



PROGRAMMES DEFINITIFS

du

Samedi 07 décembre 2019

au

Vendredi 13 décembre 2019

Semaine n° 50



DEFINITIFS
Samedi 07 décembre 2019
Semaine n° 50

04:55 C DANS L'AIR (Reprise) Sous-titrage télétexte	2150510	11:10 LA MAISON FRANCE 5 (Reprise) <i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019.</i>	2163062
06:00 ZOUZOUS 6 :40 Tip la Souris 7 :20 Apollon et les drôles de petites bêtes 7 :35 Bob le Bricoleur 9 :20 Les Pyjamasques 9 :40 Luo Bao Bai + 10 :00 Silence ça pousse junior (hors case Zouzous) 5'	2174980	Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. "La maison France 5" est sur les routes du Périgord. Direction Périgueux... Intervenants : -Martine Balout, directrice du patrimoine de Périgueux, présente le centre historique de la ville. -Line Crépin est native du Périgord. Une fois son diplôme d'architecte en poche, elle n'a pas hésité à revenir sur sa terre natale. Elle a aujourd'hui carte blanche dans l'émission et fait partager son univers, à commencer par le loft où elle vit. - Véro et Didou ont, eux aussi, fait le choix du Périgord. Ils ont installé leurs ateliers de création à Trélissac, à quelques kilomètres de Périgueux. Leur crédo : la création de luminaires, de mobiliers et d'objets décoratifs, avec une place de prédilection pour le métal. - Isabelle et Hubert, propriétaires du Château Dirac, rencontrés lors d'une précédente émission, alors qu'ils débutaient tout juste les travaux au château. Ces travaux sont-ils enfin terminés ? -Olivier Constantin réalise du mobilier en bois, à partir d'essences locales. Pour leur fabrication, il revisite des méthodes de fabrication traditionnelle et obtient ainsi des produits les plus naturels possibles. Sujets : - Changer : Stéphane Millet doit ouvrir une cuisine sur un séjour dans une maison. - Les Arts de la table à l'état brut : assiettes en grès ou en céramique, émaillages bruts et irréguliers, cette saison on retourne à des fabrications artisanales et des services traditionnels. - Un appartement rénové dans Sarlat : Noémie et Julien nous ouvrent les portes de leur triplex situé au cœur de la ville et qu'ils ont entièrement rénové. - Les pianos de cuisson : une cuisinière avec au moins 5 feux et 2 fours. Tout est personnalisable en fonction de la place dont on dispose et des habitudes de cuisine... Les possibilités sont infinies ! - Au coin du feu : pare-feu, range-bûches, serviteur sont quelques-uns des accessoires incontournables et, en plus d'être utiles, ils sont design !	
10:05 CONSOMAG Sous-titrage télétexte	2174981		
10:10 SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise) <i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019</i> Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Des nouvelles pratiques, plus proches de la nature. - Rencontre : floriculture urbaine. Proposer des fleurs fraîches aux fleuristes cultivées au plus près, à la porte de la ville, c'est la promesse de bouquets plus frais et compatible avec le respect de l'environnement. - Découverte : les plantes de la permaculture. Elles doivent être résistantes, bonnes pour la santé et pour le sol. En permaculture, les plantes comestibles doivent être aussi variées que possible pour le jardinier puisse les associer et jouer sur leur complémentarité, tant nutritionnel qu'agronomique. - Visite de jardin : le jardin de BallyRobert Cottage garden, en Irlande. A deux pas de Belfast, l'ancien directeur du jardin botanique de la ville et son épouse pépiniériste ont inventé un jardin qui commence dans la plus pure tradition du jardin de cottage, et se termine dans une ode contemporaine à la biodiversité. - Pas de panique : retour chez Nicolas. Quatre ans plus tard, la maison a totalement changé. Comment s'est-elle tournée vers le jardin pour mieux en profiter ?	2173381		
Sous-titrage télétexte		12:45 EMBARQUEMENT IMMEDIAT MURCIE ET SA REGION <i>Série documentaire produite par Ceskatelevize. 2014. Réalisateur : Stanislav Skoda.</i>	2170097

Cette série fait découvrir des villes ou des régions du monde, en s'attachant à explorer des coins relativement peu connus, à travers les paysages, l'architecture et les coutumes.

La région de Murcie est une communauté autonome du sud-est de l'Espagne. Sur cette terre empreinte de traditions, le cheval est roi. Chaque année, les « fiestas » accueillent les plus beaux purs-sangs du pays, recouverts pour l'occasion, de soie et d'or. Véritable carrefour de civilisations, la Murcie a vu passer les Phéniciens, les Carthaginois, et bien sûr les Romains. Ces derniers profitaient déjà des vertus médicinales des bains de boue. Une pratique qui a perduré jusqu'à nos jours et qui fait le bonheur des touristes. Ils apprécient tout particulièrement le mode de vie à l'espagnole.

Sous-titrage télétexte

13:15 **2163063**
L'ITALIE PASSE A TABLE
CUISINE ET RELIGION

Série documentaire en 4 épisodes produite par GA&A. 2016.
Réalisation : Jesus Garces Lambert.

L'historien anglais John Dickie part en Italie à la découverte des origines de la cuisine italienne à travers les âges pour tenter de reproduire notamment des recettes de l'époque romaine et du Moyen Âge.

En Italie, la cuisine semble être indissociable de la religion et ce depuis de nombreux siècles. L'historien et journaliste John Dickie se rend à Rome et s'intéresse à l'évolution de la nourriture des catholiques au fil du temps, aux délicieuses spécialités inventées par la communauté juive ou encore au rôle qu'a joué la Papauté dans l'édification de Rome en tant que ville gastronomique.

Sous-titrage télétexte

14:05 **2171936**
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
LE GARD

Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2015.
Auteur et réalisateur : Pierre Chassagnieux.

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays.

Des montagnes arrondies des Cévennes aux plaines marécageuses de la Camargue, du Pont du Gard à Aigues-Mortes, le Gard offre une multitude de visages. Doté d'un patrimoine qui permet aux visiteurs de traverser des siècles d'Histoire, de Nîmes la romaine au duché d'Uzès, ce département du sud de la France est également un concentré de saveurs qui sentent bon l'olive et le romarin.

Sous-titrage télétexte

15:05 **2168712**

DECOLLAGE POUR L'ASIE
L'INDONESIE

Série documentaire produite par Beach House Pictures. 2017.
Réalisateur : Amit Anand.

A travers l'Inde, l'Indonésie, Singapour et la Malaisie, cette série explore toutes les richesses de l'Asie du Sud-Est, terre exotique et pleine de contrastes, vue du ciel.

L'Indonésie est peuplée par plus de 250 millions d'habitants d'une immense richesse culturelle, comprenant des merveilles architecturales musulmanes, bouddhistes et hindoues, tels le Borobudur et le Prambanan. C'est aussi un territoire composé d'une constellation d'îles offrant une faune et une flore, composées d'une diversité d'espèces unique au monde. L'île de Java est également celle qui abrite la capitale Jakarta et ses trésors urbains et architecturaux comme le Monument National sur la plus grande place au monde, ou encore la Mosquée Istiqlal. L'île de Bali est le dernier bastion de l'hindouisme en Indonésie. Enfin, l'île de Sumatra est le poumon économique du pays.

Sous-titrage télétexte

15:55 **2163066**

PAPOUASIE, L'EXPEDITION EXTREME
A L'ASSAUT DU FLEUVE BALIEM

Série documentaire produite par la BBC. 2016.
Réalisateur : Alexis Girardet.

Steve Backshall emmène le téléspectateur sur le territoire indonésien de Papouasie Nouvelle Guinée, au Nord de l'Australie, pour une nouvelle aventure spectaculaire...

Entouré d'une équipe de kayakeurs professionnels, Steve Backshall part à l'assaut du fleuve Baliem qu'il veut descendre en kayak jusqu'à l'océan Pacifique. Il retrouve Aldo, l'ex-commando marine qui sera à nouveau l'expert sécurité de l'expédition.

L'équipe et le matériel de tournage, ainsi que l'équipement de survie de base, voyagent sur un raft insubmersible. Ils atteignent une caverne spectaculaire, un monde inexploré. Steve se lance dans un rapide long d'un kilomètre ! Puis, lors d'une halte dans un village Dani, il découvre d'étonnantes traditions locales et a l'honneur de dormir dans la case où est conservée la momie d'un guerrier depuis deux cents ans...

Sous-titrage télétexte

16:50 **2154478**

DESTINATION 2024

Sous-titrage télétexte

<p>16:55 2165002 VIVRE LOIN DU MONDE ARKANSAS</p> <p><i>Série documentaire produite par Renegade pictures. 2018.</i> <i>Réalisatrice : Natalie Wilkinson.</i></p> <p>Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Ben se rend dans le parc naturel de la forêt d'Ozark en Arkansas, pour partager le quotidien de Robert, charpentier hors pair qui construit et restaure des maisons traditionnelles en bois. Cela fait 20 ans que ce hippie, ancien étudiant en médecine, vit seul dans les bois. Ben aide Robert dans ses tâches quotidiennes. Une amitié profonde se tisse avec cet homme excentrique et un peu rugueux, qui n'accorde pas facilement sa confiance...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>invités fil rouge reviennent sur ce qui a marqué la semaine écoulée.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="right">--000--</p> <p>20:00 2162398 C L'HEBDO LA SUITE</p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:20 2170096 PANDA, NE POUR ETRE LIBRE LA SAISON DES NAISSANCES</p> <p><i>Série documentaire produite par NHNZ. 2015.</i> <i>Réalisateur : Penny Ashbrook.</i></p> <p>Il y a plusieurs millions d'années, les pandas géants peuplaient une grande partie de l'Asie du Sud-Est. Désormais, l'avenir de cette espèce est menacé car son territoire ne cesse de rétrécir. Les montagnes du Sichuan, en Chine, constituent leur dernier refuge. Face à cette constatation accablante, des hommes et des femmes ont créé des centres accueillant en permanence de nouveaux arrivants et favorisant leur reproduction.</p> <p>Au centre de sauvegarde des grands pandas de Bifengxia, c'est la saison des naissances ! Ce deuxième épisode suit le parcours de plusieurs femelles enceintes, comme Sulin, ou susceptibles d'être de bonnes génitrices.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:45 2150469 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:50 2163068 ECHAPPEES BELLES MAGIE BLANCHE EN FINLANDE</p> <p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! Rédacteur en chef : Renaud Villain. Producteur : Alain Goury. 2019.</i> <i>Réalisateur : Frédéric Mianne.</i> <i>Réalisateur sujets : Jean-Marc Chauvet.</i></p> <p>Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches.</p> <p>En Finlande, il est impossible de résister à l'appel de la nature. Dans un pays de neige et de glace, de nombreuses activités uniques au monde peuvent être pratiquées dans un cadre à la fois sauvage et féérique. La Finlande est souvent décrite comme un modèle européen : système d'éducation, politique environnementale, taux de chômage très bas etc. le pays est souvent cité pour ses avancées socio-économiques et environnementales. En 2018, le pays a été élu "pays le plus heureux au monde" par le World Happiness Report. Sophie voyagera du sud au nord de la Finlande en allant à la rencontre de</p>
<p>19:00 2150436 C L'HEBDO / C L'HEBDO LA SUITE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>19:00 2162392 C L'HEBDO</p> <p><i>Magazine présenté par Ali Baddou et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteurs en chef : Régis Rodat et Michaël Moreau.</i></p> <p>"C à Vous" se décline également le week-end avec "C l'hebdo". Ali Baddou et son équipe (Jean-Michel Apathie, Antoine Genton, Emilie Tran NGuyen, Pauline Clavière, Eva Roque) ainsi que des</p>

ces habitants, parfois d'adoption, qui ont fait le choix de vivre au plus près de la nature et de ses ressources. Sa quête finale : rencontrer le Père Noël.

