

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Samedi 11 Janvier 2020**

-- \* --

JT 19 20 TITRES LIMOUSIN

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 30' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**06.35 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 25' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

19/20 LE JOURNAL

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

EN DIRECT

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**KETOKOLE (SAISON 2)**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Saison 2*

---

**07.10 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 25' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

19/20 EDITION ATLANTIQUE

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**07.45 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.50 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**08.00 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**NOAPOP /D**

MAGAZINE / Musique

NOA

---

**08.10 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N223 LIGUGE 86**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N224 CASTILLON LA BATAILLE 33**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N218 LE TEICH 33**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N219 LE BUGUE 24**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N220 PIERRE BUFFIERE 87**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**08.30 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE**

**N73 LOLITA**

durée : 55' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Claire DE LA ROCHEFOUCAULD*

*Lola, 14 ans, est une enfant star. Adulée dans les cours de récré, elle cumule disques d'or et tournées françaises. Sa mère, qui semble satisfaire par procuration ses rêves de gloire et de richesse, en oublie les fondamentaux d'une bonne éducation. Placée en famille d'accueil chez les Ferrières, Lola découvre la normalité et ce n'est pas une mince affaire pour Marion que d'ignorer toutes ses exigences de star. Dans la cour du collège, Lola découvre que la célébrité suscite haine et jalousie. Bousculée, esseulée, elle se renferme, jusqu'à la rencontre de Damien, un jeune original qui conchie la société du spectacle. Tout les oppose, et pourtant, tous deux marginaux, ils se ressemblent et ont tant à apprendre l'un de l'autre. Tandis que Lola invente avec Damien sa toute première amourette, la mère de Lola intrigue pour qu'on lui rende sa fille et faisant le jeu de la presse people, annihile d'un coup, le semblant*

*de vie « normale » que Lola découvrait enfin. Le divorce entre mère et fille est désormais consommé. Seule Marion, acharnée à faire revivre cette famille qui implose, réussira à les résonner, faire grandir cette mère négligente et rajeunir un peu cette Lola si sérieuse, car dans l'équation n'est pas irresponsable celle que l'on pense.*

---

**09.05 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE**

**N74 COEUR A PRENDRE**

durée : 53' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Claire DE LA ROCHEFOUCAULD*

*KOURA, jeune malien de 8 ans, atteint d'une malformation cardiaque depuis la naissance, a bénéficié du programme médical d'une association humanitaire pour se faire opérer en France. Avant son retour au Mali, il est placé en famille d'accueil chez les Ferrière pour la durée de sa convalescence. Marion, très attentive au bon rétablissement de son petit protégé, détecte bien vite le comportement étrange de Koura, ainsi que son hostilité affichée à l'encontre d'Anne-Marie, le médecin responsable de la mission humanitaire. Koura semble porter en lui un terrible secret, mais lequel ?*

*Lorsque les parents de l'enfant sont portés disparus au Mali, et qu'Anne-Marie saute sur cette occasion pour recueillir Koura chez elle, Marion est envahie par le doute. En amenant l'enfant à se confier, elle comprend que tout était programmé. Et si la mission humanitaire couvrait en réalité un trafic illégal à l'adoption ? Bien décidée à soutenir Koura dans cette épreuve, Marion s'engage dans un combat difficile. Doit-elle lutter pour permettre à Koura de retrouver les siens dans un pays en pleine guerre civile ? Ou fermer les yeux sur une malversation visant à lui offrir une vie meilleure en France ?*

*Marion va alors être confrontée à un véritable cas de conscience*

---

**10.40 CONTRADAS**

**N9 POLYPHONIES PYRENEENNES**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*C'est une tradition pyrénéenne qui traverse les siècles sans s'essouffler le chant polyphonique est toujours autant pratiqué entre Béarn Bigorre, aussi bien par des groupes que de façon spontanée à l'occasion de Cantèras. Cette semaine, Cont(r)adas part à la rencontre de ces chanteurs passionnés qui possèdent tout le répertoire traditionnel, le font vivre et évoluer. Notre invité s'appelle Jean-Brice Brana, il fait partie du groupe Balaguèra célébré pour ses deux albums « la Votz deus Anjos » et « Frequèncias cantèras », nous découvrirons en outre le groupe bigourdan eths Bandolets et les soirées « canta se gausas »...*

---

**11.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.12 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.20 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 9**

**N66 SAUTE DAGNEAU AVEC LES APPRENTIS DE BARBEZIEUX**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL  
Réalisation: David LOISEL*

*Direction le Campus des Métiers de Barbezieux où enseigne Pascal Renou, fraîchement honoré du titre de Meilleur Ouvrier de France en coutellerie. Le couteau, ustensile indispensable en cuisine, adapté aux produits et recettes cuisinés, sera mis en valeur et raconté tout au long de cet épisode.*

---

**12.00 NOAPOP**

**N35 SO LUNE ET RADIO ELVIS**

durée : 26' MAGAZINE / Musique  
NOA

---

**C EST A LIMOGES**

**N14**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Phaon est un groupe Limousin, installé à l'espace Noriac en résidence d'écriture.*

*Limoges, ville de la porcelaine, la fait entrer un peu plus dans le domaine public: des bancs sont en cours de fabrication... Ils seront installés dans les premières semaines de la nouvelle année.*

*Pour finir un survol de Beaune-les-Mines au Nord de Limoges.*

---

**12.40 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N223 LIGUGE 86**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N224 CASTILLON LA BATAILLE 33**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N218 LE TEICH 33**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N219 LE BUGUE 24**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**12.55 CAP SUD OUEST**

**N151 NOUVELLE AQUITAINE L ART DU DIVERTISSEMENT**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Présentation: Eric PERRIN*

