



PROGRAMMES DEFINITIFS

du

Samedi 28 décembre 2019

au

Vendredi 03 janvier 2020

Semaine n° 1



DEFINITIFS
Samedi 28 décembre 2019
Semaine n° 1

04:55 C DANS L'AIR (Reprise) Sous-titrage télétexte	2175418	Intervenants : -Marie-Laure Page, guide, pour une balade dans la ville de Morzine. -Hervé Marullaz, architecte morzinois qui a pour spécialité l'architecture de montagne, fera découvrir l'une de ses dernières réalisations : un chalet d'exception mêlant lignes contemporaines et matériaux traditionnels. -Muriel et Marc se sont spécialisés dans la décoration de montagne en créant " les Sculpteurs du lac ", avec notamment une ligne de meubles en vieux bois. - Karine Baud, décoratrice, fait partager ses goûts en matière de décoration mais aussi ses bonnes adresses... -A Avoriaz, l'hôtel Des Dromonts, fut l'un des premiers à sortir de terre lorsque s'est construite la station. Depuis, il a été racheté par la famille Sibuet qui l'a complètement rénové en s'inspirant des années 60 pour la décoration. Sujets : - Changer : Stéphane Millet doit créer des espaces distincts dans un séjour. - Une touche d'or et d'argent pour donner de l'éclat à son intérieur : linge de lit, vaisselle mais aussi luminaires... Les possibilités ne manquent pas. - Comment choisir le bon four ? Plusieurs critères sont à prendre en considération : le mode de cuisson souhaité (traditionnel, vapeur), les dimensions, le système d'ouverture, sans oublier les différentes options innovantes. - L'ancienne ferme : Jérôme a rénové une ancienne ferme du XIXe de 400m2. Il a su s'entourer des meilleurs artisans locaux pour transformer cette bâtisse inhabitable au départ en un chalet familial. - La déco pour les frileux : comment réchauffer son intérieur en jouant avec les matières douces et chaleureuse ? Et, en montagne, c'est tout particulièrement de circonstance.	
06:00 OKOO 6 :40 Tip la Souris 7 :20 Apollon et les drôles de petites bêtes 8 :00 Bob le Bricoleur 8 :50 Les Pyjamasques 9 :20 Gigantosaurus 9 :30 Quelque chose d'exceptionnel (Spécial 26') INEDIT + 10 :00 Silence, ça pousse ! junior (hors case OKOO) 5'	2182029	Sous-titrage télétexte	
10:05 CONSOMAG Sous-titrage télétexte	2182030		
10:10 SILENCE, ÇA POUSSE ! <i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019.</i> Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin ! Sous-titrage télétexte	2185414		
11:10 LA MAISON FRANCE 5 SAVOIE MORZINE <i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i> Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. "La maison France 5" est à Morzine, un petit village savoyard, situé à mi-chemin entre le Mont-Blanc et le Lac Léman.	2178357		
		12:50 BUENOS AIRES, L'IMPERATRICE LATINE <i>Documentaire produit par Ampersand. 2018</i> <i>Réalisateur : Chris Nahon.</i> Buenos Aires, capitale et centre économique de l'Argentine, allie l'élégance européenne à la fougue sud-américaine. Deux fois plus grande que Paris, elle offre mille facettes à ses visiteurs et fait la part belle au tango, au football et aux restaurants servant la meilleure des viandes au monde. Tandis que le nom d'Evita évoque une époque où la ville rayonnait dans le monde entier, la beauté et la diversité de son architecture témoigne de toutes les influences qui ont fait l'Argentine. Sous-titrage télétexte	2175443
		14:00 PEUR SUR LA SAVANE <i>Documentaire produit par Ampersand, avec la participation de France Télévisions.</i>	2185339



DEFINITIFS
Samedi 28 décembre 2019
Semaine n° 1

<p><i>Réalisateur : Guillaume Levis.</i></p> <p>Un jour, dans un parc national réhabilité au Rwanda, où ne vivaient que des herbivores paisibles, les autorités introduisent des lions... Avec eux, un sentiment de peur va se propager sur les animaux.</p> <p>Chez qui cette émotion inconnue reviendra-t-elle directement, comme un instinct ? Comment la peur va-t-elle être communiquée ? Comment la peur transformera-t-elle la plaine ? Pour les antilopes, les girafes, les zèbres ou les buffles, on ne redoute plus seulement l'adversaire, mais aussi ses odeurs, ses marquages, ses rugissements lointains, les simples indices de sa présence. La peur prend une longueur d'avance. L'irruption de la peur va bouleverser le peuple des proies. Qui, parmi elles, l'apprendra à temps pour survivre ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>est plus chère que dans n'importe quelle ville européenne. Les familles les plus pauvres vont chercher de la nourriture à vélo ou à moto à l'autre bout de la piste. Ces forçats de la route transportent jusqu'à 250 kilos de marchandises dans la boue pendant trois jours, sans jamais baisser les bras...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p>14:55 2178358</p> <p>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR L'ILLE-ET-VILAINE</p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2015.</i> <i>Réalisateur : Amaury Velter.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! ' Les 100 lieux qu'il faut voir ' vous propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays.</p> <p>Entre Saint-Malo, Rennes et Fougères, des terres de légendes pleines de caractère qui ont accueilli le Roi Arthur et Surcouf le corsaire permettent une grande balade dépaysante et envoûtante. L'Ille-et-Vilaine se dévoile côté mer avec la superbe histoire du fort du Petit Bé qui fait face aux remparts de Saint-Malo. Côté nature, la forêt de Paimpont serait la mythique Brocéliande. Côté château, direction le fort médiéval de Fougères. Côté ville, on découvre le parlement de Bretagne à Rennes...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p>16:50 2182033</p> <p>DESTINATION 2024</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p>15:55 2180712</p> <p>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE CONGO, LES COURSIERS DE LA JUNGLE</p> <p><i>Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019.</i> <i>Auteurs et réalisateurs : Guillaume Lhotellier et Frédéric Elhorga.</i></p> <p>Cette série propose de suivre celles et ceux qui bravent tous les dangers pour gagner leur vie, franchissant les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières...</p> <p>Les Congolais ont l'habitude de dire que celui qui ne voyage pas ne connaît pas la valeur des hommes... Dans le Sud Kivu, les voyageurs sont presque tous des héros. La ville de Shabunda est l'une des plus enclavées du Congo, si difficile d'accès que la vie y</p>	<hr/> <p>16:55 2175447</p> <p>VIVRE LOIN DU MONDE THAILANDE</p> <p><i>Série documentaire produite par Renegade pictures. 2018.</i> <i>Réalisatrice : Natalie Wilkinson.</i></p> <p>Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Julien, originaire du Québec, est devenu moine bouddhiste très jeune. Depuis 20 ans, il vit dans les montagnes de la jungle thaïlandaise, à la frontière avec le Myanmar. Ben part à sa rencontre et tente de percer le mystère derrière ce sourire rayonnant. Julien trouve son équilibre dans une existence ascétique rythmée par le yoga et la méditation. Il vit grâce à la générosité des villageois et travaille pour eux dans les champs. Micheline, la mère de Julien, vient lui rendre visite. Elle se confie à Ben sur ses inquiétudes concernant la vie de solitude que s'est choisi son fils...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p>15:55 2180712</p> <p>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE CONGO, LES COURSIERS DE LA JUNGLE</p> <p><i>Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019.</i> <i>Auteurs et réalisateurs : Guillaume Lhotellier et Frédéric Elhorga.</i></p> <p>Cette série propose de suivre celles et ceux qui bravent tous les dangers pour gagner leur vie, franchissant les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières...</p> <p>Les Congolais ont l'habitude de dire que celui qui ne voyage pas ne connaît pas la valeur des hommes... Dans le Sud Kivu, les voyageurs sont presque tous des héros. La ville de Shabunda est l'une des plus enclavées du Congo, si difficile d'accès que la vie y</p>	<hr/> <p>17:45 2185392</p> <p>C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Axel de Tarlé décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p>15:55 2180712</p> <p>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE CONGO, LES COURSIERS DE LA JUNGLE</p> <p><i>Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019.</i> <i>Auteurs et réalisateurs : Guillaume Lhotellier et Frédéric Elhorga.</i></p> <p>Cette série propose de suivre celles et ceux qui bravent tous les dangers pour gagner leur vie, franchissant les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières...</p> <p>Les Congolais ont l'habitude de dire que celui qui ne voyage pas ne connaît pas la valeur des hommes... Dans le Sud Kivu, les voyageurs sont presque tous des héros. La ville de Shabunda est l'une des plus enclavées du Congo, si difficile d'accès que la vie y</p>	<hr/> <p>19:00 2180747</p> <p>C L'HEBDO / C L'HEBDO LA SUITE</p>

<p>19:00 2178070 C L'HEBDO</p> <p><i>Magazine présenté par Ali Baddou et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteurs en chef : Régis Rodat et Michaël Moreau.</i></p> <p>"C l'hebo" propose un best-of à l'occasion des fêtes de fin d'année.</p>	<p>de ce désert humain, la Terre de Feu est un archipel inexploré qui offre au regard des paysages magnifiques. Ismaël Khelifa part à la rencontre de ceux qui ont choisi de dompter ces territoires sauvages, sur terre avec les gauchos, sur la mer agitée en kayak ou au milieu des glaciers en croisière...</p> <p>Sujets : le choix du bout du monde/Le rodéo au féminin/La mythique route 40/La gastronomie de Patagonie/Au cœur du glacier Perito Moreno/Le musée du bout du monde.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>20:00 2178072 C L'HEBDO LA SUITE</p> <p>Seconde partie</p>	<p>22:25 2182034 PASSAGE DES ARTS</p> <p><i>Rendez-vous présenté par Claire Chazal.</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>20:20 2179852 PANDA, NE POUR ETRE LIBRE LECON DE SEDUCTION</p> <p><i>Série documentaire en 6 épisodes produite par NHNZ. Réalisation : Penny Ashbrook.</i></p> <p>Il y a plusieurs millions d'années, les pandas géants peuplaient une grande partie de l'Asie du Sud-Est. Désormais, l'avenir de cette espèce est menacé car son territoire ne cesse de rétrécir. Les montagnes du Sichuan, en Chine, constituent leur dernier refuge. Face à cette constatation accablante, des hommes et des femmes se sont donné comme mission de protéger ces animaux en voie d'extinction.</p> <p>La base de Bifengxia, en plus de son programme de naissances, accueille des animaux retrouvés dans la nature. C'est le cas de Dai Li, recueilli en piteux état il y a 13 ans. Ce jeune mâle a du être amputé à cause de ses blessures mais son quotidien est désormais des plus paisibles au centre. Il y cohabite avec Lu Lu, le super-reproducteur du refuge, père d'une bonne vingtaine de pandas.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>22:25 2175450 CASSE-NOISETTE (THEATRE MARIINSKY)</p> <p><i>Captation coproduite par Mariinsky Theatre /Telmondis /Mezzo /NHK, en association avec M_Media/ClassicAll TV. 2017. Ballet enregistré au Théâtre Mariinsky à Saint-Petersbourg. Réalisateur : Olivier Simonnet. Chef d'orchestre : Valery Gergiev. Chorégraphe : Vasily Vainonen. Danseurs : David Zaleyev (Le Prince Casse-Noisette), Alisa Petrenko (Casse-Noisette), Renata Shakirova (Masha La Princesse), Alexei Kuzmin (Le roi des souris)...</i></p> <p>Casse-Noisette est un ballet-féerie de Piotr Ilitch Tchaïkovski en deux actes, soit trois tableaux et 15 scènes, présenté pour la première fois le 18 décembre 1892 au théâtre Mariinsk de Saint-Petersbourg sous la direction de Riccardo Drigo et chorégraphié par Lev Ivanov. Il s'agit d'une adaptation du conte allemand Casse-Noisette et le Roi des souris d'Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, publié en 1816.</p> <p>Casse-Noisette est devenu, depuis sa création en décembre 1892, une référence musicale. Le soir de Noël, Marie reçoit de son oncle un casse-noisette. Pendant la nuit, une merveilleuse féerie commence : dans le salon, les jouets s'animent et le casse-noisette se transforme en prince...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>20:50 2175449 ECHAPPEES BELLES PATAGONIE, LE GRAND SPECTACLE DE LA NATURE</p> <p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2019. Réalisateur : Franck Poirier.</i></p> <p>La Patagonie s'étire sur plus de 2 000 kilomètres, du Río Colorado au nord, au Cap Horn, la pointe australe du continent sud-américain. Découverte par Magellan il y a cinq siècles, elle reste l'une des régions les inhabitées de la planète. Ce vaste territoire possède un extraordinaire patrimoine naturel partagé par l'Argentine et le Chili : forêts, volcans, lacs cristallins, une faune unique au monde, composent ce beau tableau... A l'extrême sud</p>	<p>00:15 2175451 PLANETES SATURNE, L'ENIGMATIQUE</p> <p><i>Série documentaire produite par la BBC, avec la participation de France Télévisions. 2019. Réalisateur : Gideon Bradshaw.</i></p>



DEFINITIFS
Samedi 28 décembre 2019
Semaine n° 1

Les dernières avancées technologiques, l'envoi de satellites toujours plus loin, de télescopes toujours plus puissants, à l'image du James Webb Telescope, nous permettent de mieux connaître les planètes qui nous entourent, principalement celles de notre système solaire. Nous rapprocher au plus près de chaque planète pour l'étudier, raconter son histoire, sa formation, ses transformations mais aussi quel sera son futur. Une odyssee passionnante à la découverte des planètes à la fois si proches mais si lointaines !

Plus loin que les planètes telluriques chaudes du système solaire interne, plus loin que Jupiter la géante gazeuse, se cache un mystérieux joyau : Saturne. Dans la grande famille des planètes, Saturne est unique. Ses anneaux de 300 000 km de diamètre composés de milliards de fragments de glace sont l'un des plus beaux spectacles du système solaire. De toutes les planètes de notre galaxie, Saturne est l'une des plus belles mais aussi des plus énigmatiques. Comment est-elle devenue si grosse ? Pourquoi son climat est-il si étrange ? Et quelle est l'origine de ses anneaux ?

