



**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 14 décembre 2019**

**au**

**Vendredi 20 décembre 2019**

**Semaine n° 51**



<p>L'Altai de Mongolie est un énorme massif montagneux situé entre la Mongolie, la Chine, la Russie et le Kazakhstan, qui s'étend sur plus de 2 000 km et ses plus hauts sommets culminent à 4 600 mètres. Ses paysages arides semblent immuables. Malgré la rudesse du climat, ces terres inhospitalières sont peuplées par les hommes depuis la Préhistoire. Les nomades veillent sur les troupeaux de vaches, de chèvres et de moutons qui paissent paisiblement...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p style="text-align: right;"><b>15:05</b> <span style="float: right;"><b>2168710</b></span></p> <p><b>DECOLLAGE POUR L'ASIE LA MALAISIE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Beach House Pictures. 2017. Réalisateur : Amit Anand.</i></p> <p>A travers l'Inde, l'Indonésie, Singapour et la Malaisie, cette série explore toutes les richesses de l'Asie du Sud-Est, terre exotique et pleine de contrastes, vue du ciel.</p> <p>La Malaisie est un pays d'une immense diversité biologique et humaine, qui commence à la pointe de la péninsule malaise où se trouvent les grandes villes, telles que Malacca, empreinte d'un fort héritage colonial portugais et hollandais et bien sûr la capitale Kuala Lumpur, dont la modernité et le développement sont à l'image de l'économie du pays. L'autre grande partie de la Malaisie se trouve dans le nord de l'île de Bornéo, qui présente une faune et une flore extrêmement diversifiées, entre les denses forêts et les montagnes.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:15</b> <span style="float: right;"><b>2165748</b></span></p> <p><b>L'ITALIE PASSE A TABLE CUISINE ET POLITIQUE</b></p> <p><i>Série documentaire en 4 épisodes produite par GA&amp;A. Réalisation : Jesus Garces Lambert.</i></p> <p>L'historien anglais John Dickie part en Italie à la découverte des origines de la cuisine italienne à travers les âges pour tenter de reproduire notamment des recettes de l'époque romaine et du Moyen Âge. Il nous dévoile également la véritable origine des pâtes et met en lumière les liens inattendus qui ont toujours relié pouvoir politique, religion et cuisine.</p> <p>John Dickie se rend notamment au château de Ferrare où il cuisine une soupe de blanc-manger avec un Chef, reprenant la recette d'un banquet donné en l'honneur du mariage du seigneur local avec la fille du roi de France. Il va aussi nous expliquer l'origine de la tomate introduite sur la péninsule italienne lors de l'occupation espagnole. Bien plus tard, les armées napoléoniennes envahiront le nord de l'Italie. La bataille de Marengo a donné son nom à un plat inventé lors de cette campagne napoléonienne. A une époque plus moderne, Mussolini voulut imposer un idéal de frugalité qui était en réalité dû à un ulcère gastro-duodénal, alors considéré comme un secret d'Etat.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p style="text-align: right;"><b>15:55</b> <span style="float: right;"><b>2165750</b></span></p> <p><b>PAPOUASIE, L'EXPEDITION EXTREME RENCONTRE AVEC LES ASMAT</b></p> <p><i>Série documentaire produite par la BBC. 2016. Réalisateur : Alexis Girardet.</i></p> <p>Steve Backshall emmène le téléspectateur sur le territoire indonésien de Papouasie Nouvelle Guinée, au Nord de l'Australie, pour une nouvelle aventure spectaculaire...</p> <p>Steve et son équipe d'aventuriers arrivent en hélicoptère dans l'épaisse jungle humide et tropicale de la rivière Baliem. Le temps brumeux et la pluie intensifient les risques de ce challenge en kayak. C'est le moment de faire une pause et de découvrir la faune et la flore et pourquoi pas la tribu isolée de Yali. Après 3 semaines épiques sur le Baliem sauvage, le lit de la rivière s'élargit et le flux se calme. Nous découvrons « croc country » (le village des crocodiles) et son incroyable biodiversité. Le peuple Asmat accueille Steve et Aldo dans une grande fête de village avec le sacrifice d'un cochon.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:05</b> <span style="float: right;"><b>2175373</b></span></p> <p><b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR LA DROME</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2015. Un film de Philippe Vergeot.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays.</p> <p>Des plateaux calcaires du Vercors à Mirmande aux portes de la Provence, en passant par Tain-l'Hermitage et ses vignobles à perte de vue, cet épisode propose une découverte des sites les plus spectaculaires de la Drôme. Dans ses villages typiques qui semblent figés dans le temps, des savoir-faire ancestraux et des secrets gastronomiques s'offrent au visiteur...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p style="text-align: right;"><b>16:50</b> <span style="float: right;"><b>2154479</b></span></p> <p><b>DESTINATION 2024</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p style="text-align: right;"><b>16:55</b> <span style="float: right;"><b>2165751</b></span></p> <p><b>VIVRE LOIN DU MONDE NOUVELLE-ZELANDE, ILE DU NORD</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Renegade pictures. 2018. Réalisatrice: Natalie Wilkinson.</i></p>

<p>Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Ben se rend sur l'île du Nord, en Nouvelle-Zélande, où il rencontre Amber et Andy, un jeune couple dont la vie a été profondément marquée par le tremblement de terre de Christchurch en 2011. Cette épreuve qui leur a fait vivre la mort de près, les a amenés à changer radicalement de vie. Ils ont quitté la ville, tout vendu, acheté et aménagé un ancien bus scolaire pour sillonner le pays avec leurs deux enfants et vivre au plus près de ses beautés sauvages.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p style="text-align: right;">--000--</p> <p><b>20:00</b> <span style="float: right;"><b>2162399</b></span>  <b>C L'HEBDO LA SUITE</b></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2150475</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:20</b> <span style="float: right;"><b>2170737</b></span>  <b>PANDA, NE POUR ETRE LIBRE  INITIATION A LA VIE SAUVAGE</b></p> <p><i>Série documentaire en 6 épisodes produite par NHNZ. Réalisation : Penny Ashbrook.</i></p> <p>Il y a plusieurs millions d'années, les pandas géants peuplaient une grande partie de l'Asie du Sud-Est. Désormais, l'avenir de cette espèce est menacé car son territoire ne cesse de rétrécir. Les montagnes du Sichuan, en Chine, constituent leur dernier refuge. Face à cette constatation accablante, des hommes et des femmes ont créé des centres accueillant en permanence de nouveaux arrivants et favorisant leur reproduction. Les volontaires du centre de Bifengxia doivent s'occuper de nombreux nouveau-nés, leur programme de reproduction intensif ayant été un franc succès. Shui Xiu a donné naissance à des jumeaux. Dans la nature, elle aurait été obligée d'abandonner l'un de ses bébés car cela demande trop d'énergie d'en élever deux en même temps. Ici, elle n'a pas de choix à faire, il y a de la place pour tout le monde !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2150437</b></span>  <b>C L'HEBDO / C L'HEBDO LA SUITE</b></p> <p>.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2165729</b></span>  <b>ECHAPPEES BELLES  LA COTE D'AZUR DE VILLAGE EN VILLAGE</b></p> <p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! Rédacteur en chef : Renaud Villain. Producteur : Alain Goury. 2019. Réalisateur : Vincent Chaffard. Réalisateur sujets : Quentin de Froment et Jeremi Nureni Banafunzi.</i></p>
<p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2162393</b></span>  <b>C L'HEBDO</b></p> <p><i>Magazine présenté par Ali Baddou et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteurs en chef : Régis Rodat et Michaël Moreau.</i></p> <p>"C à Vous" se décline également le week-end avec "C l'hebdo". Ali Baddou et son équipe (Jean-Michel Apathie, Antoine Genton, Emilie Tran NGuyen, Pauline Clavière, Eva Roque) ainsi que des invités fil rouge reviennent sur ce qui a marqué la semaine écoulée.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches. A cheval sur le Var et les Alpes-Maritimes, la Côte d'Azur, s'étend de Hyères, à la frontière italienne à l'est sur plus de 200 kilomètres. Elle voit venir plus de 11 millions de touristes par an, attirés par la mer, la gastronomie mais aussi par les villages pleins de charme du littoral. Qu'ils soient perchés ou qu'ils donnent directement sur l'eau, ces villages abritent une douceur de vivre que les touristes envient. Sophie Jovillard débute cette découverte particulière de la région sur la place de l'Ormeau, dans le village de Ramatuelle...</p>



**DEFINITIFS**  
**Samedi 14 décembre 2019**  
**Semaine n° 51**

Sujets : carte d'identité des villages de la Côte d'Azur/Porquerolles, un village insulaire/Protection et préservation des tortues d'Hermann/A la poursuite des sixties/Les grandes voiles de Saint-Tropez/A fond la caisse !

Sous-titrage télétexte

**22:25** **2176848**  
**PASSAGE DES ARTS**

*Rendez-vous présenté par Claire Chazal*

Sous-titrage télétexte

**22:25** **2176849**  
**LES NOCES DE FIGARO AU THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES**

*Captation d'opéra produite par Hélio Films, avec la participation de France Télévisions. 2019.*

*Direction musicale : Jérémie Rhorer.*

*Mise en scène : James Gray.*

*Enregistrement au Théâtre des Champs-Élysées (Paris).*

*Réalisation : Louise Narboni.*

*Avec Anna Aglatova : Suzanne, Robert Gleadow : Figaro, Stéphane Degout : le Comte Almaviva, Vannina Santoni : la Comtesse Almaviva, Eléonore Pancrazi : Chérubin, Jennifer Larmore : Marceline.*

*Avec le Cercle de l'Harmonie Unikanti (sous la direction de Gaël Darchen).*

Un des événements opéra de l'année, avec la première mise en scène du réalisateur américain James Gray ((The Yard, Two lovers, La nuit nous appartient, The Immigrant...).

Le cinéaste américain James Gray est de ceux qui ont marqué le cinéma américain de ces vingt dernières années par une écriture et une direction d'acteurs ambitieuse et très personnelle. Sa filmographie est marquée par un style romanesque et un goût prononcé pour les fresques et chroniques à dominante sociale et familiale. Grand amateur de littérature lyrique, ces Noces sont ses premiers pas de metteur en scène d'opéra.

Après " Idomeneo ", " La Clémence de Titus ", " Così fan tutte " et " Don Giovanni ", voici le cinquième opus mozartien que

Jérémie Rhorer dirige avenue Montaigne à la tête de son ensemble « Le Cercle de L'Harmonie » avec une distribution que l'on savoure à l'avance : le couple Suzanne – Figaro d'Anna Aglatova et Robert Gleadow, le comte aristocratique de Stéphane Degout et la première comtesse parisienne de Vannina Santoni, sans oublier l'espiègle Chérubin d'Eléonore Pancrazi et la luxueuse Marceline de Jennifer Larmore.

