



**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 21 décembre 2019**

**au**

**Vendredi 27 décembre 2019**

**Semaine n° 52**



**DEFINITIFS**  
**Samedi 21 décembre 2019**  
**Semaine n° 52**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2168713</b>	<b>11:05</b> <b>LA MAISON FRANCE 5 (Reprise)</b> <b>MOULINS</b>  <i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019.</i>	<b>2169073</b>
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>  6 :40 Tip la Souris 7 :20 Apollon et les drôles de petites bêtes 8 :00 Bob le Bricoleur 8 :50 Les Pyjamasques 9 :20 Gigantosaurus 9 :30 Zog (Inédit) + 10 :00 Silence ça pousse junior (hors case Zouzous) 5'	<b>2179922</b>	Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. "La maison France 5" se rend sur les routes de l'Allier, à la découverte de Moulins. Intervenants : - Sophie Guet, animatrice de l'architecture et du patrimoine, fera la visite de la ville. - Après avoir tenu pendant plusieurs années une maison d'hôtes, Lara Soteau a lancé un concept store déco au cœur de Moulins. Elle fait aussi découvrir ses adresses. - Depuis plus de dix ans, Clément Dubessay, ferronnier d'art, travaille le métal sous toutes ses formes, en mettant notamment les techniques traditionnelles au service du design contemporain. - Véronique et Jean-François ont fait des fleurs séchées leur spécialité. Un savoir-faire plein de poésie et un lieu étonnant... Ils sont installés à Bayet, entre Vichy et Moulins. - François Pouenat est ferronnier d'art depuis plusieurs générations, bien connu à Moulins pour y avoir leurs ateliers... Aujourd'hui, il vit du côté de Nevers. Sujets : - Changer : Karine et Gaëlle doivent créer une chambre parentale dans un salon. - Les couteaux de cuisine : comment faire le bon choix ? Quels sont les derniers design proposés ? - Un ancien cabinet de radiologie à Moulins : d'importants travaux l'ont transformé en un loft spacieux et lumineux. Dominique et Christine, les propriétaires, ont été aidés de Stéphane Pichon, architecte. - Inspirer : cette saison, les fleurs, sont présentes partout : sur les tapis, le textile, les papiers-peints, sans oublier les arts de la table. - Les carreaux de ciment : avec leurs motifs foisonnants et leur look rétro, ils apportent un vrai charme à nos intérieurs. Carreaux véritables ou imitation... il y a l'embaras du choix !	
<b>10:00</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2179923</b>		
<b>10:05</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b>  <i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019.</i>  Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. La fin d'année, une question de goût. - Rencontre : dans le Puy de Dôme, Laurent Girard transforme l'ail en or. Inspiré par une méthode japonaise, il fait fermenter l'ail de Billon durant dix semaines pour le transformer en un condiment d'une saveur exceptionnelle. - Découverte : les jouets éco-responsables. Les jouets et la nature, ou quand la nature d'un jouet participe de la bonne santé de la planète, c'est un beau cadeau à nous faire. - Visite de jardin : au cœur de Caen, le jardin des plantes déroule une belle et longue histoire, un lieu de collections, préservation et contemplation. - Pas de panique : près de Douai, un Ehpad dispose d'une grande terrasse, sur laquelle les résidents déplorent le manque d'ombre, et l'important vis-à-vis. Le personnel d'accompagnement aimerait les inviter à retrouver les gestes du jardinage. Un gros chantier en perspective qui mobilisera une trentaine de personnes.	<b>2169072</b>		
Sous-titrage télétexte		<b>12:35</b> <b>VU SUR TERRE</b> <b>GUATEMALA</b>  <i>Série documentaire produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions. 2017. Réalisateur : Laurent Cadoret.</i>  « Vu sur Terre » projette un regard sur des étendues de par le monde où la nature a laissé libre cours à son imagination et a pris le temps de composer des paysages grandioses. Ces lieux sont	<b>2177310</b>

souvent à l'écart des grands mouvements du monde, et cet isolement les a longtemps protégés des agressions des activités humaines.

Le Guatemala fait partie des plus beaux pays d'Amérique Latine. Terre de couleur et d'histoire, la moitié de sa population est d'origine maya. Cette grande civilisation précolombienne mystérieuse a disparu au cours du premier millénaire mais le secret des mayas fascine encore le monde entier. Ce film part à la rencontre de trois personnes au destin étonnant. Ancienne danseuse américaine devenue photographe, Gigi a embrassé la culture maya. Edna Alvarez est architecte mais elle se consacre à la préservation du quetzal, l'oiseau emblématique du pays. Rowland Griffin, herpétologiste anglais, s'installe plusieurs mois par an dans une station biologique au nord du Guatemala, territoire des crocodiles Morellet et des serpents.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2169087**  
**L'ITALIE PASSE A TABLE**  
**L'HISTOIRE DES PATES**

*Série documentaire en 4 épisodes produite par GA&A*  
*Réalisation : Jesus Garces Lambert.*

L'historien anglais John Dickie part en Italie à la découverte des origines de la cuisine italienne à travers les âges pour tenter de reproduire notamment des recettes de l'époque romaine et du Moyen Âge. Il nous dévoile également la véritable origine des pâtes et met en lumière les liens inattendus qui ont toujours relié pouvoir politique, religion et cuisine.

Les pâtes sont bien l'un des principaux symboles de la gastronomie italienne mais contrairement à une idée répandue, elles ne furent pas introduites par Marco Polo à son retour de Chine. L'historien et journaliste John Dickie va rétablir la vérité en se rendant en Sicile. Là-bas, au IXe siècle, les conquérants musulmans avaient mis en place des systèmes d'irrigation pour favoriser l'agriculture et introduit la culture du blé dur mais aussi des épinards, des aubergines et du citron. John se rend également dans un très ancien moulin pour fabriquer des pâtes selon la méthode du Moyen-Âge. Des pâtes sèches qui pouvaient se conserver longtemps et étaient exportées dans toute l'Italie.

Sous-titrage télétexte

**14:00** **2179924**  
**L'EMPIRE DE LA VIGNE**

*Documentaire produit par Kwanza/Interspot Film, en coproduction avec Südwestrundfunk, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée, du programme Europe créative de l'Union européenne du département Art & Culture du Land de Basse-Autriche et de Fernsehfonds Austria. 2019*  
*Réalisateur : Jean-Luc Guidoin.*  
*Auteurs : Jean-Luc Guidoin, Marie Alart, Waltraud Paschinger, Eva-Maria Berger*

*Texte commentaire : Alexandre Barbot. Narration : Caroline Maillard.*

*Musique : Emmanuel Blanc.*

Les vignes sont un écosystème exceptionnel et méconnu. Son fonctionnement si particulier laisse place à une nature sauvage dans un environnement façonné par l'homme. Insectes, oiseaux et mammifères interagissent et participent à l'épanouissement des vignobles. Nous allons assister aux aventures de deux blaireaux, d'une famille de lapins, de renards et d'une mère musaraigne, et découvrir la mise en œuvre de leurs stratégies complexes pour chasser, survivre, assurer leur descendance et s'imposer. Du printemps jusqu'à l'automne, les coups de colère de la nature conjugués aux effets perturbateurs des activités humaines sont pour les animaux autant de défis à surmonter. À chaque instant, tout peut basculer mais le sort tragique des uns offre souvent le répit attendu aux plus opportunistes.

Sous-titrage télétexte

**14:55** **2178342**  
**LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR**  
**LE TARN**

*Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2015.*

*Réalisateur : Florent Quet.*

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. "Albi la rouge", surnom inspiré par la couleur des briques qui habillent son centre historique, est l'un des sites majeurs de l'Occitanie. Avec sa splendide cité épiscopale, la cité est un joyau médiéval magnifiquement préservé qui rayonne sur le département. Bien d'autres surprises attendent le visiteur, comme le village de Cordes-sur-Ciel, l'un des plus beaux de France, une superbe bastide qui semble flotter au-dessus des nuages ou Lautrec, réputé pour sa production d'ail rose et de la cognac, une boule de feuille de pastel séchée qui permettait d'obtenir la couleur bleue, aujourd'hui remise au goût du jour par des artisans. Le Tarn, c'est également, une tradition viticole à Gaillac ou de longues balades à cheval pour explorer le Sidobre et ses mystérieux rochers, sans oublier la magnifique abbaye de Sorèze qui accueille sur les bancs de son école un certain Claude Nougaro...

Sous-titrage télétexte

**15:55** **2177311**  
**LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE**  
**INDONESIE : A BOUT DE SOUFRE**

*Série documentaire produite par Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2010.*

*Réalisateur : Daniel Lainé.*

<p>Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète...  A Java, il y a le volcan Kawah Ijen. Dans son cratère se trouve le plus grand lac d'acide du monde. C'est au bord de cette étendue liquide qu'une centaine de mineurs, comme Matrusen, récoltent le soufre. Dès cinq heures du matin, Matrusen arrache au volcan des blocs de soufre chaud. Il ne porte ni masque, ni gants, ni combinaison et pourtant, l'air est empli de vapeurs toxiques qui lui brûlent la gorge et les poumons. Il transporte dans ses paniers en osier près de 70 kilos de soufre. Commence alors la partie la plus éprouvante de son travail : l'ascension du volcan pour la livraison à l'usine. Le chemin est étroit et abrupt. Matrusen doit bien répartir les charges de ses paniers car le moindre déséquilibre pourrait le faire tomber dans le ravin. Même s'il est rémunéré deux fois plus que le salaire moyen indonésien, mineur de soufre est un métier de forçat ; l'espérance de vie est très courte...</p>	<p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>16:50</b> <span style="float:right"><b>2179925</b></span>  <b>DESTINATION 2024</b></p>	<p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2168765</b></span>  <b>C L'HEBDO / C L'HEBDO LA SUITE</b></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="center">--000--</p> <p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2173668</b></span>  <b>C L'HEBDO</b></p>
<p><b>16:55</b> <span style="float:right"><b>2169086</b></span>  <b>VIVRE LOIN DU MONDE</b>  <b>NORVEGE</b></p>	<p><i>Magazine présenté par Ali Baddou et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteurs en chef : Régis Rodat et Michaël Moreau.</i></p>
<p><i>Série documentaire produite par Renegade pictures. 2018. Réalisateur : Natalie Wilkinson.</i></p>	<p>"C à Vous" se décline également le week-end avec " C l'hebdo ". Ali Baddou et son équipe (Jean-Michel Apathie, Antoine Genton, Emilie Tran NGuyen, Pauline Clavière, Eva Roque) ainsi que des invités fil rouge reviennent sur ce qui a marqué la semaine écoulée.</p>
<p>Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre...  Randi est la première femme norvégienne à avoir gravi le sommet de l'Everest. C'est une femme extrêmement forte, libre et attachante. Ses yeux d'un bleu transparent et son magnifique sourire traduisent son énergie et son charisme. Ben vient à sa rencontre sur la petite île qu'elle a achetée au nord de la Norvège, dans le cercle polaire. Randi aménage son île seule et anime des stages pour partager son expérience de vie, de dépassement de soi et sa relation avec cette nature extrême.</p>	<p align="center">--000--</p> <p><b>20:00</b> <span style="float:right"><b>2173670</b></span>  <b>C L'HEBDO LA SUITE</b></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Seconde partie</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2168714</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p>	<p><b>20:20</b> <span style="float:right"><b>2179855</b></span>  <b>PANDA, NE POUR ETRE LIBRE</b>  <b>ETRE MERE</b></p>
<p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p>	<p><i>Série documentaire en 6 épisodes produite par NHNZ. Réalisation : Penny Ashbrook.</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Il y a plusieurs millions d'années, les pandas géants peuplaient une grande partie de l'Asie du Sud-Est. Désormais, l'avenir de cette espèce est menacé car son territoire ne cesse de rétrécir. Les montagnes du Sichuan, en Chine, constituent leur dernier refuge. Face à cette constatation accablante, des hommes et des femmes se sont donné comme mission de protéger ces animaux en voie d'extinction.</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2168714</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p>	<p>Au centre de Bifengxia, tout se déroule à merveille pour Sulin : son bébé a désormais cinq mois, est en parfaite santé et se montre de plus en plus autonome. A 240 km de là, à Wolong, Xue Xue s'apprête quant à lui à quitter sa mère : il a bientôt deux ans et c'est à cet âge-là que les pandas prennent leur indépendance...</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2168714</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p>	<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2177465</b></span>  <b>ECHAPPEES BELLES</b>  <b>MALTE LA MEDITERRANEENNE</b></p>

*Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! Rédacteur en chef : Renaud Villain. Producteur : Alain Goury. 2019.*

*Réalisateur : Simon Watel.*

*Réalisatrice sujets : Camille de Brèvedent.*

Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches.

Malte est un archipel composé de huit îles dont les trois plus grandes : Malte, Gozo et Comino, sont les seules habitées. Ses 316 km2 en font le plus petit Etat de l'Union Européenne. Au coeur de la Méditerranée, sa position stratégique en a fait un lieu de convoitise. On retrouve ses nombreuses influences culturelles à la fois dans l'architecture, mais aussi dans la gastronomie. Ainsi, la tourte de poisson est un mélange exemplaire entre produit méditerranéen et recette de pie anglais. Jérôme Pitorin part à la découverte des habitants de cet archipel qui vivent dans le respect des traditions tout en ayant un goût très prononcé pour la fête...

Sujets : Malte à l'heure anglaise/Little Versailles/La pierre, symbole de Malte/Fête de la Victoire - la régates/Gozo, opération écolo/Malte, Hollywood méditerranéen.