Les sondes spatiales commencent tout juste à apporter des éléments de réponse. Grâce à leurs observations, nous découvrons que la vraie beauté de Saturne se cache non pas dans ses anneaux, mais dans ses lunes.

Sous-titrage télétexte

01:05 **2175452**

L'EMPIRE STATE BUILDING, UN DEFI TECHNOLOGIQUE

Documentaire produit par Windfall Films Ltd., avec la participation de France Televisions, Discovery Networks Europe et Science Channel. 2018
Réalisateur : Nathan Budd.

Construit en un an et 45 jours à partir de 1930, l'empire State Building a été jusqu'en 1967 le plus haut bâtiment du monde. Sa construction a nécessité jusqu'à 3 400 ouvriers ; la plupart d'entre eux sont des immigrés européens et des ouvriers mohawks dont les célèbres sky-boys perchés à plusieurs centaines de mètres du sol, sans la moindre protection. Les secrets de l'édifice, encore nombreux, sont révélés comme sa hauteur exacte, la présence d'un mystérieux étage secret au 103e étage ou encore comment et pourquoi un B-25 a-t-il pu s'écraser sur la face nord de l'immeuble au niveau du 79e étage le 28 juillet 1945...

Sous-titrage télétexte

01:55 **2175453**

**LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
LE PERIGORD**

Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions.
Auteurs : Marianne Jamet et Vanessa Pontet.
Réalisatrice : Vanessa Pontet.

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" vous propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Niché au sud-est de la Dordogne, le Périgord noir est l'un des pays les plus gourmands de France, réputé pour son foie gras, ses truffes et son vin. Mais cette région naturelle a bien d'autres atouts. A commencer par ses villages, comme La Roque-Gageac, Beynac-et-Cazenac ou Saint-Léon-sur-Vézère classés parmi les plus beaux de France. En remontant la Dordogne à bord d'une gabarre, une embarcation traditionnelle, on peut avoir un point de vue exceptionnel sur des châteaux qui dominent la rivière, comme celui de Castelnau, qui a résisté aux outrages du temps. A Moulin de la Tour, une splendide bâtisse du XVIe siècle, on continue à produire de l'huile de noix avec des machines et des méthodes de travail qui n'ont pas changé depuis 150 ans...

Sous-titrage télétexte

02:50
LA NUIT FRANCE 5

2182035



DEFINITIFS
Dimanche 29 décembre 2019
Semaine n° 1

04:50 C DANS L'AIR (Reprise) Sous-titrage télétexte	2175420	globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches. Malte est un archipel composé de huit îles dont les trois plus grandes : Malte, Gozo et Comino, sont les seules habitées. Ses 316 km2 en font le plus petit Etat de l'Union Européenne. Au coeur de la Méditerranée, sa position stratégique en a fait un lieu de convoitise. On retrouve ses nombreuses influences culturelles à la fois dans l'architecture, mais aussi dans la gastronomie. Ainsi, la tourte de poisson est un mélange exemplaire entre produit méditerranéen et recette de pie anglais. Jérôme Pitorin part à la découverte des habitants de cet archipel qui vivent dans le respect des traditions tout en ayant un goût très prononcé pour la fête... Sujets : Malte à l'heure anglaise/Little Versailles/La pierre, symbole de Malte/Fête de la Victoire - la régata/Gozo, opération écolo/Malte, Hollywood méditerranéen.	
06:00 OKOO 6 :40 Tip la Souris 7 :25 Apollon et les drôles de petites bêtes 8 :00 Bob le Bricoleur 8 :50 Les Pyjamasques	2182036		
09:25 SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise) <i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019.</i> Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. La décoration est aussi une affaire de plantes. - Rencontre : Ann K Imbert. Cette sculptrice travaille le métal en s'inspirant des plantes, de leur ombre et de leur silhouette, avant de créer des objets élégants et décoratifs. - Découverte : le renouveau des plantes d'intérieur. Comment les réseaux sociaux nous invitent-ils à réinventer la façon de faire entrer les plantes à l'intérieur de nos lieux de vie ? - Visite de jardin : le grand Courtoiseau. Dans le Loiret, autour d'une belle bâtisse se déroule une série de jardins inspirés et précieux, où les fleurs rivalisent avec les beaux arbres. - Pas de panique : chez Christophe. Devant la maison, une ancienne citerne a bloqué les envies de plate-bande, quelles astuces Stéphane va-t-il devoir trouver pour détourner cet obstacle ? Sous-titrage télétexte	2175455	Sous-titrage télétexte	
10:20 ECHAPPEES BELLES (Reprise) MALTE LA MEDITERRANEENNE <i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! Rédacteur en chef : Renaud Villain. Producteur : Alain Goury. 2019. Réalisateur : Simon Watel. Réalisatrice sujets : Camille de Brèvedent.</i> Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du	2177466	12:00 LE GRAND SURVOL DE LA PLANETE HONDURAS, L'EMPIRE DE LA NATURE <i>Série documentaire proposée par Jean-Pierre Morel et Olivier Chiabodo, produite par The Explorers. 2018 Réalisateur : Bernard Guerrini. Auteur : Mathias Schmitt.</i> Cette série suit l'expédition The Explorers menée par Olivier Chiabodo, à la découverte de mondes exceptionnels qui illustrent la richesse de la nature, sa diversité, ses splendeurs et ses fragilités, comme les îles Polynésiennes aux lagons féériques, l'immensité mystérieuse de l'Arctique ou encore la beauté de la nature Hondurienne. Ce programme propose un survol d'un océan à l'autre, dans la géographie et l'histoire de ce petit pays méconnu au coeur de l'Amérique centrale : le Honduras. Une traversée sur les traces de ses grands explorateurs, dans le souvenir des empires qui l'ont fait et défait, une découverte de ses richesses naturelles et humaines : une aventure vraie, des Caraïbes au Pacifique. Sous-titrage télétexte	2177335
		12:30 C L'HEBDO (Reprise)	2182037
		13:30 DES BEBES CHEZ LES ANIMAUX PETITS VEAUX ET ALLIGATORS <i>Série documentaire produite par ITV Studios Limited. 2015. Auteur et réalisateur : Simon Paintain.</i> Dans cette série documentaire, la zoologiste britannique Lucy Cooke assiste à la mise au monde de différentes espèces animales.	2177459

Toutes ces naissances ne se déroulent pas de la même manière mais chacune d'entre elles se révèle être un vrai miracle de la vie... Lucy Cooke a la chance d'assister pour la première fois, et même de participer, à la mise au monde d'un petit veau. Après cette expérience hors du commun, elle se rend dans un lieu bien atypique : une « maternité » pour alligators. Là-bas, la femelle Daisy est prise en charge jusqu'à la naissance de ses petits. L'espèce est en voie d'extinction : son nid et ses œufs sont scrupuleusement surveillés...

Sous-titrage télétexte

13:55 **2175456**
CARNUNTUM, LA CITE PERDUE DES GLADIATEURS

Documentaire produit par Interspot. 2015
Auteurs : Klaus Feichtenberger, Heinrich Mayer-Moroni et Klaus T. Steindl.
Réalisateur : Klaus T. Steindl.

Nous connaissons l'existence des gladiateurs dans l'Empire romain. Mais qui étaient-ils, comment vivaient-ils, où logeaient-ils ? Grâce à des scanners de sols, des archéologues ont pu détecter les ruines de toute une école de gladiateurs sur le site de Carnuntum, près de Vienne. Vieux de 1700 ans et d'une superficie de 11 000 m², ces vestiges sont dans un état de conservation incroyable qui en font un site unique au monde. Ces récentes découvertes permettent d'avoir une vision plus précise et réaliste de ce qu'étaient les conditions de vie d'un gladiateur dans l'Empire romain. Le site autrichien est jusqu'à aujourd'hui le seul bâtiment découvert à l'extérieur de la cité de Rome.

Sous-titrage télétexte

14:50 **2175457**
LE PLUS GRAND TRESOR DU MONDE

Documentaire coproduit par Commune Image Média/Pôle Production et Communication, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV et avec le soutien du CNC. 2015.
Auteur et réalisateur : Paul Terrel.
Narration : Nathalie Spitzer.

Héliodore, spinelle, jade pourpre ou tourmaline paraïba... Ces cristaux souvent méconnus du public déchaînent pourtant les passions depuis l'aube de l'Humanité. Mais d'où viennent-ils ? Quelle route empruntent-ils avant d'être exposés derrière les vitrines des joailliers, et qui sont ces chasseurs de pierres que nous ne voyons jamais ? Pour percer ces mystères, ce film nous transporte dans les coulisses de la plus grande exposition de pierres précieuses de la planète : le "Gems & Mineral Show" de Tucson. Plusieurs milliers de pierres de toutes sortes et, parmi elles, les plus belles de la planète, sont exposées à travers toute la ville. Experts, collectionneurs, conservateurs de musée, joailliers ou encore simples amateurs, ces passionnés de gemmologie viennent parcourir les allées de cette exposition sans équivalent, pour rêver bien sûr mais surtout pour échanger, vendre et acheter

pour des centaines de millions de dollars. Une fenêtre sur le monde à la fois féérique et cruel des chasseurs de cristaux, aux usages surprenants et aux silences inaccessibles...

Sous-titrage télétexte

15:50 **2175458**
QUEST AMERICAIN : A LA POURSUITE DE MES REVES

Documentaire produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2016.
Auteur et réalisateur : Mathieu Despiau.

Le réalisateur Mathieu Despiau connaît bien les Etats-Unis. Cette fois, il a choisi de partir dans l'ouest pour y concrétiser son rêve américain. Pendant un mois, sur 6000 kilomètres, il a arpenté le Nouveau-Mexique, l'Arizona, le Nevada et l'Utah. Il a rencontré des cow-boys, des amérindiens, des aventuriers et des explorateurs en se posant sans cesse, cette question : dans cette terre des possibles, existe-t-il encore des rêves inaccessibles ? Mathieu Despiau a pris le temps de s'immerger dans les ranchs au coeur des canyons. Il nous fait découvrir à travers un regard neuf, les célèbres paysages de Monument Valley, du Grand Canyon, de Lake Powell, des déserts de l'Arizona et de l'Utah. Ce voyage digne des plus beaux road trip s'achève en apothéose dans un décor d'une autre planète !

Sous-titrage télétexte

17:20 **2175459**
KHEOPS, MYSTERIEUSES DECOUVERTES

Documentaire coproduit par France Télévisions/H.I.P./NHK/Bonne Pioche. 2016.
Auteurs et réalisateurs : Florence Tran et Pascal Cuissot.

Pourquoi, siècle après siècle, les pyramides d'Egypte fascinent-elles autant les hommes ? Nombreux sont ceux qui ont défilé au pied des pyramides, espérant en percer le mystère... Et si ces monuments de pierre livraient enfin leurs secrets ? Une mission internationale (Egypte, Japon, Canada, France) est en train de scanner les pyramides d'Egypte. Les meilleurs spécialistes en techniques de visualisation non-invasives ont enfin obtenu l'autorisation de regarder à travers ces tombeaux millénaires ! Grâce à des détecteurs de particules cosmiques, des drones et des caméras infrarouges thermiques, le mystère pourrait être définitivement levé.

Sous-titrage télétexte

18:15 **2175460**
JANE

Documentaire produit par National Geographic. 2018.
Auteur et réalisateur : Brett Morgen.

Musique : Philip Glass.

Archives photographiques et cinématographiques : Hugo Van Lawick.

Légende vivante, Jane Goodall est une primatologue britannique qui a longuement travaillé sur les chimpanzés. Elle est la première à avoir pu vivre auprès d'eux. Elle a également démontré que ces grands singes étaient aussi capables d'utiliser des outils, remettant en question la place de l'homme sur la chaîne de l'évolution. Basé sur des images d'archives enregistrées par son mari et caméraman Hugo, Jane nous conte son aventure en Tanzanie, son travail sur les chimpanzés qui a contribué à transformer la manière d'appréhender les primates et à profondément éveiller l'intérêt du grand public pour le monde animal...

Sous-titrage télétexte

19:50 **2175461**
TELETRANSMISSIONS, DES VARIETES AUX DIVERTISSEMENTS

Documentaire produit par P6 Productions, avec la participation de France Télévisions. 2018.

Auteur et réalisateur : Jacques Pessis.

En six décennies, la télévision est passée des variétés aux divertissements, du « Petit conservatoire » à « The Voice », de « 36 chandelles » aux émissions à grands spectacles aux décors somptueux. Ce film raconte cette histoire et montre combien la télévision d'aujourd'hui doit aux pionniers d'hier et d'avant-hier : Jean Nohain, Henri Spade, Mireille, Guy Lux, Denise Glaser et quelques autres. Un documentaire où se mêlent archives et témoignages. Leila Milsic et Sophie Darel se souviennent, avec humour et tendresse, du temps où elles travaillaient avec Guy Lux, Jean-Jacques Debout raconte l'époque où il était élève au Petit Conservatoire, Laurent Boyer rend hommage à Denise Glaser et Matthieu Grellier explique comment sont nés « Star Academy » et « The Voice ». Michel Drucker est également présent parce qu'il est le témoin d'une époque que les moins de 20 ans se doivent de connaître.

Sous-titrage télétexte

20:50 **2180699**
LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE
CUBA : VIVA LA VIDA

Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2019.

Réalisateur : Daniel Lainé.

Cette série propose de suivre celles et ceux qui bravent tous les dangers pour gagner leur vie, franchissant les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières...

A Cuba, la plupart des routes sont en bon état. Mais dans les campagnes, c'est une autre histoire ! D'autant qu'il y a très peu de voitures en état de marche. Depuis presque 60 ans, Cuba est

coupée du monde. Les États-Unis ont mis le pays sous embargo économique... Les voitures neuves sont quasi inexistantes et les pièces de rechanges sont presque introuvables. Les Cubains sont donc devenus les rois de la débrouille : ils maintiennent en vie des voitures qui datent pour la plupart des années 50. Elles sont à leur image, un génial métissage mécanique. Pas de quoi filer à toute allure mais suffisant pour tracter la belle américaine âgée de 77 ans...