*Réalisation: Laurent BUCHEMEYER*

*Nous vous invitons à explorer une facette moins connue de notre patrimoine, l'art du divertissement : la plus ancienne famille de marionnettistes à Bordeaux, un festival de musique ancienne et classique à Saintes, l'histoire des grands stades Bordelais, hauts lieux du divertissement, voici quelques histoires passionnantes de cet art vivant !*

---

**13.20 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

MAGAZINE / Information

NOA

---

**13.35 CHALLENGE CUP UBB EDINBOURG**

durée : 2h00' RETRANSMISSION / Rugby

NOA

EN DIRECT

---

**KETOKOLE (SAISON 2) /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Saison 2*

---

**NOAPOP /D /D /D /D**

MAGAZINE / Musique

NOA

---

**15.40 DISPUTANDUM**

**N44 LA PRECARITE ETUDIANTE**

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

*Journaliste: Laïd BERRITANE*

---

**16.40 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N220 PIERRE BUFFIERE 87**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**16.45 SAUVONS LE VISON D EUROPE**

durée : 51' DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Nicolas COUDEAU MONVOIS, Frédéric LABIE

Auteur: Nicolas GOUDEAU MONVOIS, Frédéric LABIE

*Dans les zones humides, au coeur de nos campagnes du Poitou-Charentes et de l'Aquitaine, survit un petit mammifère ! Vous ne savez rien de lui, vous ne l'avez probablement jamais vu, pourtant il suscite l'intérêt de l'Union Européenne, de nos instances nationales et de passionnés ! Longtemps traquée pour sa fourrure, cette petite boule de poil appelée vison d'Europe est un rescapé, menacé d'extinction prochaine ! Son cousin, le vison d'Amérique, s'est installé dans la région et y pullule ! Et chasse peu à peu son congénère européen Un homme, Julien Steinmetz, tente de stopper l'invasion du vison d'Amérique. Son objectif : contenir l'envahisseur au sud de la Dordogne pour faciliter la réintroduction du vison européen. Aujourd'hui, grâce à une coopération franco-estonienne, deux zoos préparent la reproduction du petit mustélidé. Personne en France n'a encore réussi l'exploit. Juliensupervise ces deux projets indissociables pour la survie de l'espèce.*

---

**17.37 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N223 LIGUGE 86**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**17.40 UNA ODA AL TIEMPO**

durée : 1h23' RETRANSMISSION / Musique

NOA

Réalisation: Arnaud LALANNE

*Maria est le personnage incontournable du Flamenco puisque, pour la première fois dans l'histoire de cette danse, l'ensemble de ses acteurs soutiennent une artiste comme "représentante" car "elle symbolise la contemporanéité du Flamenco" (El País). Ainsi, le Centre Chorégraphique Maria Páges ouvre à Madrid en 2019, avec les soutiens du ministère de la Culture et de la mairie de Madrid.*

*Ce centre est une plateforme de la Danse et de toutes les formes du Flamenco où peuvent travailler l'ensemble des métiers de la Danse et du Flamenco (chorégraphes, scénographes, compositeurs, danseurs, musiciens, etc...).*

*Ce ballet a été capté à Oviedo le 1er juin 2019, au Teatro Campoamor, cher à la Couronne d'Espagne.*

---

**19.05 NOAPOP**

**N35 SO LUNE ET RADIO ELVIS**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

-- \* --

STREET CULTURE (SAISON 3) /D

N50 JBEN ROYAN

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

Réalisation: Jérôme DALLE MULE

-- \* --

LIBRAIRE A L AIR LIBRE /D

N35 L HEURE LA PLUS SOMBRE A BORDEAUX

FORME AUTRE / Littérature, poésie

NOA

-- \* --

LES POURQUOI DE NOA SAISON 3 /D  
N50 OU PEUT ON TROUVER UN VILLAGE BOUDDHISTE EN NA  
MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratiq  
NOA

---

**19.56 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**  
**N224 CASTILLON LA BATAILLE 33**  
durée : 04' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**20.00 20H LE RATRAPAGE**  
**N48**  
durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**20.30 O BOULOT**  
**N64 BEST OF**  
durée : 09' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**20.45 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**  
**N218 LE TEICH 33**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**  
**N219 LE BUGUE 24**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**  
**N220 PIERRE BUFFIERE 87**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**  
**N223 LIGUGE 86**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**21.00 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE**  
**N75 LA GRIFFE DU LEOPARD**  
durée : 51' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Claire DE LA ROCHEFOUCAULD*

*Eléonore, 15 ans, d'origine haïtienne, accompagne sa meilleure amie voir une voyante vaudou. Mais une fois sur place l'ado se moque, ironise sur les pseudos pouvoirs de la voyante, allant jusqu'à blesser la femme qui décide alors de donner une leçon à l'impudente en lui jetant un sort. Eléonore s'en va en riant jusque chez elle, où elle découvre sa mère inconsciente sur le sol. Une coïncidence qui jette le trouble dans son esprit. Et si la voyante lui avait bel et bien jeté un mauvais sort ? Petit à petit, à la faveur des évènements, Eléonore se persuade que c'est à cause d'elle si sa mère ne guérit pas et si elle meurt. Voilà l'idée terrifiante que Marion Ferrière devra déloger de la tête de sa nouvelle pensionnaire.*

---

**21.50 FAMILLE D'ACCUEIL DEUXIEME PARTIE**  
**N76 ADELIN ET DIANE**

durée : 54' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

Réalisation: Claire DE LA ROCHEFOUCAULD

*Marion accueille Adeline, une adolescente de 16 ans, traumatisée par la mort accidentelle de sa soeur jumelle, Diane. Depuis, Adeline, s'enfonce et n'a plus goût à rien. Elle ne travaille plus en classe et a rompu brutalement avec son petit ami : Thomas, qui tente de la relancer, en vain. Marion va tenter d'aider Adeline à faire son deuil et à lui faire accepter que la vie doit continuer malgré tout. Marion a l'impression d'y arriver peu à peu quand plusieurs éléments viennent troubler l'assistante maternelle. Et en effet, Marion se persuade peu à peu, qu'Adeline, n'est pas Adeline, mais sa soeur Diane dont elle a pris la place. Marion va devoir convaincre Khaled que tout le monde s'est trompé au sujet de la jeune fille, mais surtout elle doit aider Diane, à sortir de l'imposture qu'elle a crée pour continuer à faire vivre sa soeur jumelle à travers elle.*