Sujets : l'école de la nature/Ils sont fous ces Finlandais/Le Sauna/La glace dans tous ses états/Le business des aurores boréales/La culture sami.

Sous-titrage télétexte

22:25 **2174986**
PASSAGE DES ARTS

Rendez-vous présenté par Claire Chazal

Sous-titrage télétexte

22:25 **2173370**
FRANCOIS MOREL : VOILA... C'EST TOUT

Documentaire produit par Premières lignes/Pendant ce temps-là, avec la participation de France Télévisions. 2019.
Réalisateur : Philippe Lallemand.

Intervenants : Olivier Saladin, Yolande Moreau, Patrick Pelloux, Jean-Michel Ribes, Pascal Rabaté, Raymonde Viret, Patrick Cohen, Jacques Weber, Olivier Broche, Daniel Pennac, Valérie Levy...

Il est entré dans le cœur des Français par la grande porte, c'est-à-dire le petit écran. Son personnage culte des Deschiens, qui a marqué toute une génération, lui colle à la peau. Il vient de recevoir un Molière pour " J'ai des doutes ", spectacle qu'il a créé pour honorer Raymond Devos. François Morel, artiste prolifique et protéiforme, aime les chaussons aux pommes. C'est par cette révélation édifiante que s'ouvre le portrait de cet artiste singulier. Un portrait fidèle parce que fantaisiste, juste parce que parsemé d'exagérations et d'autodérision. On suit ainsi François Morel en répétition, lors d'une séance de dédicace, sur scène en représentation. Ce dilettante hyperactif navigue aisément entre la radio, le théâtre, la télévision et le cinéma. Hors des cases et des étiquettes dont il s'affranchit allègrement, il mélange les genres et s'autorise les pas de côtés. François Morel est un touche-à-tout infatigable. On découvre un homme d'une simplicité déroutante, au contact humain aisé et chaleureux. Ainsi le dépeignent tous ses amis et collaborateurs, anciens comme actuels. Unaniment ou presque...

Sous-titrage télétexte

23:20 **2173706**
A VOUS DE VOIR (Reprise)
UN OEIL SUR LE TOIT DU MONDE

Emission consacrée à la déficience visuelle, produite par Bleu Krystal Media, avec la participation de France Télévisions et du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée et avec le

soutien de l'Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels (Unadev). Production : Emmanuel Schlumberger. 2019.
Réalisateur : Olivier Weber.

Ce rendez-vous a pour objectif de sensibiliser le grand public au quotidien des personnes malvoyantes et des aveugles, de leur donner des informations et des conseils pour une meilleure insertion.

Après plusieurs années de préparation, deux amis partent en expédition en Himalaya, au Mustang, un ancien royaume interdit et enclavé entre le Népal et la Chine. Une aventure exceptionnelle d'autant plus que l'un est voyant et l'autre... non-voyant. Le non-voyant, c'est Gérard Muller, surnommé " l'aventurier aveugle ". Depuis qu'il a perdu la vue, cet ancien pharmacien se consacre aux autres malvoyants et les incite à sortir de chez eux. 95% des aveugles du monde entier ne quittent pas leur domicile, par crainte des moqueries. Le second, Olivier Weber, est écrivain et ancien reporter de guerre. De ce " Petit Tibet " qu'il a connu lorsqu'il était voyant, Gérard ne peut désormais plus rien discerner. Comment appréhender et apprécier dès lors ce monde qui l'entoure, de village fortifié en monastère ? Comment se représente-t-on les paysages lorsque l'on est devenu, comme lui, aveugle vingt ans plus tôt ? Ce voyage sur le Toit du monde, dans l'une des plus hautes vallées, peuplée de moines, de bergers et de sages, est aussi un pèlerinage vers la résilience. Un étonnant parcours d'espoir, de reconquête de ses perceptions et de partage, bien loin de ce que l'on pense du handicap.

Sous-titrage télétexte

23:45 **2163072**
L'AFFAIRE NERON, AUTOPSIE D'UN MYTHE

Documentaire produit par Interspot en coproduction avec France Télévisions, ORF, ZDF et PBS.
Auteurs : Klaus T. Steindl, Heinrich Mayer Moroni.
Réalisateur : Klaus T. Steindl.

L'empereur Néron est entré dans l'histoire comme un tyran cruel et fou, un dictateur sans scrupules, grand incendiaire de Rome, persécuteur de chrétiens et meurtrier. Mais quelle est la part de vérité dans ce portrait ? Ceux qui l'ont écrit n'avaient-ils pas intérêt à noircir le personnage ? Médecin légiste et anthropologue, Philippe Charlier s'attaque au mythe de l'empereur et confronte les sources historiques à des méthodes d'investigation modernes. Les accusations dont Néron a fait l'objet au travers des âges résisteront-elles à son analyse méthodologique ? Ses découvertes révèlent le personnage sous un tout autre jour...

Sous-titrage télétexte

00:35 **2173200**
SALE TEMPS POUR LA PLANETE
HAWAI - URGENCES D'ETAT

Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France télévisions et de Planète + Thalassa. 2015.

Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Les plages de sable blanc et les eaux turquoise de l'archipel d'Hawaï, isolé au centre de l'océan Pacifique, attirent chaque année 7 millions de touristes. Mais le décor paradisiaque s'étirole au fil des ans. Surpopulation, urbanisation, érosion, Waikiki n'est plus que l'ombre d'elle-même. Partout dans l'archipel, l'érosion côtière est devenue une réalité. 70% des plages sont touchées. Coulées de laves et tsunamis menacent aussi le décor idyllique. Avec trois des volcans les plus actifs au monde, Hawaï est assise sur une véritable poudrière. Depuis 1983, le volcan Kilauea est en constante éruption. Ses coulées de lave dévastatrices ravagent régulièrement de nombreux villages. Après le village de Paho en juin 2014, les regards sont maintenant tournés vers le Mauna Loa, qui culmine à 4169 mètres. L'ensemble des îles fait également face aux tsunamis. En cause, des séismes qui se produisent non pas à Hawaï, mais à des milliers de kilomètres de là, au Japon, en Alaska ou encore au Chili. Au centre du Pacifique, Hawaï est l'Etat le plus exposé à ces raz-de-marée....

Sous-titrage télétexte

01:30 **2163074**

**LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
 LA DROME**

*Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2015.
 Un film de Philippe Vergeot.*

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Des plateaux calcaires du Vercors à Mirmande aux portes de la Provence, en passant par Tain-l'Hermitage et ses vignobles à perte de vue, cet épisode propose une découverte des sites les plus spectaculaires de la Drôme. Dans ses villages typiques qui semblent figés dans le temps, des savoir-faire ancestraux et des secrets gastronomiques s'offrent au visiteur...

Sous-titrage télétexte

02:20 **2174282**

MADAGASCAR : A LA RECHERCHE DU MONDE PERDU

*Documentaire produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2015.
 Réalisateur : Sébastien Lafont.*

Lémuriens, caméléons, orchidées, baobabs... Madagascar est une île fabuleuse où les trois quarts des animaux et des plantes n'existent nulle part ailleurs. Sébastien Lafont nous entraîne dans un voyage dans le temps, quand les lémuriens étaient géants, les hippopotames étaient nains et les crocodiles avaient des cornes. A travers les pics, les jungles et les déserts, le réalisateur découvre les merveilles naturelles et les menaces qui pèsent sur l'île.

Sébastien Lafont est revenu ébloui par le courage et la beauté profonde de l'âme malgache...

Sous-titrage télétexte

03:15 **2174987**
LA NUIT FRANCE 5

<p>04:50 2150511 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches.</p> <p>Le nord du Sénégal correspond à la région sahélienne du pays, bordée par le fleuve Sénégal. Ce cours d'eau parcourt sur 1800 kilomètres l'Afrique de l'Ouest, de l'embouchure à Saint-Louis jusqu'à la vallée sahélienne de la Guinée, et marque la frontière entre le Sénégal et la Mauritanie. Depuis la période des royaumes africains jusqu'à celle actuelle des États-nations, ce fleuve a constitué un intérêt majeur, à la fois commercial et de ressource en eau. Le voyage d'Ismaël Khelifa au fil du fleuve commence sur l'île de Saint-Louis et s'achèvera à Podor, un ancien comptoir commercial colonial...</p> <p>Sujets : Saint-Louis entre le fleuve et l'océan/La régente de Saint-Louis/Le fleuve Sénégal - frontière entre la Mauritanie et le Sénégal/Femmes, codes de beauté et séduction/L'avenir est dans le pré/Le baobab.</p>
<p>06:00 2174988 ZOUZOUS</p> <p>6 :40 Tip la Souris 7 :20 Apollon et les drôles de petites bêtes 7 :35 Bob le Bricoleur 8 :50 Les Pyjamasques</p>	
<p>09:25 2163077 SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019.</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal.</p> <p>Jardiner les bords de mer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rencontre : laissés à l'abandon par les flots qui se sont retirés après les avoir polis, les bois flottés se ramassent sur la plage pour devenir des objets décoratifs d'un charme incontestable. - Découverte : flexibles, imputrescibles, les ganivelles sont fabriquées en bois de châtaigner, voyons comment ces barrières permettent de fixer les dunes. - Visite de jardin : passionné de plantes et d'exotisme, Georges Delaselle a choisi l'île de Batz pour y construire, dans les années 1900, le jardin de ses rêves. Restauré depuis trente ans, il offre un véritable dépaysement. - Pas de panique : sur la côte Basque, Maxime rêve de faire disparaître le vis-à-vis de la route, dans un esprit bord de mer où les ganivelles tiendront une place de premier plan. <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>12:00 2163078 LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR L'ARDECHE, DES GORGES AU HAUT-VIVARAIS</p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2016. Réalisatrice : Isabelle Le Guen.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays.</p> <p>Un voyage en Ardèche démarre immanquablement par les gorges, une merveille de la nature sculptée au fil du temps. Mais ce département sauvage a bien plus à offrir. Des villages authentiques qui ont séduit des artistes exigeants, comme Antraigues-sur-Volane devenu le refuge de Jean Ferrat. Mais aussi des grottes majestueuses, comme l'aven d'Orgnac, ou des châteaux restaurés par des passionnés. Les amateurs de bonne chère se laisseraient bien tenter par des spécialités ardéchoises comme la caillette ou la châtaigne. Du côté d'Annonay, nous prenons de la hauteur à bord d'une montgolfière, à l'endroit même où les frères Montgolfier firent le tout premier vol de l'Histoire...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>10:20 2169588 ECHAPPEES BELLES SENEGAL, AU RYTHME DU FLEUVE</p> <p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! Rédacteur en chef : Renaud Villain. Producteur : Alain Goury. 2019. Réalisateur : Franck Poirier.</i></p>	<p>12:30 2151710 C L'HEBDO (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>13:45 2173373 L'EMPIRE STATE BUILDING, UN DEFI TECHNOLOGIQUE</p>

