



Table with 8 columns representing days of the week (Samedi 18/01 to Vendredi 24/01) and rows representing time slots from 05:15 to 05:00. Each cell contains program titles, times, and durations.

**04.20 JOURNAL POLYNESIE (2020)****16/01/20**

Durée : 22' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.

Tous publics

VF

**04.45 TOUT EN IMAGES WALLIS****17/01/2020**

Durée : 10' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

VF

**04.55 LE 19H30****17/01/2019**

Durée : 15' INFORMATION / JT REGIONAL Local

Tous publics

VF

**05.10 SPM JOURNAL "LOCAL"****17/01/2020**

Durée : 20' INFORMATION / JT REGIONAL Local

Tous publics

VF

**05.30 JT MAYOTTE, LE 19H00 (FRANCAIS)****Edition du 17/01/2020**

Durée : 20' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.

Tous publics

VF

**05.50 SOIR 1ÈRE****17/01/2020**

Durée : 37' INFORMATION / JT REGIONAL Français

Tous publics

VF

**06.25 JOURNAL GUYANE (LE)****17/01/2020**

Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local

Tous publics

VF

**06.50 JT SOIR MAR 1ERE (18H58) (2018)****du 17/01/2020**

Durée : 30' INFORMATION / JT REGIONAL Local

Tous publics

VF

**07.20 GUADELOUPE SOIR 19H30****édition du 17/01/2020**

Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local

Tous publics

VF



**07.45 COTE MER****Frère de résistance**

Durée : 26' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Véritable rendez-vous « Côte mer » souhaite donner la parole à tous les usagers de la mer à travers des reportages, par des discussions avec des invités sur le plateau, ou encore à travers différentes rubriques...*

---

**08.10 BLEU OCEAN****Le documentaire 04/10**

Durée : 26' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*JEAN LUC ET LES PERLES DU LAGON**Réalisé par Claire Schwob**Résumé du film**Jean-Luc est perliculteur à Rikitea, dans l'archipel des Gambier en Polynésie française. Malgré son jeune âge, il dirige la ferme perlière familiale de main de maître.**Ses perles de qualité, parcourent le monde sous forme d'objets décoratifs ou parures sublimes.**Mais il faut environ quatre longues années de travail pour que la nacre perlière, la pinctada margaritifera donne naissance à ce joyau de Polynésie française.**Très conscient des enjeux économiques et des nécessités de s'adapter à un monde extérieur en perpétuelle évolution, Jean-Luc n'en reste pas moins très attaché à son île. Il y perpétue la tradition**familiale et peut vivre et faire vivre sa famille, sur Son territoire, Son océan et Ses lagons qui lui sont si chers*

---

**08.40 MIROIR CREOLE 2018****MARIETTA**

Durée : 27' MAGAZINE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Emission de relooking et de coaching 100% locale ! Miroir Créole vous donne les clés d'une meilleure confiance en soi tant sur le plan physique que psychologique!*

---

**09.05 UN LOOK D'ENFER 2019****30/03/2019**

Durée : 31' MAGAZINE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Présentation : Coralie**Bienvenue dans l'émission de Relooking MADE IN réunion qui casse**les codes : chaque semaine, deux duos s'affrontent. Ils sont mère et fille ou**en couple, meilleures amies ou meilleurs amis et vont devoir endosser le temps d'une semaine le rôle de relookers et de relookés.**Carte blanche ? Pas complètement car ils exerceront leur créativité sous l'œil affuté*

de nos trois professionnels :

*Florenze est spécialiste mode. Cette italienne s'est forgée une «touch» dans les ateliers de création. Pour elle, le diable, ou le bon goût réside dans les détails.*

*Judy est coiffeur/visagiste. Il a su s'imposer dans sa ville à la force du poignet et faire de son salon le carrefour des tendances coiffure. Chaque personnalité a son style, et il aime en révéler les trésors cachés.*

*Yris est artiste make-up. Au service des plus grandes marques françaises, il a exercé ses talents de conseil sur les événements incontournables de la planète mode. Il ne pardonnera pas les candidats qui confondent sexy et vulgaire.*

*Du lundi au vendredi, chaque jour est ponctué d'une nouvelle épreuve et les candidats vont devoir convaincre tout au long de la semaine. L'amitié, l'amour, les liens familiaux seront un moteur, ou un frein, pour chaque duo qui devra trouver son look d'enfer.*

---

**09.40 BROOKLYN 99 - SAISON 3**

**PRISE D'OTAGE**

Durée : 20' SERIE / COMEDIE

Sous-Titrage télétexte

*Interprète : SAMBERG ANDY, CREWS TERRY, BEATRIZ STEPHANIE*

*La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. Le jour du mariage des parents de Gina et Charles est arrivé, et toute l'équipe se voit confier une mission à remplir au cours de la cérémonie.*

---

**10.00 BROOKLYN 99 - SAISON 3**

**NEUF JOURS**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE

Sous-Titrage télétexte

*Interprète : CREWS TERRY, BEATRIZ STEPHANIE, SAMBERG ANDY*

*La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau.*

---



**10.25 OPJ - PACIFIQUE SUD**  
**46-TROUBLES AU PARADIS**  
Durée : 26' SERIE / POLICIER  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

Réalisateur : *BIGRAT FRANCOIS, VOLLAIRE MATTHIEU*

*Alors que Kelly se remet doucement de ses déceptions, elle reçoit un étrange email qui la conduit tout droit dans sa tribu. Elle y emmène Jackson qui découvre les coutumes et habitants du clan de Kelly, notamment Robinson, un homme proche de la nature et vivant en quasi autarcie. Clarissa de son côté reçoit un macabre message, dont elle pense connaître l'expéditeur. Gaspard, quant à lui, retrouve le grand air après son opération du cœur, et il commence déjà à s'ennuyer.*

---

**10.50 OPJ - PACIFIQUE SUD**  
**47-INTUITION**  
Durée : 26' SERIE / POLICIER  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

Réalisateur : *VOLLAIRE MATTHIEU, BIGRAT FRANCOIS*

*Kelly et Jackson enquêtent sur la disparition de Ioana. Ils découvrent que elle et Robinson étaient amoureux, et Kelly arrive à retrouver la vraie identité de Robinson. Et en fouillant chez lui, elle met la main sur des passeports et un flingue ! A la brigade, Gaspard annonce à Clarissa que Nina a quitté la Nouvelle-Calédonie. Le caldoche n'arrive pas à décrocher du boulot : être flic, c'est toute sa vie !*

---

**11.15 OPJ - PACIFIQUE SUD**  
**48-BRAQUEUR AU GRAND COEUR**  
Durée : 26' SERIE / POLICIER  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

Réalisateur : *BIGRAT FRANCOIS, VOLLAIRE MATTHIEU*

*Alors que les policiers n'ont plus aucune piste sur la disparition de Ioana, le test ADN d'un cheveu de Robinson vient relancer l'enquête. Grâce à ces analyses, l'équipe comprend que Robinson est un ancien braqueur de bijouterie et qu'il risque de récidiver. En l'arrêtant ils ont peut-être une chance de retrouver la cousine de Kelly. Jackson est toujours au petit soin avec Manon, mais pourra-t-il prendre la place du père de son bébé ? De son côté, Gaspard, plus énergique que jamais, donne un coup de main à la patronne du bar de l'équipe qui semble au bout du rouleau.*

---

**11.45 OPJ - PACIFIQUE SUD**  
**49-AMOURS ET TRAHISONS**  
Durée : 26' SERIE / POLICIER  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF



Réalisateur : *VOLLAIRE MATTHIEU, BIGRAT FRANCOIS*

*Kelly et Jackson interrogent Robinson, au comble de l'inquiétude pour Ioana. Ils lui proposent de collaborer avec eux en acceptant de procéder à l'échange lorsque Delpierre va le contacter. Robinson, d'abord réticent, accepte. Raphaël débarque chez Clarissa avec les croissants mais celle-ci le bat froid, désormais méfiante. Jackson et Manon, devant un petit déjeuner auquel ils ne touchent pas, s'efforcent de donner le change en évoquant la deuxième échographie à venir du bébé mais le cœur n'y est plus et la gêne, palpable. Clarissa retrouve Kelly qui a passé la nuit à la brigade, trop inquiète pour trouver le sommeil. Elle a eu le temps d'analyser l'ordi potable de Clarissa et lui annonce que quelqu'un y a installé un logiciel espion. Idem sur son téléphone portable. Clarissa a un flash et commence à soupçonner Raphaël. Gaspard propose à Joséphine de vivre avec elle mais celle-ci décline, craignant l'usure du quotidien. Gaspard le prend mal. Kelly briefe Robinson avant l'intervention imminente. Joséphine retrouve Gaspard au bar et ils se réconcilient. Gaspard rejoint Clarissa qui lui fait part de ses doutes concernant l'attitude étrange de Raphaël, dont elle est désormais sûre qu'il la surveille. D'abord sceptique, Gaspard finit par la croire. Robinson retrouve Delpierre pour faire soi disant l'échange (Ioana contre bijoux). Non loin de là, Jackson et Kelly jouent les amoureux, prêts à intervenir. Une intervention qui se passe bien, Jackson neutralise Delpierre sans problème pendant que Kelly met Ioana à couvert et s'apprête à arrêter Robinson, censé rendre des comptes à la justice française. Sauf qu'à la dernière minute et poussée par sa cousine, Kelly laisse filer les amoureux !*

---

**12.10 OPJ - PACIFIQUE SUD**  
**50-L'AMOUR EN FUITE**  
 Durée : 26' SERIE / POLICIER  
 Tous publics  
 Sous-Titrage télétexte  
 VF

Réalisateur : *VOLLAIRE MATTHIEU, BIGRAT FRANCOIS*

*Kelly se sent très mal d'avoir laissé filé Robinson et Llona. Elle ment à Clarissa quand elle donne sa version des faits. Jackson lui jure qu'il ne la balancera pas, mais pour Kelly, le poids du mensonge est trop lourd à porter, alors elle avoue tout à Clarissa qui est contrainte de l'arrêter. De son côté, Jackson cherche Manon. Il découvre qu'elle l'a quitté quand il trouve dans son appartement une longue lettre lui expliquant pourquoi ils ne peuvent pas être ensemble. Quant à Clarissa, elle se méfie toujours de Raphael. Elle est sûre qu'il a un agenda secret et compte bien découvrir de quoi il s'agit. Gaspard file Raphaël pour tenter d'obtenir des informations, mais rien à signaler. Tout ce qu'il a raconté à Clarissa semble exacte. Alors Clarissa et Gaspard tendent un piège à Raphaël qui tombe dedans et doit avouer qu'il espionne Clarissa, car il s'intéresse à son mari. Pourquoi ? S'étonne Clarissa qui rappelle que son mari est mort. Raphaël lui annonce que non, il ne l'est pas. Choc pour Clarissa !*

---

**12.40 PASSION MADAGASCAR**  
**MADAGASCAR, UN EDEN A PROTEGER**  
 Durée : 53' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE  
 Tous publics  
 Sous-Titrage télétexte

Auteur : *HOCHDOERFFER Lucile*  
 Réalisateur : *HOCHDOERFFER Lucile, CHAUVET Jean-Marc*

*"Ile rouge", "Ile continent", "huitième continent"... autant de surnoms donnés à Madagascar, la*



*grande île de la partie occidentale de l'océan indien, séparée de la côte est du continent africain par le canal du Mozambique. Etat insulaire indépendant et cinquième plus grande île du monde (592 000km2), elle appartient au continent africain.*

*Son isolement géographique et la variété de ses reliefs et climats ont favorisé le développement d'une richesse au monde, avec une faune et population.*

---

**13.35 MOBY DICK****MOBY DICK**

Durée : 02h04' TELEFILM / AVENTURE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Le seul survivant d'un navire baleinier perdu raconte l'acharnement passionné voire obsessionnel de son capitaine de chasser la baleine blanche, Moby Dick...*

---

**15.45 CANADA UNE AMERIQUE BLEU BLANC ROUGE QUEBEC LES DERNIERS****AMERIQUE BLEU BLANC ROUGE (UNE)**

Durée : 25' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Sous-Titrage télétexte

VF

Auteur : LACAZE OLIVIER

Réalisateur : LACAZE OLIVIER

*Près de cinq siècles après la première visite de Jacques Cartier, et malgré une histoire agitée, le golfe du Saint-Laurent affiche toujours, avec fierté, ses racines tricolores, dans une région largement conquise par la culture anglo-saxonne. En suivant le parcours de Jacques Cartier, ce documentaire nous entraîne à la découverte de ceux qui perpétuent cet héritage qui tient solidement par une seule racine : la langue, le français.*

---

**16.10 CANADA UNE AMERIQUE BLEU BLANC ROUGE QUEBEC LES DERNIERS  
QUEBEC LES DERNIERS PIONNIERS**

Durée : 26' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Sous-Titrage télétexte

VF

Auteur : LACAZE OLIVIER

Réalisateur : LACAZE OLIVIER

*Nous repartons dans le sillage de Jacques Cartier, suivant cette fois l'itinéraire de son second voyage : celui qui lui permet de remonter le Saint Laurent depuis l'embouchure. Un voyage que nous allons effectuer en plein coeur de l'hiver canadien, en partant à la rencontre de ces populations francophones qui, près de 500 ans après le premier hivernage d'un européen sur ce territoire, continuent à vivre chaque année l'expérience du Grand Hiver Nordique. Comment parviennent-ils à surmonter cette saison qui voit bien souvent le mercure frôler les -30°C ? Comment sont-ils parvenus à apprivoiser cet hiver hors norme ? Car aujourd'hui, tout au long du fleuve, ils sont nombreux à attendre le froid de pied ferme. avec parfois même une certaine impatience !*

---

**16.35 MADA TREK****CAP AU NORD**

Durée : 53' DOCUMENTAIRE / CULTUREL

Tous publics

Sous-Titrage télétexte



Auteur : *POUSSIN ALEXANDRA, POUSSIN Alexandre, POUSSIN Sonia, POUSSIN SONIA, THOMA*

Réalisateur : *POUSSIN Sonia, POUSSIN ALEXANDRA, POUSSIN Alexandre, POUSSIN SONIA*

*La fin des aventures de Sonia et Alexandre Poussin partis à Madagascar pour une traversée de l'Ile Rouge en compagnie de leurs deux enfants, Philaé et Ulysse. A bord de leur charrette à zébus, ils parcourent les régions de l'ouest et du sud en empruntant d'improbables pistes, souvent interrompues ou fermées une partie de l'année par les grands fleuves. Au contact des communautés villageoises et des habitants de l'île, les Poussin partagent la vie quotidienne des paysans malgaches et découvrent leur artisanat et leurs initiatives de développement. Un parcours semé d'embûches mais très gratifiant.*

---

**17.25 DE L'OR SOUR LA TOLE****3/10 saison 3**

Durée : 26' DIVERTISSEMENT - JEU / TALK SHOW Local

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Sébastien Sery a une passion : Les cases créoles à retaper. Il a une connaissance parfaite des cases lontan leur constitution leur histoire la façon de les revaloriser. Il a restauré la case familiale tout seul en utilisant les anciennes techniques et des matériaux de récupération. Aujourd'hui il met sa passion et son énergie au service de familles réunionnaises en détresse.*

---

**17.50 DE L'OR SOUR LA TOLE****4/10 saison 3**

Durée : 26' DIVERTISSEMENT - JEU / TALK SHOW Local

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Sébastien Sery a une passion : Les cases créoles à retaper. Il a une connaissance parfaite des cases lontan leur constitution leur histoire la façon de les revaloriser. Il a restauré la case familiale tout seul en utilisant les anciennes techniques et des matériaux de récupération. Aujourd'hui il met sa passion et son énergie au service de familles réunionnaises en détresse.*

---

**18.30 INFO SOIR****18/01/2020**

Durée : 10' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

Sous-Titrage télétexte

VF

---

**18.40 LIVRES DE LILI (LES)**

Durée : 04' MAGAZINE / EDUCATIF

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Les livres de Lili est une invitation à la lecture proposée par des enfants à des enfants.*

---

**18.45 GENS DE LA TERRE - MAYOTTE  
GENS DE LA TERRE - MAYOTTE**

Durée : 26' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE  
Sous-Titrage télétexte  
VF

Auteur : PERDRIX CLAIRE

*A Mayotte, où 95% de la population est musulmane, les terres sont transmises aux femmes. Ce sont elles qui décident : ces combattantes luttent pour la valorisation de leurs terres et des produits locaux, éviter les pillages. Elles montrent la voie pour une autre forme d'agriculture, plus organisée, plus rentable. A Mayotte, où 95% de la population est musulmane, les terres sont transmises aux femmes. Ce sont elles qui décident : ces combattantes luttent pour la valorisation de leurs terres et des produits locaux, éviter les pillages. Elles montrent la voie pour une autre forme d'agriculture, plus organisée, plus rentable.*

---

**19.10 GENS DE LA TERRE - SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON**  
**GENS DE LA TERRE - SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON**

Durée : 26' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE  
Sous-Titrage télétexte  
VF

Réalisateur : LACAZE OLIVIER

*25 ans après le moratoire canadien sur la pêche, la filière de Saint-Pierre-et-Miquelon a tenté de refaire surface en se diversifiant (fret, tourisme, exploitation de nouvelles espèces). Mais, le réchauffement climatique fait fuir certaines espèces. Les pêcheurs Saint-Pierrais tirent la sonnette d'alarme mais il est peut-être déjà trop tard... 25 ans après le moratoire canadien sur la pêche, la filière de Saint-Pierre-et-Miquelon a tenté de refaire surface en se diversifiant (fret, tourisme, exploitation de nouvelles espèces). Mais, le réchauffement climatique fait fuir certaines espèces. Les pêcheurs Saint-Pierrais tirent la sonnette d'alarme mais il est peut-être déjà trop tard...*

---

**19.40 GREG O GOUT DU MONDE**  
**LES SAVEURS DE LA REUNION - EPISODE 1**

Durée : 53' DOCUMENTAIRE / CULINAIRE  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte

Auteur : NOBELS PIERRE-EDOUARD  
Réalisateur : CHARTIER REMY, MENANT MATTHIEU

*Le jeune chef Grégory Cuilleron arrive sur France Ô pour vivre (et faire vivre !) une aventure inédite : partir en quête des produits les plus emblématiques de l'Outre-Mer. Dans ces 2 épisodes sont mis à l'honneur le terroir, les traditions ancestrales et les ingrédients de l'île de la Réunion. A l'issue de ce road-trip gourmand, Grégory Cuilleron réalisera une recette à partir des ingrédients récoltés au gré des découvertes*

---

**20.30 LOCA TERRE 2019**  
Durée : 06' MAGAZINE / SOCIETE

Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

Présentation : Shannti Dinnoo  
*Loca'Terre est le magazine du développement durable à La Réunion. Shannti Dinnoo en explore toutes les facettes : protection de l'environnement, sauvegarde du patrimoine culturel,*



*économie responsable, initiatives sociales; L'émission permet de rencontrer sur le terrain des Réunionnais qui œuvrent pour la préservation de l'île, inscrite, rappelons-le, au Patrimoine mondial de l'Unesco.*

---

**20.40 LOCA TERRE 2019**

Durée : 06' MAGAZINE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Présentation : Shannti Dinnoo*

*Loca'Terre est le magazine du développement durable à La Réunion. Shannti Dinnoo en explore toutes les facettes : protection de l'environnement, sauvegarde du patrimoine culturel, économie responsable, initiatives sociales; L'émission permet de rencontrer sur le terrain des Réunionnais qui ouvrent pour la préservation de l'île, inscrite, rappelons-le, au Patrimoine mondial de l'Unesco.*

---

**20.45 VILLA KARAYIB (SAISON 1)**

Durée : 08' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Interprète : JOBERT Joséphine, EMIGRE Viviane, LOHOUES Emma, PEAN Flavie*

*Réalisateur : AGAT Alain, GIANGRECO Philippe*

*La vie trépidante et si différente de quatre étudiantes colocataires contraintes de cohabiter avec une sexagénaire quelque peu aigrie à cause de ses déboires amoureux avec les hommes et de son neveu un peu trop sensible.*

---

**20.55 GOOD KARMA HOSPITAL**

(001)

Durée : 46' SERIE / COMEDIE DRAMATIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Auteur : Dan SEFTON*

*Réalisateur : Bill EAGLES*

*Alors qu'elle vient d'essayer une rupture difficile, le docteur Ruby Walker accepte un nouveau job en Inde. Elle s'était préparée au décor paradisiaque, aux Tuk-tuks et aux vaches sacrées, mais sur place elle doit faire face à des conditions de vie difficiles dans un hôpital sans ressources et en sous-effectif.*

*Optimiste, cette série contemporaine mélange les sentiments avec l'humour, le corps médical et les patients découvrant bientôt que l'hôpital Good karma est plus qu'un simple avant-poste médical dégradé, c'est un foyer.*

---

**21.40 GOOD KARMA HOSPITAL**

(002)

Durée : 46' SERIE / COMEDIE DRAMATIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF



Auteur : Dan SEFTON  
Réalisateur : Bill EAGLES

*Alors qu'elle vient d'essayer une rupture difficile, le docteur Ruby Walker accepte un nouveau job en Inde. Elle s'était préparée au décor paradisiaque, aux Tuk-tuks et aux vaches sacrées, mais sur place elle doit faire face à des conditions de vie difficiles dans un hôpital sans ressources et en sous-effectif.*

*Optimiste, cette série contemporaine mélange les sentiments avec l'humour, le corps médical et les patients découvrant bientôt que l'hôpital Good karma est plus qu'un simple avant-poste médical dégradé, c'est un foyer.*

---

**22.25 GSL COMME JAMAIS !  
GSL COMME JAMAIS !**

Durée : 01h34' SPECTACLE VIVANT / CONCERT VARIETE  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

Réalisateur : REGNAUDIN Marc

*Préparez-vous à voir Gilles Saint-Louis...comme jamais !  
Gilles Saint-Louis est un comédien martiniquais de 24 ans dont vous avez sans doute déjà entendu parler ou que vous avez déjà vu sur le web. Il s'amuse et amuse la galerie depuis bientôt 5 ans avec ses vidéos qu'il tourne lui-même en explorant de sujets parfois inattendus. Auteur réalisateur metteur en scène acteur et monteur pour le célèbre web série "les antillais à Paris" Gilles Saint Louis est un jeune homme pleins de talents !*

---

**00.00 MADAME EMIGRE ET LES 40 VIVIANES AU ZENITH DE PARI  
MADAME EMIGRE ET LES 40 VIVIANES AU ZENITH DE PARI**

Durée : 01h59' SPECTACLE VIVANT / HUMOUR  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

Réalisateur : LEGOFF Arnaud

*Best of de la célèbre humoriste guyanaise pour ses 40 ans de carrière ou l'on retrouvera les incontournables personnages : Zepherine Chou Katchopine la petite fille maltraitée la grand-mère insatiable la ballerine de l'opéra de Maripasoula l'homme de la rue etc...*

---

**02.00 ENDEMIX LIVE**

**Cemel**  
Durée : 26' MAGAZINE / MUSICAL  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

*Troisième saison d'Endemix live ! Avec encore plus de visibilité pour les talents locaux !  
Entre séquences musicales et interviews intimistes, Endemix live met un coup de projecteur sur la production culturelle calédonienne à travers un artiste ou un groupe de musique. Des styles variés, reflet de la richesse culturelle du pays, pour promouvoir la profession dans le pacifique et ailleurs.*

---



**02.25 FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE PORT-AU-PRINCE  
BEETHOVA OBAS**

Durée : 39' SPECTACLE VIVANT

Tous publics

*Le Festival International de Jazz de Port-au-Prince plus connu sous le nom de PAP jazz trouve sa singularité dans le fait qu'un festival de jazz International puisse se produire dans un pays de paradoxes qui fait principalement la une des journaux internationaux et nationaux pour causes de catastrophes naturelles et instabilité politique mais très rarement pour sa beauté. Surnommée la "Perles des Antilles" Haïti bénéficie d'une grande richesse culturelle ou sont nés de très grands artistes qui ont irrigué toutes les scènes internationales et ce dans tous les styles musicaux.*

---

**03.05 FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE PORT-AU-PRINCE  
STRINGS**

Durée : 42' SPECTACLE VIVANT

Tous publics

VF

*Le Festival International de Jazz de Port-au-Prince plus connu sous le nom de PAP jazz trouve sa singularité dans le fait qu'un festival de jazz International puisse se produire dans un pays de paradoxes qui fait principalement la une des journaux internationaux et nationaux pour causes de catastrophes naturelles et instabilité politique mais très rarement pour sa beauté. Surnommée la "Perles des Antilles" Haïti bénéficie d'une grande richesse culturelle ou sont nés de très grands artistes qui ont irrigué toutes les scènes internationales et ce dans tous les styles musicaux.*

---

**03.50 C'EST PAS SORCIER  
MOUCHES: LES SORCIERS PRENNENT LA MOUCHE**

Durée : 26' MAGAZINE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*C'est pas sorcier est un magazine télévisuel français de vulgarisation scientifique destiné aux enfants.*

*Tous les thèmes sont abordés de façon ludique, Fred visite des laboratoires, des monuments et rencontrent des spécialistes tandis que Jamy, dans son camion, donne des explications à l'aide de maquettes et de schémas.*

*En 1999, Sabine Quindou rejoint le duo.*

---



**04.20 INFO SOIR****18/01/2020**

Durée : 10' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

Sous-Titrage télétexte

VF

---

**04.35 JOURNAL POLYNESIE (2020)****17/01/20**

Durée : 22' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.

