



PROGRAMMES DEFINITIFS

du

Samedi 25 janvier 2020

au

Vendredi 31 janvier 2020

Semaine n° 5



DEFINITIFS
Samedi 25 janvier 2020
Semaine n° 5

04:55 C DANS L'AIR (Reprise)	2180510	Sous-titrage télétexte
<hr/>		11:10 LA MAISON FRANCE 5 (Reprise) PARIS L'ILE SAINT LOUIS
<hr/>		<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2020.</i>
06:00 OKOO	2190829	Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. "La maison France 5" se déroule au cœur de Paris, dans le 4e arrondissement, sur l'île Saint-Louis.
<hr/>		Intervenants :
7h00 : Tip la Souris S2		- Catherine Domain, qui vit depuis 1969 sur l'île Saint-Louis où elle y tient une librairie, en fait la visite.
7h20 : Apollon et les drôles de petites bêtes		- Experte en art, Fanny Saulay a ouvert une galerie dans le 9e arrondissement et vit depuis un an sur l'île Saint-Louis. Un quartier qu'elle apprécie notamment pour sa quiétude et sa situation stratégique. Elle fait aujourd'hui découvrir son univers : son appartement, mais aussi ses adresses coups de cœur.
8h00 : Bob le Bricoleur S2		- Odile Casset de La Chesneraie, designer, a repris l'une des plus anciennes maisons d'orfèvrerie de Paris, La Maison Lappara, avec pour objectif de perpétuer ce savoir-faire traditionnel tout en lui apportant une certaine modernité.
8h25 : Peppa Pig S8 "Le Nouvel An chinois"		- Marie-Amélie Austry est architecte. Elle ouvre les portes d'un loft du 6e arrondissement, niché dans un petit écrin de verdure et dont elle a signé la rénovation. Difficile d'imaginer qu'il s'agissait avant d'un garage...
9h05 : Les Pyjamasques S1		- Cette balade dans la capitale est l'occasion de visiter un atelier historique de céramique, créé par Jean Roger en 1947. Ses collections ont en leur temps séduit les plus grands de ce monde. François Roger, le petit-fils de Jean, a repris la relève avec succès.
9h30 : Gigantosaurus S1		Sujets :
+ 10h00 "Silence, ça pousse junior !" (hors case OKOO) 5'		- Changer. Cécile Siméone relève le challenge : la création d'un espace de lecture.
<hr/>		- Un appartement du 6e arrondissement, typiquement haussmannien. Vincent, le propriétaire, avec l'aide de son architecte d'intérieur, l'a entièrement rénové, lui redonnant style et confort !
Sous-titrage télétexte		- Les verres de table. Comment bien les choisir : quels modèles pour quels usages, quelle forme privilégier, quelle épaisseur du verre...
<hr/>		- Velours : retour gagnant. Il n'avait pas véritablement disparu mais là il revient en masse : coussins, canapés, fauteuils, rideaux...
10:05 CONSOMAG	2191368	- Un petit appartement dans le Marais : un appartement de 42 m2 qui a été entièrement optimisé afin d'y vivre confortablement. Margaux Béja, architecte d'intérieur mais aussi la propriétaire, a privilégié les beaux matériaux rendant ainsi l'espace très chaleureux...
<hr/>		Sous-titrage télétexte
10:10 SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)	2188437	
<hr/>		
<i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2020.</i>		
Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal.		
La forêt au cœur.		
- Rencontre : Francis Hallé. Biologiste et dendrologue, Francis Hallé évoque une vie consacrée à l'étude des arbres, la forêt tropicale dont il est grand spécialiste, et leur indispensable présence.		
- Découverte : la forêt se réinvente. Après une rencontre avec le photographe Sebastiao Salgado, et son combat pour sensibiliser le public à l'importance de la forêt Amazonienne, son engagement à replanter de arbres, nous découvrirons le principe des forêts Miyawaki, où, sur une surface de 200 mètres carrés, les arbres sont plantés densément, selon des règles définies, pour recréer en ville des lieux de biodiversité.		
- Visite de jardin : le château de Rambouillet et un lieu chargé d'histoire. Le parc tout autour nous dévoile quelques-unes des ses merveilles.		
- Pas de panique : davantage d'ombre et d'intimité sur une terrasse à Biarritz, les arbres et les arbustes vont avoir la part belle.		

<p>12:45 2188439 LES EXPLORATEURS DU GOUT - LE ROAD TRIP CULINAIRE CAMBODGE</p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes produite par TV Only, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Réalisateur : Frédéric Planchenault.</i></p> <p>Cette série parcourt le monde à la rencontre d'hommes et de femmes (agriculteurs, maraîchers, éleveurs,...) qui fabriquent autrement des produits de qualité dans le respect de l'environnement et des espèces animales.</p> <p>Pour cette nouvelle exploration, Benjamin Darnaud, chef-cuisinier et globe-trotteur passionné, nous emmène en Asie du Sud-Est, au Cambodge. Si le royaume a vécu le pire avec le régime des Khmers Rouges, celui que l'on surnomme « le pays du sourire » regorge de richesses insoupçonnées. Dans ce road trip culinaire, notre chasseur de saveurs découvrira le travail d'une ONG qui, dans la province de Kampong Cham, vient en aide à des dizaines de fermiers. Il part ensuite à la rencontre de Guillaume Virag, jeune Français à la tête de Project Alba, entreprise sociale qui a pour vocation d'introduire davantage de diversité agricole.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Réalisateur : Tom Stubberfield.</i></p> <p>Les Makahs, une tribu indigène de l'Etat de Washington, sont le témoignage vivant de la persistance de la tradition orale chez les Indiens d'Amérique. L'archéologue Jago Cooper découvre la longévité incroyable de cette culture qui remonte à des millénaires : entre archéologie et analyse de leur art. Comment ces populations ont-elles fait le voyage jusqu'à l'Amérique il y a plus de 15 000 ans ? Quelles sont les origines de ces peuples ? Comment et de quoi vivaient-elles ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>13:50 2188440 PLANETE BLEUE LES GRANDES PROFONDEURS</p> <p><i>Série documentaire produite par la BBC. 2017.</i> <i>Réalisateur : Mark Brownlow.</i></p> <p>" Planète bleue " perce les secrets de la faune et de la flore océaniques, qui restent largement méconnus. Avec les progrès de la science, il est désormais possible d'enregistrer des phénomènes sous-marins nouveaux, d'accéder à des endroits inexplorés et de partir à la découverte des merveilles de la planète bleue... A travers des images inédites et à couper le souffle, cette deuxième saison nous immerge dans ce monde et nous fait découvrir des espèces étonnantes et des phénomènes insoupçonnés pour le plaisir des yeux.</p> <p>Dans les profondeurs de l'Antarctique, la pression est extrêmement forte, l'obscurité est presque totale et l'eau est la plus froide de la planète. Pourtant, contre toute attente, c'est bien là que l'on trouve le plus d'êtres vivants ! La multiplicité des espèces que l'on trouve au fond de l'océan nous offre un ballet de lumière phosphorescente...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>15:45 2188442 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES MONGOLIE</p> <p><i>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète + et du CNC. 2016.</i> <i>Auteurs : Nicolas Boero, Philippe Gougler, d'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abrigeon.</i> <i>Réalisateur : Nicolas Boero.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>Philippe Gougler traverse la Mongolie du nord au sud, en empruntant la seule ligne ferroviaire ouverte aux voyageurs. Sa première étape se fera dans le parc naturel de Gorkhi-Terelj. Montagnes, rochers, et plaines balayées par le vent, c'est au coeur de ces paysages grandioses que Philippe rencontre une famille de nomades en pleine transhumance. Il découvre leur yourte, l'habitat traditionnel mongol. La steppe, c'est le royaume des chevaux sauvages. Mais ici, la particularité des éleveurs c'est qu'ils se déplacent et dirigent leurs troupes à moto !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>14:50 2188674 AMERINDIENS DU PACIFIQUE L'HERITAGE</p> <p><i>Série documentaire produit par Iwc Media. 2016.</i> <i>Auteur : Dr Jager Cooper.</i></p>	<p>16:40 2191369 DESTINATION 2024</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>16:45 2188466 LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE INDE, LES FUNAMBULES DE L'HIMALAYA</p> <p><i>Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2018.</i> <i>Réalisateurs : Frédéric Elhorga et Antonin Marcel.</i></p>

<p>Cette série propose de suivre celles et ceux qui bravent tous les dangers pour gagner leur vie, franchissant les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières... Dans l'Himalaya indien, durant l'hiver, les vallées se retrouvent quasiment coupées du reste du pays. A l'arrivée du printemps, les familles parties dans des régions plus chaudes regagnent leurs villages afin de cultiver les champs. Le périple dure plusieurs jours et il faut avoir le coeur bien accroché. Les chauffeurs de bus frôlent les parois et les précipices pied au plancher sur des routes à peines plus larges que leurs engins. Les chauffeurs de camions qui alimentent les villes perdues de l'Himalaya jouent les funambules sur des cols à 4000 m d'altitude pour des salaires de misère.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right">--000--</p> <p>20:00 2191372 C L'HEBDO LA SUITE</p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:45 2188430 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:20 2188467 LA COURSE POUR LA VIE TUEURS NOCTURNES</p> <p><i>Série documentaire coproduite par Picasso Film/KM Records/Wildbear Entertainment/Big Media. 2015. Auteur : Nicola Swift. Réalisateurs : Max Serio et Bettina Dalton.</i></p> <p>Dans la nature, la bataille pour la survie est essentielle. A chaque lever du soleil, une course pour la survie recommence pour les puissants prédateurs comme pour les plus minuscules créatures... Cet épisode fait découvrir les animaux qui vivent dans l'ombre, dans des milieux obscurs. Ils s'adaptent pour échapper à leurs prédateurs, évitent la chaleur du jour et profitent des richesses des millieux cloisonés.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>19:00 2188432 C L'HEBDO / C L'HEBDO LA SUITE</p> <p><i>Réalisé par Bruno Pinet.</i></p> <p><i>Présenté par Ali Baddou.</i></p> <p>Ali Baddou entouré de ses chroniqueurs commente l'actualité de la semaine.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:45 2191373 LAISSE ENTRER LA NATURE PANORAMA MEDITERRANEEN</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>19:00 2191371 C L'HEBDO</p> <p><i>Magazine présenté par Ali Baddou et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteurs en chef : Régis Rodat et Michaël Moreau.</i></p> <p>"C à Vous" se décline également le week-end avec " C l'hebdo ". Ali Baddou et son équipe (Jean-Michel Apathie, Antoine Genton, Emilie Tran NGuyen, Pauline Clavière, Eva Roque) ainsi que des invités fil rouge reviennent sur ce qui a marqué la semaine écoulée.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:50 2188468 ECHAPPEES BELLES AUVERGNE, TERRE DE VOLCANS</p> <p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2020. Réalisateur : Damien Pourageaux.</i></p> <p>Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches.</p> <p>Avec son décor verdoyant et vallonné, l'Auvergne offre aux visiteurs un terrain de jeux naturel incroyable. Au centre de la France, le Puy-de-Dôme est une destination facile d'accès pour profiter de vacances saines et authentiques. Le département est un incontournable pour les amateurs de randonnées avec ses 5000 kilomètres de sentiers balisés ainsi que pour les amateurs de vols en parachute, ULM, montgolfière et autres moyens de prendre de la hauteur ! Elle s'est également ouverte au tourisme grâce à ses stations thermales, développées dès le XVIIIe siècle. Ismaël</p>