Sous-titrage télétexte

**22:25** **2179926**  
**PASSAGE DES ARTS**

*Rendez-vous présenté par Claire Chazal.*

Sous-titrage télétexte

**22:25** **2169088**  
**LEONARD DE VINCI - L'HOMME EN MOUVEMENT**

*Documentaire produit par l'INA, avec la participation de France Télévisions. 2019.*

*Réalisatrices : Eve Ramboz et Nathalie Plicot.*

*Musique originale : Ana Giurgiu-Bondue.*

*Effets visuels : Eve Ramboz.*

Peintre, savant et ingénieur, c'est par le dessin que Léonard de Vinci a reproduit, expliqué et théorisé dans des milliers de feuillets le monde qui l'entourait. Le film s'intéresse aux carnets de Léonard et, par la création d'effets visuels, nous invite à découvrir sous un jour nouveau non seulement le peintre mais aussi le savant et l'ingénieur, en approchant au plus près son processus de création.

Sous-titrage télétexte

**23:20** **2180535**  
**L'OEIL ET LA MAIN**  
**TIM, LE PETIT PROF !**

*Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. 2019*  
*Réalisatrice : Isabelle Voizeux*

Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde.

Une bouille d'ange, des petites mains qui s'agitent dans les airs... En à peine quelques semaines, les vidéos de LSF Tim font un buzz incroyable sur les réseaux sociaux... Un enfant de 4 ans et demi bien dans sa langue les signes, c'est adorable, et c'est surtout peu banal lorsque les parents sont entendants. Curieuse, Isabelle Voizeux se met à la hauteur du petit bonhomme pour nous faire partager son quotidien, et pour comprendre comment sa famille a su l'entourer d'un environnement où la langue des signes est présente.

**23:45** **2169748**  
**PLANETES**  
**JUPITER, LA GEANTE**

*Série documentaire produite par la BBC, avec la participation de France Télévisions. 2019*

*Réalisateur : Gideon Bradshaw.*

Les dernières avancées technologiques, l'envoi de satellites toujours plus loin, de télescopes toujours plus puissants, à l'image du James Webb Telescope, nous permettent de mieux connaître les planètes qui nous entourent, principalement celles de notre système solaire. Nous rapprocher au plus près de chaque planète pour l'étudier, raconter son histoire, sa formation, ses transformations mais aussi quel sera son futur. Une odysée passionnante à la découverte des planètes à la fois si proches mais si lointaines !

Son immense gravité a façonné le destin de toutes les planètes du système solaire. Peu après sa naissance, l'orbite de Jupiter s'est déplacée, la rapprochant toujours plus du Soleil. Mais, en se déplaçant, elle a créé le chaos, s'assurant qu'aucune autre planète ne puisse se former. Elle a ainsi arrêté la croissance de Mars qui aurait pu devenir aussi grande que la Terre... Aujourd'hui, l'immense masse de Jupiter continue d'influencer toute notre galaxie. A cause de l'emprise qu'elle exerce sur la ceinture d'astéroïdes, son pouvoir s'étend jusqu'à la Terre. On n'exclut pas que ce soit Jupiter qui ait créé les conditions nécessaires pour que la vie se développe sur notre Terre.

Sous-titrage télétexte

**00:40** **2169090**  
**SUPERSTRUCTURES**  
**LA LIAISON BUSAN-GEOJE**

*Documentaire produit par UMA - I Production. 2011.*

*Réalisatrice : Marijke De Schepper.*

La liaison Busan-Geoje contient un ensemble d'ouvrages d'art de 8 kilomètres qui relie la ville de Busan à l'île de Geoje. Il est composé d'un tunnel et de deux ponts prenant appui sur deux îlots intermédiaires. Pendant ce chantier titanesque, les ingénieurs du projet ont dû faire face à d'énormes contraintes géologiques et à des conditions climatiques difficiles...

Sous-titrage télétexte

---

**01:30** **2169091**

**LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR**  
**L'ILLE-ET-VILAINE**

*Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2015.*  
*Réalisateur : Amaury Velter.*

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! ' Les 100 lieux qu'il faut voir ' vous propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Entre Saint-Malo, Rennes et Fougères, des terres de légendes pleines de caractère qui ont accueilli le Roi Arthur et Surcouf le corsaire permettent une grande balade dépaysante et envoûtante. L'Ille-et-Vilaine se dévoile côté mer avec la superbe histoire du fort du Petit Bé qui fait face aux remparts de Saint-Malo. Côté nature, la forêt de Paimpont serait la mythique Brocéliande. Côté château, direction le fort médiéval de Fougères. Côté ville, on découvre le parlement de Bretagne à Rennes...

Sous-titrage télétexte

---

**02:20** **2179927**

**LA NUIT FRANCE 5**

<p><b>04:50</b> <span style="float:right"><b>2168715</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Réalisateurs sujets : Quentin de Froment et Jeremi Nureni Banafunzi.</i></p> <p>Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches.</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float:right"><b>2179928</b></span>  <b>OKOO</b></p> <p>6 :40 Tip la Souris  7 :25 Apollon et les drôles de petites bêtes  8 :00 Bob le Bricoleur  8 :50 Les Pyjamasques  9 :00 Yétili " Le Noël d'Ernest et Célestine " et " L'abri "</p>	<p>A cheval sur le Var et les Alpes-Maritimes, la Côte d'Azur, s'étend de Hyères, à la frontière italienne à l'est sur plus de 200 kilomètres. Elle voit venir plus de 11 millions de touristes par an, attirés par la mer, la gastronomie mais aussi par les villages pleins de charme du littoral. Qu'ils soient perchés ou qu'ils donnent directement sur l'eau, ces villages abritent une douceur de vivre que les touristes envient. Sophie Jovillard débute cette découverte particulière de la région sur la place de l'Ormeau, dans le village de Ramatuelle...</p>
<p><b>09:20</b> <span style="float:right"><b>2169423</b></span>  <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019.</i></p>	<p>Sujets : carte d'identité des villages de la Côte d'Azur/Porquerolles, un village insulaire/Protection et préservation des tortues d'Hermann/A la poursuite des sixties/Les grandes voiles de Saint-Tropez/A fond la caisse !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal.</p> <p>Des nouvelles pratiques, plus proches de la nature.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rencontre : floriculture urbaine. Proposer des fleurs fraîches aux fleuristes cultivées au plus près, à la porte de la ville, c'est la promesse de bouquets plus frais et compatible avec le respect de l'environnement.</li> <li>- Découverte : en permaculture, les plantes comestibles doivent être aussi variées que possible pour le jardinier puisse les associer et jouer sur leur complémentarité, tant nutritionnel qu'agronomique.</li> <li>- Visite de jardin : le jardin de BallyRobert Cottage garden, en Irlande. A deux pas de Belfast, l'ancien directeur du jardin botanique de la ville et son épouse pépiniériste ont inventé un jardin qui commence dans la plus pure tradition du jardin de cottage, et se termine dans une ode contemporaine à la biodiversité.</li> <li>- Pas de panique : retour chez Nicolas. Quatre ans plus tard, la maison a totalement changé. Comment s'est-elle tournée vers le jardin pour mieux en profiter ?</li> </ul> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>11:55</b> <span style="float:right"><b>2177332</b></span>  <b>LE GRAND SURVOL DE LA PLANETE</b>  <b>LES ILES MARQUISES - LA FOLLE GEOGRAPHIE DE LA TERRE DES HOMMES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par The Explorers. 2018. Réalisateur : Yves Maillard.</i></p> <p>L'archipel des Marquises est le plus septentrional des archipels de Polynésie et sans doute le plus isolé du monde. Une folle géographie qui confère à ses 14 îlots la réputation d'être à la fois inaccessibles et fascinants. Robert Louis Stevenson, Herman Melville, Paul Gauguin ou Jacques Brel ont adoré vivre sur ces bouts de terre aux falaises impressionnantes qui sont la crête émergée d'immenses volcans éteints depuis plus de deux millions d'années...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>10:20</b> <span style="float:right"><b>2175230</b></span>  <b>ECHAPPEES BELLES (Reprise)</b>  <b>LA COTE D'AZUR DE VILLAGE EN VILLAGE</b></p>	<p><b>12:30</b> <span style="float:right"><b>2179929</b></span>  <b>C L'HEBDO (Reprise)</b></p>
<p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! Rédacteur en chef : Renaud Villain. Producteur : Alain Goury. 2019. Réalisateur : Vincent Chaffard.</i></p>	<p><b>13:25</b> <span style="float:right"><b>2177361</b></span>  <b>DES BEBES CHEZ LES ANIMAUX</b>  <b>ORANGS-OUTANS ET BULLDOGS</b></p> <p><i>Série documentaire produite par ITV Studios Limited. 2015. Auteur et réalisateur : Simon Paintain.</i></p> <p>Dans cette série documentaire, la zoologiste britannique Lucy Cooke assiste à la mise au monde de différentes espèces animales. Toutes ces naissances ne se déroulent pas de la même manière mais chacune d'entre elles se révèle être un vrai miracle de la vie...</p>

<p>Lucy Cooke suit tout d'abord la grossesse d'une femelle bulldog enceinte de quatre petits et assiste même à leur mise au monde par césarienne. Puis, elle se rend dans un parc zoologique où une femelle orang-outan, une gorille et une ourse sont sur le point d'accoucher. Chacune d'entre elles se comporte différemment pendant la période de gestation et a besoin de plus ou moins de suivi... A la naissance de son petit, la femelle orang-outan, juste après lui avoir nettoyé les sinus pour qu'il respire, présente le bébé aux équipes du zoo...</p>	<p>bien l'humanité comme le préconise l'Unesco ? Personne ne sait précisément mais tout le monde veut sa part. Entre batailles diplomatiques et grande flibuste, ce film révèle une « ruée vers l'or » d'un nouveau genre, dans laquelle s'affrontent gouvernements, institutions internationales et acteurs industriels privés ; tous répondant à l'appel des grands fonds, monétaires bien sûr !</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:55</b> <span style="float: right;"><b>2169460</b></span>  <b>LE PAPYRUS OUBLIE DE LA GRANDE PYRAMIDE</b></p>	<p><b>16:30</b> <span style="float: right;"><b>2178012</b></span>  <b>4 SAISONS</b>  <b>HIVER</b></p>
<p><i>Documentaire produit par Windfall. 2017.</i>  <i>Réalisateur : Gwyn Williams.</i></p> <p>Depuis des millénaires, la grande pyramide de Gizeh fascine. Nombreux sont les archéologues qui ont voulu comprendre les secrets de sa construction. Aujourd'hui, le mystère est enfin révélé. La découverte du plus ancien papyrus jamais retrouvé en Egypte permet de répondre à toutes ces questions : qui étaient les ouvriers et combien étaient-ils ? Quels étaient leurs outils ? Par quel moyen les blocs de pierre ont-ils pu être acheminés ?... Ecrit par un homme de confiance du pharaon Khéops, un certain Merer, ce journal de bord est une mine d'informations pour la mission archéologique franco-égyptienne dirigée par l'archéologue français Pierre Tallet qui l'a exhumée en 2013 sur le site de Ouadi el-Jarf. Au cœur des cités ouvrières ou sur les traces d'un ancien port artificiel, cette enquête archéologique unique éclaire enfin sur l'ampleur du chantier de la grande pyramide et les répercussions qu'il a généré dans tout le bassin méditerranéen.</p>	<p><i>Documentaire produit par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Auteurs : Paul Degenève et Jean Imbert.</i>  <i>Réalisateur : Paul Degenève.</i></p> <p>Le terroir est bien vivant toute l'année même à la saison froide... Jean Imbert continue son tour de France des produits de saisons avec cette fois-ci l'hiver. On a perdu l'habitude de respecter les saisons. C'est pourtant la garantie d'avoir des produits extra-frais qui ne viennent pas du bout du monde. Pourquoi ne pas écouter la nature, elle est pourtant très bien faite, les produits de saison apportent ce dont l'organisme a besoin au bon moment. Jean Imbert emmène le téléspectateur faire son marché partout en France à la recherche des plus beaux produits hivernaux : poularde de Bresse, beaufort à Pralognan, légumes d'hiver dans les Yvelines, huîtres à Sainte-Marie-du-Mont, truffe à Grignan et pomelo en Corse à Linguizzetta...</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>15:30</b> <span style="float: right;"><b>2174291</b></span>  <b>EPAVES, L'OR DES GRANDS FONDS</b></p>	<p><b>17:30</b> <span style="float: right;"><b>2177318</b></span>  <b>LES MAITRES DES JEUX TELE</b></p>
<p><i>Documentaire produit par Via Découvertes Films, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC, de la Procirep-Angoa et de la Région Pays de la Loire. 2019.</i>  <i>Réalisateurs : Denis Delestrac et Didier Martiny, d'après une idée de Thierry Dunyach.</i>  <i>Co-réalisation : Fred Boulet.</i></p> <p>Selon les Nations Unies, les trois millions de naufrages recensés au cours de l'épopée maritime des siècles derniers ont laissé au fond des mers des centaines de tonnes d'or, d'argent, de platine et autres métaux précieux. Grâce aux progrès de l'exploration sous-marine de ces dernières décennies, ces cargaisons, jadis considérées comme définitivement perdues, sont aujourd'hui à portée de sous-marin. Une aubaine pour de nombreuses sociétés high-tech avides de profit, qui n'hésitent pas à mener des expéditions coûteuses pour mettre la main sur ces trésors. Mais en ont-elles seulement le droit ? Qui est réellement propriétaire de ces cargaisons ? La nation dont les eaux territoriales abritent l'épave, le pays pillé de ses ressources il y a quelques siècles, ou</p>	<p><i>Documentaire produit par Skopia Productions, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Auteur et réalisateur : Jacques Pessis.</i></p> <p>Les jeux font partie du quotidien de la télévision. Ils sont nés en même temps que le petit écran grâce à des pionniers qui ont inventé des formules dont les fondations sont toujours d'actualité. Ils s'appelaient Pierre Bellemare, Jacques Antoine, Armand Jammot, Pierre Sabbagh, Les concepts ont évolué en même temps que l'audience, la concurrence et la technologie. Ce film raconte l'histoire de ces succès populaires, de " La tête et les jambes " à " N'oubliez pas les paroles " en passant par " Le Schmilblic ", " Des chiffres et des lettres ", " Les Jeux de 20 heures ", " Intervilles " et " Fort Boyard ". Un documentaire composé d'images d'archives, parmi lesquelles le pilote inédit de " Fort Boyard ", et de témoignages de concepteurs d'hier et d'aujourd'hui : Jean-Paul Rouland, le doyen, bon pied bon œil à 91 ans, Patrice Laffont, Jean-Pierre Descombes et Nagui. Laurent Fabius témoigne aussi en racontant le temps où il a été candidat à " Cavalier Seul "...</p>