Sous-titrage télétexte

**01:25** **2176886**

**L'OEIL & LA MAIN (Reprise)**  
**THERAPIE GENIQUE, ENQUETE SUR UN FUTUR PROCHE**

*Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. 2019*  
*Un film de Caroline Hocquard.*

Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. 2024 : c'est la date fixée par les équipes de l'Institut Pasteur et du CNRS pour tester sur l'homme le tout premier traitement visant à réparer l'une des formes de la surdité profonde en « corrigeant » l'ADN au cœur des cellules. Le développement des thérapies géniques pour restaurer les fonctions auditives chez les sourds pourrait en effet s'accélérer très rapidement, et marquer un vrai tournant. Qu'en pensent les sourds, qui défendent une spécificité culturelle et une autre façon d'être au monde ? Sandrine Herman enquête, pour faire le point sur cette évolution médicale et interroger les choix de société qu'elle incarne.

**01:50** **2165753**

**LES CONQUERANTS DES POLES**

*Documentaire produit par 2P2L, avec la participation de France Télévisions. 2019.*

*Auteure et réalisatrice : Emmanuelle Sudre.*

*Producteur : Jérôme Caza.*

*Conseillère scientifique et passeuse : Dr Sophie Berger, glaciologue, Institut Alfred Wegener.*

Les pôles, extrémités glacées de la planète, aussi fascinants qu'inhospitaliers. Un monde où règne un froid intense, et des vents furieux. Longtemps restés inaccessibles aux hommes, leur conquête a été longue et périlleuse. C'est pourtant grâce à l'obstination des premiers aventuriers qu'ont été faites de nombreuses avancées, l'exploration géographique laissant peu à peu place à celle scientifique. Sophie Berger, glaciologue spécialiste de l'Antarctique, part pour un voyage dans l'espace et le temps vers ces zones hostiles. Témoins et sentinelles des bouleversements qui sévissent à l'échelle globale, les zones polaires sont des laboratoires naturels majeurs pour l'étude du changement climatique, qui mobilise la communauté des chercheurs. De l'Arctique à l'Antarctique, un périple aux confins du globe, ce film livre une enquête sur les traces des conquérants des pôles, avec les éclairages de l'aventurier Jean-Louis Etienne et de Jérôme Chappellaz, directeur de l'institut polaire français Paul-Emile Victor.

Sous-titrage télétexte

**03:20** **2176850**

**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 15 décembre 2019**  
**Semaine n° 51**

<b>04:50</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2150517</b>	globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches. En Finlande, il est impossible de résister à l'appel de la nature. Dans un pays de neige et de glace, de nombreuses activités uniques au monde peuvent être pratiquées dans un cadre à la fois sauvage et féérique. La Finlande est souvent décrite comme un modèle européen : système d'éducation, politique environnementale, taux de chômage très bas. le pays est souvent cité pour ses avancées socio-économiques et environnementales. En 2018, le pays a été élu "pays le plus heureux au monde" par le World Happiness Report. Sophie voyagera du sud au nord de la Finlande en allant à la rencontre de ces habitants, parfois d'adoption, qui ont fait le choix de vivre au plus près de la nature et de ses ressources. Sa quête finale : rencontrer le Père Noël. Sujets : l'école de la nature/Ils sont fous ces Finlandais/Le Sauna/La glace dans tous ses états/Le business des aurores boréales/La culture sami.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>  6 :40 Tip la Souris 7 :25 Apollon et les drôles de petites bêtes 7 :35 Bob le Bricoleur 8 :50 Les Pyjamasques	<b>2176851</b>	Sous-titrage télétexte
<b>09:25</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b>  <i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019.</i>  Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Des fleurs, de la terrasse au plafond. - Rencontre : la culture japonaise donne une valeur symbolique aux chrysanthèmes, leur culture est un art, en témoigne le festival à Tokyo qui leur est exclusivement dédié... - Découverte : fleuristes 2.0 : comment Internet prétend changer la profession de fleuriste et quelles nouvelles pratiques cela entraîne pour le consommateur ? - Visite : le domaine de Saint-Jacques du Couloubrier est dédié aux fleurs de parfum, aux oliviers, aux beaux arbres, avec un jeu de cascades dessinées par le fameux paysagiste Russell Page. - Pas de panique : assez du gazon grillé ! Elodie veut une plate-bande qui rende sa maison plus accueillante.	<b>2165763</b>	Sous-titrage télétexte
<b>10:20</b> <b>ECHAPPEES BELLES (Reprise)</b> <b>MAGIE BLANCHE EN FINLANDE</b>  <i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! Rédacteur en chef : Renaud Villain. Producteur : Alain Goury. 2019. Réalisateur : Frédéric Mianne. Réalisateur sujets : Jean-Marc Chauvet.</i>  Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du	<b>2174832</b>	<b>12:00</b> <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b> <b>L'AVEYRON, DE L'AUBRAC AU LARZAC</b>  <i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2016. Auteur et réalisateur : François Chayé.</i>  Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Département authentique et contrasté, l'Aveyron, du nom de la rivière qui le traverse, se situe au nord-est de l'Occitanie. Il est l'un des mieux préservés de France. Ses grands espaces, ses gorges, sa nature vierge et ses trésors géologiques rivalisent d'intérêt avec les plus beaux villages, des églises somptueuses, des châteaux bâtis par les Templiers et des édifices architecturaux uniques au monde comme le viaduc routier de Millau...  Sous-titrage télétexte
<b>12:35</b> <b>C L'HEBDO (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2151711</b>	<b>13:40</b> <b>PLANETES</b> <b>JUPITER, LA GEANTE</b>  <i>Série documentaire produite par la BBC, avec la participation de France Télévisions. 2019. Réalisateur : Gideon Bradshaw.</i>

Les dernières avancées technologiques, l'envoi de satellites toujours plus loin, de télescopes toujours plus puissants, à l'image du James Webb Telescope, nous permettent de mieux connaître les planètes qui nous entourent, principalement celles de notre système solaire. Nous rapprocher au plus près de chaque planète pour l'étudier, raconter son histoire, sa formation, ses transformations mais aussi quel sera son futur. Une odyssee passionnante à la découverte des planètes à la fois si proches mais si lointaines !

Son immense gravité a façonné le destin de toutes les planètes du système solaire. Peu après sa naissance, l'orbite de Jupiter s'est déplacée, la rapprochant toujours plus du Soleil. Mais, en se déplaçant, elle a créé le chaos, s'assurant qu'aucune autre planète ne puisse se former. Elle a ainsi arrêté la croissance de Mars qui aurait pu devenir aussi grande que la Terre... Aujourd'hui, l'immense masse de Jupiter continue d'influencer toute notre galaxie. A cause de l'emprise qu'elle exerce sur la ceinture d'astéroïdes, son pouvoir s'étend jusqu'à la Terre. On n'exclut pas que ce soit Jupiter qui ait créé les conditions nécessaires pour que la vie se développe sur notre Terre.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2170137**  
**PLANETES**  
**SATURNE, L'ENIGMATIQUE**

*Série documentaire produite par la BBC, avec la participation de France Télévisions. 2019.*  
*Réalisateur : Gideon Bradshaw.*

Plus éloigné que les planètes telluriques chaudes du système solaire interne, plus éloigné que Jupiter la géante gazeuse, se cache un mystérieux joyau : Saturne. Dans la grande famille des planètes, Saturne est unique. Ses anneaux de 300 000 km de diamètre composés de milliards de fragments de glace sont l'un des plus beaux spectacles du système solaire. De toutes les planètes de notre galaxie, Saturne est l'une des plus belles mais aussi des plus énigmatiques. Les sondes spatiales commencent tout juste à apporter des éléments de réponse...

Sous-titrage télétexte

**15:30** **2165796**  
**LE GRAND VOYAGE DU SAPIN DE NOEL**

*Documentaire produit par Cocottes Minute productions, avec la participation de France Télévisions. 2017.*  
*Auteurs : Dorothee Frenot et Alexandre Vella.*  
*Réalisatrice : Dorothee Frenot.*

Curieux destin que celui du sapin de Noël : plus de dix ans de culture pour finir dans nos salons à toiser les cadeaux disposés à ses pieds tout en se desséchant. Dix ans au cours desquels notre arbre traverse l'Europe. Son périple débute dans les forêts géorgiennes, où les graines sont récoltées sur la cime de sapins centenaires. Il se poursuit au Danemark, leader incontesté du marché qui inonde l'Europe de ses arbres. Dans le Morvan,

quelques producteurs français tentent de contrer la concurrence en imposant leur savoir-faire. D'autres préfèrent miser sur le label bio. Enfin, il s'achève sur les trottoirs de nos villes où on lui cherche une deuxième vie. Ce documentaire entraîne le téléspectateur à la découverte d'une filière pas comme les autres.

Sous-titrage télétexte

**16:30** **2176005**  
**COQUILLAGES & CRUSTACES - LA MER SUR UN PLATEAU**

*Documentaire produit par Antipode production, avec la participation de France Télévisions. 2019.*  
*Auteur : Anne-Laure Bonnefon.*  
*Réalisateur : Hervé Corbière.*

Chic, festif et agréable à déguster, le plateau de fruits de mer est un incontournable des fêtes de fin d'année. Mais sa composition est un art des plus délicats. Il ne s'agit pas d'empiler anarchiquement, moules et crevettes. Le plateau de fruits de mer consiste en une présentation équilibrée de crustacés cuits et de coquillages crus ou cuits, avec au centre l'élément phare le plus luxueux : tourteau, homard, ou langouste. A Rungis ou dans une grande surface de Granville, sur les côtes de France, les professionnels du secteur ont à faire face aux demandes des consommateurs et à la raréfaction de certaines espèces de crustacés. Le bulot a remplacé sur les plateaux, la praire, un coquillage devenu trop cher et trop rare. Les amateurs y ont pris goût... il est devenu tendance !

Sous-titrage télétexte

**17:30** **2175240**  
**BOBBY KENNEDY, LE REVE BRISE DE L'AMERIQUE**

*Documentaire produit par Cinétévé, avec la participation de France Télévisions, de la RTBF et de RSI. 2017.*  
*Auteurs : Patrick Jeudy et Jean-Pierre Mignard, d'après son livre Robert F. Kennedy : la foi démocratique.*  
*Commentaire dit par Christine Cagnieux.*

Ce film commence le jour de l'assassinat du Président Kennedy et s'achève le soir de la mort de Bobby Kennedy, son frère, à l'Hôtel Ambassador presque cinq ans plus tard. Il raconte l'éclosion d'une chrysalide qui, de chenille, va devenir papillon jusqu'à en mourir. Les quatre années pendant lesquelles Bobby Kennedy va voler de ses propres ailes en politique vont laisser une marque indélébile dans la politique américaine, faite d'un immense espoir et surtout d'une amère désillusion. Une quête utopique, naïve peut-être mais tellement engagée que le frère cadet de JFK en mourra, assassiné à son tour... A travers des images d'archive inédites, ce documentaire dresse le portrait unique de ce Kennedy surnommé « Bobby ».