<p>Khelifa débute sa découverte en plein cœur du parc naturel des volcans d'Auvergne, au pied du massif du Sancy...</p> <p>Sujets : la place des plantes/A la recherche du meilleur Saint-Nectaire/Clermont, une ville où il fait bon vivre/Le réveil du Cézallier/L'Auvergne, terre d'inspiration/L'Allier, rivière sauvage.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>22:25 2191375 PASSAGE DES ARTS</p> <p><i>Rendez-vous présenté par Claire Chazal.</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>22:25 2188469 LES JUSTES D'ALBERT CAMUS (ABD AL MALIK)</p> <p><i>Captation de tragédie musicale produite par Electron libre, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i> <i>Enregistré le 17 octobre 2019 au Théâtre du Châtelet.</i> <i>Réalisateur : Corentin Leconte.</i> <i>Adaptation et mise en scène : Abd Al Malik.</i> <i>Composition musicale : Bilal/Wallen.</i> <i>Avec : Sabrina Ouazani, Clotilde Courau, Marc Zinga...</i></p> <p>Aujourd'hui, alors que règne une immense confusion sur la quête d'absolu, la révolte et la fureur, la violence et ses appendices, ils sont nombreux à se replonger dans l'œuvre exigeante de Camus pour trouver des réponses...</p> <p>Dans l'avant-propos de sa pièce, Albert Camus résume l'intrigue de sa pièce : " En février 1905, à Moscou, un groupe de terroristes, appartenant au parti socialiste révolutionnaire, organisait un attentat à la bombe contre le grand-duc Serge, oncle du Tsar ".</p> <p>Abd Al Malik propose une mise en scène contemporaine des "Justes". Une création complète, fidèle au texte de Camus, mais réinventant un langage scénique et musical résolument inscrit dans notre temps.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>00:15 2193294 L'OEIL ET LA MAIN PIERRO, UNE VAGUE DE LIBERTE</p> <p><i>Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. 2019</i> <i>Un film de Jean-Philippe Urbach</i></p> <p>Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. Pierre-Olivier Coutant est un surfeur de très haut niveau. Avec son visage d'ange, ses cheveux en bataille dorés par le soleil et sa carrure d'athlète, il en impose. Sourd, ayant grandi dans un milieu d'entendants, sa vie n'a pas toujours été un long fleuve tranquille.</p>	<p>Et c'est grâce à l'océan qu'il a trouvé sa voie. Il a fallu qu'il prenne confiance en lui pour dépasser les préjugés, vivre pleinement sa passion et la transmettre à tous ceux qui souhaitent surfer sur la vague. C'est avec générosité que ce surfeur tout en douceur nous ouvre les portes de son univers afin de, pourquoi pas, susciter de nouvelles vocations.</p> <hr/> <p>00:45 2188470 TERRES EXTREMES CHILI</p> <p><i>Série documentaire produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Réalisateur : Laurent Lichtenstein.</i></p> <p>Dans cette collection documentaire, la scientifique Heidi Sevestre part à la rencontre de femmes et d'hommes qui ont appris à vivre sur les terres où la nature est très hostile.</p> <p>Depuis le désert de l'Atacama, le plus aride au monde, jusqu'à la Patagonie battue par des pluies constantes, Heidi arpente les zones les plus hostiles du Chili. Après avoir parcouru le désert de l'Atacama pour appréhender son extrême aridité, Heidi rencontre des scientifiques qui ont su tirer parti de ce lieu unique. Sur les hauts plateaux à 5200 mètres d'altitude, elle découvre ALMA, le plus grand radiotélescope au monde. Des découvertes fascinantes sur les origines de l'univers ont pu être observées ici...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>01:35 2188471 SI PARIS M'ETAIT CHANTE</p> <p><i>Documentaire produit par Adamis Production, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Auteur et réalisateur : Christophe Duchiron.</i> <i>Images : Frédéric Bazille, Frédéric Capron</i> <i>Musique originale : Arnaud de Boisfleury.</i></p> <p>Aucune ville au monde n'a été aussi chantée que Paris...Au cours du XXe siècle, Paris a été un genre à part entière de la chanson française ! On la chantait comme on fredonnait l'amour, la rue ou la révolution. Paris fut alors le sujet et le décor d'innombrables compositions. Ce film est une invitation à voyager dans la chanson de Paris et dans le Paris de la chanson, un "road-movie" parisien qui s'aventure dans l'histoire et la géographie de la capitale à travers ses titres les plus emblématiques et ses interprètes les plus célèbres. Sur la scène de ce documentaire se bousculent d'extraordinaires personnalités : Aristide Bruant, Joséphine Baker, Maurice Chevalier, Mistinguett, Charles Trenet, Edith Piaf, Yves Montand, Jacques Brel, Léo Ferré, Juliette Gréco, Serge Gainsbourg, Jacques Dutronc, Joe Dassin... A l'occasion de ce film, Philippe Katerine, Vincent Delerm, Jeanne Cherhal, Enrico Macias, Thomas Dutronc sont venus chanter leur " Paris "...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
---	--



DEFINITIFS
Samedi 25 janvier 2020
Semaine n° 5

03:05
LA NUIT FRANCE 5

2191377

<p>04:50 2188431 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Chaque semaine, 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches. L'Egypte, qui avait disparu des radars touristiques, revient peu à peu (8,3 millions de visiteurs en 2017). Cette réouverture donne à comprendre un pays « dont on connaît mieux l'histoire ancienne que récente ! ». Le long du Nil, Sophie Jovillard emprunte pour le découvrir une dahabiya, un voilier semblable à celui qui transportait les grands voyageurs entre 1850 et 1920. Du Nil aux pyramides, de la vallée du Nil jusqu'au Caire, la ville qui ne dort jamais, elle rencontre les habitants, les jeunes et les femmes. Sujets : les gardiens du temple/Le lac Nasser, une mer intérieure/Le Tahtib, héritage des pharaons/La mer Rouge s'ouvre...de nouveau au tourisme/Survivre au Caire/L'art des cafés.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>06:00 2190830 OKOO</p> <p>7h00 : Tip la Souris S2 7h45 : Apollon et les drôles de petites bêtes 8h00 : Bob le Bricoleur S2 9h05 : Yétili S3</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>12:00 2188480 LE GRAND SURVOL DE LA PLANETE CORSE - L'ILE DE TOUTES LES BEAUTES</p> <p><i>Série documentaire proposée par Jean-Pierre Morel et Olivier Chiabodo, produite par The Explorers. 2018</i> Auteur : Mathias Schmitt Réalisateur : Bernard Guerrini.</p> <p>Cette série suit l'expédition The Explorers menée par Olivier Chiabodo, à la découverte de mondes exceptionnels qui illustrent la richesse de la nature, sa diversité, ses splendeurs et ses fragilités, comme les îles Polynésiennes aux lagons féériques, l'immensité mystérieuse de l'Arctique ou encore la beauté de la nature Hondurienne. Sur cette terre qui s'est échappée du continent, tout était à construire. La nature et les hommes ont passé un pacte. Se protégeant pour rester ce qu'ils sont, mais évoluant dans la diversité. C'est ce que donne à voir ce voyage au-dessus de la Corse. Rarement un paysage et un peuple ont été aussi unis, solidaires, façonnés l'un par l'autre. Pour ne faire qu'un. C'est la vraie beauté de la Corse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>09:25 2188476 SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise) L'ART DE LA CUISINE EST UN ART DE VIVRE</p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.</i></p> <p>Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables "Do It Yourself" et ses rencontres avec des créateurs qui imaginent des accessoires pour le jardin. L'art de la cuisine est un art de vivre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rencontre : le crufiturier. Pourquoi cuire les fruits si cela conduit à la perte de la plupart de leurs bénéfiques ? Ce crufiturier a trouvé le moyen d'échapper à cette étape et préserver les goût et les vertus. - Découverte : les tisanes. - Visite de jardin : l'arboretum du Perche. Près de Rémalard, l'arboretum du Perche est une ode à l'automne et aux couleurs que prennent les feuilles à cette saison. Un hommage à la nature. - Pas de panique : retour chez Patrice et Dominique. Trois ans plus tard, la petite terrasse protégée du regard de l'immeuble voisin est-elle devenue le havre de paix tant souhaité ? <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>12:30 2191378 C L'HEBDO (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>10:20 2188477 ECHAPPEES BELLES (Reprise) EGYPTE, AU FIL DU NIL</p> <p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2019.</i> Réalisateur : Franck Poirier.</p>	<p>13:30 2189345 LA COURSE POUR LA VIE LA SELECTION NATURELLE</p> <p><i>Série documentaire coproduite par Picasso Film/KM Records/Wildbear Entertainment/Big Media. 2015.</i> Auteur : Nicola Swift</p>