Tous publics

VF

---

**05.00 TOUT EN IMAGES WALLIS****18/01/2020**

Durée : 10' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

VF

---

**05.10 LE 19H30****18/01/2020**

Durée : 15' INFORMATION / JT REGIONAL Local

Tous publics

VF

---

**05.25 SPM JOURNAL****18/01/2020**

Durée : 20' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.

Tous publics

VF

---

**05.45 JT MAYOTTE DU W.E FRANÇAIS****Edition du 18/01/2020**

Durée : 10' INFORMATION / JT REGIONAL Français

Tous publics

---

**05.55 SOIR 1ÈRE****18/01/2020**

Durée : 37' INFORMATION / JT REGIONAL Français

Tous publics

VF

---

**06.30 JOURNAL GUYANE (LE)****18/01/2020**

Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local

Tous publics

VF

---

**06.55 JT SOIR MARTINIQUE****du 18/01/2020**

Durée : 30' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.

Tous publics

VF



**07.25 GUADELOUPE SOIR 19H30**  
**édition du 18/01/2020**  
Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local  
Tous publics  
VF

---

**07.50 JARDIN CREOLE**  
**du 08/06/2019**  
Durée : 26' MAGAZINE / SOCIETE  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

*Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve la pétillante Shanel, qui nous accueille avec fraîcheur et bonne humeur dans les allées de son Jardin Créole. Elle nous transporte dans sa bulle verte en nous plongeant dans l'aménagement, le jardinage, la culture du Jardin créole...*

---

**08.20 DANS LES PAS**  
**Dans les pas du handicap vers l'autonomie**  
Durée : 26' DOCUMENTAIRE / PORTRAIT  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

*Ce mini-documentaire privilégie la parole des Calédoniens et propose la découverte des coulisses d'une fête à travers le regard de ses chevilles-ouvrières.*

---

**08.45 ISLANDER'S TAHITI (S3)**  
**20/35**  
Durée : 14' MAGAZINE / SPORTIF  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

*Pleine d'humour, humble et très sympathique, Hereata Ellard assure la relève et devient la nouvelle animatrice d'Islander's Tahiti.  
Le sport sous un autre angle : c'est ce que propose cette émission consacrée aux sports de glisse, Islander's Tahiti. Séquences frissons, découvertes et focus sur le parcours de vie d'un sportif polynésien sont au programme....*

---

**09.00 ISLANDER'S TAHITI (S3)**  
**21/35**  
Durée : 14' MAGAZINE / SPORTIF  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

*Pleine d'humour, humble et très sympathique, Hereata Ellard assure la relève et devient la nouvelle animatrice d'Islander's Tahiti.  
Le sport sous un autre angle : c'est ce que propose cette émission consacrée aux sports de glisse, Islander's Tahiti. Séquences frissons, découvertes et focus sur le parcours de vie d'un sportif polynésien sont au programme....*

---

**09.15 RIDING ZONE**  
**LOMEPAL, RAPPEUR-SKATEUR**



Durée : 27' MAGAZINE / SPORTIF

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Plateau / Invité :*

*Tiga a avec le célèbre rappeur-skateur Lomepal.*

*Reportage : Les futures stars du surf français*

*Depuis quelques années, la France se hisse parmi l'élite du surf mondial, avec des athlètes comme Jérémy Flores, Joan Duru, Johanne Defay tous sont passés par les stages espoir que la fédération française de surf organise chaque année au soleil. Loin d'être des vacances, ces sessions intensives servent à la fois de formation et de sélection pour l'élite du surf de demain. Cette année direction le Panama en immersion avec le collectif espoir. Découvrons en avant-première les meilleurs surfeurs français entre 13 et 17 ans en pleine préparation pour les prochaines compétitions européennes et mondiales de 2018.*

*Défi :*

*Cette semaine direction Avignon où Riding Zone a mis au défi Farid Zitoun. Cet obsessionnel du double flip va être servi : il va devoir en replaquer un en sautant au-dessus d'une voiture en mouvement.*

---

#### 09.45 RIDING ZONE

##### TONY LAMICHE, SKIEUR ET GRIMPEUR

Durée : 26' MAGAZINE / SPORTIF

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Plateaux :*

*Direction le Pays de Ecrins dans les Hautes Alpes ! Tiga rencontre un célèbre expert de la montagne le skieur et grimpeur pro Tony Lamiche pour une initiation freeride.*

*Sujet : Face à la montagne*

*Tempêtes, avalanches ou crevasses... il arrive que la montagne se retourne contre les riders qui l'aiment tant. Comment se prémunir au maximum contre ces risques ? Quels sont les réflexes des grands riders dont le backcountry est le métier ? Quels sont les derniers recours en cas d'accident? La réponse, avec des riders et des sauveteurs, au plus près de l'élément montagnard.*

*Défi : « Bmx VS Vtt, qui sera le plus agile ? »*

*Qui est le plus agile entre un pilote de BMX et un pilote de VTT ?*

*Pour le savoir, Amidou Mir, multiple champion du monde de BMX Race et Maxime Peythieu, pilote de VTT slopestyle professionnel se sont affrontés en duel autour de 3 défis.*

*Au menu :*

- Le challenge de la plus longue roue arrière
  - Le challenge du plus haut wallride (rouler sur un mur)
  - et enfin, le Tricks Challenge, pour lequel il faut réaliser les figures les plus complexes
- C'est à Renaison près de Lyon, sur les bosses et virages du plus grand pumptrack de France que nos adversaires vont déterminer lequel d'entre eux sera le plus technique et le plus aérien.*

---

#### 10.10 RIDING ZONE

Durée : 27' MAGAZINE / SPORTIF

Sous-Titrage télétexte

VF

*Magazine de sport extrême animé par Tiga.*

---



**10.40 RIDING ZONE**

Durée : 26' MAGAZINE / SOCIETE  
Sous-Titrage télétexte

Réalisateur : POLITUR JONATHAN

*Magazine de sport extrême animé par Tiga.*

---

**11.10 VOYAGES ET DELICES****AXOA DE VEAU AVEC MANON HARNETT**

Durée : 26' MAGAZINE / CULINAIRE  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte

Acteur : GRAFF ALEXANDRE RED

Réalisateur : SALIOU BERTRAND

*Après une année passée au cœur de l'outre-mer, Kelly s'apprête à reprendre la route. Ses objectifs : retrouver des saveurs authentiques et partir à la recherche d'un jeune talent ultra-marin afin de lui donner la chance d'intégrer un prestigieux stage de cuisine à Paris. Au fil des épisodes, Kelly, en compagnie d'invités exceptionnels, continuera à revisiter le meilleur des plats traditionnels en y ajoutant toujours sa touche personnelle.*

---

**11.35 PAGE 19****BEATA UMUBYEYI**

Durée : 15' MAGAZINE / CULTUREL  
Sous-Titrage télétexte

Réalisateur : BENZIMRA JEAN-LUC

*Magazine hebdomadaire littéraire présenté par Daniel Picouly qui a comme une mission originale de découvrir l'univers d'un auteur du Sud à partir de la page 19 de son dernier roman.*

---

**11.55 DIEU M'EST TEMOIN****CHLORDECONE**

Durée : 30' MAGAZINE / RELIGION  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte

Présentation : Marie LESURE-VANDAMME

*Magazine de société lancé en janvier 2013, Dieu m'est témoin, donne la parole aux chrétiens d'Outre-mer. Diffusée sur le réseau public des 9 chaînes d'Outre-mer 1ère, l'émission fait le lien entre différentes communautés, cultures et manières de vivre sa foi selon les territoires. Les invités et les reportages éclairent sous un jour nouveau les questions qui touchent directement les chrétiens d'Outre-mer.*

---

**12.25 PAROLES ET PARTAGE****01/08/2019 Thio**

Durée : 47' MAGAZINE / SOCIETE  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

*Une fois par mois, Nadine Goapana va à la rencontre des Calédoniens, le temps d'une heure*



*d'échange avec les habitants, toutes générations confondues, sans filtre ni tabou.*

---

**13.15 DE L'OR SOUR LA TOLE****3/10 saison 3**

Durée : 26' DIVERTISSEMENT - JEU / TALK SHOW Local

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Sébastien Sery a une passion : Les cases créoles à retaper. Il a une connaissance parfaite des cases lontan leur constitution leur histoire la façon de les revaloriser. Il a restauré la case familiale tout seul en utilisant les anciennes techniques et des matériaux de récupération. Aujourd'hui il met sa passion et son énergie au service de familles réunionnaises en détresse.*

---

**13.40 DE L'OR SOUR LA TOLE****4/10 saison 3**

Durée : 26' DIVERTISSEMENT - JEU / TALK SHOW Local

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Sébastien Sery a une passion : Les cases créoles à retaper. Il a une connaissance parfaite des cases lontan leur constitution leur histoire la façon de les revaloriser. Il a restauré la case familiale tout seul en utilisant les anciennes techniques et des matériaux de récupération. Aujourd'hui il met sa passion et son énergie au service de familles réunionnaises en détresse.*

---

**14.10 ARCHIPELS****MARAKE DE BRANDON**

Durée : 55' DOCUMENTAIRE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*En terre d'Amazonie en Guyane française, nous allons à la rencontre de Brandon, un jeune adolescent de 15 ans appartenant à la communauté amérindienne : Wayampi . Etudiant lycéen, en ville depuis 1 an, Brandon doit revenir dans son village au cœur de la forêt, pour repasser un rite de passage auquel il avait échoué un an plus tôt. C'est lors d'une cérémonie aux chants et danses traditionnels, sous le regard de sa communauté et de sa famille, qu'il doit affronter cette nouvelle étape afin de devenir un homme. Ce film interroge sur le parcours d'un jeune pris entre 2 âges, entre 2 territoires, entre tradition et modernité.*

---

**15.05 ARCHIPELS****LOINTAINS SUICIDES DE LA REPUBLIQUE (LES)**

Durée : 54' DOCUMENTAIRE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Ils sont jeunes, vivent dans un décor de carte postale et pourtant ils se suicident. Sur les rives des fleuves Maroni et Oyapock, une funeste épidémie se répand depuis des années parmi les communautés amérindiennes de Guyane. Après des décennies d'une lente acculturation et la destruction de leur environnement par l'orpaillage illégal, les jeunes amérindiens de France sont perdus sur leurs propres terres. En donnant la parole aux jeunes le film dresse un constat amer de la situation.*

---



**16.00 TUNING UNE PASSION GWADA(LE)  
TUNING UNE PASSION GWADA(LE)**

Durée : 27' DOCUMENTAIRE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Auteur : David LAMA

Réalisateur : David LAMA

*Le tuning est une véritable institution en Guadeloupe, au point que le nombre de passionnés au m<sup>2</sup> en fait sans conteste le plus gros département français du tuning. Il faut dire qu'en Guadeloupe, les compétitions (les runs) sont autorisées, contrairement à la métropole. Pour assouvir cette passion coûteuse, entre amour de la vitesse, envie de paraître et démonstration spectaculaire de savoir-faire ouvrier, beaucoup s'endettent quand d'autres rivalisent de débrouillardise...*

*Comment s'organisent ces fans de tuning ? D'où vient cette passion guadeloupéenne pour les courses ? Comment ce passe-temps fait-il vivre toute l'île ?*

---

**16.30 MEURTRES AU PARADIS - SAISON 1  
CARNAVAL DE SANG**

Durée : 58' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Acteur : O'HANLON ARDAL, STONE GRACE

Producteur : RED PLANET PICTURES

*L'inspecteur Richard Poole découvre le côté obscur du show business quand un concert rock se termine par un meurtre en public. Le soleil la mer et le sable étaient déjà assez agaçants ; à présent il doit surmonter sa phobie des serpents pour retrouver l'insaisissable tueur*

---

**17.25 MEURTRES AU PARADIS - SAISON 1  
BAISER DE JUDAS**

Durée : 57' SERIE / POLICIER

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Acteur : STONE GRACE, O'HANLON ARDAL

Producteur : RED PLANET PICTURES

*Contre toute attente Dwayne devient un suspect lorsque son badge de police est retrouvé sous le lit de la victime. L'inspecteur Richard Poole sera-t-il en mesure de résoudre l'affaire à temps pour obtenir ce qu'il désire ? Un retour à son «home sweet home» Londonien*

---

**18.30 INFO SOIR  
19/01/2020**

Durée : 10' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

Sous-Titrage télétexte

VF

---

**18.40 LIVRES DE LILI (LES)**

Durée : 04' MAGAZINE / EDUCATIF  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

*Les livres de Lili est une invitation à la lecture proposée par des enfants à des enfants.*

---

**18.45 FLASH TALK**  
**MUSCU, LA NOUVELLE FOLIE**  
Durée : 26' MAGAZINE / SOCIETE  
Sous-Titrage télétexte

Auteur : CROS DIDIER  
Réalisateur : CROS DIDIER

*Flashtalk place le citoyen au cœur du débat. Tout le monde peut prendre la parole, donner son avis, partager son expérience, ou poser une question, directement en plateau ou via Twitter. Le smartphone est l'outil de tous aujourd'hui et Flashtalk est en prise directe avec les nouveaux usages. La spécificité de ce dispositif ? Créer une proximité avec le téléspectateur.*

---

**19.10 FLASH TALK**  
**RESEAUX SOCIAUX ET SI ON SE DECONNECTAIT?**  
Durée : 26' MAGAZINE / SOCIETE  
Sous-Titrage télétexte

*Flash Talk réinvente le débat citoyen. Un rendez-vous avec une heure et un lieu de ralliement (une gare, un bus, une fac...) transmis par les réseaux sociaux invite à débattre en public. La parole est donnée aux citoyens, libres d'intervenir à tout moment. Sonia Chironi anime la conversation en compagnie d'experts, quand Raphaël Yem orchestre les interventions du public. Gardez un œil sur #flashtalk et n'hésitez pas à réagir.*

---

**19.40 CONFRONTATIONS**  
**MAYOTTE AU BORD DE LA RUPTURE**  
Durée : 51' DOCUMENTAIRE / SOCIETE  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

Auteur : Thierry MARRO  
Réalisateur : Sandra RUDE, Thomas DANDOIS

*Confrontations a pour principe de s'intéresser à une problématique prégnante de certains départements d'outremer. Elle s'attachera plus particulièrement à traiter une dimension ayant des implications économiques et sociétares en s'appuyant sur un parti pris précis qui sera de réaliser chaque film en choisissant de s'attarder sur un lieu unique et symptomatique de cette problématique. / Mayotte, petit bout de France dans l'océan Indien, est au bord de l'explosion. Tous les jours, des dizaines de clandestins, venus des Comores ou d'ailleurs, débarquent sur les îles. Les bidonvilles grossissent, l'insécurité aussi. Et la colère des Mahorais grandit...*

---

**20.30 LOCA TERRE 2019**  
Durée : 06' MAGAZINE / SOCIETE  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte



VF

*Présentation : Shannti Dinnoo*

*Loca'Terre est le magazine du développement durable à La Réunion. Shannti Dinnoo en explore toutes les facettes : protection de l'environnement, sauvegarde du patrimoine culturel, économie responsable, initiatives sociales; L'émission permet de rencontrer sur le terrain des Réunionnais qui œuvrent pour la préservation de l'île, inscrite, rappelons-le, au Patrimoine mondial de l'Unesco.*

---

**20.40 LOCA TERRE 2019**

Durée : 07' MAGAZINE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Présentation : Shannti Dinnoo*

*Loca'Terre est le magazine du développement durable à La Réunion. Shannti Dinnoo en explore toutes les facettes : protection de l'environnement, sauvegarde du patrimoine culturel, économie responsable, initiatives sociales; L'émission permet de rencontrer sur le terrain des Réunionnais qui œuvrent pour la préservation de l'île, inscrite, rappelons-le, au Patrimoine mondial de l'Unesco.*

---

**20.45 VILLA KARAYIB (SAISON 1)**

Durée : 08' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Interprète : PEAN Flavie, LOHOUES Emma, EMIGRE Viviane, JOBERT Joséphine*

*Réalisateur : AGAT Alain, GIANGRECO Philippe*

*La vie trépidante et si différente de quatre étudiantes colocataires contraintes de cohabiter avec une sexagénaire quelque peu aigrie à cause de ses déboires amoureux avec les hommes et de son neveu un peu trop sensible.*

---

**20.55 PASSION OUTREMER****MARTINIQUE UN PARADIS VERT/GUADELOUPE SUR LES TRACES DU DC3**

Durée : 01h45' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Sous-Titrage télétexte

***Martinique un paradis vert***

*Posée sur le bleu de la mer, la Martinique apparaît comme un paradis vert. Une destination de rêve qui, depuis les années 70, parie sur ses plages de sable blanc et ses eaux turquoise pour attirer des vacanciers. Mais il existe une autre Martinique, plus authentique et plus sauvage. Direction le nord de l'île à la rencontre de passionnés qui veulent protéger leur joyau vert mais aussi développer des activités durables et respectueuses de l'environnement. Chacun à leur manière, préservent un pan de l'histoire de l'île. Parmi eux, les agents de l'ONF perpétuent l'exploitation du Mahogany, une essence d'arbres tropicaux qui a permis de régénérer la forêt. Mais ces parcelles ne constituent qu'une petite partie de la biodiversité exceptionnelle qui couvre les flancs de la montagne Pelée. Au pied du volcan, le Carbet est un des premiers villages établit par les colons. L'église, aujourd'hui en restauration, raconte les débuts des français sur cette côte. Plus loin, ce sont des descendants de la grande vague d'émigration indienne du XIXème siècle qui nous emmènent sur les traces de leurs ancêtres. Aujourd'hui, les habitants se réapproprient ce patrimoine hérité du passé, pour valoriser la diversité des peuples de l'île. C'est dans la cuisine que cette mosaïque de cultures s'exprime le mieux. Aujourd'hui, de jeunes chefs tentent de valoriser des produits locaux pour mettre en avant cette*



*grande variété des saveurs de Martinique.*

**Epaves Guadeloupe : Sur les traces du DC3**

*En 1971, un DC3 de la compagnie West Carib Airways disparaît des écrans radar de l'aéroport de Pointe à Pitre peu avant son atterrissage en Guadeloupe. A son bord, deux jeunes pilotes de la Barbade et un chargement de cuivre, de poulets et de pain de mie. Après trois jours de recherche, les secours retrouveront l'avion crashé à quelques kilomètres au nord de la Soufrière dans une zone inhospitalière sans aucun survivant. Près de 50 ans plus tard, un passionné d'aviation aux Antilles retrouve la trace de cet avion mythique tombé dans l'oubli.*

---

**22.40 PASSION OUTREMER**

**3 NUANCES DE BLEU/PACIFIQUE L'OCEAN EN HERITAGE**

Durée : 01h10' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*L'Océan Pacifique est le plus vaste océan du globe. Une étendue marine impressionnante qui abrite des milliers d'îles sauvages entourées d'une eau claire abondante et nourricière, habitées par des civilisations aux coutumes ancestrales... qui, aujourd'hui encore, vivent au rythme de l'Océan.*

*Avec ses 118 îles, dispersées sur 4 millions de km2 et 5 archipels, la Polynésie Française est le berceau d'une vie paisible au plus proche de l'océan où chacun est animé par une volonté de transmission et de partage.*

*Pour tous, la mer fait partie de leur vie. Ils ne se sont jamais vu mais ont un point en commun. Le Pacifique en héritage.*

---

**23.50 COMME UNE ENVIE DE JARDINS... (AVEC JAMY)**

**JARDIN DESHAIES (GUADELOUPE)**

Durée : 51' DOCUMENTAIRE / CULTUREL

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Auteur : ANDRIEU JULIE, GOURMAUD JAMY*

*Chaque semaine, au guidon de sa moto vintage, Jamy Gourmaud sillonne les routes de France pour nous faire découvrir les plus beaux jardins de l'hexagone aux côtés de jardiniers passionnés qui l'initient à leur savoir et lui font partager leurs secrets..."*

*Le Jardin botanique de Deshaies est situé sur la côte ouest de l'île. Cet écrin de verdure a été aménagé sur un terrain qui appartenait à l'humoriste Coluche, qui était tombé littéralement amoureux de ce lieu magique. Sur cette superficie de cinq hectares, on peut trouver plus de mille espèces de fleurs et de plantes... un véritable paradis.*

---

**00.40 TAHITI, L'INVENTION DU PARADIS**

**TAHITI, L'INVENTION DU PARADIS**

Durée : 01h10' DOCUMENTAIRE / HISTOIRE - GEO

Sous-Titrage télétexte

*Auteur : HOCHDOERFFER LUCILE, REINHARDT FRANCOIS*

*Réalisateur : REINHARDT FRANCOIS*

*Le paradis terrestre existe ! L'Homme l'a découvert, il y a 250 ans environ, à Tahiti. Une île, forcément. Univers géographique et mental de toutes les utopies. Depuis la fin du 18e siècle, navigateurs, explorateurs, naturalistes, aventuriers, écrivains, botanistes, peintres et cinéastes du monde entier, sont venus contempler les beautés magiques de ce « jardin d'Eden », y trouver refuge ou inspiration. Mais ce « paradis », décrit par Bougainville dès 1768, ne serait en réalité*