---

**KETOKOLE (SAISON 2) /D**  
EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Saison 2

---

**22.50 NOAPOP**  
**N35 SO LUNE ET RADIO ELVIS**  
durée : 26' MAGAZINE / Musique  
NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE  
JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**23.20 JT 19/20 AQUITAINE**  
durée : 23' JOURNAL TELEWISE / Information  
NOA

-- \* --

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE  
MAGAZINE / Information

NOA

---

**NOAPOP /D /D**  
MAGAZINE / Musique

NOA

---

**23.50 JT 19/20 LIMOUSIN**  
durée : 23' JOURNAL TELEWISE / Information  
NOA

---

**00.20 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**  
durée : 18' JOURNAL TELEWISE / Information  
NOA

---

**00.33 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**  
**N224 CASTILLON LA BATAILLE 33**  
durée : 04' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**00.45 DISPUTANDUM**  
**N44 LA PRECARITE ETUDIANTE**



durée : 1h00' PLATEAU / Société  
NOA

*Journaliste: Laïd BERRITANE*

---

**01.42 CONTRADAS**

**N9 POLYPHONIES PYRENEENNES**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*C'est une tradition pyrénéenne qui traverse les siècles sans s'essouffler le chant polyphonique est toujours autant pratiqué entre Béarn Bigorre, aussi bien par des groupes que de façon spontanée à l'occasion de Cantèras. Cette semaine, Cont(r)adas part à la rencontre de ces chanteurs passionnés qui possèdent tout le répertoire traditionnel, le font vivre et évoluer. Notre invité s'appelle Jean-Brice Brana, il fait partie du groupe Balaguèra célébré pour ses deux albums « la Votz deus Anjos » et « Frequèncià cantèra », nous découvrirons en outre le groupe bigourdan eths Bandolets et les soirées « canta se gausas »...*

---

**02.09 EUROCUP BASKET LANDES ESPAGNE**

**N2 AD SEDIS BASQUET BASKET LANDES 1ERE MI TEMPS**

durée : 43' RETRANSMISSION / Basket  
NOA

*Journaliste: Pascal ZUDDAS*

---

**02.54 EUROCUP BASKET LANDES ESPAGNE**

**N2 AD SEDIS BASQUET BASKET LANDES 1ERE MI TEMPS**

durée : 43' RETRANSMISSION / Basket  
NOA

*Journaliste: Pascal ZUDDAS*

---

**03.38 NOAPOP**

**N35 SO LUNE ET RADIO ELVIS**

durée : 26' MAGAZINE / Musique  
NOA

---

**04.05 20H LE RATRAPAGE**

**N48**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

STREET CULTURE (SAISON 3) /D /D  
N50 JBEN ROYAN

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*



-- \* --

LIBRAIRE A L AIR LIBRE /D /D  
N35 L HEURE LA PLUS SOMBRE A BORDEAUX  
FORME AUTRE / Littérature, poésie

NOA

-- \* --

LES POURQUOI DE NOA SAISON 3 /D /D  
N50 OU PEUT ON TROUVER UN VILLAGE BOUDDHISTE EN NA  
MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratiq

NOA

---

## 05.02 C EST A LIMOGES

N14

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Phaon est un groupe Limousin, installé à l'espace Noriac en résidence d'écriture.*

*Limoges, ville de la porcelaine, la fait entrer un peu plus dans le domaine public: des bancs sont en cours de fabrication... Ils seront installés dans les premières semaines de la nouvelle année.*

*Pour finir un survol de Beaune-les-Mines au Nord de Limoges.*

---

## 05.15 TXIRRITA

N18 MICHEL BERHOCOIRIGOIN

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Ainhice Mongelos, petit village de Basse Navarre, est le siège de la Chambre des services agricoles du Pays basque ou Laborantza Ganbara. Le syndicat agricole Confédération Pays basque - Euskal Laborarien Batasuna\* a créé cette structure en 2005, pour soutenir l'agriculture durable, les circuits courts de distribution, les Amap, le bio, les petites exploitations. Mixel Berhocoirigoïn est notre invité.*

*Président de cette structure militante paysanne, il nous accueille dans sa ferme : exploitation de 25 vaches laitières et vente directe du lait et fromage. Nous suivons également Mixel au marché de St Jean de Luz. Il nous fait visiter Laborantza Ganbara où sont instruits nombre de dossiers agricoles (250 de politique agricole commune, 700 installations ou conseils techniques dès sa première année de fonctionnement) et proposées des formations. Les débuts furent difficiles : multiples procès de la part de la Chambre d'Agriculture des Pyrénées atlantiques et de la FDSEA, qui dénonçaient une chambre concurrente et illégale. Mais les mobilisations et soutiens furent nombreux : d'Edgar Pisani à José Bové et Corinne Lepage. De la droite à la gauche. Aujourd'hui, les choses sont apaisées, et Laborantza Ganbara oeuvre à la défense d'une agriculture paysanne, à la transmission des fermes, à l'installation de jeunes, comme Pantxika Predaigne qui a repris la suite de ses parents, à Ostabat en Basse Navarre. Elle créé une gamme de crèmes glacées à base de lait de brebis ! Laborantza Ganbara travaille au maintien du plus grand nombre de paysans en activité. D'où l'association Lurzaindia, les Gardiens de la terre, créée en 2013, dont l'objectif est d'acheter des exploitations agricoles grâce à l'épargne populaire. Puis de les mettre à disposition de jeunes paysans sans terre. Nous rencontrons un responsable de cette association, Dominique Amestoy, lui-même éleveur de brebis laitières et de Blondes d'Aquitaine. Mixel, Pantxika et Dominique militent ...*