Sous-titrage télétexte

<p><b>18:35</b> <span style="float:right"><b>2150430</b></span>  <b>C POLITIQUE / C POLITIQUE LA SUITE</b></p>	<p>Yvelines, huîtres à Sainte-Marie-du-Mont, truffe à Grignan et pomelo en Corse à Linguizzetta...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="center">--000--</p> <p><b>18:35</b> <span style="float:right"><b>2154901</b></span>  <b>C POLITIQUE</b></p>	<p><b>21:40</b> <span style="float:right"><b>2175238</b></span>  <b>PAUVRES POMMES !</b></p> <p><i>Documentaire réalisé par Les Bons Clients, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i>  <i>Réalisatrice : Céline Chasse.</i></p>
<p><i>Magazine politique en 2 parties présenté par Karim Rissouli. Coproduction : France Télévisions/Together Média. Production éditoriale : Mathias Hillion.</i></p> <p>Karim Rissouli et son équipe de chroniqueuses, chroniqueurs et reporters décryptent l'actualité française et internationale, en plateau avec des intellectuel(le)s et des actrices/acteurs de l'actu... et sur le terrain au plus près de celles et ceux qui changent la France, l'Europe et le monde.</p> <p>Dans la première partie, Karim Rissouli, entouré de Camille Girerd, Thomas Snégaroff et Meriem Amellal, propose de revenir sur les temps forts de l'actualité en présence d'un invité fil rouge.</p>	<p>La pomme, c'est le fruit préféré des Français. Ils en consomment plus de 15 kilos par an. Sucrée ou acidulée, cuite ou crue, elle a l'avantage d'être à la fois peu onéreuse, bonne pour la santé et excellente pour la ligne. Mais victime de son propre succès, le marché de la pomme se standardise et s'appauvrit. Gala, golden, pink lady, granny smith : ces quatre variétés trustent les rayons des supermarchés et représentent les deux tiers des ventes. Calibres, couleurs, taux de sucre : l'industrie agro-alimentaire a standardisé la pomme pour ne proposer que ces quelques références phares disponibles toute l'année à des prix abordables. Pourtant, il existe bien plus de variétés, parfois meilleures pour la santé ! Le problème, c'est que ces pommes anciennes - pas assez productives pour la grande distribution - ont quasiment disparues de nos étals. Pour tenter de les sauver, des passionnés, des cuisiniers ou des chercheurs se mobilisent aux quatre coins de la France et tentent de remettre les vieilles variétés au goût du jour. La filière bio elle aussi s'intéresse à ces pommes anciennes qui ont le gros atout d'être moins gourmandes en pesticides...</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="center">--000--</p> <p><b>19:55</b> <span style="float:right"><b>2154908</b></span>  <b>C POLITIQUE LA SUITE</b></p> <p>Dans la seconde partie, Karim Rissouli en compagnie de Camille Girerd, Thomas Snégaroff et Maxime Darquier nous offre encore plus de décryptage, d'analyse et d'expertise pour une meilleure compréhension du nouveau monde qui nous entoure !</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>22:35</b> <span style="float:right"><b>2165804</b></span>  <b>LE PROCES DES CEAUSESCU - UNE REVOLUTION VOLEE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Flach film Production avec la participation de France Télévisions, de LCP-Assemblée nationale, de la RTBF et du CNC, et avec le soutien de la Procirep-Société des producteurs et de l'ANGO. 2019.</i>  <i>Un film de Vincent de Cointet.</i>  <i>Producteurs : Adam Leibovitz et Jean-François Lepetit.</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2165799</b></span>  <b>4 SAISONS HIVER</b></p> <p><i>Documentaire produit par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Auteurs : Paul Degenève et Jean Imbert.</i>  <i>Réalisateur : Paul Degenève.</i></p> <p>Le terroir est bien vivant toute l'année même à la saison froide... Jean Imbert continue son tour de France des produits de saisons avec cette fois-ci l'hiver. On a perdu l'habitude de respecter les saisons. C'est pourtant la garantie d'avoir des produits extra-frais qui ne viennent pas du bout du monde. Pourquoi ne pas écouter la nature, elle est pourtant très bien faite, les produits de saison apportent ce dont l'organisme a besoin au bon moment. Jean Imbert emmène le téléspectateur faire son marché partout en France à la recherche des plus beaux produits hivernaux : poularde de Bresse, beaufort à Pralognan, légumes d'hiver dans les</p>	<p>Le 25 décembre 1989, la dernière dictature communiste d'Europe de l'Est disparaît lors d'un procès de moins d'une heure suivi de l'exécution du couple Ceausescu, le tout filmé et diffusé en direct sur les télévisions du monde entier. Cette exécution d'un dictateur soulève bien des questions. Entre rumeurs de charniers à Timisoara et vrai massacre de manifestants dont les auteurs des tirs sont à ce jour toujours inconnus, bien des zones d'ombres demandent à être éclairées. Grâce aux témoins directs de ces événements, ce film explore ce saisissant moment d'histoire. Du premier ministre roumain de l'époque, du conseiller des affaires roumaines de Gorbatchev en passant par l'un des soldats du</p>

<p>peloton d'exécution, il fait entrer le téléspectateur dans les arcanes de ce qui a été qualifié trop rapidement de révolution roumaine.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right"><b>01:30</b> <span style="float:right"><b>2165802</b></span></p> <p><b>CELLE QUI VA TOUT CHANGER</b>  <b>INDE DU NORD - UNE ROUTE POUR KARGYAK</b></p>
<p><b>23:30</b> <span style="float:right"><b>2165800</b></span></p> <p><b>LA FABRIQUE DU MENSONGE</b>  <b>PIZZAGATE : HILLARY FACE AU COMLOT/PAUL HORNER : LE ROI DES FAKE NEWS</b></p> <p><i>Série documentaire initiée par Felix Suffert Lopez et produite par Felix Suffert Lopez (Together media) et Jacques Aragones (TV presse), avec la participation de France Télévisions.</i>  <i>Auteurs : Félix Suffert-Lopez, Arnaud Lievin et Elsa Guiol.</i>  <i>Réalisateurs : Arnaud Lievin et Elsa Guiol.</i></p> <p>Cette série documentaire propose de répondre à des problématiques sur les Fake News en s'appuyant sur des exemples précis et en donnant la parole à des acteurs de cette révolution (GAFAS).</p> <p>Le Pizzagate est une théorie conspirationniste prétendant qu'il existe un réseau pédophile dirigé par des proches d'Hillary Clinton dans les sous-sols d'une pizzeria de Washington. Une théorie folle qui va se développer en un temps record sur le web à la fin de la campagne présidentielle américaine. Cette rumeur va avoir des répercussions bien réelles/Comment un Américain de l'Arizona va depuis sa cuisine bâtir un empire de fake news et perturber la présidentielle américaine ? Paul Horner n'est pas simplement le rédacteur inspiré de fausses informations mais le créateur de sites qui les publient. Leur viralité combinée aux revenus publicitaires vont lui rapporter énormément d'argent.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Série documentaire en 3 épisodes produite par Kwanza, avec la participation de France Télévisions.</i>  <i>Auteurs : Isabelle Coulon et Jean-Michel Corillion.</i>  <i>Réalisateur : Jean-Michel Corillion.</i>  <i>Musique originale : Bruno Alexiu.</i></p> <p>Cette série part à la rencontre de communautés vivant dans des régions isolées et sur le point de connaître une véritable révolution : l'arrivée d'une route. Celle qui va tout changer. Pour les uns, elle ouvre la voie au progrès ; pour les autres, elle condamne un peuple à disparaître, avec son habitat, sa culture et ses traditions. Au coeur des montagnes de l'Himalaya, Le Zanskar est un royaume millénaire. Dans cette enclave isolée, la plus haute vallée peuplée du monde, 12 000 Zanskaras vivent en autarcie absolue. Pour mettre un terme à cet isolement, le gouvernement indien a engagé un de ses chantiers les plus spectaculaires. Suspendue à flanc de falaise, suivant les méandres du fleuve Zanskar, la route progresse très lentement. Pour les habitants du Zanskar, l'attente est interminable et beaucoup désespèrent de voir un jour la route arriver jusqu'à eux. Mais le Zanskar s'appête pourtant à s'ouvrir au monde et pourrait bien connaître de profonds bouleversements beaucoup plus tôt que prévu ! Car un homme a décidé lui aussi de construire une route. Il s'appelle Tsultrim Chonjor, il a 78 ans, et c'est un moine bouddhiste.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>00:25</b> <span style="float:right"><b>2165801</b></span></p> <p><b>MON ENFANT EST HOMO</b></p> <p><i>Documentaire produit par Phare Ouest Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019.</i>  <i>Réalisateur : Pascal Petit.</i>  <i>Voix-off : Arnaud Poivre d'Arvor.</i></p> <p>« Maman, Papa, je suis homosexuel... » Pour les enfants la difficulté est de le dire, pour les parents c'est de l'entendre... Le réalisateur Pascal Petit a recueilli les témoignages de cinq parents. Tous témoignent et racontent comment ils ont accueilli le coming-out de leur enfant. Personne ne l'a reçu comme une bonne nouvelle. Certains ont réagi plus vivement que d'autres et parfois dans la douleur, mais tous ont cheminé et leur regard a évolué. Ce documentaire raconte la conversion du regard de parents sur l'homosexualité de leurs enfants. Ce sont des histoires familiales très singulières que racontent ces hommes et ces femmes. Ce documentaire amène à partager leurs interrogations et à se poser cette question essentielle : et, moi en tant que parent, comment aurais-je réagi ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right"><b>02:25</b> <span style="float:right"><b>2170738</b></span></p> <p><b>PAPOUASIE, L'EXPEDITION EXTREME</b>  <b>A L'ASSAUT DU FLEUVE BALIEM</b></p> <p><i>Série documentaire produite par la BBC.</i>  <i>Réalisateur : Alexis Girardet.</i></p> <p>Steve Backshall emmène le téléspectateur sur le territoire indonésien de Papouasie Nouvelle Guinée, au Nord de l'Australie, pour une nouvelle aventure spectaculaire... Entouré d'une équipe de kayakistes professionnels, Steve Backshall part à l'assaut du fleuve Baliem qu'il veut descendre en kayak jusqu'à l'océan Pacifique. Il retrouve Aldo, l'ex-commando marine qui sera à nouveau l'expert sécurité de l'expédition. L'équipe et le matériel de tournage, ainsi que l'équipement de survie de base, voyagent sur un raft insubmersible. Tels des explorateurs d'un monde nouveau, ils découvrent d'impénétrables gorges, campent en chemin aux abords de la rivière et explorent des caves en rappel...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="right"><b>03:15</b> <span style="float:right"><b>2176854</b></span></p> <p><b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>

