



**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 30 novembre 2019**

**au**

**Vendredi 06 décembre 2019**

**Semaine n° 49**



<p>Cette série fait découvrir des villes ou des régions du monde, en s'attachant à explorer des coins relativement peu connus, à travers les paysages, l'architecture et les coutumes. Le Yorkshire du nord est le plus grand comté d'Angleterre. Ici, le temps semble s'être arrêté, il y a une centaine d'années. Les moutons paissent paisiblement au sein même du village et un ruisseau coule doucement sous les fenêtres de maisons bien entretenues. L'élevage de chevaux est une tradition toujours vivace au Royaume-Uni. Le réseau ferroviaire anglais est le plus ancien du monde et les gares construites pendant la période victorienne, sont quasiment toutes classées.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>15:00</b> <span style="float: right;"><b>2160915</b></span>  <b>UNE PLANETE SANS PAREIL</b>  <b>RETOUR A LA MAISON</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par Nutoxia/National Geographic.2018.</i>  <i>Réalisateurs: Darren Aronofsky et Graham Booth.</i></p> <p>Cette série incarnée par Will Smith propose d'explorer et d'expliquer les particularités de notre planète à travers les récits de huit astronautes, qui apportent un regard inédit. En alternant vues de l'espace et vision terrestre, chaque épisode adopte une approche à la fois scientifique, esthétique et sensitive de nos connaissances, de l'histoire de la Terre et de notre rapport avec elle.</p> <p>Où est vraiment notre chez soi ? Est-ce l'endroit où nous sommes nés, celui où nous avons le plus vécu ou encore celui où nous habitons maintenant ? Pour les astronautes qui témoignent, difficile de définir un lieu précis après la perspective qu'offre un voyage dans l'espace : chez eux, c'est la Terre toute entière, unie...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:15</b> <span style="float: right;"><b>2174671</b></span>  <b>L'ITALIE PASSE A TABLE</b>  <b>SOUS L'EMPIRE ROMAIN</b></p> <p><i>Série documentaire en 4 épisodes produite par GA&amp;A. 2016.</i>  <i>Réalisation : Jesus Garces Lambert.</i></p> <p>L'historien anglais John Dickie part en Italie à la découverte des origines de la cuisine italienne à travers les âges pour tenter de reproduire notamment des recettes de l'époque romaine et du Moyen Âge. Il nous dévoile également la véritable origine des pâtes et met en lumière les liens inattendus qui ont toujours relié pouvoir politique, religion et cuisine.</p> <p>L'historien et journaliste John Dickie s'intéresse aux habitudes alimentaires des Romains durant l'antiquité. On apprend ainsi que les gladiateurs étaient quasiment végétariens et avaient recours à des boissons énergétiques que va tenter de reproduire l'historien. Chez un boulanger il va également fabriquer du pain avec les techniques de l'époque puis tentera de recréer le vin des Romains bien différent des vins modernes puisque coupé d'eau et agrémenté d'épices.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:50</b> <span style="float: right;"><b>2164123</b></span>  <b>HANIEF, LE SEIGNEUR DU CACHEMIRE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Ananda Pictures/Ampersand/Montagne TV, avec la participation de Ushuaïa TV, avec le soutien du CNC. 2014.</i>  <i>Réalisateur : Eric Bacos.</i></p> <p>Mohamad Hanief partage son quotidien entre la vallée du Cachemire, où vit sa famille, et Gulmarg, un lieu de villégiature juché à 3 000 mètres sur les flancs de l'Himalaya. Bien que située au coeur d'une des zones les plus militarisées au monde, cette région est très prisée par les riches touristes indiens qui apprécient en hiver ses paysages sauvages d'une rare beauté et en été sa douce fraîcheur et l'exotisme des neiges éternelles. C'est dans ce contexte particulier que Mohamad fait découvrir son quotidien : agriculteur dans la vallée au printemps et en automne ; professeur d'équitation, guide ou moniteur de ski à Gulmarg en été et en hiver. Partagé entre le désir d'une vie traditionnelle proche de la nature et l'obligation de s'adapter à l'évolution de la région pour subsister, Mohamad démultiplie ses vies au rythme des saisons et des touristes.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:00</b> <span style="float: right;"><b>2160912</b></span>  <b>LA REPUBLIQUE DOMINICAINE, TRESOR DES CARAIBES</b></p> <p><i>Documentaire produit par Ampersand. 2019.</i>  <i>Auteur et réalisateur : Franck Decluzet.</i></p> <p>Des plages de sable fin baignées d'eaux turquoise jusqu'aux plus hauts sommets couverts de forêts tropicales, de la capitale Santo Domingo historique et dynamique, aux innombrables villages où jouent à tue-tête des sons vibrant au rythme de la Bachata, la République Dominicaine est une terre accueillante, joyeuse, où la nature, paisible et généreuse, émerveille. La découvrir c'est aussi se plonger dans l'histoire des conquêtes espagnoles du XVIe siècle. Première terre occupée pas les conquistadores, l'île découverte et baptisée Hispaniola par Christophe Colomb, abrite les plus vieux édifices des Amériques. Aujourd'hui, si le tourisme y est devenu la première richesse, les Dominicains cultivent et exportent partout dans le monde bananes, rhum, café et cigares...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>16:50</b> <span style="float: right;"><b>2154477</b></span>  <b>DESTINATION 2024</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>

