTH AFRICAN AIRWAYS 295</b>  <i>Série documentaire produite par Cineflix. 2007</i>  <i>Auteur : Carl Knutson</i>  <i>Réalisateur : P.J. Naworynski.</i></p> <p>Cette collection revient sur les grandes catastrophes aériennes de ces dernières années. Mélange de reconstitutions et de témoignages, chaque épisode plonge le téléspectateur au coeur de l'action.          Le 27 novembre 1987, un Boeing 747 de la compagnie South African Airways effectue un vol de routine en direction de l'Afrique du Sud. Soudain, de la fumée envahit la cabine. Les passagers se mettent à suffoquer alors que les membres d'équipage tentent de lutter en vain contre un incendie qui s'est déclaré dans la soute. L'avion disparaît dans l'océan Indien. Une opération d'une ampleur sans précédent est déclenchée pour localiser l'épave... Des rumeurs circulent : l'avion transportait-il illégalement des armes ?</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:50</b> <span style="float: right;"><b>2191471</b></span>  <b>C A VOUS (REPRISE)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p style="text-align: center;">--000--</p> <p><b>00:40</b> <span style="float: right;"><b>2191472</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE (REPRISE)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>01:05</b> <span style="float: right;"><b>2190597</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>03:10</b> <span style="float: right;"><b>2194895</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 05 février 2020**  
**Semaine n° 6**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2190742</b>	pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.  Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>10:10</b> <b>2191117</b> <b>L'ITALIE VUE DU CIEL</b> <b>LES POUILLES, DE MONOPOLI A PORTO SELVAGGIO</b>  <i>Série documentaire de 10 épisodes produite par Skyworks Production.</i> <i>Réalisateur : Richard Mervyn</i>  Cette série permet de découvrir les différentes régions d'Italie vues du ciel. L'Italie offre des paysages très différents selon que l'on se trouve dans les Pouilles, en Toscane ou encore en Sicile et révèle la beauté de ses montagnes, de son littoral, de ses lacs, villages médiévaux et autres villes emblématiques. Un patrimoine naturel et architectural d'une grande richesse. Les Pouilles offrent des paysages contrastés où dominent trois couleurs : le blanc éclatant des villes Monopoli et Ostuni, le vert émeraude et le bleu profond qu'offrent la mer le long des côtes du Salento. Située dans le talon de la botte italienne, cette région s'étire de la mer Adriatique à la mer Ionienne. On y trouve la réserve naturelle de Torre Guaceto et la saline de Punta della Contessa. Brindisi et Taranto sont deux villes portuaires animées et le point de départ idéal pour un voyage le long de la magnifique côte parsemée de nombreuses tours de guêt du XVIe siècle et la fantastique baie de Portoselvaggio.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2194896</b>	
6h45 : Dino Train S4 7h35 : 44 chats 8h15 : Les Triplés 8h55 : Dimitri S2		
<b>08:50</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2194897</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>08:55</b> <b>LA FAMILLE TOUT ECRAN</b>	<b>2194898</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>	<b>2190848</b>	
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>  "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.		<b>10:50</b> <b>2192123</b> <b>PLANETE BLEUE</b> <b>UN SEUL OCEAN</b>  <i>Série documentaire produite par la BBC. 2017.</i> <i>Réalisateur : Mark Brownlow.</i>  " Planète bleue " perce les secrets de la faune et de la flore océaniques, qui restent largement méconnus. Avec les progrès de la science, il est désormais possible d'enregistrer des phénomènes sous-marins nouveaux, d'accéder à des endroits inexplorés et de partir à la découverte des merveilles de la planète bleue... A travers des images inédites et à couper le souffle, cette deuxième saison nous immerge dans ce monde et nous fait découvrir des espèces étonnantes et des phénomènes insoupçonnés pour le plaisir des yeux. Des eaux tropicales aux eaux du Pôle Nord, cet épisode nous emmène à la rencontre de nombreuses espèces comme le grand dauphin, les orques ou le morse. On y découvre les ententes entre baleines tueuses et dauphins, ou encore le poisson Napoléon, dont les plus gros spécimens femelles changent de sexe et se transforment en mâles en quelques mois !
Sous-titrage télétexte		
--000--		
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>	<b>2190847</b>	
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le		
Sous-titrage télétexte		



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 05 février 2020**  
**Semaine n° 6**