<p><i>Réalisateurs : Max Serio et Bettina Dalton.</i></p> <p>Dans la nature, la bataille pour la survie est essentielle. A chaque lever du soleil, une course pour la survie recommence pour les puissants prédateurs comme pour les plus minuscules créatures... La survie des plus forts dans le règne animal affecte d'autres animaux chaque seconde et chaque jour de leur vie. Dans l'histoire de la nature, de nombreuses espèces ont développé d'excellents moyens d'adaptation...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>passant par les noiseraies du Lot-et-Garonne, ce documentaire opère une plongée dans la fabrication des pâtes à tartiner.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>14:05 2192255</p> <p>NOS MONDES DISPARUS</p> <p><i>Documentaire coproduit par ZED / Curiositystream (USA) / NHK (Japon), avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Auteurs : Jean-Christophe Ribot et Jonas Rosales</i> <i>Réalisateur : Alexis de Favitski</i> <i>Productrice : Valérie Abita</i></p> <p>Cinq fois, la Terre a connu l'apocalypse. Des cataclysmes phénoménaux qui ont bouleversé l'ensemble de la planète, continents et océans. Cinq fois, ce fut l'extinction totale d'un monde. Ou presque. A chaque fois, une poignée de survivants a engendré une descendance pour donner naissance à un monde nouveau. À quoi ressemblaient ces mondes disparus ? Quelles sont les causes des cataclysmes qui les ont fait disparaître ? Comment nos lointains ancêtres sont-ils parvenus à survivre aux cinq extinctions de masse que la Terre a subies, jusqu'à engendrer le monde qui nous entoure ? Sommes-nous aujourd'hui à l'abri d'une extinction de masse ? Ce film convie le spectateur à un voyage vers des temps lointains pour aller à la rencontre des biodiversités d'autrefois et pour comprendre comment la vie a su faire face à ces extinctions de masse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>16:35 2191713</p> <p>PAIN DE MIE, LA MIE QUI VOUS VEUT DU BIEN ?</p> <p><i>Documentaire produit par Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i> <i>Un film de Lorraine De Foucher.</i></p> <p>Inventé il y a 200 ans aux Etats-Unis, arrivé il y a 60 ans au pays de la baguette, le pain de mie représente désormais 10% de la consommation de pain en France. Sur le marché du pain préemballé, deux mastodontes s'affrontent. L'enjeu : un demi-milliard d'euros. Pour un meilleur pain de mie, la bataille du blé a commencé, jusque dans les champs où certains paysans deviennent boulangers afin de maîtriser toute la filière. Alors, faut-il encore manger du pain de mie ? Qu'y a-t-il derrière les tartines les plus consommées au monde ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>15:40 2188489</p> <p>LES PATES A TARTINER ETALENT LEURS SECRETS</p> <p><i>Documentaire produit par Pallas Télévision, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i> <i>Réalisatrice : Elsa Haharfi.</i></p> <p>Chaque seconde en France, on mange près de 3 kilos de pâte à tartiner. C'est le pêché mignon de millions de Français. Trois familles sur quatre ont un pot à la maison. Pourtant, près de 38% de ses consommateurs reconnaissent un sentiment coupable. La composition est simple : du sucre, des noisettes, du cacao et... du gras ! Certaines pâtes à tartiner sont composées à 70% de sucre et de gras. Une consommation excessive peut avoir des conséquences graves pour la santé. Pour l'environnement aussi, car la matière grasse utilisée, l'huile de palme, contribue à la déforestation des régions tropicales. Pour les adeptes, de plus en plus nombreux du « fait maison », il est possible de fabriquer soi-même une pâte à tartiner qui régalerait toute la famille. Des rives de la mer Noire en Turquie, aux vallons piémontais d'Italie, en</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>17:35 2188487</p> <p>LES GANGSTERS ET LA REPUBLIQUE LA LOI DE LA DROGUE</p> <p><i>Série documentaire en 3 parties coproduite par la Compagnie des Phares et Balises/L'INA, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC et de la Procirep. 2016.</i> <i>Auteurs : Frédéric Ploquin et Julien Johan.</i> <i>Réalisateur : Julien Johan.</i></p> <p>Les voyous traqués par la République, c'est la version officielle. De 1945 à nos jours, les liaisons dangereuses qui unissent caïds, police et politiques ont marqué l'histoire nationale et continuent de façonner le banditisme français. Braqueurs de banque, as du chalumeau, proxénètes, dealers, inventeurs du go-fast ou banquiers de cercle de jeu ont décidé de parler. Face à eux, les témoignages exclusifs de politiques, de policiers et procureurs et d'historiens...</p> <p>Cannabis, cocaïne, héroïne : la drogue a inondé le marché, imposant sa loi et ses méthodes. De l'ancienne garde des barons de la French Connection à la nouvelle génération des dealers de cités, en passant par l'inventeur des go-fast entre Marbella et Paris, ils racontent. Comment le trafic s'est-il épanoui aux Etats-Unis avant de s'emparer de l'Espagne sous couvert des autorités espagnoles, à l'époque de l'ETA ? Aujourd'hui, avec plus d'un milliard de bénéficiaires par an rien qu'en Seine-Saint-Denis, comment cette ' machine à cash ' est-elle devenue un contre-pouvoir ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>18:35 2188433</p> <p>C POLITIQUE / C POLITIQUE LA SUITE</p>	

<p style="text-align: center;">--000--</p> <p>18:35 2191380 C POLITIQUE</p> <p><i>Magazine politique en 2 parties présenté par Karim Rissouli. Coproduction : France Télévisions/Together Média. Production éditoriale : Mathias Hillion.</i></p> <p>Karim Rissouli et son équipe de chroniqueuses, chroniqueurs et reporters décryptent l'actualité française et internationale, en plateau avec des intellectuel(le)s et des actrices/acteurs de l'actu... et sur le terrain au plus près de celles et ceux qui changent la France, l'Europe et le monde.</p> <p>Dans la première partie, Karim Rissouli, entouré de Camille Girerd, Thomas Snégaroff et Meriem Amellal, propose de revenir sur les temps forts de l'actualité en présence d'un invité fil rouge.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>fermiers ou pas, au lait cru ou pasteurisés. Et à l'approche de l'hiver, dans les supermarchés, c'est une avalanche de recettes fondantes issues de fromageries industrielles. 60 000 tonnes de raclettes sont produites en France chaque année ! Ces préparations, conviviales et chaleureuses, occupent le devant de la scène, parfois au détriment de la qualité. Comment sont fabriqués les fromages de montagne traditionnels ? Comment les reconnaître ? Comment sont produits ces raclettes, fondues ou autres « fromages à tartiflette » qui envahissent les rayons de la grande distribution ? Des Alpes aux Pyrénées, en passant par l'Auvergne, des fromages de montagne fermiers, artisanaux, ou industriels, ce documentaire nous entraîne jusqu'au sommet du goût !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p style="text-align: center;">--000--</p> <p>19:55 2191381 C POLITIQUE LA SUITE</p> <p>Dans la seconde partie, Karim Rissouli en compagnie de Camille Girerd, Thomas Snégaroff et Maxime Darquier nous offre encore plus de décryptage, d'analyse et d'expertise pour une meilleure compréhension du nouveau monde qui nous entoure !</p>	<p>21:40 2188492 CORNICHON : L'AGITE DU BOCAL</p> <p><i>Documentaire produit par Nova Production, avec la participation de France Télévisions. 2018. Réalisatrice : Liza Fanjeaux.</i></p> <p>Les Français en raffolent. Surtout le tout petit bien vinaigré, Le cornichon français par excellence. Et pourtant, il n'en a pas toujours été ainsi. Le goût des Français a été façonné par un géant de l'agroalimentaire. Mais alors, d'où viennent les 22 000 tonnes de concombres cueillis avant maturité consommés en France chaque année ? De très loin. Ils sont cultivés... en Inde. Même si ce n'est jamais indiqué sur les étiquettes des bocaux que nous achetons. Les industriels préfèrent ne pas le faire remarquer. La réalisatrice Liza Fanjeaux a mené l'enquête des Etats-Unis où l'on consomme le « pickle », comme on l'appelle là-bas, grillé, en glace et même en jus, jusqu'en Inde, en passant évidemment par la France où certains industriels essaient de faire revenir le cornichon. Un pari sur l'avenir et sur le « made in France ».</p>
<p>20:50 2191382 LAISSE ENTRER LA NATURE FUSTE EN RONDINS DE BOIS</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>20:50 2188491 FROMAGES DE MONTAGNE, AU SOMMET DU GOUT ?</p> <p><i>Documentaire produit par Eclectic, avec la participation de France Télévisions et de la RTS. 2019. Un film de Céline Destève.</i></p> <p>A la montagne, plus que partout ailleurs, le fromage est une religion. Beaufort, reblochon, raclette ou tomme de brebis : depuis des siècles, les paysans fabriquent ces trésors de notre patrimoine. De nos jours, en zone de montagne, il existe encore de nombreux fromages fermiers, produits par des éleveurs dans leur exploitation agricole, avec le lait de leur troupeau. Un lait riche en saveurs florales qui donnent au fromage toute sa typicité. En Savoie, nous avons rencontré Pierre Pocard, l'un des derniers fabricants de « beaufort chalet d'alpage », un produit d'exception très apprécié des gourmets. En Haute-Savoie, Marie Louise Donzel fabrique dans son joli chalet un délicieux reblochon. Ce fromage onctueux, incontournable de la fameuse Tartiflette, est né au Moyen-Age d'une fraude aux impôts. Nous découvrons également le travail artisanal d'Emilie Pagès, une bergère productrice d'une savoureuse tomme de brebis dans le Béarn. Mais, sur nos étals, ces fromages fermiers, portant reconnaissables à une étiquette verte, sont perdus parmi tous les autres fromages de montagne, AOP ou non,</p>	<p>22:35 2188494 CHILI 1973 - UNE AMBASSADE FACE AU COUP D'ETAT</p> <p><i>Documentaire coproduit par Les Films d'Ici/AB Productions, avec la participation de France Télévisions et de Toute l'Histoire, et avec le soutien du CNC, de la Procirep et de l'Angoa. 2019. Un film de Carmen Castillo.</i></p> <p>Chili, 11 septembre 1973, coup d'Etat du général Pinochet. La répression s'abat soudain sur le pays. Le couvre-feu est levé : aussitôt, des milliers de persécutés cherchent refuge. L'ambassade de France, basée à Santiago, ouvre ses portes aux militants chiliens. Coupés du monde, sans instruction du ministère, les diplomates en poste prennent cette décision sous leur seule responsabilité. L'ambassade et la résidence de l'ambassadeur accueilleront plus de 600 personnes. Le film pose l'épineuse question des choix individuels et politiques : comment agir quand le gouvernement que l'on représente, celui du président Pompidou, a pris ses distances avec celui du président Allende ? Il dévoile également la vie qui s'organise dans le huis clos de ces deux lieux,</p>

de septembre 1973 au départ vers la France du dernier réfugié, en juillet 1974.

Sous-titrage télétexte

23:35 **2188495**
DAECH, LES ENFANTS DU SOUPCON

Documentaire produit par Cinétévé, avec la participation de France Télévisions. 2019

Réalisatrices : Sophie Parmentier et Hélène Lam trong.

Ils ont souvent moins de cinq ans, mais un procureur les a qualifiés de " bombes à retardement ". Depuis, ils font si peur à l'opinion publique que le gouvernement préfère ne pas tous les rapatrier, malgré les conditions désastreuses dans lesquelles ils grandissent, sur les ruines d'un califat terroriste où leurs parents les avaient emmenés. Ce film raconte sur une année l'histoire des enfants français de Daech. Et la manière dont la France les traite, au cas par cas. Trois cents d'entre eux restent retenus dans des camps de Syrie ou des prisons d'Irak. Une centaine d'autres a déjà été rapatriée en France, depuis 2016. Sophie Parmentier et Hélène Lam Trong ont suivi leurs destins croisés. Ce documentaire est éclairé par les témoignages inédits de juges, d'éducateurs et de psychologues qui prennent en charge ces enfants de djihadistes qui effraient tant l'opinion publique.

Sous-titrage télétexte

00:40 **2188496**
VIVRE LOIN DU MONDE
BRESIL

Série documentaire produite par Renegade pictures. 2018.

Réalisatrice : Natalie Wilkinson.

Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Ben part dans le nord du Brésil, au cœur de l'Amazonie, la plus grande forêt tropicale du monde. Après trois jours de voyage, il fait la connaissance de Chris Clark, un Ecossais tombé amoureux de l'Amazonie à 23 ans, lors de son premier voyage. Celui-ci vit désormais en pleine nature, au fin fond de la jungle. Il a fondé une famille avec Artemisia. Il œuvre pour la préservation de la forêt et vit modestement en hébergeant les touristes qui viennent découvrir l'Amazonie.