*qu'une invention. Le lieu fantasmé de toutes les libertés. Un « mythe », qui résiste au temps et au principe de réalité. Un « concept » qui semble emprisonner Tahiti et ses habitants dans cette fonction originelle : incarner le paradis. En croisant l'Histoire officielle de la Polynésie, les représentations qu'ont en fait les occidentaux depuis près de trois siècles, et le regard des Tahitiens aujourd'hui, nous mettrons à l'épreuve ce « mythe » du paradis terrestre.*

---

**01.55 A L'AUTRE BOUT DE LA GUERRE****(001)**

Durée : 52' DOCUMENTAIRE / HISTOIRE - GEO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Auteur : Charles Antoine DE ROUVRE

Réalisateur : Charles Antoine DE ROUVRE

*Lorsque la Seconde Guerre Mondiale éclate en Europe, puis lorsque la France du Maréchal Pétain capitule et se met aux ordres de l'Allemagne, l'Océanie Française se retrouve dans une situation nouvelle et complexe. Les Nouvelles-Hébrides, Wallis et Futuna, la Nouvelle-Calédonie et la Polynésie sont autant de territoires brusquement isolés, confrontés à eux-mêmes, et bientôt sur les rives de combat féroces qui enflammeront toute la zone Pacifique. Ce film en deux volets dresse le portrait de cet épisode charnière de la Seconde Guerre Mondiale. Il reconstituera à l'aide d'archives officielles et personnelles, de témoignages des derniers survivants de cette époque, du récit des historiens de la période et de la région, et surtout de tournages sur les lieux où dorment encore de nombreux vestiges des combats et le souvenir d'une histoire qui s'efface peu à peu.*

---

**02.45 A L'AUTRE BOUT DE LA GUERRE****(002)**

Durée : 53' DOCUMENTAIRE / HISTOIRE - GEO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Auteur : Charles Antoine DE ROUVRE

Réalisateur : Charles Antoine DE ROUVRE

*Lorsque la Seconde Guerre Mondiale éclate en Europe, puis lorsque la France du Maréchal Pétain capitule et se met aux ordres de l'Allemagne, l'Océanie Française se retrouve dans une situation nouvelle et complexe. Les Nouvelles-Hébrides, Wallis et Futuna, la Nouvelle-Calédonie et la Polynésie sont autant de territoires brusquement isolés, confrontés à eux-mêmes, et bientôt sur les rives de combat féroces qui enflammeront toute la zone Pacifique. Ce film en deux volets dresse le portrait de cet épisode charnière de la Seconde Guerre Mondiale. Il reconstituera à l'aide d'archives officielles et personnelles, de témoignages des derniers survivants de cette époque, du récit des historiens de la période et de la région, et surtout de tournages sur les lieux où dorment encore de nombreux vestiges des combats et le souvenir d'une histoire qui s'efface peu à peu.*

---

**03.40 DIEU M'EST TEMOIN****ALZHEIMER**

Durée : 30' MAGAZINE / RELIGION

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

Présentation : Marie LESURE-VANDAMME



*Magazine de société lancé en janvier 2013, Dieu m'est témoin, donne la parole aux chrétiens d'Outre-mer. Diffusée sur le réseau public des 9 chaînes d'Outre-mer 1ère, l'émission fait le lien entre différentes communautés, cultures et manières de vivre sa foi selon les territoires. Les invités et les reportages éclairent sous un jour nouveau les questions qui touchent directement les chrétiens d'Outre-mer.*

---

**04.10 OUTREMER TOUT COURT**

Durée : 15' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

---



**04.30 INFO SOIR****19/01/2020**

Durée : 10' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

Sous-Titrage télétexte

VF

---

**04.45 JOURNAL POLYNESIE (2020)****18/01/20**

Durée : 25' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.

Tous publics

VF

---

**05.10 TOUT EN IMAGES WALLIS****19/01/2020**

Durée : 10' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

VF

---

**05.20 LE 19H30****19/01/2020**

Durée : 15' INFORMATION / JT REGIONAL Local

Tous publics

VF

---

**05.35 SPM JOURNAL****19/01/2020**

Durée : 20' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.

Tous publics

VF

---

**05.55 JT MAYOTTE DU W.E FRANÇAIS****Edition du 19/01/2020**

Durée : 10' INFORMATION / JT REGIONAL Français

Tous publics

---

**06.05 SOIR 1ÈRE****19/01/2020**

Durée : 37' INFORMATION / JT REGIONAL Français

Tous publics

VF

---

**06.45 JOURNAL GUYANE (LE)****19/01/2020**

Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local

Tous publics

VF

---

**07.10 JT SOIR MARTINIQUE****du 19/01/2020**

Durée : 30' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.

Tous publics

VF



**07.35 GUADELOUPE SOIR 19H30**

édition du 19/01/2020

Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local

Tous publics

VF

**08.10 INVITE DU JOUR**

13/01/2020

Durée : 13' MAGAZINE / CULTUREL

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Du lundi au vendredi, avec la complicité de la Rédaction radio, Jean-Marc Thibaudier est au rendez-vous de **Matin 1ère**, la première matinale radio de service public consacrée aux Outre-mer, et reçoit un invité en lien avec l'actualité des Outre-mer.*

**08.25 LIVRES DE LILI (LES)**

Durée : 04' MAGAZINE / EDUCATIF

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Les livres de Lili est une invitation à la lecture proposée par des enfants à des enfants.*

**08.30 CONSOMAG**

Durée : 02' MAGAZINE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

**08.35 MIROIR CREOLE 2018****DIANA**

Durée : 06' MAGAZINE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Emission de relooking et de coaching 100% locale ! Miroir Créole vous donne les clés d'une meilleure confiance en soi tant sur le plan physique que psychologique!*

**08.40 UN LOOK D'ENFER 2019**

01/04/2019

Durée : 06' MAGAZINE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Présentation : Coralie*

*Bienvenue dans l'émission de Relooking MADE IN réunion qui casse*

*les codes : chaque semaine, deux duos s'affrontent. Ils sont mère et fille ou en couple, meilleures amies ou meilleurs amis et vont devoir endosser le temps d'une semaine le rôle de relookeurs et de relookés.*

*Carte blanche ? Pas complètement car ils exerceront leur créativité sous l'œil affûté de nos trois professionnels :*



*Florenze est spécialiste mode. Cette italienne s'est forgée une «touch» dans les ateliers de création. Pour elle, le diable, ou le bon goût réside dans les détails. Judy est coiffeur/visagiste. Il a su s'imposer dans sa ville à la force du poignet et faire de son salon le carrefour des tendances coiffure. Chaque personnalité a son style, et il aime en révéler les trésors cachés.*

*Yris est artiste make-up. Au service des plus grandes marques françaises, il a exercé ses talents de conseil sur les évènements incontournables de la planète mode. Il ne pardonnera pas les candidats qui confondent sexy et vulgaire.*

*Du lundi au vendredi, chaque jour est ponctué d'une nouvelle épreuve et les candidats vont devoir convaincre tout au long de la semaine. L'amitié, l'amour, les liens familiaux seront un moteur, ou un frein, pour chaque duo qui devra trouver son look d'enfer.*

---

**08.45 DIEU M'EST TEMOIN****CHLORDECONE**

Durée : 30' MAGAZINE / RELIGION

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Présentation : Marie LESURE-VANDAMME*

*Magazine de société lancé en janvier 2013, Dieu m'est témoin, donne la parole aux chrétiens d'Outre-mer. Diffusée sur le réseau public des 9 chaînes d'Outre-mer 1ère, l'émission fait le lien entre différentes communautés, cultures et manières de vivre sa foi selon les territoires. Les invités et les reportages éclairent sous un jour nouveau les questions qui touchent directement les chrétiens d'Outre-mer.*

---

**09.15 DE L'OR SOUR LA TOLE****3/10 saison 3**

Durée : 26' DIVERTISSEMENT - JEU / TALK SHOW Local

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Sébastien Sery a une passion : Les cases créoles à retaper. Il a une connaissance parfaite des cases lontan leur constitution leur histoire la façon de les revaloriser. Il a restauré la case familiale tout seul en utilisant les anciennes techniques et des matériaux de récupération. Aujourd'hui il met sa passion et son énergie au service de familles réunionnaises en détresse.*

---

**09.40 DE L'OR SOUR LA TOLE****4/10 saison 3**

Durée : 26' DIVERTISSEMENT - JEU / TALK SHOW Local

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Sébastien Sery a une passion : Les cases créoles à retaper. Il a une connaissance parfaite des cases lontan leur constitution leur histoire la façon de les revaloriser. Il a restauré la case familiale tout seul en utilisant les anciennes techniques et des matériaux de récupération. Aujourd'hui il met sa passion et son énergie au service de familles réunionnaises en détresse.*

---

**10.10 ARCHIPELS****MARAKE DE BRANDON**

Durée : 55' DOCUMENTAIRE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF



*En terre d'Amazonie en Guyane française, nous allons à la rencontre de Brandon, un jeune adolescent de 15 ans appartenant à la communauté amérindienne : Wayampi . Etudiant lycéen, en ville depuis 1 an, Brandon doit revenir dans son village au cœur de la forêt, pour repasser un rite de passage auquel il avait échoué un an plus tôt. C'est lors d'une cérémonie aux chants et danses traditionnels, sous le regard de sa communauté et de sa famille, qu'il doit affronter cette nouvelle étape afin de devenir un homme. Ce film interroge sur le parcours d'un jeune pris entre 2 âges, entre 2 territoires, entre tradition et modernité.*

---

**11.05 RENAISSANCE DU JARDIN CREOLE AUX ANTILLES  
RENAISSANCE DU JARDIN CREOLE AUX ANTILLES**

Durée : 51' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Auteur : COFFE Serge

Réalisateur : COFFE Serge

*Le jardin créole n'est pas un jardin comme les autres. C'est un jardin extraordinaire dans lequel on trouve tout le nécessaire pour bien vivre. Des plantes ornementales pour le plaisir des sens, des plantes alimentaires pour le bonheur des papilles, des plantes aromatiques pour relever des plats mijotés et des plantes médicinales pour être en bonne santé.*

*Aujourd'hui, ce jardin d'Eden fait son grand retour car il combine art de vivre, biodiversité, agroécologie, économie, autonomie et créativité. Si à première vue, on se dit que c'est un peu broussailleux et touffu, il faut savoir que rien n'est laissé au hasard.*

---

**12.00 OPJ - PACIFIQUE SUD**

**50-L'AMOUR EN FUITE**

Durée : 26' SERIE / POLICIER

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Réalisateur : VOLLAIRE MATTHIEU, BIGRAT FRANCOIS

*Kelly se sent très mal d'avoir laissé filé Robinson et Llona. Elle ment à Clarissa quand elle donne sa version des faits. Jackson lui jure qu'il ne la balancera pas, mais pour Kelly, le poids du mensonge est trop lourd à porter, alors elle avoue tout à Clarissa qui est contrainte de l'arrêter.*

*De son côté, Jackson cherche Manon. Il découvre qu'elle l'a quitté quand il trouve dans son appartement une longue lettre lui expliquant pourquoi ils ne peuvent pas être ensemble.*

*Quant à Clarissa, elle se méfie toujours de Raphael. Elle est sûre qu'il a un agenda secret et compte bien découvrir de quoi il s'agit. Gaspard file Raphaël pour tenter d'obtenir des informations, mais rien à signaler. Tout ce qu'il a raconté à Clarissa semble exacte. Alors Clarissa et Gaspard tendent un piège à Raphaël qui tombe dedans et doit avouer qu'il espionne Clarissa, car il s'intéresse à son mari.*

*Pourquoi ? S'étonne Clarissa qui rappelle que son mari est mort. Raphaël lui annonce que non, il ne l'est pas. Choc pour Clarissa !*

---

**12.25 TEMOINS D'OUTREMER (LES)**

**20/01/20**

Durée : 26' MAGAZINE / SOCIETE

Sous-Titrage télétexte

VF



Réalisateur : **ABELLI RACHID**

*Les Témoins d'Outre-mer est un rendez-vous d'actualité quotidien et participatif sur l'Outre-mer. Résolument inscrit dans un écosystème digital, LTOM donne la parole à des contributeurs citoyens, qui témoignent, questionnent, interpellent grâce à une plateforme numérique et une application mobile dédiées.*

*Chaque jour, une personnalité (politique, sportif, artiste, expert) réagit à ces contributions, et répond aux questions du journaliste de LTOM dans un face à face de dix minutes en plateau. Conçu dans une volonté de s'adresser autant à un public métropolitain qu'ultramarin, LTOM pose chaque jour un regard transversal et curieux sur un sujet d'actualité de l'Outre-mer.*

---

**12.55 METEO**  
**20/01/2020**  
Durée : 02' OBLIG. SERV. PUBLIC / INFORMATION METEO  
Tous publics  
VF

---

**13.00 INFO OUTREMER**  
**20/01/2020**  
Durée : 06' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr  
Sous-Titrage télétexte  
VF

---

**13.10 VOYAGES ET DELICES BY CHEF KELLY**  
**SAUMON FUME SAINT-PIERRE ET MIQUELON**  
Durée : 26' MAGAZINE / CULINAIRE  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte

*Qu'est-ce qui fait courir la chef Kelly Rangama Cette surdouée des fourneaux parcourt le monde en quête des meilleurs produits et recettes des Outre-mer.*

*Lors de son road trip culinaire Kelly découvre les secrets de la gastronomie ultramarine à travers ses rencontres avec des cuisinières et producteurs locaux. En compagnie d'un invité elle met à profit ses connaissances pour revisiter un plat traditionnel. Au-delà de la découverte culinaire c'est aussi une aventure humaine : à chaque étape de son périple elle met à contribution un jeune commis. Au terme de son voyage Chef Kelly désignera le plus doué qui se verra récompenser par un stage de cuisine gastronomique prestigieux à Paris.*

---

**13.35 DANS LES PAS**  
**Dans les pas des surfeurs calédoniens**  
Durée : 26' DOCUMENTAIRE / PORTRAIT  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

*Ce mini-documentaire privilégie la parole des Calédoniens et propose la découverte des coulisses d'une fête à travers le regard de ses chevilles-ouvrières.*

---

**14.10 TROIS VISAGES D'ANA (LES)**  
**(021)**  
Durée : 44' FEUILLETON / DRAME PSYCHO  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte



*Ana Lucía, Ana Leticia et Ana Laura sont des triplées identiques avec des personnalités très différentes. Leurs parents sont morts dans un accident de voiture quand elles étaient plus jeunes. On croyait qu'Ana Lucía s'était noyée dans la rivière dans laquelle la voiture familiale est tombée et que, uniquement, Ana Leticia et Ana Laura avaient survécu. Soledad Hernández, une femme de la région, qui souffre de la perte de sa jeune fille, trouve Ana Lucía dans la rivière et l'élève comme son propre enfant.*

*Quelques années plus tard, Ana Laura est devenue une jeune femme douce, calme et solitaire. Elle veut retrouver sa soeur disparue, refusant de croire qu'elle est morte. L'accident a rendu Ana Laura unijambiste. Elle tombe amoureuse de Ramiro, mais ne se pense pas digne d'amour en raison de son handicap. Ramiro est désolé pour elle.*

*Ana Leticia est différente de ses soeurs. Elle est superficielle, égoïste et manipulatrice. Elle veut toujours être le centre de l'attention, en particulier avec sa grand-mère, Ernestina, et son oncle, Mariano. Ana Leticia s'allie à Iñaki qui devient son amant et complice. Ana Lucia et Soledad se rendent à la ville de Mexico. Ana Lucia tombe amoureuse de Santiago, un chauffeur de taxi qui ne se souvient de rien au sujet de son passé en raison d'une amnésie.*

*Les liens du sang finiront-ils par triompher ? Les trois soeurs, autrefois séparées, vont-elles être réunies ?*

---

**14.55 TROIS VISAGES D'ANA (LES)****(022)**

Durée : 43' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Ana Lucía, Ana Leticia et Ana Laura sont des triplées identiques avec des personnalités très différentes. Leurs parents sont morts dans un accident de voiture quand elles étaient plus jeunes. On croyait qu'Ana Lucía s'était noyée dans la rivière dans laquelle la voiture familiale est tombée et que, uniquement, Ana Leticia et Ana Laura avaient survécu. Soledad Hernández, une femme de la région, qui souffre de la perte de sa jeune fille, trouve Ana Lucía dans la rivière et l'élève comme son propre enfant.*

*Quelques années plus tard, Ana Laura est devenue une jeune femme douce, calme et solitaire. Elle veut retrouver sa soeur disparue, refusant de croire qu'elle est morte. L'accident a rendu Ana Laura unijambiste. Elle tombe amoureuse de Ramiro, mais ne se pense pas digne d'amour en raison de son handicap. Ramiro est désolé pour elle.*

*Ana Leticia est différente de ses soeurs. Elle est superficielle, égoïste et manipulatrice. Elle veut toujours être le centre de l'attention, en particulier avec sa grand-mère, Ernestina, et son oncle, Mariano. Ana Leticia s'allie à Iñaki qui devient son amant et complice. Ana Lucia et Soledad se rendent à la ville de Mexico. Ana Lucia tombe amoureuse de Santiago, un chauffeur de taxi qui ne se souvient de rien au sujet de son passé en raison d'une amnésie.*

*Les liens du sang finiront-ils par triompher ? Les trois soeurs, autrefois séparées, vont-elles être réunies ?*

---

**15.40 TROIS VISAGES D'ANA (LES)****(023)**

Durée : 44' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Ana Lucía, Ana Leticia et Ana Laura sont des triplées identiques avec des personnalités très différentes. Leurs parents sont morts dans un accident de voiture quand elles étaient plus jeunes. On croyait qu'Ana Lucía s'était noyée dans la rivière dans laquelle la voiture familiale est tombée et que, uniquement, Ana Leticia et Ana Laura avaient survécu. Soledad Hernández, une femme de la région, qui souffre de la perte de sa jeune fille, trouve Ana Lucía dans la rivière et l'élève comme son propre enfant.*

*Quelques années plus tard, Ana Laura est devenue une jeune femme douce, calme et solitaire. Elle veut retrouver sa soeur disparue, refusant de croire qu'elle est morte. L'accident a rendu*



*Ana Laura unijambiste. Elle tombe amoureuse de Ramiro, mais ne se pense pas digne d'amour en raison de son handicap. Ramiro est désolé pour elle.*

*Ana Leticia est différente de ses soeurs. Elle est superficielle, égoïste et manipulatrice. Elle veut toujours être le centre de l'attention, en particulier avec sa grand-mère, Ernestina, et son oncle, Mariano. Ana Leticia s'allie à Iñaki qui devient son amant et complice. Ana Lucia et Soledad se rendent à la ville de Mexico. Ana Lucia tombe amoureuse de Santiago, un chauffeur de taxi qui ne se souvient de rien au sujet de son passé en raison d'une amnésie.*

*Les liens du sang finiront-ils par triompher ? Les trois soeurs, autrefois séparées, vont-elles être réunies ?*

---

**16.25 C'EST PAS SORCIER****DAUPHINS**

Durée : 26' MAGAZINE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*C'est pas sorcier est un magazine télévisuel français de vulgarisation scientifique destiné aux enfants.*

*Tous les thèmes sont abordés de façon ludique, Fred visite des laboratoires, des monuments et rencontrent des spécialistes tandis que Jamy, dans son camion, donne des explications à l'aide de maquettes et de schémas.*

*En 1999, Sabine Quindou rejoint le duo.*

---

**16.50 C'EST PAS SORCIER****TRANSHUMANANCE**

Durée : 26' MAGAZINE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*C'est pas sorcier est un magazine télévisuel français de vulgarisation scientifique destiné aux enfants.*

*Tous les thèmes sont abordés de façon ludique, Fred visite des laboratoires, des monuments et rencontrent des spécialistes tandis que Jamy, dans son camion, donne des explications à l'aide de maquettes et de schémas.*

*En 1999, Sabine Quindou rejoint le duo.*

---

**17.20 BROOKLYN 99 - SAISON 3****KAREN PERALTA**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE

Sous-Titrage télétexte

*Interprète : CREWS TERRY, SAMBERG ANDY, BEATRIZ STEPHANIE*

*La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau.*

---

**17.45 BROOKLYN 99 - SAISON 3****NEUF JOURS**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE

Sous-Titrage télétexte

*Interprète : SAMBERG ANDY, CREWS TERRY, BEATRIZ STEPHANIE*



*La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau.*

---

**18.05 BROOKLYN 99 - SAISON 3**  
**TUEUR AU SACHET DE THE (LE)**  
Durée : 21' SERIE / COMEDIE  
Sous-Titrage télétexte

*Interprète : SAMBERG ANDY, CREWS TERRY, BEATRIZ STEPHANIE*

*La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau.*

---

**18.30 INFO SOIR**  
**20/01/2020**  
Durée : 10' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr  
Sous-Titrage télétexte  
VF

---

**18.40 LIVRES DE LILI (LES)**  
Durée : 04' MAGAZINE / EDUCATIF  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

*Les livres de Lili est une invitation à la lecture proposée par des enfants à des enfants.*

---

**18.45 RENCONTRE**  
**08 - Abel Djadam**  
Durée : 03' MAGAZINE / PORTRAIT  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

*C'est en poussant les portes du Rex que Abel prend plaisir à pratiquer le dance hall. Sa passion et sa générosité l'emmèneront jusqu'à Paris pour une formation avant d'intégrer une compagnie de danse professionnelle*

---

**18.50 LOCA TERRE 2019**  
Durée : 06' MAGAZINE / SOCIETE  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

*Présentation : Shannti Dinnoo*

*Loca Terre est le magazine du développement durable à La Réunion. Shannti Dinnoo en explore toutes les facettes : protection de l'environnement, sauvegarde du patrimoine culturel, économie responsable, initiatives sociales; L'émission permet de rencontrer sur le terrain des Réunionnais qui œuvrent pour la préservation de l'île, inscrite, rappelons-le, au Patrimoine mondial de l'Unesco.*

---



**19.00 PK0****01-CHUTE LIBRE**

Durée : 24' SERIE / POLICIER

Sous-Titrage télétexte

Réalisateur : GUERIN FRANCOIS

*TAHITI PK ZERO est une série policière à épisodes feuilletonnants de 26 minutes reposant sur l'alliance atypique - mais terriblement efficace - d'un flic québécois expérimenté mais loin de chez lui et d'une gendarme polynésienne inexpérimentée mais sensible aux esprits de l'archipel.*

---

**19.25 TEMOINS D'OUTREMER (LES)****20/01/20**

Durée : 26' MAGAZINE / SOCIETE

Sous-Titrage télétexte

VF

Réalisateur : ABBELLI RACHID

*Les Témoins d'Outre-mer est un rendez-vous d'actualité quotidien et participatif sur l'Outre-mer. Résolument inscrit dans un écosystème digital, LTOM donne la parole à des contributeurs citoyens, qui témoignent, questionnent, interpellent grâce à une plateforme numérique et une application mobile dédiées.*