<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b> <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020</i> Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.	<b>2190583</b>	Sous-titrage télétexte
<b>13:05</b> <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b>	<b>2190588</b>	<b>15:00</b> <b>OKOO</b> 15 :00 Les Pyjamasques S3 15 :35 Gigantosaurus S1 16 :20 Les As de la jungle S2
<b>13:40</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b> <i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020</i> Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.	<b>2190605</b>	<b>16:55</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b> <b>POURQUOI LA TERRE TREMBLE ?</b> <i>Magazine présenté par Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne Auteur : Yohan Zaoui</i> "CTPS" est le nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands. Max et Mathieu jouent tranquillement dans la cabane quand soudain la cabane se met à vibrer violemment. Est-ce un tremblement de terre ? Non, c'est simplement Cécile qui joue au tambour. Les trois amis se questionnent alors. Pourquoi la Terre tremble-t-elle ? Cécile se targue de pouvoir faire trembler la Terre. Mathieu, lui, veut prouver que les séismes viennent des entrailles de la Terre. Il se rend au laboratoire souterrain de Rustrel pour voir une faille et pour mesurer des séismes du monde entier. Cécile, elle, a embauché une équipe de rugbymen et women ainsi qu'un sismologue. Elle découvre avec eux que la Terre est élastique, ce que sont les ondes et comment elles se propagent. Cette émission explique aux enfants une notion aussi surprenante que fondamentale : la Terre, que l'on croit stable, solide et immobile, est en réalité, élastique et en mouvement. Notre planète est traversée d'ondes et de tensions : elle tremble tout le temps, même si nous ne le sentons pas. Avec ses maquettes, Max nous décrit la structure interne de la planète Terre, les plaques tectoniques et les ondes sismiques.
<b>14:35</b> <b>ALLO DOCTEURS</b> <i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020</i> Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.	<b>2190612</b>	<b>17:30</b> <b>C A DIRE ?!</b> <i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2020</i> Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.

Sous-titrage télétexte	Sous-titrage télétexte
<b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2190623</b></span> <b>C DANS L'AIR</b>	<b>20:45</b> <span style="float:right"><b>2194900</b></span> <b>L'INSTANT PREVENTION</b>
<i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i>  Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte	<b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2191474</b></span> <b>LE DOC STUPEFIANT</b> <b>LA FOLLE HISTOIRE DES TRAVESTIS</b>
<i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i>  Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.	<i>Documentaire produit par Bangumi et France Télévisions. 2020. Un film de Jérôme Bermyn et Guillaume Auda Avec la participation de Léa Salamé. Producteur : Laurent Bon.</i>  Mâles au féminin, femmes en pantalon, extravagants ou ambigus, les travestis convoquent à leurs manières un autre genre... d'histoire de l'Art ! Pourquoi les hommes se travestissent-ils en femme ? Et les femmes en hommes ? Pourquoi les travestis ont-ils d'abord fait rire, avant de faire réfléchir ? A l'abri sous les ors de Versailles, de la Comédie-Française ou encore de la vénérable Académie, le travesti a frayé dans la clandestinité avant d'embrasser la lumière. De Shakespeare à Molière, de Charlie Chaplin à Sarah Bernhardt, en passant par Gainsbourg, Colette, Michel Serrault et les Drag Queens, c'est l'histoire d'une figure qui a peu à peu dépassé son statut de paria pour devenir source d'inspiration. Léa Salamé part à la rencontre notamment de Didier Bourdon, Erik Orsenna, Bambi et des « créatures » de Madame Arthur...
Sous-titrage télétexte	Sous-titrage télétexte
<b>20:00</b> <span style="float:right"><b>2190946</b></span> <b>C A VOUS LA SUITE</b>	<b>22:20</b> <span style="float:right"><b>2194901</b></span> <b>CONSOMAG</b>
<i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i>  Seconde partie.	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte	<b>22:25</b> <span style="float:right"><b>2190628</b></span> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>
<b>20:20</b> <span style="float:right"><b>2190593</b></span> <b>PASSAGE DES ARTS</b>	Sous-titrage télétexte
<i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i>  Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.	<b>23:30</b> <span style="float:right"><b>2191475</b></span> <b>C A VOUS (REPRISE)</b>
Sous-titrage télétexte	Sous-titrage télétexte



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 05 février 2020**  
**Semaine n° 6**