---

## 05.42 NOAPOP

N21 SOULEYMANE DIAMANKA



durée : 12' MAGAZINE / Musique  
NOA

*Souleymane Diamanka Bordeaux  
Poète davantage que chanteur ou slameur, Souleymane Diamanka, raconte  
son héritage, ses amours avec positivisme.*

*1/ Cet album a été enregistré en Afrique, parce que toute la carrière  
de Souleymane Diamanka est une histoire de rencontres et de voyage.  
2/ En plus de ses activités de poète chanteur, Souleymane Diamanka a  
monté il y a quelques mois une compagnie artistique.*

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Dimanche 12 Janvier 2020**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.30 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE  
MAGAZINE / Information  
NOA

---

**07.00 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.30 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N223 LIGUGE 86**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N224 CASTILLON LA BATAILLE 33**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N218 LE TEICH 33**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N219 LE BUGUE 24**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N220 PIERRE BUFFIERE 87**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**07.50 20H LE RATRAPAGE**

**N48**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**08.45 NOA LUMIERES**

**N 11**

durée : 25' FORME AUTRE / FICTION

NOA

---

**09.10 LES IDEES MENENT LE MONDE**

**N7 DES MERS ET DES VISAGES AVEC TITOUAN LAMAZOU**

durée : 58' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Il est Titouan, le navigateur et Lamazou, l'artiste. Il est surtout Titouan Lamazou, le voyageur. Celui qui prend la mer et gagne la première édition du Vendée Globe et la Route du Rhum et celui qui explore les terres et nous le raconte à travers ses toiles. De Florence Arthaud aux femmes du monde, l'artiste de l'UNESCO pour la paix vient nous faire partager ses rencontres dans le monde entier.*

---

**KETOKOLE /D /D /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**10.15 C EST A LIMOGES**

**N14**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Phaon est un groupe Limousin, installé à l'espace Noriac en résidence d'écriture. Limoges, ville de la porcelaine, la fait entrer un peu plus dans le domaine public: des bancs sont en cours de fabrication... Ils seront installés dans les premières semaines de la nouvelle année. Pour finir un survol de Beaune-les-Mines au Nord de Limoges.*

---

**10.30 O BOULOT**

**N64 BEST OF**

durée : 09' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---



**10.40 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

**10.40 TXIRRITA**  
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

**11.06 20H LE RATRAPAGE /D**  
durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

**11.35 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 5**  
durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

**12.02 NOAPOP**  
durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles  
NOA

**12.29 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

**RENCONTRES A XV**  
MAGAZINE / Rugby  
NOA

**12.55 CAP SUD OUEST**  
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

**13.25 JT 12/13 AQUITAINE**  
durée : 05' Journal télévisé édition régulière / Information rég  
NOA

**13.40 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R**  
durée : 05' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

**13.45 JT 12/13 LIMOUSIN**  
durée : 05' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

**13.50 NOA SUR MER**  
durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

**14.30 FAMILLE D ACCUEIL**  
durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

**15.22 FAMILLE D ACCUEIL**  
durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

**16.20 DEBADO**  
durée : 1h30' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

**17.50 O BOULOT**

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**18.05 ENQUETES DE REGION**

durée : 52' MAGAZINE / Information  
NOA

---

**18.57 BIS**

durée : 01' MAGAZINE / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Chaque mois, la piquante Mathilde Serrell nous donne rendez-vous dans une ville de Nouvelle-Aquitaine pour une balade curieuse et rafraîchissante. Au fil de ses rencontres avec des créateurs inspirés, (peintres, écrivains, musiciens, sculpteurs, danseurs, comédiens...), elle nous fait partager leur quotidien et leurs confidences dans des lieux emblématiques de la ville. Des reportages inédits nous transporteront aussi dans d'autres territoires de la région pour découvrir l'intimité des ateliers d'artistes, d'étonnantes initiatives réunissant les profils les plus inattendus sans oublier des anecdotes insolites qui n'ont pas fini de vous surprendre.*

---

**KETOKOLE /D /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**19.00 NOA LUMIERES**

durée : 30' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

---

**19.45 TANT D EFFORTS**

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS  
NOA  
EN DIRECT

---

**20.15 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

-- \* --

STREET CULTURE (SAISON 3) /D

N50 JBEN ROYAN

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

-- \* --

LIBRAIRE A L AIR LIBRE /D

N35 L HEURE LA PLUS SOMBRE A BORDEAUX

FORME AUTRE / Littérature, poésie

NOA

-- \* --

LES POURQUOI DE NOA SAISON 3 /D

N50 OU PEUT ON TROUVER UN VILLAGE BOUDDHISTE EN NA

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratiq

NOA

---

**LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4 /D**

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

---

**21.00 DEBADO**

durée : 1h30' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**KETOKOLE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**22.35 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL**

durée : 26' DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit  
Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)*

*Présentation générale :  
Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de*

*la musique !*

*Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.*

*Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...*

*De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?*

*En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.*

*En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.*

---

**23.05 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**23.35 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.25 FAMILLE D ACCUEIL**

durée : 55' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

---

**01.20 FAMILLE D ACCUEIL**

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

---

**02.15 DISPUTANDUM**

durée : 1h00' PLATEAU / Société  
NOA

---

**03.15 TANT D EFFORTS**

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS  
NOA

---

**KETOKOLE /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe*





*concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**03.50 CONTRADAS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**04.16 NOAPOP**

durée : 26' MAGAZINE / Musique  
NOA

---

**04.40 C EST A LIMOGES**

durée : 15' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

-- \* --

STREET CULTURE (SAISON 3) /D  
N50 JBEN ROYAN

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

-- \* --

LIBRAIRE A L AIR LIBRE /D  
N35 L HEURE LA PLUS SOMBRE A BORDEAUX

FORME AUTRE / Littérature, poésie

NOA

-- \* --

LES POURQUOI DE NOA SAISON 3 /D  
N50 OU PEUT ON TROUVER UN VILLAGE BOUDDHISTE EN NA

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratiq

NOA

---

**05.20 TXIRRITA**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**05.46 NOAPOP**

durée : 13' MAGAZINE / Musique  
NOA

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Lundi 13 Janvier 2020

---

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**OPERA KIDS**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**NOAPOP /D /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**07.30 TANT D EFFORTS**