Sous-titrage télétexte

01:25 **2188497**
LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE
SIBERIE, LE DESERT DE GLACE

Série documentaire produite par Tony Comiti Productions, avec la participation de France Télévisions.

Réalisateur : Philippe Lafaix.

Rédacteur en chef : Patrice Lucchini.

Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète...

En Sibérie, Grigori et les habitants de Eiik sont confrontés chaque année au même problème. L'été, leur village est inaccessible en voiture, entouré de marécages sur des kilomètres : aucune route ne peut être construite, seul l'avion, quand il y en a, permet de le ravitailler. En hiver, tout change, le gel pétrifie les marécages et le village de Eiik devient accessible aux transport de marchandises en voitures et camionnettes. Seulement, il n'y a toujours pas de route ! Commence alors pour Grigori et les habitants de Eiik la grande aventure. Aller chercher nourriture et fioul de chauffage à Yakusk, 1 200 km à travers la taïga par -40° ! A cette température, une panne ou la moindre erreur de navigation peut être fatale. En Sibérie, l'hiver la route prend bien des formes.

Sous-titrage télétexte

02:15 **2188500**
FEYDEAU A LA FOLIE

Documentaire produit par les Bons Clients, en coproduction avec Réseau Canopé et avec la participation de France 5, du CNC et de la Procirep/Angoa. 2018.

Auteure et réalisatrice : Anne-Sophie Plaine.

Le théâtre de Feydeau est une fête explosive pour les spectateurs mais aussi pour les comédiens. Avec leur complicité, ce film retrace la « success story » de Feydeau qui a connu une gloire internationale de son vivant. Et pourtant... S'il existe un auteur de théâtre mal aimé, c'est bien Feydeau. Qualifiées de vulgaires, faciles, bêtes et méchantes, ses pièces ont essuyé de nombreuses critiques. Mais elles ont résisté à toutes les attaques et occupent toujours le haut de l'affiche. Feydeau n'est pas qu'un rigolo mais bien l'un de nos plus grands génies comiques...

Sous-titrage télétexte

03:05 **2191383**
LA NUIT FRANCE 5

<p>05:15 2189344 L'AGE DES MACHINES LE MEGA CAMION</p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par Handel Productions/Windfall Films. 2014.</i> <i>Réalisateur : Peter Gauvain.</i></p> <p>Cette série propose au téléspectateur de partir à la découverte d'engins extraordinaires et innovants qui réalisent des performances inimaginables en termes de vitesse, de puissance ou de précision. Grâce à l'animation, chaque épisode étudie le fonctionnement d'un mécanisme en décomposant ses différents éléments...</p> <p>Dans le désert du Nevada, la mine à ciel ouvert de Cortez Hills est l'une des plus productrices des Etats-Unis. Une nouvelle génération de camion-benne brave des conditions extrêmes pour transporter des tonnes de minerai et en extraire quelques kilos d'or pur. C'est un environnement hostile : le thermomètre affiche souvent 40 degrés. Ce type d'engin puissant n'a été conçu que dans un seul objectif : transporter plus de roche que n'importe quelle autre machine...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i></p> <p>Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>06:00 2190823 OKOO</p> <p>6h45 : Dino Train S4 7h35 : 44 chats 8h15 : Les Triplés 8h55 : Dimitri S2</p>	<p>10:10 2188509 L'OEIL ET LA MAIN A BALI, UN VILLAGE SANS BARRIERES</p> <p><i>Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC.</i> <i>Un film de Laurent Valo</i></p> <p>Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. Bengkala, petit village perché dans les montagnes au Nord de Bali, compte parmi ses habitants un nombre extraordinairement élevé de personnes sourdes. Mais le plus étonnant est que sourds et entendants s'y côtoient en parfaite harmonie. La différence, la barrière de la langue ne semblent pas poser problème. Ainsi, le katakolok, la langue des signes propre au village, transmise de génération en génération, est partagée par tous. Laurent Valo nous emmène à la découverte de ce lieu, riche de la beauté de ses paysages mais aussi de sa communauté, qui montre au monde entier qu'une autre manière de vivre ensemble est possible.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>08:55 2191384 LA FAMILLE TOUT ECRAN</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>10:50 2188510 LES HEBRIDES, VOYAGE AU BOUT DU MONDE DES ANIMAUX ET DES HOMMES</p> <p><i>Série documentaire en 4 épisodes coproduite par Maramedia/Otter Films.2013.</i> <i>Réalisateur : Nigel Pope.</i></p> <p>Situées à l'ouest de l'Ecosse, les îles Hébrides sont un endroit à part, encore pur et sauvage. Dans des conditions parfois extrêmes, différentes familles d'animaux terrestres et sous-marins tentent d'y survivre...</p> <p>Cet épisode part à la rencontre des habitants des îles qui vivent aux côtés d'animaux sauvages. La faune et la réintroduction des pygargues à queue blanche permettent le développement du tourisme. Les abeilles noires, particulièrement adaptées aux conditions difficiles de l'île sont menacées. Des bénévoles se</p>
<p>09:00 2190990 LE JOURNAL DES MATERNELLES</p> <p><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i></p> <p>"Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>09:20 2190993 LA MAISON DES MATERNELLES</p>



DEFINITIFS
Lundi 27 janvier 2020
Semaine n° 5

mobilisent pour leur protection. Les paysages inspirent de nombreux artistes et les pêcheurs sont ravis de voir arriver la saison des requins pèlerins. De nombreux oiseaux comme les oies et les macareux restent les symboles de l'île. Espèce invasive, le hérisson devient un problème pour l'équilibre de l'environnement local...

Sous-titrage télétexte

11:45 **2188364**
LA QUOTIDIENNE

Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

13:05 **2188373**
PASSAGE DES ARTS (Reprise)

Sous-titrage télétexte

13:40 **2188420**
LE MAGAZINE DE LA SANTE

Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

14:35 **2188425**
ALLO DOCTEURS

Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

15:10 **2188523**
REFUGES POUR ANIMAUX SAUVAGES
COPAINS COMME FELINS

Série documentaire produite par Autentic/Urban Brew. Réalisateur : Johan Baird, Sally Clark.

Cette série s'intéresse au travail quotidien de soigneurs dans différents parcs d'Afrique, essentiellement en Afrique subsaharienne. Ces passionnés recueillent et soignent de jeunes animaux sauvages dans le but de les relâcher. Caracals, chiens sauvages, loutres, guépards, singes, ou encore lionceaux... Tous ont besoin de soins après s'être retrouvés orphelins ou avoir été blessés.

Dans cet épisode, direction Wildthingz Lodge, dans le nord de l'Afrique du Sud, où une jeune lionne a un drôle de compagnon de jeu : une hyène du même âge. De jeunes zèbres bénéficient d'une attention toute particulière. Et de petites chouettes ont besoin d'une maison. Nous irons également à la rencontre d'un jeune loup très turbulent.

Sous-titrage télétexte

15:35 **2188524**
LES EXPLORATEURS DU GOUT - LE ROAD TRIP
CULINAIRE
JAPON

Série documentaire en 10 épisodes produite par TV Only, avec la participation de France Télévisions.

Réalisateur : Frédéric Planchenault

Cette série parcourt le monde à la rencontre d'hommes et de femmes (agriculteurs, maraîchers, éleveurs,...) qui fabriquent autrement des produits de qualité dans le respect de l'environnement et des espèces animales.

Benjamin Darnaud, chef-cuisinier et globe-trotteur passionné, emmène le téléspectateur au Pays du Soleil Levant, le Japon. Oscillant entre modernité et traditions, le pays perpétue des savoir-faire ancestraux et produit des mets d'exception. Dans ce road-trip culinaire, après un passage par Tokyo et Tsukiji, l'incontournable marché aux poissons, notre chasseur de saveurs se rend à Kyoto et part à la rencontre de M. Saito pour découvrir la production de pousses de bambou. Il se rend ensuite dans la préfecture de Shizuoka, berceau historique de la culture du véritable wasabi. Enfin, il participe à la confection de saké chez la



DEFINITIFS
Lundi 27 janvier 2020
Semaine n° 5

<p>famille Terada, l'une des dernières du pays à encore travailler de manière artisanale, totalement à la main et 100% bio.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>16:40 2188525 VIVRE LOIN DU MONDE THAILANDE</p> <p><i>Série documentaire produite par Renegade pictures. 2018.</i> <i>Réalisatrice : Natalie Wilkinson.</i></p> <p>Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Julien, originaire du Québec, est devenu moine bouddhiste très jeune. Depuis 20 ans, il vit dans les montagnes de la jungle thaïlandaise, à la frontière avec le Myanmar. Ben Fogle part à sa rencontre et tente de percer le mystère derrière ce sourire rayonnant. Julien trouve son équilibre dans une existence ascétique rythmée par le yoga et la méditation. Il vit grâce à la générosité des villageois et travaille pour eux dans les champs. Micheline, la mère de Julien, vient lui rendre visite. Elle se confie à Ben sur ses inquiétudes concernant la vie de solitude que s'est choisi son fils...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>17:30 2187252 C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2020</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>17:45 2188406 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p>	<p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>19:00 2190931 C A VOUS</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>--000--</p> <p>20:00 2190932 C A VOUS LA SUITE</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:20 2190950 PASSAGE DES ARTS</p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:45 2191389 L'INSTANT PREVENTION</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:50 2188526 LA REVOLTE DES INNOCENTS</p>
---	--

<p><i>Téléfilm produit par K'ien Productions, avec la participation de France Télévisions et de TV5 Monde, avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté, en partenariat avec le CNC. 2018. Auteur-réalisateur : Philippe Niang.</i></p> <p><i>Avec : Julie Ferrier, Bruno Debrandt, Jérôme Anger, Théo Frilet, Emilie de Preissac, Marius Blivet, Chick Ortega, Jean-Marie Winling...</i></p> <p>En 1911, Louise Perreau a du mal à élever son fils Gaston, un enfant vif d'une dizaine d'années. Elle espère qu'un nouvel emploi à Paris lui permettra de s'offrir un logement pour elle et son fils. En attendant que sa situation se stabilise, Louise est contrainte de placer Gaston aux Vermiriaux, un établissement censé offrir au garçonnet une éducation irréprochable. Elle ignore alors que le centre, présenté comme un sanatorium, est en réalité un lieu de maltraitance et d'exploitation. Une révolte finit par éclater : l'établissement est saccagé et des gardiens sont molestés. Un jeune juge entame une procédure à l'encontre des meneurs de la rébellion mais aussi contre les gérants de l'institution : Armand Sandrin et Joséphine Poliveau, deux notables de la région...</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>22:25 2188411 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p style="text-align: center;">.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>23:35 2191033 C A VOUS (REPRISE)</p> <p style="text-align: center;">--000--</p> <p>00:30 2191036 C A VOUS LA SUITE (REPRISE)</p> <hr/> <p>00:50 2188389 PASSAGE DES ARTS (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>01:15 2188529 QUI A PEUR DE HUAWEI ?</p> <p><i>Documentaire produit par Maximal, avec la participation de France Télévisions. Réalisateur : Romain Besnainou.</i></p>	<p>La rivalité entre les puissances occidentales et la Chine se focalise désormais sur le sort d'un immense groupe chinois, Huawei, symbole de la réussite et de l'ambition de Pékin dans les hautes technologies. Téléphones portables, réseau 5G, villes du futur, vidéosurveillance intelligente... Huawei étend son influence dans 170 pays du monde mais en Europe comme aux Etats-Unis, ses liens supposés avec le Parti Communiste Chinois inquiètent. En seulement un an, Huawei a perdu le droit d'utiliser les applications Google, se retrouve sur la liste noire de Washington, et voit sa directrice financière arrêtée à la demande des Américains. Comment l'entreprise qui vendu plus de 200 millions de téléphones l'an dernier est-elle devenue la bête noire de Donald Trump et du monde occidental ? Quels sont les secrets de ce nouveau géant des télécoms ? L'ampleur de l'affaire Huawei traduit les craintes suscitées par la montée en puissance de la Chine. Guerre commerciale, espionnage, transferts de technologies, pillage industriel... Ces problématiques nées de la déferlante Huawei rebattent les cartes de la géopolitique mondiale, consacrant la Chine « menace publique numéro une » pour les économies d'Occident.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>02:30 2191392 LA NUIT FRANCE 5</p>
--	--