Sous-titrage télétexte

21:40 **2180700**
LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE
INDE, LES FUNAMBULES DE L'HIMALAYA

Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2018.

Réalisateurs : Frédéric Elhorga et Antonin Marcel.

Cette série propose de suivre celles et ceux qui bravent tous les dangers pour gagner leur vie, franchissant les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières... Dans l'Himalaya indien, durant l'hiver, les vallées se retrouvent quasiment coupées du reste du pays. A l'arrivée du printemps, les familles parties dans des régions plus chaudes regagnent leurs villages afin de cultiver les champs. Le périple dure plusieurs jours et il faut avoir le coeur bien accroché. Les chauffeurs de bus frôlent les parois et les précipices pied au plancher sur des routes à peines plus larges que leurs engins. Les chauffeurs de camions qui alimentent les villes perdues de l'Himalaya jouent les funambules sur des cols à 4000 m d'altitude pour des salaires de misère.

Sous-titrage télétexte

22:35 **2177374**
EPAVES, L'OR DES GRANDS FONDS

Documentaire produit par Via Découvertes Films, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC, de la Procirep-Angoa et de la Région Pays de la Loire. 2019.

Réalisateurs : Denis Delestrac et Didier Martiny, d'après une idée de Thierry Dunyach.

Co-réalisation : Fred Boulet.

Selon les Nations Unies, les trois millions de naufrages recensés au cours de l'épopée maritime des siècles derniers ont laissé au fond des mers des centaines de tonnes d'or, d'argent, de platine et autres métaux précieux. Grâce aux progrès de l'exploration sous-marine de ces dernières décennies, ces cargaisons, jadis considérées comme définitivement perdues, sont aujourd'hui à portée de sous-marin. Une aubaine pour de nombreuses sociétés high-tech avides de profit, qui n'hésitent pas à mener des expéditions coûteuses pour mettre la main sur ces trésors. Mais en ont-elles seulement le droit ? Qui est réellement propriétaire de ces cargaisons ? La nation dont les eaux territoriales abritent l'épave, le pays pillé de ses ressources il y a quelques siècles, ou

<p>bien l'humanité comme le préconise l'Unesco ? Personne ne sait précisément mais tout le monde veut sa part. Entre batailles diplomatiques et grande flibuste, ce film révèle une « ruée vers l'or » d'un nouveau genre, dans laquelle s'affrontent gouvernements, institutions internationales et acteurs industriels privés ; tous répondant à l'appel des grands fonds, monétaires bien sûr !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Elles nous aident à mieux situer notre place dans l'univers. Je dirais que c'est bien là la mission que je me suis donnée..." (Hubert Reeves, le 13 mars 2010). Certes, l'homme est modeste, mais ces quelques mots qu'il prête à " bien des gens " pour esquisser sa propre empreinte balisent assez clairement l'itinéraire peu commun de cet astrophysicien de la Nasa. Ce film dresse le portrait d'un homme devenu au fil des années un conteur d'étoiles, un auteur à succès et un philosophe humaniste qui continue à faire salle comble à chacune de ses conférences, tout en revendiquant sa longue filiation de 'poussière d'étoiles', soit quelque 15 milliards d'années.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>23:30 2175463 FEYDEAU A LA FOLIE</p> <p><i>Documentaire produit par les Bons Clients, en coproduction avec Réseau Canopé et avec la participation de France 5, du CNC et de la Procirep/Angoa. 2018.</i> <i>Auteure-réalisatrice : Anne-Sophie Plaine.</i></p> <p>Le théâtre de Feydeau est une fête explosive pour les spectateurs mais aussi pour les comédiens. Avec leur complicité, ce film retrace la « success story » de Feydeau qui a connu une gloire internationale de son vivant. Et pourtant... S'il existe un auteur de théâtre mal aimé, c'est bien Feydeau. Qualifiées de vulgaires, faciles, bêtes et méchantes, ses pièces ont essuyé de nombreuses critiques. Mais elles ont résisté à toutes les attaques et occupent toujours le haut de l'affiche. Feydeau n'est pas qu'un rigolo mais bien l'un de nos plus grands génies comiques...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>02:05 2176983 ILS SONT FOUS CES ROMAINS !</p> <p><i>Documentaire coproduit par Eclectic Presse/Anaprod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2016.</i> <i>Un film de Françoise Cros de Fabrique.</i></p> <p>Dans le sud de la France, le regain d'intérêt du grand public pour l'Antiquité romaine attire désormais les foules sur les lieux touristiques comme le pont du Gard ou les arènes de Nîmes. Du haut de leurs 2000 ans d'histoire, ces "vieilles pierres" sont engagées dans une dynamique de renouveau après des décennies de relative indifférence. Les villes d'Arles ou de Nîmes se sont donné comme mission, la préservation d'un patrimoine unique et inestimable tout en augmentant la fréquentation et la rentabilité. Ces collectivités jouent la carte de l'animation pour faire revivre l'Antiquité. Des spécialistes de combats de gladiateurs investissent les amphithéâtres et des pyrotechniciens font s'embraser le pont du Gard... pour le plus grand bonheur des touristes. De leur côté, les mairies multiplient les opérations : la protection et la restauration des monuments, l'ouverture de nouveaux lieux pour enrichir l'offre culturelle et enfin l'organisation d'événements...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>00:25 2175464 SUPERSTRUCTURES L'ECO-ECOLE</p> <p><i>Documentaire produit par Beach House Pictures. 2011.</i> <i>Réalisateur : Kenny Ping.</i></p> <p>Un ouragan a dévasté un village reculé dans les montagnes du sud de Taiwan. Une équipe reconstruit l'école et la bibliothèque qui pourront également servir d'abris aux centaines de villageois en cas de catastrophes naturelles. L'ensemble est construit pour se fondre dans le paysage, être auto-suffisant en énergie et écologique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>02:55 2182038 LA NUIT FRANCE 5</p>
<p>01:10 2175465 HUBERT REEVES, LA BELLE HISTOIRE</p> <p><i>Documentaire produit par Mano A Mano, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2011.</i> <i>Réalisateur : Franck Dhelens.</i> <i>Production déléguée : Hélène Chevereau et Christian Le Peutrec.</i></p> <p>" Je vais vous dire ce que bien des gens m'ont dit : vous nous avez rendu accessible et fait comprendre un certain nombre d'informations venant de la recherche scientifique contemporaine. Ces informations nous ont ouvert une nouvelle vision du monde.</p>	



DEFINITIFS
Lundi 30 décembre 2019
Semaine n° 1

<p>05:05 2175466</p> <p>LE JOUR OU... STALINE A GAGNE LA GUERRE</p> <p><i>Série documentaire produite par Et la suite... ! (Productions), avec la participation de France Télévisions, de Planète + et du CNC. Production déléguée : Rachel Kahn. 2016. Un film de Laurent Joffrin et Laurent Portes.</i></p> <p>Churchill, Roosevelt, De Gaulle, Hitler et Staline sont des hommes qui ont fait l'Histoire. Réalisés comme des films à suspense qui s'étendent sur vingt-quatre heures, ces documentaires retracent ces journées où le sort de la guerre - et donc celui du monde - s'est joué.</p> <p>En février 1945, on sait que l'Allemagne nazie a perdu la guerre. Mais on ne sait pas encore qui l'a gagnée. A Yalta, Américains, Britanniques et Soviétiques se disputent la domination de l'Europe. A deux contre un, l'Angleterre et les Etats-Unis devraient faire prévaloir leurs vues. Mais grâce à ses manoeuvres, chef-d'oeuvre de ruse et d'habileté, Staline va faire pencher la balance en faveur de l'URSS...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>10:10 2178360</p> <p>LA MAISON FRANCE 5 VICHY</p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019.</i></p> <p>Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. Rendez-vous très attendu dans l'émission, les solutions proposées par les architectes maison pour répondent astucieusement à une problématique d'aménagement.</p> <p>"La Maison France 5" installe ses caméras dans la ville thermale de Vichy située dans le département de l'Allier.</p> <p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none">- Fabienne Gélin, responsable des fonds patrimoniaux, qui connaît sur le bout des doigts toute l'architecture de la ville, fait la visite.- Sophie Lallias, architecte DPLG, spécialisée en rénovation, fera découvrir sa maison... A l'abandon quand elle l'a achetée, elle en a fait un petit bijou.- Artiste-peintre, Julien Durix met en scène, d'une manière très personnelle et très visuelle les personnages qui ont animé ses jeunes années.- Grande voyageuse, Sylviane a fini par poser ses valises à Vichy en ouvrant des chambres d'hôtes au cœur d'une maison chargée d'histoire. Elle fait également découvrir ses adresses déco...- Matthieu Carmié manipule le fer à souder et la forge. Artiste, soudeur, il s'est fait connaître pour ses personnages en métal, inspirés des héros d'un célèbre jeu de construction. Depuis, il s'est ouvert à d'autres types de créations. <p>Sujets :</p> <ul style="list-style-type: none">- Changer : Karine et Gaëlle doivent déplacer une cuisine dans une salle à manger et créer une chambre.- Les papiers-peints panoramiques : depuis quelques années, on assiste au retour des papiers-peints dans la décoration. Les papiers panoramiques s'inspirent notamment de gravures et de tapisseries anciennes, d'autres de paysages imaginaires ou complètement abstraits...- Choisir : le café sous pression. Avec les années, les machines à café ont gagné en performance et savent aujourd'hui préserver un maximum les arômes... Cerise sur le gâteau, elles se font design et s'exposent avec élégance dans nos cuisines.- Une ancienne maison forte : Stéphane et Rosa ont fait l'acquisition d'une habitation, située près de Vichy. Ils ont fait d'importants travaux de rénovation, réalisés en plusieurs phases qui ont permis de faire pleinement revivre cette bâtisse du XVIIe siècle.- Les jeux déco : babyfoot vintage ou complètement revisités, jeux de plateaux design à exposer ou meubles transformables en espace de jeux... On joue la carte de la régression dans la décoration. <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>06:00 2183552</p> <p>OKOO</p> <p>7h00 : Tip la Souris S2 7h30 : Ernest et Célestine S1 8h25 : Les Pyjamasques S3 9h05 : Gigantosaurus S1</p>	
<p>09:30 2175473</p> <p>PANDA, NE POUR ETRE LIBRE LE TEMPS DE LA LIBERTE</p> <p><i>Série documentaire en 6 épisodes produite par NHNZ. Réalisation : Penny Ashbrook</i></p> <p>Il y a plusieurs millions d'années, les pandas géants peuplaient une grande partie de l'Asie du Sud-Est. Désormais, l'avenir de cette espèce est menacé car son territoire ne cesse de rétrécir. Les montagnes du Sichuan, en Chine, constituent leur dernier refuge. Face à cette constatation accablante, des hommes et des femmes se sont donné comme mission de protéger ces animaux en voie d'extinction. Ils ont ainsi créé des centres, dans la province de Sichuan, accueillant en permanence de nouveaux arrivants et favorisant leur reproduction.</p> <p>A Bifengxia, du haut de ses deux ans, Gong Gong est choyé par l'équipe de soigneurs mais serait bien incapable de se nourrir seul s'il était relâché dans la nature. C'est d'ailleurs le cas de tous les jeunes pensionnaires du refuge... A Wolong, les choses sont très différentes : le centre habitue les pandas à la vie sauvage dès leur naissance ! La petite Xin Yuan, âgée de deux ans également, se révèle au contraire très indépendante et téméraire...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	



DEFINITIFS
Lundi 30 décembre 2019
Semaine n° 1

<p>11:45 2175440 LA QUOTIDIENNE MARRONS ET CHATAIGNES</p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019</i></p> <p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>13:35 2182169 LES DOCS DU MAG DE LA SANTE</p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé présentent deux documentaires de 26 minutes qui montrent le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille.</p> <p>"In vivo" : - "Mont-Blanc : coureurs de l'extrême" - "Samu de Nantes"</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>13:05 2175475 SALE TEMPS POUR LA PLANETE CUBA, S'ADAPTER POUR SURVIVRE (PARTIE 2)</p> <p><i>Série documentaire coproduite par Elle est pas belle la vie !/M.A.H prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2017.</i> <i>Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.</i></p> <p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. En 2016, Cuba enregistrait un nouveau record de fréquentation touristique : près de 4 millions de voyageurs avait visité cet archipel des Caraïbes. Un tourisme qui se développe depuis 1994, date à laquelle Fidel Castro a décidé d'ouvrir le pays aux étrangers. Une nouvelle manne financière que l'Etat entend bien préserver, alors que le pays subit de plein fouet les aléas du climat. L'archipel se trouve en effet sur la route des cyclones : Sandy en 2012, Matthew en 2016 et, régulièrement, vents d'une extrême violence et pluies torrentielles s'abattent sur le pays. Pourtant, à chaque fois, le bilan humain est quasi nul. Depuis plusieurs décennies, l'Etat a su mettre en place un dispositif efficace et raisonné pour faire face à ces fléaux : exercices d'évacuation généralisés, centre météo en vigilance constante, cultures résistantes aux vents violents. Face à l'érosion des côtes, l'Etat a également décidé de détruire ses propres installations vétustes afin de bâtir des complexes hôteliers capables de résister aux foudres du ciel. Un modèle à suivre ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>14:40 2175476 LE GRAND SURVOL DE LA PLANETE POLYNESIE - AUSTRALES ET GAMBIE</p> <p><i>Série documentaire proposée par Jean-Pierre Morel et Olivier Chiabodo, produite par The Explorers. 2018</i> <i>Auteurs : Mathias Schmitt et Hélène Cartier</i> <i>Réalisateur : Bernard Guerrini.</i></p> <p>Cette série suit l'expédition The Explorers menée par Olivier Chiabodo, à la découverte de mondes exceptionnels qui illustrent la richesse de la nature, sa diversité, ses splendeurs et ses fragilités, comme les îles Polynésiennes aux lagons féériques, l'immensité mystérieuse de l'Arctique ou encore la beauté de la nature Hondurienne. Il y a 5 000 ans, de courageux navigateurs, venus d'Asie, ont découvert et peuplé la Polynésie. Cet épisode vole d'îles en îles sur les traces de leurs fragiles pirogues.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p>15:05 2175477 L'EMPIRE STATE BUILDING, UN DEFI TECHNOLOGIQUE</p> <p><i>Documentaire produit par Windfall Films Ltd., avec la participation de France Televisions, Discovery Networks Europe et Science Channel. 2018</i> <i>Réalisateur : Nathan Budd..</i></p> <p>Construit en un an et 45 jours à partir de 1930, l'empire State Building a été jusqu'en 1967 le plus haut bâtiment du monde. Sa construction a nécessité jusqu'à 3 400 ouvriers ; la plupart d'entre eux sont des immigrants européens et des ouvriers mohawks dont les célèbres sky-boys perchés à plusieurs centaines de mètres du sol, sans la moindre protection. Les secrets de l'édifice, encore nombreux, sont révélés comme sa hauteur exacte, la présence d'un mystérieux étage secret au 103e étage ou encore comment et</p>