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS  
NOA

---

**08.05 FAMILLE D ACCUEIL**

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

---

**09.00 FAMILLE D ACCUEIL**

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

---

**NOAPOP /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**10.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**10.04 NOA CULTURE**

durée : 13' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**KETOKOLE /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du*

*Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**10.19 CONTRADAS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**O BOULOT**

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**11.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**11.05 TANT D EFFORTS**

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS  
NOA

---

**11.38 C EST A LIMOGES**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**OPERA KIDS /D**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**12.00 NOAPOP**

**NOAPOP**

durée : 13' FORME AUTRE / Musique  
NOA

---

**12.15 NOA LUMIERES**

durée : 26' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

---

**12.45 LE GOUT DES RENCONTRES**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

---

**13.15 CAP SUD OUEST**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte  
NOA

---

**KETOKOLE /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE AQUITAINE A COTE DE CHEZ NOUS  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 AQUITAINE  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R /D, R**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE PC FENETRE SUR LA NAQ  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 POITOU CHARENTES  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE LIMOUSIN A COTE DE CHEZ NOUS  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**14.57 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

**OPERA KIDS /D**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.*

*Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

**15.25 TXIRRITA**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

**15.50 ENSEMBLE C EST MIEUX**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

**16.35 DISPUTANDUM**

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

**17.38 CONTRADAS /D**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

**18.40 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL**

durée : 26' DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit  
Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)*

*Présentation générale :*

*Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !*

*Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.*

*Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...*

*De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?*

*En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.  
En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.*

---

**KETOKOLE /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**NOAPOP COURT /D**

MAGAZINE / Musique

NOA

---

**O BOULOT**

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**OPERA KIDS**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.  
Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**19.30 AU PETIT PILIER**

durée : 20' PLATEAU / Rugby



NOA

---

**KETOKOLE /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**NOAPOP COURT /D**

MAGAZINE / Musique

NOA

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.15 COTE CHATEAUX**

durée : 13' MAGAZINE / Science et technique

NOA

---

**20.30 LES POUCES BLEUS**

durée : 26'

NOA

---

**LE GOUT DES RENCONTRES**

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

---

**21H**

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**21.10 LES IDEES MENENT LE MONDE**

durée : 1h00' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**22.15 C EST A LIMOGES**

durée : 15' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**22.30 AU PETIT PILIER**

durée : 20' PLATEAU / Rugby  
NOA

---

**22.54 NOAPOP**

**NOAPOP**  
durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles  
NOA

---

**OPERA KIDS**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**23.50 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

**23.50 19/20 LE JOURNAL**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.25 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**00.25 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---





**00.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**00.55 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**01.25 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.50 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**01.25 ENSEMBLE C EST MIEUX**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**03.00 LES POUCES BLEUS**

durée : 26'  
NOA

---

**03.25 DISPUTANDUM**

durée : 1h00' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

---

**03.10 O BOULOT**

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**KETOKOLE /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe*

*Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**21H /D, R**

JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

---

**04.50 CAP SUD OUEST**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**05.20 TXIRRITA**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**05.46 NOAPOP**

durée : 13' MAGAZINE / Musique

NOA

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Mardi 14 Janvier 2020**

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 30' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

06.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**OPERA KIDS**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8*

*et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est concue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**06.35 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEVISIONNE / Information régionale

NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

**06.35 19/20 LE JOURNAL**

durée : 07' JOURNAL TELEVISIONNE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISIONNE / Information

NOA

---

**07.10 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEVISIONNE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISIONNE / Information

NOA

-- \* --

**07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISIONNE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEVISIONNE / Information

NOA

---

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISIONNE / Information

NOA

---

**07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISIONNE / Information

NOA

---

**07.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISIONNE / Information

NOA

---

**08.30 ENQUETES DE REGION**

durée : 52' MAGAZINE / Information

NOA

---

**09.20 NOA POP**

durée : 26' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NOA.*

---

**09.50 O BOULOT**

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**10.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**10.10 LES POUCES BLEUS**

durée : 26' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TRAVERSEES**

MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

---

**10.40 COTE CHATEAUX**

durée : 15' MAGAZINE / Science et technique  
NOA

---

**11.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**11.04 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.20 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.30 AU PETIT PILIER**

durée : 20' PLATEAU / Rugby  
NOA

---

**NOAPOP COURT /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**OPERA KIDS /D**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur*

*maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.  
Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**12.00 NOAPOP**

**NOAPOP**

durée : 13' FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**NOAPOP COURT /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**12.35 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL**

durée : 26' DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit  
Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)*

*Présentation générale :*

*Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !*

*Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.*

*Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...*

*De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?*

*En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.*

*En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.*

---

**NOAPOP COURT /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**13.15 CAP SUD OUEST**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**KETOKOLE /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe*

*Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE AQUITAINE A COTE DE CHEZ NOUS  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 AQUITAINE  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE PC FENETRE SUR LA NAQ  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 POITOU CHARENTES  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE LIMOUSIN A COTE DE CHEZ NOUS  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 LIMOUSIN  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**OPERA KIDS /D**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8*

*et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**15.25 TXIRRITA**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**15.50 ENSEMBLE C EST MIEUX**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**16.35 DEBADOCC**

durée : 1h30' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**18.05 O BOULOT**