<p><i>Documentaire produit par Windfall Films Ltd., avec la participation de France Televisions, Discovery Networks Europe et Science Channel. 2018</i> <i>Réalisateur : Nathan Budd..</i></p>	<p>non d'une mode passagère. On ne revient pas au passé, on le réinterprète.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Construit en un an et 45 jours à partir de 1930, l'empire State Building a été jusqu'en 1967 le plus haut bâtiment du monde. Sa construction a nécessité jusqu'à 3 400 ouvriers ; la plupart d'entre eux sont des immigrés européens et des ouvriers mohawks dont les célèbres sky-boys perchés à plusieurs centaines de mètres du sol, sans la moindre protection. Les secrets de l'édifice, encore nombreux, sont révélés comme sa hauteur exacte, la présence d'un mystérieux étage secret au 103ème étage ou encore comment et pourquoi un B-25 a-t-il pu s'écraser sur la face nord de l'immeuble au niveau du 79e étage le 28 juillet 1945...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>16:35 2164762 TRAINS TOURISTIQUES A TOUTE VAPEUR</p> <p><i>Documentaire produit par Eclectic Presse, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2017.</i> <i>Réalisatrice : Anne Gautier.</i></p> <p>Traverser de magnifiques paysages sauvages, découvrir des points de vue à couper le souffle, des sites naturels préservés, un patrimoine original de viaducs, de ponts ou de vieilles gares restées intactes après leur fermeture, dans un train tracté par une vieille locomotive à vapeur... Un moyen original de découvrir ce patrimoine régional et de maintenir une activité économique dans des régions parfois éloignées des zones touristiques de masse ! Ce documentaire nous emmène dans un petit train à vapeur des Cévennes à Saint-Jean-du-Gard pour Anduze, dans le train de la baie de Somme du Crotoy à Saint-Valéry et enfin dans celui de la Vendée.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>14:40 2173372 LES DESSOUS DE LA STATUE DE LA LIBERTE</p> <p><i>Documentaire produit par Windfall Films Ltd., avec la participation de France Televisions, Discovery Networks Europe et Science Channel. 2018</i> <i>Réalisateur : Oli Sloane.</i></p> <p>Aujourd'hui, les scientifiques font appel aux technologies les plus poussées pour découvrir les dessous de l'emblème des Etats-Unis : la statue de la liberté. Ce film déconstruit virtuellement cet imposant monument pour plonger dans le passé de cet ouvrage révolutionnaire et découvrir ce qui la lie au colosse de Rhodes, l'une des sept merveilles du monde antique. Si on la déshabille, on découvre aussi que son ingénieuse charpente métallique a des allures de Tour Eiffel. D'une hauteur de 93 mètres, Lady Liberty comporte 28 tonnes de cuivre pur, sous la forme de 300 plaques posées au marteau qui constituent son revêtement extérieur. Sa construction, achevée en 1886, est l'œuvre du sculpteur français Bartholdi, mais qui est la femme qui l'a inspiré ? Connue dans le monde entier, cette remarquable structure métallique marque l'entrée dans la baie de New York. Elle est devenue le symbole indestructible de la liberté.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>17:35 2164729 LES AMERICAINS DANS LA GRANDE GUERRE - 1917-1918</p> <p><i>Documentaire coproduit par CC&C/Inrap, avec la participation de France Télévisions, la RTBF, Toute l'Histoire, National Geographic et TV5. 2017.</i> <i>Auteurs et réalisateurs : Stéphane Bégoïn et Thomas Marlier.</i></p> <p>Mêlant archives inédites et images tournées sur les fouilles archéologiques des champs de batailles de la Première Guerre mondiale, ce film retrace l'histoire héroïque et tragique des soldats américains dans ce terrible conflit. En 1917, les Etats-Unis entrent en guerre et envoient leurs contingents de « sammies » prêter main-forte aux soldats français et anglais exsangues. Au sortir de la guerre, le pays devient la première puissance mondiale...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>15:35 2164761 QUAND LA NOSTALGIE FAIT RECETTE</p> <p><i>Documentaire produit par Outside Films, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i> <i>Réalisateur : Martin Blanchard.</i></p> <p>Face à un présent morose et un futur incertain, les Français préfèrent se tourner vers une nostalgie réconfortante. On idéalise les 30 Glorieuses et tout ce qui vient les rappeler, tout ce qui est « vintage », est plébiscité. Le formica n'a pas disparu et le vinyle connaît une seconde jeunesse. Le marketing n'a pas tardé à s'emparer de cette rétro-mania qui gagne jusqu'aux produits ménagers. Mais c'est bien d'un phénomène de fond dont il s'agit et</p>	<p>18:35 2150429 C POLITIQUE / C POLITIQUE LA SUITE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="center">--000--</p> <p>18:35 2154900 C POLITIQUE</p>

Magazine politique en 2 parties présenté par Karim Rissouli.
Coproduction : France Télévisions/Together Média. Production
éditoriale : Mathias Hillion.

Karim Rissouli et son équipe de chroniqueuses, chroniqueurs et reporters décryptent l'actualité française et internationale, en plateau avec des intellectuel(le)s et des actrices/acteurs de l'actu... et sur le terrain au plus près de celles et ceux qui changent la France, l'Europe et le monde.

Dans la première partie, Karim Rissouli, entouré de Camille Girerd, Thomas Snégaroff et Meriem Amellal, propose de revenir sur les temps forts de l'actualité en présence d'un invité fil rouge.

Sous-titrage télétexte

--000--

19:55 **2154907**
C POLITIQUE LA SUITE

Dans la seconde partie, Karim Rissouli en compagnie de Camille Girerd, Thomas Snégaroff et Maxime Darquier nous offre encore plus de décryptage, d'analyse et d'expertise pour une meilleure compréhension du nouveau monde qui nous entoure !

Sous-titrage télétexte

20:50 **2163086**
COQUILLAGES & CRUSTACES, LA MER SUR UN PLATEAU

Documentaire produit par Antipode production, avec la participation de France Télévisions. 2019.

Auteur : Anne-Laure Bonnefon.

Réalisateur : Hervé Corbière.

Chic, festif et agréable à déguster, le plateau de fruits de mer est un incontournable des fêtes de fin d'année. Mais sa composition est un art des plus délicats. Il ne s'agit pas d'empiler anarchiquement, moules et crevettes. Le plateau de fruits de mer consiste en une présentation équilibrée de crustacés cuits et de coquillages crus ou cuits, avec au centre l'élément phare le plus luxueux : tourteau, homard, ou langouste. A Rungis ou dans une grande surface de Granville, sur les côtes de France, les professionnels du secteur ont à faire face aux demandes des consommateurs et à la raréfaction de certaines espèces de crustacés. Le bulot a remplacé sur les plateaux, la praire, un coquillage devenu trop cher et trop rare. Les amateurs y ont pris goût... il est devenu tendance !

Sous-titrage télétexte

21:40 **2164764**
LE GRAND VOYAGE DU SAPIN DE NOEL

Documentaire produit par Cocottes Minute productions, avec la participation de France Télévisions. 2017.

Auteurs : Dorothee Frenot et Alexandre Vella.

Réalisatrice : Dorothee Frenot.

Curieux destin que celui du sapin de Noël : plus de dix ans de culture pour finir dans nos salons à toiser les cadeaux disposés à ses pieds tout en se desséchant. Dix ans au cours desquels notre arbre traverse l'Europe. Son périple débute dans les forêts géorgiennes, où les graines sont récoltées sur la cime de sapins centenaires. Il se poursuit au Danemark, leader incontesté du marché qui inonde l'Europe de ses arbres. Dans le Morvan, quelques producteurs français tentent de contrer la concurrence en imposant leur savoir-faire. D'autres préfèrent miser sur le label bio. Enfin, il s'achève sur les trottoirs de nos villes où on lui cherche une deuxième vie. Ce documentaire entraîne le téléspectateur à la découverte d'une filière pas comme les autres.

Sous-titrage télétexte

22:35 **2163087**
BOBBY KENNEDY, LE REVE BRISE DE L'AMERIQUE

Documentaire produit par Cinétévé, avec la participation de France Télévisions, de la RTBF et de RSI. 2017.

Auteurs : Patrick Jeudy et Jean-Pierre Mignard, d'après son livre Robert F.Kennedy : la foi démocratique.

Commentaire dit par Christine Cagnieux.

Ce film commence le jour de l'assassinat du Président Kennedy et s'achève le soir de la mort de Bobby Kennedy, son frère, à l'Hôtel Ambassador presque cinq ans plus tard. Il raconte l'éclosion d'une chrysalide qui, de chenille, va devenir papillon jusqu'à en mourir. Les quatre années pendant lesquelles Bobby Kennedy va voler de ses propres ailes en politique vont laisser une marque indélébile dans la politique américaine, faite d'un immense espoir et surtout d'une amère désillusion. Une quête utopique, naïve peut-être mais tellement engagée que le frère cadet de JFK en mourra, assassiné à son tour... A travers des images d'archive inédites, ce documentaire dresse le portrait unique de ce Kennedy surnommé "Bobby".

Sous-titrage télétexte

23:35 **2163250**
LA FABRIQUE DU MENSONGE
VACCINS : LES RUMEURS NE MEURENT
JAMAIS/ALEX JONES : LA MACHINE A HAINE

Série documentaire initiée par Felix Suffert Lopez et produite par Felix Suffert Lopez (Together media) et Jacques Aragones (TV presse) avec la participation de France Télévisions.

Auteurs : Félix Suffert-Lopez et Arnaud Lievin.

Réalisateur : Arnaud Lievin.

Les fake news ont envahi notre quotidien. Elles concernent la politique, les faits divers mais aussi le domaine de la santé. Les motivations de ceux qui les fabriquent sont multiples : influencer l'opinion, changer le cours d'une élection ou tout simplement gagner de l'argent. Ces fausses informations se propagent autant

sur les sites les plus obscurs que sur les réseaux sociaux les plus en vue.
 En 2017, dans les rumeurs les plus partagées sur Facebook, on trouve l'affirmation selon laquelle " le vaccin Rougeole/Oreillon/Rubéole causerait l'autisme". Une fake news qui date de 1998. Comment cette fausse information, vieille de vingt ans, déjà démentie sur le plan scientifique à de multiples reprises, peut-elle continuer à prospérer sur le web ?/Pendant près de 20 ans, Alex Jones était à la tête d'un petit empire conspirationniste jusqu'au dérapage de trop. Durant l'été 2018, les géants du web, l'un après l'autre, le bannissent...

Sous-titrage télétexte

00:30 **2163252**
MOSSAD, L'HISTOIRE SECRETE D'ISRAEL

Documentaire produit par Magnéto Presse, d'après une idée originale de Laurent Delahousse, avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC. 2019.
Un film de Christophe Widemann.
Rédacteurs en chef : Jean-Baptiste Arnaud et Frédéric Martin.
Compositeur : Christophe Henrotte.

« Tu peux voler. Tu peux mentir. Tu peux te battre. Et dans certains cas extrêmes, tu peux tuer », voilà comment un ancien agent du Mossad résume sa mission au sein de l'une des agences les plus secrètes au monde. D'anciens patrons, dont la parole est rare, racontent le rôle décisif de ce puissant service de renseignement sur le dossier du nucléaire iranien. En février 2018, c'est le vol par des espions israéliens de documents compromettants qui va précipiter le retrait américain de l'accord signé avec le régime des Mollahs. Ce film dévoile les coulisses d'autres opérations spectaculaires qui ont construit la légende de cet Institut pour le renseignement et les affaires spéciales, créé un an après la proclamation de l'État d'Israël pour assurer sa survie. Guerre secrète, frappes ciblées, cyberattaques, les méthodes et les actions du Mossad révèlent l'autre histoire d'Israël...

Sous-titrage télétexte

02:00 **2163089**
CELLE QUI VA TOUT CHANGER
CHINE DU SUD - UNE ROUTE POUR XIAO JIANG

Série documentaire en 3 épisodes produite par Kwanza, avec la participation de France Télévisions.
Auteurs : Isabelle Coulon et Jean-Michel Corillion
Réalisateur : Jean-Michel Corillion
Musique originale : Bruno Alexiu

Dans le Yichun (sud de la Chine), au Zanskar (Inde), au Malawi (Afrique australe), cette série part à la rencontre de communautés vivant dans des régions isolées et sur le point de connaître une véritable révolution : l'arrivée d'une route. Celle qui va tout changer. Pour les uns, elle ouvre la voie au progrès ; pour les

autres, elle condamne un peuple à disparaître, avec son habitat, sa culture et ses traditions.