<p>04:55 2188416 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>06:00 2190824 OKOO</p> <p>6h45 : Dino Train S4 7h35 : 44 chats 8h15 : Les Triplés 8h55 : Dimitri S2</p>	<p>10:10 2188533 LE GRAND SURVOL DE LA PLANETE ARCHIPELS DE LA SOCIETE ET DES TUAMOTU - LES COULEURS DU PARADIS</p> <p><i>Série documentaire proposée par Jean-Pierre Morel et Olivier Chiabodo, produite par The Explorers. 2018</i> <i>Réalisateur : Yves Maillard</i></p> <p>Cette série suit l'expédition The Explorers menée par Olivier Chiabodo, à la découverte de mondes exceptionnels qui illustrent la richesse de la nature, sa diversité, ses splendeurs et ses fragilités.</p> <p>Nouvelles étapes de notre survol de la planète, nouvelles fenêtres ouvertes sur une vision du paradis : les archipels des îles de la Société et des Tuamotu. Les infinies nuances de bleu des plus beaux lagons du monde, la déferlante des verts de la végétation, la variation des blancs au rose de récifs coralliens composent la palette d'un tableau éclatant de couleurs, l'expression de la sublime beauté de notre planète. Ici, le temps ne se divise plus en heures ou en jours, il épouse l'éternité.</p>
<p>08:50 2191393 CONSOMAG</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>08:55 2191394 LA FAMILLE TOUT ECRAN</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>09:00 2190836 LE JOURNAL DES MATERNELLES</p> <p><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i></p> <p>"Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>10:50 2188534 OPERATION GIRAFES</p> <p><i>Documentaire produit par ABG Films.2016</i> <i>Réalisateur : Tom Mustill</i></p> <p>Si les girafes sont des animaux particulièrement iconiques et appréciés, ils demeurent encore très largement mystérieux. Le Docteur Julian Fennessy s'intéresse à cette fascinante créature : quel est son rythme de vie, à quoi servent ces « cornes » ? Existe-t-il une seule ou plusieurs espèces de girafes ? Jusqu'à quel âge vivent-elles ? Parmi leurs nombreux secrets, l'un n'en n'est plus un : les girafes sont en train de disparaître, en grande partie à cause du braconnage dont est victime la région. Accompagné d'une équipe de rangers ougandais, le Docteur Julian Fennessy mène une mission aussi urgente que nécessaire afin de déplacer un groupe de vingt girafes parmi les plus rares et menacées du continent et les emmener de l'autre côté du fleuve sacré du Nil pour qu'elles puissent vivre et se reproduire en paix.</p>
<p>09:20 2190835 LA MAISON DES MATERNELLES</p> <p><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i></p> <p>Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p>11:45 2188365 LA QUOTIDIENNE</p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020</i></p> <p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et</p>

<p>Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Cette série s'intéresse au travail quotidien de soigneurs dans différents parcs d'Afrique, essentiellement en Afrique subsaharienne. Caracals, chiens sauvages, loutres, guépards, singes, ou encore lionceaux... Tous ont besoin de soins après s'être retrouvés orphelins ou avoir été blessés.</p> <p>Le Ranch Conservancy, dans la province du Limpopo, en Afrique du Sud, a été créé dans les années 1960. De nombreux félins y trouvent refuge, notamment le guépard, le félin le plus menacé de la planète. Dans la réserve de Bamblelela, les soigneurs sont présents jour et nuit auprès des singes vervets pour parer à toute urgence. Maintenir en forme Solo, le guépard, est une priorité, alors les soigneurs l'aident à chasser. Et ce bébé koudou, qui est aveugle, compte sur ses autres sens pour survivre.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>13:05 2188374 PASSAGE DES ARTS (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>15:35 2188537 KHEOPS, MYSTERIEUSES DECOUVERTES</p> <p><i>Documentaire coproduit par France Télévisions/H.I.P./NHK/Bonne Pioche. 2016.</i> <i>Auteurs-réalisateurs : Florence Tran, Pascal Cuissot.</i></p>
<p>13:40 2188421 LE MAGAZINE DE LA SANTE</p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Et si les pyramides d'Egypte livraient enfin leurs secrets ? Une mission internationale (Egypte, Japon, Canada, France) est en train de scanner les pyramides d'Egypte. Les meilleurs spécialistes en techniques de visualisation non-invasives ont enfin obtenu l'autorisation de regarder à travers ces tombeaux millénaires ! Grâce à des détecteurs de particules cosmiques, des drones et des caméras infrarouges thermiques, le mystère pourrait être définitivement levé. Ce film propose en exclusivité le suivi de cette mission scientifique tout en explorant comment et pourquoi les pyramides ont été construites.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>14:35 2188426 ALLO DOCTEURS</p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>16:30 2188673 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES BRESIL</p> <p><i>Série documentaire présentée par Philippe Gougler produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, de Planète + et Planète + Thalassa, avec le soutien du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2015</i> <i>Auteurs : Alex Badin et Philippe Gougler, d'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abrigeon.</i> <i>Réalisateur : Alex Badin.</i></p>
<p>15:10 2188536 REFUGES POUR ANIMAUX SAUVAGES DES GUEPARDS JOUEURS</p> <p><i>Série documentaire produite par Autentic/Urban Brew.</i> <i>Réalisateurs : Johan Baird, Sally Clark.</i></p>	<p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire.</p> <p>Pour aborder ce pays gigantesque, grand comme seize fois la France, Philippe Gougler a choisi la méthode douce : ce sera par la côte et par le sud en commençant par la ville de Rio. Le Brésil n'est pas très réputé pour ses trains : il y a bien eu une époque faste dans la première moitié du XXe siècle, mais depuis plus rien. Philippe est donc très curieux de voir ce qu'il reste de cette splendeur ferroviaire d'où partent tous les trains de banlieue. Le</p>



DEFINITIFS
Mardi 28 janvier 2020
Semaine n° 5

<p>lendemain, un petit train attend Philippe, plus au sud, qui part de Curitiba... Dans la région des mines, il y a la ligne Belo Horizonte-Vitoria. Si les mines permettent à ce train de subsister, il y a cinq siècles les mines firent aussi la fortune de toute la région, un véritable eldorado avec d'incroyables gisements d'or, de diamants et de pierres précieuses.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>--000--</p> <p>20:00 2190934 C A VOUS LA SUITE</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:30 2187253 C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2020</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:20 2188380 PASSAGE DES ARTS</p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:45 2188407 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:45 2191399 L'INSTANT PREVENTION</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>19:00 2190933 C A VOUS</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:50 2186431 LE MONDE EN FACE</p> <p><i>Débat présenté par Marina Carrère d'Encausse. Production exécutive : FranceTV Studio. Rédaction en chef : Nathalie Bourdon. 2020</i></p> <p>Des documentaires, des films aux points de vue affirmés et des débats, telles sont les ambitions du "Monde en face" présenté par Marina Carrère d'Encausse. Dans un monde en pleine mutation, jamais le besoin d'une parole brute et sincère n'a été aussi fort, pour raconter la société française et le monde d'aujourd'hui, ses fractures et ses combats, pour décrypter la nouvelle donne géopolitique et les enjeux de la mondialisation.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p>20:50 2189346 AU BONHEUR D'ETRE PROF</p> <p><i>Documentaire produit par Cinétévé, avec la participation de France Télévisions. 2019</i> <i>Réalisatrice : Marina Julienne.</i></p>

<p>Comment réinventer l'école aujourd'hui ? Comment donner aux enfants le goût d'apprendre et d'intégrer la société qui les entoure ? Marina Julienne donne un coup de projecteur sur quatre professeurs qui confient leur passion, leur motivation et leur vision du métier d'enseignant. Dans les Côtes-d'Armor, dans le petit village de Trébédan, Nolwenn Guilhou s'est battue pendant dix ans pour redonner une identité à son école. A la toute jeune école du Domaine du possible, près d'Arles, Jérémy Poulain cherche également à donner une nouvelle ambition au programme de l'Education nationale, l'ouvrant sur d'autres horizons . Gérard Celse, professeur de génie civil au lycée d'Altitude de Briançon, s'attaque, lui, aux perspectives d'avenir de ses élèves de classes professionnelles ; il continue de travailler avec un enseignant tout juste retraité, Denis Vialette, qui a mis sur pied depuis dix ans plusieurs projets ambitieux. Pour remédier au désintérêt de ses élèves face à l'institution scolaire, ainsi qu'à leur malaise face à une communauté nationale dans laquelle ils ne se reconnaissent pas, Jean-Pierre Aurières, lui, emmène tous les ans ses élèves de première au bout du monde. Cette année, ce sera le Japon. Dans son lycée de Saint-Denis, les jeunes travaillent tout au long de l'année pour préparer ce voyage qui va les confronter à de nouvelles cultures. Sept ans après "L'école à bout de souffle", ce documentaire met en valeur des enseignants engagés, enthousiastes et prêts à tout pour secouer leur hiérarchie, imposer leurs projets et leur façon particulière de faire classe. Ils se protègent ainsi de l'ennui d'enseigner et redonnent à leur élèves le goût d'apprendre. Leur credo : l'école peut changer la société et des enseignants peuvent changer la vie d'un enfant. Un documentaire qui donne à penser autrement l'école d'aujourd'hui et de demain.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>23:55 2191099 C A VOUS (REPRISE)</p> <p>Sous-titrage télétexte --000--</p> <hr/> <p>00:50 2191100 C A VOUS LA SUITE (REPRISE)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>01:15 2188390 PASSAGE DES ARTS (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>01:40 2188549 ANANAS, LE ROI DES FRUITS ?</p> <p><i>Documentaire produit par Kaliste Productions, avec la participation de France Télévisions. 2018. Réalisatrice : Julia Le Correc.</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>22:00 2191400 LE MONDE EN FACE DEBAT</p>	<p>Ce fruit rafraîchissant et gorgé de vitamines s'est imposé dans nos assiettes ! L'ananas a la réputation d'être brûleur de graisses. Mais ce fruit est-il vraiment un aliment minceur comme l'affirment certains articles de la presse ? Bien que ce fruit exotique ne pousse qu'à l'autre bout du monde, il est devenu un produit de consommation de masse. En 2017, la production mondiale a atteint 30 millions de tonnes. En quelques années, le Costa Rica est devenu le principal exportateur mondial. Là-bas, la culture intensive est devenue une manne pour les multinationales. Mais cette monoculture intensive a de graves conséquences sur l'environnement et les populations locales. Depuis peu, des variétés plus anciennes font leur grand retour comme le pain de sucre biologique cultivé en Afrique de l'ouest. Comment les petits exploitants font-ils pour s'imposer sur ce marché largement dominé par des géants de l'agro-alimentaire ? Longtemps considéré comme un fruit exotique rare, comment l'ananas s'est-il imposé dans nos assiettes ?</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>22:40 2188412 C DANS L'AIR (Reprise)</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>23:45 2186436 AVIS DE SORTIES</p> <p><i>Programme court produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale. Conception graphique : Dream On. 2020 Auteure : Anna Dessusant.</i></p>
<p>"Avis de sorties" présente chaque semaine les bandes-annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>02:30 2191403 LA NUIT FRANCE 5</p>