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**18.15 LES POUCES BLEUS**

durée : 26' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**OPERA KIDS**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**19.30 LE GOUT DES RENCONTRES**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte  
NOA

---

**KETOKOLE /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.20 C EST A LIMOGES**

durée : 15' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**20.35 AU PETIT PILIER**

durée : 20' PLATEAU / Rugby  
NOA

---

**LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4 /D**

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

---

**21H**

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**21.10 ENQUETES DE REGION**

durée : 52' MAGAZINE / Information  
NOA

---

**O BOULOT**

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**22.10 DOCUMENTAIRE**

durée : 52'  
NOA

---

**NOAPOP COURT**

FORME AUTRE / Musique



NOA

---

**23.10 LES POUCES BLEUS**

durée : 26' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**OPERA KIDS**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.  
Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**23.50 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

**23.50 19/20 LE JOURNAL**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.25 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**00.25 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES  
JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

00.55 19/20 EDITION ATLANTIQUE  
durée : 06' JOURNAL TELEWISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES  
JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

**01.25 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**  
durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information  
NOA

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information  
NOA

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information  
NOA

**01.45 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

**02.10 ENSEMBLE C EST MIEUX**  
durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

**03.00 NOAPOP**  
**NOAPOP**  
durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles  
NOA

**03.25 ENQUETES DE REGION**  
durée : 52' MAGAZINE / Information  
NOA

**04.20 AU PETIT PILIER**  
durée : 20' PLATEAU / Rugby  
NOA

**21H /D, R /D, R /D, R**  
JOURNAL TELEWISE / Information régionale  
NOA

**04.50 CAP SUD OUEST**  
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

**05.20 TXIRRITA**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**05.46 NOAPOP**

durée : 13' MAGAZINE / Musique  
NOA

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Mercredi 15 Janvier 2020**

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**06.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**OPERA KIDS**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**06.35 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

**06.35 19/20 LE JOURNAL**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

**07.08 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

07.09 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 06' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

**07.41 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

**07.49 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

**07.56 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

**08.10 EVENEMENT**

durée : 1h50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

**10.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

**10.04 O BOULOT**

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

**10.15 AU PETIT PILIER**

durée : 20' PLATEAU / Rugby

NOA

**10.36 CONTRADAS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

**11.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

**11.06 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**11.13 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.21 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.29 O BOULOT**

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**11.39 LGBT(Q)+ LA PAROLE LIBEREE**

durée : 01' DOCUMENTAIRE / Société  
NOA

*Le Miroir de la parole errante propose autour du genre, des portraits de personnes qui essayent de vivre, à travers entre autres, des constructions ou transformations identitaires. De ces solitudes d'hommes et de femmes qui n'ont d'autres choix que celui d'affirmer leur différence souvent mal vécue sous le regard moralisateur du monde, que de chemin à parcourir pour enlever les chaînes de la prison corporelle afin de mieux intégrer le collectif humain. Une série de portraits dans une mise en écriture de soi (Qui suis-je - à qui je m'adresse) afin de replacer le langage dans la démarche poétique et visuelle. Oser affirmer son existence et donc sa différence pour mieux intégrer le collectif. Libérer la parole et la mettre en mouvement visuellement*

---

**11.39 TIBOI RANDO**

durée : 01' DOCUMENTAIRE / Société  
NOA

---

**NOAPOP COURT**

MAGAZINE / Musique  
NOA

---

**OPERA KIDS**

DOCUMENTAIRE / Musique  
NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans*

*grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**12.00 NOAPOP**

**NOAPOP**

durée : 13' MAGAZINE / Musique  
NOA

---

**12.15 C EST A LIMOGES**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**12.35 AU PETIT PILIER**

durée : 20' PLATEAU / Rugby  
NOA

---

**13.08 COTE CHATEAUX**

durée : 01' MAGAZINE / Science et technique  
NOA

---

**NOAPOP COURT /D /D**

MAGAZINE / Musique

NOA

---

**13.15 CAP SUD OUEST**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte  
NOA

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE AQUITAINE A COTE DE CHEZ NOUS  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 AQUITAINE  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**14.32 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE PC FENETRE SUR LA NAQ  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 POITOU CHARENTES  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**14.58 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE LIMOUSIN A COTE DE CHEZ NOUS  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale



NOA

-- \* --

JT 12/13 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**OPERA KIDS**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.*

*Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**15.25 TXIRRITA**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**15.51 ENSEMBLE C EST MIEUX**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**16.35 DOCU**

durée : 52'

NOA

---

**17.30 NOA LUMIERES**

durée : 30' FORME AUTRE / FICTION

NOA

---

**KETOKOLE /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

---

**18.13 COTE CHATEAUX**

durée : 01' MAGAZINE / Science et technique  
NOA

---

**18.15 NOAPOP**

durée : 26' MAGAZINE / Musique  
NOA

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

ou **csr19**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte  
NOA

---

**OPERA KIDS**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**19.30 LE GOUT DES RENCONTRES**

ou **GDE**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

---

**KETOKOLE /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---





**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

**20.20 NOA SUR MER**

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

**LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4**

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

**21H**

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

**21.10 DISPUTANDUM**

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

EN DIRECT

**22.15 AU PETIT PILIER**

durée : 20' PLATEAU / Rugby

NOA

**22.35 C EST A LIMOGES**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

**23.03 COTE CHATEAUX**

durée : 01' MAGAZINE / Science et technique

NOA

**KETOKOLE (SAISON 2)**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Saison 2*

**22.35 NOAPOP**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

**OPERA KIDS**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact*

*tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.*

*Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**23.50 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

**23.50 19/20 LE JOURNAL**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.25 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**00.25 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES /D,

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**00.55 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.50 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**02.10 ENSEMBLE C EST MIEUX**  
durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**03.00 EVENEMENT**  
durée : 1h40' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