<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>18:25</b> <span style="float:right"><b>2169463</b></span>  <b>SRI LANKA, L'ILE EMERAUDE</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Terra Mater Factual Studios/National Geographic Channel/Mike Birkhead Associates. 2015.</i>  <i>Réalisateurs : Joe Longraine et Mike Birkhead.</i></p> <p><i>Narration : Arnaud Arbessier.</i>  <i>Musique : Nicholas Hooper.</i></p> <p>Ce documentaire propose une exploration du Sri Lanka, sauvage et méconnu. Située au sud-est de l'Inde, en plein océan Indien, l'île se démarque par la beauté de ses paysages naturels préservés et de ses temples bouddhistes. Elle abrite une grande diversité d'animaux, du léopard à l'éléphant, en passant par la fourmi processionnaire et le crocodile. Les côtes vierges sont fréquentées par des cachalots et des baleines bleues qui viennent parfaire le tableau...</p>	<p>Cette série propose de suivre celles et ceux qui bravent tous les dangers pour gagner leur vie, franchissant les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières... Les Congolais ont l'habitude de dire que celui qui ne voyage pas ne connaît pas la valeur des hommes... Dans le Sud Kivu, les voyageurs sont presque tous des héros. La ville de Shabunda est l'une des plus enclavées du Congo, si difficile d'accès que la vie y est plus chère que dans n'importe quelle ville européenne. Les familles les plus pauvres vont chercher de la nourriture à vélo ou à moto à l'autre bout de la piste. Ces forçats de la route transportent jusqu'à 250 kilos de marchandises dans la boue pendant trois jours, sans jamais baisser les bras...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>21:45</b> <span style="float:right"><b>2179931</b></span>  <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b>  <b>AFGHANISTAN - DANS LE CORRIDOR DU WAKHAN</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2016.</i>  <i>Auteur et réalisateur : Nicolas Cotto.</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>19:55</b> <span style="float:right"><b>2169464</b></span>  <b>MONACO - AU COEUR DU PALAIS</b></p> <p><i>Documentaire produit par Adamis Production, avec la participation de France Télévisions et de Monaco Info. 2016.</i>  <i>Auteur et réalisateur : Emmanuel Descombes.</i></p> <p>La dynastie des Grimaldi règne sur le rocher de Monaco depuis plus de sept siècles. Albert, Charlène, Caroline, Stéphanie, autant de prénoms devenus des icônes dont s'emparent sans discontinuer les gazettes. Mariages, naissances, séparations et obsèques, tous ces événements ont pour toile de fond le palais qui surplombe de 60 mètres la Méditerranée. Derrière sa façade aux couleurs d'opérette, le palais des Grimaldi, avec ses 250 employés a une vie qui lui est propre. C'est un lieu de pouvoir où travaille le prince aidé de son chef de cabinet et de ses conseillers. Ce documentaire retrace l'histoire du palais de Monaco tout en donnant la parole à ceux qui le font vivre au quotidien, qu'ils soient prince, chambellan ou artisan...</p>	<p>Cette série propose de suivre celles et ceux qui bravent tous les dangers pour gagner leur vie, franchissant les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières... Situé à l'extrême nord-est de l'Afghanistan, le corridor du Wakhan est bordé par les pics de l'Indou Kouch et culmine à presque cinq mille mètres d'altitude. Cette région oubliée est la seule à avoir été épargnée par la guerre qui ravage le pays depuis de nombreuses années. Aucun soldat américain, ni taliban n'y a jamais pénétré. Ses habitants y vivent comme au Moyen-Age, sans eau courante ni électricité et vivent principalement du troc. L'unique route qui traverse le corridor est difficile d'accès, creusée à flanc de montagne, souvent ensevelie sous plusieurs mètres de neige. Quelques rares aventuriers au volant de vieux camions russes s'y risquent plusieurs fois par an pour ravitailler le corridor isolé et échanger des biens de première nécessité contre des moutons et des yacks...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2179930</b></span>  <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b>  <b>CONGO : LES COURSIERS DE LA JUNGLE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019.</i>  <i>Auteur et réalisateur : Guillaume Lhotellier.</i></p>	<p><b>22:35</b> <span style="float:right"><b>2169465</b></span>  <b>L'HISTOIRE GLAMOUR DE DIM</b></p> <p><i>Documentaire produit par Skopia Films, avec la participation de France Télévisions, de la chaîne Histoire et du CNC, et avec le soutien de la Procirep. 2016.</i>  <i>Auteur et réalisateur : Eric Bitoun.</i></p> <p>Raconter DIM, ce n'est pas seulement raconter une formidable aventure industrielle. C'est aussi raconter celle de l'arrivée du glamour dans la pub, mais également l'évolution de la mode au féminin, et plus largement de la libération de la femme à travers ses codes vestimentaires. C'est, enfin, loin de l'image des jambes sublimes en bas et en collants DIM, l'histoire émouvante de Bernard Giberstein, l'homme qui a créé la marque.</p>

<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right"><b>01:15</b> <span style="float:right"><b>2169468</b></span></p>
<p><b>23:30</b> <span style="float:right"><b>2169466</b></span></p> <p><b>ANOUK AIMEE, LA BEAUTE DU GESTE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Kuiv Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2012.</i>  <i>Un film de Dominique Besnehard et Muriel Flis-Trèves.</i></p> <p>Pour beaucoup d'entre nous, Anouk Aimée évoque l'amoureuse endeuillée d' " Un homme et une femme " de Claude Lelouch. D'autres encore la revoient dans cette silhouette dansante à collant ajouré, " Lola ", la fidèle passionnée de Jacques Demy, ou nocturne et provocante, dans le rôle de l'aristocrate libertine de la " Dolce Vita " de Fellini. Malgré sa carrière internationale et ses récompenses, Anouk Aimée a su préserver son intimité et sa vie privée. Elle est discrète, secrète et ses confidences sont rares. Elle est une star reconnue dans le monde entier, une actrice mythique devenue une icône. Dans ce film, la comédienne revient sur les lieux de sa vie, comme l'arrondissement parisien où elle vivait petite fille, sous l'Occupation, la bohème Saint-Germain-des-Prés ou sur les planches de Deauville, en compagnie de Claude Lelouch...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>CELLE QUI VA TOUT CHANGER</b>  <b>AFRIQUE AUSTRALE - UNE ROUTE POUR PHIRILONGWE</b></p> <p><i>Série documentaire en 3 épisodes produite par Kwanza, avec la participation de France Télévisions.</i>  <i>Auteurs : Isabelle Coulon et Jean-Michel Corillion</i>  <i>Réalisateur : Isabelle Coulon et Jean-Michel Corillion.</i>  <i>Musique originale : Bruno Alexiu.</i></p> <p>Cette série part à la rencontre de communautés vivant dans des régions isolées et sur le point de connaître une véritable révolution : l'arrivée d'une route. Celle qui va tout changer. Pour les uns, elle ouvre la voie au progrès ; pour les autres, elle condamne un peuple à disparaître, avec son habitat, sa culture et ses traditions. Au Malawi, petit état d'Afrique australe, les montagnes de Phirilongwe sont une région très difficile d'accès. Isolés et coupés du reste du monde, des centaines d'hommes, de femmes et d'enfants peinent à survivre, car la plupart d'entre eux n'a pas accès à l'eau potable. Alors, chaque jour, durant des heures, l'épuisante collecte de l'eau est une question de vie ou de mort ! Les femmes de la communauté sont contraintes de récupérer goutte après goutte une eau insalubre qui à de rares endroits suinte et refait surface naturellement. Cette situation insupportable a bouleversé Kurt Dahlin, un pasteur américain, qui, depuis vingt, ans se rend au Malawi pour y creuser des puits. Or cette année, Kurt a décidé de venir en aide aux habitants de Phirilongwe...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>00:20</b> <span style="float:right"><b>2169467</b></span></p> <p><b>URGENCES, ETAT CRITIQUE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. 2019. Réalisatrice : Ludivine Favrel.</i></p> <p>La grave crise qui touche actuellement les hôpitaux en France menace-t-elle la sécurité des patients ? En mars dernier, c'est l'agression de deux infirmières et d'une aide-soignante aux urgences de l'hôpital Saint-Antoine à Paris qui avait mis le feu aux poudres. Depuis, le mouvement de colère des urgentistes ne faiblit pas et la crise a gagné la plupart des hôpitaux publics. Médecins, chefs de service, infirmiers et internes se mobilisent pour dénoncer leurs conditions de travail et un système à bout de souffle alors que les hôpitaux s'apprêtent à faire face, comme chaque hiver, à un quasi-doublement du nombre de passages aux urgences en raison des épidémies de grippe et de gastro-entérites. Avec des budgets revus à la baisse chaque année, les économies se multiplient. Manque de moyens, conditions de travail détériorées, épuisement du personnel... Le pronostic vital de l'hôpital public est engagé. À travers de nombreux témoignages de patients et de soignants et des immersions dans plusieurs services pour saisir au plus près la réalité des urgences, ce film ausculte le cœur des hôpitaux.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:05</b> <span style="float:right"><b>2170734</b></span></p> <p><b>PAPOUASIE, L'EXPEDITION EXTREME</b>  <b>RENCONTRE AVEC LES ASMAT</b></p> <p><i>Série documentaire produite par la BBC. 2016.</i>  <i>Réalisateur : Alexis Girardet.</i></p> <p>Steve Backshall emmène le téléspectateur sur le territoire indonésien de Papouasie Nouvelle Guinée, au Nord de l'Australie, pour une nouvelle aventure spectaculaire... Steve et son équipe d'aventuriers arrivent en hélicoptère dans l'épaisse jungle humide et tropicale de la rivière Baliem. Le temps brumeux et la pluie intensifie les risques de ce challenge en kayak. C'est le moment de faire une pause et de découvrir la faune et la flore et pourquoi pas la tribu isolée des Yali. Après 3 semaines épiques sur le Baliem sauvage, le lit de la rivière s'élargit et le flux se calme. Nous découvrons « croc country » (le village des crocodiles) et son incroyable biodiversité. Le peuple Asmat accueille Steve et Aldo dans une grande fête de village avec le sacrifice d'un cochon.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>03:00</b> <span style="float:right"><b>2179932</b></span></p> <p><b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>

<p><b>05:05</b> <span style="float:right"><b>2174292</b></span>  <b>LE JOUR OU... HITLER A PERDU LA GUERRE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Et la suite... ! (Productions), avec la participation de France Télévisions, de Planète + et du CNC. Production déléguée : Rachel Kahn. 2016.</i>  <i>Auteur : Laurent Joffrin.</i>  <i>Réalisateur : Laurent Portes.</i></p> <p>Churchill, Roosevelt, De Gaulle, Hitler et Staline sont des hommes qui ont fait l'Histoire. Réalisés comme des films à suspense qui s'étendent sur vingt-quatre heures, ces documentaires retracent ces journées où le sort de la guerre - et donc celui du monde - s'est joué.</p> <p>Le jour qui a vu se profiler la chute de Hitler est bien antérieur à la fin officielle de la guerre en 1945. Le 22 juin 1941, le Führer lance contre l'Union Soviétique, la plus grande offensive militaire terrestre de l'histoire : l'opération Barbarossa. En ouvrant ce front à l'est, aveuglé par sa toute-puissance, il vient de signer sa prochaine défaite...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>10:10</b> <span style="float:right"><b>2178343</b></span>  <b>LA MAISON FRANCE 5</b>  <b>LE PERCHE MORTAGNE-AU-PERCHE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions.</i>  <i>Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019.</i></p> <p>Le Perche, en Basse-Normandie, est un territoire réputé pour sa nature riche et généreuse mais aussi ses villages aux ruelles médiévales et aux places chargées d'histoire comme l'incontournable Mortagne-au-Perche.</p> <p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sylvia Morel aime passionnément le Perche au point d'y consacrer un magazine en ligne et un blog. Elle nous accompagne pour la découverte du village.</li> <li>- Vincent-Louis Voinchet, architecte d'intérieur, a revisité un ancien corps de ferme, typique du perche, optant pour un parti pris décoratif très fort.</li> <li>- Depuis 32 ans, Frédérique et Olivier élèvent des moutons dans l'Orne. En complément de cette activité qui la passionne, Frédérique Turgot travaille la laine, de manière artisanale...</li> <li>- Depuis toujours, Arnaud Doin a ses attaches dans le Perche. C'est donc naturellement, ce territoire qu'il a choisi pour son concept Country Lodge : un domaine de plus 25 hectares au cœur d'une jolie clairière, sur lequel il propose des hébergements.</li> <li>- Après de nombreuses années à travailler à Paris, dans la publicité et la communication, Cécile Schmitt a décidé un jour de s'installer dans le Perche. Elle a finalement eu la bonne idée de créer un lieu hybride : un concept store/salon de thé/brocante où elle peut exprimer ses idées foisonnantes...</li> </ul> <p>Sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Changer : Stéphane Millet doit créer un bureau et une salle à manger dans un séjour.</li> <li>- Les bouts de canapés : les petits meubles d'appoint permettent de poser un luminaire, un livre, un verre ou encore une télécommande. Bien pratiques, ils sont de plus aujourd'hui beaux.</li> <li>- Les aspirateurs « dernière génération » : plus autonomes, plus faciles à manipuler, moins bruyants, certains font même le boulot tout seul comme l'aspirateur robot.</li> <li>- Rénover : une maison de campagne percheronne. Christophe rêvait d'une maison de campagne près de Paris. Il a trouvé son bonheur avec cette vieille bâtisse percheronne, qui était au moment de l'achat envahie par la végétation. Il a fait appel à la créatrice d'intérieur Anouk Dorsin.</li> <li>- Animaux : de retour dans la déco, poissons volants ou tapis fauves amusants, statuettes en bois ou trophées pour habiller ses murs... De la vaisselle, aux luminaires en passant par les papiers peints, les animaux sont à la fête.</li> </ul> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float:right"><b>2180078</b></span>  <b>OKOO</b></p> <p>7h00 : Tip la Souris S2  7h30 : Ernest et Célestine S1  8h25 : Les Pyjamasques S3  9h05 : Gigantosaurus S1</p>	
<p><b>09:25</b> <span style="float:right"><b>2169386</b></span>  <b>PANDA, NE POUR ETRE LIBRE BIENVENUE AUX BENEVOLES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par NHNZ. 2015</i>  <i>Réalisateur : Penny Ashbrook</i></p> <p>Il y a plusieurs millions d'années, les pandas géants peuplaient une grande partie de l'Asie du Sud-Est. Désormais, l'avenir de cette espèce est menacé car son territoire ne cesse de rétrécir. Les montagnes du Sichuan, en Chine, constituent leur dernier refuge. Face à cette constatation accablante, des hommes et des femmes ont créé des centres accueillant en permanence de nouveaux arrivants et favorisant leur reproduction.</p> <p>Cet épisode suit le quotidien de jeunes mères pandas comme Qing Qing ou Xi Le, qui ont été recueillies à Bifengxia ou à Wolong. Les soigneurs peuvent ainsi les aider à élever leurs petits dans les meilleures conditions possibles.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>10:00</b> <span style="float:right"><b>2180144</b></span>  <b>EXPRESSION DIRECTE</b>  <b>CFTC</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>11:45</b> <span style="float:right"><b>2171847</b></span>  <b>LA QUOTIDIENNE</b>  <b>JUS DE FRUITS : LESQUELS SONT LES MEILLEURS ?</b></p>

*Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019*

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2169469**  
**SALE TEMPS POUR LA PLANETE**  
**ILES FIDJI - AIDE-TOI, LE CIEL T'AIDERA (PARTIE 1)**

*Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. 2017.*

*Réalisateur : Morad Aït-Habbouche*

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. L'augmentation de la température du globe est un véritable fléau pour les îles Fidji, au cœur du Pacifique. La moindre variation, même minime de l'équilibre climatique, a des effets désastreux. Éloignées des pays industrialisés, les îles paient pourtant le prix fort des comportements irresponsables des Occidentaux. Situé sur la route des cyclones, l'archipel est ainsi frappé en février 2016 par l'ouragan Winston, le plus gros que les îles aient jamais connu. Certains villages, comme celui de Koro, sont dévastés, d'autres ont mis de longs mois avant de reprendre une vie normale. Et l'archipel n'est pas épargné par la hausse du niveau de la mer qui menace les habitations construites à fleur d'eau, ni par le réchauffement des océans qui perturbe l'écosystème marin. La mise en danger des coraux, pourtant véritables trésors ancestraux, ou encore le déplacement de populations qui se trouvent sans lieu de vie pérenne représentent les principales conséquences de tels phénomènes. Un bouleversement complet et surtout un paradoxe pour ce pays qui est l'un des plus faibles producteurs de CO<sup>2</sup> de la planète...

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2179908**  
**LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé proposent au téléspectateur deux documentaires "In vivo". Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.

"In vivo" :

- "Samu de Toulouse"
- "Se remettre en selle après l'accident"

Sous-titrage télétexte

**14:40** **2169475**  
**LES PASSAGES DE PARIS**

*Documentaire produit par L2 Films, avec la participation de France Télévisions. 2016.*

*Auteures-réalisatrices : Marion Baillet et Claire Leisink.*

Construits au XIXe siècle, un temps délaissés, les passages de Paris renaissent aujourd'hui et renferment bien des secrets. A l'aube des années 1800, des architectes imaginent des rues coiffées de verrières, pour permettre à la bourgeoisie de faire ses emplettes à l'abri du froid et des intempéries. Ils viennent d'inventer un nouveau concept immobilier : le passage couvert. Deux siècles plus tard, des artisans-commerçants et des passionnés continuent de les faire vivre et nous ouvrent les coulisses d'endroits emblématiques ou secrets de ces galeries au cœur de Paris. Véritable ville dans la ville, les passages ont leur hôtel et même leur musée. Grévin, qui chouchoute chaque matin ses personnages de cire, est la grande attraction du passage Jouffroy depuis 1882. Le passage des Panoramas, lui, abrite une multitude de restaurants aux saveurs du monde entier et même un théâtre : le théâtre des Variétés, qui perpétue chaque soir la tradition des pièces de boulevard qui faisaient courir le Tout-Paris au XIXe siècle. Un peu plus loin, le passage Brady offre un dépaysement inédit avec ses boutiques indo-pakistanaïses, tout comme le passage du Prado et ses salons de coiffure africains...

Sous-titrage télétexte

**15:50** **2169474**  
**LA PUB ET NOUS - LES LIAISONS CATHODIQUES**

*Documentaire produit par Morgane, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2018*

*Auteur-Réalisateur : Olivier Domerc*

En replongeant dans cinquante années de publicités à la télévision, ce film propose une histoire sociale, culturelle et pop de la société française. Un voyage dans le temps, depuis l'apparition de la publicité à la télévision en octobre 1968 jusqu'à aujourd'hui, au cours duquel il s'agit d'exhumer, tels des archéologues, les plus mythiques spots de pub en écoutant ceux et celles qui les ont faits

<p>et pensés pour en dévoiler les secrets de fabrication mais aussi et surtout ce qu'ils disent de ces époques différentes, de nos moeurs, de nos modes de vie, bref, de nous...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:30</b> <span style="float: right;"><b>2169411</b></span>  <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:20</b> <span style="float: right;"><b>2174370</b></span>  <b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b>  <b>GILBERT BECAUD A LA BUSSIÈRE - LE PARADIS DE MR. 100 000 VOLTS</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2018.</i>  <i>Réalisatrice : Marie-Christine Gambart.</i>  <i>Synopsis co-écrit par Patrick Poivre d'Arvor et Isabelle Motrot.</i></p> <p><i>Avec la participation et les témoignages d'Emily et de Kitty Bécaud, d'Olivia Ruiz, de Serge Lama, du parolier Claude Lemesle, de l'éditeur musical Laurent Balandras et du petit-fils de Bécaud.</i></p>
<p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2168716</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Axel de Tarlé décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habités enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. C'est en 1976, que le chanteur Gilbert Bécaud achète un coin de terre dans le Poitou pour y réunir sa famille recomposée et surtout pour y travailler. Là, en pleine campagne, la star Bécaud redevient l'homme Gilbert, très curieux de la vie locale à laquelle il participe fréquemment. Un fermier en avance sur son temps. « La Bussière » devient vite un havre de paix et un lieu de ressourcement, loin de la vie trépidante du showbiz. Sa fille Emily le raconte volontiers : « À la maison, il était effectivement tout le contraire de l'artiste strict et rigoureux qu'il était souvent avec ses musiciens. Il avait beaucoup d'humour et était très humain, très normal, quoi ! ».</p>
<p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2179934</b></span>  <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse. Emission 5/5</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2169490</b></span>  <b>RENDEZ-VOUS EN TERRE INCONNUE AVEC FRANCK GASTAMBIDE CHEZ LES VAN GUJJAR</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Adenium TV France, avec la participation de France Télévisions. 2019</i>  <i>Un film écrit par Frédéric Lopez et Franck Desplanques</i>  <i>Réalisateur : Christian Gaume</i>  <i>Producteur : Frédéric Lopez</i>  <i>Producteur exécutif : Laurent Baujard</i>  <i>Rédacteur en chef : Franck Desplanques</i></p>
<p><b>20:00</b> <span style="float: right;"><b>2179935</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p>	<p>Rendez-vous en terre inconnue sur les contreforts de l'Himalaya en Inde, où Raphaël de Casabianca emmène le comédien et réalisateur Franck Gastambide à la rencontre des derniers Van Gujjar. Des éleveurs semi-nomades dont le destin est sur le point de basculer. Pendant des générations, les Van Gujjar ont vécu avec leurs troupeaux de buffles au cœur des forêts du nord de l'Inde. Mais la création de parcs naturels et la pression des autorités ont divisé ce peuple. Contraintes de quitter la forêt,</p>



**DEFINITIFS**  
**Lundi 23 décembre 2019**  
**Semaine n° 52**

certaines familles se sont sédentarisées ; pendant que d'autres tentent encore aujourd'hui de conserver leur mode de vie traditionnel. Durant deux semaines, Raphaël de Casabianca et Franck Gastambide ont partagé le quotidien de ces derniers nomades, qui se déplacent toujours au gré des saisons entre les plaines du Gange et les contreforts de l'Himalaya. À 3 500 mètres d'altitude, ils ont découvert une communauté soudée autour de familles extrêmement chaleureuses et courageuses. Les autorités indiennes oppressent cette minorité au nom de la protection des animaux et de la nature. On les pousse à abandonner leurs traditions et une partie de leur âme. Ils vont devoir quitter la forêt. Mais pour aller où ? Il existe peut-être des solutions. Des alternatives qui permettraient aux générations futures d'avoir une vie meilleure et de pouvoir faire d'autres choix.

Sous-titrage télétexte

**22:55** **2169407**  
**C DANS L'AIR (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**00:00** **2179913**  
**C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)**

**01:20** **2170154**  
**PORTUGAL, LE TRESOR IBERE**

*Documentaire produit par Ampersand. 2010.*  
*Réalisateur : Eric Bacos.*

Le Portugal est une terre de contrastes. Du nord au sud du pays, en passant par sa capitale, Lisbonne, on trouve les traces des cultures romaines, maures et chrétiennes s'étalant tout au long des siècles. Dans les terres, la Serra da Estrela permet l'élevage de chèvres. Le poisson est au coeur de la cuisine, avec en particulier la morue. Le Portugal fabrique aussi, grâce aux Romains, son propre vin depuis le IIe siècle.

Sous-titrage télétexte

**02:10** **2178344**  
**L'AGE DES MACHINES**  
**LE TRAIN ULTRA RAPIDE**

*Série documentaire en 10 épisodes coproduite par Handel Productions/Windfall Films. 2014.*  
*Réalisatrice : Lucy Haken.*

Cette série propose au téléspectateur de partir à la découverte d'engins extraordinaires et innovants qui réalisent des performances inimaginables en termes de vitesse, de puissance ou

de précision. Grâce à l'animation, chaque épisode étudie le fonctionnement d'un mécanisme en décomposant ses différents éléments...

Italo est un train à grande vitesse atteignant les 300 km/h, qui relie Venise à Rome. Sa conception est une merveille d'innovation technologique qui pourrait inspirer la prochaine génération de trains du monde entier. En effet, il est équipé d'un ingénieux système pour le confort et la sécurité des passagers. Ce train intelligent peut par exemple freiner seul si le conducteur excède la vitesse limite et est équipé d'un système de dépressurisation pour les passages dans les tunnels. Sa forme, empruntée à celle des oies, est fuselée et traverse l'air à très grande vitesse...

Sous-titrage télétexte

**02:55** **2179936**  
**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Mardi 24 décembre 2019**  
**Semaine n° 52**

<b>04:50</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2169397</b>	maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer». "La maison France 5" met le cap à l'est, à la découverte de la capitale de la Franche-Comté, Besançon. Berceau de Victor Hugo, elle a été classée récemment parmi les dix premières communes de France où il fait bon vivre. Intervenants : -Frédérique Coobar est chargée de mission et de culture à l'Office de Tourisme. Elle fera découvrir le cœur historique de Besançon. -Jean-Charles et Laetitia vivent dans le quartier historique de Besançon, dans un appartement niché au cœur d'un ancien cloître qu'ils ont entièrement rénové. Mordus de décoration, ils se sont beaucoup investis dans la transformation des lieux. -Bisontin d'adoption, depuis plus de 25 ans, Philippe Lebru s'est pris de passion pour l'horlogerie, en réinterprétant la traditionnelle horloge comtoise, dans son design mais aussi son mécanisme. - Carine, Rachel et Benoit créent des objets design fortement inspirés de la nature et en font appel au maximum aux talents locaux. Ils sont diffusés un peu partout en France mais aussi à l'étranger. - Passionnée de brocante et de décoration, Alexandra Fogli Hournon a créé son agence de conseil en décoration et fait également du relooking de mobilier. C'est elle qui a carte blanche dans l'émission pour faire découvrir son univers et ses adresses. - Patrick Choffat est un ferronnier sculpteur pour le moins atypique puisque ses œuvres sont constituées de métaux et objets recyclés qu'il a collectés au fil des années.
Sous-titrage télétexte		
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2180079</b>	
6h40 : Spécial "Joyeux Noël Timmy" 7h00 : Tip la Souris S2 7h30 : Ernest et Célestine S1 8h00 : Peppa Pig « Noël à l'hôpital » S8 8h25 : Les Pyjamasques S3 9h05 : Gigantosaurus S1 9h20 : Mon job de rêve « Lutin de Noël »		
<b>09:30</b> <b>PANDA, NE POUR ETRE LIBRE</b> <b>LA SAISON DES NAISSANCES</b>	<b>2169388</b>	Sujets - Changer : Stéphane Millet doit déplacer une cuisine et créer une chambre d'amis. - Les jeux dans la déco : babyfoot vintage ou complètement revisités, jeux de plateaux design à exposer ou meubles transformables en espace de jeux... - Bien éclairer sa cuisine : comment faire le bon choix d'éclairages, des luminaires et de leurs emplacements ? - Rénover : un appartement à Pontarlier, dans un ancien hôtel particulier. Deux appartements qui étaient mitoyens ont été réunis pour obtenir une surface au final proche des 200 m2. Arlette, la propriétaire, en a fait un espace à la fois "cosy" et moderne. - La maison d'hôtes : le château de Resle, à Montigny le Resle, au nord de La Bourgogne, est une maison d'hôtes que Johan et Pieter ont créée au cœur d'un château, sur la route des vins.
<i>Série documentaire produite par NHNZ. 2015</i> <i>Réalisateur : Penny Ashbrook</i>		
Il y a plusieurs millions d'années, les pandas géants peuplaient une grande partie de l'Asie du Sud-Est. Désormais, l'avenir de cette espèce est menacé car son territoire ne cesse de rétrécir. Les montagnes du Sichuan, en Chine, constituent leur dernier refuge. Face à cette constatation accablante, des hommes et des femmes ont créé des centres accueillant en permanence de nouveaux arrivants et favorisant leur reproduction. Au centre de sauvegarde des grands pandas de Bifengxia, c'est la saison des naissances ! Ce deuxième épisode suit le parcours de plusieurs femelles enceintes, comme Sulin, ou susceptibles d'être de bonnes génitrices.		
Sous-titrage télétexte		
<b>10:00</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2179938</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>10:10</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b> <b>BESANCON</b>	<b>2178345</b>	<b>11:45</b> <b>2171848</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b> <b>TELEPHONES PORTABLES</b>  <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019</i>
<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i>		
Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes		Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses

questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2169470**  
**SALE TEMPS POUR LA PLANETE**  
**ILES FIDJI - AIDE-TOI, LE CIEL T'AIDERA (PARTIE 2)**

*Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. 2017.*

*Réalisateur : Morad Aït-Habbouche*

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète.