<p style="text-align: center;">--000--</p> <p><b>00:25</b> <span style="float: right;"><b>2191476</b></span> <b>C A VOUS LA SUITE (REPRISE)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>protégés, qui peuvent être, selon la loi française, transformés ou modifiés. Cette opération légale est avantageuse pour l'Etat et permet de remettre à flot des bâtiments coûteux et peu rentables. Les investisseurs y voient, eux, un paradis fiscal. Comment implanter un hôtel luxueux dans ces conditions ? Quelles sont les règles à suivre ? Enquête autour de ce business en France et en Europe dans des lieux emblématiques de l'histoire...</p>
<p><b>00:45</b> <span style="float: right;"><b>2190598</b></span> <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>01:10</b> <span style="float: right;"><b>2191225</b></span> <b>SOINS DENTAIRES - LES RACINES DU MAL</b></p> <p><i>Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC. 2017</i> <i>Réalisateur : Yan Di Meglio.</i></p> <p>Soigner ses dents sans se ruiner, une équation impossible pour la plupart des Français. 1 patient sur 5 a déjà renoncé à une visite chez le dentiste faute d'argent. Faibles remboursements, envolée du prix des prothèses... Les soins dentaires coûtent très chers. Pour la pose d'une couronne, il faut compter 800 euros en moyenne et pour un bridge complet, la facture peut monter jusqu'à 50.000 euros ! Dentistes, prothésistes, mutuelles... À qui profite cette dérive tarifaire ? La Sécurité sociale joue t-elle encore son rôle ? Et les patients sont-ils condamnés à rester les grands perdants ? Pour faire baisser la facture, certains se tournent vers les cliniques dentaires low-cost qui proposent des soins dentaires à prix cassés. Arnaque ou bonne affaire ? L'an dernier, la liquidation judiciaire des centres Dentexia, le leader du marché, révélait la face cachée d'un système où les clients devaient payer d'avance pour des soins baclés ou jamais effectués. Faire ses valises et prendre l'avion pour trouver des soins moins chers... Chaque année, des centaines de patients cèdent à la tentation du tourisme dentaire. Dernière destination à la mode, les îles Canaries. Là-bas, depuis plus de 20 ans, des cliniques affichent des prix au rabais. Mais ce modèle offre t-il toutes les garanties ? Peut-on concilier baisse des prix et qualité des soins ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:55</b> <span style="float: right;"><b>2194902</b></span> <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
<p><b>02:05</b> <span style="float: right;"><b>2193342</b></span> <b>MONUMENTS 5 ETOILES</b></p> <p><i>Documentaire produit par Bangumi, avec la participation de France Télévisions. 2016.</i> <i>Réalisateur : Aude Rouaux.</i></p> <p>Quand les monuments classés à l'inventaire des Monuments historiques se transforment en palaces... Depuis quelques années, des hôtels de luxe s'installent en catimini dans ces édifices</p>	



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 06 février 2020**  
**Semaine n° 6**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2190743</b>	<i>Série documentaire de 10 épisodes produite par Skyworks Production.</i> <i>Réalisateur : Richard Mervyn</i>
Sous-titrage télétexte		Cette série permet de découvrir les différentes régions d'Italie vues du ciel. L'Italie offre des paysages très différents selon que l'on se trouve dans les Pouilles, en Toscane ou encore en Sicile et révèle la beauté de ses montagnes, de son littoral, de ses lacs, villages médiévaux et autres villes emblématiques. Un patrimoine naturel et architectural d'une grande richesse.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2194903</b>	Le nord ouest de la Toscane est limitrophe avec la Ligurie et se trouve non loin des Apennins, la chaîne de montagnes de sa voisine l'Emilie Romagne. Ses forêts et villages regorgent d'endroits mystérieux et fascinants tel la grotte du vent. En traversant les Alpes apuanes, on découvre Carrare et les carrières de marbre qui ont fait sa réputation dans le monde entier.
6h45 : Dino Train S4 7h35 : 44 chats 8h15 : Les Triplés 8h55 : Dimitri S2		Viareggio accueille l'un des plus vieux carnivals d'Italie alors que la ville fortifiée de Lucques et la médiévale Pistoia offrent un riche passé historique.
<b>08:55</b> <b>LA FAMILLE TOUT ECRAN</b>	<b>2194904</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>	<b>2190850</b>	Sous-titrage télétexte
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>		<b>10:50</b> <b>2191581</b> <b>AU RYTHME DES SAISONS DE ROUGE ET D'OR</b>
"Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.		<i>Série documentaire produite par BBC. 2016</i> <i>Réalisatrice : Lucy Smith.</i>
Sous-titrage télétexte		Chaque année, les saisons transforment notre planète, chacune à sa manière.
--000--		L'automne est peut-être la saison où la nature est sous son meilleur jour, c'est le temps des transformations. Mais l'horloge tourne : il faut être prêt avant que l'hiver n'arrive. Pour certains, à l'instar de l'écureuil en Amérique du Nord, il faut faire des provisions ! C'est également le cas pour l'élan dans le parc du Yellowstone et de son voisin le castor. L'automne, c'est aussi le temps des orages, des tempêtes, des pluies qui débordent les rivières : une chance pour les grizzlis qui n'ont qu'à tendre la patte pour attraper des saumons ! Pour survivre à leur longue hibernation, ils doivent prendre la moitié de leur poids en plus. L'automne, c'est également le temps des migrations : des oiseaux, des cigognes, ponctué par de multiples rites de passages, des périodes de mues pour les crabes qui se délaissent de leur carapace...
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>	<b>2190849</b>	
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>		
Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.		Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>11:45</b> <b>2190584</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>
<b>10:10</b> <b>L'ITALIE VUE DU CIEL</b> <b>LE NORD DE LA TOSCANE</b>	<b>2191563</b>	<i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020</i>
		Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur



objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2190589**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2190606**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2190613**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2191583**  
**L'ECOLE DES BEBES ANIMAUX**  
**L'ANNIVERSAIRE DES PETITS MORSES**

*Série documentaire en 13 épisodes produite par Doclights GmbH & Studio Hamburg Enterprises GmbH. 2017*  
*Auteurs : Petra Tschumpel, Frauke Ludwig*  
*Réalisatrice : Petra Tschumpel*

Cette série part à la rencontre des bébés animaux, stars du Zoo de Hambourg. Leurs soigneurs dévoués leur consacrent toute leur attention pour leur permettre de grandir et de s'épanouir... Les petits morses Thor et Loki vont bientôt fêter chacun leur anniversaire, un an et deux ans. Les journalistes seront là pour immortaliser l'évènement. Afin de ne rien laisser au hasard, les soigneurs organisent une répétition générale : ils leur ont préparé un gâteau au poisson avec leur nom dessus. Mais les petits morses sont beaucoup plus intéressés par les jeux !

Sous-titrage télétexte

**15:35** **2191584**  
**TANZANIE, DE ZANZIBAR A KILWA**

*Documentaire produit par Ananda Pictures/Ampersand. 2017*  
*Auteur-Réalisateur : Eric Bacos.*

Pour beaucoup, la Tanzanie se limite aux superbes parcs animaliers alors que son littoral recèle des lieux inconnus enchanteurs et des sites qui se parcourent comme des livres d'Histoire. Pour découvrir cette Tanzanie plus maritime, il faut survoler l'immense capitale, Dar Es Salam, mettre le cap au nord en direction de l'archipel de Zanzibar où se dissimulent des îles absolument magnifiques. Zanzibar, Mafia, Pemba... Autant de lieux au nom évocateur marqués par un héritage étonnant de marins venus d'Oman. Effluves d'épices, plages désertes, palais et mosquées du XIIIe siècle, nature exubérante. Ce documentaire invite à un voyage inattendu...

Sous-titrage télétexte

**16:30** **2191714**  
**PAIN DE MIE, LA MIE QUI VOUS VEUT DU BIEN ?**

*Documentaire produit par Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions. 2018.*  
*Un film de Lorraine De Foucher.*

Inventé il y a 200 ans aux Etats-Unis, arrivé il y a 60 ans au pays de la baguette, le pain de mie représente désormais 10% de la consommation de pain en France. Sur le marché du pain préemballé, deux mastodontes s'affrontent. L'enjeu : un demi-milliard d'euros. Pour un meilleur pain de mie, la bataille du blé a commencé, jusque dans les champs où certains paysans deviennent boulangers afin de maîtriser toute la filière. Alors, faut-il encore manger du pain de mie ? Qu'y a-t-il derrière les tartines les plus consommées au monde ?