---

**21H /D, R /D, R /D, R /D, R**  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**04.50 CAP SUD OUEST**  
durée : 26' MAGAZINE / Découverte  
NOA

---

**05.20 TXIRRITA**  
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**05.46 NOAPOP**  
durée : 13' MAGAZINE / Musique  
NOA

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Judi 16 Janvier 2020**

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN  
JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**  
durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

06.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**OPERA KIDS**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**06.35 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

**06.35 19/20 LE JOURNAL**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.08 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**07.09 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.41 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.49 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

<b>07.56</b>	<b>19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R</b>	durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information	NOA
<b>08.30</b>	<b>O BOULOT</b>	durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi	NOA
<b>08.45</b>	<b>AU PETIT PILIER</b>	durée : 20' PLATEAU / Rugby	NOA
<b>09.05</b>	<b>ENQUETES DE REGION</b>	durée : 50' MAGAZINE / Information	NOA
<b>10.00</b>	<b>TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS</b>	durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION	NOA
<b>10.05</b>	<b>NOAPOP</b>	durée : 26' MAGAZINE / Musique	NOA
<b>10.30</b>	<b>COTE CHATEAUX</b>	durée : 15' MAGAZINE / Science et technique	NOA
<b>10.50</b>	<b>O BOULOT</b>	durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi	NOA
<b>11.00</b>	<b>TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS</b>	durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION	NOA
<b>11.04</b>	<b>19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE</b>	durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information	NOA
<b>11.12</b>	<b>19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE</b>	durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information	NOA
<b>11.20</b>	<b>19/20 EDITION PERIGORDS</b>	durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information	NOA
<b>11.30</b>	<b>LES POUCES BLEUS</b>	durée : 26' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION	NOA
	<b>OPERA KIDS /D</b>	DOCUMENTAIRE / Musique	NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année*

*une oeuvre est concue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**12.00 NOAPOP**

**NOAPOP**

durée : 13' MAGAZINE / Musique

NOA

---

**12.26 COTE CHATEAUX**

durée : 01' MAGAZINE / Science et technique

NOA

---

**12.30 C EST A LIMOGES**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**12.45 LE GOUT DES RENCONTRES**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

---

**13.15 CAP SUD OUEST**

**ou CSR**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE AQUITAINE A COTE DE CHEZ NOUS

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE PC FENETRE SUR LA NAQ

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE LIMOUSIN A COTE DE CHEZ NOUS

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**OPERA KIDS /D**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.*

*Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**15.25 TXIRRITA**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**15.50 ENSEMBLE C EST MIEUX**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**16.35 LES IDEES MENENT LE MONDE**

durée : 1h00' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**17.48 COTE CHATEAUX**

durée : 01' MAGAZINE / Science et technique

NOA

---

**TRAVERSEES**

MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

---

**17.55 LES POUCES BLEUS**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

---

**18.20 AU PETIT PILIER**

durée : 20' PLATEAU / Rugby

NOA

---

**18.41 C EST A LIMOGES /D**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**OPERA KIDS**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.  
Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 5**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

---

**KETOKOLE /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---



**20.15 LES POUCES BLEUS**

durée : 26' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

**20.45 O BOULOT /D**

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

**20.55 TIBOI RANDO /D**

durée : 01' DOCUMENTAIRE / Société  
NOA

**20.55 LGBT(Q)+ LA PAROLE LIBEREE /D**

durée : 01' DOCUMENTAIRE / Société  
NOA

*Le Miroir de la parole errante propose autour du genre, des portraits de personnes qui essayent de vivre, à travers entre autres, des constructions ou transformations identitaires. De ces solitudes d'hommes et de femmes qui n'ont d'autres choix que celui d'affirmer leur différence souvent mal vécue sous le regard moralisateur du monde, que de chemin à parcourir pour enlever les chaînes de la prison corporelle afin de mieux intégrer le collectif humain. Une série de portraits dans une mise en écriture de soi (Qui suis-je - à qui je m'adresse) afin de replacer le langage dans la démarche poétique et visuelle. Oser affirmer son existence et donc sa différence pour mieux intégrer le collectif. Libérer la parole et la mettre en mouvement visuellement*

**LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4 /D /D**

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

**21H**

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

**21.10 NOA LUMIERES**

durée : 26' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

**21.45 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL**

durée : 26' DOCUMENTAIRE / Musique  
NOA

*Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit  
Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)*

*Présentation générale :*

*Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !*

*Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.*

*Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...  
De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?*

*En 2016, les 9 premiers épisodes de la série *Qui a volé le Boléro de Ravel ?* ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.  
En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.*

---

**22.25 ENQUETES DE REGION**

durée : 52' MAGAZINE / Information  
NOA

---

**23.15 AU PETIT PILIER**

durée : 20' PLATEAU / Rugby  
NOA

---

**OPERA KIDS /D**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.  
Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**23.50 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEWISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

**RAPPEL DES TITRES**

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

**23.50 19/20 LE JOURNAL**

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information  
NOA

-- \* --

**JT 19/20 AQUITAINE**

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**00.25 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 30' JOURNAL TELEWISE / Information



NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

00.25 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

00.55 19/20 EDITION ATLANTIQUE  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**01.25 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.35 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.50 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**02.10 ENSEMBLE C EST MIEUX**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**03.00 DISPUTANDUM**

durée : 1h00' PLATEAU / Société  
NOA



---

**04.05 CONTRADAS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**21H /D, R /D, R**

JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

---

**04.50 CAP SUD OUEST**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**05.20 TXIRRITA**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**05.46 NOAPOP**

durée : 13' MAGAZINE / Musique  
NOA

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Vendredi 17 Janvier 2020**

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 30' JOURNAL TELEWISE / Information  
NOA

-- \* --

06.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**OPERA KIDS**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.*

*Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**06.35 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