DEFINITIFS
Lundi 30 décembre 2019
Semaine n° 1

<p>pourquoi un B-25 a-t-il pu s'écraser sur la face nord de l'immeuble au niveau du 79e étage le 28 juillet 1945...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>
<hr/> <p>16:00 2175478 LA ROUTE DES GRANDES ALPES</p> <p><i>Documentaire et produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. Production déléguée : Georges Bonopéra. 2016.</i> <i>Réalisateur : Pierre Belet</i></p> <p>17 000 mètres de dénivelés positifs, 16 cols à franchir et près de 700 kilomètres de lacets, c'est la route dite des Grandes Alpes. Une route des cimes qui relie Thonon-les-Bains à Nice, le lac Léman à la Méditerranée et qui est née il y a cent ans à l'initiative du Touring club de France pour développer le tourisme automobile à peine naissant. A bord d'une 2CV, le réalisateur Pierre Belet renoue avec cet esprit pionnier des débuts en empruntant cet itinéraire de montagnards et en partant à la rencontre d'une France en vacances en quête d'authenticité, de terroirs et de moments de partage. Des randonneurs, des alpinistes, des bergers, des fans du tour de France, des gardiens de refuge, à chaque virage son histoire. Dans ce road-movie alpestre, autochtones et touristes tentent de trouver leur recette du bonheur, l'été, dans les alpages.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>18:55 2183553 C A VOUS SPECIALE 5/5</p> <p><i>Magazine présenté par Maxime Switek et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>--000--</p>
	<p>20:00 2183554 C A VOUS LA SUITE SPECIALE 5/5</p> <p><i>Magazine présenté par Maxime Switek et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Seconde partie.</p>
<hr/> <p>17:30 2175421 C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p>20:20 2175481 UNE MAISON, UN ARTISTE ALPHONSE DE LAMARTINE - LE GRAND OUBLIE</p> <p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2018.</i> <i>Réalisatrice : Dorothee Poivre d'Arvor.</i> <i>Synopsis co-écrit par : Patrick Poivre d'Arvor et Isabelle Motrot</i> <i>Avec la participation et les témoignages de Philippe Mignot, propriétaire du château de Saint-Point, Jean-François Bazin, écrivain, descendant de Cécile de Cessiat, sœur de Lamartine, Guy Fossat, membre du pôle Lamartine de l'Académie de Mâcon et Dominique Dupart, maîtresse de conférences en Littérature Française à l'université de Lille.</i></p> <p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habités enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. Alphonse de Lamartine a déjà 30 ans lorsque son père lui fait don du château de Saint-Point en Bourgogne. Il vient de se marier avec Mary-Ann Birch, une Anglaise et de publier son premier recueil de poèmes « Les Méditations poétiques » qui rencontre un succès considérable. Les Lamartine ne l'habitent pas immédiatement car ils font restaurer le château dans un style néogothique, style alors très en vogue en Angleterre. Le couple y vit une dizaine d'années jusqu'à ce qu'il s'installe à Paris où Alphonse de Lamartine démarre une carrière politique. Mais le poète vient s'y ressourcer et retrouver l'inspiration six mois par an et ce jusqu'à sa mort...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p>17:45 2175426 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p>	



DEFINITIFS
Lundi 30 décembre 2019
Semaine n° 1

20:50 SI PARIS M'ETAIT CHANTE <i>Documentaire produit par Adamis Production, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Auteur-Réalisateur : Christophe Duchiron.</i> <i>Images : Frédéric Bazille, Frédéric Capron</i> <i>Musique originale : Arnaud de Boisfleury</i> Aucune ville au monde n'a été aussi chantée que Paris...Au cours du XXe siècle, Paris a été un genre à part entière de la chanson française ! On chantait Paris comme on chantait l'amour, la rue ou la révolution. Paris fut alors le sujet et le décor d'innombrables chansons. Ce film est une invitation à voyager dans la chanson de Paris et dans le Paris de la chanson, un "road-movie" parisien qui s'aventure dans l'histoire et la géographie de la capitale à travers ses titres les plus emblématiques et ses interprètes les plus célèbres. Sur la scène de ce documentaire se bousculent d'extraordinaires personnalités : Aristide Bruant, Joséphine Baker, Maurice Chevalier, Mistinguett, Charles Trenet, Edith Piaf, Yves Montand, Jacques Brel, Léo Ferré, Juliette Gréco, Serge Gainsbourg, Jacques Dutronc, Joe Dassin... Nombre de chansons de Paris sont devenues des classiques : "J'ai deux Amours" ; "Paris sera toujours Paris" ; "A Paris" ; "Le Poinçonneur des Lilas" ; "Il est 5 heures", "Paris s'éveille" ; "Aux Champs-Élysées"... Même si on chante moins Paris depuis un demi-siècle, Paris inspire encore. A l'occasion de ce film, Philippe Katerine, Vincent Delerm, Jeanne Cherhal, Enrico Macias, Thomas Dutronc sont venus chanter leur chanson de Paris, en voguant sur la Seine, la plus belle avenue du monde à bord d'un bateau- mouche. Ils et elle racontent pourquoi et comment la chanson de Paris continue d'imprégner à ce point notre mémoire collective. Sous-titrage télétexte	2175483 <i>Documentaire produit par Eclectic Presse, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2017.</i> <i>Réalisatrice : Anne Gautier.</i> Traverser de magnifiques paysages sauvages, découvrir des points de vue à couper le souffle, des sites naturels préservés, un patrimoine original de viaducs, de ponts ou de vieilles gares restées intactes après leur fermeture, dans un train tracté par une vieille locomotive à vapeur... Un moyen original de découvrir ce patrimoine régional et de maintenir une activité économique dans des régions parfois éloignées des zones touristiques de masse ! Ce documentaire nous emmène dans un petit train à vapeur des Cévennes à Saint-Jean-du-Gard pour Anduze, dans le train de la baie de Somme du Crotoy à Saint-Valéry et enfin dans celui de la Vendée. Sous-titrage télétexte
22:20 C DANS L'AIR (Reprise) Sous-titrage télétexte	2175431 01:40 L'AGE DES MACHINES LE MEGA CAMION <i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par Handel Productions/Windfall Films.2014.</i> <i>Réalisateur : Peter Gauvain.</i> Cette série propose au téléspectateur de partir à la découverte d'engins extraordinaires et innovants qui réalisent des performances inimaginables en termes de vitesse, de puissance ou de précision. Grâce à l'animation, chaque épisode étudie le fonctionnement d'un mécanisme en décomposant ses différents éléments... Dans le désert du Nevada, la mine à ciel ouvert de Cortez Hills est l'une des plus productrices des Etats-Unis. Une nouvelle génération de camion-benne brave des conditions extrêmes pour transporter des tonnes de minerai et en extraire quelques kilos d'or pur. C'est un environnement hostile : le thermomètre affiche souvent 40 degrés. Ce type d'engin puissant n'a été conçu que dans un seul objectif : transporter plus de roche que n'importe quelle autre machine... Sous-titrage télétexte
23:30 C A VOUS SPECIALE 5/5 --000--	2185898 02:20 LA NUIT FRANCE 5
00:25 C A VOUS LA SUITE SPECIALE 5/5 --000--	2184075
00:45 TRAINS TOURISTIQUES A TOUTE VAPEUR	2175999



DEFINITIFS
Mardi 31 décembre 2019
Semaine n° 1

04:55 C DANS L'AIR (Reprise)	2175486	par les architectes maison pour répondent astucieusement à une problématique. "La maison France 5" se rend sur les routes de l'Allier, en région Auvergne-Rhône-Alpes, à la découverte de Moulins. Intervenants : - Sophie Guet, animatrice de l'architecture et du patrimoine de Moulins, fera la visite de la ville. - Lara Soteau est une passionnée de décoration. Après avoir tenu pendant plusieurs années une maison d'hôtes, elle a lancé un concept store déco au cœur de Moulins. Elle fera aussi découvrir ses adresses déco dans cette ville qu'elle connaît bien. - Clément Dubessay est ferronnier d'art. Depuis plus de dix ans, il travaille le métal sous toutes ses formes, en mettant notamment les techniques traditionnelles au service du design contemporain. - Véronique et Jean-François ont fait des fleurs séchées leur spécialité. Ils cultivent, séchent et façonnent eux-mêmes les bouquets. Un savoir-faire plein de poésie et un lieu étonnant... Ils sont installés à Bayet, entre Vichy et Moulins. - François Pouenat est ferronnier d'art depuis plusieurs générations, bien connu à Moulins pour y avoir leurs ateliers... Aujourd'hui, il vit du côté de Nevers, où nous le retrouvons pour la visite de sa maison. Sujets : - Changer : Karine et Gaëlle doivent créer une chambre parentale dans un salon. - Les couteaux de cuisine : comment faire le bon choix ? Quels modèles choisir pour quels usages ? Quels matériaux privilégier ? Quels sont les derniers design proposés (car, bien sûr, on reste dans l'univers de la décoration...) ? - Un ancien cabinet de radiologie à Moulins : d'importants travaux l'ont transformé en un loft spacieux et lumineux. Dominique et Christine, les propriétaires, ont été aidés par Stéphane Pichon, architecte. - Inspirer : fleurs à foison. Cette saison, les fleurs, sont présentes partout : sur les tapis, le textile, les papiers-peints, sans oublier les arts de la table... Une agréable façon d'apporter une note florale dans son intérieur... - Les carreaux de ciment : avec leurs motifs foisonnants et leur look rétro, ils apportent un vrai charme à nos intérieurs. Carreaux véritables ou imitation... il y a l'embarras du choix !
Sous-titrage télétexte		
06:00 OKOO	2183556	
7h00 : Tip la Souris S2 7h30 : Ernest et Célestine S1 8h25 : Les Pyjamasques S3 9h05 : Gigantosaurus S1		
09:35 DES BEBES CHEZ LES ANIMAUX ALPAGAS ET COCHONS D'INDE	2175832	
<i>Série documentaire en 6 épisodes produite par ITV Studios Illimited. 2015. Réalisateur : Simon Paintain.</i>		
Dans cette série documentaire, la zoologiste britannique Lucy Cooke assiste à la mise au monde de différentes espèces animales. Toutes ces naissances ne se déroulent pas de la même manière mais chacune d'entre elle se révèle être un vrai miracle de la vie... Lucy rencontre Kristin, une jeune anglaise qui s'occupe d'un élevage de lamas. Celle-ci participe à la mise au monde de cinq petits par jour en moyenne ! Puis, notre zoologiste britannique fait la connaissance d'une éleveuse de cochons d'Inde. Cette dernière possède des dizaines de petits rongeurs qui se reproduisent à une vitesse incroyable.		
Sous-titrage télétexte		
10:00 CONSOMAG	2183557	
Sous-titrage télétexte		
10:10 LA MAISON FRANCE 5 MOULINS	2178361	
<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019.</i>		
Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. Rendez-vous très attendu dans l'émission, les solutions proposées		
		11:45 LA QUOTIDIENNE COURSES EN VRAC
		<i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019</i>
		Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire

N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

13:05 **2175834**

**SALE TEMPS POUR LA PLANETE
 NOIRMOUTIER, "PROTEGER A TOUT PRIX" (PARTIE 1)**

Série documentaire coproduite par Elle est pas belle la vie /M.A.H prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2017.

Réalisateur : Morad Ait habbouche.

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. En 2010, la tempête Xynthia qui touche le pays fait 47 morts et plus de 200 blessés. Dignes défoncées, inondations, chutes d'arbres : une tempête d'une violence inédite qui frappe de plein fouet les régions de Vendée et de Charente-Maritime. Au large de La Rochelle, l'île de Ré est grièvement touchée et une partie de l'île est submergée par la mer. Au nord, l'île de Noirmoutier a été relativement épargnée bien que, se trouvant sous le niveau de la mer, l'île soit largement exposée aux risques de submersion marine. En 1978, la tempête du 31 décembre détruisait la digue de Gois et les flots inondaient 500 ha de l'île. Depuis Xynthia, l'Etat a mis en place un plan de prévention des risques littoraux (PPRL) afin de mettre fin à ces catastrophes. Cette étude dresse un bilan alarmant : sur l'île de Ré, il ne reste désormais plus que 20% d'espaces urbanisables, tandis qu'à Noirmoutier, pourtant relativement épargnée par Xynthia, 70% du territoire a été classé en zone rouge non constructible. Face au réchauffement climatique et à la hausse du niveau de la mer qui menace les côtes de l'Atlantique, quel avenir pour le littoral français ?

Sous-titrage télétexte

13:40 **2182170**

LES DOCS DU MAG DE LA SANTE

Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019

Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé présentent deux documentaires de 26 minutes qui montrent le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille.