Sous-titrage télétexte

**17:30** **2190619**  
**C A DIRE ?!**

*Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2020*



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 06 février 2020**  
**Semaine n° 6**

<p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p>	<p><i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>17:45</b> <b>2190624</b> <b>C DANS L'AIR</b></p>	<hr/> <p><b>20:45</b> <b>2194905</b> <b>L'INSTANT PREVENTION</b></p>
<p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>	<hr/> <p><b>20:50</b> <b>2190764</b> <b>SCIENCE GRAND FORMAT</b></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Présenté par Mathieu Vidard</i></p>
<hr/> <p><b>19:00</b> <b>2190941</b> <b>C A VOUS</b></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p>	<hr/> <p><b>20:50</b> <b>2191586</b> <b>L'ENIGME DE LA TOMBE VIKING</b></p>
<p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p>	<p><i>Documentaire produit par Blink Films/Channel 5/Smithonian Channel, avec la participation de France Télévisions, BBC Worldwilde, SBS-TV Australia. 2018</i> <i>Réalisateur : Phil Stein</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Les Vikings restent dans l'histoire comme de valeureux explorateurs, des marchands habiles, mais aussi des pilleurs et des conquérants barbares. Entre le VIIIe et le XIe siècles, ce peuple nordique a régné sur la Scandinavie et terrorisé l'Europe du Nord. Ces excellents constructeurs de navires sillonnaient les mers, toujours en quête de nouveaux trésors. Leur vaste empire commercial s'étendait de la Turquie et même au-delà à l'Est, aux côtes du Canada à l'Ouest. Ces guerriers païens avides de conquêtes exploraient, exploitaient et pillaient tout sur leur passage. Rien ne semblait les arrêter. Ceux qui étaient prêts à faire affaire avec eux étaient épargnés, sinon ils étaient massacrés. Pourtant, il y a 1000 ans environ, le mode de vie de ces guerriers présumés invincibles a évolué. Les habitants du Danemark ont tourné le dos à cette culture guerrière. Ils ont embrassé des croyances plus pacifiques, et se sont concentrés sur l'agriculture et le commerce. L'arrivée du christianisme aurait ainsi anéanti la culture viking. De récentes découvertes archéologiques au Danemark, et notamment celle d'une tombe, font la lumière sur ce tournant de l'histoire scandinave, où le monde païen des Vikings a cédé la place à un nouvel empire chrétien.</p>
<p>--000--</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>20:00</b> <b>2190947</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b></p>	<hr/> <p><b>21:40</b> <b>2191587</b> <b>MEGALITHES, RETOUR DANS LE PASSE</b></p>
<p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p>	<p><i>Documentaire produit par Windfall.</i></p>
<p>Seconde partie.</p>	
<p>Sous-titrage télétexte</p>	
<hr/> <p><b>20:20</b> <b>2190594</b> <b>PASSAGE DES ARTS</b></p>	
<p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i></p>	



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 06 février 2020**  
**Semaine n° 6**

Réalisateur : Will Aspinall.

En Angleterre, le site de Vebury abrite le plus grand cercle de pierres érigé au monde. Vieux de 5000 ans, il est trois fois plus grand que Stonehenge. Sa véritable signification et les personnes qui l'ont imaginé restent encore un mystère de nos jours mais, grâce aux nouvelles technologies, celui-ci est sur le point d'être résolu. Des archéologues et scientifiques internationaux tentent de découvrir pourquoi le cercle a été dessiné et comprendre quelles connections existent entre ce site et ceux édifiés à proximité. Grâce à l'analyse ADN des ossements humains retrouvés sur place, ils sont arrivés à la conclusion que cette civilisation mystérieuse a soudainement disparu. Mais ils ignorent toujours pourquoi...

Sous-titrage télétexte

**22:35** **2190629**  
**C DANS L'AIR (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**23:40** **2193740**  
**C A VOUS (REPRISE)**

Sous-titrage télétexte

--000--  
**00:35** **2193741**  
**C A VOUS LA SUITE (REPRISE)**

Sous-titrage télétexte

**00:55** **2190599**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**01:20** **2191589**  
**DEMENAGEMENT, UN MARCHE QUI S'EMBALLE**

*Documentaire produit par Magnéto Presse, avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC. 2017*  
*Un film de Valérie Rouvière*

Chaque année, 3 millions de Français déménagent. C'est la troisième source de stress après le deuil et le licenciement !