DEFINITIFS
Mercredi 29 janvier 2020
Semaine n° 5

04:55 C DANS L'AIR (Reprise) Sous-titrage télétexte	2188417	10:10 LE GRAND SURVOL DE LA PLANETE POLYNESIE - AUSTRALES ET GAMBIE <i>Série documentaire proposée par Jean-Pierre Morel et Olivier Chiabodo, produite par The Explorers. 2018 Auteurs : Mathias Schmitt et Hélène Cartier Réalisateur : Bernard Guerrini.</i> Cette série suit l'expédition The Explorers menée par Olivier Chiabodo, à la découverte de mondes exceptionnels qui illustrent la richesse de la nature, sa diversité, ses splendeurs et ses fragilités, comme les îles Polynésiennes aux lagons féériques, l'immensité mystérieuse de l'Arctique ou encore la beauté de la nature Hondurienne. Il y a 5 000 ans, de courageux navigateurs, venus d'Asie, ont découvert et peuplé la Polynésie. Cet épisode vole d'îles en îles sur les traces de leurs fragiles pirogues.	2188676
06:00 OKOO 6h45 : Dino Train S4 7h35 : 44 chats 8h15 : Les Triplés 8h55 : Dimitri S2	2190825	Sous-titrage télétexte	
08:55 CONSOMAG Sous-titrage télétexte	2191404	10:50 L'OUEST AMERICAIN SUR LES COTES <i>Série documentaire produite par BBC Studios. 2016 Réalisateur : Patrick Morris.</i> L'Ouest sauvage américain est connu pour ses déserts arides, ses canyons ocre, des massifs géants plafonnés de neige, ses rives accidentées. Cette série explore cette partie fascinante d'Amérique du Nord et montre comment ces mondes radicalement différents se sont formés et comment la vie a trouvé un chemin pour s'y développer. La côte ouest est un vaste désert qui s'étend jusque dans l'océan, l'ultime frontière d'un monde hostile. Au XVIIe siècle, les conquistadors espagnols menés par Cortès s'y sont aventurés en quête de richesse, sans jamais trouver l'eldorado. Mais ils trouvèrent une autre forme de richesse : la mer entre la péninsule et le continent qu'on appellera par la suite la Mer de Cortès. Chaque hiver, quelques centaines de baleines bleues viennent y allaiter leurs petits et les fonds marins sont extrêmement riches en nutriments en raison de leur caractéristique géologique. Des espèces venues d'ailleurs y ont trouvé refuge...	2188677
08:55 LA FAMILLE TOUT ECRAN Sous-titrage télétexte	2191405	Sous-titrage télétexte	
09:00 LE JOURNAL DES MATERNELLES <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i> "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.	2190838		
Sous-titrage télétexte	--000--		
09:20 LA MAISON DES MATERNELLES <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i> Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.	2190837	Sous-titrage télétexte	
Sous-titrage télétexte		11:45 LA QUOTIDIENNE <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020</i> Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et	2188366

<p>Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right">16:55 2188679</p> <p>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SPORT : LE CORPS DANS L'EFFORT</p> <p><i>Magazine présenté par Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne Auteur : Yohan Zaoui</i></p> <p>"CTPS" est le nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands. Max, Mathieu et Cécile rentrent d'un match. Cécile et Max ont gagné. Mais Max est épuisé. Clairement, ce n'est pas un grand sportif. Cécile, elle, est en pleine forme. Elle pense qu'elle est une athlète accomplie. Mathieu, lui, nous laisse entendre qu'il serait un sportif "cérébral", qu'il a de bons réflexes. Max décide de s'entraîner pour devenir meilleur et découvrir ce qui se passe dans le corps quand on le met en mouvement. Pour prouver sa force, Cécile se rend à Clermont-Ferrand pour se mesurer à une sportive de haut niveau et à une enfant de 8 ans. Surprise, Cécile se rend compte que l'enfant a une meilleure récupération après l'effort et une puissance plus stable qu'elle. Comment cela se fait-il ? Quant à Mathieu, il veut savoir pourquoi on dit que le sport, c'est du mental ! Il part à la rencontre des spécialistes du cerveau du sportif et à l'Académie de l'Olympique Lyonnais, où l'on entraîne le cerveau des jeunes futurs champions de foot.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>13:05 2188375</p> <p>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p>13:40 2188422</p> <p>LE MAGAZINE DE LA SANTE</p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>17:30 2187254</p> <p>C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2020</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>14:35 2188427</p> <p>ALLO DOCTEURS</p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p>15:00 2190828</p> <p>OKOO</p> <p>15h00 : Les Pyjamasques S3 15h35 : Gigantosaurus S1 16h20 : Les As de la jungle S2</p>	<p>17:45 2188408</p> <p>C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p>



DEFINITIFS
Mercredi 29 janvier 2020
Semaine n° 5

<p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>	<p><i>Magazine proposé par François Busnel, produit par Rosebud Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédacteur en chef : Benjamin François. 2020 Réalisateur : Adrien Soland</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>François Busnel convie des auteurs d'univers différents qui font l'actualité littéraire.</p>
<hr/> <p>19:00 2190935 C A VOUS</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p>	<hr/> <p>22:20 2191411 CONSOMAG</p>
<p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p>22:25 2188413 C DANS L'AIR (Reprise)</p>
<p>20:00 2190936 C A VOUS LA SUITE</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p>	<hr/> <p>23:30 2191103 C A VOUS (REPRISE)</p>
<p>Seconde partie.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p>00:25 2191104 C A VOUS LA SUITE (REPRISE)</p>
<p>20:20 2188381 PASSAGE DES ARTS</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020 Producteur : Fabien Henrion. Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p>	<hr/> <p>00:50 2188391 PASSAGE DES ARTS (Reprise)</p>
<p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p>01:10 2188680 LES TRESORS DU PATRIMOINE EQUESTRE</p>
<p>20:45 2191410 L'INSTANT PREVENTION</p>	<p><i>Documentaire présenté par Sophie Jovillard, produit par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2019 Réalisatrice : Céline Gualde.</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Au même titre que les grands vins ou la haute couture, l'art équestre contribue à l'excellence française et permet à notre pays</p>
<p>20:50 2184053 LA GRANDE LIBRAIRIE</p>	

de rayonner dans le monde entier. L'équitation de tradition française est classée au patrimoine culturel immatériel de l'humanité depuis 2011. Cette distinction attribuée par l'Unesco couronne plus de quatre siècles d'une histoire on ne peut plus vivante. Elle est portée aujourd'hui par le Cadre Noir de Saumur, dont l'équitation savante est mondialement renommée, mais aussi par les écuyères du musée vivant du cheval de Chantilly. Dans un relais sans fin, le savoir des écuyers français se transmet de génération en génération, de maître à élève, tel un trésor fragile, une flamme à préserver. C'est ce patrimoine équestre unique au monde que ce film fait découvrir, en allant à la rencontre de ceux qui l'incarnent, hommes, femmes... ou chevaux !

Sous-titrage télétexte

02:40 **2188681**

L'AGE DES MACHINES
LE MEGA JUMBO JET

Série documentaire en 10 épisodes coproduite par Handel Productions/Windfall Films. 2014.
Réalisateur : Graham Strong.

Cette série propose au téléspectateur de partir à la découverte d'engins extraordinaires et innovants qui réalisent des performances inimaginables en termes de vitesse, de puissance ou de précision. Grâce à l'animation, chaque épisode étudie le fonctionnement d'un mécanisme en décomposant ses différents éléments...

Bienvenue à bord de l'Airbus A380 entre Los Angeles et Paris. Il s'agit du plus gros avion de passagers au monde, il accueille sur deux étages plus de 500 personnes dans un cadre calme et confortable. Avec les ailes d'avion les plus avancées au monde, le capitaine Godel navigue l'appareil à une vitesse de 950 kilomètres/heure...

Sous-titrage télétexte

03:25 **2191414**

LA NUIT FRANCE 5



DEFINITIFS
Jeudi 30 janvier 2020
Semaine n° 5

04:55 C DANS L'AIR (Reprise)	2188418	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		10:10 2188684 LE GRAND SURVOL DE LA PLANETE ARCTIQUE CANADIEN : LE REGNE DU BLANC <i>Série documentaire proposée par Jean-Pierre Morel et Olivier Chiabodo, produite par The Explorers. 2018</i> <i>Auteure : Benjamine Monnerot-Dumaine</i> <i>Réalisateur : Grégory Martoglio</i> Cette série suit l'expédition The Explorers menée par Olivier Chiabodo, à la découverte de mondes exceptionnels qui illustrent la richesse de la nature, sa diversité, ses splendeurs et ses fragilités, comme les îles Polynésiennes aux lagons féériques, l'immensité mystérieuse de l'Arctique ou encore la beauté de la nature Hondurienne. La terre des Inuits est fascinante. Lieu de mille et une vies, extrêmes toujours. The Explorers va suivre, du ciel, le roi de la banquise, l'ours blanc, dans son périple à la recherche de nourriture sur plusieurs milliers de kilomètres. A sa suite, nous rencontrons des phoques, son plat préféré, mais aussi les Belugas, les mythiques Narvals, une baleine boréale, les boeufs musqués et un troupeau de caribous lancé dans une course folle. Une expédition éprouvante mais magique au coeur du grand bouleversement de la banquise.
06:00 OKOO	2190826	Sous-titrage télétexte
6h45 : Dino Train S4 7h35 : 44 chats 8h15 : Les Triplés 8h55 : Dimitri S2		
08:50 EXPRESSION DIRECTE FSU	2191415	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
08:55 LA FAMILLE TOUT ECRAN	2191416	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
09:00 LE JOURNAL DES MATERNELLES	2190840	Sous-titrage télétexte
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i> "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.		10:50 2188686 AU RYTHME DES SAISONS LES BEAUX JOURS <i>Série documentaire produite par BBC Studios. 2016</i> <i>Réalisatrice : Mary Summerill.</i> Chaque année, les saisons transforment notre planète, chacune à sa manière. L'été est souvent synonyme d'une certaine abondance : les jours sont plus longs alors que les fleurs s'épanouissent et que les insectes et abeilles se délectent de leur nectar. Le miel qu'elles produisent ferait bien l'affaire des ours bruns pour se préparer au mieux pour la prochaine hibernation. C'est le temps de la chasse, notamment pour le lémurien et le lézard. C'est également le temps pour fonder une famille, pour les poissons comme pour les papillons de la forêt du Mozambique. C'est le temps des migrations pour les oiseaux et les baleines mais aussi pour la tortue verte qui revient sur la plage où elle est née pour y enfouir ses œufs.
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
09:20 LA MAISON DES MATERNELLES	2190839	
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i> Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.		11:45 2188367 LA QUOTIDIENNE <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020</i>

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

13:05 **2188376**
PASSAGE DES ARTS (Reprise)

Sous-titrage télétexte

13:40 **2188423**
LE MAGAZINE DE LA SANTE

Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

14:35 **2188428**
ALLO DOCTEURS

Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

15:05 **2188688**
REFUGES POUR ANIMAUX SAUVAGES ENFIN LIBRES

Série documentaire produite par Autentic/Urban Brew. Réalisateurs : Johan Baird, Sally Clark.