Au sud de la Chine, la légendaire province du Guangxi est une forteresse naturelle. Nichés au coeur de pics montagneux spectaculaires, des villages désertés par les jeunes générations survivent encore à l'écart du monde moderne, aucune route ne permet d'y accéder... Plutôt que d'investir dans un réseau routier coûteux et peu rentable, le gouvernement Chinois a fait le choix de contraindre les derniers habitants d'abandonner leur maison et leurs terres. En échange, ils seront relogés aux portes des grandes villes. Comme tant d'autres, le village de Xiao Jiang ne sera pas épargné. Mais un homme en a décidé autrement. Pour sauver son village natal, Yuan Feng Huang rêve de construire une route, creuser la montagne sur plus de cinq kilomètres, un chantier titanesque pour un seul homme ! C'est ce qu'il fera à l'âge de la retraite. Mais, à 48 ans, Yuan Feng apprend qu'il est atteint d'un cancer et que son temps lui est compté. Alors, la route, c'est maintenant qu'il décide de la construire. S'il y parvient, Xiao Jiang sera sauvé et la vie de ses habitants en sera à jamais bouleversée...

Sous-titrage télétexte

02:55 **2174991**
LA NUIT FRANCE 5

<p>05:05 2164731 LES TRESORS DE L'OUTBACK EN ATTENDANT LA PLUIE</p> <p><i>Série documentaire produite par Nothern Pictures.</i> <i>Auteur : Tosca Looby</i> <i>Réalisateur : Brendan Fletcher.</i></p> <p>L'Outback, « far-west » australien, est une zone immense faite de paysages magnifiques et d'une faune et une flore uniques. Des plages aux déserts, des prairies aux marécages, cette série part à la découverte des espèces les plus mythiques du nord-ouest de l'île-continent, dans la région de Kimberley ; ainsi qu'à la rencontre des femmes et des hommes qui œuvrent au quotidien pour préserver ces richesses inestimables.</p> <p>De courageux volontaires tentent de capturer des spécimens de crocodiles dans une rivière infestée afin de les évaluer. Un éleveur de poissons entreprend de repeupler les lacs de l'Outback où le barramundi est menacé de disparition. Des archéologues enquêtent sur des peintures aborigènes vieilles de plusieurs milliers d'années.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>06:00 2174992 OKOO</p> <p>6 :40 Bob le Bricoleur 7 :10 Les Pyjamasques 7 :30 Masha et Michka 8 :40 Tchoupi à l'école</p>	<p>10:10 2174283 L'OEIL ET LA MAIN THERAPIE GENIQUE, ENQUETE SUR UN FUTUR PROCHE</p> <p><i>Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. 2019</i> <i>Un film de Caroline Hocquard</i></p> <p>Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde.</p> <p>2024 : c'est la date fixée par les équipes de l'Institut Pasteur et du CNRS pour tester sur l'homme le tout premier traitement visant à réparer l'une des formes de la surdité profonde en « corrigeant » l'ADN au cœur des cellules. Le développement des thérapies géniques pour restaurer les fonctions auditives chez les sourds pourrait en effet s'accélérer très rapidement, et marquer un vrai tournant. Qu'en pensent les sourds, qui défendent une spécificité culturelle et une autre façon d'être au monde ? Sandrine Herman enquête, pour faire le point sur cette évolution médicale et interroger les choix de société qu'elle incarne.</p>
<p>09:00 2174993 LE JOURNAL DES MATERNELLES</p> <p><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i></p> <p>"Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>10:50 2164744 LA VIE DES ANIMAUX DEVENIR PLUS FORT</p> <p><i>Série produite par Picasso/KM Records/Big Media. 2017</i> <i>Réalisateur : Max Serio</i></p> <p>Cette série observe le cycle de la vie des animaux les plus fascinants de la planète.</p> <p>La vie sociale des animaux vivant en groupe est hiérarchisée et dirigée par les leaders. Leurs décisions sont sacrées et incontestées ; cette position de meneurs leur donne aussi des privilèges pour s'accoupler et manger. Cependant, il n'y a pas que des avantages à être un chef, il faut être responsable des autres membres et s'imposer sans cesse. Les leaders doivent se battre pour garder leur statut. C'est la loi du plus fort. Les animaux solitaires, eux, respectent les territoires des uns et des autres mais les plus forts ont plus de chances de régner sur le meilleur endroit...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>09:20 2174994 LA MAISON DES MATERNELLES</p> <p><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i></p> <p>Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé.</p>	<p>11:45 2150627 LA QUOTIDIENNE</p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019</i></p>

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

13:05 **2151370**
PASSAGE DES ARTS (Reprise)

Sous-titrage télétexte

13:40 **2150912**
LE MAGAZINE DE LA SANTE

Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

14:35 **2164700**
ALLO DOCTEURS

Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

15:10 **2173368**
ENDOMETRIOSE - UNE MALADIE QUI SORT DE L'OMBRE

Documentaire produit par Scientifilms, avec la participation de France Télévisions. 2016.

Auteure et réalisatrice : Claire Chognot.

L'endométriose est une maladie très peu connue du grand public. Pourtant, en France, près de deux millions de femmes en sont atteintes. L'endométriose les détruit de l'intérieur jusqu'à parfois anéantir leur vie, leur couple, leur famille... Pourquoi cette pathologie est-elle toujours méconnue et si mal prise en charge malgré l'enjeu de santé publique qu'elle représente ? Pour le savoir, la réalisatrice Claire Chognot, elle-même atteinte par ce mal, nous entraîne à la découverte des symptômes et des causes de cette maladie. Dans son film très personnel, elle nous fait rencontrer de nombreux médecins et scientifiques à la pointe des recherches sur cette pathologie, aujourd'hui incurable. Avec les associations de malades, ces professionnels luttent pour lever le tabou qui nimbe aujourd'hui encore l'endométriose. Ils travaillent à un diagnostic plus rapide et à la mise au jour d'un traitement efficace de la maladie.

Sous-titrage télétexte

16:05 **2173369**
SALE TEMPS POUR LA PLANETE
ILES FIDJI - AIDE-TOI, LE CIEL T'AIDERA (PARTIE 1)

Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. 2017.

Réalisateur : Morad Aït-Habbouche

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. L'augmentation de la température du globe est un véritable fléau pour les îles Fidji, au cœur du Pacifique. La moindre variation, même minime de l'équilibre climatique, a des effets désastreux. Éloignées des pays industrialisés, les îles paient pourtant le prix fort des comportements irresponsables des Occidentaux. Situé sur la route des cyclones, l'archipel est ainsi frappé en février 2016 par l'ouragan Winston, le plus gros que les îles aient jamais connu. Certains villages, comme celui de Koro, sont dévastés, d'autres ont mis de longs mois avant de reprendre une vie normale. Et l'archipel n'est pas épargné par la hausse du niveau de la mer qui menace les habitations construites à fleur d'eau, ni par le réchauffement des océans qui perturbe l'écosystème marin. La mise en danger des coraux, pourtant véritables trésors ancestraux, ou encore le déplacement de populations qui se trouvent sans lieu de vie pérenne représentent les principales conséquences de tels phénomènes. Un bouleversement complet et surtout un paradoxe pour ce pays qui est l'un des plus faibles producteurs de CO² de la planète...

Sous-titrage télétexte

<p>16:35 2164750 PORTUGAL - LE TRESOR IBERE</p> <p><i>Documentaire produit par Ampersand. 2010. Réalisateur : Eric Bacos.</i></p> <p>Le Portugal est une terre de contrastes. Du nord au sud du pays, en passant par sa capitale, Lisbonne, on trouve les traces des cultures romaines, maures et chrétiennes s'étalant tout au long des siècles. Dans les terres, la Serra da Estrela permet l'élevage de chèvres. Le poisson est au coeur de la cuisine, avec en particulier la morue. Le Portugal fabrique aussi, grâce aux Romains, son propre vin depuis le IIe siècle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p style="text-align: center;">--000--</p> <p>20:00 2174996 C A VOUS LA SUITE</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:30 2150996 C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:20 2151199 PASSAGE DES ARTS</p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2019 Producteur : Fabien Henrion. Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:45 2150470 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:50 2174998 PLACE AU CINEMA</p> <p><i>Rendez-vous présenté par Dominique Besnehard. 2019.</i></p> <p>Dominique Besnehard invite les téléspectateurs à partager sa passion pour le cinéma en dévoilant souvenirs et anecdotes liés aux films du patrimoine cinématographique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>19:00 2174995 C A VOUS</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner</p>	<p>20:50 2164754 WITNESS</p> <p><i>Film produit par Paramount Pictures. 1985. Réalisateur : Peter Weir. Scénaristes : Earl Wallace, Pamela Wallace, William Kelley, Nick George, Bill Berg Compositeur : Maurice Jarre. Interprété par : Harrison Ford (John Book), Kelly McGillis (Rachel Lapp), Josef Sommer (Paul Schaeffer), Lukas haas (Samuel Lapp), Jan rubes (Eli Lapp)...</i></p> <p>L'inspecteur John Book enquête sur un meurtre dont le seul témoin est un jeune garçon membre de la communauté des Amish.</p>

Découvrant que son supérieur est l'instigateur de ce crime, John Book se réfugie auprès de cette communauté pacifiste...

Sous-titrage télétexte
 Ce programme est disponible en version multilingue

10 *Déconseillé aux moins de 10 ans*

22:40 **2150547**
C DANS L'AIR (Reprise)

Sous-titrage télétexte

23:50 **2174999**
CINEMA DE MINUIT

Présenté par Patrick Brion
Cycle Raoul Walsh

Sous-titrage télétexte

23:50 **2174279**
CAPITAINE SANS PEUR

Film produit par Warner Bros. 1951
Scénaristes : Ivan Goff, Aeneas Makenzie, Ben Roberts.
Réalisateur : Raoul Walsh.
Compositeur : Robert Farnon
Interprété par :
Gregory Peck
Virginia Mayo
Robert Beatty

Horatio Hornblower, le capitaine d'un navire anglais, est chargé d'aider un dictateur d'Amérique centrale anti-espagnol, puis de le combattre après un renversement d'alliance...

Ce programme est disponible en version originale

01:50 **2173364**
VACCINS EN QUETE DE TRANSPARENCE

Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019.
Réalisatrice : Magali Cotard.
Rédaction en chef : Benjamin Batard.

Affaire du vaccin contre l'hépatite B, fiasco de la campagne contre la grippe H1N1, présence d'aluminium, risques d'effets secondaires graves... Depuis plusieurs décennies, une série de crises a renforcé la défiance des Français à l'égard de la vaccination. Au pays de Pasteur, un tiers de la population estime

que les vaccins ne sont pas sûrs. C'est donc par la contrainte que le ministre de la Santé a choisi de faire entendre raison aux plus sceptiques. 11 vaccins sont désormais obligatoires pour les nourrissons et bientôt, peut-être, celui contre la grippe saisonnière pour les soignants. Mais des voix s'élèvent contre cette extension de l'obligation vaccinale. Des victimes, mais aussi des médecins et des chercheurs dénoncent le manque de données suffisantes pour garantir la sécurité des vaccins et affirment que le nombre d'accidents serait largement sous-évalué. Les bénéfices des vaccins, eux aussi, sont contestés. Pourquoi continuer à se faire vacciner contre des maladies qui ont presque disparu en France ? Le débat sur la vaccination fait rage et polarise l'opinion publique. D'un côté, les messages rassurants des autorités de santé et des laboratoires pharmaceutiques. De l'autre, des témoignages inquiétants sur les risques d'effets secondaires graves. Des vies qui basculent, quelques heures après l'injection un vaccin. Quels sont les risques réels et ceux qui relèvent du fantasme ? Quelles réalités scientifiques se cachent derrière les peurs ? Combien de vies sont sauvées chaque année en France grâce à la vaccination ? Pour que la confiance revienne, il est peut-être temps d'oser poser les questions qui dérangent.