Comment bien surmonter cette épreuve ? Aujourd'hui, le secteur du déménagement connaît une petite révolution. Des offres à prix cassés apparaissent sur internet. Des particuliers proposent de « louer leur bras » pour des déménagements collaboratifs. Quels sont les avantages et les inconvénients de ces nouvelles formules, comparées au choix d'une entreprise traditionnelle ? 1300 sociétés se partagent le marché du déménagement, en majorité des entreprises familiales. C'est un secteur ultra concurrentiel et très florissant. Tous les ans, il engrange un chiffre d'affaires d'1 milliard et demi d'euros. Pour les particuliers, c'est la jungle des tarifs. La facture peut passer du simple au quadruple pour un même volume à transporter ! Ce documentaire a suivi et comparé des déménagements en formule « confort », « low-cost » et « entre particuliers ». Quelles sont les différences ? Et quels sont les recours, si jamais ça se passe mal ?

Sous-titrage télétexte

**02:10** **2194906**  
**L'AGE DES MACHINES**  
**LE SUPER DRAGSTER**

*Série documentaire coproduite par Handel Productions/Windfall Films. 2014.*

*Réalisateur : Martin Gorst.*

Cette série propose au téléspectateur de partir à la découverte d'engins extraordinaires et innovants qui réalisent des performances inimaginables en termes de vitesse, de puissance ou de précision. Grâce à l'animation, chaque épisode étudie le fonctionnement d'un mécanisme en décomposant ses différents éléments...

A Pomona, en Californie, ont lieu les derniers préparatifs de la finale de la compétition des voitures les plus rapides du monde : les dragsters. Shawn Langdon est le grand favori du championnat mais pour gagner la finale, il va devoir conserver son avance pendant quatre courses. Son principal adversaire est le champion du monde en titre, c'est l'un des pilotes les plus rapides du circuit : Antron Brown...

Sous-titrage télétexte

**02:55** **2194907**  
**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 07 février 2020**  
**Semaine n° 6**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2190744</b>	Sous-titrage télétexte
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>  6h45 : Dino Train S4 7h35 : 44 chats 8h15 : Les Triplés 8h55 : Dimitri S2	<b>2194908</b>	<b>10:10</b> <b>L'ITALIE VUE DU CIEL</b> <b>L'EMILIE-ROMAGNE</b>  <i>Série documentaire de 10 épisodes produite par Skyworks Production.</i> <i>Réalisateur : Richard Mervyn</i>  Cette série nous permet de découvrir les différentes régions d'Italie vues du ciel. L'Italie offre des paysages très différents selon que l'on se trouve dans les Pouilles, en Toscane ou encore en Sicile et révèle la beauté de ses montagnes, de son littoral, de ses lacs, villages médiévaux et autres villes emblématiques. Un patrimoine naturel et architectural d'une grande richesse. L'Emilie-Romagne est une région très variée. On y découvre de nombreux villages. Busseto est la ville natale de Giuseppe Verdi qui a vécu la plus grande partie de sa vie dans sa villa Villanova. Fidenza et sa cathédrale sont le point de départ de randonnées dans les Apennins pour découvrir, entre autres, Faenza, ville d'art réputée pour ses céramiques.
<b>08:55</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2194909</b>	Sous-titrage télétexte
<b>08:55</b> <b>LA FAMILLE TOUT ECRAN</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2194910</b>	<b>10:50</b> <b>COMPLICITES SAUVAGES</b> <b>LES GRANDES PRAIRIES</b>  <i>Série documentaire coproduite par BBC/National Geographic Channels/Open University. 2012.</i>  <i>Production-Réalisation : Adam White et Gillian Taylor</i>  Cette série explore le fonctionnement des différents écosystèmes et se penche sur les interconnexions entre les dix millions d'espèces animales et végétales qui peuplent notre planète. Les prairies sont une source importante de nutriments pour les plantes et les animaux, et l'azote présent dans l'herbe est essentiel pour les mammifères.
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>  "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.  Sous-titrage télétexte	<b>2190852</b>	Sous-titrage télétexte
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.	<b>2190851</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>  <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020</i>  Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être),



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 07 février 2020**  
**Semaine n° 6**

Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2190590**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2190607**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2190614**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2191592**  
**L'ECOLE DES BEBES ANIMAUX**  
**LES PREMIERS PAS DU GIRAFON**

*Série documentaire en 13 épisodes produite par Doclights GmbH & Studio Hamburg Enterprises GmbH. 2017*  
*Auteurs : Petra Tschumpel, Frauke Ludwig*  
*Réalisatrice : Petra Tschumpel*

Cette série part à la rencontre des bébés animaux, stars du zoo de Hambourg. Leurs soigneurs dévoués leur consacrent toute leur attention pour leur permettre de grandir et de s'épanouir... Après presque 15 mois passés dans le ventre de sa mère, un nouveau girafon est sur le point de voir le jour dans le zoo de

Hambourg. Etosha, la femelle, a déjà mis quatre autres petits au monde et la naissance devrait se dérouler sans problème. Malgré tout, les soigneurs sont mobilisés pour cet événement et entourent la girafe de tous les soins nécessaires, d'autant qu'en mettant bas debout, son petit va tomber de plus de deux mètres de haut !