"In vivo":

- "L'ehpad en escapade"

- "Samu de Montpellier"

Sous-titrage télétexte

14:45 **2176980**

**LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
 LE PAYS BASQUE**

*Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2015.
 Réalisatrice : Isabelle Le Guen.*

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie... De Saint-Jean-de-Luz à Mauléon, en passant par Saint-Jean-Pied-de-Port, de l'océan Atlantique aux contreforts des Pyrénées, voici une balade au Pays basque. L'occasion de tourner quelques pages d'histoire, comme celle étonnante d'Antoine d'Abbadie, un homme de science qui, au XIXe siècle, fit construire une demeure incroyable sur les falaises abruptes d'Hendaye. Etonnant également, un viticulteur qui a planté deux hectares de vigne sur la corniche basque et qui vinifie son précieux breuvage sous l'eau à quinze mètres de profondeur. L'on visite ensuite des maisons basques typiques de Saint-Jean-Pied-de-Port et l'on découvre la fameuse espadrille de Mauléon qui se fabrique encore selon des méthodes ancestrales...

Sous-titrage télétexte

15:55 **2175835**

LES TRESORS DE L'OPERA DE PARIS

Documentaire présenté par Sophie Jovillard, produit par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2019

Réalisatrice : Florence Troquereau.

Producteur : Frédéric Lusa

Il fut le premier opéra permanent du monde, il est aujourd'hui le plus grand d'Europe : l'Opéra de Paris, héritier de l'Académie Royale de Musique créée en 1669 par Louis XIV, fête cette année ses 350 ans. Pour l'occasion, cette institution séculaire nous ouvre ses portes à la découverte des trésors exceptionnels qu'elle recèle et que le monde entier nous envie : de l'architecture spectaculaire du Palais Garnier aux machineries uniques de l'Opéra Bastille ; des livrets, costumes, partitions et maquettes de décors conservés dans les incroyables archives de l'Opéra ou du Centre National du Costume de Scène ; de l'excellence des meilleurs danseurs sacrés « étoile », une exception française, à l'exigence de l'école de Danse de Nanterre où les petits rats s'initient à la perfection du geste ; aux savoir-faire ancestraux de métiers tels que perruquier, décorateur, costumier ou sculpteur, symboles de la vivacité de notre artisanat d'art, qui se transmettent dans sa prestigieuse Académie : l'Opéra fait rayonner Paris dans le monde depuis trois siècles et demi.

<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>17:30 2175422 C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>17:45 2175427 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>18:55 2183558 C A VOUS</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Best of.</p> <p style="text-align: center;">--ooo--</p> <p>20:00 2184268 C A VOUS LA SUITE</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Seconde partie.</p>	<hr/> <p>20:20 2175836 UNE MAISON, UN ARTISTE BENOITE GROULT - SON EVASION A BEG ROUDOU</p> <p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2018.</i> <i>Réalisateur : Dominique Thiéry.</i> <i>Synopsis co-écrit par : Patrick Poivre d'Arvor et Isabelle Motrot Avec la participation et les témoignages de ses filles, Blandine et Lison de Caunes, la dessinatrice Catel, Antoine de Caunes, ses amis Elisabeth et Robert Badinter.</i></p> <p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habités enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie.</p> <p>« Chaque fois que j'entre ici, je sais que je peux jeter l'ancre. Je suis « à poste » comme disent les marins. » C'est dans cette maison de douanier en pierre, suspendue au-dessus de la mer et acquise en 1972 avec son mari, l'écrivain Paul Guimard, que Benoîte Groult s'adonnait à toutes ses passions : la pêche, le jardinage, l'écriture mais aussi Kurt, son amant américain. Terre d'enfance et d'émancipation, la Bretagne aura été le terreau de son féminisme puisqu'elle y a écrit son best-seller "Ainsi soit-elle", marquant des générations de femmes et d'hommes. Sa maison aura servi d'écrin à un autre grand texte, celui du discours pour l'abolition de la peine de mort. Les cendres de l'écrivaine reposent dans son jardin. Désormais "à poste", pour toujours.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:50 2176982 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES MONGOLIE</p> <p><i>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète + et du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2016</i> <i>Auteurs : Nicolas Boero, Philippe Gougler, d'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abrigeon.</i> <i>Réalisateur : Nicolas Boero</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>Philippe Gougler traverse la Mongolie du nord au sud, en empruntant la seule ligne ferroviaire ouverte aux voyageurs. Sa première étape se fera dans le parc naturel de Gorkhi-Terelj. Montagnes, rochers, et plaines balayées par le vent, c'est au coeur de ces paysages grandioses que Philippe rencontre une famille de nomades en pleine transhumance. Il découvre leur yourte, l'habitat traditionnel mongol. Mais ce sera surtout l'occasion pour notre explorateur de goûter à une spécialité locale très étrange, le budok. Puis direction la steppe et ses grandes étendues à perte de vue. La</p>
---	--



DEFINITIFS
Mardi 31 décembre 2019
Semaine n° 1

steppe, c'est le royaume des chevaux sauvages. Mais ici, la particularité des éleveurs c'est qu'ils se déplacent et dirigent leurs troupeaux à moto ! Le lendemain, Philippe réalise un rêve, celui d'emprunter le Transsibérien Express. C'est un train de luxe qui traverse le pays, une sorte de croisière sur rail ! La Mongolie est aussi le pays des croyances ancestrales. Philippe est convié à une réunion de chamanes. Un moment mystique durant lequel le chamane entre en connexion avec les esprits de l'au-delà... C'est pour notre globe-trotter l'occasion de révélations troublantes...

Sous-titrage télétexte

21:40 **2180524**
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
BRESIL

Série documentaire présentée par Philippe Gougler produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, de Planète + et Planète + Thalassa, avec le soutien du CNC.
Auteurs : Alex Badin et Philippe Gougler, d'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abrigeon.
Réalisateur : Alex Badin.
Production déléguée : Jean-Baptiste Jouy.

Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Chaque épisode part sur les traces d'un grand homme, d'un moment clé de l'histoire d'une civilisation ou d'un peuple.

Pour aborder ce pays gigantesque, grand comme seize fois la France, Philippe Gougler a choisi la méthode douce : ce sera par la côte et par le sud en commençant par la ville de Rio. Le Brésil n'est pas très réputé pour ses trains : il y a bien eu une époque faste dans la première moitié du XXe siècle, mais depuis plus rien. Philippe est donc très curieux de voir ce qu'il reste de cette splendeur ferroviaire d'où partent tous les trains de banlieue. Le lendemain, un petit train attend Philippe, plus au sud, qui part de Curitiba... Après quelques kilomètres, la récompense est à la hauteur de ses espérances : vue imprenable sur toute la vallée. A quelques kilomètres de la voie ferrée, c'est le tableau parfait : Laguna et ses plages, les vagues, les surfeurs et surtout, surtout des pêcheurs, il y en a partout... Un peu plus au nord, dans la région des mines, il y a la ligne Belo Horizonte-Vitoria. Si les mines permettent à ce train de subsister, il y a cinq siècles les mines firent aussi la fortune de toute la région, un véritable eldorado avec d'incroyables gisements d'or, de diamants et de pierres précieuses. La cité baroque d'Ouro Preto est une plongée dans cette époque florissante...

Sous-titrage télétexte

22:35 **2178368**
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
ZIMBABWE - ZAMBIE

Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de

France Télévisions, Planète + et du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2016
Auteurs : Philippe Gougler, Nicolas Boero, d'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abrigeon.
Réalisateur : Nicolas Boero

Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.

Direction le Zimbabwe et la Zambie ! En Afrique, Philippe Gougler découvre des trains de voyageurs qui traversent la savane. Il visite des réserves africaines et se retrouve au milieu des lions, girafes, et zèbres ; il y rencontre un médecin aux méthodes traditionnelles qui utilise, pour concocter ses remèdes, de la semence de babouin. Le voyage continue à la frontière entre les deux pays, séparés par les célèbres chutes Victoria qui font partie des plus belles chutes du monde. Elles sont aussi le terrain de jeu de Tom, un explorateur courageux, qui aime s'y baigner ! En Zambie, Philippe découvre un magnifique train de luxe : le Royal Livingstone Express, un petit bijou sur rail réservé aux amoureux des trains d'antan. Décor en bois, repas gastronomique et vue sur les chutes Victoria, le voyage est magique !

Sous-titrage télétexte

23:30 **2175432**
C DANS L'AIR (Reprise)

Sous-titrage télétexte

00:35 **2183359**
AVIS DE SORTIES

Programme court produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale. Conception graphique : Dream On. 2019
Auteure : Anna Dessusant.

"Avis de sorties" présente chaque semaine les bandes-annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.

Sous-titrage télétexte

00:45 **2184086**
C A VOUS (Reprise)

01:45 **2184087**
C A VOUS LA SUITE (Reprise)



DEFINITIFS
Mardi 31 décembre 2019
Semaine n° 1

<p>02:05 2179850 LA GUERRE DES TRONES - LA VERITABLE HISTOIRE DE L'EUROPE (SAISON 3) EPISODE 3 - LOUIS XIII, NAISSANCE D'UN ROI (1602-1617)</p> <p><i>Série documentaire-fiction produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019</i> <i>Producteur : Samuel Kissous</i> <i>Auteurs : Christopher Holt et Vanessa Pontet</i> <i>Réalisateurs : Vanessa Pontet et Alain Brunard</i> <i>Conseillers historiques : Nicolas Le Roux et Mathieu Da Vinha</i> <i>Musique originale : Léonard Le Cloarec</i> <i>Avec :</i> <i>Henri IV (Franck Libert), Louis XIII (Vincent Desprat), Duc de Sully (Maxime d'Aboville), Marie de Médicis (Valéria Cavalli)</i></p> <p>Dans cette troisième saison, Bruno Solo raconte avec passion les règnes de deux très grands rois de France : Henri IV et Louis XIII. Ils sont confrontés à des ennemis puissants en dehors du pays mais aussi à de nombreuses intrigues au cœur même de la cour de France.</p> <p>En 1610, Henri IV est assassiné par François Ravaillac, un extrémiste religieux. L'héritier du trône, Louis est seulement âgé de 8 ans, il est trop jeune pour régner. La reine de France, Marie de Médicis, est nommée régente et décide de tenir Louis à l'écart des affaires du pays. C'est le début d'une lutte sans merci pour le pouvoir entre Marie de Médicis et le futur Louis XIII.</p>	<p>décide de se venger de Louis XIII en tentant de conquérir La Rochelle, le principal bastion huguenot de France. Une guerre est déclarée, pour l'amour d'Anne d'Autriche.</p>
<p>02:55 2179851 LA GUERRE DES TRONES - LA VERITABLE HISTOIRE DE L'EUROPE (SAISON 3) EPISODE 4 - ANNE D'AUTRICHE, L'INTRIGANTE (1618-1628)</p> <p><i>Série documentaire-fiction produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019</i> <i>Producteur : Samuel Kissous</i> <i>Auteurs : Christopher Holt et Vanessa Pontet</i> <i>Réalisateurs : Vanessa Pontet et Alain Brunard</i> <i>Conseillers historiques : Nicolas Le Roux et Mathieu Da Vinha</i> <i>Musique originale : Léonard Le Cloarec</i> <i>Avec :</i> <i>Henri IV (Franck Libert), Louis XIII (Vincent Desprat), Duc de Sully (Maxime d'Aboville), Marie de Médicis (Valéria Cavalli)</i></p> <p>Dans cette troisième saison, Bruno Solo raconte avec passion les règnes de deux très grands rois de France : Henri IV et Louis XIII. Ils sont confrontés à des ennemis puissants en dehors du pays mais aussi à de nombreuses intrigues au cœur même de la cour de France.</p> <p>La reine Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, est tombée sous le charme du favori du roi d'Angleterre : le duc de Buckingham. Pour éloigner ce prétendant, elle lui offre des ferrets tandis que le roi de France, furieux et jaloux interdit à Buckingham de réparaître à la cour. Buckingham, soutenu par le roi d'Angleterre,</p>	<p>03:50 2183560 LA NUIT FRANCE 5</p>



DEFINITIFS
Mercredi 01 janvier 2020
Semaine n° 1

04:50 C DANS L'AIR (Reprise)	2175841	maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer». La Maison France 5 est dans les Pyrénées Atlantiques, à Bidart. Intervenants - Roberto Rastiengas, guide pour la ville, fera découvrir Bidart. - Jean-Pierre Pelle a choisi de devenir paysagiste, mais aussi d'ouvrir avec sa femme Sandrine une maison d'hôtes à Bidart : "Arbolateia". Il fait la visite des lieux et livre ses coups de cœur déco.
Sous-titrage télétexte		
06:00 OKOO	2183561	-Charlotte Bourrus est créatrice papier. Passionnée pour les cartes géographiques, elle en fait aujourd'hui sa principale source d'inspiration et la matière première de ses créations. - Marilyns Dalga est architecte d'intérieur. Elle présente une maison qu'elle a rénoverée et décorée, en compagnie de Corinne, la propriétaire, qui explique son coup de cœur pour cette maison. - Direction Arcangues, sur les hauteurs de Biarritz, un magnifique et pittoresque village vallonné. Une maison de maître du XVe siècle de plus de 800m2, nichée au cœur d'un immense parc et qui réunit une collection exceptionnelle de meubles et d'objets décoratifs. Olivier Lopez, le directeur artistique des lieux en charge des mises en scène et des collections, fait la visite. Sujets : - Changer : Stéphane Millet doit penser de nouveaux rangements dans un séjour et y apporter plus de praticité et de style. - Une maison des années 50's. L'architecte d'intérieur, Elodie Maentler présente l'un de ses projets : la rénovation d'une maison des années 50's de 150m2. Au programme : sur-élévation avec toit-terrasse, ouverture des espaces intérieurs, prolongement d'une terrasse, création d'une piscine... De sacrés travaux pour transformer cette maison en écrin contemporain. - La déco sous globe : des créations végétales foisonnantes ou des mises en scènes poétiques qui rappellent les fameux globes de mariés des siècles passés... Terrariums classiques ou complètement insolites, cette saison on met en scène sa déco sous verres ! Tables et chaises d'extérieur : en métal, en bois mais aussi en céramique, en version compacte ou intégrant des rallonges pour les tables... Les tables et chaises de jardins n'ont plus rien à envier aux ensembles de nos salles à manger. - Les poteries Goicoechea : cet atelier de poterie, très réputé dans la région, appartient à la famille Goicoechea, installée depuis des générations au Pays basque. De père en fils, ils fabriquent et créent des poteries en terre cuite...
09:35 DES BEBES CHEZ LES ANIMAUX NAISSANCE A LA BERGERIE	2175842	
<i>Série documentaire produite par ITV Studios Limited. 2015.</i> <i>Auteur-réalisateur : Simon Paintain.</i>		
Dans cette série documentaire, la zoologiste britannique Lucy Cooke assiste à la mise au monde de différentes espèces animales. Toutes ces naissances ne se déroulent pas de la même manière mais chacune d'entre elles se révèle être un vrai miracle de la vie... Dans ce premier épisode, Lucy s'intéresse à la naissance de deux animaux qui semblent ne rien avoir en commun : le mouton et le rhinocéros noir. Alors que le premier naît extrêmement fragile, le second s'avère rapidement vigoureux. Pourtant, tous deux ont un grand point commun : ils sont totalement dépendants de leur mère et le resteront pendant un long moment...		
Sous-titrage télétexte		
10:00 CONSOMAG	2183562	
Sous-titrage télétexte		
10:10 LA MAISON FRANCE 5 BIDART	2178362	
<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019.</i>		
Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes		
		11:45 LA QUOTIDIENNE LES GESTES QUI SAUVENT
		<i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019</i>
		Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur

objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

13:05 **2175845**

**SALE TEMPS POUR LA PLANETE
 ILE DE RE, "PROTEGER A TOUT PRIX" (PARTIE 2)**

Série documentaire coproduite par Elle est pas belle la vie /M.A.H prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2017.