L'augmentation de la température du globe est un véritable fléau pour les îles Fidji, au cœur du Pacifique. La moindre variation, même minime de l'équilibre climatique, a des effets désastreux. Éloignées des pays industrialisés, les îles paient pourtant le prix fort des comportements irresponsables des Occidentaux. Situé sur la route des cyclones, l'archipel est ainsi frappé en février 2016 par l'ouragan Winston, le plus gros que les îles aient jamais connu. Certains villages, comme celui de Koro, sont dévastés, d'autres ont mis de longs mois avant de reprendre une vie normale. Et l'archipel n'est pas épargné par la hausse du niveau de la mer qui menace les habitations construites à fleur d'eau, ni par le réchauffement des océans qui perturbe l'écosystème marin. La mise en danger des coraux, pourtant véritables trésors ancestraux, ou encore le déplacement de populations qui se trouvent sans lieu de vie pérenne représentent les principales conséquences de tels phénomènes. Un bouleversement complet et surtout un paradoxe pour ce pays qui est l'un des plus faibles producteurs de CO<sup>2</sup> de la planète...

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2179909**  
**LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé proposent au téléspectateur deux documentaires "In vivo". Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.

"In vivo" :

- "Handiski : dépasser ses limites"  
 - "Zoo de Beauval : des vétérinaires d'exception"

Sous-titrage télétexte

**14:40** **2177018**  
**LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR**  
**LA TOURAINE**

*Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2015.*  
*Réalisateur : Dominique Lenglard.*

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir " propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. La Touraine ne saurait se résumer à ses magnifiques châteaux qui bordent la Loire, comme ceux d'Amboise ou d'Azay-le-Rideau. Véritable terre gastronomique où les bons vins accompagnent des plats gourmands, on comprend mieux pourquoi les rois et les puissants s'y installèrent. En Touraine, nombre d'édifices ont été bâtis avec la pierre blanche locale, le tuffeau. Ce qui favorisa les habitations troglodytiques. A Amboise, nous ne manquons pas de percer les secrets et les mystères du plus grand fleuve de France : la Loire. Une balade en compagnie de ceux qui la connaissent par coeur : les pêcheurs. Quand la faim tenaille, un vaste choix s'offre aux gastronomes : les poissons de la Loire cuisinés avec un beurre blanc au safran ; le hochepot, un véritable plat médiéval ; la poire tapée, une recette étonnante ou bien encore, la truffe...

Sous-titrage télétexte

**15:50** **2169476**  
**A L'AUBE DES PYRAMIDES**

*Documentaire coproduit par Windfall Films - Groupe Argonon/ France Télévisions, avec la participation de Discovery Networks Europe et Science Channel. 2018*  
*Réalisateurs-producteurs : Robert Marsden et Alex Collinge*

Plus d'une centaine de pyramides jalonnent la vallée du Nil, mais l'une d'elles est unique en son genre : la pyramide rhomboïdale. C'est l'une des plus curieuses constructions d'Egypte. Sa forme étrange à double pente est-elle volontairement originale ou est-ce sa construction qui a mal tourné ? Pour le savoir, les archéologues fouillent dans le sable et explorent des corridors qui menacent de s'effondrer. Ils se fondent sur les indices laissés par les anciens bâtisseurs et inspectent ses pierres. La pyramide rhomboïdale a été commandée il y a près de 4 600 ans par le pharaon Snéfrou qui désirait un tombeau pour l'éternité. A cette époque, elle représentait le plus grand édifice jamais construit par l'homme, un exploit architectural annonçant l'ère des grandes pyramides.

Sous-titrage télétexte

**17:25** **2169412**  
**C A DIRE ?!**

<p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right"><b>2174413</b></p> <p><b>20:20</b></p> <p><b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b>  <b>MADAME DE SEVIGNE, LA PLUME DES ROCHERS</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2018.</i>  <i>Réalisatrice : Laurence Lowenthal.</i>  <i>Synopsis co-écrit par Patrick Poivre d'Arvor et Isabelle Motrot.</i>  <i>Avec la participation de Marie-Christine Barrault.</i></p>
<p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2168717</b></span></p> <p><b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Axel de Tarlé décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habités enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie.</p> <p>Le château des Rochers ! Voici la propriété bretonne où Madame de Sévigné multiplia les séjours tout au long de sa vie. Niché en plein cœur de la Bretagne, à quelques kilomètres de la ville médiévale de Vitré, cet ancien manoir gothique doit son nom à la colline rocheuse sur lequel il a été édifié. Un vaste domaine boisé qui vit naître une abondante correspondance, sous la plume de la Marquise. De retour d'une promenade dans ses bois, s'enquérant de la santé de sa fille, relatant les derniers potins de la Cour de Louis XIV ou philosophant sur le temps qui passe, elle est alors loin d'imaginer que près de 400 ans plus tard, ses écrits deviendront une œuvre littéraire de référence.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2179939</b></span></p> <p><b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse. Best of.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2176976</b></span></p> <p><b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b>  <b>SUISSE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Voyage, avec le soutien du CNC. 2017.</i>  <i>Auteurs : Philippe Gougler, Alex Badin, d'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abrigeon.</i>  <i>Réalisateur : Alex Badin</i></p> <p>Philippe Gougler invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire.</p>
<p align="center">--000--</p> <p><b>20:00</b> <span style="float:right"><b>2179940</b></span></p> <p><b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Direction la Suisse et ses vallées merveilleuses. Philippe Gougler commence son voyage dans les prés alpins fleuris, à bord du Pilatus, le train à crémaillère le plus raide du monde ! Il se rend ensuite dans la région de Gruyère pour rencontrer un club très original, celui des Barbus de Gruyère. Puis il prend le train jusqu'à la région d'Emmental pour assister à un shooting photo très particulier dont la star n'est autre qu'une vache ! Direction ensuite le Lac Léman en passant par Gstaad à bord du magnifique train Belle Epoque, au confort et au charme romantique rétro incomparable ! Arrivé à Lausanne, Philippe se rend dans la vallée de Joux pour rencontrer un bûcheron et sa femme, qui pratique un métier pas comme les autres, celui de sanglière...</p> <p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en audiodescription</p>

<p><b>21:40</b> <span style="float:right"><b>2178346</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b>  <b>ITALIE DU SUD</b></p> <p><i>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète + et du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2016</i>  <i>Auteurs : William Japhet et Philippe Gougler, d'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abriègeon.</i>  <i>Réalisateur : William Japhet.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>Pour ce nouvel épisode, Philippe part à la découverte d'une terre mythique chargée d'histoire : l'Italie du Sud. Depuis la belle Naples, éternelle et attachante, sa magnifique baie et son monumental métro à la décoration digne d'un musée, Philippe prend un train pour découvrir la région des Pouilles et rencontrer une famille de pêcheurs sur une machine incroyable : un trabucco. Philippe poursuit son voyage encore plus loin vers le sud à bord du train appelé "la Flèche d'Argent", pour rencontrer Mimmo et sa mamma, dans le pittoresque village d'Alberobello, connu pour ses trulli classés au Patrimoine mondial de l'Unesco. Toujours plus au sud, direction la Sicile, à bord d'un train insolite qui va embarquer à bord d'un paquebot et traverser le détroit de Messine. Arrivé à Palerme, Philippe va rencontrer Emilia et ses ancêtres, dans un lieu à la fois fascinant et inquiétant : les catacombes des Capucins. Son périple italien se termine sur les flancs de l'Etna, où circule un petit train qui brave les dangers du volcan.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>expérience unique pour découvrir les merveilles de la nature comme les aurores boréales. Puis, direction Finse à 1222 mètres d'altitude pour une exploration sur un lac gelé afin d'y récupérer de la glace et créer ainsi des instruments de musique éphémères. Le voyage continue ensuite entre Bergen et Oslo, dans un wagon spécialement aménagé pour les plus jeunes. Les enfants jouent et rient dans un train pensé pour le confort de tous. A Oslo, Philippe s'essaie au curling dans un club de mordus de cet étrange sport sur glace ! Enfin, direction le nord, au coeur des îles Lofoten, pour un partager un peu de l'âme des Norvégiens...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:30</b> <span style="float:right"><b>2178347</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b>  <b>NORVEGE</b></p> <p><i>Série documentaire présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, de Planète + et Planète + Thalassa, avec le soutien du CNC. Production déléguée : Jean-Baptiste Jouy. 2015</i>  <i>Auteurs : Nicolas Boero et Philippe Gougler, d'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abriègeon.</i>  <i>Réalisateur : Nicolas Boero.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Chaque épisode part sur les traces d'un grand homme, d'un moment clé de l'histoire d'une civilisation ou d'un peuple.</p> <p>Philippe Gougler part en Europe du nord. Direction la Norvège, en plein hiver, l'occasion de découvrir un train chasse-neige et des trains express qui roulent quelques soient les conditions climatiques. Ici, en hiver, les journées sont courtes, une</p>	<p><b>23:25</b> <span style="float:right"><b>2169403</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>00:30</b> <span style="float:right"><b>2171940</b></span>  <b>AVIS DE SORTIES</b></p> <p><i>Programme court produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale. Conception graphique : Dream On. 2019</i>  <i>Auteure : Anna Dessusant.</i></p> <p>"Avis de sorties" présente chaque semaine les bandes-annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>00:45</b> <span style="float:right"><b>2179914</b></span>  <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p> <p><b>02:00</b> <span style="float:right"><b>2179856</b></span>  <b>LA GUERRE DES TRONES - LA VERITABLE HISTOIRE DE L'EUROPE (SAISON 3)</b>  <b>EPISODE 1 - HENRI IV, A LA CONQUETE DU TRONE (1590-1594)</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019</i>  <i>Producteur : Samuel Kissous</i>  <i>Auteurs : Christopher Holt et Vanessa Pontet</i>  <i>Réalisateurs : Vanessa Pontet et Alain Brunard</i>  <i>Conseillers historiques : Nicolas Le Roux et Mathieu Da Vinha</i></p> <p>Dans cette troisième saison, Bruno Solo raconte avec passion les règnes de deux très grands rois de France : Henri IV et Louis XIII. Ils sont confrontés à des ennemis puissants en dehors du pays mais aussi à de nombreuses intrigues au cœur même de la cour de France.</p>



**DEFINITIFS**  
**Mardi 24 décembre 2019**  
**Semaine n° 52**

Henri IV est le nouveau roi de France. Mais il est protestant et personne ne veut le voir porter la couronne. La puissante Ligue catholique, l'empêche d'entrer dans Paris pour rejoindre son trône. Accompagné de son fidèle conseiller Sully, Henri IV se bat pendant cinq longues années. Cependant, quand le roi d'Espagne s'allie avec les ultras catholiques Français pour renverser le trône de France, Henri IV décide de se convertir.

---

**02:50** **2179857**  
**LA GUERRE DES TRONES - LA VERITABLE HISTOIRE**  
**DE L'EUROPE (SAISON 3)**  
**EPISODE 2 - LES AMOURS D'HENRI IV (1594-1601)**

*Série documentaire produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019*

*Producteur : Samuel Kissous*

*Auteurs : Christopher Holt et Vanessa Pontet*

*Réalisateurs : Vanessa Pontet et Alain Brunard*

*Conseillers historiques : Nicolas Le Roux et Mathieu Da Vinha*

Dans cette troisième saison, Bruno Solo raconte avec passion les règnes de deux très grands rois de France : Henri IV et Louis XIII. Ils sont confrontés à des ennemis puissants en dehors du pays mais aussi à de nombreuses intrigues au cœur même de la cour de France. puissance continentale, et l'Angleterre domine les mers du monde.

En 1594, Henri IV est enfin le roi légitime de France. Il nourrit de grandes ambitions pour son royaume meurtri par les guerres de Religions. Le roi se consacre à la restauration de son pays mais aussi à ses amours. Il veut épouser sa favorite, Gabrielle d'Estrée, et faire de leur fils l'héritier au trône de France. Pour cela il doit répudier la Reine Margot épousée vingt-deux ans plus tôt. Mais la mort soudaine de sa favorite bouleverse sa vie et son règne.