*Chaque jour, une personnalité (politique, sportif, artiste, expert) réagit à ces contributions, et répond aux questions du journaliste de LTOM dans un face à face de dix minutes en plateau. Conçu dans une volonté de s'adresser autant à un public métropolitain qu'ultramarin, LTOM pose chaque jour un regard transversal et curieux sur un sujet d'actualité de l'Outre-mer.*

---

**19.55 PARCS NATURELS... EN MINUSCULE****GUYANE**

Durée : 52' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Sous-Titrage télétexte

Auteur : DE LA ROBERTIE CLEMENCE, RAMAMONJIARISOA LAURENT

Réalisateur : RAMAMONJIARISOA LAURENT, DE LA ROBERTIE CLEMENCE

*Les parcs naturels .en minuscule est une série documentaire dans lequel les personnages en images de synthèses mêlés à des images réelles racontent de manière décalée, avec humour et poésie, l'environnement dans lequel nous vivons.*

---

**20.45 VILLA KARAYIB (SAISON 1)**

Durée : 08' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

Interprète : LOHOUES Emma, JOBERT Joséphine, EMIGRE Viviane, PEAN Flavie

Réalisateur : GIANGRECO Philippe, AGAT Alain

*La vie trépidante et si différente de quatre étudiantes colocataires contraintes de cohabiter avec une sexagénaire quelque peu aigrie à cause de ses déboires amoureux avec les hommes et de son neveu un peu trop sensible.*

---

**20.55 ECHAPPEES BELLES**

**MADAGASCAR**

Durée : 01h30' MAGAZINE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Magazine de découverte d'une destination à travers des reportages, des rencontres et le carnet de voyages, sous forme de feuilleton, d'un réalisateur à la découverte d'une route mythique.*

---

**22.25 GIMS & FRIENDS A MARRAKECH****GIMS & FRIENDS A MARRAKECH**

Durée : 01h35' SPECTACLE VIVANT / CONCERT VARIETE

Sous-Titrage télétexte

*Réalisateur : BONAFIOUS SERGE*

*Gims revient à Marrakech avec ses amis pour mettre le feu à la place Jemaa El Fna ! Pour sa troisième édition, l'événement Stars in the Place a eu lieu le 29 décembre pour un concert gratuit et exceptionnel. Avec les chanteurs et rappeurs Dadju et l'Artiste ;*

---

**00.00 HIP HOP SYMPHONIQUE - SAISON 4****HIP HOP SYMPHONIQUE - SAISON 4**

Durée : 01h00' SPECTACLE VIVANT / CONCERT CLASSIQUE

Sous-Titrage télétexte

VF

*Réalisateur : RAYMOND FABIEN*

*"Hip Hop Symphonique" reprend les grands titres du rap français, arrangés et joués en direct en compagnie de l'Orchestre Philharmonique de Radio France.*

---

**01.00 DREPACTION 2019 CONCERT SOLIDARITE****SADEK AUX DOCKS PULLMAN**

Durée : 20' SPECTACLE VIVANT / CONCERT VARIETE

Sous-Titrage télétexte

*Réalisateur : REGNAUDIN MARC*

*Concert solidaire DRÉPACTION Paris enregistré le 28 septembre 2019 au Dock Pullman à Aubervilliers dédié à la lutte contre la drépanocytose.*

*Brisons le silence et aidons la recherche : Ensemble contre la drépanocytose !!*

*Nombreux invités exceptionnels parmi lesquels Sadek, Pompis et Lyna Mahyem*

---

**01.20 DREPACTION 2019 CONCERT SOLIDARITE****POMPIS AUX DOCKS PULLMAN**

Durée : 36' SPECTACLE VIVANT / CONCERT VARIETE

Sous-Titrage télétexte

*Réalisateur : REGNAUDIN MARC*

*Concert solidaire DRÉPACTION Paris enregistré le 28 septembre 2019 au Dock Pullman à Aubervilliers dédié à la lutte contre la drépanocytose.*

*Brisons le silence et aidons la recherche : Ensemble contre la drépanocytose !!*

*Nombreux invités exceptionnels parmi lesquels Sadek, Pompis et Lyna Mahyem*

---



**01.55 DREPACTION 2019 CONCERT SOLIDARITE  
LYNA MAHYEM AUX DOCKS PULLMAN**  
Durée : 39' SPECTACLE VIVANT / CONCERT VARIETE  
Sous-Titrage télétexte

Réalisateur : REGNAUDIN MARC

*Concert solidaire DRÉPACTION Paris enregistré le 28 septembre 2019 au Dock Pullman à Aubervilliers dédié à la lutte contre la drépanocytose.  
Brisons le silence et aidons la recherche : Ensemble contre la drépanocytose !!  
Nombreux invités exceptionnels parmi lesquels Sadek, Pompis et Lyna Mahyem*

---

**02.35 FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE PORT-AU-PRINCE  
BEETHOVA OBAS**  
Durée : 39' SPECTACLE VIVANT  
Tous publics

*Le Festival International de Jazz de Port-au-Prince plus connu sous le nom de PAP jazz trouve sa singularité dans le fait qu'un festival de jazz International puisse se produire dans un pays de paradoxes qui fait principalement la une des journaux internationaux et nationaux pour causes de catastrophes naturelles et instabilité politique mais très rarement pour sa beauté. Surnommée la "Perles des Antilles" Haïti bénéficie d'une grande richesse culturelle ou sont nés de très grands artistes qui ont irrigué toutes les scènes internationales et ce dans tous les styles musicaux.*

---

**03.15 FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE PORT-AU-PRINCE  
STRINGS**  
Durée : 42' SPECTACLE VIVANT  
Tous publics  
VF

*Le Festival International de Jazz de Port-au-Prince plus connu sous le nom de PAP jazz trouve sa singularité dans le fait qu'un festival de jazz International puisse se produire dans un pays de paradoxes qui fait principalement la une des journaux internationaux et nationaux pour causes de catastrophes naturelles et instabilité politique mais très rarement pour sa beauté. Surnommée la "Perles des Antilles" Haïti bénéficie d'une grande richesse culturelle ou sont nés de très grands artistes qui ont irrigué toutes les scènes internationales et ce dans tous les styles musicaux.*

---

**03.55 C'EST PAS SORCIER  
NEOLITHIQUE, UN TOURNANT POUR L'HUMANITE**  
Durée : 28' MAGAZINE  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

*C'est pas sorcier est un magazine télévisuel français de vulgarisation scientifique destiné aux enfants.  
Tous les thèmes sont abordés de façon ludique, Fred visite des laboratoires, des monuments et rencontrent des spécialistes tandis que Jamy, dans son camion, donne des explications à l'aide de maquettes et de schémas.  
En 1999, Sabine Quindou rejoint le duo.*



**04.25 INFO SOIR**  
**20/01/2020**  
Durée : 10' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr  
Sous-Titrage télétexte  
VF

---

**04.45 JOURNAL POLYNESIE (2020)**  
**19/01/20**  
Durée : 25' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.  
Tous publics  
VF

---

**05.10 TOUT EN IMAGES WALLIS**  
**20/01/2020**  
Durée : 10' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr  
VF

---

**05.20 LE 19H30**  
**20/01/2020**  
Durée : 15' INFORMATION / JT REGIONAL Local  
Tous publics  
VF

---

**05.35 SPM JOURNAL**  
**20/01/2020**  
Durée : 20' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.  
Tous publics  
VF

---

**05.55 JT MAYOTTE, LE 19H00 (FRANCAIS)**  
**Edition du 20/01/2020**  
Durée : 20' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.  
Tous publics  
VF

---

**06.15 SOIR 1ÈRE**  
**20/01/2020**  
Durée : 37' INFORMATION / JT REGIONAL Français  
Tous publics  
VF

---

**06.50 JOURNAL GUYANE (LE)**  
**20/01/2020**  
Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local  
Tous publics  
VF

---

**07.15 JT SOIR MARTINIQUE**  
**du 20/01/2020**  
Durée : 30' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.  
Tous publics  
VF

---



**07.45 GUADELOUPE SOIR 19H30**

édition du 20/01/2020

Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local

Tous publics

VF

---

**08.10 INVITE DU JOUR**

14/01/2020

Durée : 13' MAGAZINE / CULTUREL

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Du lundi au vendredi, avec la complicité de la Rédaction radio, Jean-Marc Thibaudier est au rendez-vous de **Matin 1ère**, la première matinale radio de service public consacrée aux Outre-mer, et reçoit un invité en lien avec l'actualité des Outre-mer.*

---

**08.25 LIVRES DE LILI (LES)**

Durée : 04' MAGAZINE / EDUCATIF

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Les livres de Lili est une invitation à la lecture proposée par des enfants à des enfants.*

---

**08.30 CONSOMAG**

Durée : 02' MAGAZINE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

---

**08.35 MIROIR CREOLE 2018**

DIANA

Durée : 06' MAGAZINE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Emission de relooking et de coaching 100% locale ! Miroir Créole vous donne les clés d'une meilleure confiance en soi tant sur le plan physique que psychologique!*

---

**08.40 UN LOOK D'ENFER 2019**

02/04/2019

Durée : 06' MAGAZINE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Présentation : Coralie*

*Bienvenue dans l'émission de Relooking MADE IN réunion qui casse*

*les codes : chaque semaine, deux duos s'affrontent. Ils sont mère et fille ou en couple, meilleures amies ou meilleurs amis et vont devoir endosser le temps d'une semaine le rôle de relookés et de relookés.*

*Carte blanche ? Pas complètement car ils exerceront leur créativité sous l'œil affuté de nos trois professionnels :*



*Florenze est spécialiste mode. Cette italienne s'est forgée une «touch» dans les ateliers de création. Pour elle, le diable, ou le bon goût réside dans les détails. Judy est coiffeur/visagiste. Il a su s'imposer dans sa ville à la force du poignet et faire de son salon le carrefour des tendances coiffure. Chaque personnalité a son style, et il aime en révéler les trésors cachés.*

*Yris est artiste make-up. Au service des plus grandes marques françaises, il a exercé ses talents de conseil sur les évènements incontournables de la planète mode. Il ne pardonnera pas les candidats qui confondent sexy et vulgaire.*

*Du lundi au vendredi, chaque jour est ponctué d'une nouvelle épreuve et les candidats vont devoir convaincre tout au long de la semaine. L'amitié, l'amour, les liens familiaux seront un moteur, ou un frein, pour chaque duo qui devra trouver son look d'enfer.*

---

**08.50 DANS LES PAS****Dans les pas des surfeurs calédoniens**

Durée : 26' DOCUMENTAIRE / PORTRAIT

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Ce mini-documentaire privilégie la parole des Calédoniens et propose la découverte des coulisses d'une fête à travers le regard de ses chevilles-ouvrières*

---

**09.20 PAROLES ET PARTAGE****01/08/2019 Thio**

Durée : 47' MAGAZINE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Une fois par mois, Nadine Goapana va à la rencontre des Calédoniens, le temps d'une heure d'échange avec les habitants, toutes générations confondues, sans filtre ni tabou.*

---

**10.10 GENS DE LA TERRE - MAYOTTE****GENS DE LA TERRE - MAYOTTE**

Durée : 26' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Sous-Titrage télétexte

VF

*Auteur : PERDRIX CLAIRE*

*A Mayotte, où 95% de la population est musulmane, les terres sont transmises aux femmes. Ce sont elles qui décident : ces combattantes luttent pour la valorisation de leurs terres et des produits locaux, éviter les pillages. Elles montrent la voie pour une autre forme d'agriculture, plus organisée, plus rentable. A Mayotte, où 95% de la population est musulmane, les terres sont transmises aux femmes. Ce sont elles qui décident : ces combattantes luttent pour la valorisation de leurs terres et des produits locaux, éviter les pillages. Elles montrent la voie pour une autre forme d'agriculture, plus organisée, plus rentable.*

---

**10.35 GENS DE LA TERRE - SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON****GENS DE LA TERRE - SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON**

Durée : 26' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Sous-Titrage télétexte

VF



Réalisateur : LACAZE OLIVIER

25 ans après le moratoire canadien sur la pêche, la filière de Saint-Pierre-et-Miquelon a tenté de refaire surface en se diversifiant (fret, tourisme, exploitation de nouvelles espèces). Mais, le réchauffement climatique fait fuir certaines espèces. Les pêcheurs Saint-Pierrais tirent la sonnette d'alarme mais il est peut-être déjà trop tard...

---

**11.05 GREG O GOUT DU MONDE  
LES SAVEURS DE LA REUNION - EPISODE 1**

Durée : 53' DOCUMENTAIRE / CULINAIRE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

Auteur : NOBELS PIERRE-EDOUARD

Réalisateur : MENANT MATTHIEU, CHARTIER REMY

Le jeune chef Grégory Cuilleron arrive sur France Ô pour vivre (et faire vivre !) une aventure inédite : partir en quête des produits les plus emblématiques de l'Outre-Mer. Dans ces 2 épisodes sont mis à l'honneur le terroir, les traditions ancestrales et les ingrédients de l'île de la Réunion. A l'issue de ce road-trip gourmand, Grégory Cuilleron réalisera une recette à partir des ingrédients récoltés au gré des découvertes.

---

**12.00 PK0  
01-CHUTE LIBRE**

Durée : 24' SERIE / POLICIER

Sous-Titrage télétexte

Réalisateur : GUERIN FRANCOIS

TAHITI PK ZERO est une série policière à épisodes feuilletonnants de 26 minutes reposant sur l'alliance atypique - mais terriblement efficace - d'un flic québécois expérimenté mais loin de chez lui et d'une gendarme polynésienne inexpérimentée mais sensible aux esprits de l'archipel.

---

**12.25 TEMOINS D'OUTREMER (LES)  
21/01/20**

Durée : 26' MAGAZINE / SOCIETE

Sous-Titrage télétexte

VF

Réalisateur : ABBELLI RACHID

Les Témoins d'Outre-mer est un rendez-vous d'actualité quotidien et participatif sur l'Outre-mer. Résolument inscrit dans un écosystème digital, LTOM donne la parole à des contributeurs citoyens, qui témoignent, questionnent, interpellent grâce à une plateforme numérique et une application mobile dédiées.

Chaque jour, une personnalité (politique, sportif, artiste, expert) réagit à ces contributions, et répond aux questions du journaliste de LTOM dans un face à face de dix minutes en plateau. Conçu dans une volonté de s'adresser autant à un public métropolitain qu'ultramarin, LTOM pose chaque jour un regard transversal et curieux sur un sujet d'actualité de l'Outre-mer.

---

**12.55 METEO  
21/01/2020**



Durée : 02' OBLIG. SERV. PUBLIC / INFORMATION METEO  
Tous publics  
VF

---

**13.00 INFO OUTREMER**  
**21/01/2020**

Durée : 06' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr  
Sous-Titrage télétexte  
VF

---

**13.10 VOYAGES ET DELICES BY CHEF KELLY**  
**REUNION GATEAU PATATES DOUCES**

Durée : 26' MAGAZINE / CULINAIRE  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte

*Qu'est-ce qui fait courir la chef Kelly Rangama Cette surdouée des fourneaux parcourt le monde en quête des meilleurs produits et recettes des Outre-mer.*

*Lors de son road trip culinaire Kelly découvre les secrets de la gastronomie ultramarine à travers ses rencontres avec des cuisinières et producteurs locaux. En compagnie d'un invité elle met à profit ses connaissances pour revisiter un plat traditionnel. Au-delà de la découverte culinaire c'est aussi une aventure humaine : à chaque étape de son périple elle met à contribution un jeune commis. Au terme de son voyage Chef Kelly désignera le plus doué qui se verra récompenser par un stage de cuisine gastronomique prestigieux à Paris.*

---

**13.35 ACTIVE TA VIE ! MANGEZ BOUGEZ VIVEZ (S2)**  
**3/37**

Durée : 14' MAGAZINE / CULINAIRE  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

*Eda Chan, Heitiare Tribondeau et Kirahu Chavez pilotent ce nouveau rendez-vous consacré à la santé et au bien-être. A chaque épisode, un invité témoignera de ses problèmes de poids ou de sa manière de vivre et de s'alimenter. Pour ponctuer l'émission, Eda Chan sera en charge du petit déjeuner. Elle vous dévoilera ses astuces... En 1 an, elle est passée du 50 au 42 ! Heitiare Tribondeau, gérante de la salle Vaima Fitness Club, nous montrera quelques exercices simples à retenir et à la portée de tous ! Enfin, notre jeune cheffe à domicile, Kirahu Chavez, nous fera découvrir des recettes originales qui raviront les papilles des plus sceptiques.*

---

**13.50 ACTIVE TA VIE ! MANGEZ BOUGEZ VIVEZ (S2)**  
**4/37**

Durée : 14' MAGAZINE / CULINAIRE  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

*Eda Chan, Heitiare Tribondeau et Kirahu Chavez pilotent ce nouveau rendez-vous consacré à la santé et au bien-être. A chaque épisode, un invité témoignera de ses problèmes de poids ou de sa manière de vivre et de s'alimenter. Pour ponctuer l'émission, Eda Chan sera en charge du petit déjeuner. Elle vous dévoilera ses astuces... En 1 an, elle est passée du 50 au 42 ! Heitiare Tribondeau, gérante de la salle Vaima Fitness Club, nous montrera quelques exercices simples à retenir et à la portée de tous ! Enfin, notre jeune cheffe à domicile, Kirahu Chavez, nous fera découvrir des recettes originales qui raviront les papilles des plus sceptiques.*



**14.10 TROIS VISAGES D'ANA (LES)**  
**(023)**

Durée : 44' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Ana Lucía, Ana Leticia et Ana Laura sont des triplées identiques avec des personnalités très différentes. Leurs parents sont morts dans un accident de voiture quand elles étaient plus jeunes. On croyait qu'Ana Lucía s'était noyée dans la rivière dans laquelle la voiture familiale est tombée et que, uniquement, Ana Leticia et Ana Laura avaient survécu. Soledad Hernández, une femme de la région, qui souffre de la perte de sa jeune fille, trouve Ana Lucía dans la rivière et l'élève comme son propre enfant.*

*Quelques années plus tard, Ana Laura est devenue une jeune femme douce, calme et solitaire. Elle veut retrouver sa soeur disparue, refusant de croire qu'elle est morte. L'accident a rendu Ana Laura unijambiste. Elle tombe amoureuse de Ramiro, mais ne se pense pas digne d'amour en raison de son handicap. Ramiro est désolé pour elle.*

*Ana Leticia est différente de ses soeurs. Elle est superficielle, égoïste et manipulatrice. Elle veut toujours être le centre de l'attention, en particulier avec sa grand-mère, Ernestina, et son oncle, Mariano. Ana Leticia s'allie à Iñaki qui devient son amant et complice. Ana Lucia et Soledad se rendent à la ville de Mexico. Ana Lucia tombe amoureuse de Santiago, un chauffeur de taxi qui ne se souvient de rien au sujet de son passé en raison d'une amnésie.*

*Les liens du sang finiront-ils par triompher ? Les trois soeurs, autrefois séparées, vont-elles être réunies ?*

---

**14.55 TROIS VISAGES D'ANA (LES)**  
**(024)**

Durée : 44' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Ana Lucía, Ana Leticia et Ana Laura sont des triplées identiques avec des personnalités très différentes. Leurs parents sont morts dans un accident de voiture quand elles étaient plus jeunes. On croyait qu'Ana Lucía s'était noyée dans la rivière dans laquelle la voiture familiale est tombée et que, uniquement, Ana Leticia et Ana Laura avaient survécu. Soledad Hernández, une femme de la région, qui souffre de la perte de sa jeune fille, trouve Ana Lucía dans la rivière et l'élève comme son propre enfant.*

*Quelques années plus tard, Ana Laura est devenue une jeune femme douce, calme et solitaire. Elle veut retrouver sa soeur disparue, refusant de croire qu'elle est morte. L'accident a rendu Ana Laura unijambiste. Elle tombe amoureuse de Ramiro, mais ne se pense pas digne d'amour en raison de son handicap. Ramiro est désolé pour elle.*

*Ana Leticia est différente de ses soeurs. Elle est superficielle, égoïste et manipulatrice. Elle veut toujours être le centre de l'attention, en particulier avec sa grand-mère, Ernestina, et son oncle, Mariano. Ana Leticia s'allie à Iñaki qui devient son amant et complice. Ana Lucia et Soledad se rendent à la ville de Mexico. Ana Lucia tombe amoureuse de Santiago, un chauffeur de taxi qui ne se souvient de rien au sujet de son passé en raison d'une amnésie.*

*Les liens du sang finiront-ils par triompher ? Les trois soeurs, autrefois séparées, vont-elles être réunies ?*

---

**15.40 TROIS VISAGES D'ANA (LES)**  
**(025)**

Durée : 43' FEUILLETON / DRAME PSYCHO



Tous publics



## Sous-Titrage télétexte

*Ana Lucía, Ana Leticia et Ana Laura sont des triplées identiques avec des personnalités très différentes. Leurs parents sont morts dans un accident de voiture quand elles étaient plus jeunes. On croyait qu'Ana Lucía s'était noyée dans la rivière dans laquelle la voiture familiale est tombée et que, uniquement, Ana Leticia et Ana Laura avaient survécu. Soledad Hernández, une femme de la région, qui souffre de la perte de sa jeune fille, trouve Ana Lucía dans la rivière et l'élève comme son propre enfant.*

*Quelques années plus tard, Ana Laura est devenue une jeune femme douce, calme et solitaire. Elle veut retrouver sa soeur disparue, refusant de croire qu'elle est morte. L'accident a rendu Ana Laura unijambiste. Elle tombe amoureuse de Ramiro, mais ne se pense pas digne d'amour en raison de son handicap. Ramiro est désolé pour elle.*

*Ana Leticia est différente de ses soeurs. Elle est superficielle, égoïste et manipulatrice. Elle veut toujours être le centre de l'attention, en particulier avec sa grand-mère, Ernestina, et son oncle, Mariano. Ana Leticia s'allie à Iñaki qui devient son amant et complice. Ana Lucia et Soledad se rendent à la ville de Mexico. Ana Lucia tombe amoureuse de Santiago, un chauffeur de taxi qui ne se souvient de rien au sujet de son passé en raison d'une amnésie.*

*Les liens du sang finiront-ils par triompher ? Les trois soeurs, autrefois séparées, vont-elles être réunies ?*

---

**16.25 C'EST PAS SORCIER  
NEOLITHIQUE, UN TOURNANT POUR L'HUMANITE**

Durée : 28' MAGAZINE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*C'est pas sorcier est un magazine télévisuel français de vulgarisation scientifique destiné aux enfants.*

*Tous les thèmes sont abordés de façon ludique, Fred visite des laboratoires, des monuments et rencontrent des spécialistes tandis que Jamy, dans son camion, donne des explications à l'aide de maquettes et de schémas.*

*En 1999, Sabine Quindou rejoint le duo.*

---

**16.55 C'EST PAS SORCIER  
MANGEONS EQUILIBRE**

Durée : 26' MAGAZINE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*C'est pas sorcier est un magazine télévisuel français de vulgarisation scientifique destiné aux enfants.*

*Tous les thèmes sont abordés de façon ludique, Fred visite des laboratoires, des monuments et rencontrent des spécialistes tandis que Jamy, dans son camion, donne des explications à l'aide de maquettes et de schémas.*