Cette série s'intéresse au travail quotidien de soigneurs dans différents parcs d'Afrique, essentiellement en Afrique subsaharienne. Ces passionnés recueillent et soignent de jeunes animaux sauvages dans le but de les relâcher. Caracals, chiens sauvages, loutres, guépards, singes, ou encore lionceaux... Tous ont besoin de soins après s'être retrouvés orphelins ou avoir été blessés.

Au KwaZulu-Natal, le village de Howick est caché au fond d'une vallée. C'est là que se trouve le refuge FreeMe KZN, un centre de réhabilitation pour animaux sauvages orphelins et abandonnés. Dans cet épisode, trois loutres orphelines sont sur le point d'être relâchées. Un minuscule écureuil est pressé de grandir. Et des mangoustes en plein déménagement n'ont pas envie d'être mises en boîte !

Sous-titrage télétexte

15:35 **2188689**
ILE MAURICE, LA DOUCEUR DE L'OCEAN INDIEN

Documentaire produit par Ananda pictures/Ampersand, avec la participation de TV5 Monde, avec le soutien du CNC. 2019 Réalisateur : Eric Bacos.

Située entre l'Afrique et l'Asie, l'île Maurice offre un ensemble de paysages somptueux. Elle est le fruit d'une histoire mouvementée et d'un long passé colonial. Ses communautés, diverses et multiculturelles, font sa richesse et forgent son identité. Au-delà des longues plages de sable blanc et des superbes lagons, ce film fait entrer le téléspectateur dans un monde de couleurs étonnant et l'emmène dans des lieux plus discrets où se dévoile l'identité de l'île.

Sous-titrage télétexte

16:30 **2188690**
QUI A VOLE LE GOUT DE L'ORANGE ?

Documentaire produit par Babel doc, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2018.. Réalisateurs : Marion Heurtel et Sébastien Daguerressar.

Pressée, en jus ou en simple quartier, l'orange accompagne quotidiennement les petits déjeuners des foyers du monde entier. Réputée pour sa teneur en vitamine C, c'est le symbole du fruit énergétique et de la remise en forme. Originaire de Chine, ce fruit exotique a longtemps été considéré comme un produit de luxe. Jusqu'aux années 50, c'était l'unique cadeau que l'on offrait aux petits Français à Noël. Mais, depuis, l'orange s'est popularisée. En France, il est le troisième fruit le plus consommé et le premier en terme de jus de fruit. La production mondiale vient de dépasser les 120 millions de tonnes... Les industriels font appel aux dernières technologies pour fournir une orange à l'aspect parfait et des jus capables d'être conservés pendant des mois. Mais, le goût de l'orange semble avoir déserté nos produits. A force d'être calibrée,

<p>pasteurisée, concentrée, aromatisée, il est de plus en plus difficile de retrouver l'authentique saveur du fruit. Alors, les bienfaits de l'orange pour la santé sont-ils avérés ? Que contient réellement cet agrume cultivé de manière industrielle ? Peut-on encore tout simplement trouver une orange naturelle ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p style="text-align: right;">--000--</p> <p>20:00 2190938 C A VOUS LA SUITE</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:30 2187255 C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2020</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:20 2188382 PASSAGE DES ARTS</p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:45 2188409 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:45 2191421 L'INSTANT PREVENTION</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>20:50 2190763 SCIENCE GRAND FORMAT</p> <p><i>Présenté par Mathieu Vidard</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>19:00 2190937 C A VOUS</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:50 2188692 TSUNAMIS, DU MYTHE A LA REALITE</p> <p><i>Documentaire produit par Pioneer Productions. 2014.</i> <i>Réalisateur : George Harris.</i></p> <p>Plus de dix ans après l'un des tsunamis les plus meurtriers jamais connus, celui de 2004, dans l'océan Indien, les scientifiques ont fait une découverte effrayante. Auparavant, les experts croyaient que les plus grandes vagues tueuses ne pouvaient se produire que dans une poignée de régions, particulièrement exposées. De nouvelles preuves montrent que de nombreuses côtes, aux quatre coins du monde, de la Méditerranée à l'Australie, pourraient être en danger. Les scientifiques travaillent donc d'arrache-pied à la découverte d'indices dans les océans, les souterrains et l'Histoire, pour réussir à prédire la localisation des nouvelles zones à risques...</p>



DEFINITIFS
Jeudi 30 janvier 2020
Semaine n° 5

Sous-titrage télétexte			
21:40	2188693	01:20	2188695
LE NOUVEAU SARCOPHAGE DE TCHERNOBYL		LE MAESTRO, A LA RECHERCHE DE LA MUSIQUE DES CAMPS	
<i>Documentaire produit par Nova/Windfall Films, avec la participation de BBC/France Télévisions/WGBH Boston/PBsd/NHK/N24. 2017.</i> <i>Réalisateur-producteur : Martin Gorst.</i> <i>Réalisateurs : Alex Tate et Gwyn Williams.</i>		<i>Documentaire produit par Les Bons Clients/Doc Lan Productions/Intergea/Intuition Films&Docs, avec la participation de France Télévisions. 2016.</i> <i>Auteurs : Emmanuel Julliard, Thomas Saintourens, Alexandre Valenti et Michel Welterlin.</i> <i>Réalisateur : Alexandre Valenti.</i>	
Le 26 avril 1986, le réacteur n° 4 de la centrale de Tchernobyl, en Ukraine, explose, provoquant la plus grave catastrophe de l'histoire du nucléaire. Six mois après, le premier sarcophage de recouvrement est édifié à la va-vite. En 2007, les autorités ukrainiennes confient au consortium français Novarka, la construction d'un nouveau sarcophage qui doit venir se glisser sur le précédent. L'ouvrage doit empêcher les fuites radioactives et permettre de démanteler le coeur du réacteur accidenté. Un chantier inédit de plus d'un milliard et demi d'euros. Dès le début, les travaux se font dans des conditions de dangerosité extrêmes. L'ancienne construction n'est plus étanche et menace de s'effondrer. 216 tonnes de déchets radioactifs pourraient se répandre dans la nature. Une course contre la montre est engagée pour les milliers de personnes qui travaillent sur le site.		Depuis une trentaine d'années, Francesco Lotoro, pianiste et compositeur italien, s'est lancé dans une aventure incroyable : retrouver, déchiffrer, cataloguer et jouer les partitions de musiques écrites et composées dans les camps de concentration de la Seconde Guerre mondiale. Ce road-movie haletant et vertigineux nous emmène à la rencontre des rares musiciens survivants ou de leurs descendants pour retrouver cette musique oubliée. Un voyage dans le temps contre l'oubli, à la mémoire de ces femmes et de ces hommes qui ont fait de la musique un acte de résistance et de liberté dans l'enfer des camps.	
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	
22:35	2188414	02:15	2188696
C DANS L'AIR (Reprise)		L'HISTOIRE DU CHEVAL DE TROIE	
<i>Documentaire produit par Blink Films, avec la participation de France Télévisions/WNET/Channel 4/SBS. 2014.</i> <i>Réalisateur : Tom Fowlie</i>		<i>Documentaire produit par Blink Films, avec la participation de France Télévisions/WNET/Channel 4/SBS. 2014.</i> <i>Réalisateur : Tom Fowlie</i>	
Sous-titrage télétexte		Ce documentaire propose de revisiter le récit de la guerre de Troie et de sa fin tragique pour les Troyens. Au point de départ de l'enquête, l'épisode raconté par Homère dans "L'Iliade" et par Virgile dans "L'Enéide" : l'enlèvement d'Hélène, l'épouse du roi de Sparte, par un prince troyen. Le roi de Sparte décide de fédérer les royaumes de Grèce et de partir à l'assaut de la cité de Troie, prospère et réputée imprenable. Après dix ans de siège, Ulysse conçoit la fabrication d'un cheval immense, que les Grecs ont laissé derrière eux en prétendant la retraite, pour en fait s'y cacher. Les Troyens croient avoir gagné la guerre et pensent que ce cheval est une offrande. Ils la font rentrer à l'intérieur de leurs murs... Au-delà du mythe existent des fondements historiques reconnus. A quoi ressemblait Troie au XIIIe siècle ? Quel était son rayonnement ? Comment les soldats grecs ont-ils réussi à y pénétrer ?	
23:40	2191262	Sous-titrage télétexte	
C A VOUS (REPRISE)			
Sous-titrage télétexte			
00:35	2191264		
C A VOUS LA SUITE (REPRISE)			
Sous-titrage télétexte			
00:55	2188392		
PASSAGE DES ARTS (REPRISE)			
Sous-titrage télétexte			
		03:10	2191424
		LA NUIT FRANCE 5	
Sous-titrage télétexte			