---

**03:45** **2179941**  
**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 25 décembre 2019**  
**Semaine n° 52**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2169398</b>	<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i>
Sous-titrage télétexte		Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer».
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2179942</b>	"La maison France 5" se déroule dans la région Grand-Est, précisément dans le Sud de l'Alsace pour découvrir Mulhouse. Intervenants :
7h00 : Tip la Souris S2		-Oliver Arnold est professeur d'histoire et fera découvrir Mulhouse.
7h30 : Ernest et Célestine S1		-Anne Hubert est la créatrice d'une marque de linge de maison, La cerise sur le gâteau. Elle a quitté Paris pour Mulhouse. Avec son mari, et une poignée de passionnés, ils ont réhabilité une ancienne usine désaffectée pour en faire des espaces d'habitation dont le loft où ils vivent désormais.
7h55 : Peppa Pig « Le spectacle de Noël de Mr Patate » S3 à 6		-Si certaines friches industrielles ont été transformées en habitat, d'autres ont trouvé une autre vocation, comme celle d'accueillir des ateliers d'artistes et artisans. C'est le défi relevé par Martine Zussy qui s'occupe de Motoco, une résidence d'artistes installée dans l'ancienne fabrique de fils textile DMC.
8h25 : Les Pyjamasques S3		- La créatrice Sandrine Ziegler Munk présente ses adresses incontournables à Mulhouse. Elle fera également découvrir son espace de vie : un appartement aux accents très contemporains.
9h05 : Gigantosaurus S1		- Guillaume Tregouet fera visiter la fabrique de papier peint créée par Jean Zuber en 1798 à Rixheim. Encore en activité, l'entreprise imprime avec les mêmes techniques qu'autrefois, à l'aide de planches de bois sculptées.
9h20 : Les Ours Gourmands « La magie de Noël »		Sujets :
<b>09:30</b> <b>PANDA, NE POUR ETRE LIBRE</b> <b>INITIATION A LA VIE SAUVAGE</b>	<b>2169389</b>	- Changer : à Lyon, Stéphane Millet doit créer une pièce supplémentaire dans un salon lumineux.
<i>Série documentaire en 6 épisodes produite par NHNZ. Réalisation : Penny Ashbrook</i>		- Un soupçon de moutarde : en version douce ou forte, la couleur moutarde apporte une touche chaude et dynamique à nos intérieurs. Meuble, vaisselle ou textile, sur quel support peut-on l'oser ? Avec quelles couleurs l'associer ?
Il y a plusieurs millions d'années, les pandas géants peuplaient une grande partie de l'Asie du Sud-Est. Désormais, l'avenir de cette espèce est menacé car son territoire ne cesse de rétrécir. Les montagnes du Sichuan, en Chine, constituent leur dernier refuge. Face à cette constatation accablante, des hommes et des femmes se sont donné comme mission de protéger ces animaux en voie d'extinction. Ils ont ainsi créé des centres, dans la province de Sichuan, accueillant en permanence de nouveaux arrivants et favorisant leur reproduction. Les volontaires du centre de Bifengxia doivent s'occuper de nombreux nouveau-nés, leur programme de reproduction intensif ayant été un franc succès. Shui Xiu a donné naissance à des jumeaux. Dans la nature, elle aurait été obligée d'abandonner l'un de ses bébés car cela demande trop d'énergie d'en élever deux en même temps. Ici, elle n'a pas de choix à faire, il y a de la place pour tout le monde !		- Des escaliers malins et design : un élément fort dans un intérieur pour leur aspect design mais aussi pour leur côté pratique et innovant.
Sous-titrage télétexte		- Rénover : un loft à Mulhouse, créé dans une ancienne usine. Philippe, le propriétaire, est photographe. Il recherchait un lieu mixte, où il pourrait à la fois vivre et travailler... Il a totalement réhabilité les lieux avec en plus plein d'idées originales pour lui donner un caractère unique !
<b>10:00</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2179943</b>	- Un poëlier alsacien : visite d'un atelier dont la spécialité, depuis plus de 30 ans, est la fabrication et la restauration de poêles anciens en faïence. Walter, qui est dans l'entreprise depuis 1988, a repris avec brio le flambeau.
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>10:10</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b> <b>MULHOUSE</b>	<b>2178354</b>	<b>11:45</b> <b>2171849</b> <b>LA QUOTIDIENNE- Partie 2</b> <b>POLLUTION SONORE : COMMENT SE PROTEGER DU BRUIT ?</b>

*Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019*

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2169471**  
**SALE TEMPS POUR LA PLANETE**  
**LA REUNION, BELLE ET FRAGILE (PARTIE 1)**

*Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !M.A.H. Prod, avec la participation de France Télévisions, et du CNC. 2017.*  
*Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.*

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. De ses cirques volcaniques à ses plages de sable blanc, en passant par son lagon aux mille couleurs, la Réunion fascine. Cette île se retrouve cependant confrontée à des catastrophes naturelles de grande ampleur. Située sur la route des cyclones, La Réunion subit constamment les foudres du climat : inondations, éboulement, glissements de terrain. Avec la hausse du niveau de la mer, le trait de côte recule et certaines maisons sont quasiment dans l'eau. Face à de tels défis, La Réunion s'est lancée dans un incroyable projet : redevenir « l'île verte », titre qu'elle avait perdu en 1982 avec l'arrivée des énergies fossiles. Profitant d'atouts naturels exceptionnels - du soleil au sous-sol volcanique - les Réunionnais veulent faire de leur île un modèle de transition écologique...

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2179910**  
**LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé proposent au téléspectateur deux documentaires "In vivo". Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille,

chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.

"In vivo" :

- "Ouessant : soigner sur une île"

- "Armada de Rouen : urgence sur les quais"

Sous-titrage télétexte

**14:40** **2175306**  
**COQUILLAGES & CRUSTACES - LA MER SUR UN PLATEAU**

*Documentaire produit par Antipode production, avec la participation de France Télévisions. 2019.*  
*Auteur : Anne-Laure Bonnefon.*  
*Réalisateur : Hervé Corbière.*

Chic, festif et agréable à déguster, le plateau de fruits de mer est un incontournable des fêtes de fin d'année. Mais sa composition est un art des plus délicats. Il ne s'agit pas d'empiler anarchiquement, moules et crevettes. Le plateau de fruits de mer consiste en une présentation équilibrée de crustacés cuits et de coquillages crus ou cuits, avec au centre l'élément phare le plus luxueux : tourteau, homard, ou langouste. A Rungis ou dans une grande surface de Granville, sur les côtes de France, les professionnels du secteur ont à faire face aux demandes des consommateurs et à la raréfaction de certaines espèces de crustacés. Le bulot a remplacé sur les plateaux, la praire, un coquillage devenu trop cher et trop rare. Les amateurs y ont pris goût... il est devenu tendance !

Sous-titrage télétexte

**15:50** **2175995**  
**LES TRESORS DES ARTS DE LA TABLE**

*Documentaire présenté par Sophie Jovillard, produit par Martange Production, avec la participation de France Télévisions et du CNC.2017.*  
*Réalisation : Simon Thisse. Avec Guillaume Perez*

Sophie Jovillard part à la découverte d'un des fleurons du patrimoine français : les arts de la table. Une excellence qui, depuis le XVIIIe siècle, fait notre réputation dans le monde. En pénétrant dans les ateliers les plus prestigieux et en donnant à voir les collections des plus grandes institutions de la porcelaine, de la cristallerie et de l'orfèvrerie, ce documentaire raconte comment, à partir de la Renaissance, l'art s'invite dans les salles à manger.

Sous-titrage télétexte

**17:25** **2169413**  
**C A DIRE ?!**

*Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019*



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 25 décembre 2019**  
**Semaine n° 52**

<p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <b>2168718</b> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Axel de Tarlé décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <b>2179944</b> <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse. Best of.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>--000--</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <b>2179945</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:20</b> <b>2174414</b> <b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b> <b>JULES VERNE - UN VISIONNAIRE DANS LA MAISON A LA TOUR</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2018.</i> <i>Réalisatrice : Nathalie Plicot.</i></p>	<p><i>Synopsis co-écrit par Patrick Poivre d'Arvor et Isabelle Motrot. Avec la participation et les témoignages de Christian Hecq (voix), Bernard Sinoquet, Danile Compère.</i></p> <p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habités enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. Lorsqu'il emménage dans la Maison à la Tour, un hôtel particulier au 2 rue Charles-Dubois à Amiens, Jules Verne est un écrivain reconnu, fortuné et prodigue. Passionné de voyages et de bateaux, l'homme de 54 ans a malgré tout opté pour une vie studieuse. Comme son grand inspirateur Victor Hugo, il travaille avec acharnement. Établi pendant 18 ans dans cette belle demeure bourgeoise, il y écrira 34 romans. Visionnaire, il est aujourd'hui encore source d'inspiration pour de nombreux réalisateurs, auteurs, comédiens et autres aventuriers en herbe.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <b>2169488</b> <b>LE DOC STUPEFIANT</b> <b>JESUS L'ARTISTE !</b></p> <p><i>Documentaire produit par Bangumi et France Télévisions. 2019</i> <i>Un film de Aurélia Perreau et Julien Beau</i> <i>Avec la participation de Léa Salamé.</i> <i>Producteur : Laurent Bon.</i></p> <p>Jésus superstar ! La figure de Jésus a toujours fasciné les artistes, les cinéastes, les chanteurs et les romanciers. De Leonard de Vinci à Martin Scorsese, de Jean-Sébastien Bach à Johnny Hallyday, leurs œuvres sont autant d'interprétations de Jésus : son image, son mystère, son symbole, sa face christique, sa face cachée. Jésus vu par les artistes et Jésus vu comme un artiste, les grandes œuvres, les grands scandales : c'est la nouvelle saga du "Doc Stupéfiant" avec Léa Salamé.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>22:20</b> <b>2179946</b> <b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>22:25</b> <b>2169404</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:30</b> <b>2179916</b> <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p>
--	--

**00:50** **2169487**

**PAUVRES POMMES !**

*Documentaire réalisé par Les Bons Clients, avec la participation de France Télévisions. 2018.  
 Réalisatrice : Céline Chasse.*

La pomme, c'est le fruit préféré des Français. Ils en consomment plus de 15 kilos par an. Sucrée ou acidulée, cuite ou crue, elle a l'avantage d'être à la fois peu onéreuse, bonne pour la santé et excellente pour la ligne. Mais victime de son propre succès, le marché de la pomme se standardise et s'appauvrit. Gala, golden, pink lady, granny smith : ces quatre variétés trustent les rayons des supermarchés et représentent les deux tiers des ventes. Calibres, couleurs, taux de sucre : l'industrie agro-alimentaire a standardisé la pomme pour ne proposer que ces quelques références phares disponibles toute l'année à des prix abordables. Pourtant, il existe bien plus de variétés, parfois meilleures pour la santé ! Le problème, c'est que ces pommes anciennes - pas assez productives pour la grande distribution - ont quasiment disparues de nos étals. Pour tenter de les sauver, des passionnés, des cuisiniers ou des chercheurs se mobilisent aux quatre coins de la France et tentent de remettre les vieilles variétés au goût du jour. La filière bio elle aussi s'intéresse à ces pommes anciennes qui ont le gros atout d'être moins gourmandes en pesticides...

Sous-titrage télétexte

**01:40** **2175996**

**QUAND LA NOSTALGIE FAIT RECETTE**

*Documentaire produit par Outside Films, avec la participation de France Télévisions. 2017.  
 Réalisateur : Martin Blanchard.*

Face à un présent morose et un futur incertain, les Français préfèrent se tourner vers une nostalgie réconfortante. On idéalise les 30 Glorieuses et tout ce qui vient les rappeler, tout ce qui est « vintage », est plébiscité. Le formica n'a pas disparu et le vinyle connaît une seconde jeunesse. Le marketing n'a pas tardé à s'emparer de cette rétro-mania qui gagne jusqu'aux produits ménagers. Mais c'est bien d'un phénomène de fond dont il s'agit et non d'une mode passagère. On ne revient pas au passé, on le réinterprète.