*En 1999, Sabine Quindou rejoint le duo.*

---

**17.20 BROOKLYN 99 - SAISON 3  
RATS DE BUREAU**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE

Sous-Titrage télétexte



*Interprète : BEATRIZ STEPHANIE, CREWS TERRY, SAMBERG ANDY*

*La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau.*

---

**17.45 BROOKLYN 99 - SAISON 3**

**ADRIAN PIMENTO**

Durée : 20' SERIE / COMEDIE

Sous-Titrage télétexte

*Interprète : SAMBERG ANDY, CREWS TERRY, BEATRIZ STEPHANIE*

*La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. Jake, blessé lors d'une intervention, refuse de se tenir à l'écart du commissariat. Rosa et Holt appréhendent le dîner planifié avec leurs moitiés.*

---

**18.05 BROOKLYN 99 - SAISON 3**

**INTUITION DE BOYLE (L')**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE

Sous-Titrage télétexte

*Interprète : SAMBERG ANDY, CREWS TERRY, BEATRIZ STEPHANIE*

*La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. Au sein de l'escouade, les avis sont unanimes : Jake doit rembourser l'argent qu'il a emprunté à tout le monde. Mais c'est Terry qui a demandé le premier.*

---

**18.30 INFO SOIR**

**21/01/2020**

Durée : 10' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

Sous-Titrage télétexte

VF

---

**18.40 LIVRES DE LILI (LES)**

Durée : 04' MAGAZINE / EDUCATIF

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Les livres de Lili est une invitation à la lecture proposée par des enfants à des enfants.*

---

**18.45 RENCONTRE**

**09 - Fabrice Ballay**

Durée : 03' MAGAZINE / PORTRAIT

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF



*Autodidacte de l'art contemporain et influencé par le Pop'Art, Fabrice Ballay est un curieux de tous les médiums dans sa création : du bois au métal, de la fibre à la résine, sans oublier la peinture.*

---

**18.50 LOCA TERRE 2019**

Durée : 07' MAGAZINE / SOCIETE  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

*Présentation : Shannti Dinnoo*

*Loca Terre est le magazine du développement durable à La Réunion. Shannti Dinnoo en explore toutes les facettes : protection de l'environnement, sauvegarde du patrimoine culturel, économie responsable, initiatives sociales; L'émission permet de rencontrer sur le terrain des Réunionnais qui oeuvrent pour la préservation de l'île, inscrite, rappelons-le, au Patrimoine mondial de l'Unesco.*

---

**19.00 PK0****02-CHACUN POUR SOI**

Durée : 25' SERIE / POLICIER

*Réalisateur : GUERIN FRANCOIS*

*TAHITI PK ZERO est une série policière à épisodes feuilletonnants de 26 minutes reposant sur l'alliance atypique - mais terriblement efficace - d'un flic québécois expérimenté mais loin de chez lui et d'une gendarme polynésienne inexpérimentée mais sensible aux esprits de l'archipel.*

---

**19.25 TEMOINS D'OUTREMER (LES)**

**21/01/20**

Durée : 26' MAGAZINE / SOCIETE  
Sous-Titrage télétexte  
VF

*Réalisateur : ABBELLI RACHID*

*Les Témoins d'Outre-mer est un rendez-vous d'actualité quotidien et participatif sur l'Outre-mer. Résolument inscrit dans un écosystème digital, LTOM donne la parole à des contributeurs citoyens, qui témoignent, questionnent, interpellent grâce à une plateforme numérique et une application mobile dédiées.*

*Chaque jour, une personnalité (politique, sportif, artiste, expert) réagit à ces contributions, et répond aux questions du journaliste de LTOM dans un face à face de dix minutes en plateau. Conçu dans une volonté de s'adresser autant à un public métropolitain qu'ultramarin, LTOM pose chaque jour un regard transversal et curieux sur un sujet d'actualité de l'Outre-mer.*

---

**19.55 PARCS NATURELS... EN MINUSCULE****REUNION**

Durée : 53' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE  
Sous-Titrage télétexte

*Auteur : DE LA ROBERTIE CLEMENCE, RAMAMONJIARISOA LAURENT*

*Réalisateur : DE LA ROBERTIE CLEMENCE, RAMAMONJIARISOA LAURENT*



*Les parcs naturels .en minuscule est une série documentaire dans lequel les personnages en images de synthèses mêlés à des images réelles racontent de manière décalée, avec humour et poésie, l'environnement dans lequel nous vivons.*

---

**20.45 VILLA KARAYIB (SAISON 1)**

Durée : 08' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Interprète : JOBERT Joséphine, PEAN Flavie, EMIGRE Viviane, LOHOUES Emma**Réalisateur : AGAT Alain, GIANGRECO Philippe*

*La vie trépidante et si différente de quatre étudiantes colocataires contraintes de cohabiter avec une sexagénaire quelque peu aigrie à cause de ses déboires amoureux avec les hommes et de son neveu un peu trop sensible.*

---

**20.55 PNC**

Durée : 01h57' FILM LONG METRAGE

Sous-Titrage télétexte

---

**22.50 12 YEARS A SLAVE****12 YEARS A SLAVE**

Durée : 02h09' FILM LONG METRAGE / DRAME PSYCHO

Interdit -12 ans

Sous-Titrage télétexte

VF

*Auteur : RIDLEY JOHN**Compositeur : ZIMMER HANS**Réalisateur : MCQUEEN STEVE*

*Les Etats-Unis, quelques années avant la guerre de Sécession. Solomon Northup, jeune homme noir originaire de l'Etat de New York, est enlevé et vendu comme esclave. Face à la cruauté d'un propriétaire de plantation de coton, Solomon se bat pour rester en vie et garder sa dignité. Douze ans plus tard, il va croiser un abolitionniste canadien et cette rencontre va changer sa vie...*

---

**01.00 QUESTIONS AU GOUVERNEMENT - ASSEMBLEE NATIONALE****21/01/2020**

Durée : 02h00' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.

Tous publics

---

**03.00 MADA TREK****DANS LA PENINSULE DE MASOALA**

Durée : 53' DOCUMENTAIRE / CULTUREL

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Auteur : THOMA, POUSSIN Sonia, POUSSIN ALEXANDRA, POUSSIN Alexandre, POUSSIN SONIA**Réalisateur : POUSSIN ALEXANDRA, POUSSIN Sonia, POUSSIN SONIA, POUSSIN Alexandre*

*La fin des aventures de Sonia et Alexandre Poussin partis à Madagascar pour une traversée de l'Ile Rouge en compagnie de leurs deux enfants, Philaé et Ulysse. A bord de leur charrette à zébus, ils parcourent les régions de l'ouest et du sud en empruntant d'improbables pistes, souvent interrompues ou fermées une partie de l'année par les grands fleuves. Au contact des communautés villageoises et des habitants de l'île, les Poussin partagent la vie quotidienne des paysans malgaches et découvrent leur artisanat et leurs initiatives de développement. Un parcours semé d'embûches mais très gratifiant.*

---

**03.50 C'EST PAS SORCIER  
MANGEONS EQUILIBRE**

Durée : 28' MAGAZINE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*C'est pas sorcier est un magazine télévisuel français de vulgarisation scientifique destiné aux enfants.*

*Tous les thèmes sont abordés de façon ludique, Fred visite des laboratoires, des monuments et rencontrent des spécialistes tandis que Jamy, dans son camion, donne des explications à l'aide de maquettes et de schémas.*

*En 1999, Sabine Quindou rejoint le duo.*

---



**04.30 INFO SOIR****21/01/2020**

Durée : 10' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

Sous-Titrage télétexte

VF

---

**04.45 JOURNAL POLYNESIE (2020)****20/01/20**

Durée : 22' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.

Tous publics

VF

---

**05.10 TOUT EN IMAGES WALLIS****21/01/2020**

Durée : 10' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

VF

---

**05.20 LE 19H30****21/01/2020**

Durée : 15' INFORMATION / JT REGIONAL Local

Tous publics

VF

---

**05.35 SPM JOURNAL****21/01/2020**

Durée : 20' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.

Tous publics

VF

---

**05.55 JT MAYOTTE, LE 19H00 (FRANCAIS)****Edition du 21/01/2020**

Durée : 20' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.

Tous publics

VF

---

**06.15 SOIR 1ÈRE****21/01/2020**

Durée : 37' INFORMATION / JT REGIONAL Français

Tous publics

VF

---

**06.50 JOURNAL GUYANE (LE)****21/01/2020**

Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local

Tous publics

VF

---

**07.15 JT SOIR MARTINIQUE****du 21/01/2020**

Durée : 22' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.

Tous publics

VF



**07.45 GUADELOUPE SOIR 19H30****édition du 21/01/2020**

Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local

Tous publics

VF

**08.10 INVITE DU JOUR****15/01/2020**

Durée : 13' MAGAZINE / CULTUREL

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Du lundi au vendredi, avec la complicité de la Rédaction radio, Jean-Marc Thibaudier est au rendez-vous de **Matin 1ère**, la première matinale radio de service public consacrée aux Outre-mer, et reçoit un invité en lien avec l'actualité des Outre-mer.*

**08.25 LIVRES DE LILI (LES)**

Durée : 04' MAGAZINE / EDUCATIF

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Les livres de Lili est une invitation à la lecture proposée par des enfants à des enfants.*

**08.25 CONSOMAG**

Durée : 02' MAGAZINE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

**08.35 MIROIR CREOLE 2018****DIANA**

Durée : 06' MAGAZINE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Emission de relooking et de coaching 100% locale ! Miroir Créole vous donne les clés d'une meilleure confiance en soi tant sur le plan physique que psychologique!*

**08.40 UN LOOK D'ENFER 2019****03/04/2019**

Durée : 07' MAGAZINE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Présentation : Coralie*

*Bienvenue dans l'émission de Relooking **MADE IN** réunion qui casse*

*les codes : chaque semaine, deux duos s'affrontent. Ils sont mère et fille ou en couple, meilleures amies ou meilleurs amis et vont devoir endosser le temps d'une semaine le rôle de relookés et de relookés.*

*Carte blanche ? Pas complètement car ils exerceront leur créativité sous l'œil affuté de nos trois professionnels :*



*Florenze est spécialiste mode. Cette italienne s'est forgée une «touch» dans les ateliers de création. Pour elle, le diable, ou le bon goût réside dans les détails.  
Judy est coiffeur/visagiste. Il a su s'imposer dans sa ville à la force du poignet et faire de son salon le carrefour des tendances coiffure. Chaque personnalité a son style, et il aime en révéler les trésors cachés.*

*Yris est artiste make-up. Au service des plus grandes marques françaises, il a exercé ses talents de conseil sur les évènements incontournables de la planète mode. Il ne pardonnera pas les candidats qui confondent sexy et vulgaire.*

*Du lundi au vendredi, chaque jour est ponctué d'une nouvelle épreuve et les candidats vont devoir convaincre tout au long de la semaine. L'amitié, l'amour, les liens familiaux seront un moteur, ou un frein, pour chaque duo qui devra trouver son look d'enfer.*

---

**08.45 ACTIVE TA VIE ! MANGEZ BOUGEZ VIVEZ (S2)****3/37**

Durée : 14' MAGAZINE / CULINAIRE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Eda Chan, Heitiare Tribondeau et Kirahu Chavez pilotent ce nouveau rendez-vous consacré à la santé et au bien-être. A chaque épisode, un invité témoignera de ses problèmes de poids ou de sa manière de vivre et de s'alimenter. Pour ponctuer l'émission, Eda Chan sera en charge du petit déjeuner. Elle vous dévoilera ses astuces... En 1 an, elle est passée du 50 au 42 ! Heitiare Tribondeau, gérante de la salle Vaima Fitness Club, nous montrera quelques exercices simples à retenir et à la portée de tous ! Enfin, notre jeune cheffe à domicile, Kirahu Chavez, nous fera découvrir des recettes originales qui raviront les papilles des plus sceptiques.*

---

**09.00 ACTIVE TA VIE ! MANGEZ BOUGEZ VIVEZ (S2)****4/37**

Durée : 14' MAGAZINE / CULINAIRE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Eda Chan, Heitiare Tribondeau et Kirahu Chavez pilotent ce nouveau rendez-vous consacré à la santé et au bien-être. A chaque épisode, un invité témoignera de ses problèmes de poids ou de sa manière de vivre et de s'alimenter. Pour ponctuer l'émission, Eda Chan sera en charge du petit déjeuner. Elle vous dévoilera ses astuces... En 1 an, elle est passée du 50 au 42 ! Heitiare Tribondeau, gérante de la salle Vaima Fitness Club, nous montrera quelques exercices simples à retenir et à la portée de tous ! Enfin, notre jeune cheffe à domicile, Kirahu Chavez, nous fera découvrir des recettes originales qui raviront les papilles des plus sceptiques.*

---

**09.15 WATERMAN TAHITI TOUR 2019****07/09/19 5/6**

Durée : 27' MAGAZINE / SPORTIF

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Le Waterman Tahiti Tour, c'est la référence des compétitions « waterman ». Stand up paddle (SUP), open water swimmin et prone permettent de mettre en valeur la polyvalence et l'endurance des athlètes. Chaque année, les sportifs se préparent pour être à la hauteur du challenge.*

---

**09.40 RIDING ZONE**

Durée : 26' MAGAZINE / SOCIETE  
Sous-Titrage télétexte

Réalisateur : POLITUR JONATHAN

Magazine de sport extrême animé par Tiga.

---

**10.10 COMME UNE ENVIE DE JARDINS... (AVEC JAMY)  
JARDIN DESHAIES (GUADELOUPE)**

Durée : 51' DOCUMENTAIRE / CULTUREL  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte

Auteur : GOURMAUD JAMY, ANDRIEU JULIE

*Chaque semaine, au guidon de sa moto vintage, Jamy Gourmaud sillonne les routes de France pour nous faire découvrir les plus beaux jardins de l'hexagone aux côtés de jardiniers passionnés qui l'initient à leur savoir et lui font partager leurs secrets..."*

*Le Jardin botanique de Deshaies est situé sur la côte ouest de l'île. Cet écrin de verdure a été aménagé sur un terrain qui appartenait à l'humoriste Coluche, qui était tombé littéralement amoureux de ce lieu magique. Sur cette superficie de cinq hectares, on peut trouver plus de mille espèces de fleurs et de plantes... un véritable paradis.*

---

**11.05 QUE SOUFFLE LE VENT  
QUE SOUFFLE LE VENT**

Durée : 51' DOCUMENTAIRE / SOCIETE  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

Auteur : Gérard CESAR  
Réalisateur : Shu AIELLO

*A l'occasion du tournage du long métrage de François Marthouret, des équipes haïtiennes et guadeloupéennes ont appris à se (re)-découvrir. Haïti et la Guadeloupe ont pourtant la même histoire fondatrice : celle de l'histoire coloniale et esclavagiste de la France. Aujourd'hui, les guadeloupéens sont plus proches de Paris que de Port au Prince. Et si Dimanche 4 janvier était pour eux une occasion de se réapproprier leur passé ?*

---

**12.00 PK0  
02-CHACUN POUR SOI**

Durée : 25' SERIE / POLICIER  
Sous-Titrage télétexte

Réalisateur : GUERIN FRANCOIS

*TAHITI PK ZERO est une série policière à épisodes feuilletonnants de 26 minutes reposant sur l'alliance atypique - mais terriblement efficace - d'un flic québécois expérimenté mais loin de chez lui et d'une gendarme polynésienne inexpérimentée mais sensible aux esprits de l'archipel.*

---

**12.25 TEMOINS D'OUTREMER (LES)  
22/01/20**

Durée : 26' MAGAZINE / SOCIETE  
Sous-Titrage télétexte



VF

*Réalisateur : ABBELLI RACHID*

*Les Témoins d'Outre-mer est un rendez-vous d'actualité quotidien et participatif sur l'Outre-mer. Résolument inscrit dans un écosystème digital, LTOM donne la parole à des contributeurs citoyens, qui témoignent, questionnent, interpellent grâce à une plateforme numérique et une application mobile dédiées.*

*Chaque jour, une personnalité (politique, sportif, artiste, expert) réagit à ces contributions, et répond aux questions du journaliste de LTOM dans un face à face de dix minutes en plateau. Conçu dans une volonté de s'adresser autant à un public métropolitain qu'ultramarin, LTOM pose chaque jour un regard transversal et curieux sur un sujet d'actualité de l'Outre-mer.*

---

**12.55 METEO****22/01/2020**

Durée : 02' OBLIG. SERV. PUBLIC / INFORMATION METEO

Tous publics

VF

---

**13.00 INFO OUTREMER****22/01/2020**

Durée : 06' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

Sous-Titrage télétexte

VF

---

**13.10 VOYAGES ET DELICES BY CHEF KELLY****REUNION CANARD A LA VANILLE**

Durée : 26' MAGAZINE / CULINAIRE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Qu'est-ce qui fait courir la chef Kelly Rangama Cette surdouée des fourneaux parcourt le monde en quête des meilleurs produits et recettes des Outre-mer.*

*Lors de son road trip culinaire Kelly découvre les secrets de la gastronomie ultramarine à travers ses rencontres avec des cuisinières et producteurs locaux. En compagnie d'un invité elle met à profit ses connaissances pour revisiter un plat traditionnel. Au-delà de la découverte culinaire c'est aussi une aventure humaine : à chaque étape de son périple elle met à contribution un jeune commis. Au terme de son voyage Chef Kelly désignera le plus doué qui se verra récompenser par un stage de cuisine gastronomique prestigieux à Paris.*

---

**13.40 CHACUN SON JOB****du 05/11/2017 (N°103)**

Durée : 27' MAGAZINE / DECOUVERTE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Une émission proposée par Nathalie Allain.*

*Vivre au rythme de l'entreprise tel sera le défi de ce projet. Ambiance conviviale ou l'animatrice fera partie intégrante de l'équipe de travail tout en participant aux différentes tâches à effectuer durant la journée. En quelque sorte l'animatrice apprendra le métier ou l'activité de l'entreprise ou de l'établissement sur le vif. L'objectif étant de faire découvrir : des métiers les techniques des organisations professionnelles des passionnés ainsi que l'ambiance qui y règne tout au long de la journée.*

---



**14.10 TROIS VISAGES D'ANA (LES)**  
**(025)**

Durée : 43' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Ana Lucía, Ana Leticia et Ana Laura sont des triplées identiques avec des personnalités très différentes. Leurs parents sont morts dans un accident de voiture quand elles étaient plus jeunes. On croyait qu'Ana Lucía s'était noyée dans la rivière dans laquelle la voiture familiale est tombée et que, uniquement, Ana Leticia et Ana Laura avaient survécu. Soledad Hernández, une femme de la région, qui souffre de la perte de sa jeune fille, trouve Ana Lucía dans la rivière et l'élève comme son propre enfant.*

*Quelques années plus tard, Ana Laura est devenue une jeune femme douce, calme et solitaire. Elle veut retrouver sa soeur disparue, refusant de croire qu'elle est morte. L'accident a rendu Ana Laura unijambiste. Elle tombe amoureuse de Ramiro, mais ne se pense pas digne d'amour en raison de son handicap. Ramiro est désolé pour elle.*

*Ana Leticia est différente de ses soeurs. Elle est superficielle, égoïste et manipulatrice. Elle veut toujours être le centre de l'attention, en particulier avec sa grand-mère, Ernestina, et son oncle, Mariano. Ana Leticia s'allie à Iñaki qui devient son amant et complice. Ana Lucia et Soledad se rendent à la ville de Mexico. Ana Lucia tombe amoureuse de Santiago, un chauffeur de taxi qui ne se souvient de rien au sujet de son passé en raison d'une amnésie.*

*Les liens du sang finiront-ils par triompher ? Les trois soeurs, autrefois séparées, vont-elles être réunies ?*

---

**14.55 TROIS VISAGES D'ANA (LES)**  
**(026)**

Durée : 44' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Ana Lucía, Ana Leticia et Ana Laura sont des triplées identiques avec des personnalités très différentes. Leurs parents sont morts dans un accident de voiture quand elles étaient plus jeunes. On croyait qu'Ana Lucía s'était noyée dans la rivière dans laquelle la voiture familiale est tombée et que, uniquement, Ana Leticia et Ana Laura avaient survécu. Soledad Hernández, une femme de la région, qui souffre de la perte de sa jeune fille, trouve Ana Lucía dans la rivière et l'élève comme son propre enfant.*

*Quelques années plus tard, Ana Laura est devenue une jeune femme douce, calme et solitaire. Elle veut retrouver sa soeur disparue, refusant de croire qu'elle est morte. L'accident a rendu Ana Laura unijambiste. Elle tombe amoureuse de Ramiro, mais ne se pense pas digne d'amour en raison de son handicap. Ramiro est désolé pour elle.*

*Ana Leticia est différente de ses soeurs. Elle est superficielle, égoïste et manipulatrice. Elle veut toujours être le centre de l'attention, en particulier avec sa grand-mère, Ernestina, et son oncle, Mariano. Ana Leticia s'allie à Iñaki qui devient son amant et complice. Ana Lucia et Soledad se rendent à la ville de Mexico. Ana Lucia tombe amoureuse de Santiago, un chauffeur de taxi qui ne se souvient de rien au sujet de son passé en raison d'une amnésie.*

*Les liens du sang finiront-ils par triompher ? Les trois soeurs, autrefois séparées, vont-elles être réunies ?*

---

**15.40 TROIS VISAGES D'ANA (LES)**  
**(027)**

Durée : 44' FEUILLETON / DRAME PSYCHO



Tous publics



## Sous-Titrage télétexte

*Ana Lucía, Ana Leticia et Ana Laura sont des triplées identiques avec des personnalités très différentes. Leurs parents sont morts dans un accident de voiture quand elles étaient plus jeunes. On croyait qu'Ana Lucía s'était noyée dans la rivière dans laquelle la voiture familiale est tombée et que, uniquement, Ana Leticia et Ana Laura avaient survécu. Soledad Hernández, une femme de la région, qui souffre de la perte de sa jeune fille, trouve Ana Lucía dans la rivière et l'élève comme son propre enfant.*

*Quelques années plus tard, Ana Laura est devenue une jeune femme douce, calme et solitaire. Elle veut retrouver sa soeur disparue, refusant de croire qu'elle est morte. L'accident a rendu Ana Laura unijambiste. Elle tombe amoureuse de Ramiro, mais ne se pense pas digne d'amour en raison de son handicap. Ramiro est désolé pour elle.*

*Ana Leticia est différente de ses soeurs. Elle est superficielle, égoïste et manipulatrice. Elle veut toujours être le centre de l'attention, en particulier avec sa grand-mère, Ernestina, et son oncle, Mariano. Ana Leticia s'allie à Iñaki qui devient son amant et complice. Ana Lucia et Soledad se rendent à la ville de Mexico. Ana Lucia tombe amoureuse de Santiago, un chauffeur de taxi qui ne se souvient de rien au sujet de son passé en raison d'une amnésie.*

*Les liens du sang finiront-ils par triompher ? Les trois soeurs, autrefois séparées, vont-elles être réunies ?*

---

**16.25 C'EST PAS SORCIER  
LES HOMMES PREHISTORIQUES**

Durée : 26' MAGAZINE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*C'est pas sorcier est un magazine télévisuel français de vulgarisation scientifique destiné aux enfants.*