<p><b>16:55</b> <span style="float:right"><b>2160918</b></span>  <b>EXPLORATIONS DE L'EXTREME</b>  <b>AU CŒUR DE LA JUNGLE DE BORNÉO</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par True to nature/BBC/UK TV/Fremantle, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Réalisateur : Ali May</i></p> <p>Certains recoins la Terre n'ont encore jamais été explorés... Une équipe d'experts et d'aventuriers, menée par Steve Backshall, naturaliste et explorateur, nous entraînent tout autour du globe à la découverte des plus beaux endroits encore inconnus et jamais cartographiés. Des vestiges du passé, des formations géologiques extraordinaires et uniques seront révélés. Chaque expédition nous permet de comprendre à quel point la Terre ne cesse de se transformer depuis des milliers d'années...</p> <p>Après sept jours de voyage, Steve atteint la péninsule de Sangkulirang. Dans cette région de l'île de Bornéo, d'immenses chaînes montagneuses sont couvertes de forêt très dense qui abrite des grottes inexplorées. En 2018, des habitants y ont découvert des peintures rupestres qui comptent parmi les plus anciennes de la planète. Le but de l'expédition est de cartographier ce site unique afin de le protéger. Face à la menace de la déforestation qui gagne du terrain, il est urgent de protéger ces trésors archéologiques, en inscrivant le site au patrimoine mondial de l'Unesco. Steve retrouve une équipe indonésienne au coeur de la forêt et part accompagné de Pindi Setiawan, un expert local de l'art rupestre, et de Pak Ham, un guide hors pair dans la forêt équatoriale. Sans GPS et avec des vivres limités, c'est un trekking extrêmement difficile qui les attend.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte  --000--</p> <p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2162391</b></span>  <b>C L'HEBDO</b></p> <p><i>Magazine présenté par Ali Baddou et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteurs en chef : Régis Rodat et Michaël Moreau.</i></p> <p>"C à Vous" se décline également le week-end avec "C l'hebdo". Ali Baddou et son équipe (Jean-Michel Apathie, Antoine Genton, Emilie Tran NGuyen, Pauline Clavière, Eva Roque) ainsi que des invités fil rouge reviennent sur ce qui a marqué la semaine écoulée.</p> <p>Sous-titrage télétexte  --000--</p> <p><b>20:00</b> <span style="float:right"><b>2162397</b></span>  <b>C L'HEBDO LA SUITE</b></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:20</b> <span style="float:right"><b>2169602</b></span>  <b>PANDA, NE POUR ETRE LIBRE BIENVENUE AUX BENEVOLES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par NHNZ. 2015</i>  <i>Réalisateur : Penny Ashbrook</i></p> <p>Il y a plusieurs millions d'années, les pandas géants peuplaient une grande partie de l'Asie du Sud-Est. Désormais, l'avenir de cette espèce est menacé car son territoire ne cesse de rétrécir. Les montagnes du Sichuan, en Chine, constituent leur dernier refuge. Face à cette constatation accablante, des hommes et des femmes ont créé des centres accueillant en permanence de nouveaux arrivants et favorisant leur reproduction.</p> <p>Ce premier épisode suit le quotidien de jeunes mères pandas comme Qing Qing ou Xi Le, qui ont été recueillies à Bifengxia ou à Wolong. Les soigneurs peuvent ainsi les aider à élever leurs petits dans les meilleures conditions possibles.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2173462</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2165728</b></span>  <b>ECHAPPEES BELLES</b>  <b>SENEGAL, AU RYTHME DU FLEUVE</b></p> <p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! Rédacteur en chef : Renaud Villain. Producteur : Alain Goury. 2019.</i>  <i>Réalisateur : Franck Poirier.</i></p> <p>Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches.</p>
<p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2150435</b></span>  <b>C L'HEBDO / C L'HEBDO LA SUITE</b></p>	