Sous-titrage télétexte

**02:30** **2179947**

**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 26 décembre 2019**  
**Semaine n° 52**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2169399</b>	maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer». "La maison France 5" est à Pornic, en Loire-Atlantique, perle de la côte de Jade et du pays de Retz. Intervenants : - Agathe Aoustin est attachée de conservation du patrimoine. Elle connaît par cœur l'architecture et l'urbanisme balnéaire de la Côte de Jade et donc de Pornic qu'elle fera visiter. - David Juet est architecte et compte déjà plusieurs réalisations dans la région. L'une d'elles se situe justement sur les hauteurs de Pornic. Pour l'élaborer, il s'est quelque peu éloigné des codes architecturaux de la région. - D'origine nantaise, Rodolphe vient depuis sa plus tendre enfance en vacances à Bernerie-En-Retz. C'est donc tout naturellement qu'il a choisi cette ville, il y a une quinzaine d'années, pour s'y installer et y ouvrir une brocante. - Christian Champin est sculpteur mais d'un genre particulier : il récupère des morceaux de ferraille qu'il soude entre eux pour en faire des œuvres d'art monumentales. - Michelle et Jean vivent à Pornic depuis plus de 40 ans. Ils y ont ouvert des chambres d'hôtes, Le jardin de Retz, dans une maison du XVIIIe siècle. - Frédéric Richeux, spécialiste de l'ébénisterie d'art. Il restaure des meubles anciens en faisant notamment appel à des techniques de travail très anciennes.
Sous-titrage télétexte		Sujets : - Changer : Stéphane Millet doit optimiser l'espace d'une entrée. - Une ancienne grange à Guérande, à une trentaine de minutes de Pornic. L'architecte d'intérieur Laureen Bidi qui est aussi propriétaire des lieux, s'est chargée de la rénover. La grange de 200m2 était totalement en ruines au moment de l'achat. - Le design pour enfants : meubles aux inspirations rétro ou aux lignes ultra contemporaines, rééditions de pièces design en version miniatures ou accessoires de déco originaux, cette saison l'univers des enfants n'a plus rien à envier à celui des plus grands. - L'électroménager pour le petit-déjeuner : grille-pain, bouilloire, presse-agrumes. Le tour de ce qui se fait de mieux en ce moment. - Le bois foncé : chênes teintés ou fumé, teck ou noyer, le choix est vaste...
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2179948</b>	
7h00 : Tip la Souris S2 7h30 : Ernest et Célestine S1 8h25 : Les Pyjamasques S3 9h05 : Gigantosaurus S1		
<b>09:25</b> <b>PANDA, NE POUR ETRE LIBRE ETRE MERE</b>	<b>2169391</b>	
<i>Série documentaire en 6 épisodes produite par NHNZ. Réalisation : Penny Ashbrook.</i>		
Il y a plusieurs millions d'années, les pandas géants peuplaient une grande partie de l'Asie du Sud-Est. Désormais, l'avenir de cette espèce est menacé car son territoire ne cesse de rétrécir. Les montagnes du Sichuan, en Chine, constituent leur dernier refuge. Face à cette constatation accablante, des hommes et des femmes se sont donné comme mission de protéger ces animaux en voie d'extinction. Ils ont ainsi créé des centres, dans la province de Sichuan, accueillant en permanence de nouveaux arrivants et favorisant leur reproduction. Au centre de Bifengxia, tout se déroule à merveille pour Sulin : son bébé a désormais cinq mois, est en parfaite santé et se montre de plus en plus autonome. A 240 km de là, à Wolong, Xue Xue s'apprête quant à lui à quitter sa mère : il a bientôt deux ans et c'est à cet âge-là que les pandas prennent leur indépendance...		
Sous-titrage télétexte		
<b>10:00</b> <b>EXPRESSION DIRECTE LES REPUBLICAINS</b>	<b>2179949</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>10:10</b> <b>LA MAISON FRANCE 5 PORNIC</b>	<b>2178355</b>	
<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i>		
Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes		
		<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE FLAMBEE DE L'IMMOBILIER</b>
		<i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019</i>
		Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel

(juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2169472**  
**SALE TEMPS POUR LA PLANETE**  
**LA REUNION, BELLE ET FRAGILE (PARTIE 2)**

*Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !M.A.H. Prod, avec la participation de France Télévisions, et du CNC. 2017.*

*Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.*

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète.

De ses cirques volcaniques à ses plages de sable blanc, en passant par son lagon aux mille couleurs, la Réunion fascine. Cette île se retrouve cependant confrontée à des catastrophes naturelles de grande ampleur. Située sur la route des cyclones, La Réunion subit constamment les foudres du climat : inondations, éboulement, glissements de terrain. Avec la hausse du niveau de la mer, le trait de côte recule et certaines maisons sont quasiment dans l'eau. Face à de tels défis, La Réunion s'est lancée dans un incroyable projet : redevenir « l'île verte », titre qu'elle avait perdu en 1982 avec l'arrivée des énergies fossiles. Profitant d'atouts naturels exceptionnels - du soleil au sous-sol volcanique - les Réunionnais veulent faire de leur île un modèle de transition écologique...

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2179911**  
**LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé proposent au téléspectateur deux documentaires "In vivo". Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.

"In vivo" :

- "Marseille : les marins-pompiers en alerte"
- "Une caravane médicale dans le désert"

Sous-titrage télétexte

**14:40** **2177096**  
**TELETRANSMISSIONS, DES VARIETES AUX DIVERTISSEMENTS**

*Documentaire produit par P6 Productions, avec la participation de France Télévisions. 2018.*

*Auteur et réalisateur : Jacques Pessis.*

En six décennies, la télévision est passée des variétés aux divertissements, du « Petit conservatoire » à « The Voice », de « 36 chandelles » aux émissions à grands spectacles aux décors somptueux. Ce film raconte cette histoire et montre combien la télévision d'aujourd'hui doit aux pionniers d'hier et d'avant-hier : Jean Nohain, Henri Spade, Mireille, Guy Lux, Denise Glaser et quelques autres. Un documentaire où se mêlent archives et témoignages. Leila Milsic et Sophie Darel se souviennent, avec humour et tendresse, du temps où elles travaillaient avec Guy Lux, Jean-Jacques Debout raconte l'époque où il était élève au Petit Conservatoire, Laurent Boyer rend hommage à Denise Glaser et Matthieu Grellier explique comment sont nés « Star Academy » et « The Voice ». Michel Drucker est également présent parce qu'il est le témoin d'une époque que les moins de 20 ans se doivent de connaître.

Sous-titrage télétexte

**15:50** **2169478**  
**UNE VIE DE RENARDE**

*Documentaire produit par par Ateles Films. 2019*

*Réalisatrice : Ana Luisa Santos*

*Image : Ana Luisa Santos et Michael Sanderson.*

Dans un lieu unique, à quelques kilomètres d'Amsterdam, se trouve une réserve naturelle qui abrite des milliers d'oiseaux migrateurs, des chevaux sauvages, des cerfs élaphe et des aurochs de Heck. Un jour de printemps, sous les rayons du soleil, un renardeau sort de sa tanière pour la première fois, c'est une femelle. Elle s'appelle Diane et témoigne de la vie quotidienne de la nature dans cette vaste plaine, entourée de sa mère et de ses deux frères Red et Scar. En grandissant, elle affine ses talents de chasseuse et se bat pour son territoire. Dans le brouillard épais et glacial de l'hiver, Diane réussit à trouver le partenaire idéal et, lorsqu'arrive le printemps, c'est à son tour d'élever ses petits et de prendre des risques pour offrir à sa portée une vie de renard sauvage parfaite.

Sous-titrage télétexte

**17:30** **2169414**  
**C A DIRE ?!**

*Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019*

Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.

<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2168719</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Axel de Tarlé décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>	<p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habités enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. Frida Kahlo, peintre, inspiratrice du mouvement surréaliste, est sans doute la plus avant-gardiste de toutes les artistes mexicaines du siècle dernier. Il faut saisir la flamme de vivre qui la caractérisait pour découvrir réellement qui était Frida. Elle choisira de demeurer une femme libre envers et contre toutes les adversités de la vie au creux des murs bleus de sa Casa Azul. Cette maison située dans la banlieue de Mexico conserve intactes les traces d'une histoire singulière faite de passion amoureuse et d'engagement politique...</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2179950</b></span>  <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse. Best of.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2169483</b></span>  <b>LES TRESORS DE L'OPERA DE PARIS</b></p> <p><i>Documentaire présenté par Sophie Jovillard, produit par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2019</i>  <i>Réalisatrice : Florence Troquereau.</i>  <i>Producteur : Frédéric Lusa</i></p> <p>Il fut le premier opéra permanent du monde, il est aujourd'hui le plus grand d'Europe : l'Opéra de Paris, héritier de l'Académie Royale de Musique créée en 1669 par Louis XIV, fête cette année ses 350 ans. Pour l'occasion, cette institution séculaire nous ouvre ses portes à la découverte des trésors exceptionnels qu'elle recèle et que le monde entier nous envie : de l'architecture spectaculaire du Palais Garnier aux machineries uniques de l'Opéra Bastille ; des livrets, costumes, partitions et maquettes de décors conservés dans les incroyables archives de l'Opéra ou du Centre National du Costume de Scène ; de l'excellence des meilleurs danseurs sacrés « étoile », une exception française, à l'exigence de l'école de Danse de Nanterre où les petits rats s'initient à la perfection du geste ; aux savoir-faire ancestraux de métiers tels que perruquier, décorateur, costumier ou sculpteur, symboles de la vivacité de notre artisanat d'art, qui se transmettent dans sa prestigieuse Académie : l'Opéra fait rayonner Paris dans le monde depuis trois siècles et demi.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p style="text-align: center;">--000--</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <span style="float: right;"><b>2179951</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Seconde partie</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>22:20</b> <span style="float: right;"><b>2169405</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:20</b> <span style="float: right;"><b>2174415</b></span>  <b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b>  <b>FRIDA KAHLO, DANS SA MAISON BLEUE</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2018.</i>  <i>Réalisatrice : Nathalie Plicot.</i>  <i>Synopsis : Patrick Poivre d'Arvor</i>  <i>Avec la participation et les témoignages d'Arielle Dombasle et de la directrice du musée Frida Kahlo, Hilda Trujillo.</i>  <i>Avec la voix de Dominique Issermann (citations de Frida Kahlo)</i></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:30</b> <span style="float: right;"><b>2179920</b></span>  <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p>

---

**00:45** **2169484**

**DE LA TERRE A LA LUNE**

*Documentaire produit par Camera Lucida, en coproduction avec Planète + et Rare Media, avec la participation de France Télévisions. 2015*  
*Réalisateur : Alexander Abela.*

Ce film se propose de raconter l'histoire de la Lune en révélant en quoi le destin de l'homme est intimement lié à celui de l'astre lunaire. Sans la Lune, la vie serait impossible sur la Terre. Elle a toujours joué un rôle essentiel dans la quasi-totalité des sociétés (fascination, mythes, légendes, rêves, croyances ...) et prouve combien elle interagit sur notre vie et les organismes vivants.

Sous-titrage télétexte

---

**01:40** **2170744**

**L'AGE DES MACHINES**  
**LE PORTE-AVIONS GEANT**

*Série documentaire en 10 épisodes coproduite par Handel Productions/Windfall Films. 2014.*  
*Réalisateur : Martin Gorst.*

Cette série propose au téléspectateur de partir à la découverte d'engins extraordinaires et innovants qui réalisent des performances inimaginables en termes de vitesse, de puissance ou de précision. Grâce à l'animation, chaque épisode étudie le fonctionnement d'un mécanisme en décomposant ses différents éléments...

A bord de l'USS Ronald Reagan, un porte-avions américain à propulsion nucléaire, c'est une journée d'examen qui commence pour quarante pilotes de l'US Navy, afin d'être opérationnels en mission. Aucune place à l'erreur, la concentration est de rigueur. Au rythme des décollages et des atterrissages de jets supersoniques, ce film fait découvrir les rouages du navire...

Sous-titrage télétexte

---

**02:20** **2179952**

**LA NUIT FRANCE 5**

<p><b>04:55</b> <span style="float: right;"><b>2169400</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer».  "La maison France 5" se déroule dans le vieux Lyon.  Intervenants :  - Delphine Godefroy, guide conférencière pour la ville. Elle fera découvrir le vieux Lyon.  - Alix de Longvilliers est une ancienne grenobloise. Elle s'est installée en terre lyonnaise il y a maintenant plus de seize ans. Passionnée de décoration, elle a de belles adresses à faire découvrir. Elle ouvrira également les portes de sa maison...  - En 2002, Grégory et son frère Xavier ont repris une ancienne dinanderie lyonnaise spécialisée dans les Arts de la table. Ils ont alors décidé de réorienter l'activité de l'entreprise et de se concentrer sur la fabrication de comptoirs en étain, typiques des bistros à la française.  - Les Pucés de Villeurbanne, le temple de la brocante et des antiquités, un incontournable pour les adeptes de décoration ! Depuis près de vingt-trois ans, plus de 400 marchands exposent leurs trouvailles le long du Canal de Jonage chaque semaine. Stéphane Blanchet, qui gère les lieux, en fera la visite.  - Claude Cartier est décoratrice depuis de nombreuses années, elle occupe désormais le devant de la scène, se distinguant par la réalisation de projets à la fois chics et élégants. Cette passionnée d'art, de création et de mobilier fait découvrir l'une de ses dernières réalisations : un appartement de 160 m2 au cœur de Lyon, véritable concentré de son savoir faire.</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float: right;"><b>2179953</b></span>  <b>OKOO</b></p> <p>7h00 : Tip la Souris S2  7h30 : Ernest et Célestine S1  8h25 : Les Pyjamasques S3  9h05 : Gigantosaurus S1</p>	<p>Sujets  - Changer : Stéphane Millet doit créer des espaces distincts dans une pièce de vie atypique.  - Une ancienne serrurerie à Villeurbanne : On va découvrir la rénovation d'une ancienne serrurerie située à Villeurbanne. La transformation a été orchestrée par l'architecte lyonnaise Marie-Anne Chapel, qui en a fait son habitation personnelle. Elle est parvenue à créer un espace totalement atypique, réalisant une extension mais aussi un patio.  - Les tables de salles à manger : comment faire le bon choix ? Rectangle, ronde ou carrée, avec ou sans rallonges, quelles sont les dimensions idéales ? Quelles sont les plus astucieuses ?  - Les sièges et tabourets hauts. Qui dit bar, comptoir ou mange-debout, dit aussi tabourets et sièges hauts. Si, pendant longtemps, il était assez difficile de trouver des modèles plaisants et design, aujourd'hui l'offre s'est bien développée. Aux côtés des traditionnels tabourets de bistrot, toujours d'actualité, on trouve désormais de nombreuses assises au look très design dont voici un petit échantillon.  - Dans son atelier, Pierre Cabrera crée des meubles, des modèles uniques, en mixant techniques industrielles de pointe et artisanat traditionnel. Du mobilier d'intérieur complexe et travaillé, au design épuré.</p>
<p><b>09:30</b> <span style="float: right;"><b>2169393</b></span>  <b>PANDA, NE POUR ETRE LIBRE</b>  <b>LA LECON DE SEDUCTION</b></p> <p><i>Série documentaire en 6 épisodes produite par NHNZ.</i>  <i>Réalisation : Penny Ashbrook</i></p> <p>Il y a plusieurs millions d'années, les pandas géants peuplaient une grande partie de l'Asie du Sud-Est. Désormais, l'avenir de cette espèce est menacé car son territoire ne cesse de rétrécir. Les montagnes du Sichuan, en Chine, constituent leur dernier refuge. Face à cette constatation accablante, des hommes et des femmes se sont donné comme mission de protéger ces animaux en voie d'extinction. Ils ont ainsi créé des centres, dans la province de Sichuan, accueillant en permanence de nouveaux arrivants et favorisant leur reproduction.  La base de Bifengxia, en plus de son programme de naissances, accueille des animaux retrouvés dans la nature. C'est le cas de Dai Li, recueilli en piteux état il y a 13 ans. Ce jeune mâle a du être amputé à cause de ses blessures mais son quotidien est désormais des plus paisibles au centre. Il y cohabite avec Lu Lu, le super-reproducteur du refuge, père d'une bonne vingtaine de pandas.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sujets  - Changer : Stéphane Millet doit créer des espaces distincts dans une pièce de vie atypique.  - Une ancienne serrurerie à Villeurbanne : On va découvrir la rénovation d'une ancienne serrurerie située à Villeurbanne. La transformation a été orchestrée par l'architecte lyonnaise Marie-Anne Chapel, qui en a fait son habitation personnelle. Elle est parvenue à créer un espace totalement atypique, réalisant une extension mais aussi un patio.  - Les tables de salles à manger : comment faire le bon choix ? Rectangle, ronde ou carrée, avec ou sans rallonges, quelles sont les dimensions idéales ? Quelles sont les plus astucieuses ?  - Les sièges et tabourets hauts. Qui dit bar, comptoir ou mange-debout, dit aussi tabourets et sièges hauts. Si, pendant longtemps, il était assez difficile de trouver des modèles plaisants et design, aujourd'hui l'offre s'est bien développée. Aux côtés des traditionnels tabourets de bistrot, toujours d'actualité, on trouve désormais de nombreuses assises au look très design dont voici un petit échantillon.  - Dans son atelier, Pierre Cabrera crée des meubles, des modèles uniques, en mixant techniques industrielles de pointe et artisanat traditionnel. Du mobilier d'intérieur complexe et travaillé, au design épuré.</p>
<p><b>10:00</b> <span style="float: right;"><b>2179954</b></span>  <b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>10:10</b> <span style="float: right;"><b>2178356</b></span>  <b>LA MAISON FRANCE 5</b>  <b>LE VIEUX LYON</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions.</i>  <i>Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019</i></p> <p>Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>11:45</b> <span style="float: right;"><b>2171851</b></span>  <b>LA QUOTIDIENNE</b>  <b>LE GRAND RETOUR DES ROUTIERS</b></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>

*Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019*

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2169473**  
**SALE TEMPS POUR LA PLANETE**  
**CUBA, S'ADAPTER POUR SURVIVRE (PARTIE 1)**

*Série documentaire coproduite par Elle est pas belle la vie /M.A.H prod, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. 2017.*  
*Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.*

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. En 2016, Cuba enregistrait un nouveau record de fréquentation touristique : près de 4 millions de voyageurs avait visité cet archipel des Caraïbes. Un tourisme qui se développe depuis 1994, date à laquelle Fidel Castro a décidé d'ouvrir le pays aux étrangers. Une nouvelle manne financière que l'Etat entend bien préserver, alors que le pays subit de plein fouet les aléas du climat. L'archipel se trouve en effet sur la route des cyclones : Sandy en 2012, Matthew en 2016 et, régulièrement, vents d'une extrême violence et pluies torrentielles s'abattent sur le pays. Pourtant, à chaque fois, le bilan humain est quasi nul. Depuis plusieurs décennies, l'Etat a su mettre en place un dispositif efficace et raisonné pour faire face à ces fléaux : exercices d'évacuation généralisés, centre météo en vigilance constante, cultures résistantes aux vents violents. Face à l'érosion des côtes, l'Etat a également décidé de détruire ses propres installations vétustes afin de bâtir des complexes hôteliers capables de résister aux foudres du ciel. Un modèle à suivre ?

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2179912**  
**LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé proposent au téléspectateur deux documentaires "In vivo". Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.

"In vivo" :

- "Alerte à Palavas"
- "Vivre avec des troubles bipolaires"

Sous-titrage télétexte

**14:45** **2174322**  
**LES DESSOUS DE LA STATUE DE LA LIBERTE**

*Documentaire produit par Windfall Films Ltd. pour Discovery Networks Europe et Science Channel, avec la participation de France Télévisions. 2018*  
*Réalisateur: Oli Sloane.*

Aujourd'hui, les scientifiques font appel aux technologies les plus poussées pour découvrir les dessous de l'emblème des Etats-Unis : la statue de la liberté. Ce film déconstruit virtuellement cet imposant monument pour plonger dans le passé de cet ouvrage révolutionnaire et découvrir ce qui la lie au colosse de Rhodes, l'une des sept merveilles du monde antique. Si on la déshabille, on découvre aussi que son ingénieuse charpente métallique a des allures de Tour Eiffel. D'une hauteur de 93 mètres, Lady Liberty comporte 28 tonnes de cuivre pur, sous la forme de 300 plaques posées au marteau qui constituent son revêtement extérieur. Sa construction, achevée en 1886, est l'œuvre du sculpteur français Bartholdi, mais qui est la femme qui l'a inspiré ? Connue dans le monde entier, cette remarquable structure métallique marque l'entrée dans la baie de New York. Elle est devenue le symbole indestructible de la liberté.

Sous-titrage télétexte

**15:50** **2169480**  
**VERSAILLES - LES DEFIS DU ROI SOLEIL**

*Documentaire produit par Eclectic, avec la participation de France Télévisions et de Toute l'Histoire et du CNC. 2019.*  
*Auteurs : Philippe Tourancheau, Richard Poisson et Cédric Harrang.*  
*Réalisateur : Philippe Tourancheau.*

Lorsque le jeune roi de France, Louis XIV, distingue Versailles pour y faire construire sa future résidence, il ne pouvait choisir pire endroit : un plateau marécageux. Comment la science a-t-elle façonné le château compte tenu de ce handicap ? Dans tous les domaines, nous découvrons comment la recherche la plus pointue du XVIIe siècle, s'est inventée, afin de ne jamais décevoir le monarque ! Comment les scientifiques les plus réputés ont pris des risques, franchi de multiples obstacles, innové comme jamais, pour répondre aux attentes d'un roi qui veut impressionner le monde. Parmi les demandes les plus folles du souverain se pose la

<p>question centrale de l'alimentation en eau du palais et des nombreux bassins, jardins et fontaines. C'était assurément le pari le plus complexe à remporter pour les hommes de science...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:30</b> <span style="float: right;"><b>2169415</b></span>  <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2168720</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Axel de Tarlé décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2179955</b></span>  <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse. Best of.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <span style="float: right;"><b>2179956</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p>	<p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:20</b> <span style="float: right;"><b>2174416</b></span>  <b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b>  <b>BALZAC ET SES MAISONS, UNE ILLUSION PERDUE</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2018.</i>  <i>Réalisateur : Bruno Ulmer.</i>  <i>Synopsis co-écrit par Patrick Poivre d'Arvor et Isabelle Motrot. Avec la participation de Robin Renucci</i></p> <p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habités enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. Balzac est viscéralement attaché à ses maisons, à ses lieux de vie. De sa Touraine natale à Paris, il vécut dans une dizaine de demeures. Fou de décoration, Balzac dépense sans compter pour se créer des décors d'une grande richesse. Des dépenses somptuaires qui lui valent des déboires permanents avec huissiers. De tous ces refuges qui l'ont abrité durant sa vie, il en reste deux encore aujourd'hui : le petit château de Saché, en Touraine, terre natale de Balzac, et la maison parisienne de Passy. Tous deux portent le souvenir de l'écrivain, de sa petite enfance en nourrice, loin du foyer familial, du manque tragique d'amour maternel...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2169481</b></span>  <b>LA GUERRE DES TRONES - LA VERITABLE HISTOIRE DE L'EUROPE - SAISON 3</b>  <b>EPISODE 3 - LOUIS XIII, NAISSANCE D'UN ROI (1602-1617)</b></p> <p><i>Série documentaire-fiction produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019</i>  <i>Producteur : Samuel Kissous</i>  <i>Auteurs : Christopher Holt et Vanessa Pontet</i>  <i>Réalisateurs : Vanessa Pontet et Alain Brunard</i>  <i>Conseillers historiques : Nicolas Le Roux et Mathieu Da Vinha</i>  <i>Musique originale : Léonard Le Cloarec</i>  <i>Avec : Henri IV (Franck Libert), Louis XIII (Vincent Desprat), Duc de Sully (Maxime d'Aboville), Marie de Médicis (Valéria Cavalli)</i></p> <p>Dans cette troisième saison, Bruno Solo raconte avec passion les règnes de deux très grands rois de France : Henri IV et Louis XIII. Ils sont confrontés à des ennemis puissants en dehors du pays mais aussi à de nombreuses intrigues au cœur même de la cour de France.</p> <p>En 1610, Henri IV est assassiné par François Ravaiillac, un extrémiste religieux. L'héritier du trône, Louis est seulement âgé de 8 ans, il est trop jeune pour régner. La reine de France, Marie de Médicis, est nommée régente et décide de tenir Louis à l'écart</p>
--	--

<p>des affaires du pays. C'est le début d'une lutte sans merci pour le pouvoir entre Marie de Médicis et le futur Louis XIII.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:00</b> <span style="float:right"><b>2179958</b></span>  <b>L'EMPIRE DE LA VIGNE</b></p>
<p><b>21:40</b> <span style="float:right"><b>2169482</b></span>  <b>LA GUERRE DES TRONES - LA VERITABLE HISTOIRE DE L'EUROPE - SAISON 3</b>  <b>EPISODE 4 - ANNE D'AUTRICHE, L'INTRIGANTE (1618-1626)</b></p> <p><i>Série documentaire-fiction produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019</i>  <i>Producteur : Samuel Kissous</i>  <i>Auteurs : Christopher Holt et Vanessa Pontet</i>  <i>Réalisateurs : Vanessa Pontet et Alain Brunard</i>  <i>Conseillers historiques : Nicolas Le Roux et Mathieu Da Vinha</i>  <i>Musique originale : Léonard Le Cloarec</i>  Avec :  <i>Henri IV (Franck Libert), Louis XIII (Vincent Desprat), Duc de Sully (Maxime d'Aboville), Marie de Médicis (Valéria Cavalli)</i></p>	<p><i>Documentaire produit par Kwanza/Interspot Film, en coproduction avec Südwestrundfunk, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée, du programme Europe créative de l'Union européenne du département Art &amp; Culture du Land de Basse-Autriche et de Fernsehfonds Austria. 2019</i>  <i>Un film de Jean-Luc Guidoin</i>  <i>Auteurs : Jean-Luc Guidoin, Marie Alart, Waltraud Paschinger, Eva-Maria Berger</i>  <i>Commentaire écrit par : Alexandra Barbot</i>  <i>Raconté par : Caroline Maillard</i>  <i>Musique originale : Emmanuel Blanc</i></p>
<p>Dans cette troisième saison, Bruno Solo raconte avec passion les règnes de deux très grands rois de France : Henri IV et Louis XIII. Ils sont confrontés à des ennemis puissants en dehors du pays mais aussi à de nombreuses intrigues au cœur même de la cour de France.</p> <p>La reine Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, est tombée sous le charme du favori du roi d'Angleterre : le duc de Buckingham. Pour éloigner ce prétendant, elle lui offre des ferrets tandis que le roi de France, furieux et jaloux interdit à Buckingham de reparaître à la cour. Buckingham, soutenu par le roi d'Angleterre, décide de se venger de Louis XIII en tentant de conquérir La Rochelle, le principal bastion huguenot de France. Une guerre est déclarée, pour l'amour d'Anne d'Autriche.</p>	<p>Les vignes sont un écosystème exceptionnel et méconnu. Son fonctionnement si particulier laisse place à une nature sauvage dans un environnement façonné par l'homme. Insectes, oiseaux et mammifères interagissent et participent à l'épanouissement des vignobles. Nous allons assister aux aventures de deux blaireaux, d'une famille de lapins, de renards et d'une mère musaraigne, découvrir la mise en œuvre de leurs stratégies complexes pour chasser, survivre, assurer leur descendance et s'imposer. Du printemps jusqu'à l'automne, les coups de colère de la nature conjugués aux effets perturbateurs des activités humaines sont pour les animaux autant de défis à surmonter. À chaque instant tout peut basculer, mais le sort tragique des uns offre souvent le répit attendu aux plus opportunistes.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:30</b> <span style="float:right"><b>2179957</b></span>  <b>EXPRESSION DIRECTE</b>  <b>MOUVEMENT DEMOCRATE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:55</b> <span style="float:right"><b>2176979</b></span>  <b>HANIEF, LE SEIGNEUR DU CACHEMIRE</b></p>
<p><b>22:35</b> <span style="float:right"><b>2169406</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Documentaire produit par Ananda Pictures/Ampersand/Montagne TV, avec la participation de Ushuaïa TV, avec le soutien du CNC. 2014.</i>  <i>Réalisateur : Eric Bacos.</i></p> <p>Mohamad Hanief partage son quotidien entre la vallée du Cachemire, où vit sa famille, et Gulmarg, un lieu de villégiature juché à 3 000 mètres sur les flancs de l'Himalaya. Bien que située au cœur d'une des zones les plus militarisées au monde, cette région est très prisée par les riches touristes indiens qui apprécient en hiver ses paysages sauvages d'une rare beauté et en été sa douce fraîcheur et l'exotisme des neiges éternelles. C'est dans ce contexte particulier que Mohamad fait découvrir son quotidien : agriculteur dans la vallée au printemps et en automne ; professeur d'équitation, guide ou moniteur de ski à Gulmarg en été et en hiver. Partagé entre le désir d'une vie traditionnelle proche de la nature et l'obligation de s'adapter à l'évolution de la région pour subsister, Mohamad multiplie ses vies au rythme des saisons et des touristes.</p>
<p><b>23:45</b> <span style="float:right"><b>2179921</b></span>  <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 27 décembre 2019**  
**Semaine n° 52**

02:45  
LA NUIT FRANCE 5

2179959