<p><b>05:05</b> <span style="float:right"><b>2174615</b></span>  <b>LE JOUR OU... DE GAULLE A CHOISI LA GUERRE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Et la suite... ! (Productions), avec la participation de France Télévisions, de Planète + et du CNC. Production déléguée : Rachel Kahn. 2014.</i>  <i>Auteur : Laurent Joffrin.</i>  <i>Réalisateur : Laurent Portes.</i></p> <p>Churchill, Roosevelt, De Gaulle, Hitler et Staline sont des hommes qui ont fait l'Histoire. Réalisés comme des films à suspense qui s'étendent sur vingt-quatre heures, ces documentaires retracent ces journées où le sort de la guerre - et donc celui du monde - s'est joué.</p> <p>Le 16 juin 1940 à Bordeaux, un quasi inconnu, sous-secrétaire d'Etat à la Guerre, décide de faire sécession et de se rebeller ouvertement contre la politique adoptée par le gouvernement légal, qui s'apprête à demander l'armistice. Le lendemain, il s'envole pour l'Angleterre. Ainsi un général à titre provisoire à la fonction subalterne va devenir le chef de la France Libre, sans qui le pays aurait terminé la guerre dans le camp des vaincus.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float:right"><b>2177254</b></span>  <b>OKOO</b></p> <p>6h40 : Bob le Bricoleur S2          7h10 : Les Pyjamasques S1 S2          7h30 : Masha et Michka S1 S2          8h40 : Tchoupi à l'école S1 S5</p>	<p><b>10:10</b> <span style="float:right"><b>2174286</b></span>  <b>L'OEIL ET LA MAIN</b>  <b>TIM, LE PETIT PROF !</b></p> <p><i>Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. 2019</i>  <i>Réalisatrice : Isabelle Voizeux</i></p> <p>Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde.</p> <p>Une bouille d'ange, des petites mains qui s'agitent dans les airs... En à peine quelques semaines, les vidéos de LSF Tim font un buzz incroyable sur les réseaux sociaux... Un enfant de 4 ans et demi bien dans sa langue les signes, c'est adorable, et c'est surtout peu banal lorsque les parents sont entendants. Curieuse, Isabelle Voizeux se met à la hauteur du petit bonhomme pour nous faire partager son quotidien, et pour comprendre comment sa famille a su l'entourer d'un environnement où la langue des signes est présente.</p>
<p><b>09:00</b> <span style="float:right"><b>2177255</b></span>  <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b></p> <p><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i></p> <p>"Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>10:50</b> <span style="float:right"><b>2166527</b></span>  <b>LA VIE DES ANIMAUX</b>  <b>VIVRE EN SOCIETE</b></p> <p><i>Série produite par Picasso/KM Records/Big Media.</i>  <i>Réalisateur : Max Serio</i></p> <p>Cette série observe le cycle de la vie des animaux les plus fascinants de la planète.</p> <p>Certains animaux apprécient la compagnie des autres membres de leur espèce et s'entraident. D'autres sont tellement dépendants les uns et des autres que leur rôle dans la vie sociale du groupe est strictement accompli. Mais il y a aussi les animaux solitaires. Dans tous les cas, ils doivent communiquer entre eux, ainsi qu'avec les autres animaux de la nature afin de prospérer.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:20</b> <span style="float:right"><b>2177256</b></span>  <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b></p> <p><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i></p> <p>Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour</p>	<p><b>11:45</b> <span style="float:right"><b>2150632</b></span>  <b>LA QUOTIDIENNE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019</i></p> <p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et</p>

Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2151375**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2150917**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2164705**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:05** **2173673**  
**SALE TEMPS POUR LA PLANETE**  
**CUBA, S'ADAPTER POUR SURVIVRE (PARTIE 2)**

*Série documentaire coproduite par Elle est pas belle la vie !/M.A.H prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2017.*  
*Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.*

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. En 2016, Cuba enregistrait un nouveau record de fréquentation touristique : près de 4 millions de voyageurs avait visité cet archipel des Caraïbes. Un tourisme qui se développe depuis 1994, date à laquelle Fidel Castro a décidé d'ouvrir le pays aux étrangers. Une nouvelle manne financière que l'Etat entend bien préserver, alors que le pays subit de plein fouet les aléas du climat. L'archipel se trouve en effet sur la route des cyclones : Sandy en 2012, Matthew en 2016 et, régulièrement, vents d'une extrême violence et pluies torrentielles s'abattent sur le pays. Pourtant, à chaque fois, le bilan humain est quasi nul. Depuis plusieurs décennies, l'Etat a su mettre en place un dispositif efficace et raisonné pour faire face à ces fléaux : exercices d'évacuation généralisés, centre météo en vigilance constante, cultures résistantes aux vents violents. Face à l'érosion des côtes, l'Etat a également décidé de détruire ses propres installations vétustes afin de bâtir des complexes hôteliers capables de résister aux foudres du ciel. Un modèle à suivre ?

Sous-titrage télétexte

**15:35** **2166537**  
**LES EXPLORATEURS DU GOUT - LE ROAD TRIP CULINAIRE MARTINIQUE**

*Série documentaire en 10 épisodes produite par TV Only.*  
*Réalisateur : Frédéric Planchenault*

Cette série parcourt le monde à la rencontre d'hommes et de femmes (agriculteurs, maraîchers, éleveurs,...) qui fabriquent autrement des produits de qualité dans le respect de l'environnement et des espèces animales. Benjamin Darnaud, chef cuisinier et globe-trotteur passionné, nous emmène dans les Caraïbes, en Martinique. Sur l'île, le climat difficile et les fréquentes catastrophes naturelles ont souvent imposé une forte utilisation de pesticides et ralenti l'essor de l'agriculture raisonnée. Dans ce road trip culinaire, notre chasseur de saveurs part à la rencontre de Daniel Nouvet, producteur de bananes qui a converti ses terres au durable et prône le retour de la biodiversité sur son exploitation. Il découvre ensuite le travail de Léon Tisgra, pionnier de l'agriculture biologique sur l'île, qui perpétue le savoir-faire du jardin créole martiniquais et met à l'honneur le circuit court. Pour terminer son voyage en beauté, Benjamin s'offre une balade en bateau et une partie de pêche avec Denis, ancien pêcheur fou amoureux de la Martinique.

**16:30** **2166538**  
**ILS SONT FOUS CES ROMAINS !**

*Documentaire coproduit par Eclectic Presse/Anaprod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2016.*

<p><i>Un film de Françoise Cros de Fabrique</i></p> <p>Dans le sud de la France, le regain d'intérêt du grand public pour l'Antiquité romaine attire désormais les foules sur les lieux touristiques comme le pont du Gard ou les arènes de Nîmes. Du haut de leurs 2000 ans d'histoire, ces "vieilles pierres" sont engagées dans une dynamique de renouveau après des décennies de relative indifférence. Les villes d'Arles ou de Nîmes se sont donné comme mission, la préservation d'un patrimoine unique et inestimable tout en augmentant la fréquentation et la rentabilité. Ces collectivités jouent la carte de l'animation pour faire revivre l'Antiquité. Des spécialistes de combats de gladiateurs investissent les amphithéâtres et des pyrotechniciens font s'embraser le pont du Gard... pour le plus grand bonheur des touristes. De leur côté, les mairies multiplient les opérations : la protection et la restauration des monuments, l'ouverture de nouveaux lieux pour enrichir l'offre culturelle et enfin l'organisation d'événements...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p style="text-align: right;">--000--</p> <p><b>20:00</b> <span style="float: right;"><b>2177258</b></span> <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:30</b> <span style="float: right;"><b>2151001</b></span> <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:20</b> <span style="float: right;"><b>2151204</b></span> <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2019</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2150476</b></span> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2176971</b></span> <b>PLACE AU CINEMA</b></p> <p><i>Rendez-vous présenté par Dominique Besnehard. 2019.</i></p> <p>Dominique Besnehard invite les téléspectateurs à partager sa passion pour le cinéma en dévoilant souvenirs et anecdotes liés aux films du patrimoine cinématographique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2177257</b></span> <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p>	<p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2166539</b></span> <b>HANNAH ET SES SOEURS</b></p> <p><i>Film produit par Jack Rollins et Charles H. Joffe Productions/Orion Pictures Corporation. 1986.</i> <i>Réalisateur : Woody allen.</i> <i>Scénariste : Woody allen.</i></p> <p><i>Interprété par :</i> <i>Mia Farrow (Hannah)</i> <i>Carrie Fisher (April)</i></p>

<p><i>Barbara Hershey (Kee)</i>  <i>Woody allen (Mickey)</i>  <i>Michaël Caine (Eliott)</i>  <i>Diane Wiest (Holly)</i></p> <p>Hannah, Lee et Holly, trois soeurs aux destins divergents, se retrouvent à l'occasion des traditionnelles fêtes de famille qui rythment l'année. Hannah, comédienne de talent, est mariée depuis quatre ans à Elliot et semble filer avec lui le parfait amour. Holly aimerait devenir comédienne elle aussi, mais n'est pas dotée des mêmes atouts que sa soeur. Elle s'est réfugiée dans la cocaïne. Lee, la plus jeune des trois, vit avec un peintre misanthrope, Frederick. Mickey, producteur en mal d'inspiration et hypocondriaque, gravite autour de ce petit monde...</p> <p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en version multilingue</p> <hr/> <p><b>22:35</b> <span style="float: right;"><b>2150552</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:45</b> <span style="float: right;"><b>2177260</b></span>  <b>CINEMA DE MINUIT</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:45</b> <span style="float: right;"><b>2166544</b></span>  <b>LA TENTATRICE</b></p> <p><i>Film produit par la MGM. 1926</i>  <i>Scénariste : Dorothy Farnum.</i>  <i>Réalisateur : Fred Niblo</i>  <i>Interprété par :</i>  <i>Greta Garbo, Antonio Moreno, Lionel Barrymore</i></p> <p>Elena est mariée au marquis de Torre Bianca, un personnage sans envergure. Elle est par ailleurs la maîtresse de Fontenoy, un riche banquier qui entretient le couple. Lors d'un bal masqué, elle a le coup de foudre pour Manuel Robledo, un jeune architecte argentin. Il répond d'autant mieux à son amour qu'elle lui a affirmé être libre.</p> <p>Ce programme est disponible en version originale</p> <hr/> <p><b>01:25</b> <span style="float: right;"><b>2167084</b></span>  <b>LES TRESORS DE LA HAUTE COUTURE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2016.</i></p>	<p><i>Auteure et réalisatrice : Anne Gauthier.</i></p> <p>Chanel, Saint Laurent, Dior, Valentino, Schiaparelli, Alexandre Vauthier, la liste est longue, très longue... Plus que de simples marques qui font pâlir d'envie la Terre entière, ces femmes et ces hommes ont créé et offert à la France un domaine d'excellence : la Haute Couture. Chacun a un univers original et son propre style. Chacun a apporté sa pierre à l'Histoire et à la mythologie de la mode. Chacun, à sa manière, a écrit une page de cet art de vêtir avec pour seul mot d'ordre : l'excellence. Tous ont inscrit leur nom - leur 'griffe' - en lettres d'or dans le patrimoine culturel et artistique français. Au panthéon de la mode, il y a évidemment les créateurs mais que seraient-ils sans leurs précieux collaborateurs, fournisseurs et "petites mains" à la maîtrise aiguë de l'artisanat d'art, brodeurs, plumassiers, plisseurs, sans lesquels l'excellence serait impossible ? Ils ont su transmettre des savoir-faire séculaires tout en innovant sans cesse au gré des demandes des créateurs. Ils nous dévoilent leur patrimoine, leurs savoirs, leurs techniques et leurs secrets. Des trésors naissent entre leurs mains et nous leur devons un patrimoine unique au monde.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>02:55</b> <span style="float: right;"><b>2177262</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
---	---