Sous-titrage télétexte

02:40 **2175001**
LA NUIT FRANCE 5



DEFINITIFS
Mardi 10 décembre 2019
Semaine n° 50

04:55 C DANS L'AIR (Reprise) Sous-titrage télétexte	2150512	10:10 EMBARQUEMENT IMMEDIAT LES ALPES JULIENNES <i>Série documentaire produite par Ceskatelevize.</i> <i>Réalisateur : Roman Vasicek</i> Cette série fait découvrir des villes ou des régions du monde, en s'attachant à explorer des coins relativement peu connus, à travers les paysages, l'architecture et les coutumes. Les Alpes juliennes s'élèvent en grande partie entre l'Italie et la Slovénie. Ces montagnes enneigées sont le royaume incontesté de Zlatorog, un légendaire chamois blanc aux cornes d'or, dont la statue surplombe le lac de Bohinj. Gardien d'un trésor caché, il serait doté de nombreux pouvoirs selon la légende slovène, et pourrait protéger ou punir les hommes. Le sommet du Vogel culmine à 1922 mètres. Pour rejoindre son domaine skiable, il faut emprunter le téléphérique qui part du fond de la vallée. Le paysage traversé est à couper le souffle et, ici, le Soleil brille quasiment toute l'année.	2164790
06:00 OKOO 6 :40 Bob le Bricoleur 7 :10 Les Pyjamasques 7 :30 Masha et Michka 8 :40 Tchoupi à l'école	2175002	10:50 CHRONIQUES DU ZOO DE LONDRES LA SAISON DES AMOURS <i>Série documentaire en 3 épisodes produite par Wild Pictures.</i> <i>2010</i> <i>Réalisateur : John Alwen.</i> D'une superficie de 15 hectares, le zoo de Regent's Park, à Londres, abrite plus de 900 espèces différentes soit environ 20 000 animaux. Mammifères, reptiles, poissons et même insectes sont présentés dans ce lieu qui leur est complètement dédié. Plus de 200 personnes travaillent chaque jour pour le bien-être de ces animaux. Nous suivons leur travail quotidien. Chaque année, le zoo de Londres accueille plus d'un million de visiteurs, une donnée importante puisqu'une grande partie des gains est réinvestie dans des actions pour la conservation des espèces. Au milieu de l'hiver, la Saint Valentin marque le début de la saison des amours pour les animaux du zoo. Nous suivons Adrian, le responsable des oiseaux. Celui-ci est sous-pression car il doit veiller à la naissance de nouveaux pingouins. Pendant ce temps, Ian, le spécialiste des reptiles, tente de sauver une espèce de grenouille très rare, en voie d'extinction. Nous découvrons également le parc à insectes, l'accouplement du dragon du Komodo et la nurserie pour oisillons.	2164797
08:55 CONSOMAG Sous-titrage télétexte	2175003	11:45 LA QUOTIDIENNE <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019</i>	2150628
09:00 LE JOURNAL DES MATERNELLES <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i> "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité. Sous-titrage télétexte	2175004		
09:20 LA MAISON DES MATERNELLES <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i> Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso. Sous-titrage télétexte	2175005		

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

13:05 **2151371**
PASSAGE DES ARTS (Reprise)

Sous-titrage télétexte

13:40 **2150913**
LE MAGAZINE DE LA SANTE

Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

14:35 **2164701**
ALLO DOCTEURS

Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

15:05 **2173397**
SALE TEMPS POUR LA PLANETE
ILES FIDJI - AIDE-TOI, LE CIEL T'AIDERA (PARTIE 2)

Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. 2017.

Réalisateur : Morad Aït-Habbouche

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. L'augmentation de la température du globe est un véritable fléau pour les îles Fidji, au cœur du Pacifique. La moindre variation, même minime de l'équilibre climatique, a des effets désastreux. Éloignées des pays industrialisés, les îles paient pourtant le prix fort des comportements irresponsables des Occidentaux. Situé sur la route des cyclones, l'archipel est ainsi frappé en février 2016 par l'ouragan Winston, le plus gros que les îles aient jamais connu. Certains villages, comme celui de Koro, sont dévastés, d'autres ont mis de longs mois avant de reprendre une vie normale. Et l'archipel n'est pas épargné par la hausse du niveau de la mer qui menace les habitations construites à fleur d'eau, ni par le réchauffement des océans qui perturbe l'écosystème marin. La mise en danger des coraux, pourtant véritables trésors ancestraux, ou encore le déplacement de populations qui se trouvent sans lieu de vie pérenne représentent les principales conséquences de tels phénomènes. Un bouleversement complet et surtout un paradoxe pour ce pays qui est l'un des plus faibles producteurs de CO² de la planète...

Sous-titrage télétexte

15:35 **2164808**
CELLE QUI VA TOUT CHANGER
INDE DU NORD - UNE ROUTE POUR KARGYAK

Série documentaire en 3 épisodes produite par Kwanza, avec la participation de France Télévisions, de Ushuaïa TV et du CNC. 2017

Réalisateur : Jean-Michel Corillion

Dans le Yichun (sud de la Chine), au Zanskar (Inde), au Malawi (Afrique australe), cette série part à la rencontre de communautés vivant dans des régions isolées et sur le point de connaître une véritable révolution : l'arrivée d'une route. Celle qui va tout changer. Pour les uns, elle ouvre la voie au progrès ; pour les autres, elle condamne un peuple à disparaître, avec son habitat, sa culture et ses traditions.

Au coeur des montagnes de l'Himalaya, Le Zanskar est un royaume millénaire. Dans cette enclave isolée, la plus haute vallée peuplée du monde, 12 000 Zanskaras vivent en autarcie absolue. Pour mettre un terme à cet isolement, le gouvernement indien a engagé un de ses chantiers les plus spectaculaires. Suspendue à flanc de falaise, suivant les méandres du fleuve Zanskar, la route progresse très lentement. Les travaux auraient débuté il y a quarante ans, mais les moyens mis en oeuvre sont dérisoires. Pour les habitants du Zanskar, l'attente est interminable et beaucoup désespèrent de voir un jour la route arriver jusqu'à eux. Mais le Zanskar s'apprête pourtant à s'ouvrir au monde et pourrait bien connaître de profonds bouleversements beaucoup plus tôt que prévu ! Un homme a décidé lui aussi de construire une route. Cet homme n'est pas un ingénieur, ni un milliardaire, encore moins un

<p>illuminé ! Il s'appelle Tsultrim Chonjor, il a 78 ans, et c'est un moine bouddhiste. À l'aide d'un bulldozer, Tsultrim creuse la montagne depuis deux ans. Rien ne semble arrêter ce moine pas comme les autres, sur le point de franchir le col de Shingula, à plus de 5 000 mètres d'altitude. La persévérance de Tsultrim force l'admiration de tous, mais parviendra-t-il à désenclaver Kargyak, le tout premier village au sud du Zanskar ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>16:30 2164809 LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR LE PERIGORD</p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2015</i> <i>Réalisatrice : Vanessa Pontet.</i> <i>Commentaire : Marianne Jamet</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" vous propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie... Niché au sud-est de la Dordogne, le Périgord noir est l'un des pays les plus gourmands de France, réputé pour son foie gras, ses truffes et son vin. Mais cette région naturelle a bien d'autres atouts. A commencer par ses villages, comme La Roque-Gageac, Beynac-et-Cazenac ou Saint-Léon-sur-Vézère classés parmi les plus beaux de France. En remontant la Dordogne à bord d'une gabarre, une embarcation traditionnelle, on peut avoir un point de vue exceptionnel sur des châteaux qui dominent la rivière, comme celui de Castelnaud, qui a résisté aux outrages du temps. A Moulin de la Tour, une splendide bâtisse du XVIe siècle, on continue à produire de l'huile de noix avec des machines et des méthodes de travail qui n'ont pas changé depuis 150 ans...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>18:55 2175006 C A VOUS</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p style="text-align: center;">--000--</p> <p>20:00 2175007 C A VOUS LA SUITE</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:30 2150997 C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:20 2151200 PASSAGE DES ARTS</p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2019</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:45 2150471 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association</i></p>	<p>20:50 2164817 C DANS L'AIR SPÉCIALE DANS LE PIEGE DE LA DETTE</p> <p><i>Documentaire produit par Maximal Productions avec la participation de France Télévisions. 2019</i></p>



DEFINITIFS
Mardi 10 décembre 2019
Semaine n° 50

Réalisateurs : Alain Pirot et Coraline Salvoch

Commentaire et interviews : Caroline Roux

Rédactrice en chef : Stéphanie Gillon

Un an après la crise des Gilets Jaunes, à l'heure où la colère sociale gronde en France, le gouvernement doit de nouveau choisir entre lâcher du lest ou serrer la vis de la dépense publique. Depuis quarante ans, la France n'a pas voté un budget à l'équilibre. Depuis quarante ans, la France a choisi de privilégier un modèle social protecteur quitte à être l'un des pays les plus endettés d'Europe. Cette dette est-elle une solution ou un fardeau ? Pourquoi le pays au 56% de PIB de dépense publique -le niveau le plus élevé d'Europe- est également celui où les Gilets Jaunes demandent "qu'avez-vous fait du pognon ?" ? Dans les coulisses de Bercy, aux côtés des citoyens dans cette France périurbaine ou rurale qui se sent parfois oubliée, avec les « traders » de la République, ce documentaire de "C dans l'air" explore les mécanismes financiers, humains et politiques qui nous ont conduits à faire le choix de la dette. Choix courageux ou dépenses déraisonnables ? Parti pris politique ou mal français ? Cette course à l'endettement ne concerne pas seulement la France. Depuis la crise financière de 2008, le phénomène est mondial. Les chiffres donnent le vertige : 2 000 milliards de dette publique en France, 23 000 milliards de dollars aux Etats-Unis ! Des niveaux records qui inquiètent les milieux économiques. Le monde s'achemine-t-il vers une nouvelle crise financière majeure ? Un rendez-vous exceptionnel de "C dans l'air" avec la présence des experts de l'émission et des rencontres exclusives de Caroline Roux avec Gérald Darmanin, ministre de l'Action et des Comptes publics, Didier Migaud, président de la Cour des Comptes, Jean-Claude Trichet, ancien président de la Banque centrale européenne, et Joseph E. Stiglitz, Prix Nobel d'Economie.

Sous-titrage télétexte

22:20 **2150548**
C DANS L'AIR (Reprise)

Sous-titrage télétexte

23:25 **2171938**
AVIS DE SORTIES

Programme court produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale. Conception graphique : Dream On. 2019

Auteure : Anna Dessusant.

"Avis de sorties" présente chaque semaine les bandes-annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.

Sous-titrage télétexte

23:40 **2175010**
C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)

00:55 **2151421**
PASSAGE DES ARTS (Reprise)

Sous-titrage télétexte

01:20 **2164829**
ALIMENTATION - LA LOI DU SANS

Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC.

Réalisateur : Yann Di meglio.

C'est un nouveau phénomène qui ne cesse de progresser. Pour des raisons médicales ou par effet de mode, de plus en plus de Français s'astreignent à un régime alimentaire restrictif en choisissant d'exclure certains aliments de leur assiette. Il y a les "sans gluten" qui banissent cette protéine céréalière, les "sans lactose" qui pensent que le sucre du lait est mauvais pour leur santé, les "sans viande" qui choisissent de manger végétarien, les "sans sucre", les "detox", les "paléo" et les "jeûneurs"... Tous défendent leurs croyances avec passion, se regroupent au sein de communautés, partagent recettes et bons plans. Ces adeptes de la restriction alimentaire sont convaincus des bienfaits de leur régime alimentaire sur la santé et prêchent la bonne parole autour d'eux. Mais, face à ce phénomène, des médecins tirent la sonnette d'alarme et dénoncent des risques pour la santé. Ces nouvelles modes alimentaires aiguïssent aussi l'appétit des industriels et nourrissent un business très lucratif. Les linéaires des supermarchés regorgent désormais de produits "sans" et de nombreux restaurants proposent des menus adaptés. Pourquoi ces régimes conçus à l'origine pour répondre à des maladies suscitent-ils un tel engouement ? Quel est le profil psychologique de leurs partisans ? Ces régimes ont-ils fait la preuve de leur efficacité ? Entraînent-ils des carences ? Ce documentaire enquête...