Réalisateur : Morad Ait habbouche.

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète.

En 2010, la tempête Xynthia qui touche le pays fait 47 morts et plus de 200 blessés. Dignes défoncées, inondations, chutes d'arbres : une tempête d'une violence inédite qui frappe de plein fouet les régions de Vendée et de Charente-Maritime. Au large de La Rochelle, l'île de Ré est grièvement touchée et une partie de l'île est submergée par la mer. Au nord, l'île de Noirmoutier a été relativement épargnée bien que, se trouvant sous le niveau de la mer, l'île soit largement exposée aux risques de submersion marine. En 1978, la tempête du 31 décembre détruisait la digue de Gois et les flots inondaient 500 ha de l'île. Depuis Xynthia, l'Etat a mis en place un plan de prévention des risques littoraux (PPRL) afin de mettre fin à ces catastrophes. Cette étude dresse un bilan alarmant : sur l'île de Ré, il ne reste désormais plus que 20% d'espaces urbanisables, tandis qu'à Noirmoutier, pourtant relativement épargnée par Xynthia, 70% du territoire a été classé en zone rouge non constructible. Face au réchauffement climatique et à la hausse du niveau de la mer qui menace les côtes Atlantique, quel avenir pour le littoral français ?

Sous-titrage télétexte

13:40 **2182171**

LES DOCS DU MAG DE LA SANTE

Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019

Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé présentent deux documentaires de 26 minutes qui montrent le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille.

"In vivo" :

- "Les derniers jours d'un médecin de campagne"
- "Urgences à Marseille"

Sous-titrage télétexte

14:45 **2177359**
LEONARD DE VINCI - L'HOMME EN MOUVEMENT

Documentaire produit par l'INA, avec la participation de France Télévisions. 2019.

Réalisatrices : Eve Ramboz et Nathalie Plicot.

Musique originale : Ana Giurgiu-Bondue.

Effets visuels : Eve Ramboz.

Peintre, savant et ingénieur, c'est par le dessin que Léonard de Vinci a reproduit, expliqué et théorisé dans des milliers de feuillets le monde qui l'entourait. Le film s'intéresse aux carnets de Léonard et, par la création d'effets visuels, nous invite à découvrir sous un jour nouveau non seulement le peintre mais aussi le savant et l'ingénieur, en approchant au plus près son processus de création.

Sous-titrage télétexte

15:50 **2175848**
LE PAPYRUS OUBLIE DE LA GRANDE PYRAMIDE

Documentaire produit par Windfall Films/Alibi Entertainment, avec la participation de France Télévisions, CBC Canada et Science Channel. 2017.

Réalisation : Gwyn Williams

Depuis des millénaires, la grande pyramide de Gizeh fascine. Nombreux sont les archéologues qui ont voulu comprendre les secrets de sa construction. Aujourd'hui, le mystère est enfin révélé. La découverte du plus ancien papyrus jamais retrouvé en Egypte permet de répondre à toutes ces questions : qui étaient les ouvriers et combien étaient-ils ? Quels étaient leurs outils ? Par quel moyen les blocs de pierre ont-ils pu être acheminés ?... Ecrit par un homme de confiance du pharaon Khéops, un certain Merer, ce journal de bord est une mine d'informations pour la mission archéologique franco-égyptienne dirigée par l'archéologue français Pierre tallet qui l'a exhumée en 2013 sur le site de Ouadi el-Jarf. Au cœur des cités ouvrières ou sur les traces d'un ancien port artificiel, cette enquête archéologique unique éclaire enfin sur l'ampleur du chantier de la grande pyramide et les répercussions qu'il a générées dans tout le bassin méditerranéen.

Sous-titrage télétexte

17:30 **2175423**
C A DIRE ?!

Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019



DEFINITIFS
Mercredi 01 janvier 2020
Semaine n° 1

Tous les jours, à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.

Sous-titrage télétexte

17:45 **2175428**
C DANS L'AIR

Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

18:55 **2183563**
C A VOUS

Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020

Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.

Best of.

--000--

20:00 **2183564**
C A VOUS LA SUITE

Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020

Seconde partie.

20:20 **2175850**
UNE MAISON, UN ARTISTE
GEORGES BIZET - CARMEN SUR LES BORDS DE SEINE

Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2018.

Réalisateur : Jean Rousselot.

Synopsis co-écrit par : Patrick Poivre d'Arvor et Isabelle Motrot

Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. « Carmen », de Georges Bizet, est née sur les bords de la Seine. Loin de Séville et de l'Espagne où se passe l'opéra, c'est à Bougival, en Ile-de-France, que l'artiste loue une maison au bord de l'eau entre 1874 et 1875 pour y terminer son chef-d'œuvre. Là, le compositeur en manque de reconnaissance travaille intensément et se délasse en se baignant dans la Seine. Malheureux dans son couple, Bizet s'évade dans sa musique. Il crée des orchestrations prodigieuses pour des airs simples qui demeurent vivaces aujourd'hui. Avec « Carmen », Bizet qui a longtemps douté de lui-même espère connaître enfin le succès qui le délivrera de ses inquiétudes. Mais vivra-t-il assez longtemps pour réaliser qu'il a créé un des plus grands opéras de tous les temps ?

Sous-titrage télétexte

20:50 **2175852**
L'AGE D'OR DES CROISIERES

Documentaire coproduit par Les Films de L'Odyssée et Iliade Productions, avec la participation de France Télévisions. Un film de Stéphane Rodriguez et Jean-Baptiste Gallot

Et si l'avenir de la croisière passait par un retour aux sources ? A contre-courant des paquebots modernes et du tourisme de masse, il est aujourd'hui possible de voyager autrement, à bord de navires qui sont d'authentiques pièces d'histoire ou des copies modernes de géants disparus. Ce documentaire invite le téléspectateur à un voyage dans l'espace et le temps, à la recherche de l'esprit originel des croisières qui fascinait tant nos grands-parents. De ce passé fantasmé est né un véritable business de la nostalgie. En Égypte, le vapeur Sudan, construit au début du XXe siècle, et à bord duquel Agatha Christie imagina son polar "Mort sur le Nil", embarque une quarantaine de passionnés à la découverte des trésors des pharaons. En Indonésie, l'un des plus grands voiliers du monde, construit sur le modèle des clipper, ces lévriers des mers qui dominaient le commerce mondial au XIXe siècle, propose à 150 passagers une croisière hors du temps autour de Bali. Dans l'Atlantique nord, le dernier paquebot transatlantique, le Queen Mary 2, joue à fond la carte de la nostalgie de la grande époque des croisières, celle du Titanic ou du Normandie... Une ère où les paquebots étaient un mode de transport incontournable et raffiné, voire élitiste. Devenus obsolètes dans un monde où prime la vitesse, ces trois navires tirent pourtant un succès certain de cette capacité à évoquer un passé légendaire. En transatlantique sur le plus beau paquebot du monde, en cabotage de luxe à bord d'un 4 mâts géant ou à bord d'un vapeur légendaire, embarquons pour un grand retour à l'âge d'or des croisières !

Sous-titrage télétexte

22:20 **2183565**
CONSOMAG



DEFINITIFS
Mercredi 01 janvier 2020
Semaine n° 1

Sous-titrage télétexte		lieux de sa vie, comme l'arrondissement parisien où elle vivait petite fille, sous l'Occupation, la bohème Saint-Germain-des-Prés ou sur les planches de Deauville, en compagnie de Claude Lelouch...
22:25	2175433	
C DANS L'AIR (Reprise)		
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
23:30	2184090	03:10 2183567
C A VOUS (Reprise)		LA NUIT FRANCE 5
00:25	2184091	
C A VOUS LA SUITE (Reprise)		
00:45	2178371	
A L'AUBE DES PYRAMIDES		
<i>Documentaire coproduit par Windfall Films - Groupe Argonon/ France Télévisions, avec la participation de Discovery Networks Europe et Science Channel. 2018</i> <i>Réalisateurs-producteurs : Robert Marsden et Alex Collinge</i>		
<p>Plus d'une centaine de pyramides jalonnent la vallée du Nil, mais l'une d'elles est unique en son genre : la pyramide rhomboïdale. C'est l'une des plus curieuses constructions d'Egypte. Sa forme étrange à double pente est-elle volontairement originale ou est-ce sa construction qui a mal tourné ? Pour le savoir, les archéologues fouillent dans le sable et explorent des corridors qui menacent de s'effondrer. Ils se fondent sur les indices laissés par les anciens bâtisseurs et inspectent ses pierres. La pyramide rhomboïdale a été commandée il y a près de 4 600 ans par le pharaon Snéfrou qui désirait un tombeau pour l'éternité. A cette époque, elle représentait le plus grand édifice jamais construit par l'homme, un exploit architectural annonçant l'ère des grandes pyramides.</p>		
Sous-titrage télétexte		
02:15	2178372	
ANOUK AIMEE, LA BEAUTE DU GESTE		
<i>Documentaire produit par Kuiv Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2012.</i> <i>Un film de Dominique Besnehard et Muriel Flis-Trèves.</i>		
<p>Pour beaucoup d'entre nous, Anouk Aimée évoque l'amoureuse endeuillée d' " Un homme et une femme " de Claude Lelouch. D'autres encore la revoient dans cette silhouette dansante à collant ajouré, " Lola ", la fidèle passionnée de Jacques Demy, ou nocturne et provocante, dans le rôle de l'aristocrate libertine de la " Dolce Vita " de Fellini. Malgré sa carrière internationale et ses récompenses, Anouk Aimée a su préserver son intimité et sa vie privée. Elle est discrète, secrète et ses confidences sont rares. Elle est une star reconnue dans le monde entier, une actrice mythique devenue une icône. Dans ce film, la comédienne revient sur les</p>		



DEFINITIFS
Jeudi 02 janvier 2020
Semaine n° 1

04:55 C DANS L'AIR (Reprise)	2175853	département, la ville de cœur de Guillaume le Conquérant, cité martyr de la Seconde Guerre mondiale : Caen. Intervenants : - Dominique Laprie Sentenac, architecte du Patrimoine, fait découvrir sa ville. - Gil Dauchez. Il y a bientôt six ans, Gil Dauchez et sa femme Florence ont fait le choix de s'installer à Caen. Architectes tous les deux, ils ont rénové une vaste maison de ville, à laquelle ils ont apporté beaucoup d'originalité. - Nicolas Basile et Nicolas Thienpont, ébénistes-designers qui ont ouvert leur atelier pour se lancer dans la création de meubles contemporains. Une production à la croisée de l'art et de l'artisanat. - Laurence de Tilly, styliste déco et culinaire, est une grande passionnée de brocante. Il y a cinq ans, elle s'est installée avec sa famille à Caen et s'est lancée dans un concept d'hébergement, plutôt innovant à l'époque : les appartements d'hôtes... - Stéphane Aubert, un jeune artisan tapissier installé dans le quartier historique à Bayeux, apporte de la modernité à un savoir-faire traditionnel. - Visite d'un ancien pressoir qui abrite aujourd'hui une boutique de décoration. Karine et Murielle, deux amies de longue date et surtout deux mordues de déco, sont à l'initiative de ce projet. Sujets : - Changer : Karine et Gaëlle doivent créer des filtres entre un séjour et des chambres d'enfants. - Les hottes de cuisine : en plus d'être super performantes, elles sont de plus en plus design et constituent un véritable élément du décor. - Une maison à Bayeux : Jean-Benoît Larcher, architecte d'intérieur a rénové une maison pour y vivre avec sa famille. - Thé ou café : des tasses au plat de service en passant par les indispensables sucriers, théières et cafetière, les créateurs et designers rivalisent d'inventivité pour réinventer ces moments de convivialité... - Les épis de faitage de la poterie du Mesnil de Bavent : secrets de fabrication d'un élément d'architecture typique de la région que l'on trouve sur les toits des maisons. Leur fonction première était de protéger des intempéries le poinçon de bois de la croupe de la toiture, devenu depuis un véritable ornement décoratif.
Sous-titrage télétexte		
06:00 OKOO	2183568	
7h00 : Tip la Souris S2 7h30 : Ernest et Célestine S1 8h25 : Les Pyjamasques S3 9h05 : Gigantosaurus S1		
09:35 DES BEBES CHEZ LES ANIMAUX ORANGS-OUTANS ET BULLDOGS	2175855	
<i>Série documentaire produite par ITV Studios Limited. 2015. Auteur-réalisateur : Simon Paintain.</i> Dans cette série documentaire, la zoologiste britannique Lucy Cooke assiste à la mise au monde de différentes espèces animales. Toutes ces naissances ne se déroulent pas de la même manière mais chacune d'entre elles se révèle être un vrai miracle de la vie... Lucy Cooke suit tout d'abord la grossesse d'une femelle bulldog enceinte de quatre petits et assiste même à leur mise au monde par césarienne. Puis, elle se rend dans un parc zoologique où une femelle orang-outan, une gorille et une ourse sont sur le point d'accoucher. Chacune d'entre elles se comporte différemment pendant la période de gestation et a besoin de plus ou moins de suivi... A la naissance de son petit, la femelle orang-outan, juste après lui avoir nettoyé les sinus pour qu'il respire, présente le bébé aux équipes du zoo...		
Sous-titrage télétexte		
10:10 LA MAISON FRANCE 5 CALVADOS CAEN	2178363	
<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019.</i> Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer». "La Maison France 5" reste sur les routes de Normandie, direction le Calvados et l'une des destinations emblématiques du		
Sous-titrage télétexte		
11:45 LA QUOTIDIENNE TRACABILITE DES PRODUITS MANGES AU RESTAURANT ? SAINS, BIOS, LOCAUX ?	2175437	
<i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019</i> Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires »		

continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

13:05 **2175856**
SALE TEMPS POUR LA PLANETE
INDONESIE, PARADIS EN DANGER (PARTIE 1)

Série documentaire coproduite par Elle est pas belle la vie /M.A.H prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2017.