**DEFINITIFS**  
**Mardi 17 décembre 2019**  
**Semaine n° 51**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2150518</b>	<i>Série documentaire produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions. Production : Dominique Pipat.</i> <i>Réalisateur : Laurent Cadoret</i>
Sous-titrage télétexte		« Vu sur Terre » projette un regard sur des étendues de par le monde où la nature a laissé libre cours à son imagination et a pris le temps de composer des paysages grandioses. Ces lieux sont souvent à l'écart des grands mouvements du monde, et cet isolement les a longtemps protégés des agressions des activités humaines.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2177263</b>	L'Écosse résume à elle seule la beauté des paysages de bout du monde. Aux confins de l'Europe, balayé par les tempêtes, ce territoire d'îles, de montagnes et de lacs éveille l'imagination. Au centre de l'Écosse, les Highlands constituent un paradis pour les passionnés en quête de nature sauvage et majestueuse. Ce sont les montagnes légendaires de l'Écosse, un univers à part, fixé hors du temps où vit Laura, montagnarde écossaise. Mingulay est un bout de terre isolé, une île qui a été désertée par ses habitants en 1912. Ses falaises sont aujourd'hui le royaume des oiseaux marins de l'Atlantique nord. Une jeune ornithologue anglaise réalise le rêve de beaucoup de monde : vivre sur une île déserte. A l'ouest des côtes écossaises, l'archipel des Hébrides est façonné par la rigueur océane. Une culture millénaire fait vibrer ces terres gaéliques où vit Billy, facteur et paysan sur l'île de Tiree.
6h40 : Bob le Bricoleur S2 7h10 : Les Pyjamasques S1 S2 7h30 : Masha et Michka S1 S2 8h40 : Tchoupi à l'école S1 S5		
<b>08:55</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2177264</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>	<b>2177265</b>	
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>		Sous-titrage télétexte
"Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.		
Sous-titrage télétexte		
--000--		
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>	<b>2177266</b>	
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>		
Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.		
Sous-titrage télétexte		
<b>10:10</b> <b>VU SUR TERRE</b> <b>ECOSSE</b>	<b>2166545</b>	
		<i>Série documentaire en 3 épisodes produite par Wild Pictures. 2010</i> <i>Réalisateur : John Alwen.</i>
		Cette série documentaire nous fait entrer dans l'un des plus vieux zoo du monde, qui date de 1828, le zoo de Regent's Park, à Londres. D'une superficie de 15 hectares, il abrite plus de 900 espèces différentes soit environ 20 000 animaux. Mammifères, reptiles, poissons et même insectes nous sont présentés dans un lieu superbe qui leur est complètement dédié. Plus de 200 personnes travaillent chaque jour pour le bien être de ces animaux. Chaque année, le zoo de Londres accueille plus d'un million de visiteurs, une donnée importante puisqu'une grande partie des gains et réinvestie dans des actions pour la conservation des espèces.
		Les otaries attendent que leur piscine soit nettoyée. Mark, le spécialiste des papillons nous présente la serre « Butterfly Paradise » spécialement conçue pour eux. Nous continuons avec Adrian qui nous explique que Ricky, l'unique pingouin rockhopper est une véritable tête brûlée. Avec l'une des vétérinaires du zoo spécialiste des primates, nous apprenons que les animaux vivent plus longtemps en captivité et que la question de l'euthanasie se pose parfois lors de certaines blessures ou maladies.
		Sous-titrage télétexte





**DEFINITIFS**  
**Mardi 17 décembre 2019**  
**Semaine n° 51**

<p>Au Malawi, petit état d'Afrique australe, les montagnes de Phirilongwe sont une région très difficile d'accès. Isolés et coupés du reste du monde, des centaines d'hommes, de femmes et d'enfants peinent à survivre, car la plupart d'entre eux n'a pas accès à l'eau potable. Alors, chaque jour, durant des heures, l'épuisante collecte de l'eau est une question de vie ou de mort ! Les femmes de la communauté sont contraintes de récupérer goutte après goutte une eau insalubre qui à de rares endroits suinte et refait surface naturellement. Cette situation insupportable a bouleversé Kurt Dahlin, un pasteur américain, qui, depuis vingt ans se rend au Malawi pour y creuser des puits. Or cette année, Kurt a décidé de venir en aide aux habitants de Phirilongwe. Mais sa mission s'avère particulièrement difficile, car sans route, il n'y a aucun espoir qu'un camion de forage puisse atteindre les habitations. S'ils veulent que le miracle ait lieu, que de l'eau pure jaillisse enfin de leur terre, tous vont devoir se mobiliser, en traçant au coeur de la savane africaine des tronçons de route qui vont changer leur vie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2150477</b></span> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>16:30</b> <span style="float: right;"><b>2166549</b></span> <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR LES VOSGES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2015</i> <i>Réalisatrice : Gabrielle Dréan.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie... Les Vosges sont un concentré de nature nécessitant une promenade au grand air : des montagnes, des forêts de sapin à perte de vue et des lacs aux eaux limpides. Dans la grande plaine vosgienne, l'un des personnages historiques les plus célèbres du monde a vécu son enfance : Jeanne d'Arc. Ce département de l'est héberge également la ville la plus boisée de France : Epinal.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2177267</b></span> <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:30</b> <span style="float: right;"><b>2151002</b></span> <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:00</b> <span style="float: right;"><b>2177268</b></span> <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>20:20</b> <span style="float: right;"><b>2151205</b></span> <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2019</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>

<p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2166550</b></span></p> <p><b>ENQUETE DE SANTE</b>  <b>PESTICIDES, PEUT-ON ENCORE Y ECHAPPER ?</b></p> <p><i>Magazine présenté par Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier et Emma Strack, produit par Pulsations avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benjamin Batard. 2019.</i>  <i>Réalisatrice du documentaire : Delphine Renault</i></p> <p>Glyphosate, chlordécone, méthamsodium... Pas une semaine sans que la dangerosité des pesticides ne soit pointée du doigt par des associations environnementales, des chercheurs et des victimes. Les pesticides sont omniprésents dans l'air, l'eau, les sols et l'alimentation. Ils constituent une pollution diffuse, permanente. En plus de leur persistance dans l'environnement, un autre problème majeur est le nombre de produits existants. Plus de 300 principes actifs sont autorisés en France. Insecticides, fongicides ou herbicides... Avec plus de 65 000 tonnes épanchés chaque année dans les cultures agricoles, la France reste l'un des premiers utilisateurs mondiaux de produits phytosanitaires. Dangereux, les pesticides peuvent l'être d'abord, de façon directe, pour les agriculteurs. En 2012, la maladie de Parkinson a ainsi été reconnue comme maladie professionnelle liée à l'usage des pesticides. Mais l'exposition touche aussi les riverains des zones agricoles et les consommateurs. Les pesticides ne s'arrêtent pas aux champs. Ils pénètrent dans les légumes et les fruits et que nous mangeons. Difficile de quantifier avec précision tous les méfaits de ces substances chimiques sur la santé. L'un des défis consiste à mesurer l'effet cocktail, autrement dit l'impact cumulé de plusieurs substances qui interagissent entre elles à l'échelle d'une vie. Comment agissent ces pesticides ? Quand y sommes-nous le plus exposés ? Et peut-on encore y échapper en se tournant vers le bio ?</p> <p>Le documentaire « Pesticides, la plaie des champs », réalisé par Delphine Renault, sera suivi d'un débat animé par Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier et Emma Strack.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Auteure : Anna Dessusant.</i></p> <p>"Avis de sorties" présente chaque semaine les bandes-annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:30</b> <span style="float: right;"><b>2150553</b></span></p> <p><b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>23:50</b> <span style="float: right;"><b>2177249</b></span></p> <p><b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p>
<p><b>23:35</b> <span style="float: right;"><b>2171939</b></span></p> <p><b>AVIS DE SORTIES</b></p> <p><i>Programme court produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale. Conception graphique : Dream On. 2019</i></p>	<p><b>01:05</b> <span style="float: right;"><b>2151425</b></span></p> <p><b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>01:30</b> <span style="float: right;"><b>2166551</b></span></p> <p><b>ENDOMETRIOSE - UNE MALADIE QUI SORT DE L'OMBRE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Scientifilms, avec la participation de France Télévisions. 2016.</i>  <i>Auteure et réalisatrice : Claire Chognot.</i></p> <p>L'endométriose est une maladie très peu connue du grand public. Pourtant, en France, près de deux millions de femmes en sont atteintes. L'endométriose les détruit de l'intérieur jusqu'à parfois anéantir leur vie, leur couple, leur famille... Pourquoi cette pathologie est-elle toujours méconnue et si mal prise en charge malgré l'enjeu de santé publique qu'elle représente ? Pour le savoir, la réalisatrice Claire Chognot, elle-même atteinte par ce mal, nous entraîne à la découverte des symptômes et des causes de cette maladie. Dans son film très personnel, elle nous fait rencontrer de nombreux médecins et scientifiques à la pointe des recherches sur cette pathologie, aujourd'hui incurable. Avec les associations de malades, ces professionnels luttent pour lever le tabou qui nimbe aujourd'hui encore l'endométriose. Ils travaillent à un diagnostic plus rapide et à la mise au jour d'un traitement efficace de la maladie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>02:20</b> <span style="float: right;"><b>2166552</b></span></p> <p><b>UNE PLANETE SANS PAREIL</b>  <b>RETOUR A LA MAISON</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par Nutopia/National Geographic. 2018.</i>  <i>Réalisateurs: Darren Aronofsky et Graham Booth.</i></p> <p>Cette série incarnée par Will Smith propose d'explorer et d'expliquer les particularités de notre planète à travers les récits de huit astronautes, qui apportent un regard inédit. En alternant vues</p>



**DEFINITIFS**  
**Mardi 17 décembre 2019**  
**Semaine n° 51**

de l'espace et vision terrestre, chaque épisode adopte une approche à la fois scientifique, esthétique et sensitive de nos connaissances, de l'histoire de la Terre et de notre rapport avec elle.

Où est vraiment notre "chez soi"? Est-ce l'endroit où nous sommes nés, celui où nous avons le plus vécu ou encore celui où nous habitons maintenant? Pour les astronautes qui témoignent, difficile de définir un lieu précis après la perspective qu'offre un voyage dans l'espace: chez eux, c'est la Terre toute entière, unie...