<p>04:55 2188419 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>10:10 2188697 LE GRAND SURVOL DE LA PLANETE CORSE - L'ILE DE TOUTES LES BEAUTES</p> <p><i>Série documentaire proposée par Jean-Pierre Morel et Olivier Chiabodo, produite par The Explorers. 2018</i> <i>Auteur : Mathias Schmitt</i> <i>Réalisateur : Bernard Guerrini.</i></p> <p>Cette série suit l'expédition The Explorers menée par Olivier Chiabodo, à la découverte de mondes exceptionnels qui illustrent la richesse de la nature, sa diversité, ses splendeurs et ses fragilités, comme les îles Polynésiennes aux lagons féériques, l'immensité mystérieuse de l'Arctique ou encore la beauté de la nature Hondurienne.</p> <p>Sur cette terre qui s'est échappée du continent, tout était à construire. La nature et les hommes ont passé un pacte. Se protégeant pour rester ce qu'ils sont, mais évoluant dans la diversité. C'est ce que donne à voir ce voyage au-dessus de la Corse. Rarement un paysage et un peuple ont été aussi unis, solidaires, façonnés l'un par l'autre. Pour ne faire qu'un. C'est la vraie beauté de la Corse.</p>
<p>06:00 2190827 OKOO</p> <p>6h45 : Dino Train S4 7h35 : 44 chats 8h15 : Les Triplés 8h55 : Dimitri S2</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>08:50 2191425 CONSOMAG</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>08:55 2191426 LA FAMILLE TOUT ECRAN</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>09:00 2190842 LE JOURNAL DES MATERNELLES</p> <p><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i></p> <p>"Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>10:50 2188698 COMPLICITES SAUVAGES LES FORETS TROPICALES</p> <p><i>Série documentaire produite par BBC/National Geographic Channels/Open University. 2012.</i> <i>Réalisateurs : Adam White et Gillian Taylor.</i></p> <p>Cette série explore le fonctionnement des différents écosystèmes et se penche sur les interconnexions entre les 10 millions d'espèces animales et végétales qui peuplent notre planète. Dans la forêt tropicale qui borde le canal de Panama, les oiseaux sont en grand nombre et plus particulièrement les colibris. En Asie, la forêt recouvre la plupart des îles avec un taux d'humidité de près de 80%. La photosynthèse permet d'avoir une végétation en surabondance qui nourrit quantité d'espèces, dont les paresseux. A une autre échelle, les mille-pattes festoient de feuilles en se gardant d'approcher les plantes vénéneuses. Au Pérou, les minuscules agoutis cendrés jouent un rôle essentiel dans la fertilité du sol car ils déplacent les graines du noyer du Brésil et les enterrent...</p>
<p align="center">--000--</p> <p>09:20 2190841 LA MAISON DES MATERNELLES</p> <p><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2020</i></p> <p>Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>11:45 2188368 LA QUOTIDIENNE</p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020</i></p>

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

13:05 **2188377**

PASSAGE DES ARTS (Reprise)

Sous-titrage télétexte

13:40 **2188424**

LE MAGAZINE DE LA SANTE

Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

14:35 **2188429**

ALLO DOCTEURS

Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

15:10 **2188699**

**REFUGES POUR ANIMAUX SAUVAGES
SAUVER SAVANNAH**

*Série documentaire produite par Authentik/Urban Brew.
Réalisateur : Johan Baird, Sally Clark.*

Cette série s'intéresse au travail quotidien de soigneurs dans différents parcs d'Afrique, essentiellement en Afrique subsaharienne. Caracals, chiens sauvages, loutres, guépards, singes, ou encore lionceaux... Tous ont besoin de soins après s'être retrouvés orphelins ou avoir été blessés.

Dans cet épisode, nous partons dans la province du Gauteng, en Afrique du Sud, dans un refuge pour lions et guépards. Warren, le soigneur, remet Bolt, le guépard, dans son enclos après une folle aventure. Il enchaîne avec une partie de tir à la corde avec ses lions. Une autre soigneuse du refuge, Nikita, surveille Savannah, le caracal abandonné. Rika, la femelle ratel, pleure la mort de son premier bébé, et Marie, un céphalophe bleu, manque à l'appel.

Sous-titrage télétexte

15:35 **2188700**
**CATASTROPHES NATURELLES : LE SIXIEME SENS
DES ANIMAUX**

Documentaire produit par Off the fence, en association avec ZDF, ZDF-Neo. 2016

Auteur et réalisateur : Ralf Blasius.

En de nombreux endroits du monde, les catastrophes naturelles menacent de se produire à tout moment. Tremblements de terre, tsunami, incendies, éruptions volcaniques causent régulièrement la mort de nombreuses personnes. Mais certaines espèces animales sont capables de percevoir les signes annonciateurs de ces événements. Dotés de sens exceptionnels, les chats, les chiens, les chèvres mais aussi le corail, peuvent être d'une aide précieuse dans la prévention de ces risques. Aujourd'hui, des scientifiques imaginent leur utilisation dans de futurs systèmes d'alerte. Le professeur Martin Wikelski du Max-Planck-Institut pour l'ornithologie se rend aux quatre coins du monde pour récolter les données qui pourraient alimenter des projets scientifiques de prévisions des risques...

Sous-titrage télétexte

16:30 **2188701**
**LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE
INDE BANGLADESH, LES COLERES DU FLEUVE
BRAHMAPOUTRE**

Série documentaire produite par Tony Comiti Productions, avec la participation de France Télévisions. 2019.

Réalisateurs : Frédéric Elhorga et Guillaume Lhotellier

Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète...

Des cimes de l'Himalaya jusqu'à l'océan Indien, le fleuve Brahmapoutre s'étire sur 2900 kilomètres, traversant la Chine, l'Inde et le Bangladesh. Cent millions de personnes peuplent ses berges et en dépendent directement pour leur survie. Dans les montagnes du nord-est de l'Inde, ses rapides le rendent impraticable à la navigation et seules les pistes permettent de



DEFINITIFS
Vendredi 31 janvier 2020
Semaine n° 5

<p>ravitailer les villages installés sur ses rives. A bord de vieux camions, les conducteurs se lancent alors dans un périple de tous les dangers, frôlant les précipices et empruntant des ponts suspendus dont les planches en bois peuvent craquer à tout moment. Au Bangladesh, ce sont des milliers de vaches qui sont convoyées sur le fleuve sur de simples barques en bois, tandis que des ferrys bondés jouent aux bateaux-tamponneurs pour se frayer un chemin jusqu'aux quais...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p style="text-align: right;">--000--</p> <p>20:00 2190949 C A VOUS LA SUITE</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:30 2187256 C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2020</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:20 2190951 PASSAGE DES ARTS</p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:45 2188410 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:45 2191431 LAISSE ENTRER LA NATURE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>19:00 2186414 C A VOUS</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:50 2186452 LA MAISON FRANCE 5</p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2020</i></p> <p>Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. La Maison France 5, jette l'ancre cette semaine dans la cité phocéenne, la doyenne des villes françaises. Connue, entre autres, pour son vieux port, la Canebière mais aussi pour ses calanques. Une ville au caractère bien trempé !</p> <p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none">- Didier Tani est restaurateur aux Goudes, un site qu'il connaît par cœur et qu'il a vu évoluer au fil des années, passant de simple village de pêcheurs à l'un des quartiers les plus prisés de Marseille.- Jérôme Pichoux, architecte DPLG, nous fait découvrir une maison, conçue pour une famille nombreuse.- Ghislaine Garçin, créatrice textile, fabrique du feutre, auquel elle donne forme pour des créations aux lignes très contemporaines.- Axel Chay a fondé avec son associé, un studio dédié à la création d'objets de décoration. Il nous présente aujourd'hui ses coups de cœur mais aussi son espace de vie.



DEFINITIFS
Vendredi 31 janvier 2020
Semaine n° 5

<p>- Karine Lanny revisite certains objets de notre enfance ou avec une forte portée symbolique comme la cigale. Elle en revoit les formes et les couleurs pour en faire des objets plein de peps et de bonne humeur.</p> <p>Sujets :</p> <p>- Changer : Stéphane Millet doit réaménager une cuisine et un séjour.</p> <p>- Palette chromatique : quelles tonalités se détachent cette saison et surtout comment bien les associer.</p> <p>- Le carrelage de salle de bains : quels matériaux privilégier pour quelles dimensions opter, quelles sont les dernières nouveautés et innovations dans le domaine.</p> <p>- Une maison de maître du XIXe : Claire et Didier, les propriétaires, ont eu le coup de cœur pour une bâtisse et ont décidé de la sauver de la destruction. Ils l'ont entièrement repensée et lui ont donné un nouvel éclat.</p> <p>- Ambiances méditerranéennes : peintures à la chaux, textiles indigo, motifs marins et objets clin d'œil à la culture méditerranéenne, on revisite les codes du sud pour apporter une ambiance bord de mer dans nos maisons.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>23:10 2191432 EXPRESSION DIRECTE CPME</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>22:20 2186453 SILENCE, ÇA POUSSE !</p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2020</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin !</p> <p>Les plantes et les animaux : la grande symbiose.</p> <p>- Rencontre : l'hôtel à insectes. En plus de dix années d'expérience et de passion, Bernard Cwiek est devenu maître dans l'art de composer des hôtels à insectes, du sur-mesure adapté à la faune du jardin.</p> <p>- Découverte : des animaux qui protègent les plantes. Comment les chèvres et les vaches, menées dans leurs pâtures, peuvent-elles à leur manière participer à la protection des plantes en voie de disparition ?</p> <p>- Visite de jardin : situé dans les Vosges à 1228 mètres d'altitude, sur la route des crêtes, le jardin d'altitude du Haut-Chitelet présente 2 500 espèces alpines. Un véritable tour du monde floral des plus beaux massifs montagneux !</p> <p>- Pas de panique : au pied d'un immeuble tout neuf, Mathieu dispose d'une belle terrasse très exposée à la rue et au vent. Comment Stéphane va-t-il pouvoir répondre à l'envie de calme et d'intimité ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>23:15 2188415 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>00:25 2191358 C A VOUS (REPRISE)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>01:15 2191359 C A VOUS LA SUITE (REPRISE)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>01:40 2188393 PASSAGE DES ARTS (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p>02:05 2188710 ELYSEE, LA SOLITUDE DU POUVOIR PREMIERE PARTIE</p> <p><i>Documentaire en deux parties produit par Nilaya productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2016. Réalisateur : Jean-Michel Djian. Narration : Denis Podalydès.</i></p> <p>En faisant de l'Elysée le palais le plus convoité, mais aussi l'un des plus mystérieux de la République, le fondateur de la Ve du nom n'imaginait sûrement pas que ses successeurs y découvriraient l'immense solitude du pouvoir. Chaque « locataire » a pu mesurer, là, dans cet hôtel particulier du XVIIIe siècle à l'allure de bunker, ce que représente le vertige de la fonction mais au-delà celui de la prise de décision. C'est cette histoire-là, imperceptible et intime, solitaire et silencieuse, qui est ici contée à travers des événements marquants, des témoignages inédits et des archives rares.</p> <p>1ère partie - Les événements de Mai 1968 condamnent le Général à la solitude politique. Lorsque son Premier Ministre Georges</p>



DEFINITIFS
Vendredi 31 janvier 2020
Semaine n° 5

Pompidou, pour faire face au chaos, décide de reprendre la main, De Gaulle se sent trahi. Alors, sans rien dire à personne, il fuit. Lorsque Giscard est élu en mai 1974, le « dépoussiérage » du protocole élyséen va se retourner contre ce jeune aristocrate soucieux d'être proche de son peuple. La ferveur qui accompagne l'élection de François Mitterrand en 1981 sera de courte durée...

Sous-titrage télétexte

02:55
LA NUIT FRANCE 5

2191435