Sous-titrage télétexte

02:10 **2164824**
UNE PLANETE SANS PAREIL
L'EVEIL

Série documentaire en 10 épisodes coproduite par Nutopia/National Geographic. 2018.

Réalisateurs: Darren Aronofsky et Graham Booth.

Cette série incarnée par Will Smith propose d'explorer et d'expliquer les particularités de notre planète à travers les récits de huit astronautes, qui apportent un regard inédit. En alternant vues de l'espace et vision terrestre, chaque épisode adopte une approche à la fois scientifique, esthétique et sensitive de nos



DEFINITIFS
Mardi 10 décembre 2019
Semaine n° 50

connaissances, de l'histoire de la Terre et de notre rapport avec elle.
L'être humain est d'une intelligence unique. Il est capable de s'inventer une réalité et de la matérialiser par la suite. Mais comment l'intelligence est-elle apparue ? Les neurones sont normalement conçus pour faire bouger un organisme. Alors comment les facultés de notre cerveau se sont-elles développées ?

Sous-titrage télétexte

03:00
LA NUIT FRANCE 5

2175011

<p>04:55 2150513 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>10:10 2165020 EMBARQUEMENT IMMEDIAT MURCIE ET SA REGION</p> <p><i>Série documentaire produite par Ceskatelevize.</i> <i>Réalisateur : Stanislav Skoda</i></p>
<p>06:00 2175012 OKOO</p> <p>6 :40 Bob le Bricoleur 7 :10 Les Pyjamasques 7 :30 Les contes fantastiques de Masha " Les terribles craintes des enfants sur les poèmes de Noël " Inédit. 8 :00 Sam Le Pompier " Un surprise de Noël noellissime " 8 :25 Peppa Pig " Noël à l'hôpital " 8 :40 T'Choupi à l'école " L'étoile de Noël "</p>	<p>Cette série fait découvrir des villes ou des régions du monde, en s'attachant à explorer des coins relativement peu connus, à travers les paysages, l'architecture et les coutumes. La région de Murcie est une communauté autonome du sud-est de l'Espagne. Sur cette terre empreinte de traditions, le cheval est roi. Chaque année, les « fiestas » accueillent les plus beaux purs-sangs du pays, recouverts pour l'occasion, de soie et d'or. Véritable carrefour de civilisations, la Murcie a vu passer les Phéniciens, les Carthaginois, et bien sûr les Romains. Ces derniers profitaient déjà des vertus médicinales des bains de boue. Une pratique qui a perduré jusqu'à nos jours et qui fait le bonheur des touristes. Ils apprécient tout particulièrement le mode de vie à l'espagnole.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>08:55 2175013 CONSOMAG</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>10:55 2165021 AMIS POUR LA VIE DES EMOTIONS FORTES</p> <p><i>Série documentaire produite par Tigress Productions Limited.</i> 2016 <i>Réalisatrice : Sarah Peat.</i></p>
<p>09:00 2175014 LE JOURNAL DES MATERNELLES</p> <p><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i></p> <p>"Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Cette série s'intéresse aux retrouvailles, chargées d'émotions, entre des animaux sauvages et des hommes, qui se sont occupés d'eux et les ont ensuite relâché dans la nature. Le lien si particulier, souvent établi pendant l'enfance de l'animal, a-t-il résisté à l'épreuve du temps ? Comment ces animaux dangereux vont-ils réagir en retrouvant leurs parents d'adoption ? La jeune Emily a développé une passion pour les wombats, des marsupiaux, qu'elle recueille orphelins et dont elle s'occupe. Parmi tous ses pensionnaires, son préféré restera le plus joueur, Nigel, qu'elle s'en va retrouver après des années d'absence. De même, pour Linda, mère adoptive d'un groupe de chimpanzés qu'elle a réhabilité et qui part à la recherche, vingt ans après, de Doll et Swing, ses deux vieilles amies primates, afin d'observer si elles la reconnaissent. Cet épisode fait également découvrir Cristina, qui câline des requins, Lisa, qui materne des guépards, ainsi que des histoires extraordinaires à propos de relations avec des éléphants et des vervets.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>09:20 2175015 LA MAISON DES MATERNELLES</p> <p><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i></p> <p>Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>11:45 2150629 LA QUOTIDIENNE</p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019</i></p>

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

13:05 **2151372**
PASSAGE DES ARTS (Reprise)

Sous-titrage télétexte

13:40 **2150914**
LE MAGAZINE DE LA SANTE

Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

14:35 **2164702**
ALLO DOCTEURS

Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

15:10 **2165026**
SALE TEMPS POUR LA PLANETE
LA REUNION, BELLE ET FRAGILE (PARTIE 1)

Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !M.A.H. Prod, avec la participation de France Télévisions, et du CNC. 2017.

Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète.

De ses cirques volcaniques à ses plages de sable blanc, en passant par son lagon aux mille couleurs, la Réunion fascine. Cette île se retrouve cependant confrontée à des catastrophes naturelles de grande ampleur. Située sur la route des cyclones, La Réunion subit constamment les foudres du climat : inondations, éboulement, glissements de terrain. Avec la hausse du niveau de la mer, le trait de côte recule et certaines maisons sont quasiment dans l'eau. Face à de tels défis, La Réunion s'est lancée dans un incroyable projet : redevenir « l'île verte », titre qu'elle avait perdu en 1982 avec l'arrivée des énergies fossiles. Profitant d'atouts naturels exceptionnels - du soleil au sous-sol volcanique - les Réunionnais veulent faire de leur île un modèle de transition écologique...

Sous-titrage télétexte

15:40 **2165023**
JAGUARS EN DANGER

Documentaire produit par BBC Studios, en association avec National Geographic. 2016

Réalisateur : Joe Stevens.

Au Brésil, les jaguars sont des prédateurs méconnus, les moins documentés par la communauté scientifique. Menacés par la chasse et par l'augmentation de la population humaine, les jaguars ont plus que jamais besoin d'équipes de scientifiques et de bénévoles pour perpétuer l'espèce. Au cœur du Parc National du Pantanal Matogrossense, ce film suit la réhabilitation progressive (et réussie) de deux jaguars femelles, orphelines, une première mondiale. Le téléspectateur observe aussi des comportements jamais filmés, grâce à des caméras nocturnes, et accompagne les scientifiques dans leur projet de développer l'éco-tourisme autour des jaguars afin de créer un intérêt économique à la protection de l'espèce.

Sous-titrage télétexte

16:35 **2165027**
YELLOWSTONE
UN PRINTEMPS TARDIF

Série documentaire produite BBC Studios. 2017.

Réalisateurs : Rowan Musgrave, Susanna Handslip

Le parc national du Yellowstone constitue un écosystème unique en son genre. Situé dans le nord-ouest des États-Unis, à cheval sur

<p>trois états, il présente une faune incroyablement riche vivant au rythme des saisons. Si l'hiver oblige ses habitants à adopter différentes stratégies pour résister au froid, le dégel engendre une explosion de vie, grossissant les cours d'eau qui irrigueront le parc jusqu'au cœur de la sécheresse estivale.</p> <p>Cet épisode débute dans un printemps précoce engendrant un dégel brutal qui va bouleverser le visage du parc. Alors que la neige disparaît, les cours d'eau se transforment en torrents qui mettent en dangers les installations des castors. De leur côté, les wapitis suivent le chemin du dégel en quête de nourriture, tandis qu'un véritable baby-boom débute chez les bisons. Les loups donnent également naissance à leurs petits, tandis que l'absence de neige ne leur permet plus de chasser les wapitis aussi facilement qu'en hiver, les obligeant à se rabattre sur d'autres proies, comme les spermophiles vivant dans les prairies, à défaut de pouvoir s'emparer d'un jeune bison. Sortis de leur hibernation, les mères grizzlys et les ours noirs doivent subvenir aux besoins de leurs progénitures, idem pour la chouette lapone ou encore le merlebleu azuré chez qui la femelle assure la garde du nid tandis que le mâle chasse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p style="text-align: center;">--000--</p> <p>20:00 2175017 C A VOUS LA SUITE</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:30 2150998 C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:20 2151201 PASSAGE DES ARTS</p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2019</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:45 2150472 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:50 2165028 LA GRANDE LIBRAIRIE</p> <p><i>Magazine proposé par François Busnel, produit par Rosebud Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédacteur en chef : Benjamin François. 2019</i> <i>Réalisateur : Adrien Soland</i></p> <p>François Busnel convie des auteurs d'univers différents qui font l'actualité littéraire.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>19:00 2175016 C A VOUS</p>	<p>22:20 2175019 CONSOMAG</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



DEFINITIFS
Mercredi 11 décembre 2019
Semaine n° 50

22:25 C DANS L'AIR (Reprise) Sous-titrage télétexte	2150549	du tourisme dans la région, les exploitations minières et le nationalisme thaïlandais. Sous-titrage télétexte
23:30 C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)	2175020	02:55 LA NUIT FRANCE 5 2175021
00:50 PASSAGE DES ARTS (Reprise) Sous-titrage télétexte	2151422	
01:10 MON ILE, MA BATAILLE <i>Documentaire produit par L2 Films, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i> <i>Auteurs-réalisatrices : Caroline Conte et Julie Zwobada.</i> Le littoral français est parsemé de 1200 îles privées. Plages désertes, calme assuré, air marin, qui n'a pas rêvé de devenir propriétaire d'une île ? Les hommes et les femmes rencontrés ont fait de leur île le combat de leur vie. Dans le Finistère, en plein cœur de la mer d'Iroise, les Cuisnier vivent sept mois par an sur l'île de Quéménès avec leurs deux jeunes enfants. Ils y ont relancé une exploitation agricole et ouvert des chambres d'hôtes. Dans le Golfe du Morbihan, Catherine et Bernard Pallard ont fait de l'île Creizic, un écrin de verdure. En Gironde, l'île Margaux est la seule de l'archipel où l'on produit encore du vin. Lionel de Mecquenem est le régisseur de cette exploitation depuis 30 ans. En Charente-Maritime, les Rousselot-Bellané célèbrent les 40 ans de l'acquisition du Fort Enet par leurs parents. Ce film fait partager le bonheur de vivre sur une île et la bataille de tous les instants que cela implique. Sous-titrage télétexte	2165029	
02:05 LES MOKEN, UNE VIE AQUATIQUE <i>Documentaire produit par Profilm. 2014.</i> <i>Réalisateur : Jóhann Sigfússon.</i> Connus sous le nom des nomades de la mer, les Moken occupent des îles sur la côte ouest thaïlandaise depuis des millénaires. Peuple de pêcheurs, les hommes pêchent traditionnellement au harpon artisanal, ils peuvent rester cinq minutes en apnée et plonger jusqu'à 30 mètres de profondeur. La culture de ce peuple maritime semi-nomade est mise en danger par le développement	2165030	