Sous-titrage télétexte

---

**03:10**  
**LA NUIT FRANCE 5**

**2177270**

<p><b>04:55</b> <span style="float:right"><b>2150519</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float:right"><b>2177271</b></span>  <b>OKOO</b></p> <p>6h40 : Bob le Bricoleur S2  7h10 : Les Pyjamasques S1 S2  7h30 : Les Contes de Masha  "Le Père Frimas"  8h00 : Les Ours Gourmands "La magie de Noël" (inédit)  Pierre Lapin « L'étoile de Noël » S2  8h25 Peppa Pig « La grotte du Père Noël », "La visite du Père Noël" S3 à S6  8h30 : He Ou Ou "Le badge Noël" S1  8h40 : Spécial Voici Timmy "Joyeux Noël Timmy" (inédit)</p>	<p><b>10:10</b> <span style="float:right"><b>2167225</b></span>  <b>VU SUR TERRE LADAKH</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions. Producteur : Dominique Pipat. 2017</i>  <i>Réalisateur : Scott Schneider</i></p> <p>« Vu sur Terre » projette un regard sur des étendues de par le monde où la nature a laissé libre cours à son imagination et a pris le temps de composer des paysages grandioses. Ces lieux sont souvent à l'écart des grands mouvements du monde, et cet isolement les a longtemps protégés des agressions des activités humaines.</p> <p>Ce film part à la découverte du Ladakh, où la nature a laissé libre cours à son imagination et a pris le temps de composer des paysages grandioses. Située dans la partie indienne de l'immense chaîne himalayenne, cette région est un territoire de hautes montagnes arides, découpées par de profondes vallées. On l'appelle aussi «le Petit Tibet» ou «le Pays des hautes passes». Une profonde sincérité se dégage des hommes et des femmes qui vivent dans les villages isolés en altitude ou le long des fleuves qui s'écoulent des glaciers. Les Ladakhis savent que, face à la nature, ils n'ont d'autre choix que de rester humbles et de vivre grâce à ce qu'elle peut leur offrir.</p>
<p><b>08:55</b> <span style="float:right"><b>2177272</b></span>  <b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:00</b> <span style="float:right"><b>2177273</b></span>  <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b></p> <p><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i></p> <p>"Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>10:50</b> <span style="float:right"><b>2167226</b></span>  <b>AMIS POUR LA VIE DES LIENS ETERNELS</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Tigress Productions Limited. 2016</i>  <i>Réalisatrice : Sarah Peat.</i></p> <p>Cette série s'intéresse aux retrouvailles, chargées d'émotions, entre des animaux sauvages et des hommes, qui se sont occupés d'eux et les ont ensuite relâché dans la nature. Le lien si particulier, souvent établi pendant l'enfance de l'animal, a-t-il résisté à l'épreuve du temps ? Comment ces animaux dangereux vont-ils réagir en retrouvant leurs parents d'adoption ?</p> <p>Cet épisode filme les retrouvailles émouvantes entre Alyson, la vétérinaire, et deux rhinocéros orphelins qu'elle a élevés. De son côté, Joe, un chercheur amoureux de la nature et des animaux, a réussi à se lier d'amitié avec une harde de biches timides, quand Maria, elle, s'occupe de réhabiliter les étranges et menacés pangolins. La soigneuse Anita va retrouver une meute de loups d'Arctique, de même pour Joao, dont le meilleur ami est un pingouin. Charlie, quant à lui, entretient une relation toute particulière avec les ours, pourtant supposés très dangereux...</p>
<p><b>09:20</b> <span style="float:right"><b>2177274</b></span>  <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b></p> <p><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i></p> <p>Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>

<p><b>11:45</b> <span style="float: right;"><b>2150634</b></span>  <b>LA QUOTIDIENNE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019</i></p> <p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <span style="float: right;"><b>2151377</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:10</b> <span style="float: right;"><b>2167227</b></span>  <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b>  <b>ILE DE RE, "PROTEGER A TOUT PRIX"</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par Elle est pas belle la vie !/M.A.H prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2017.</i>  <i>Réalisateur : Morad Ait habbouche.</i></p> <p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. En 2010, la tempête Xynthia qui touche le pays fait 47 morts et plus de 200 blessés. Digue défoncée, inondations, chutes d'arbres : une tempête d'une violence inédite qui frappe de plein fouet les régions de Vendée et de Charente-Maritime. Au large de La Rochelle, l'île de Ré est grièvement touchée et une partie de l'île est submergée par la mer. Au nord, l'île de Noirmoutier a été relativement épargnée bien que, se trouvant sous le niveau de la mer, l'île soit largement exposée aux risques de submersion marine. En 1978, la tempête du 31 décembre détruisait la digue du Gois et les flots inondaient 500 ha de l'île. Depuis Xynthia, l'Etat a mis en place un plan de prévention des risques littoraux (PPRL) afin de mettre fin à ces catastrophes. Cette étude dresse un bilan alarmant : sur l'île de Ré, il ne reste désormais plus que 20% d'espaces urbanisables, tandis qu'à Noirmoutier, pourtant relativement épargnée par Xynthia, 70% du territoire a été classé en zone rouge non constructible. Face au réchauffement climatique et à la hausse du niveau de la mer qui menace les côtes Atlantique, quel avenir pour le littoral français ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:40</b> <span style="float: right;"><b>2150919</b></span>  <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:35</b> <span style="float: right;"><b>2167228</b></span>  <b>LE ROI DES SINGES D'ETHIOPIE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Earth Touch/National geographic, en association avec Smithsonian Networks. 2016.</i>  <i>Réalisatrice : Julie King.</i>  <i>Co-auteur : Paul Spillenger</i></p> <p>Sur les versants des monts Simien en Ethiopie, les géladas ou singes-lions sont organisés en familles dominées par un roi, une reine et sa sororité. Braveheart est le mâle dominant de sa famille, mis en place par Flo et ses sœurs. Mais à l'approche de la période de reproduction, son règne est convoité et il est temps pour son plus jeune frère, Tiko, de tenter de s'emparer du titre. Même si Braveheart est celui à abattre, c'est pourtant Flo prendra la décision finale de laisser le roi sur son trône ou de le destituer.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:35</b> <span style="float: right;"><b>2164707</b></span>  <b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent</p>	

<p><b>16:35</b> <span style="float:right"><b>2167229</b></span></p> <p><b>YELLOWSTONE</b>  <b>L'ETE DE TOUS LES DANGERS</b></p> <p><i>Série documentaire produite par la BBC. 2017.</i>  <i>Réalisateurs : Rowan Musgrave, Susanna Handslip</i></p> <p>Le parc national du Yellowstone constitue un écosystème unique en son genre. Situé dans le nord-ouest des États-Unis, à cheval sur trois états, il présente une faune incroyablement riche vivant au rythme des saisons. Si l'hiver oblige ses habitants à adopter différentes stratégies pour résister au froid, le dégel engendre une explosion de vie, grossissant les cours d'eau qui irrigueront le parc jusqu'au cœur de la sécheresse estivale.</p> <p>Alors que l'été commence, les wapitis et les bisons doivent gagner les hauteurs pour échapper à la chaleur et trouver leur nourriture. Dans les basses terres, les loups emmènent leur petits se rafraichir à la rivière, où la chaleur fait jaillir des nuées d'insectes qui y avaient passé l'hiver sous forme de larves et servent maintenant de repas notamment aux truites fardées. Dans les prairies, les spermophiles profitent d'un arrosage artificiel en se dissimulant dans la végétation et tentent d'éviter les loups grâce à leurs cris d'alarme, tandis que deux jeunes ours doivent survivre sans leur mère, s'approchant imprudemment des installations humaines. Plus en altitudes, d'autres animaux profitent de la floraison des végétaux, telles une soixantaine d'espèces de papillons, des colibris venus du Mexique ou encore le pika qui prépare déjà ses réserves pour l'hiver suivant, à l'instar de l'écureuil dont les cachettes font parfois le bonheur des ours. Le réchauffement entrevu au cours de l'hiver handicapent la reproduction de certains arbres et la sécheresse engendre des incendies qui mettent en danger les jeunes chouettes ne savant pas encore voler...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:30</b> <span style="float:right"><b>2151003</b></span></p> <p><b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2177275</b></span></p> <p><b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="right">--000--</p> <p><b>20:00</b> <span style="float:right"><b>2177276</b></span></p> <p><b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2150478</b></span></p> <p><b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion,</i></p>	<p><b>20:20</b> <span style="float:right"><b>2151206</b></span></p> <p><b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2019</i>  <i>Producteur : Fabien Henrion.</i>  <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2167230</b></span></p> <p><b>LA GRANDE LIBRAIRIE</b></p> <p><i>Magazine proposé par François Busnel, produit par Rosebud Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédacteur en chef : Benjamin François. 2019</i>  <i>Réalisateur : Adrien Soland</i></p>



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 18 décembre 2019**  
**Semaine n° 51**

<p>François Busnel convie des auteurs d'univers différents qui font l'actualité littéraire.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>22:20</b> <b>2177278</b> <b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>22:25</b> <b>2150554</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:30</b> <b>2177250</b> <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p> <hr/> <p><b>00:50</b> <b>2151426</b> <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:10</b> <b>2167231</b> <b>SAINT-JACQUES - TOUT UN MONDE DANS UNE COQUILLE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Capa Presse, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2016.</i> <i>Réalisateur : Michel Guétienne.</i></p> <p>C'est la reine des fruits de mer : la Saint-Jacques. Un plat de fêtes et une passion française : nous en sommes les plus gros consommateurs au monde. Mais attention aux apparences, toutes les Saint-Jacques ne se valent pas. Certaines sont gonflées à l'eau, d'autres présentent de gros risques sanitaires et beaucoup vendues sur le marché n'en ont que le nom. Ce documentaire propose une enquête sur le plus mondialisé des mollusques.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>02:05</b> <b>2170741</b> <b>L'AGE DES MACHINES LE DIRIGEABLE GEANT</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par Handel Productions/Windfall Films. 2014.</i> <i>Réalisation : Stuart Rose.</i></p>	<p>Cette série propose au téléspectateur de partir à la découverte d'engins extraordinaires et innovants qui réalisent des performances inimaginables en termes de vitesse, de puissance ou de précision. Grâce à l'animation, chaque épisode étudie le fonctionnement d'un mécanisme en décomposant ses différents éléments...</p> <p>A Tustin, en Californie, caché dans un hangar géant de la Seconde Guerre mondiale, le dirigeable " dragon dream " se prépare pour son tout premier vol. C'est un projet ambitieux de 35 millions de dollars financé par l'armée américaine. La structure en carbone à la fois légère, solide et flexible est un des secrets de l'engin volant. Elle contient suffisamment d'hélium pour remplir plus d'un million des ballons et est recouverte d'une robe d'argent de l'ère spatiale. Son ingénieur en chef Tim Kenny pense que c'est l'avenir du transport aérien...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>02:45</b> <b>2177279</b> <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
---	--