Sous-titrage télétexte

**15:35** **2195411**  
**PLANETES**  
**LES MONDES HABITABLES**

*Série documentaire produite par la BBC, avec la participation de France Télévisions. 2019*  
*Réalisateur : Gideon Bradshaw*

Les dernières avancées technologiques, l'envoi de satellites toujours plus loin, de télescopes toujours plus puissants, à l'image du James Webb Telescope, nous permettent de mieux connaître les planètes qui nous entourent, principalement celles de notre système solaire. Nous rapprocher au plus près de chaque planète pour l'étudier, raconter son histoire, sa formation, ses transformations mais aussi quel sera son futur. Une odyssee passionnante à la découverte des planètes à la fois si proches mais si lointaines !

Comment se sont développés les quatre mondes rocheux les plus proches du Soleil ? Mercure, Vénus, la Terre et Mars. Nées ensemble, elles ont combattu la violence incroyable de la formation du premier système solaire pour devenir les planètes stables que nous connaissons aujourd'hui. Chacune d'entre elles, à un moment de son existence, a eu l'opportunité de devenir habitable. Pourtant, aujourd'hui Mercure est un monde stérile et brûlé, Vénus connaît une atmosphère torride et Mars n'est plus qu'un désert gelé. Seule sur Terre la vie a pu se développer et persister. Mais pourquoi notre planète a-t-elle pu prospérer alors que les autres ont décliné jusqu'à mourir ? Grâce aux missions spatiales envoyées par l'Homme, nous pouvons aujourd'hui révéler les moments où le destin de chaque monde a basculé et expliquer en détail les différentes étapes qui ont conduit à ces transformations.

Sous-titrage télétexte

**16:30** **2191594**  
**LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE**  
**INDONESIE : A BOUT DE SOUFRE**

*Série documentaire produite par Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2010.*  
*Réalisateur : Daniel Lainé.*  
*Rédacteur en chef : Patrice Lucchini.*

Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète... A Java, il y a le volcan Kawah Ijen. Dans son cratère se trouve le plus grand lac d'acide du monde. C'est au bord de cette étendue liquide qu'une centaine de mineurs, comme Matrusen, récolte le



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 07 février 2020**  
**Semaine n° 6**

<p>soufre. Dès cinq heures du matin, Matrusen arrache au volcan des blocs de soufre chaud. Il ne porte ni masque, ni gants, ni combinaison et pourtant, l'air est empli de vapeurs toxiques qui lui brûlent la gorge et les poumons. Il transporte dans ses paniers en osier près de 70 kilos de soufre. Commence alors la partie la plus éprouvante de son travail : l'ascension du volcan pour la livraison à l'usine. Le chemin est étroit et abrupt. Matrusen doit bien répartir les charges de ses paniers car le moindre déséquilibre pourrait le faire tomber dans le ravin. Même s'il est rémunéré deux fois plus que le salaire moyen indonésien, mineur de soufre est un métier de forçat ; l'espérance de vie est très courte...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:30</b> <b>2190620</b> <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2020</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <b>2190625</b> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <b>2190942</b> <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner,</p>	<p>ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>--000--</p> <p><b>20:00</b> <b>2190948</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:20</b> <b>2190595</b> <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:45</b> <b>2194911</b> <b>LAISSE ENTRER LA NATURE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <b>2196930</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2020.</i></p> <p>Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux.</p> <p>« La Maison France 5 » chausse les skis, direction les Alpes françaises et la station de Val d'Isère, en Savoie. La commune est l'une des stations de sports d'hiver les plus célèbres d'Europe. Elle a en plus la chance d'être nichée au cœur du Parc National de la Vanoise, qui fait d'elle une destination tout aussi attractive l'été.</p> <p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Christelle Bonnevie, restauratrice au Fornet et native du village nous fait découvrir Fornet, un petit hameau rattaché à la commune de Val d'Isère.</li></ul>
--	---