<p>04:55 2150514 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Série documentaire produite par Ceskatelevize.</i> <i>Réalisateur : Tomas Potocny</i></p> <p>Cette série fait découvrir des villes ou des régions du monde, en s'attachant à explorer des coins relativement peu connus, à travers les paysages, l'architecture et les coutumes. L'Altaï de Mongolie est un énorme massif montagneux situé entre la Mongolie, la Chine, la Russie et le Kazakhstan, qui s'étend sur plus de 2 000 km et ses plus hauts sommets culminent à 4 600 mètres. Ses paysages arides semblent immuables. Malgré la rudesse du climat, ces terres inhospitalières sont peuplées par les hommes depuis la Préhistoire. Les nomades veillent sur les troupeaux de vaches, de chèvres et de moutons qui paissent paisiblement...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>06:00 2175022 OKOO</p> <p>6 :40 Bob le Bricoleur 7 :10 Les Pyjamasques 7 :30 Masha et Michka 8 :40 Tchoupi à l'école</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>08:55 2175023 EXPRESSION DIRECTE PARTI COMMUNISTE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>10:50 2165088 AMERIQUES INDOMPTEES LES MONTAGNES</p> <p><i>Série documentaire produite par National Geographic Television.2012</i> <i>Auteur : Andy Mitchell</i> <i>Réalisatrice : Karen Bass.</i></p>
<p>09:00 2175024 LE JOURNAL DES MATERNELLES</p> <p><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i></p> <p>"Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="center">--000--</p>	<p>Cette série documentaire propose au téléspectateur une exploration de la faune de l'Amérique sauvage à travers ses forêts, ses montagnes, ses déserts et ses côtes, de l'Alaska à la Patagonie. En Alaska, il est très dur pour un loup esseulé de chasser les gigantesques troupeaux de caribous. Plus au Sud, dans les montagnes Rocheuses, des mouflons canadiens s'affrontent à coup de cornes pour s'accaparer les femelles. Dans le parc du Yellowstone, les bisons qui n'hibernent pas viennent se réchauffer près des geysers d'eau chaude, alors qu'au moins un tiers des bébés cerfs sont mangés par les grizzlis. Bien plus au sud, au Nicaragua, des perroquets sont venus s'installer sur les pentes fumantes d'un volcan, à l'abri des prédateurs. Les Andes, en Amérique du Sud, sont la chaîne de montagne la plus longue du monde. Les pumas y chassent les guanacos, cousins du lama, alors que les flamands roses se retrouvent sur un lac au milieu de l'Altiplano, zone de montagne désertique, dont les paysages ressemblent plus à Mars qu'à la Terre. Plus loin, une étrange chauve-souris déploie une langue qui fait plus d'une fois et demi sa taille pour butiner une fleur, aidant ainsi à sa pollinisation.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>09:20 2175025 LA MAISON DES MATERNELLES</p> <p><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i></p> <p>Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>11:45 2150630 LA QUOTIDIENNE</p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019</i></p>
<p>10:10 2165087 EMBARQUEMENT IMMEDIAT LES MONTS DE L'ALTAI</p>	<p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et</p>

Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

13:05 **2151373**
PASSAGE DES ARTS (Reprise)

Sous-titrage télétexte

13:40 **2150915**
LE MAGAZINE DE LA SANTE

Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

14:35 **2164703**
ALLO DOCTEURS

Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

15:10 **2173671**
SALE TEMPS POUR LA PLANETE
LA REUNION, UNE ILE VERTE (PARTIE 2)

Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !M.A.H. Prod, avec la participation de France Télévisions, et du CNC. 2017.
Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. De ses cirques volcaniques à ses plages de sable blanc, en passant par son lagon aux mille couleurs, la Réunion fascine. Cette île se retrouve cependant confrontée à des catastrophes naturelles de grande ampleur. Située sur la route des cyclones, La Réunion subit constamment les foudres du climat : inondations, éboulement, glissements de terrain. Avec la hausse du niveau de la mer, le trait de côte recule et certaines maisons sont quasiment dans l'eau. Face à de tels défis, La Réunion s'est lancée dans un incroyable projet : redevenir « l'île verte », titre qu'elle avait perdu en 1982 avec l'arrivée des énergies fossiles. Profitant d'atouts naturels exceptionnels - du soleil au sous-sol volcanique - les Réunionnais veulent faire de leur île un modèle de transition écologique...

Sous-titrage télétexte

15:35 **2165092**
UNE PLANETE SANS PAREIL
RETOUR A LA MAISON

Série documentaire en 10 épisodes coproduite par Nutopia/National Geographic. 2018.
Réalisateurs: Darren Aronofsky et Graham Booth.

Cette série incarnée par Will Smith propose d'explorer et d'expliquer les particularités de notre planète à travers les récits de huit astronautes, qui apportent un regard inédit. En alternant vues de l'espace et vision terrestre, chaque épisode adopte une approche à la fois scientifique, esthétique et sensitive de nos connaissances, de l'histoire de la Terre et de notre rapport avec elle.

Où est vraiment notre "chez soi" ? Est-ce l'endroit où nous sommes nés, celui où nous avons le plus vécu ou encore celui où nous habitons maintenant ? Pour les astronautes qui témoignent, difficile de définir un lieu précis après la perspective qu'offre un voyage dans l'espace : chez eux, c'est la Terre toute entière, unie...

Sous-titrage télétexte

16:30 **2170283**
LA VIE PAS SI ROSE DU SAUMON FUME

Documentaire produit par Galaxie Presse, avec la participation de France Télévisions. 2019.
Auteure et réalisatrice : Sophie Scala.

Les Français sont fous du saumon fumé, à tel point qu'il est incontournable sur les tables de fêtes. Ils sont devenus les premiers consommateurs au monde avec près de 40 000 tonnes dégustées chaque année. Jadis mets de luxe, le saumon fumé s'est démocratisé grâce à l'aquaculture. Proposé dans des boutiques haut de gamme quand il est pêché et fumé traditionnellement, comme au rayon frais de la grande distribution, son prix peut varier du simple au triple. Mais derrière ce poisson star des tables de Noël, se cache un animal qui lui n'est pas toujours à la fête.

<p>Elevé principalement dans d'énormes fermes aquacoles en Norvège, on l'accuse d'être devenu un aliment ultra-toxique pour l'homme comme pour l'environnement. De quelle façon le saumon fumé est-il produit ? Comment expliquer ses écarts de prix importants ? Faut-il s'en méfier pour la santé ? Cette enquête remonte la filière...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>17:30 2150999 C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>17:45 2150473 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>19:00 2175026 C A VOUS</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:20 2151202 PASSAGE DES ARTS</p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2019</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:50 2175029 SCIENCE GRAND FORMAT</p> <p><i>Présenté par Mathieu Vidard</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:50 2170143 PLANETES SATURNE, L'ENIGMATIQUE</p> <p><i>Série documentaire produite par la BBC, avec la participation de France Télévisions. 2019</i> <i>Réalisateur : Gideon Bradshaw</i></p> <p>Les dernières avancées technologiques, l'envoi de satellites toujours plus loin, de télescopes toujours plus puissants, à l'image du James Webb Telescope, nous permettent de mieux connaître les planètes qui nous entourent, principalement celles de notre système solaire. Nous rapprocher au plus près de chaque planète pour l'étudier, raconter son histoire, sa formation, ses transformations mais aussi quel sera son futur. Une odysée passionnante à la découverte des planètes à la fois si proches mais si lointaines !</p> <p>Plus loin que les planètes telluriques chaudes du système solaire interne, plus loin que Jupiter la géante gazeuse, se cache un mystérieux joyau : Saturne. Dans la grande famille des planètes, Saturne est unique. Ses anneaux de 300 000 km de diamètre composés de milliards de fragments de glace sont l'un des plus beaux spectacles du système solaire. De toutes les planètes de notre galaxie, Saturne est l'une des plus belles mais aussi des plus énigmatiques. Comment est-elle devenue si grosse ? Pourquoi son climat est-il si étrange ? Et quelle est l'origine de ses anneaux ? Les sondes spatiales commencent tout juste à apporter des</p>
--	---

éléments de réponse. Grâce à leurs observations, nous découvrons que la vraie beauté de Saturne se cache non pas dans ses anneaux, mais dans ses lunes.

Sous-titrage télétexte

21:40 **2169743**
PLANETES
JUPITER, LA GEANTE

Série documentaire produite par la BBC, avec la participation de France Télévisions. 2019
Réalisateur : Gideon Bradshaw

Les dernières avancées technologiques, l'envoi de satellites toujours plus loin, de télescopes toujours plus puissants, à l'image du James Webb Telescope, nous permettent de mieux connaître les planètes qui nous entourent, principalement celles de notre système solaire. Nous rapprocher au plus près de chaque planète pour l'étudier, raconter son histoire, sa formation, ses transformations mais aussi quel sera son futur. Une odyssee passionnante à la découverte des planètes à la fois si proches mais si lointaines !

Son immense gravité a façonné le destin de toutes les planètes du système solaire. Peu après sa naissance, l'orbite de Jupiter s'est déplacée, la rapprochant toujours plus du Soleil. Mais, en se déplaçant, elle a créé le chaos, s'assurant qu'aucune autre planète ne puisse se former. Elle a ainsi arrêté la croissance de Mars qui aurait pu devenir aussi grande que la Terre... Aujourd'hui, l'immense masse de Jupiter continue d'influencer toute notre galaxie. A cause de l'emprise qu'elle exerce sur la ceinture d'astéroïdes, son pouvoir s'étend jusqu'à la Terre. On n'exclut pas que ce soit Jupiter qui ait créé les conditions nécessaires pour que la vie se développe sur notre Terre.

Sous-titrage télétexte

22:35 **2150550**
C DANS L'AIR (Reprise)

Sous-titrage télétexte

23:40 **2175030**
C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)

01:00 **2151423**
PASSAGE DES ARTS (Reprise)

Sous-titrage télétexte

01:25 **2165105**
EXPLORATIONS DE L'EXTREME
AU CŒUR DE LA JUNGLE DE BORNÉO

Série documentaire en 10 épisodes coproduite par True to nature/BBC/UK TV/Fremantle, avec la participation de France Télévisions. 2019.
Réalisateur : Ali May

Certains recoins la Terre n'ont encore jamais été explorés... Une équipe d'experts et d'aventuriers, menée par Steve Backshall, naturaliste et explorateur, nous entraînent tout autour du globe à la découverte des plus beaux endroits encore inconnus et jamais cartographiés. Des vestiges du passé, des formations géologiques extraordinaires et uniques seront révélés. Chaque expédition nous permet de comprendre à quel point la Terre ne cesse de se transformer depuis des milliers d'années...

Après sept jours de voyage, Steve atteint la péninsule de Sangkulirang. Dans cette région de l'île de Bornéo, d'immenses chaînes montagneuses sont couvertes de forêt très dense qui abrite des grottes inexplorées. En 2018, des habitants y ont découvert des peintures rupestres qui comptent parmi les plus anciennes de la planète. Le but de l'expédition est de cartographier ce site unique afin de le protéger. Face à la menace de la déforestation qui gagne du terrain, il est urgent de protéger ces trésors archéologiques, en les inscrivant le site au patrimoine mondial de l'Unesco. Steve retrouve une équipe indonésienne au cœur de la forêt et part accompagné de Pindi Setiawan, un expert local de l'art rupestre, et de Pak Ham, un guide hors pair dans la forêt équatoriale. Sans GPS et avec des vivres limités, c'est un trekking extrêmement difficile qui les attend.

Sous-titrage télétexte

02:10 **2173235**
RENOIR ET LA PETITE FILLE AU RUBAN BLEU

Documentaire produit par Harbor films, avec la participation de France Télévisions et du CNC, et avec le soutien de la Procirep et de la Fondation du Judaïsme français. 2019.
Auteur et réalisateur : Nicolas Lévy-Beff.
Avec la participation de Pierre Assouline, écrivain, Emmanuelle Polack, historienne de l'Art et auteur du livre Le marché de l'Art sous l'Occupation, et Lukas Gloor, directeur et conservateur de la Collection Emil Bührle.
Narration : Eric Caravaca.

Histoire d'un tableau de Renoir, « La Petite Fille au Ruban Bleu », oeuvre longtemps mise au ban, puis cachée avant d'être spoliée pendant la Seconde Guerre mondiale. Suivre sa trajectoire tourmentée, intimement liée à celle de son modèle Irène Cahen d'Anvers, c'est éclairer différemment Auguste Renoir mais aussi plonger dans les heures les plus sombres de la France de la première moitié du XXe siècle. Pour admirer cette toile, dont la beauté ne cesse d'émouvoir ceux qui la regardent, il ne faut pas se rendre dans un musée français, mais bientôt à la Kunsthhaus de Zürich. En effet, ce chef d'oeuvre de Renoir est l'une des pièces



DEFINITIFS
Jeudi 12 décembre 2019
Semaine n° 50

maitresses de la Collection Emil Bührle, une collection exceptionnelle mais aussi très controversée. Encore aujourd'hui l'exposition de « La Petite Fille au Ruban Bleu » de Renoir provoque quelques remous et fait resurgir le passé et ses fantômes. Auguste Renoir est pourtant un peintre de grande renommée, il fait partie de notre mémoire collective, quelle histoire se cache derrière cette oeuvre aujourd'hui mondialement reconnue ? De quoi « La Petite Fille au Ruban Bleu » a-t-elle été témoin ?