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 19 décembre 2019**  
**Semaine n° 51**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2150520</b>	<i>Série documentaire produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions. Producteur : Dominique Pipat. 2017</i> <i>Réalisatrice : Anne Viry-Babel</i>
Sous-titrage télétexte		«Vu sur Terre» projette un regard sur des étendues de par le monde où la nature a laissé libre cours à son imagination et a pris le temps de composer des paysages grandioses. Ces lieux sont souvent à l'écart des grands mouvements du monde, et cet isolement les a longtemps protégés des agressions des activités humaines.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2177280</b>	Au cœur de l'Asie du Sud Est, le royaume du Cambodge fascine par son charme insaisissable. Tourmenté par des années de conflits, le Cambodge d'aujourd'hui est en pleine reconstruction. Un désir de paix qui se manifeste dans la renaissance des arts ancestraux mais aussi dans la redécouverte de ses trésors naturels. Ici, des hommes s'engagent pour une vie meilleure et mènent une nouvelle bataille : la sauvegarde de l'environnement.
6h40 : Bob le Bricoleur S2 7h10 : Les Pyjamasques S1 S2 7h30 : Masha et Michka S1 S2 8h40 : Tchoupi à l'école S1 S5		
<b>08:55</b> <b>EXPRESSION DIRECTE</b> <b>LA REPUBLIQUE EN MARCHÉ</b>	<b>2177281</b>	
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>	<b>2177282</b>	<b>10:50</b> <b>AMERIQUES INDOMPTEES</b> <b>LES DESERTS</b>
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>		<i>Série documentaire en 4 épisodes produite par National Geographic Television. 2012.</i> <i>Réalisatrice : Karen Bass</i>
"Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.		Cette série documentaire propose au téléspectateur une exploration de la faune de l'Amérique sauvage à travers ses forêts, ses montagnes, ses déserts et ses côtes, de l'Alaska à la Patagonie. Les mustangs sauvages vivent dans les plaines désertiques américaines : pour être acceptés dans un troupeau, les mâles doivent se battre violemment. En Amérique du Sud, le désert de l'Atacama est l'endroit le plus sec du monde : étrangement, des bandes de pingouins y ont élu domicile près des côtes, et doivent difficilement enjamber des colonies de lions de mer pour atteindre l'océan. Bien plus au nord, au milieu des cactus du désert de Sonora, différents prédateurs se côtoient : des lézards mangeurs de fourmis parviennent à résister à la menace d'un lynx, des scorpions mangent des bébés araignées, mais sont eux-mêmes victimes de souris très tenaces. Dans l'Altiplano andin, les flamants roses se retrouvent sur un lac pour un étrange défilé collectif. Aux Etats-Unis, les immenses tempêtes de sables sont souvent suivies par des orages et des pluies, qui suscitent des crues soudaines : dans les mares ainsi créées, les grenouilles pondent leurs œufs. Dans les grandes plaines, les troupeaux de bisons marchent des kilomètres avant de trouver un point d'eau.
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>	<b>2177283</b>	
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>		
Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.		
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>10:10</b> <b>VU SUR TERRE</b> <b>CAMBODGE</b>	<b>2167233</b>	<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>
		<b>2150635</b>

*Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019*

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2151378**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2150920**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2164708**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2167235**  
**SALE TEMPS POUR LA PLANETE**  
**INDONESIE, PARADIS EN DANGER (PARTIE 1)**

*Série documentaire coproduite par Elle est pas belle la vie !/M.A.H prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2017.*

*Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.*

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. En 2004, le tsunami qui dévaste l'Asie du Sud-Est n'épargne pas la province d'Aceh, au nord de l'île de Sumatra, et fait près de 170 000 morts. Une catastrophe encore très présente dans la mémoire des habitants, qui craignent à tout moment que la violence des flots ne vienne frapper à nouveau. Au-delà des catastrophes ponctuelles, le pays est touché de plein fouet par les conséquences du réchauffement climatique. Les fortes pluies qui touchent le pays chaque année provoquent des inondations dans la capitale, Jakarta, traversée par pas moins de 13 rivières ! Alors que 40% de la ville se situe sous le niveau de la mer et que la capitale s'affaisse tous les ans de 5 à 20 cm, le gouvernement a lancé un projet colossal pour sauver Jakarta : la construction d'une digue géante de front de mer ainsi que celle de 17 îles artificielles. Ce projet chapeauté par la ministre de l'Environnement inquiète néanmoins certains pêcheurs, qui craignent d'être déplacés de force loin de leur lieu de travail. En outre, ces îles artificielles risquent de dégrader l'environnement et l'écosystème côtier. Gouvernement, ONG, société civile, scientifiques, tous tentent d'adapter le pays au défi du changement climatique. Mais à quel prix ?

Sous-titrage télétexte

**15:40** **2177099**  
**DECOLLAGE POUR L'ASIE**  
**L'INDONESIE**

*Série documentaire produite par Beach House Pictures*  
*Réalisateur : Amit Anand*

A travers l'Inde, l'Indonésie, Singapour et la Malaisie, cette série explore toutes les richesses de l'Asie du Sud-Est, terre exotique et pleine de contrastes, vue du ciel. L'Indonésie est peuplée par plus de 250 millions d'habitants d'une immense richesse culturelle, comprenant des merveilles architecturales musulmanes, bouddhistes et hindoues, tels le Borobudur et le Prambanan. C'est aussi un territoire composé d'une constellation d'îles offrant une faune et une flore, composées d'une diversité d'espèces unique au monde. L'île de Java est également celle qui abrite la capitale Jakarta et ses trésors urbains et architecturaux comme le Monument National sur la plus grande place au monde, ou encore la Mosquée Istiqlal. L'île de Bali est le dernier bastion de l'hindouisme en Indonésie. Enfin, l'île de Sumatra est le poumon économique.

Sous-titrage télétexte



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 19 décembre 2019**  
**Semaine n° 51**

<b>16:30</b> <b>TRAINS TOURISTIQUES A TOUTE VAPEUR</b>  <i>Documentaire produit par Eclectic Presse, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2017.</i> <i>Réalisatrice : Anne Gautier.</i>  Traverser de magnifiques paysages sauvages, découvrir des points de vue à couper le souffle, des sites naturels préservés, un patrimoine original de viaducs, de ponts ou de vieilles gares restées intactes après leur fermeture, dans un train tracté par une vieille locomotive à vapeur... Un moyen original de découvrir ce patrimoine régional et de maintenir une activité économique dans des régions parfois éloignées des zones touristiques de masse ! Ce documentaire nous emmène dans un petit train à vapeur des Cévennes à Saint-Jean-du-Gard pour Anduze, dans le train de la baie de Somme du Crotoy à Saint-Valéry et enfin dans celui de la Vendée.  Sous-titrage télétexte	<b>2177100</b>  <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i>  Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.  Sous-titrage télétexte  --000--
<b>17:30</b> <b>C A DIRE ?!</b>  <i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i>  Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.  Sous-titrage télétexte	<b>2151004</b>  <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i>  Seconde partie  Sous-titrage télétexte
<b>17:45</b> <b>C DANS L'AIR</b>  <i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i>  Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.  Sous-titrage télétexte	<b>2151207</b> <b>PASSAGE DES ARTS</b>  <i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2019</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i>  Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.  Sous-titrage télétexte
<b>19:00</b> <b>C A VOUS</b>	<b>2177284</b>  <i>Documentaire produit par Windfall Films/Alibi Entertainment, avec la participation de France Télévisions, CBC Canada et Science Channel. 2017.</i> <i>Réalisation : Gwyn Williams</i>  Depuis des millénaires, la grande pyramide de Gizeh fascine. Nombreux sont les archéologues qui ont voulu comprendre les secrets de sa construction. Aujourd'hui, le mystère est enfin

<p>révélé. La découverte du plus ancien papyrus jamais retrouvé en Egypte permet de répondre à toutes ces questions : qui étaient les ouvriers et combien étaient-ils ? Quels étaient leurs outils ? Par quel moyen les blocs de pierre ont-ils pu être acheminés ?... Ecrit par un homme de confiance du pharaon Khéops, un certain Merer, ce journal de bord est une mine d'informations pour la mission archéologique franco-égyptienne dirigée par l'archéologue français Pierre Tallet qui l'a exhumée en 2013 sur le site de Ouadi el-Jarf. Au cœur des cités ouvrières ou sur les traces d'un ancien port artificiel, cette enquête archéologique unique éclaire enfin sur l'ampleur du chantier de la grande pyramide et les répercussions qu'il a générées dans tout le bassin méditerranéen.</p>	<p>Cohen, Jacques Weber, Olivier Broche, Daniel Pennac, Valérie Levy...</p> <p>Il est entré dans le cœur des Français par la grande porte, c'est-à-dire le petit écran. Son personnage culte des Deschiens, qui a marqué toute une génération, lui colle à la peau. Il vient de recevoir un Molière pour " J'ai des doutes ", spectacle qu'il a créé pour honorer Raymond Devos. François Morel, artiste prolifique et protéiforme, aime les chaussons aux pommes. C'est par cette révélation édifiante que s'ouvre le portrait de cet artiste singulier. Un portrait fidèle parce que fantaisiste, juste parce que parsemé d'exagérations et d'autodérision. On suit ainsi François Morel en répétition, lors d'une séance de dédicace, sur scène en représentation. Ce dilettante hyperactif navigue aisément entre la radio, le théâtre, la télévision et le cinéma. Hors des cases et des étiquettes dont il s'affranchit allègrement, il mélange les genres et s'autorise les pas de côtés. François Morel est un touche-à-tout infatigable. On découvre un homme d'une simplicité déroutante, au contact humain aisé et chaleureux. Ainsi le dépeignent tous ses amis et collaborateurs, anciens comme actuels. Unanimement ou presque...</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:25</b> <span style="float:right"><b>2150555</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p>	<p><b>02:55</b> <span style="float:right"><b>2177287</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>23:30</b> <span style="float:right"><b>2177252</b></span>  <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p> <hr/> <p><b>00:50</b> <span style="float:right"><b>2151427</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:15</b> <span style="float:right"><b>2167239</b></span>  <b>SOUS LA LUMIERE DE LA LUNE</b></p> <p><i>Série documentaire produit par Camera Lucida/Planète +/Rare Media, avec la participation de France Télévisions. 2015</i>  <i>Réalisateur : Alexander Abela</i></p> <p>S'appuyant sur des témoignages de spécialistes, ce film s'intéresse à l'évolution du regard de l'homme sur la Lune de la préhistoire jusqu'à la révolution copernicienne.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>02:05</b> <span style="float:right"><b>2167240</b></span>  <b>FRANCOIS MOREL : VOILA... C'EST TOUT</b></p> <p><i>Documentaire produit par Premières lignes/Pendant ce temps-là, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Réalisateur : Philippe Lallemand.</i></p> <p>Intervenants :Olivier Saladin, Yolande Moreau, Patrick Pelloux, Jean-Michel Ribes, Pascal Rabaté, Raymonde Viret, Patrick</p>