*Tous les thèmes sont abordés de façon ludique, Fred visite des laboratoires, des monuments et rencontrent des spécialistes tandis que Jamy, dans son camion, donne des explications à l'aide de maquettes et de schémas.*

*En 1999, Sabine Quindou rejoint le duo.*

---

**16.55 C'EST PAS SORCIER  
ARAIGNEES**

Durée : 26' MAGAZINE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*C'est pas sorcier est un magazine télévisuel français de vulgarisation scientifique destiné aux enfants.*

*Tous les thèmes sont abordés de façon ludique, Fred visite des laboratoires, des monuments et rencontrent des spécialistes tandis que Jamy, dans son camion, donne des explications à l'aide de maquettes et de schémas.*

*En 1999, Sabine Quindou rejoint le duo.*

---

**17.20 BROOKLYN 99 - SAISON 3  
CHEDDAR**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE

Sous-Titrage télétexte



*Interprète : SAMBERG ANDY, CREWS TERRY, BEATRIZ STEPHANIE*

*La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau.*

---

**17.45 BROOKLYN 99 - SAISON 3**  
**NOUVEAU CAPITAINE (LE)**  
Durée : 21' SERIE / COMEDIE  
Sous-Titrage télétexte

*Interprète : CREWS TERRY, SAMBERG ANDY, BEATRIZ STEPHANIE*

*La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. L'équipe est excitée à l'idée de passer le week-end sur la plage dans la maison de Charlie. Mais Jake gâche l'ambiance en invitant le capitaine Holt.*

---

**18.05 BROOKLYN 99 - SAISON 3**  
**HALLOWEEN III**  
Durée : 21' SERIE / COMEDIE  
Sous-Titrage télétexte

*Interprète : SAMBERG ANDY, BEATRIZ STEPHANIE, CREWS TERRY*

*La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. Jake veut parler au patron de Sophia, car son travail commence à altérer leur relation. Madeline Wuntch sollicite Holt pour une recommandation.*

---

**18.30 INFO SOIR**  
**22/01/2020**  
Durée : 10' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr  
Sous-Titrage télétexte  
VF

---

**18.40 LIVRES DE LILI (LES)**  
Durée : 04' MAGAZINE / EDUCATIF  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

*Les livres de Lili est une invitation à la lecture proposée par des enfants à des enfants.*

---

**18.45 RENCONTRE**  
**10 - Hawaii**  
Durée : 03' MAGAZINE / PORTRAIT  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF



*Hawaï a fait ses débuts de danseur avec l'Urban Breaker Crew et maintenant il transmet sa passion auprès des petits. Une passion qui est devenue son métier à force de ténacité et de remise en questions*

---

**18.50 LOCA TERRE 2019**

Durée : 07' MAGAZINE / SOCIETE  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

*Présentation : Shannti Dinnoo*

*Loca Terre est le magazine du développement durable à La Réunion. Shannti Dinnoo en explore toutes les facettes : protection de l'environnement, sauvegarde du patrimoine culturel, économie responsable, initiatives sociales; L'émission permet de rencontrer sur le terrain des Réunionnais qui oeuvrent pour la préservation de l'île, inscrite, rappelons-le, au Patrimoine mondial de l'Unesco.*

---

**19.00 PK0****03-DOUBLE DÉTENTE**

Durée : 23' SERIE / POLICIER  
Sous-Titrage télétexte

*Réalisateur : GUERIN FRANCOIS*

*TAHITI PK ZERO est une série policière à épisodes feuilletonnants de 26 minutes reposant sur l'alliance atypique - mais terriblement efficace - d'un flic québécois expérimenté mais loin de chez lui et d'une gendarme polynésienne inexpérimentée mais sensible aux esprits de l'archipel.*

---

**19.25 TEMOINS D'OUTREMER (LES)****22/01/20**

Durée : 26' MAGAZINE / SOCIETE  
Sous-Titrage télétexte  
VF

*Réalisateur : ABBELLI RACHID*

*Les Témoins d'Outre-mer est un rendez-vous d'actualité quotidien et participatif sur l'Outre-mer. Résolument inscrit dans un écosystème digital, LTOM donne la parole à des contributeurs citoyens, qui témoignent, questionnent, interpellent grâce à une plateforme numérique et une application mobile dédiées.*

*Chaque jour, une personnalité (politique, sportif, artiste, expert) réagit à ces contributions, et répond aux questions du journaliste de LTOM dans un face à face de dix minutes en plateau. Conçu dans une volonté de s'adresser autant à un public métropolitain qu'ultramarin, LTOM pose chaque jour un regard transversal et curieux sur un sujet d'actualité de l'Outre-mer.*

---

**19.55 PARCS NATURELS EN MINUSCULE - GUADELOUPE (LES)****PARCS NATURELS EN MINUSCULE - GUADELOUPE (LES)**

Durée : 51' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE  
Sous-Titrage télétexte

*Auteur : DE LA ROBERTIE CLEMENCE*

*Réalisateur : CHATTON JEAN CHRISTOPHE*



*Les Minuscules nous emmènent à la découverte du Parc National de la Guadeloupe. Raconté par une voix-off, nous emmènerons le spectateur découvrir l'histoire, la géologie, la faune et la flore de ces lieux protégés. Une plongée inédite au cœur de ces territoires d'exception au patrimoine naturel, culturel et paysager exceptionnel. En utilisant des extraits de la série animée et du dernier film « Minuscule, la vallée des fourmis perdues », nous offrirons au spectateur une collection documentaire unique en son genre. Avec les Minuscules, nous nous mettrons à l'échelle des plus petits êtres vivants de la planète : les insectes.*

*La Guadeloupe, cet archipel paradisiaque est composé d'une myriade de petites îles, qui s'étale sur une zone de 850 km qui ferme la mer des Caraïbes. Cet ensemble, appelé Arc Insulaire des Petites Antilles, est de formation géologique. Le parc national de Guadeloupe couvre environ 40 % de la superficie de la Basse-Terre. Il est classé par l'Unesco au réseau mondial des réserves de la biosphère.*

---

**20.45 VILLA KARAYIB (SAISON 1)**

Durée : 08' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Interprète : JOBERT Joséphine, PEAN Flavie, LOHOUES Emma, EMIGRE Viviane*

*Réalisateur : GIANGRECO Philippe, AGAT Alain*

*La vie trépidante et si différente de quatre étudiantes colocataires contraintes de cohabiter avec une sexagénaire quelque peu aigrie à cause de ses déboires amoureux avec les hommes et de son neveu un peu trop sensible.*

---

**20.55 INVESTIGATIONS****CARAIBES : APRES LES CYCLONES**

Durée : 01h49' DOCUMENTAIRE / SOCIETE

Sous-Titrage télétexte

***Saint-Martin une reconstruction qui tarde***

*Le 6 septembre, il y a deux ans maintenant, le ciel déversait sa colère au cœur des Caraïbes ! Perdue dans l'œil du cyclone, l'île de Saint Martin allait payer un prix immense à cette tragédie. Deux ans après, l'île s'apprête à commémorer le second anniversaire du passage d'Irma ! Il y aura beaucoup d'émotion mais aussi une grande amertume. Malgré 500 millions d'euros alloués à la reconstruction, Saint Martin n'a remis sur pieds qu'un tiers des bâtiments détruits. Des écoles, des hôpitaux, des routes, restent sinistrées. Il y a la délinquance qui augmente, l'insécurité qui explose. Le chômage lui aussi s'envole parce que l'île a été coupée de sa ressource principale, le tourisme ! Et puis, les habitants de Saint Martin sont en colère. De l'autre côté de la frontière, dans la partie Néerlandaise de l'île, ils voient ce qui aurait pu et dû être fait chez eux. Là-bas les normes de constructions pour les bâtiments sont plus strictes, il y a eu moins de destructions. Et puis les moyens ont été débloqués tout de suite. Les hôtels ont rouvert très vite et les touristes ne sont jamais vraiment partis. Emmanuel Macron avait pourtant promis de reconstruire très vite ! Qu'en est-il aujourd'hui ? Bienvenue à Saint Martin, deux ans après l'apocalypse !*

***Barbuda l'île fantôme***

*Barbuda, une île du Nord des Petites Antilles est aujourd'hui déserte, ravagée par la fureur de la nature : 1 mort, 95% des infrastructures et des habitations détruites.*

*C'est l'une des premières à avoir été touchée par l'ouragan Irma, le 6 septembre 2017. Les habitants sont contraints de loger dans des conditions précaires, à Antigua, à 1 heure d'avion de Barbuda.*

*Située à un mètre à peine au-dessus du niveau de la mer, Barbuda est vulnérable et risque de disparaître.*



*Comment reconstruire ? Comment sauver l'île ? Cette situation extrême donne un aperçu terrifiant de ce que pourrait être les réfugiés du futur : les exilés climatiques*

---

**22.40 INVESTIGATIONS****SPECIALE HAITI**

Durée : 01h46' DOCUMENTAIRE / SOCIETE

Sous-Titrage télétexte

***Haïti, 10 ans après***

*Il était 16h53 ce mardi 12 janvier 2010 quand la terre de Port-au-Prince trembla détruisant plus de la moitié de la ville et faisant plus de 230 000 morts, des centaines de milliers de blessés et laissant sans abris 1,3 million d'Haïtiens.*

*La mobilisation internationale pour venir en aide au peuple haïtien fut sans précédent. Des sommes colossales furent collectées pour entamer la reconstruction et sauver l'un des pays les plus pauvres au monde.*

*Sean Penn, Bill Clinton, Bono. Toutes les plus grandes stars de la planète se sont retrouvées les manches et ont sorti les carnets de chèques pour rebâtir le pays maudit.*

*Ravagé par la suite par des épidémies de choléra, des ouragans et les crises politiques, le pays est au bord de l'implosion. Malgré les milliards de dollars, les reconstructions ne sont pas à la hauteur des dons et la population a toujours faim.*

***Enfants du port - la révolte***

*Dix ans après le tremblement de terre et ses 230 000 morts, malgré la présence des forces de l'Onu, malgré les milliards de l'aide internationale, Haïti reste un cauchemar sombre et sa capitale l'une des villes les plus dangereuses du globe.*

*Que deviennent les enfants dans ce déchainement de violence. Ou sont les jeunes héros de mes précédents sujets, en particulier Idsom et ses copains ?*

---

**00.30 QUESTIONS AU GOUVERNEMENT - SENAT****SENAT 22/01/2020**

Durée : 01h30' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

---

**02.00 PASSION OUTREMER GRAND FORMAT****AUX SOURCES DE LA GUYANE**

Durée : 01h51' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Elle n'a jamais été vérifiée, mais elle continue d'alimenter les rêves des voyageurs. Enfer vert pour certains, paradis pour d'autres, ce petit bout de territoire français situé en pleine Amérique du Sud ne laisse personne indifférent. Secrète, méconnue, la Guyane alimente les phantasmes, nourris des premières expéditions françaises qui avaient découvert les pluies diluviennes, les conditions d'hébergement spartiates, les épidémies de fièvre jaune, de paludisme et surtout les guerres avec les Amérindiens. Découverte par les Français en 1500, la Guyane est pourtant un territoire riche, multiethnique, dominé par l'immense forêt amazonienne. Terre d'aventure à la nature luxuriante, mosaïque de cultures et de modernité, la Guyane préserve ses nombreux atouts et richesses, encore aujourd'hui peu explorés.*

*Terres de Guyane propose une immersion au cœur de la Guyane. Parmi leurs richesses, à travers les yeux de celles et de ceux qui vivent au rythme des éléments, qui ouvrent à la préservation, à la connaissance et au partage des atouts culturels, environnementaux, patrimoniaux de cette Merveille verte. Une invitation à découvrir toutes les facettes du département français situé en pleine Amérique du Sud.*

---

**03.50 C'EST PAS SORCIER**

**LES HOMMES PREHISTORIQUES**

Durée : 26' MAGAZINE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*C'est pas sorcier est un magazine télévisuel français de vulgarisation scientifique destiné aux enfants.*

*Tous les thèmes sont abordés de façon ludique, Fred visite des laboratoires, des monuments et rencontrent des spécialistes tandis que Jamy, dans son camion, donne des explications à l'aide de maquettes et de schémas.*

*En 1999, Sabine Quindou rejoint le duo.*

---

**04.10 OUTREMER TOUT COURT**

Durée : 20' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Auteur : VANS Laetitia*

*Réalisateur : CORBIERE Hervé*

---



**04.30 INFO SOIR****22/01/2020**

Durée : 10' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

Sous-Titrage télétexte

VF

---

**04.45 JOURNAL POLYNESIE (2020)****21/01/20**

Durée : 22' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.

Tous publics

VF

---

**05.10 TOUT EN IMAGES WALLIS****TOUT EN IMAGES (22) 22/01/2020**

Durée : 10' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

VF

---

**05.20 LE 19H30****22/01/2020**

Durée : 15' INFORMATION / JT REGIONAL Local

Tous publics

VF

---

**05.35 SPM JOURNAL****22/01/2020**

Durée : 20' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.

Tous publics

VF

---

**05.55 JT MAYOTTE, LE 19H00 (FRANCAIS)****Edition du 22/01/2020**

Durée : 20' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.

Tous publics

VF

---

**06.15 SOIR 1ÈRE****22/01/2020**

Durée : 37' INFORMATION / JT REGIONAL Français

Tous publics

VF

---

**06.50 JOURNAL GUYANE (LE)****22/01/2020**

Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local

Tous publics

VF

---

**07.15 JT SOIR MARTINIQUE****du 22/01/2020**

Durée : 22' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.

Tous publics

VF



**07.45 GUADELOUPE SOIR 19H30**

édition du 22/01/2020

Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local

Tous publics

VF

---

**08.10 INVITE DU JOUR**

16/01/2020

Durée : 13' MAGAZINE / CULTUREL

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Du lundi au vendredi, avec la complicité de la Rédaction radio, Jean-Marc Thibaudier est au rendez-vous de *Matin 1ère*, la première matinale radio de service public consacrée aux Outre-mer, et reçoit un invité en lien avec l'actualité des Outre-mer.*

---

**08.25 LIVRES DE LILI (LES)**

Durée : 04' MAGAZINE / EDUCATIF

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Les livres de Lili est une invitation à la lecture proposée par des enfants à des enfants.*

---

**08.30 CONSOMAG**

Durée : 02' MAGAZINE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

---

**08.35 MIROIR CREOLE 2018**

DIANA

Durée : 07' MAGAZINE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Emission de relooking et de coaching 100% locale ! Miroir Créole vous donne les clés d'une meilleure confiance en soi tant sur le plan physique que psychologique!*

---

**08.40 UN LOOK D'ENFER 2019**

04/04/2019

Durée : 06' MAGAZINE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Présentation : Coralie*

*Bienvenue dans l'émission de Relooking MADE IN réunion qui casse*

*les codes : chaque semaine, deux duos s'affrontent. Ils sont mère et fille ou en couple, meilleures amies ou meilleurs amis et vont devoir endosser le temps d'une semaine le rôle de relookés et de relookés.*

*Carte blanche ? Pas complètement car ils exerceront leur créativité sous l'œil affûté de nos trois professionnels :*



*Florenze est spécialiste mode. Cette italienne s'est forgée une «touch» dans les ateliers de création. Pour elle, le diable, ou le bon goût réside dans les détails. Judy est coiffeur/visagiste. Il a su s'imposer dans sa ville à la force du poignet et faire de son salon le carrefour des tendances coiffure. Chaque personnalité a son style, et il aime en révéler les trésors cachés.*

*Yris est artiste make-up. Au service des plus grandes marques françaises, il a exercé ses talents de conseil sur les évènements incontournables de la planète mode. Il ne pardonnera pas les candidats qui confondent sexy et vulgaire.*

*Du lundi au vendredi, chaque jour est ponctué d'une nouvelle épreuve et les candidats vont devoir convaincre tout au long de la semaine. L'amitié, l'amour, les liens familiaux seront un moteur, ou un frein, pour chaque duo qui devra trouver son look d'enfer.*

---

**08.45 VOYAGES ET DELICES****AXOA DE VEAU AVEC MANON HARNETT**

Durée : 26' MAGAZINE / CULINAIRE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

Acteur : GRAFF ALEXANDRE RED

Réalisateur : SALIOU BERTRAND

*Après une année passée au cœur de l'outre-mer, Kelly s'apprête à reprendre la route. Ses objectifs : retrouver des saveurs authentiques et partir à la recherche d'un jeune talent ultra-marin afin de lui donner la chance d'intégrer un prestigieux stage de cuisine à Paris. Au fil des épisodes, Kelly, en compagnie d'invités exceptionnels, continuera à revisiter le meilleur des plats traditionnels en y ajoutant toujours sa touche personnelle.*

---

**09.10 MADA TREK****CAP AU NORD**

Durée : 53' DOCUMENTAIRE / CULTUREL

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

Auteur : THOMA, POUSSIN Sonia, POUSSIN Alexandre

Réalisateur : POUSSIN Sonia, POUSSIN Alexandre

*La fin des aventures de Sonia et Alexandre Poussin partis à Madagascar pour une traversée de l'île Rouge en compagnie de leurs deux enfants, Philaé et Ulysse. A bord de leur charrette à zébus, ils parcourent les régions de l'ouest et du sud en empruntant d'improbables pistes, souvent interrompues ou fermées une partie de l'année par les grands fleuves. Au contact des communautés villageoises et des habitants de l'île, les Poussin partagent la vie quotidienne des paysans malgaches et découvrent leur artisanat et leurs initiatives de développement. Un parcours semé d'embûches mais très gratifiant.*

---

**10.05 ARCHIPELS****LOINTAINS SUICIDES DE LA REPUBLIQUE (LES)**

Durée : 54' DOCUMENTAIRE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Ils sont jeunes, vivent dans un décor de carte postale et pourtant ils se suicident. Sur les rives des fleuves Maroni et Oyapock, une funeste épidémie se répand depuis des années parmi les communautés amérindiennes de Guyane.*



*Après des décennies d'une lente acculturation et la destruction de leur environnement par l'orpaillage illégal, les jeunes amérindiens de France sont perdus sur leurs propres terres. En donnant la parole aux jeunes le film dresse un constat amer de la situation.*

---

**11.00 CHRONIQUES D'URGENCE  
(003)**

Durée : 53' DOCUMENTAIRE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

Auteur : CARRON Pascal

Réalisateur : CARRON Pascal

*Locaux ou expatriés, des hommes et des femmes vouent leur vie à celles des autres, en menant des interventions pour les secourir. En agissant au sein de leur lieu de vie, ces héros du quotidien veulent en préserver le bon fonctionnement : La Réunion, la Guadeloupe, la Nouvelle-Calédonie et la Guyane sont des destinations qui offrent un panel large d'interventions poignantes. Capture de caïmans noirs sur les plages, interventions en hélicoptère dans les montagnes inaccessibles, sauvetages en mer parmi les requins, actions de terrain dans les quartiers sensibles auprès des jeunes, fermetures de campements clandestins d'orpaillage... Chroniques d'urgences, c'est le quotidien des unités de gendarmerie, de pompiers, de Samu et de policiers, au cœur de l'action dans les départements d'Outre-mer.*

---

**12.00 PK0  
03-DOUBLE DÉTENTE**

Durée : 23' SERIE / POLICIER

Sous-Titrage télétexte

Réalisateur : GUERIN FRANCOIS

*TAHITI PK ZERO est une série policière à épisodes feuilletonnants de 26 minutes reposant sur l'alliance atypique - mais terriblement efficace - d'un flic québécois expérimenté mais loin de chez lui et d'une gendarme polynésienne inexpérimentée mais sensible aux esprits de l'archipel.*

---

**12.25 TEMOINS D'OUTREMER (LES)  
23/01/20**

Durée : 26' MAGAZINE / SOCIETE

Sous-Titrage télétexte

VF

Réalisateur : ABBELLI RACHID

*Les Témoins d'Outre-mer est un rendez-vous d'actualité quotidien et participatif sur l'Outre-mer. Résolument inscrit dans un écosystème digital, LTOM donne la parole à des contributeurs citoyens, qui témoignent, questionnent, interpellent grâce à une plateforme numérique et une application mobile dédiées.*

*Chaque jour, une personnalité (politique, sportif, artiste, expert) réagit à ces contributions, et répond aux questions du journaliste de LTOM dans un face à face de dix minutes en plateau. Conçu dans une volonté de s'adresser autant à un public métropolitain qu'ultramarin, LTOM pose chaque jour un regard transversal et curieux sur un sujet d'actualité de l'Outre-mer.*

---

**12.55 METEO  
23/01/2020**

Durée : 02' OBLIG. SERV. PUBLIC / INFORMATION METEO



Tous publics  
VF

---

**13.00 INFO OUTREMER****23/01/2020**

Durée : 06' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

Sous-Titrage télétexte

VF

---

**13.10 VOYAGES ET DELICES BY CHEF KELLY****REUNION ROUGAIL SAUCISSES**

Durée : 26' MAGAZINE / CULINAIRE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Qu'est-ce qui fait courir la chef Kelly Rangama Cette surdouée des fourneaux parcourt le monde en quête des meilleurs produits et recettes des Outre-mer.*

*Lors de son road trip culinaire Kelly découvre les secrets de la gastronomie ultramarine à travers ses rencontres avec des cuisinières et producteurs locaux. En compagnie d'un invité elle met à profit ses connaissances pour revisiter un plat traditionnel. Au-delà de la découverte culinaire c'est aussi une aventure humaine : à chaque étape de son périple elle met à contribution un jeune commis. Au terme de son voyage Chef Kelly désignera le plus doué qui se verra récompenser par un stage de cuisine gastronomique prestigieux à Paris.*

---

**13.40 TERRA NOVA****23/05/2019 Le solaire**

Durée : 25' MAGAZINE / DECOUVERTE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*26 minutes pour traverser chaque mois le pays en révélant tous les acteurs calédoniens engagés dans la préservation de la nature. Que ce soit grâce aux savoirs traditionnels, à la science, à la technologie, ou à des expériences individuelles et empiriques, ces calédoniens œuvrent avec patience et espoir.*

*Terra Nova décrypte le virage écologique calédonien.*

---

**14.05 TROIS VISAGES D'ANA (LES)****(027)**

Durée : 44' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Ana Lucía, Ana Leticia et Ana Laura sont des triplées identiques avec des personnalités très différentes. Leurs parents sont morts dans un accident de voiture quand elles étaient plus jeunes. On croyait qu'Ana Lucía s'était noyée dans la rivière dans laquelle la voiture familiale est tombée et que, uniquement, Ana Leticia et Ana Laura avaient survécu. Soledad Hernández, une femme de la région, qui souffre de la perte de sa jeune fille, trouve Ana Lucía dans la rivière et l'élève comme son propre enfant.*

*Quelques années plus tard, Ana Laura est devenue une jeune femme douce, calme et solitaire. Elle veut retrouver sa soeur disparue, refusant de croire qu'elle est morte. L'accident a rendu Ana Laura unijambiste. Elle tombe amoureuse de Ramiro, mais ne se pense pas digne d'amour en raison de son handicap. Ramiro est désolé pour elle.*