<p>- Thierry a carte blanche dans l'émission. Natif de Marseille, il a toujours rêvé de construire un chalet en Savoie. Un vœu aujourd'hui réalisé.</p> <p>- Le refuge de Solaise est un hôtel remarquable par ses prestations mais aussi par sa situation exceptionnelle, au cœur du domaine skiable.</p> <p>- Matthieu Chevalier, menuisier-ébéniste, a créé un bel et vaste atelier où il revisite les meubles typiques de Savoie et leurs apporte une nouvelle modernité.</p> <p>- Coralie fait découvrir le chalet qu'elle a fait construire avec son mari. Pour la décoration intérieure ils ont fait appel à Justine Guenon qui a su créer une ambiance chic et chaleureuse en intégrant au maximum les matériaux brut.</p> <p>Sujets :</p> <p>- Changer : Stéphane Millet doit cette semaine moderniser une suite parentale.</p> <p>- Les appareils à raclette, fondue : modèle multifonctions, appareil individuel ou version XXL, électrique ou à bougie, comment faire le bon choix ?</p> <p>- Un chalet familial à Saint Martin de Belleville : Marie-France et Fabrice ont souhaité le rénover en famille. Ils sont parvenus à tirer parti de l'existant et à le sublimer.</p> <p>- Un coin lecture : il suffit pour ça de quelques bons ingrédients : un fauteuil douillet, un bon éclairage et surtout des rangements pour les livres... Reste juste après à choisir le bon livre.</p> <p>- Les buffets reviennent en force dans les intérieurs et affichent aujourd'hui des lignes plus modernes, voire audacieuses, d'autres sont directement inspirés des modèles "vintage".</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:15</b> <span style="float: right;"><b>2190630</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>00:20</b> <span style="float: right;"><b>2191477</b></span>  <b>C A VOUS (REPRISE)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p style="text-align: right;">--000--</p> <p><b>01:15</b> <span style="float: right;"><b>2191478</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE (REPRISE)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:35</b> <span style="float: right;"><b>2190600</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>22:20</b> <span style="float: right;"><b>2196929</b></span>  <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2020</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin !</p> <p>Créativité et innovations pour adoucir le quotidien</p> <p>- Rencontre : Thierry Martenon. Cet ébéniste qualifié et sculpteur autodidacte rêve dès son enfance de travailler le bois. Il propose aujourd'hui une production raffinée aux lignes simples.</p> <p>- Découverte : les fermes sur friche. Les friches urbaines, en attente d'être réinvesties par de nouvelles constructions, deviennent des opportunités formidables pour l'installation, même éphémère, de fermes de production agricole.</p> <p>- Visite de jardin : le paysage des Aldudes. Dans le Pays Basque, la vallée des Aldudes invite à crapahuter au milieu des cochons et à survoler la rondeur de ses prairies d'altitude.</p> <p>- Pas de panique : chez Nicolas. Il aime tant les plantes qu'il en installe partout, au point qu'il finit par convenir qu'il n'y a plus de structure dans son jardin. L'enjeu consistera à redonner de la lisibilité à l'ensemble pour que celui-ci soit plus plaisant à vivre.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>02:00</b> <span style="float: right;"><b>2191629</b></span>  <b>ELYSEE, LA SOLITUDE DU POUVOIR DEUXIEME PARTIE</b></p> <p><i>Documentaire en deux parties produit par Nilaya productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2016. Réalisateur : Jean-Michel Djian. Narration : Denis Podalydès.</i></p> <p>En faisant de l'Elysée le palais le plus convoité, mais aussi l'un des plus mystérieux de la République, le fondateur de la Ve du nom n'imaginait sûrement pas que ses successeurs y découvriraient l'immense solitude du pouvoir. Chaque « locataire » a pu mesurer, là, dans cet hôtel particulier du XVIIIe siècle à l'allure de bunker, ce que représente le vertige de la fonction mais au-delà celui de la prise de décision. C'est cette histoire-là, imperceptible et intime, solitaire et silencieuse, qui est ici contée à travers des événements marquants, des témoignages inédits et des archives rares.</p> <p>2ème partie - A la maladie de François Mitterrand, s'ajoute deux suicides, ceux de François de Grossouvre et de Pierre Bérégovoy. Un silence mortifère parcourt le palais. Lorsque Jacques Chirac lui succède, c'est d'une autre solitude dont on parle. Celle d'un homme qui, contesté par les rivaux de sa majorité, n'a de cesse de s'enfermer dans un imaginaire très personnel...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 07 février 2020**  
**Semaine n° 6**

02:55  
LA NUIT FRANCE 5

2194912