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 20 décembre 2019**  
**Semaine n° 51**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2150521</b>	<b>10:10</b> <b>VU SUR TERRE</b> <b>AUSTRALIE, COTE EST</b>  <i>Série documentaire produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions. Producteur : Dominique Pipat. 2017.</i> <i>Réalisatrice : Anne Viry-Babel.</i>  « Vu sur Terre » projette un regard sur des étendues où la nature a laissé libre cours à son imagination et a pris le temps de composer des paysages grandioses. Ces lieux sont souvent à l'écart des grands mouvements du monde, et cet isolement les a longtemps protégés des agressions de l'activités humaine. Cap sur la Côte Est australienne, renommée pour ses 10 000 kilomètres de paysages à couper le souffle et pour la houle infinie de l'océan Pacifique. Le téléspectateur part à la rencontre de Darren, Lossy et Claire, pour qui l'Australie du Levant est un eldorado magnétique et sauvage. Escale tout d'abord sur l'île de Stradbroke-Nord. Darren Burns y est le chef des rangers aborigènes. Puis découverte de l'extraordinaire Ile de Lord Howe, oasis de verdure dans un désert liquide, un joyau perdu et méconnu au beau milieu de l'océan. Enfin, direction le Cap Tribulation, jurassique et sauvage. Avec ses 135 millions de printemps, on raconte que c'est la plus vieille forêt du monde...	<b>2167279</b>
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>  6h40 : Bob le Bricoleur S2 7h10 : Les Pyjamasques S1 S2 7h30 : Masha et Michka S1 S2 8h40 : Tchoupi à l'école S1 S5	<b>2177288</b>	Sous-titrage télétexte	
<b>08:55</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2177289</b>		
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.  Sous-titrage télétexte	<b>2177290</b>		
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.  Sous-titrage télétexte	<b>2177291</b>		
		<b>10:45</b> <b>SHUKLAPHANTA, L'AUTRE NEPAL SAUVAGE</b>  <i>Documentaire produit par Ampersand/Wapi Productions/Ushuaïa TV/ Spicée. 2016</i> <i>Réalisateur : Fabien Lemaire.</i> <i>Narration : Cédric Allard.</i>  La réserve de Shuklaphanta est le premier parc national créé au Népal en 1973. L'endroit est exceptionnel pour les centaines d'espèces animales qui s'y trouvent, certaines en voie de disparition, et des paysages qui rappellent à la fois l'Europe et l'Afrique alors que l'on se situe au cœur de l'Asie. La réserve est un petit paradis qui, malgré la pression exercée par la présence humaine, a réussi à prospérer tout en offrant un véritable sanctuaire pour les animaux. Néanmoins, la cohabitation entre l'homme et l'animal requiert un travail quotidien de la part des associations et des rangers qui doivent démontrer l'avantage d'une telle coexistence. Quand la qualité de vie des habitants s'améliore, les ressources de la forêt deviennent moins primordiales et Shuklaphanta peut envisager l'avenir sereinement.  Sous-titrage télétexte	<b>2167281</b>
		<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>	<b>2150636</b>



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 20 décembre 2019**  
**Semaine n° 51**

*Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019*

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2151379**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2150921**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2164709**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2167284**  
**SALE TEMPS POUR LA PLANETE**  
**INDONESIE, PARADIS EN DANGER (PARTIE 2)**

*Série documentaire coproduite par Elle est pas belle la vie !/M.A.H prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2017.*

*Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.*

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. En 2004, le tsunami qui dévaste l'Asie du Sud-Est n'épargne pas la province d'Aceh, au nord de l'île de Sumatra, et fait près de 170 000 morts. Une catastrophe encore très présente dans la mémoire des habitants, qui craignent à tout moment que la violence des flots ne vienne frapper à nouveau. Au-delà des catastrophes ponctuelles, le pays est touché de plein fouet par les conséquences du réchauffement climatique. Les fortes pluies qui touchent le pays chaque année provoquent des inondations dans la capitale, Jakarta, traversée par pas moins de 13 rivières ! Alors que 40% de la ville se situe sous le niveau de la mer et que la capitale s'affaisse tous les ans de 5 à 20 cm, le gouvernement a lancé un projet colossal pour sauver Jakarta : la construction d'une digue géante de front de mer ainsi que celle de 17 îles artificielles. Ce projet chapeauté par la ministre de l'Environnement inquiète néanmoins certains pêcheurs, qui craignent d'être déplacés de force loin de leur lieu de travail. En outre, ces îles artificielles risquent de dégrader l'environnement et l'écosystème côtier. Gouvernement, ONG, société civile, scientifiques, tous tentent d'adapter le pays au défi du changement climatique. Mais à quel prix ?

Sous-titrage télétexte

**15:35** **2167286**  
**L'ITALIE PASSE A TABLE**  
**CUISINE ET RELIGION**

*Série documentaire en 4 épisodes produite par GA&A*  
*Réalisation : Jesus Garces Lambert.*

L'historien anglais John Dickie part en Italie à la découverte des origines de la cuisine italienne à travers les âges pour tenter de reproduire notamment des recettes de l'époque romaine et du Moyen Âge. Il nous dévoile également la véritable origine des pâtes et met en lumière les liens inattendus qui ont toujours relié pouvoir politique, religion et cuisine. En Italie, la cuisine semble être indissociable de la religion et ce depuis de nombreux siècles. L'historien et journaliste John Dickie se rend à Rome et s'intéresse à l'évolution de la nourriture des Catholiques au fil du temps, aux délicieuses spécialités inventées par la communauté juive ou encore au rôle qu'a joué la Papauté dans l'édification de Rome en tant que ville gastronomique.

Sous-titrage télétexte

<p><b>16:30</b> <span style="float:right"><b>2171519</b></span>  <b>HANIEF, LE SEIGNEUR DU CACHEMIRE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Ananda Pictures/Ampersand/Montagne TV, avec la participation de Ushuaïa TV, avec le soutien du CNC. 2014.</i>  <i>Réalisateur : Eric Bacos.</i></p> <p>Mohamad Hanief partage son quotidien entre la vallée du Cachemire, où vit sa famille, et Gulmarg, un lieu de villégiature juché à 3 000 mètres sur les flancs de l'Himalaya. Bien que située au coeur d'une des zones les plus militarisées au monde, cette région est très prisée par les riches touristes indiens qui apprécient en hiver ses paysages sauvages d'une rare beauté et en été sa douce fraîcheur et l'exotisme des neiges éternelles. C'est dans ce contexte particulier que Mohamad fait découvrir son quotidien : agriculteur dans la vallée au printemps et en automne ; professeur d'équitation, guide ou moniteur de ski à Gulmarg en été et en hiver. Partagé entre le désir d'une vie traditionnelle proche de la nature et l'obligation de s'adapter à l'évolution de la région pour subsister, Mohamad multiplie ses vies au rythme des saisons et des touristes.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2177292</b></span>  <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="center">--000--</p> <p><b>20:00</b> <span style="float:right"><b>2177293</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:30</b> <span style="float:right"><b>2151005</b></span>  <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:20</b> <span style="float:right"><b>2151208</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2019</i>  <i>Producteur : Fabien Henrion.</i>  <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2150480</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2168700</b></span>  <b>LA GUERRE DES TRONES - LA VERITABLE HISTOIRE DE L'EUROPE (SAISON 3)</b>  <b>EPISODE 1 - HENRI IV, A LA CONQUETE DU TRONE (1590-1594)</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions. 2019</i>  <i>Producteur : Samuel Kissous</i>  <i>Auteurs : Christopher Holt et Vanessa Pontet</i>  <i>Réalisateurs : Vanessa Pontet et Alain Brunard</i>  <i>Conseillers historiques : Nicolas Le Roux et Mathieu Da Vinha</i></p> <p>Dans cette troisième saison, Bruno Solo raconte avec passion les règnes de deux très grands rois de France : Henri IV et Louis XIII. Ils sont confrontés à des ennemis puissants en dehors du pays</p>

<p>mais aussi à de nombreuses intrigues au cœur même de la cour de France.          Henri IV est le nouveau roi de France. Mais il est protestant et personne ne veut le voir porter la couronne. La puissante Ligue catholique, l'empêche d'entrer dans Paris pour rejoindre son trône. Accompagné de son fidèle conseiller Sully, Henri IV se bat pendant cinq longues années. Cependant, quand le roi d'Espagne s'allie avec les ultras catholiques Français pour renverser le trône de France, Henri IV décide de se convertir.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p style="text-align: right;"><b>23:45</b> <span style="float: right;"><b>2177253</b></span>  <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p> <hr/> <p style="text-align: right;"><b>01:00</b> <span style="float: right;"><b>2151428</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>21:40</b> <span style="float: right;"><b>2168701</b></span>  <b>LA GUERRE DES TRONES - LA VERITABLE HISTOIRE DE L'EUROPE (SAISON 3)</b>  <b>EPISODE 2 - LES AMOURS D'HENRI IV (1594-1601)</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions. 2019</i>  <i>Producteur : Samuel Kissous</i>  <i>Auteurs : Christopher Holt et Vanessa Pontet</i>  <i>Réalisateurs : Vanessa Pontet et Alain Brunard</i>  <i>Conseillers historiques : Nicolas Le Roux et Mathieu Da Vinha</i></p> <p>Dans cette troisième saison, Bruno Solo raconte avec passion les règnes de deux très grands rois de France : Henri IV et Louis XIII. Ils sont confrontés à des ennemis puissants en dehors du pays mais aussi à de nombreuses intrigues au cœur même de la cour de France, puissance continentale, et l'Angleterre domine les mers du monde.          En 1594, Henri IV est enfin le roi légitime de France. Il nourrit de grandes ambitions pour son royaume meurtri par les guerres de Religions. Le roi se consacre à la restauration de son pays mais aussi à ses amours. Il veut épouser sa favorite, Gabrielle d'Estrée, et faire de leur fils l'héritier au trône de France. Pour cela il doit répudier la Reine Margot épousée vingt-deux ans plus tôt. Mais la mort soudaine de sa favorite bouleverse sa vie et son règne.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p style="text-align: right;"><b>01:25</b> <span style="float: right;"><b>2175992</b></span>  <b>LES AMERICAINS DANS LA GRANDE GUERRE - 1917-1918</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par CC&amp;C/Inrap, avec la participation de France Télévisions, la RTBF, Toute l'Histoire, National Geographic et TV5. 2017.</i>  <i>Auteurs-réalisateurs : Stéphane Bégoïn et Thomas Marlier.</i></p> <p>Mêlant archives inédites et images tournées sur les fouilles archéologiques des champs de batailles de la Première Guerre mondiale, ce film retrace l'histoire héroïque et tragique des soldats américains dans ce terrible conflit. En 1917, les Etats-Unis entrent en guerre et envoient leurs contingents de « sammies » prêter main-forte aux soldats français et anglais exsangues. Au sortir de la guerre, le pays devient la première puissance mondiale...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p style="text-align: right;"><b>22:35</b> <span style="float: right;"><b>2177295</b></span>  <b>EXPRESSION DIRECTE</b>  <b>UNION DES DEMOCRATES ET INDEPENDANTS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p style="text-align: right;"><b>02:20</b> <span style="float: right;"><b>2177296</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
<p style="text-align: right;"><b>22:35</b> <span style="float: right;"><b>2150556</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	