Réalisateur : Morad Ait-Habbouche.

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète.

En 2004, le tsunami qui dévaste l'Asie du Sud-Est n'épargne pas la province d'Aceh, au nord de l'île de Sumatra, et fait près de 170 000 morts. Une catastrophe encore très présente dans la mémoire des habitants, qui craignent à tout moment que la violence des flots ne vienne frapper à nouveau. Au-delà des catastrophes ponctuelles, le pays est touché de plein fouet par les conséquences du réchauffement climatique. Les fortes pluies qui touchent le pays chaque année provoquent des inondations dans la capitale, Jakarta, traversée par pas moins de 13 rivières ! Alors que 40% de la ville se situe sous le niveau de la mer et que la capitale s'affaisse tous les ans de 5 à 20 cm, le gouvernement a lancé un projet colossal pour sauver Jakarta : la construction d'une digue géante de front de mer ainsi que celle de 17 îles artificielles. Ce projet chapeauté par la ministre de l'Environnement inquiète néanmoins certains pêcheurs, qui craignent d'être déplacés de force loin de leur lieu de travail. En outre, ces îles artificielles risquent de dégrader l'environnement et l'écosystème côtier.

Gouvernement, ONG, société civile, scientifiques, tous tentent d'adapter le pays au défi du changement climatique. Mais à quel prix ?

Sous-titrage télétexte

13:40 **2182173**
LES DOCS DU MAG DE LA SANTE

Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019

Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé présentent deux documentaires de 26 minutes qui montrent le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille.

"In vivo" :

- "Homophobie"

- "Désert médical : ces médecins qui préparent la relève"

Sous-titrage télétexte

14:40 **2178369**
LE GRAND SURVOL DE LA PLANETE
AFRIQUE DU SUD - SUR LE DOS DU DRAGON

Série documentaire proposée par Jean-Pierre Morel et Olivier Chiabodo, produite par The Explorers. 2018

Auteur : Mathias Schmitt

Réalisateur : Bernard Guerrini.

Cette série suit l'expédition The Explorers menée par Olivier Chiabodo, à la découverte de mondes exceptionnels qui illustrent la richesse de la nature, sa diversité, ses splendeurs et ses fragilités, comme les îles Polynésiennes aux lagons féériques, l'immensité mystérieuse de l'Arctique ou encore la beauté de la nature Hondurienne.

L'Afrique du Sud est une terre d'extrêmes et d'immensités, assiégée par les océans et leurs courants. Là-bas, les montagnes rencontrent la mer, l'espace a un goût d'infini... Et dans les savanes, toujours chargées d'un parfum d'aventure, la rumeur du monde sauvage s'amplifie encore... La montagne majestueuse baptisée « Drakensberg », la Montagne du Dragon, constitue le repère de ce survol, au cours duquel nous chevauchons ce dragon, colonne vertébrale d'une Afrique de légendes, pour voyager au cœur du bush jusqu'à l'océan Indien.

Sous-titrage télétexte

15:05 **2175860**
LES MAITRES DES JEUX TELE

Documentaire produit par Skopia Productions, avec la participation de France Télévisions. 2019.

Auteur et réalisateur : Jacques Pessis.

Les jeux font partie du quotidien de la télévision. Ils sont nés en même temps que le petit écran grâce à des pionniers qui ont inventé des formules dont les fondations sont toujours d'actualité. Ils s'appelaient Pierre Bellemare, Jacques Antoine, Armand Jammot, Pierre Sabbagh, Les concepts ont évolué en même temps que l'audience, la concurrence et la technologie. Ce film raconte l'histoire de ces succès populaires, de " La tête et les jambes " à " N'oubliez pas les paroles " en passant par " Le Schmilblic ", " Des chiffres et des lettres ", " Les Jeux de 20 heures ", " Intervilles " et " Fort Boyard ". Un documentaire composé d'images d'archives, parmi lesquelles le pilote inédit de " Fort Boyard ", et de témoignages de concepteurs d'hier et d'aujourd'hui : Jean-Paul Rouland, le doyen, bon pied bon œil à 91 ans, Patrice Laffont, Jean-Pierre Descombes et Nagui. Laurent Fabius témoigne aussi en racontant le temps où il a été candidat à " Cavalier Seul "...

Sous-titrage télétexte



DEFINITIFS
Jeudi 02 janvier 2020
Semaine n° 1

<p>16:00 2177312 SRI LANKA, L'ILE EMERAUDE</p> <p><i>Documentaire coproduit par Terra Mater Factual Studios/National Geographic Channel/Mike Birkhead Associates. Narration : Arnaud Arbessier. Musique : Nicholas Hooper. 2015. Réalisateurs : Joe Longraine et Mike Birkhead</i></p> <p>Ce documentaire propose une exploration du Sri Lanka, sauvage et méconnu. Située au sud-est de l'Inde, en plein océan Indien, l'île se démarque par la beauté de ses paysages naturels préservés et de ses temples bouddhistes. Elle abrite une grande diversité d'animaux, du léopard à l'éléphant, en passant par la fourmi processionnaire et le crocodile. Les côtes vierges sont fréquentées par des cachalots et des baleines bleues qui viennent parfaire le tableau...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Best of.</p> <p>--000--</p> <p>20:00 2183570 C A VOUS LA SUITE</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Seconde partie.</p>
<p>17:30 2175424 C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:20 2178341 UNE MAISON, UN ARTISTE CHAWTON COTTAGE - LE CHOIX DE JANE AUSTEN</p> <p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et du CNC. 2018. Réalisateur : François Chayé Synopsis co-écrit par : Patrick Poivre d'Arvor et Isabelle Motrot</i></p> <p><i>Avec la participation et les témoignages de Mary Guyatt, Geneviève Brisac, Marie-Laure Massei-Chamayou et Catherine Rihoit.</i></p>
<p>17:45 2175429 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habités enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie.</p> <p>Disparue il y a plus de deux siècles, l'auteure de « Raisons et sentiments » et d' « Orgueil et préjugés » est un des écrivains anglais les plus lus à travers la planète. Ses romans ont été traduits dans le monde entier et adaptés au cinéma. Au cœur du petit village de Chawton, dans la région du Hampshire, en Angleterre, subsiste la maison qui abrita les huit dernières années de sa vie. C'est entre ses murs que l'on peut découvrir qui était Jane Austen. Elle y a écrit la moitié de son oeuvre, et retravaillé trois de ses premiers romans. Ses héroïnes lui ressemblent et les personnages qu'elle décrit font partie du décor local.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>18:55 2183569 C A VOUS</p>	<p>20:50 2175863 LES TRESORS DU PATRIMOINE EQUESTRE</p>

<p><i>Documentaire présenté par Sophie Jovillard, produit par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2019</i> <i>Réalisatrice : Céline Gualde</i></p>	<p align="right">--000--</p> <p>00:25 2184103 C A VOUS LA SUITE (Reprise)</p>
<p>Au même titre que les grands vins ou la haute couture, l'art équestre contribue à l'excellence française et permet à notre pays de rayonner dans le monde entier. L'équitation de tradition française est classée au patrimoine culturel immatériel de l'humanité depuis 2011. Cette distinction attribuée par l'Unesco couronne plus de quatre siècles d'une histoire on ne peut plus vivante. Elle est portée aujourd'hui par le Cadre Noir de Saumur, dont l'équitation savante est mondialement renommée, mais aussi par les écuyères du musée vivant du cheval de Chantilly. Dans un relai sans fin, le savoir des écuyers français se transmet de génération en génération, de maître à élève, tel un trésor fragile, une flamme à préserver. C'est ce patrimoine équestre unique au monde que ce film fait découvrir, en allant à la rencontre de ceux qui l'incarnent, hommes, femmes... ou chevaux ! A Saumur, le film dévoile comment les chevaux du Cadre Noir apprennent leur métier. L'équitation de tradition française a ses temples, trésors du patrimoine architectural français. Des lieux exceptionnels et magiques, aux odeurs de cuir et de bois, qui révéleront leurs secrets : les somptueuses écuries royales de Versailles voulues par Louis XIV, qui les a inaugurées en 1762 ; Les Haras Nationaux, institués par Colbert en 1665, et leur joyau : le haras du Pin, dans l'Orne ; Les grandes écuries de Chantilly, nées de la passion que Louis-Henri de Bourbon-Condé, petit fils de Louis XIV, vouait aux chevaux. L'équitation de tradition française s'exprime aussi à la Garde Républicaine. Visite également des quartiers des Célestins, à Paris, et Carnot, à Vincennes, pour découvrir un monde secret, avec ses centaines de chevaux, mais aussi ses coutumes et ses artisans d'art. Les fourbisseurs de sabres, marteleurs de casques, selliers-bourreliers, maréchaux ferrants, préservent des savoir-faire ancestraux. Au 24 Faubourg Saint-Honoré, l'immeuble historique de la maison Hermès, sous les toits, les maîtres selliers créent des pièces superbes, fidèles au premier métier d'Hermès, sellier-harnacheur depuis 1837. On dit que le cheval est la plus noble conquête de l'homme, mais l'équitation de tradition française vit beaucoup par les femmes désormais. Ecuyères du Cadre Noir de Saumur, ou cavalières de spectacle, elles ont tissé avec le cheval des liens étroits, fondés sur la complicité et la confiance mutuelle. Le film part à la rencontre de ces héritières de l'art équestre français, qui savent parler aux chevaux, et les faire danser.</p>	<p>00:45 2183428 JANE</p> <p><i>Documentaire produit par National Geographic. 2018.</i> <i>Auteur et réalisateur : Brett Morgen.</i> <i>Musique : Philip Glass.</i> <i>Archives photographiques et cinématographiques : Hugo Van Lawick.</i></p> <p>Légende vivante, Jane Goodall est une primatologue britannique qui a longuement travaillé sur les chimpanzés. Elle est la première à avoir pu vivre auprès d'eux. Elle a également démontré que ces grands singes étaient aussi capables d'utiliser des outils, remettant en question la place de l'homme sur la chaîne de l'évolution. Basé sur des images d'archives enregistrées par son mari et caméraman Hugo, Jane nous conte son aventure en Tanzanie, son travail sur les chimpanzés qui a contribué à transformer la manière d'appréhender les primates et à profondément éveiller l'intérêt du grand public pour le monde animal...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>22:20 2175434 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>02:15 2178374 MONACO - AU COEUR DU PALAIS</p> <p><i>Documentaire produit par Adamis Production, avec la participation de France Télévisions et de Monaco Info. 2016.</i> <i>Auteur et réalisateur : Emmanuel Descombes.</i></p> <p>La dynastie des Grimaldi règne sur le rocher de Monaco depuis plus de sept siècles. Albert, Charlène, Caroline, Stéphanie, autant de prénoms devenus des icônes dont s'emparent sans discontinuer les gazettes. Mariages, naissances, séparations et obsèques, tous ces événements ont pour toile de fond le palais qui surplombe de 60 mètres la Méditerranée. Derrière sa façade aux couleurs d'opérette, le palais des Grimaldi, avec ses 250 employés a une vie qui lui est propre. C'est un lieu de pouvoir où travaille le prince aidé de son chef de cabinet et de ses conseillers. Ce documentaire retrace l'histoire du palais de Monaco tout en donnant la parole à ceux qui le font vivre au quotidien, qu'ils soient prince, chambellan ou artisan...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>23:30 2184102 C A VOUS (Reprise)</p> <p align="right">--000--</p>	<p>03:05 2183571 LA NUIT FRANCE 5</p>



DEFINITIFS
Vendredi 03 janvier 2020
Semaine n° 1

04:55 C DANS L'AIR (Reprise)	2175866	Le Périgord Noir, en Dordogne, est un territoire connu pour ses châteaux, ses sites préhistoriques, ses villages médiévaux et ses magnifiques paysages. Sarlat-la-Canéda est l'une de ses cités emblématiques. Intervenants : - Philippe Pons, artiste peintre vit à Sarlat, une ville qu'il connaît sur le bout des doigts. - Styliste photos dans son ancienne vie, Emilie Ergoll est tombée amoureuse du Périgord Noir, où elle a transformé une ancienne ferme du XVIIIe inhabitée en une magnifique maison d'hôtes. -Thierry Chapoulie est l'un des derniers en Dordogne à exercer le métier de laurier : un savoir-faire traditionnel qui porte sur la réfection et la réalisation de toitures en pierre de lauze, typique du Périgord. -Isabelle Hossein est décoratrice et a rénové une ancienne ferme périgourdine restée des années dans son jus. - Bruno Lajoinie est un féru d'art contemporain. Il a transformé un ancien hangar perdu en pleine campagne en galerie et maison des artistes. - Alain Gorlier, tourneur sur bois, a mis au point un procédé permettant de reproduire sur le bois les effets de Lichtenberg. Sujets : - Changer : Stéphane Millet doit délimiter une entrée. - Le cannage opère un grand retour : les créateurs s'inspirent de cette technique de tissage du rotin et le remettent au goût du jour : on le retrouve ainsi sur des luminaires, des assises, des miroirs... - Les sols en terre cuite : simples et traditionnels, ils restent un incontournable de nos intérieurs et leurs donnent un coté chaleureux comme la tommette. - Rénover : amoureux de la nature périgourdine, aidés d'artisans locaux, Brigitte et son mari ont rénové un ancien séchoir à tabac, typique de la région. - Le verre : il se marie parfaitement avec le bois et reste un incontournable en décoration.
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
06:00 OKOO	2183572	
7h00 : Tip la Souris S2 7h30 : Ernest et Célestine S1 8h25 : Les Pyjamasques S3 9h05 : Gigantosaurus S1		
09:35 DES BEBES CHEZ LES ANIMAUX PETITS VEAUX ET ALLIGATORS	2175867	
<i>Série documentaire produite par ITV Studios Limited. 2015. Auteur-réalisateur : Simon Paintain.</i> Dans cette série documentaire, la zoologiste britannique Lucy Cooke assiste à la mise au monde de différentes espèces animales. Toutes ces naissances ne se déroulent pas de la même manière mais chacune d'entre elles se révèle être un vrai miracle de la vie... Lucy Cooke a la chance d'assister pour la première fois, et même de participer, à la mise au monde d'un petit veau. Après cette expérience hors du commun, elle se rend dans un lieu bien atypique : une « maternité » pour alligators. Là-bas, la femelle Daisy est prise en charge jusqu'à la naissance de ses petits. L'espèce est en voie d'extinction : son nid et ses œufs sont scrupuleusement surveillés...		
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
10:00 CONSOMAG	2183573	11:45 LA QUOTIDIENNE MARKETING SENSORIEL : SOMMES-NOUS TOUJOURS MANIPULES ?
Sous-titrage télétexte		<i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019</i> Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur
10:10 LA MAISON FRANCE 5 SARLAT LA CADENA	2178364	
<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i> Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer».		