*Ana Leticia est différente de ses soeurs. Elle est superficielle, égoïste et manipulatrice. Elle veut toujours être le centre de l'attention, en particulier avec sa grand-mère, Ernestina, et son oncle, Mariano. Ana Leticia s'allie à Iñaki qui devient son amant et complice. Ana Lucia et Soledad se rendent à la ville de Mexico. Ana Lucia tombe amoureuse de Santiago, un chauffeur de taxi qui ne se souvient de rien au sujet de son passé en raison d'une amnésie.*

*Les liens du sang finiront-ils par triompher ? Les trois soeurs, autrefois séparées, vont-elles être réunies ?*

---

**14.50 TROIS VISAGES D'ANA (LES)****(028)**

Durée : 44' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Ana Lucía, Ana Leticia et Ana Laura sont des triplées identiques avec des personnalités très différentes. Leurs parents sont morts dans un accident de voiture quand elles étaient plus jeunes. On croyait qu'Ana Lucía s'était noyée dans la rivière dans laquelle la voiture familiale est tombée et que, uniquement, Ana Leticia et Ana Laura avaient survécu. Soledad Hernández, une femme de la région, qui souffre de la perte de sa jeune fille, trouve Ana Lucía dans la rivière et l'élève comme son propre enfant.*

*Quelques années plus tard, Ana Laura est devenue une jeune femme douce, calme et solitaire. Elle veut retrouver sa soeur disparue, refusant de croire qu'elle est morte. L'accident a rendu Ana Laura unijambiste. Elle tombe amoureuse de Ramiro, mais ne se pense pas digne d'amour en raison de son handicap. Ramiro est désolé pour elle.*

*Ana Leticia est différente de ses soeurs. Elle est superficielle, égoïste et manipulatrice. Elle veut toujours être le centre de l'attention, en particulier avec sa grand-mère, Ernestina, et son oncle, Mariano. Ana Leticia s'allie à Iñaki qui devient son amant et complice. Ana Lucia et Soledad se rendent à la ville de Mexico. Ana Lucia tombe amoureuse de Santiago, un chauffeur de taxi qui ne se souvient de rien au sujet de son passé en raison d'une amnésie.*

*Les liens du sang finiront-ils par triompher ? Les trois soeurs, autrefois séparées, vont-elles être réunies ?*

---

**15.35 TROIS VISAGES D'ANA (LES)****(029)**

Durée : 44' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Ana Lucía, Ana Leticia et Ana Laura sont des triplées identiques avec des personnalités très différentes. Leurs parents sont morts dans un accident de voiture quand elles étaient plus jeunes. On croyait qu'Ana Lucía s'était noyée dans la rivière dans laquelle la voiture familiale est tombée et que, uniquement, Ana Leticia et Ana Laura avaient survécu. Soledad Hernández, une femme de la région, qui souffre de la perte de sa jeune fille, trouve Ana Lucía dans la rivière et l'élève comme son propre enfant.*

*Quelques années plus tard, Ana Laura est devenue une jeune femme douce, calme et solitaire. Elle veut retrouver sa soeur disparue, refusant de croire qu'elle est morte. L'accident a rendu Ana Laura unijambiste. Elle tombe amoureuse de Ramiro, mais ne se pense pas digne d'amour en raison de son handicap. Ramiro est désolé pour elle.*

*Ana Leticia est différente de ses soeurs. Elle est superficielle, égoïste et manipulatrice. Elle veut toujours être le centre de l'attention, en particulier avec sa grand-mère, Ernestina, et son oncle, Mariano. Ana Leticia s'allie à Iñaki qui devient son amant et complice. Ana Lucia et Soledad se*



*rendent à la ville de Mexico. Ana Lucia tombe amoureuse de Santiago, un chauffeur de taxi qui ne se souvient de rien au sujet de son passé en raison d'une amnésie.*

*Les liens du sang finiront-ils par triompher ? Les trois soeurs, autrefois séparées, vont-elles être réunies ?*

---

**16.20 C'EST PAS SORCIER****GAULOIS**

Durée : 28' MAGAZINE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*C'est pas sorcier est un magazine télévisuel français de vulgarisation scientifique destiné aux enfants.*

*Tous les thèmes sont abordés de façon ludique, Fred visite des laboratoires, des monuments et rencontrent des spécialistes tandis que Jamy, dans son camion, donne des explications à l'aide de maquettes et de schémas.*

*En 1999, Sabine Quindou rejoint le duo.*

---

**16.50 C'EST PAS SORCIER****PRODUITS LAITIERS**

Durée : 28' MAGAZINE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*C'est pas sorcier est un magazine télévisuel français de vulgarisation scientifique destiné aux enfants.*

*Tous les thèmes sont abordés de façon ludique, Fred visite des laboratoires, des monuments et rencontrent des spécialistes tandis que Jamy, dans son camion, donne des explications à l'aide de maquettes et de schémas.*

*En 1999, Sabine Quindou rejoint le duo.*

---

**17.20 BROOKLYN 99 - SAISON 3****ENTERREMENT (L')**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE

Sous-Titrage télétexte

*Interprète : SAMBERG ANDY, CREWS TERRY, BEATRIZ STEPHANIE*

*La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau.*

---



**17.45 BROOKLYN 99 - SAISON 3****CLASSE VERTE**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE

Sous-Titrage télétexte

*Interprète : CREWS TERRY, SAMBERG ANDY, BEATRIZ STEPHANIE**La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau.*

---

**18.05 BROOKLYN 99 - SAISON 3****MATELAS (LE)**

Durée : 20' SERIE / COMEDIE

Sous-Titrage télétexte

*Interprète : BEATRIZ STEPHANIE, SAMBERG ANDY, CREWS TERRY**La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. Jake tente d'oublier Sophia grâce à une simulation anti-terroriste organisée par la sécurité nationale. Amy et Rosa sont en compétition pour un jour de congé.*

---

**18.30 INFO SOIR****23/01/2020**

Durée : 10' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

Sous-Titrage télétexte

VF

---

**18.40 LIVRES DE LILI (LES)**

Durée : 04' MAGAZINE / EDUCATIF

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Les livres de Lili est une invitation à la lecture proposée par des enfants à des enfants.*

---

**18.45 RENCONTRE****17 - Sylvain Lorgnier**

Durée : 03' MAGAZINE / PORTRAIT

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Sylvain Lorgnier : conteur*

---

**18.50 LOCA TERRE 2019****05/05/2019**

Durée : 07' MAGAZINE / SOCIETE

Tous publics

VF



**19.00 PK0****04-POISONS**

Durée : 22' SERIE / POLICIER

Sous-Titrage télétexte

Réalisateur : GUERIN FRANCOIS

*TAHITI PK ZERO est une série policière à épisodes feuilletonnants de 26 minutes reposant sur l'alliance atypique - mais terriblement efficace - d'un flic québécois expérimenté mais loin de chez lui et d'une gendarme polynésienne inexpérimentée mais sensible aux esprits de l'archipel.*

---

**19.25 TEMOINS D'OUTREMER (LES)****23/01/20**

Durée : 26' MAGAZINE / SOCIETE

Sous-Titrage télétexte

VF

Réalisateur : ABBELLI RACHID

*Les Témoins d'Outre-mer est un rendez-vous d'actualité quotidien et participatif sur l'Outre-mer. Résolument inscrit dans un écosystème digital, LTOM donne la parole à des contributeurs citoyens, qui témoignent, questionnent, interpellent grâce à une plateforme numérique et une application mobile dédiées.*

*Chaque jour, une personnalité (politique, sportif, artiste, expert) réagit à ces contributions, et répond aux questions du journaliste de LTOM dans un face à face de dix minutes en plateau. Conçu dans une volonté de s'adresser autant à un public métropolitain qu'ultramarin, LTOM pose chaque jour un regard transversal et curieux sur un sujet d'actualité de l'Outre-mer.*

---

**19.55 GUADELOUPE, DES CIMES A L'OCEAN****GUADELOUPE, DES CIMES A L'OCEAN**

Durée : 52' DOCUMENTAIRE / ANIMALIER

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Auteur : CECIL AUFFRET JEROME, LAUGIER REMI

Réalisateur : LAUGIER REMI

*Ce documentaire présentera la faune et la flore de l'île de Guadeloupe.*

*En partant des sommets de l'île aux forêts luxuriantes, passant par lacs, marais, plages et mangroves pour ainsi finir dans le bleu de l'océan.*

*Les animaux seront nos personnages, nous raconterons leur histoire.*

*Colibris, crabes, iguanes, mangoustes et tous les autres animaux qui peuplent la Guadeloupe seront au rendez vous.*

---

**20.45 VILLA KARAYIB (SAISON 1)**

Durée : 08' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

Interprète : PEAN Flavie, LOHOUES Emma, EMIGRE Viviane, JOBERT Joséphine

Réalisateur : GIANGRECO Philippe, AGAT Alain



*La vie trépidante et si différente de quatre étudiantes colocataires contraintes de cohabiter avec une sexagénaire quelque peu aigrie à cause de ses déboires amoureux avec les hommes et de son neveu un peu trop sensible.*

---

**20.55 GENS DE LA TERRE - CILAOS  
PAYSANS D'OUTRE-MER(001)**  
Durée : 53' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte

Auteur : PERDRIX CLAIRE  
Réalisateur : PERDRIX CLAIRE

*L'agriculture d'Outre-mer est un concentré de visions antagonistes du monde. Elle a connu son lot de scandales à commencer par celui du chlordécone, utilisé pendant plus de 20 ans dans les bananeraies des Antilles, a subi ses revers économiques, ses crises sociales. Elle doit faire face aujourd'hui à la crise foncière. Mais l'agriculture ultra-marine pourrait également servir d'exemple : la polyculture s'appelle là-bas "jardin créole" ou "abattis-brûlis" et s'applique depuis des décennies, l'agroforesterie est pratiquée depuis toujours à Mayotte, en Guadeloupe, à la Réunion pour cultiver en sous-bois, la vanille, le café, le cacao. Quelle place occupent les agriculteurs ultramarins dans leur territoire d'origine ? Quel avenir préparent-ils à leurs enfants ? Quelle est leur histoire passées et à venir ?*

---

**21.45 COMME UNE ENVIE DE JARDINS... (AVEC JAMY)  
REUNION SUD SAUVAGE**  
Durée : 51' DOCUMENTAIRE / CULTUREL  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte

Auteur : ANDRIEU JULIE, GOURMAUD JAMY

*Chaque semaine, au guidon de sa moto vintage, Jamy Gourmaud sillonne les routes de France pour nous faire découvrir les plus beaux jardins de l'hexagone aux côtés de jardiniers passionnés qui l'initient à leur savoir et lui font partager leurs secrets..."*  
*L'animateur explore le sud de La Réunion, où la nature est exubérante et préservée. Il commence son périple à 1 100 mètres d'altitude, sur le plateau de Grand Coude, où la vue est spectaculaire.*  
*Au sommaire : Le jardin des bonsaïs ; Patrick Fontaine, créateur du Jardin des parfums et des épices ; La recette du chef. Claude Pothin cuisine des fruits et légumes locaux et méconnus.*

---



**22.40 GENS DE LA TERRE - MAYOTTE - LES COMBATTANTES  
GENS DE LA TERRE - MAYOTTE - LES COMBATTANTES [5]**

Durée : 52' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Sous-Titrage télétexte

Auteur : PERDRIX CLAIRE

Réalisateur : PERDRIX CLAIRE

*A Mayotte, où 95% de la population est musulmane, les terres sont transmises aux femmes. Ce sont elles qui décident : ces combattantes luttent pour la valorisation de leurs terres et des produits locaux, éviter les pillages. Elles montrent la voie pour une autre forme d'agriculture, plus organisée, plus rentable. A Mayotte, où 95% de la population est musulmane, les terres sont transmises aux femmes. Ce sont elles qui décident : ces combattantes luttent pour la valorisation de leurs terres et des produits locaux, éviter les pillages. Elles montrent la voie pour une autre forme d'agriculture, plus organisée, plus rentable.*

**23.30 ARCHIPELS  
THE OPPOSITION:COMBAT DES PAPOUS POUR LEUR TERRE**

Durée : 54' DOCUMENTAIRE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*THE OPPOSITION, COMBAT DES PAPOUS POUR LEUR TERRE :*

*Papouasie-Nouvelle-Guinée. Mai 2012. À Paga Hill Community, quartier traditionnel du bord de l'eau, dans l'agglomération de Port Moresby, une compagnie étrangère lance une campagne avec l'aide de la police locale et du gouvernement pour détruire les maisons. Les violences doivent faire partir la population et permettre la construction d'un grand complexe touristique. Leaders de l'opposition et décisions des tribunaux tentent de s'opposer à ce déménagement...*

*C'est David contre Goliath dans la communauté de Paga Hill, dont Joe Moses est le chef. Cet anthropologue lutte pour sauver les 3 000 personnes menacées d'expulsion par une société immobilière qui projette de construire un site touristique international, avec deux grands hôtels, 800 appartements et un important centre culturel.*

*C'est le combat de toute une communauté... Mais les destructions commencent : la population est impuissante face aux pelleteuses en action, les esprits s'échauffent, la centaine de policiers armés tirent pour faire reculer les manifestants... C'est un quart des habitations qui ont été détruites avant que Joe Moses n'arrive au tribunal avec l'ordre d'arrêter la démolition...*

*La communauté va-t-elle pouvoir reconstruire ses habitations et retrouver sa tranquillité de vivre ? Joe Moses arrivera-t-il à gagner cette lutte et faire respecter les droits de l'homme dans cette bataille judiciaire non exempte de corruption ?*

**00.25 ARCHIPELS  
VANUATU, TROC COUTUMES ET DENTS DE COCHON**

Durée : 54' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Grâce au troc, l'économie locale du Vanuatu n'a pas été affectée par la crise de 2008. Pour la plupart des habitants, la pauvreté vient précisément de l'argent : moins on en a, mieux on se porte ! Pour une minorité seulement qui vit dans la capitale, l'argent est nécessaire.*

*C'est ce paradoxe que Archipels va explorer pour répondre à une question : peut-on vivre heureux sans argent ? Le Vanuatu a peut-être trouvé la réponse.*

*Cet archipel de Mélanésie vit aujourd'hui au rythme de deux systèmes économiques parallèles, une économie de marché sur l'île principale, Éfaté, et une économie traditionnelle basée sur le troc dans les autres îles. 80 % des habitants sont auto-suffisants, n'utilisent pas le vatu, la monnaie locale, mais... des dents de cochon !*

*Aujourd'hui, le Vanuatu, classé « pays le plus heureux du monde » en 2006, s'interroge :*



*comment préserver l'économie traditionnelle et les échanges coutumiers face au développement du pays et à la mondialisation ?*

---

**01.20 TASTE OF MARLEY****4**

Durée : 43' DOCUMENTAIRE / CULTUREL  
Sous-Titrage télétexte

Réalisateur : AGHABY OLIVIER

*La série documentaire Taste of Marley aborde la culture jamaïcaine à travers les yeux de Rohan Marley, fils du légendaire musicien Bob Marley.*

---

**02.00 TASTE OF MARLEY****5**

Durée : 43' DOCUMENTAIRE / CULTUREL  
Sous-Titrage télétexte

Réalisateur : AGHABY OLIVIER

*La série documentaire Taste of Marley aborde la culture jamaïcaine à travers les yeux de Rohan Marley, fils du légendaire musicien Bob Marley.*

---

**02.45 PAROLES ET PARTAGE****01/08/2019 Thio**

Durée : 47' MAGAZINE / SOCIETE  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

*Une fois par mois, Nadine Goapana va à la rencontre des Calédoniens, le temps d'une heure d'échange avec les habitants, toutes générations confondues, sans filtre ni tabou.*

---

**03.30 C'EST PAS SORCIER****DAUPHINS**

Durée : 26' MAGAZINE  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF

*C'est pas sorcier est un magazine télévisuel français de vulgarisation scientifique destiné aux enfants.*

*Tous les thèmes sont abordés de façon ludique, Fred visite des laboratoires, des monuments et rencontre des spécialistes tandis que Jamy, dans son camion, donne des explications à l'aide de maquettes et de schémas.*

*En 1999, Sabine Quindou rejoint le duo.*

---

**04.00 C'EST PAS SORCIER****TRANSHUMANCE**

Durée : 26' MAGAZINE  
Tous publics  
Sous-Titrage télétexte  
VF



*C'est pas sorcier est un magazine télévisuel français de vulgarisation scientifique destiné aux enfants.*

*Tous les thèmes sont abordés de façon ludique, Fred visite des laboratoires, des monuments et rencontrent des spécialistes tandis que Jamy, dans son camion, donne des explications à l'aide de maquettes et de schémas.*

*En 1999, Sabine Quindou rejoint le duo.*

---



**04.30 INFO SOIR**  
**23/01/2020**  
Durée : 10' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr  
Sous-Titrage télétexte  
VF

---

**04.45 JOURNAL POLYNESIE (2020)**  
**22/01/20**  
Durée : 22' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.  
Tous publics  
VF

---

**05.10 TOUT EN IMAGES WALLIS**  
**23/01/2020**  
Durée : 10' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr  
VF

---

**05.20 LE 19H30**  
**23/01/2020**  
Durée : 15' INFORMATION / JT REGIONAL Local  
Tous publics  
VF

---

**05.35 SPM JOURNAL**  
**23/02/2020**  
Durée : 20' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.  
Tous publics  
VF

---

**05.55 JT MAYOTTE, LE 19H00 (FRANCAIS)**  
**Edition du 23/01/2020**  
Durée : 20' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.  
Tous publics  
VF

---

**06.15 SOIR 1ÈRE**  
**23/01/2020**  
Durée : 37' INFORMATION / JT REGIONAL Français  
Tous publics  
VF

---

**06.50 JOURNAL GUYANE (LE)**  
**23/01/2020**  
Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local  
Tous publics  
VF

---

**07.15 JT SOIR MARTINIQUE**  
**du 23/01/2020**  
Durée : 22' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.  
Tous publics  
VF

---



**07.45 GUADELOUPE SOIR 19H30**

édition du 23/01/2020

Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local

Tous publics

VF

---

**08.10 INVITE DU JOUR**

13/01/2020

Durée : 13' MAGAZINE / CULTUREL

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Du lundi au vendredi, avec la complicité de la Rédaction radio, Jean-Marc Thibaudier est au rendez-vous de **Matin 1ère**, la première matinale radio de service public consacrée aux Outre-mer, et reçoit un invité en lien avec l'actualité des Outre-mer.*

---

**08.25 LIVRES DE LILI (LES)**

Durée : 04' MAGAZINE / EDUCATIF

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Les livres de Lili est une invitation à la lecture proposée par des enfants à des enfants.*

---

**08.30 CONSOMAG**

Durée : 02' MAGAZINE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

---

**08.35 MIROIR CREOLE 2018**

DIANA

Durée : 06' MAGAZINE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Emission de relooking et de coaching 100% locale ! Miroir Créole vous donne les clés d'une meilleure confiance en soi tant sur le plan physique que psychologique!*

---

**08.40 UN LOOK D'ENFER 2019**

05/04/2019

Durée : 07' MAGAZINE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Présentation : Coralie*

*Bienvenue dans l'émission de Relooking MADE IN réunion qui casse*

*les codes : chaque semaine, deux duos s'affrontent. Ils sont mère et fille ou en couple, meilleures amies ou meilleurs amis et vont devoir endosser le temps d'une semaine le rôle de relookés et de relookés.*

*Carte blanche ? Pas complètement car ils exerceront leur créativité sous l'oeil affûté de nos trois professionnels :*



*Florenze est spécialiste mode. Cette italienne s'est forgée une «touch» dans les ateliers de création. Pour elle, le diable, ou le bon goût réside dans les détails. Judy est coiffeur/visagiste. Il a su s'imposer dans sa ville à la force du poignet et faire de son salon le carrefour des tendances coiffure. Chaque personnalité a son style, et il aime en révéler les trésors cachés.*

*Yris est artiste make-up. Au service des plus grandes marques françaises, il a exercé ses talents de conseil sur les évènements incontournables de la planète mode. Il ne pardonnera pas les candidats qui confondent sexy et vulgaire.*

*Du lundi au vendredi, chaque jour est ponctué d'une nouvelle épreuve et les candidats vont devoir convaincre tout au long de la semaine. L'amitié, l'amour, les liens familiaux seront un moteur, ou un frein, pour chaque duo qui devra trouver son look d'enfer.*

---

**08.45 TERRA NOVA****23/05/2019 Le solaire**

Durée : 25' MAGAZINE / DECOUVERTE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*26 minutes pour traverser chaque mois le pays en révélant tous les acteurs calédoniens engagés dans la préservation de la nature. Que ce soit grâce aux savoirs traditionnels, à la science, à la technologie, ou à des expériences individuelles et empiriques, ces calédoniens ouvrent avec patience et espoir.*

*Terra Nova décrypte le virage écologique calédonien.*

---

**09.15 FLASH TALK****MUSCU, LA NOUVELLE FOLIE**

Durée : 26' MAGAZINE / SOCIETE

Sous-Titrage télétexte

Auteur : CROS DIDIER

Réalisateur : CROS DIDIER

*Flashtalk place le citoyen au cœur du débat. Tout le monde peut prendre la parole, donner son avis, partager son expérience, ou poser une question, directement en plateau ou via Twitter. Le smartphone est l'outil de tous aujourd'hui et Flashtalk est en prise directe avec les nouveaux usages. La spécificité de ce dispositif ? Créer une proximité avec le téléspectateur.*

---

**09.40 FLASH TALK****RESEAUX SOCIAUX ET SI ON SE DECONNECTAIT?**

Durée : 26' MAGAZINE / SOCIETE

Sous-Titrage télétexte

*Flash Talk réinvente le débat citoyen. Un rendez-vous avec une heure et un lieu de ralliement (une gare, un bus, une fac...) transmis par les réseaux sociaux invite à débattre en public. La parole est donnée aux citoyens, libres d'intervenir à tout moment. Sonia Chironi anime la conversation en compagnie d'experts, quand Raphaël Yem orchestre les interventions du public. Gardez un œil sur #flashtalk et n'hésitez pas à réagir.*

---

**10.10 GENS DE LA TERRE - MARTINIQUE****GENS DE LA TERRE - MARTINIQUE**

Durée : 26' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Sous-Titrage télétexte



VF

*Réalisateur : BERDA VIRGINIE*

*« Une version du paradis absurdement ratée ». Une fois de plus, Aimé Césaire nous lègue les mots justes : quelle terre aura-t-on laissée au peuple Martiniquais après le passage des sulfateuses à chlordécone ? Un peuple d'agriculteur par le passé, un peuple empoisonné dans le présent. Devant des paysages toujours époustouflants, se pose la question cruciale de la valeur d'une terre travaillée par des générations de paysans mais finalement épuisée en 30 ans par la chimie de quelques gros propriétaires terriens.*

*Sur les mornes et dans les fonds, les gens de la terre, sont confrontés à de nouveaux défis dont ils ne connaissent pas encore toutes les conséquences. Eleveurs, maraîchers, ouvriers agricoles, jeunes exploitants, ils sont touchés dans tous les secteurs de leur vie : sur leur table, dans leur intimité, dans leur santé, dans leur rapport avec la nature, leur rapport avec l'argent, jusque dans l'avenir qu'ils laissent à leurs enfants...*

*Alors qu'une nouvelle agriculture se dessine sur l'île aux fleurs, un virage forcé s'engage pour une grande majorité des petits agriculteurs comme pour les grands planteurs. C'est maintenant que se dessine le nouveau visage de l'agriculture Martiniquaise pour les prochaines décennies.*

---

**10.35 GENS DE LA TERRE - NOUVELLE-CALEDONIE**  
**GENS DE LA TERRE - NOUVELLE-CALEDONIE**

Durée : 26' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Sous-Titrage télétexte

VF

*Auteur : ROBERJOT DOMINIQUE**Réalisateur : ROBERJOT DOMINIQUE*

*Descendants de longues lignées de pionniers les "cow-boys du caillou" ont voué leur vie à l'agriculture et à l'élevage en particulier. Ils sont calédoniens ils sont broussards. Amoureux du silence des grandes plaines ils sont enracinés dans la Calédonie profonde. Ils sont témoins de l'évolution de la Nouvelle-Calédonie et participent à créer une identité diverse mais commune.*

---

**11.00 SAINT MARTIN, UNE RECONSTRUCTION QUI TARDE**  
**SAINT MARTIN, UNE RECONSTRUCTION QUI TARDE**

Durée : 54' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Sous-Titrage télétexte

*Auteur : MUNTANER DAVID*

*Le 6 septembre, il y a deux ans maintenant, le ciel déversait sa colère au cœur des Caraïbes ! Perdue dans l'œil du cyclone, l'île de Saint Martin allait payer un prix immense à cette tragédie. L'Ouragan de force 5, le maximum sur l'échelle des ouragans, et ses rafales de vent à plus de 350 kilomètres heure vont ravager l'île. Quand Irma achève son œuvre destructrice, 95% du bâti est détruit, 11 personnes sont mortes et la facture s'élève à plus de 4 milliards de*



dégâts. Saint Martin n'avait jamais connu un tel désastre !