**06.35 19/20 LE JOURNAL**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.08 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**07.09 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.41 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.49 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.56 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**08.45 DISPUTANDUM**

durée : 1h00' PLATEAU / Société  
NOA

---

**09.45 C EST A LIMOGES**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**10.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**10.04 CONTRADAS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**10.35 LES POUCES BLEUS**

durée : 26' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**11.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**11.04 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.12 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.20 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**11.35 AU PETIT PILIER**

durée : 20' PLATEAU / Rugby  
NOA

---

**OPERA KIDS /D**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues.*

*Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**12.00 NOAPOP**

**NOAPOP**  
durée : 13' FORME AUTRE / Musique  
NOA

---

**12.16 O BOULOT**

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**12.26 LGBT(Q)+ LA PAROLE LIBEREE**

durée : 01' DOCUMENTAIRE / Société  
NOA

*Le Miroir de la parole errante propose autour du genre, des portraits de personnes qui essayent de vivre, à travers entre autres, des constructions ou*

*transformations  
identitaires. De ces solitudes d'hommes et de femmes qui n'ont  
d'autres choix que celui  
d'affirmer leur différence souvent mal vécue sous le regard  
moralisateur du monde, que  
de chemin à parcourir pour enlever les chaînes de la prison  
corporelle afin de mieux  
intégrer le collectif humain.  
Une série de portraits dans une mise en écriture de soi (Qui suis-je  
- à  
qui je m'adresse) afin de replacer le langage dans la démarche  
poétique et visuelle.  
Oser affirmer son existence et donc sa différence pour  
mieux intégrer le collectif.  
Libérer la parole et la mettre en mouvement visuellement*

---

**12.26 TIBOI RANDO**

durée : 01' DOCUMENTAIRE / Société  
NOA

---

**12.45 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 5**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

---

**13.15 CAP SUD OUEST**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE AQUITAINE A COTE DE CHEZ NOUS  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 AQUITAINE  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**14.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE PC FENETRE SUR LA NAQ  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 POITOU CHARENTES  
JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**14.56 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

EDITION PROXIMITE LIMOUSIN A COTE DE CHEZ NOUS



JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**OPERA KIDS /D**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**15.24 TXIRRITA /D**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**15.50 ENSEMBLE C EST MIEUX**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**16.35 FAMILLE D ACCUEIL**

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

---

**17.25 FAMILLE D ACCUEIL**

durée : 52' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

---

**18.25 NOA SUR MER**

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**18.55 LES POUCES BLEUS**

durée : 01' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**OPERA KIDS**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8 et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve*



*Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est conçue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 5**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

---

**KETOKOLE /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.15 O BOULOT**

**NOAPOP**

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**20.30 NOAPOP**

**NOAPOP**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles  
NOA

---

**LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4**

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

---

**21H**

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**21.10 EVENEMENT**

durée : 35' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**21.45 QUI A VOLE LE BOLERO DE RAVEL**

durée : 26' DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Série documentaire en 9 épisodes et un 10ème inédit  
Durée : 9 épisodes de 8 min + 10ème épisode inédit (29 min environ)*

*Présentation générale :*

*Découvrez la plus formidable affaire de succession de l'histoire de la musique !*

*Retraçant l'incroyable saga du Boléro de Ravel depuis sa création en 1928 jusqu'à nos jours, la série documentaire « Qui a volé le Boléro de Ravel ? » et son 10ème épisode inédit vous dévoilent le versant obscur de l'oeuvre la plus jouée au monde.*

*Une histoire de droits d'auteur, de procès pour captation d'héritage, de lobbying, d'évasion fiscale...*

*De l'effervescence des Années Folles aux heures sombres de l'Occupation, des rives de la Côte Basque aux opaques sanctuaires des paradis fiscaux, qui sont les étranges personnages de ce théâtre d'ombres ? À qui profite l'argent du crescendo le plus célèbre du monde ?*

*En 2016, les 9 premiers épisodes de la série Qui a volé le Boléro de Ravel ? ont vu le jour grâce à la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures et au concours du CNC et de l'INA.*

*En 2019, le 10ème épisode a été réalisé en association avec France 3 Nouvelle Aquitaine/NoA et la plateforme culturelle RTS Culture et avec le soutien des Villes de Saint-Jean-de-Luz, de Ciboure et de Biarritz.*

---

**22.38 COTE CHATEAUX**

durée : 01' MAGAZINE / Science et technique

NOA

---

**22.45 NOA SUR MER**

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**23.15 LES POUCES BLEUS**

durée : 01' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**23.20 C EST A LIMOGES**

durée : 13' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**OPERA KIDS**

DOCUMENTAIRE / Musique

NOA

*Durant trois ans, de 2018 à 2020, chaque mercredi après-midi des enfants investissent l'Opéra de Limoges. Ils ont aujourd'hui entre 8*

*et 12 ans et participent à un projet d'envergure: « Opera Kids ». Eve Christophe, soprano, les initie à la pratique vocale. Chaque année une oeuvre est concue pour eux, qu'ils restitueront sur scène, en public, en décembre. En marge de cela, l'Opéra devient un peu leur maison, puisque chaque enfant a pour marraine ou parrain un de ses membres, chargé de lui faire découvrir son métier. Enfin Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences, se penchera, par une étude détaillée, sur l'impact tant cognitif que comportemental que cet apprentissage exercera sur ces jeunes recrues. Une aventure extraordinaire que l'internaute suivra pendant 3 ans grâce à des rendez-vous réguliers.*

---

**23.50 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

-- \* --

**23.50 19/20 LE JOURNAL**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.25 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**00.25 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 LIMOUSIN

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**00.55 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.50 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**02.10 ENSEMBLE C EST MIEUX**

durée : 43' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**02.58 O BOULOT**

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**03.10 EVENEMENT**

durée : 1h30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**21H /D, R /D, R**

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**04.50 CAP SUD OUEST**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**05.20 TXIRRITA**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**05.46 NOAPOP**

durée : 13' MAGAZINE / Musique  
NOA

---