DEFINITIFS
Vendredi 03 janvier 2020
Semaine n° 1

retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

13:05 **2175868**
SALE TEMPS POUR LA PLANETE
INDONESIE, PARADIS EN DANGER (PARTIE 2)

Série documentaire coproduite par Elle est pas belle la vie !/M.A.H prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2017.

Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète.

En 2004, le tsunami qui dévaste l'Asie du Sud-Est n'épargne pas la province d'Aceh, au nord de l'île de Sumatra, et fait près de 170 000 morts. Une catastrophe encore très présente dans la mémoire des habitants, qui craignent à tout moment que la violence des flots ne vienne frapper à nouveau. Au-delà des catastrophes ponctuelles, le pays est touché de plein fouet par les conséquences du réchauffement climatique. Les fortes pluies qui touchent le pays chaque année provoquent des inondations dans la capitale, Jakarta, traversée par pas moins de 13 rivières ! Alors que 40% de la ville se situe sous le niveau de la mer et que la capitale s'affaisse tous les ans de 5 à 20 cm, le gouvernement a lancé un projet colossal pour sauver Jakarta : la construction d'une digue géante de front de mer ainsi que celle de 17 îles artificielles. Ce projet chapeauté par la ministre de l'Environnement inquiète néanmoins certains pêcheurs, qui craignent d'être déplacés de force loin de leur lieu de travail. En outre, ces îles artificielles risquent de dégrader l'environnement et l'écosystème côtier. Gouvernement, ONG, société civile, scientifiques, tous tentent d'adapter le pays au défi du changement climatique. Mais à quel prix ?

Sous-titrage télétexte

13:40 **2182174**
LES DOCS DU MAG DE LA SANTE

Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019

Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé présentent deux documentaires de 26 minutes qui montrent le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille.

"In vivo" :

- "Pédiatrie : l'épreuve de la chirurgie"
- "Marseille : des urgences en crise"

Sous-titrage télétexte

14:45 **2175869**

LE GRAND SURVOL DE LA PLANETE
ARCTIQUE CANADIEN - LE REGNE DU BLANC

Série documentaire proposée par Jean-Pierre Morel et Olivier Chiabodo, produite par The Explorers. 2018
Auteure : Benjamine Monnerot-Dumaine
Réalisateur : Grégory Martoglio

Cette série suit l'expédition The Explorers menée par Olivier Chiabodo, à la découverte de mondes exceptionnels qui illustrent la richesse de la nature, sa diversité, ses splendeurs et ses fragilités, comme les îles Polynésiennes aux lagons féériques, l'immensité mystérieuse de l'Arctique ou encore la beauté de la nature Hondurienne.

La terre des Inuits est fascinante. Lieu de mille et une vies, extrêmes toujours. The Explorers va suivre, du ciel, le roi de la banquise, l'ours blanc, dans son périple à la recherche de nourriture sur plusieurs milliers de kilomètres. A sa suite, nous rencontrons des phoques, son plat préféré, mais aussi les Belugas, les mythiques Narvals, une baleine boréale, les boeufs musqués et un troupeau de caribous lancé dans une course folle. Une expédition éprouvante mais magique au coeur du grand bouleversement de la banquise.

Sous-titrage télétexte

15:20 **2175870**
RENDEZ-VOUS EN TERRE INCONNUE AVEC FRANCK
GASTAMBIDE CHEZ LES VAN GUJJAR

Série documentaire produite par Adenium TV France, avec la participation de France Télévisions. 2019
Un film écrit par Frédéric Lopez et Franck Desplanques
Réalisateur : Christian Gaume
Producteur : Frédéric Lopez
Producteur exécutif : Laurent Baujard
Rédacteur en chef : Franck Desplanques

Rendez-vous en terre inconnue sur les contreforts de l'Himalaya en Inde, où Raphaël de Casabianca emmène le comédien et réalisateur Franck Gastambide à la rencontre des derniers Van Gujjar. Des éleveurs semi-nomades dont le destin est sur le point de basculer. Pendant des générations, les Van Gujjar ont vécu avec leurs troupeaux de buffles au cœur des forêts du nord de l'Inde. Mais la création de parcs naturels et la pression des autorités ont divisé ce peuple. Contraintes de quitter la forêt, certaines familles se sont sédentarisées ; pendant que d'autres tentent encore aujourd'hui de conserver leur mode de vie traditionnel. Durant deux semaines, Raphaël de Casabianca et Franck Gastambide ont partagé le quotidien de ces derniers nomades, qui se déplacent toujours au gré des saisons entre les plaines du Gange et les contreforts de l'Himalaya. À 3 500 mètres d'altitude, ils ont découvert une communauté soudée autour de familles extrêmement chaleureuses et courageuses. Les autorités indiennes oppriment cette minorité au nom de la protection des animaux et de la nature. On les pousse à abandonner leurs



DEFINITIFS
Vendredi 03 janvier 2020
Semaine n° 1

<p>traditions et une partie de leur âme. Ils vont devoir quitter la forêt. Mais pour aller où ? Il existe peut-être des solutions. Des alternatives qui permettraient aux générations futures d'avoir une vie meilleure et de pouvoir faire d'autres choix.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020</i></p> <p>Seconde partie.</p>
<hr/> <p>17:30 2175425 C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p>20:20 2175871 UNE MAISON, UN ARTISTE ANTONI GAUDI - LE GENIE DE BARCELONE</p> <p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2018.</i> <i>Réalisatrice : Catherine Ulmer-Lopez.</i> <i>Synopsis co-écrit par : Patrick Poivre d'Arvor et Isabelle Motrot</i> <i>Avec la participation et les témoignages de Jean-Michel Othoniel, Jordi Fauli, Josep M.Jujol et Albert Portolès.</i></p> <p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habités enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. A la faculté d'architecture de Barcelone, quand il termina ses études, on se demanda si Antoni Gaudi était un fou ou un génie. Cette anecdote résume bien l'œuvre troublante du catalan: prolifique, unique et visionnaire. Les vingt dernières années de sa vie, Antoni Gaudi vécut dans la grande bâtisse rose du Parc Güell de Barcelone, maison pilote d'un ambitieux projet de ville jardin du début du XXe siècle. Gaudi ne vivait que pour son travail et plus particulièrement pour sa plus grande oeuvre, la Sagrada Familia, qui allait occuper 43 ans de sa vie. Il savait qu'il ne terminerai pas ce temple auquel il consacra sa vie, mais il mit tout en œuvre pour que les nouvelles générations puissent s'en charger...</p>
<hr/> <p>17:45 2175430 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p>20:45 2183576 LAISSER ENTRER LA NATURE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p>18:55 2183574 C A VOUS</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2020.</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Best of.</p> <p>--ooo--</p>	<hr/> <p>20:50 2175872 LA GUERRE DES TRONES - LA VERITABLE HISTOIRE DE L'EUROPE - (SAISON 3) EPISODE 5 - RICHELIEU, UN CARDINAL A ABATTRE (1626-1632)</p> <p><i>Série documentaire-fiction produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019</i> <i>Producteur : Samuel Kissous</i> <i>Auteurs : Christopher Holt et Vanessa Pontet</i> <i>Réalisateurs : Vanessa Pontet et Alain Brunard</i> <i>Conseillers historiques : Nicolas Le Roux et Mathieu Da Vinha</i> <i>Musique originale : Léonard Le Cloarec</i> <i>Avec :</i> <i>Henri IV (Franck Libert), Louis XIII (Vincent Desprat), Duc de Sully (Maxime d'Aboville), Marie de Médicis (Valéria Cavalli)</i></p>
<hr/> <p>20:00 2183575 C A VOUS LA SUITE</p>	

<p>Dans cette troisième saison, Bruno Solo raconte avec passion les règnes de deux très grands rois de France : Henri IV et Louis XIII. Ils sont confrontés à des ennemis puissants en dehors du pays mais aussi à de nombreuses intrigues au cœur même de la cour de France.</p> <p>L'heure est aux complots, et Richelieu est la cible de toutes les intrigues. Au cœur même de la famille royale, Marie de Médicis, Anne d'Autriche et Gaston d'Orléans mettent tout en œuvre pour se débarrasser du "diable rouge". La célèbre "journée des dupes" sera déterminante !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right">--000--</p> <p>00:40 2184108 C A VOUS LA SUITE (Reprise)</p>
<p>21:40 2175873 LA GUERRE DES TRONES - LA VERITABLE HISTOIRE DE L'EUROPE - (SAISON 3) EPISODE 6 - A L'AUBE DU ROI SOLEIL (1635-1643)</p> <p><i>Série documentaire-fiction produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019</i> <i>Producteur : Samuel Kissous</i> <i>Auteurs : Christopher Holt et Vanessa Pontet</i> <i>Réalisateurs : Vanessa Pontet et Alain Brunard</i> <i>Conseillers historiques : Nicolas Le Roux et Mathieu Da Vinha</i> <i>Musique originale : Léonard Le Cloarec</i> <i>Avec :</i> <i>Henri IV (Franck Libert), Louis XIII (Vincent Desprat), Duc de Sully (Maxime d'Aboville), Marie de Médicis (Valéria Cavalli)</i></p>	<p>01:00 2175874 BOBBY KENNEDY, LE REVE BRISE DE L'AMERIQUE</p> <p><i>Documentaire produit par Cinétévé, avec la participation de France télévisions, RTBF et de RSI. 2017.</i> <i>Auteurs : Patrick Jeudy et Jean-Pierre Mignard, d'après son livre Robert F. Kennedy : la foi démocratique.</i> <i>Réalisateur : Patrick Jeudy.</i> <i>Commentaire dit par Christine Cagnieux.</i></p> <p>Ce film commence le jour de l'assassinat du Président Kennedy et s'achève le soir de la mort de Bobby Kennedy, son frère, à l'Hôtel Ambassador presque cinq ans plus tard. Il raconte l'éclosion d'une chrysalide qui, de chenille, va devenir papillon jusqu'à en mourir. Les quatre années pendant lesquelles Bobby Kennedy va voler de ses propres ailes en politique vont laisser une marque indélébile dans la politique américaine, faite d'un immense espoir et surtout d'une amère désillusion. Une quête utopique, naïve peut-être mais tellement engagée que le frère cadet de JFK en mourra, assassiné à son tour... A travers des images d'archive inédites, ce documentaire dresse le portrait unique de ce Kennedy surnommé "Bobby".</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Dans cette troisième saison, Bruno Solo raconte avec passion les règnes de deux très grands rois de France : Henri IV et Louis XIII. Ils sont confrontés à des ennemis puissants en dehors du pays mais aussi à de nombreuses intrigues au cœur même de la cour de France.</p> <p>La France doit désormais prendre les armes dans cette guerre dite de "trente ans" qui dévaste toute l'Europe. Le conflit s'étend sur le sol Français. Richelieu et Louis XIII découvrent que la Reine Anne d'Autriche, née Habsbourg, donne des informations à l'ennemi. Le roi est sur le point de la répudier quand un événement bouleverse le royaume et marque à tout jamais l'Histoire de France : la naissance du futur Louis XIV !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>01:55 2181259 PEUR SUR LA SAVANE</p> <p><i>Documentaire produit par Ampersand, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Réalisateur : Guillaume Levis.</i></p> <p>Un jour, dans un parc national réhabilité au Rwanda, où ne vivaient que des herbivores paisibles, les autorités introduisent des lions... Avec eux, un sentiment de peur va se propager sur les animaux.</p> <p>Chez qui cette émotion inconnue reviendra-t-elle directement, comme un instinct ? Comment la peur va-t-elle être communiquée ? Comment la peur transformera-t-elle la plaine ? Pour les antilopes, les girafes, les zèbres ou les buffles, on ne redoute plus seulement l'adversaire, mais aussi ses odeurs, ses marquages, ses rugissements lointains, les simples indices de sa présence. La peur prend une longueur d'avance. L'irruption de la peur va bouleverser le peuple des proies. Qui, parmi elles, l'apprendra à temps pour survivre ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>22:35 2175435 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>02:50 2183577 LA NUIT FRANCE 5</p>

5

«titre»
«journee»
«semaine»

--	--