Sous-titrage télétexte

03:05
LA NUIT FRANCE 5

2175031

<p>04:55 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>2150515</p>	<p><i>Série documentaire produite par Ceskatelevize.</i> <i>Réalisateur : Vaclav Muller</i></p> <p>Cette série fait découvrir des villes ou des régions du monde, en s'attachant à explorer des coins relativement peu connus, à travers les paysages, l'architecture et les coutumes.</p> <p>Le Yorkshire du nord est le plus grand comté d'Angleterre. Ici, le temps semble s'être arrêté, il y a une centaine d'années. Les moutons paissent paisiblement au sein même du village et un ruisseau coule doucement sous les fenêtres de maisons bien entretenues. L'élevage de chevaux est une tradition toujours vivace au Royaume-Uni. Le réseau ferroviaire anglais est le plus ancien du monde et les gares construites pendant la période victorienne, sont quasiment toutes classées.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>06:00 OKOO</p> <p>6 :40 Bob le Bricoleur 7 :10 Les Pyjamasques 7 :30 Masha et Michka 8 :40 Tchoupi à l'école</p>	<p>2175032</p>	<p>10:50 LA VIE SECRETE DU HIBOU</p> <p><i>Documentaire produit par Make Believe Production Inc. 2017</i> <i>Réalisateur : Jeffery Morales.</i></p> <p>Le Grand-duc d'Amérique est l'un des hiboux les plus réputés et charismatiques, typiques d'Amérique du Nord. Si on les entend parfois, pouvoir les observer est très rare. Grâce à une équipe de spécialistes et de vétérinaires, qui recueillent et réhabilitent certains Grand-ducs, ces magnifiques oiseaux pourtant si discrets deviennent accessibles. Neil Rettig, réalisateur et fauconnier, et Laura Johnson, vétérinaire, entraînent Robby à chasser et à gagner en assurance grâce à des ateliers et des sessions d'entraînements grandeur nature, de jour comme de nuit. Nous suivons la prise en charge par le centre spécialisé de deux petits orphelins, de leur intégration avec Casper, leur « mère adoptive » et leur réhabilitation dans la nature. En parallèle, nous suivons les aventures de trois autres poussins qui grandissent petit à petit, sous l'œil attentif de leurs parents. Les scientifiques du centre étudient le langage de ces rapaces, leurs facultés de prédation et l'éducation des petits.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>08:55 CONSOMAG</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>2175033</p>	<p>09:00 LE JOURNAL DES MATERNELLES</p> <p><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i></p> <p>"Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>09:20 LA MAISON DES MATERNELLES</p> <p><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i></p> <p>Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>2175034</p> <p>2175035</p>	<p>11:45 LA QUOTIDIENNE</p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019</i></p> <p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être),</p>
<p>10:10 EMBARQUEMENT IMMEDIAT LE NORD DU YORKSHIRE</p>	<p>2165124</p>	

Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

13:05 **2151374**
PASSAGE DES ARTS (Reprise)

Sous-titrage télétexte

13:40 **2150916**
LE MAGAZINE DE LA SANTE

Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

14:35 **2164704**
ALLO DOCTEURS

Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

15:10 **2165127**
SALE TEMPS POUR LA PLANETE
CUBA, S'ADAPTER POUR SURVIVRE (PARTIE 1)

Série documentaire coproduite par Elle est pas belle la vie /M.A.H prod, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. 2017.
Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. En 2016, Cuba enregistrait un nouveau record de fréquentation touristique : près de 4 millions de voyageurs avait visité cet

archipel des Caraïbes. Un tourisme qui se développe depuis 1994, date à laquelle Fidel Castro a décidé d'ouvrir le pays aux étrangers. Une nouvelle manne financière que l'Etat entend bien préserver, alors que le pays subit de plein fouet les aléas du climat. L'archipel se trouve en effet sur la route des cyclones : Sandy en 2012, Matthew en 2016 et, régulièrement, vents d'une extrême violence et pluies torrentielles s'abattent sur le pays. Pourtant, à chaque fois, le bilan humain est quasi nul. Depuis plusieurs décennies, l'Etat a su mettre en place un dispositif efficace et raisonné pour faire face à ces fléaux : exercices d'évacuation généralisés, centre météo en vigilance constante, cultures résistantes aux vents violents. Face à l'érosion des côtes, l'Etat a également décidé de détruire ses propres installations vétustes afin de bâtir des complexes hôteliers capables de résister aux foudres du ciel. Un modèle à suivre ?

Sous-titrage télétexte

15:35 **2171471**
L'ITALIE PASSE A TABLE
SOUS L'EMPIRE ROMAIN

Série documentaire en 4 épisodes produite par GA&A
Réalisation : Jesus Garces Lambert.

L'historien anglais John Dickie part en Italie à la découverte des origines de la cuisine italienne à travers les âges pour tenter de reproduire notamment des recettes de l'époque romaine et du Moyen Âge. Il nous dévoile également la véritable origine des pâtes et met en lumière les liens inattendus qui ont toujours relié pouvoir politique, religion et cuisine.

L'historien et journaliste John Dickie s'intéresse aux habitudes alimentaires des Romains durant l'antiquité. On apprend ainsi que les gladiateurs étaient quasiment végétariens et avaient recours à des boissons énergétiques que va tenter de reproduire l'historien. Chez un boulanger il va également fabriquer du pain avec les techniques de l'époque puis tentera de recréer le vin des Romains bien différent des vins modernes puisque coupé d'eau et agrémenté d'épices.

Sous-titrage télétexte

16:30 **2165129**
LA HAVANE, LA BELLE DES CARAIBES

Documentaire produit par Ampersand. Production exécutive : Première nouvelle. 2014
Auteur - Réalisateur : Jean Hubert Martin.

Capitale de Cuba, la Havane est une ville à part. Des conquistadors aux révolutionnaires, elle s'est imprégnée des cultures africaines et américaines. Dans la vieille Havane, c'est l'architecture coloniale qui domine. L'histoire de la révolution côtoie celle des grands parrains de la mafia italo américaine et de leurs grands hôtels. La musique est omniprésente et les cultes religieux de la Santeria sont encore pratiqués chez les descendants africains. Rhum, cigares et voitures américaines des années cinquante participent au charme et au folklore de la ville.



DEFINITIFS
Vendredi 13 décembre 2019
Semaine n° 50

<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>17:30 2151000 C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>17:45 2150474 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>19:00 2175036 C A VOUS</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:00 2175037 C A VOUS LA SUITE</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Seconde partie</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:20 2151203 PASSAGE DES ARTS</p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2019</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:50 2165130 LA MAISON FRANCE 5</p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019.</i></p> <p>Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. Rendez-vous très attendu dans l'émission, les solutions proposées par les architectes maison pour répondent astucieusement à une problématique.</p> <p>"La maison France 5" se rend sur les routes de l'Allier, en région Auvergne-Rhône-Alpes, à la découverte de Moulins.</p> <p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none">- Sophie Guet, animatrice de l'architecture et du patrimoine de Moulins, fera la visite de la ville.- Lara Soteau est une passionnée de décoration. Après avoir tenu pendant plusieurs années une maison d'hôtes, elle a lancé un concept store déco au cœur de Moulins. Elle fera aussi découvrir ses adresses déco dans cette ville qu'elle connaît bien.-Clément Dubessay est ferronnier d'art. Depuis plus de dix ans, il travaille le métal sous toutes ses formes, en mettant notamment les techniques traditionnelles au service du design contemporain.-Véronique et Jean-François ont fait des fleurs séchées leur spécialité. Ils cultivent, sèchent et façonnent eux-mêmes les bouquets. Un savoir-faire plein de poésie et un lieu étonnant... Ils sont installés à Bayet, entre Vichy et Moulins.-François Pouenat est ferronnier d'art depuis plusieurs générations, bien connu à Moulins pour y avoir leurs ateliers...Aujourd'hui, il vit du côté de Nevers, où nous le retrouvons pour la visite de sa maison. <p>Sujets :</p> <ul style="list-style-type: none">- Changer : Karine et Gaëlle doivent créer une chambre parentale dans un salon.- Les couteaux de cuisine : comment faire le bon choix ? Quels modèles choisir pour quels usages ? Quels matériaux privilégier ? Quels sont les derniers design proposés (car, bien sûr, on reste dans l'univers de la décoration...)? L'émission répond à toutes ces questions !
---	--

<p>- Un ancien cabinet de radiologie à Moulins : d'importants travaux l'ont transformé en un loft spacieux et lumineux. Dominique et Christine, les propriétaires, se sont faits aidés de Stéphane Pichon, un architecte local.</p> <p>- Inspirer : fleurs à foison. Cette saison, les fleurs, sont présentes partout : sur les tapis, le textile, les papiers-peints, sans oublier les arts de la table... Une agréable façon d'apporter une note florale dans son intérieur...</p> <p>- Les carreaux de ciment : avec leurs motifs foisonnants et leur look rétro, ils apportent un vrai charme à nos intérieurs. Carreaux véritables ou imitation... il y a l'embarras du choix !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>00:20 2175040 C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)</p> <hr/> <p>01:40 2151424 PASSAGE DES ARTS (Reprise)</p>
<p>22:20 2165136 SILENCE, ÇA POUSSE !</p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019.</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin !</p> <p>La fin d'année, une question de goût.</p> <p>- Rencontre : l'ail noir. Dans le Puy de Dôme, Laurent Girard transforme l'ail en or. Inspiré par une méthode japonaise, il fait fermenter l'ail de Billon durant dix semaines pour le transformer en un condiment d'une saveur exceptionnelle.</p> <p>- Découverte : les jouets éco-responsables. Les jouets et la nature, ou quand la nature d'un jouet participe de la bonne santé de la planète, c'est un beau cadeau à nous faire.</p> <p>- Visite de jardin : le jardin de plantes de Caen. Au cœur de la cité Normande, le jardin des plantes déroule une belle et longue histoire, un lieu de collections, préservation et contemplation.</p> <p>- Pas de panique : dans une résidence de séniors. Près de Douai, un Ehpad dispose d'une grande terrasse, sur laquelle les résidents déplorent le manque d'ombre, et l'important vis-à-vis. Le personnel d'accompagnement aimerait les inviter à retrouver les gestes du jardinage. Un gros chantier en perspective qui mobilisera une trentaine de personnes.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>02:05 2165137 CHE GUEVARA, NAISSANCE D'UN MYTHE</p> <p><i>Documentaire produit par Temps Noir, avec la participation de France Télévisions, de la RTBF et la RTS. 2017. Réalisateur : Tancredi Ramonet.</i></p> <p>Tant dans ses caricatures que dans ses hagiographies, le Che fut le principal artisan de sa propre légende. Cinéphile, écrivain, photographe, Ernesto Rafael Guevara n'a eu de cesse de construire le mythe qui lui survivra. Il se met en scène en famille, au pouvoir ou au combat et est devenu à l'international l'une des grandes figures de la Révolution. « Battle dress », barbe hirsute et cigare à la bouche, il a fait de la saleté du guérillero une vertu et a endossé avec autorité le costume du « foudre de guerre » prêt à plonger le monde dans l'abîme. 50 ans après sa mort, en mêlant témoignages de premier plan, documents inédits et archives méconnues, ce film entreprend un travail sur l'image du guérillero héroïque et retrace l'histoire d'un homme pris au piège de sa légende.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>23:10 2175039 EXPRESSION DIRECTE PARTI SOCIALISTE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p>02:55 2175041 LA NUIT FRANCE 5</p>
<p>23:15 2150551 C DANS L'AIR (Reprise)</p>	

5

«titre»
«journee»
«semaine»

--	--