Deux ans après, l'île s'apprête à commémorer le second anniversaire du passage d'Irma ! Il y aura beaucoup d'émotion mais aussi une grande amertume. Malgré 500 millions d'euros alloués à la reconstruction, Saint Martin n'a remis sur pieds qu'un tiers des bâtiments détruits. Des écoles, des hôpitaux, des routes, restent sinistrées. Il y a la délinquance qui augmente, l'insécurité qui explose. Le chômage lui aussi s'envole parce que l'île a été coupée de sa ressource principale, le tourisme ! Et puis, les habitants de Saint Martin sont en colère. De l'autre côté de la frontière, dans la partie Néerlandaise de l'île, ils voient ce qui aurait pu et dû être fait chez eux. Là-bas les normes de constructions pour les bâtiments sont plus strictes, il y a eu moins de destructions. Et puis les moyens ont été débloqués tout de suite. Les hôtels ont rouvert très vite et les touristes ne sont jamais vraiment partis. Emmanuel Macron avait pourtant promis de reconstruire très vite ! Qu'en est-il aujourd'hui ? Bienvenue à Saint Martin, deux ans après l'apocalypse !

Le 6 septembre, il y a deux ans maintenant, le ciel déversait sa colère au cœur des Caraïbes ! Perdue dans l'œil du cyclone, l'île de Saint Martin allait payer un prix immense à cette tragédie. L'Ouragan de force 5, le maximum sur l'échelle des ouragans, et ses rafales de vent à plus de 350 kilomètres heure vont ravager l'île. Quand Irma achève son œuvre destructrice, 95% du bâti est détruit, 11 personnes sont mortes et la facture s'élève à plus de 4 milliards de dégâts. Saint Martin n'avait jamais connu un tel désastre !

---

**12.00 PK0****04-POISONS**

Durée : 22' SERIE / POLICIER

Sous-Titrage télétexte

Réalisateur : GUERIN FRANCOIS

TAHITI PK ZERO est une série policière à épisodes feuilletonnants de 26 minutes reposant sur l'alliance atypique - mais terriblement efficace - d'un flic québécois expérimenté mais loin de chez lui et d'une gendarme polynésienne inexpérimentée mais sensible aux esprits de l'archipel

---

**12.25 TEMOINS D'OUTREMER (LES)****24/01/20**

Durée : 26' MAGAZINE / SOCIETE

Sous-Titrage télétexte

VF

Réalisateur : ABBELLI RACHID

Les Témoins d'Outre-mer est un rendez-vous d'actualité quotidien et participatif sur l'Outre-mer. Résolument inscrit dans un écosystème digital, LTOM donne la parole à des contributeurs citoyens, qui témoignent, questionnent, interpellent grâce à une plateforme numérique et une



application mobile dédiées.

Chaque jour, une personnalité (politique, sportif, artiste, expert) réagit à ces contributions, et répond aux questions du journaliste de LTOM dans un face à face de dix minutes en plateau. Conçu dans une volonté de s'adresser autant à un public métropolitain qu'ultramarin, LTOM pose chaque jour un regard transversal et curieux sur un sujet d'actualité de l'Outre-mer.

---

**12.55 METEO****24/01/2020**

Durée : 02' OBLIG. SERV. PUBLIC / INFORMATION METEO

Tous publics

VF

---

**13.00 INFO OUTREMER****24/01/2020**

Durée : 06' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

Sous-Titrage télétexte

VF

---

**13.10 VOYAGES ET DELICES BY CHEF KELLY****REUNION APERO REUNIONNAIS**

Durée : 26' MAGAZINE / CULINAIRE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Qu'est-ce qui fait courir la chef Kelly Rangama Cette surdouée des fourneaux parcourt le monde en quête des meilleurs produits et recettes des Outre-mer.*

*Lors de son road trip culinaire Kelly découvre les secrets de la gastronomie ultramarine à travers ses rencontres avec des cuisinières et producteurs locaux. En compagnie d'un invité elle met à profit ses connaissances pour revisiter un plat traditionnel. Au-delà de la découverte culinaire c'est aussi une aventure humaine : à chaque étape de son périple elle met à contribution un jeune commis. Au terme de son voyage Chef Kelly désignera le plus doué qui se verra récompenser par un stage de cuisine gastronomique prestigieux à Paris.*

---

**13.35 COTE MER (MAR 1)****Respire**

Durée : 27' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Véritable rendez-vous « Côte mer » souhaite donner la parole à tous les usagers de la mer à travers des reportages, par des discussions avec des invités sur le plateau, ou encore à travers différentes rubriques...*

---

**14.10 TROIS VISAGES D'ANA (LES)****(029)**

Durée : 44' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Ana Lucía, Ana Leticia et Ana Laura sont des triplées identiques avec des personnalités très différentes. Leurs parents sont morts dans un accident de voiture quand elles étaient plus jeunes. On croyait qu'Ana Lucía s'était noyée dans la rivière dans laquelle la voiture familiale est tombée et que, uniquement, Ana Leticia et Ana Laura avaient survécu. Soledad Hernández, une femme de la région, qui souffre de la perte de sa jeune fille, trouve Ana Lucía dans la*



*rivière et l'élève comme son propre enfant.*

*Quelques années plus tard, Ana Laura est devenue une jeune femme douce, calme et solitaire. Elle veut retrouver sa soeur disparue, refusant de croire qu'elle est morte. L'accident a rendu Ana Laura unijambiste. Elle tombe amoureuse de Ramiro, mais ne se pense pas digne d'amour en raison de son handicap. Ramiro est désolé pour elle.*

*Ana Leticia est différente de ses soeurs. Elle est superficielle, égoïste et manipulatrice. Elle veut toujours être le centre de l'attention, en particulier avec sa grand-mère, Ernestina, et son oncle, Mariano. Ana Leticia s'allie à Iñaki qui devient son amant et complice. Ana Lucia et Soledad se rendent à la ville de Mexico. Ana Lucia tombe amoureuse de Santiago, un chauffeur de taxi qui ne se souvient de rien au sujet de son passé en raison d'une amnésie.*

*Les liens du sang finiront-ils par triompher ? Les trois soeurs, autrefois séparées, vont-elles être réunies ?*

---

**14.55 TROIS VISAGES D'ANA (LES)****(030)**

Durée : 44' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Ana Lucía, Ana Leticia et Ana Laura sont des triplées identiques avec des personnalités très différentes. Leurs parents sont morts dans un accident de voiture quand elles étaient plus jeunes. On croyait qu'Ana Lucía s'était noyée dans la rivière dans laquelle la voiture familiale est tombée et que, uniquement, Ana Leticia et Ana Laura avaient survécu. Soledad Hernández, une femme de la région, qui souffre de la perte de sa jeune fille, trouve Ana Lucía dans la rivière et l'élève comme son propre enfant.*

*Quelques années plus tard, Ana Laura est devenue une jeune femme douce, calme et solitaire. Elle veut retrouver sa soeur disparue, refusant de croire qu'elle est morte. L'accident a rendu Ana Laura unijambiste. Elle tombe amoureuse de Ramiro, mais ne se pense pas digne d'amour en raison de son handicap. Ramiro est désolé pour elle.*

*Ana Leticia est différente de ses soeurs. Elle est superficielle, égoïste et manipulatrice. Elle veut toujours être le centre de l'attention, en particulier avec sa grand-mère, Ernestina, et son oncle, Mariano. Ana Leticia s'allie à Iñaki qui devient son amant et complice. Ana Lucia et Soledad se rendent à la ville de Mexico. Ana Lucia tombe amoureuse de Santiago, un chauffeur de taxi qui ne se souvient de rien au sujet de son passé en raison d'une amnésie.*

*Les liens du sang finiront-ils par triompher ? Les trois soeurs, autrefois séparées, vont-elles être réunies ?*

---

**15.40 TROIS VISAGES D'ANA (LES)****(031)**

Durée : 44' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Ana Lucía, Ana Leticia et Ana Laura sont des triplées identiques avec des personnalités très différentes. Leurs parents sont morts dans un accident de voiture quand elles étaient plus jeunes. On croyait qu'Ana Lucía s'était noyée dans la rivière dans laquelle la voiture familiale est tombée et que, uniquement, Ana Leticia et Ana Laura avaient survécu. Soledad Hernández, une femme de la région, qui souffre de la perte de sa jeune fille, trouve Ana Lucía dans la rivière et l'élève comme son propre enfant.*

*Quelques années plus tard, Ana Laura est devenue une jeune femme douce, calme et solitaire.*



*Elle veut retrouver sa soeur disparue, refusant de croire qu'elle est morte. L'accident a rendu Ana Laura unijambiste. Elle tombe amoureuse de Ramiro, mais ne se pense pas digne d'amour en raison de son handicap. Ramiro est désolé pour elle.*

*Ana Leticia est différente de ses soeurs. Elle est superficielle, égoïste et manipulatrice. Elle veut toujours être le centre de l'attention, en particulier avec sa grand-mère, Ernestina, et son oncle, Mariano. Ana Leticia s'allie à Iñaki qui devient son amant et complice. Ana Lucia et Soledad se rendent à la ville de Mexico. Ana Lucia tombe amoureuse de Santiago, un chauffeur de taxi qui ne se souvient de rien au sujet de son passé en raison d'une amnésie.*

*Les liens du sang finiront-ils par triompher ? Les trois soeurs, autrefois séparées, vont-elles être réunies ?*

---

**16.25 C'EST PAS SORCIER  
PLASTIQUE, CA NOUS EMBALLE**

Durée : 27' MAGAZINE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*C'est pas sorcier est un magazine télévisuel français de vulgarisation scientifique destiné aux enfants.*

*Tous les thèmes sont abordés de façon ludique, Fred visite des laboratoires, des monuments et rencontrent des spécialistes tandis que Jamy, dans son camion, donne des explications à l'aide de maquettes et de schémas.*

*En 1999, Sabine Quindou rejoint le duo.*

---

**16.55 C'EST PAS SORCIER  
SOMMEIL A RENDEZ-VOUS AVEC LA LUNE**

Durée : 26' MAGAZINE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*C'est pas sorcier est un magazine télévisuel français de vulgarisation scientifique destiné aux enfants.*

*Tous les thèmes sont abordés de façon ludique, Fred visite des laboratoires, des monuments et rencontrent des spécialistes tandis que Jamy, dans son camion, donne des explications à l'aide de maquettes et de schémas.*

*En 1999, Sabine Quindou rejoint le duo.*

---

**17.20 BROOKLYN 99 - SAISON 3  
SUEDOIS (LES)**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE

Sous-Titrage télétexte

*Interprète : BEATRIZ STEPHANIE, CREWS TERRY, SAMBERG ANDY*

*La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. Voyant Holt contrarié, Jake s'adresse au mari du capitaine pour savoir ce qui ne va pas. Charles tente d'obtenir les aveux d'un vieillard manipulateur.*

---

**17.45 BROOKLYN 99 - SAISON 3**



**INTUITION DE BOYLE (L')**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE

Sous-Titrage télétexte

*Interprète : SAMBERG ANDY, CREWS TERRY, BEATRIZ STEPHANIE*

*La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. Au sein de l'escouade, les avis sont unanimes : Jake doit rembourser l'argent qu'il a emprunté à tout le monde. Mais c'est Terry qui a demandé le premier.*

---

**18.05 BROOKLYN 99 - SAISON 3****PRISE D'OTAGE**

Durée : 20' SERIE / COMEDIE

Sous-Titrage télétexte

*Interprète : SAMBERG ANDY, CREWS TERRY, BEATRIZ STEPHANIE*

*La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. Le jour du mariage des parents de Gina et Charles est arrivé, et toute l'équipe se voit confier une mission à remplir au cours de la cérémonie.*

---

**18.30 INFO SOIR****24/01/2020**

Durée : 10' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

Sous-Titrage télétexte

VF

---

**18.40 LIVRES DE LILI (LES)****003**

Durée : 02' MAGAZINE / EDUCATIF

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Les livres de Lili est une invitation à la lecture proposée par des enfants à des enfants.*

---

**18.45 RENCONTRE****13 - Francois Uzan**

Durée : 03' MAGAZINE / PORTRAIT

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*François Uzan : plasticien*

---

**18.50 LOCA TERRE 2019**

Durée : 07' MAGAZINE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF



Présentation : Shannti Dinnoo

*Loca'Terre est le magazine du développement durable à La Réunion. Shannti Dinnoo en explore toutes les facettes : protection de l'environnement, sauvegarde du patrimoine culturel, économie responsable, initiatives sociales; L'émission permet de rencontrer sur le terrain des Réunionnais qui ouvrent pour la préservation de l'île, inscrite, rappelons-le, au Patrimoine mondial de l'Unesco.*

---

**19.00 PK0**  
**05-VÉRITÉS CACHÉES**

Durée : 22' SERIE / POLICIER

Sous-Titrage télétexte

Réalisateur : GUERIN FRANCOIS

*TAHITI PK ZERO est une série policière à épisodes feuilletonnants de 26 minutes reposant sur l'alliance atypique - mais terriblement efficace - d'un flic québécois expérimenté mais loin de chez lui et d'une gendarme polynésienne inexpérimentée mais sensible aux esprits de l'archipel*

---

**19.25 TEMOINS D'OUTREMER (LES)**  
**24/01/20**

Durée : 26' MAGAZINE / SOCIETE

Sous-Titrage télétexte

VF

Réalisateur : ABBELLI RACHID

*Les Témoins d'Outre-mer est un rendez-vous d'actualité quotidien et participatif sur l'Outre-mer. Résolument inscrit dans un écosystème digital, LTOM donne la parole à des contributeurs citoyens, qui témoignent, questionnent, interpellent grâce à une plateforme numérique et une application mobile dédiées.*

*Chaque jour, une personnalité (politique, sportif, artiste, expert) réagit à ces contributions, et répond aux questions du journaliste de LTOM dans un face à face de dix minutes en plateau. Conçu dans une volonté de s'adresser autant à un public métropolitain qu'ultramarin, LTOM pose chaque jour un regard transversal et curieux sur un sujet d'actualité de l'Outre-mer.*

---

**19.55 EPAVES GUADELOUPE**  
**GUADELOUPE, AU COEUR DE LA RESERVE COUSTEAU**

Durée : 50' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

Auteur : BONNEFON Anne-Laure

Réalisateur : CHENEAU Jean-Christophe, BONNEFON Pascal

*Joyau de la côte sous le vent de la Guadeloupe, la Réserve Cousteau attire les plongeurs du monde entier. Depuis 1959, date à laquelle le commandant Cousteau découvrit ses extraordinaires paysages sous-marins, la Réserve et ses îlets Pigeon font l'objet d'une attention particulière.*

*En 1989, le cyclone Hugo plonge le Gustavia, un cargo de 49 mètres au fond de la mer. Le navire sert désormais de récif artificiel au sein de la réserve des îlets Pigeon, deux îlots qui font face à la commune de Bouillante en Guadeloupe. Le commandant Cousteau avait déjà repéré cette région dans les années 50 comme l'une des plus riches en fonds marins. Depuis, les îlets Pigeon sont devenus un sanctuaire sous-marin exceptionnel grâce à l'action des plongeurs et*



*des biologistes caribéens. Il abrite des coraux, des poissons tropicaux, des tortues et des colonies de gorgones et d'éponges.*

---

**20.45 VILLA KARAYIB (SAISON 1)**

Durée : 08' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Interprète : LOHOUES Emma, EMIGRE Viviane, PEAN Flavie, JOBERT Joséphine*

*Réalisateur : GIANGRECO Philippe, AGAT Alain*

*La vie trépidante et si différente de quatre étudiantes colocataires contraintes de cohabiter avec une sexagénaire quelque peu aigrie à cause de ses déboires amoureux avec les hommes et de son neveu un peu trop sensible.*

---

**20.55 MEURTRES AU PARADIS - SAISON 2****RELOOKING EXTREME**

Durée : 58' SERIE / POLICIER

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Acteur : AMOS SHYKO, STONE GRACE, O'HANLON ARDAL*

*Producteur : RED PLANET PICTURES*

*Le corps d'une femme est retrouvé flottant dans la piscine d'une clinique esthétique exclusive de l'île de Sainte-Marie. Mais l'inspecteur Richard Poole ne peut croire qu'elle se serait préparé une tasse de thé le plus cher du monde, juste avant de se suicider.*

---

**21.50 MEURTRES AU PARADIS - SAISON 2****SECRET DU PIRATE**

Durée : 58' SERIE / POLICIER

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Acteur : O'HANLON ARDAL, STONE GRACE, AMOS SHYKO*

*Producteur : RED PLANET PICTURES*

*Partis à la recherche d'un pirate légendaire, quatre chasseurs de trésor voient l'un des leurs brutalement assassiné. L'arme du crime a 300 ans et tous les indices mènent vers une célèbre malédiction.*

---



**22.50 MEURTRES AU PARADIS - SAISON 2  
MEURTRE A LA PLANTATION**

Durée : 58' SERIE / POLICIER

Interdit -10 ans

Sous-Titrage télétexte

*Acteur : AMOS SHYKO, STONE GRACE, O'HANLON ARDAL**Producteur : RED PLANET PICTURES**Le propriétaire d'une plantation de sucre est découvert assassiné, une machette plantée dans le dos. Il s'apprêtait à faire une annonce importante à sa famille, réunie pour l'occasion.**L'inspecteur Richard Poole se retrouve face à une enquête apparemment impossible à résoudre.*

---

**23.50 MEURTRES AU PARADIS - SAISON 2  
FAUX SEMBLANTS**

Durée : 58' SERIE / POLICIER

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

*Acteur : AMOS SHYKO, O'HANLON ARDAL, STONE GRACE**Producteur : RED PLANET PICTURES**Lorsqu'une novice est découverte morte dans un couvent de l'île, l'inspecteur Richard Poole refuse de croire à un accident. Tout indique qu'elle n'a pas fumé la cigarette qui a mis le feu à son matelas. Mais alors, qui voudrait tuer une bonne sœur et pourquoi ?*

---

**00.50 DREPACTON 2019 CONCERT SOLIDARITE  
POMPIS AUX DOCKS PULLMAN**

Durée : 36' SPECTACLE VIVANT / CONCERT VARIETE

Sous-Titrage télétexte

*Réalisateur : REGNAUDIN MARC**Concert solidaire DRÉPACTON Paris enregistré le 28 septembre 2019 au Dock Pullman à Aubervilliers dédié à la lutte contre la drépanocytose.**Brisons le silence et aidons la recherche : Ensemble contre la drépanocytose !!**Nombreux invités exceptionnels parmi lesquels Sadek, Pompis et Lyna Mahyem*

---

**01.25 DREPACTON 2019 CONCERT SOLIDARITE  
LYNA MAHYEM AUX DOCKS PULLMAN**

Durée : 39' SPECTACLE VIVANT / CONCERT VARIETE

Sous-Titrage télétexte

*Réalisateur : REGNAUDIN MARC**Concert solidaire DRÉPACTON Paris enregistré le 28 septembre 2019 au Dock Pullman à Aubervilliers dédié à la lutte contre la drépanocytose.**Brisons le silence et aidons la recherche : Ensemble contre la drépanocytose !!**Nombreux invités exceptionnels parmi lesquels Sadek, Pompis et Lyna Mahyem*

---

**02.05 DREPACTON 2019 CONCERT SOLIDARITE  
SADEK AUX DOCKS PULLMAN**

Durée : 20' SPECTACLE VIVANT / CONCERT VARIETE

Sous-Titrage télétexte



Réalisateur : REGNAUDIN MARC

Concert solidaire DRÉPACTION Paris enregistré le 28 septembre 2019 au Dock Pullman à Aubervilliers dédié à la lutte contre la drépanocytose.

Brisons le silence et aidons la recherche : Ensemble contre la drépanocytose !!

Nombreux invités exceptionnels parmi lesquels Sadek, Pompis et Lyna Mahyem

---

**02.25 DREPATION 2018 CONCERT SOLIDARITE AU ZENITH  
KALASH AU ZENITH**

Durée : 49' SPECTACLE VIVANT / CONCERT VARIETE

Sous-Titrage télétexte

VF

Réalisateur : REGNAUDIN MARC

A l'occasion du Dréfaction 2018 au Zenith, certaines personnalités les plus populaires du Dance hall et du Rap viendront chanter en solidarité aux malades de la drépanocytose et pour la recherche.

Parmi elles on trouve Admiral T, Kalash et Keblack ainsi que de nombreux jeunes artistes de l'univers Rap et Hip Hop.

---

**03.15 ENDEMIX LIVE**

**Cemel**

Durée : 26' MAGAZINE / MUSICAL

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Troisième saison d'Endemix live ! Avec encore plus de visibilité pour les talents locaux ! Entre séquences musicales et interviews intimistes, Endemix live met un coup de projecteur sur la production culturelle calédonienne à travers un artiste ou un groupe de musique. Des styles variés, reflet de la richesse culturelle du pays, pour promouvoir la profession dans le pacifique et ailleurs.

---

**03.40 C'EST PAS SORCIER  
CACAO ET CHOCOLAT**

Durée : 25' MAGAZINE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

C'est pas sorcier est un magazine télévisuel français de vulgarisation scientifique destiné aux enfants.

Tous les thèmes sont abordés de façon ludique, Fred visite des laboratoires, des monuments et rencontrent des spécialistes tandis que Jamy, dans son camion, donne des explications à l'aide de maquettes et de schémas.

En 1999, Sabine Quindou rejoint le duo.

---

**04.05 INFO SOIR**

**24/01/2020**

Durée : 10' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

Sous-Titrage télétexte

VF

---