<p>Le nord du Sénégal correspond à la région sahélienne du pays, bordée par le fleuve Sénégal. Ce cours d'eau parcourt sur 1800 kilomètres l'Afrique de l'ouest, de l'embouchure à Saint-Louis jusqu'à la vallée sahélienne de la Guinée, et marque la frontière entre le Sénégal et la Mauritanie. Depuis la période des royaumes africains jusqu'à celle actuelle des États-nations, ce fleuve a constitué un intérêt majeur, à la fois commercial et de ressource en eau. Le voyage d'Ismaël Khelifa au fil du fleuve commence sur l'île de Saint-Louis et s'achèvera à Podor, un ancien comptoir commercial colonial...</p> <p>Sujets : Saint-Louis entre le fleuve et l'océan/La régale de Saint-Louis/Le fleuve Sénégal - frontière entre la Mauritanie et le Sénégal/Femmes, codes de beauté et séduction/L'avenir est dans le pré/Le baobab.</p>	<p align="right"><b>2165119</b></p> <p><b>23:20</b>  <b>L'OEIL ET LA MAIN</b>  <b>#METOO#NOUSAUSSI</b></p> <p><i>Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC.</i>  <i>Réalisatrice : Claire Chognot</i>  <i>Enquêtrice : Sandrine Herman</i></p> <p>Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. A l'automne dernier, l'affaire Weinstein a déclenché une prise de conscience fondamentale : les violences et agressions sexuelles sont présentes dans toutes les strates de la société, publiques ou privées. En France, les réseaux sociaux se sont emparés de cet élan en se servant des hashtags #balancetonporc et #metoo et ont ainsi révélé l'ampleur du phénomène. Que pensent les sourdes de ce mouvement ? Cette libération de la parole s'est-elle opérée de la même manière chez les sourds ? Les victimes sourdes sont-elles plus vulnérables et rencontrent-elles des problématiques spécifiques ? Sandrine Herman enquête.</p>
<p><b>22:25</b> <span style="float:right"><b>2172383</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Rendez-vous présenté par Claire Chazal</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:25</b> <span style="float:right"><b>2160922</b></span>  <b>RENOIR ET LA PETITE FILLE AU RUBAN BLEU</b></p> <p><i>Documentaire produit par Harbor films, avec la participation de France Télévisions et du CNC, et avec le soutien de la Procirep et de la Fondation du Judaïsme français. 2019.</i>  <i>Auteur et réalisateur : Nicolas Lévy-Beff.</i>  <i>Avec la participation de Pierre Assouline, écrivain, Emmanuelle Polack, historienne de l'Art et auteur du livre Le marché de l'Art sous l'Occupation, et Lukas Gloor, directeur et conservateur de la Collection Emil Bührle.</i>  <i>Narration : Eric Caravaca.</i></p> <p>Histoire d'un tableau de Renoir, « La Petite Fille au Ruban Bleu », oeuvre longtemps mise au ban, puis cachée avant d'être spoliée pendant la Seconde Guerre mondiale. Suivre sa trajectoire tourmentée, intimement liée à celle de son modèle Irène Cahen d'Anvers, c'est éclairer différemment Auguste Renoir mais aussi plonger dans les heures les plus sombres de la France de la première moitié du XXe siècle. Pour admirer cette toile, dont la beauté ne cesse d'émouvoir ceux qui la regardent, il ne faut pas se rendre dans un musée français, mais bientôt à la Kunsthaus de Zürich. En effet, ce chef d'oeuvre de Renoir est l'une des pièces maitresses de la Collection Emil Bührle, une collection exceptionnelle mais aussi très controversée. Encore aujourd'hui l'exposition de « La Petite Fille au Ruban Bleu » de Renoir provoque quelques remous et fait resurgir le passé et ses fantômes. Auguste Renoir est pourtant un peintre de grande renommée, il fait partie de notre mémoire collective, quelle histoire se cache derrière cette oeuvre aujourd'hui mondialement reconnue ? De quoi « La Petite Fille au Ruban Bleu » a-t-elle été témoin ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>23:45</b> <span style="float:right"><b>2168702</b></span>  <b>SAINT LOUIS, LE ROI DISPERSE</b></p> <p><i>Documentaire produit par CAPA, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i>  <i>Auteur et réalisateur : Dominique Adt, sur une idée originale de Philippe Charlier.</i></p> <p>Qu'est-il arrivé au corps de Saint Louis (Louis IX), après son décès à Tunis lors de la dernière croisade ? Pourquoi son corps a-t-il été découpé et morcelé ? Que sont devenues les reliques du Saint roi ? Quelle est la maladie qui l'a emporté ? Huit siècles après sa mort, le dossier médico-légal de Saint Louis reste toujours un mystère. Philippe Charlier, médecin légiste et paléopathologiste, a décidé de mener l'enquête pour reconstituer le puzzle de ce corps mystérieusement découpé en morceaux. Pour faire parler ce mort illustre, il a fait appel aux nouvelles techniques de la médecine légale. Une enquête itinérante le mène de Notre-Dame de Paris à Rome, rythmée par des découvertes scientifiques étonnantes.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>00:40</b> <span style="float:right"><b>2160924</b></span>  <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b>  <b>CHILI - MIEUX VAUT TARD QUE JAMAIS !</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France télévisions et de Planète + Thalassa et du CNC. 2015.</i>  <i>Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.</i></p>

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète.  
 Le Chili n'est pas seulement longé par l'océan Pacifique, à l'ouest, et la cordillère des Andes, à l'est. Il est également pris en étau par deux plaques tectoniques, la Nazca et la sud-américaine.  
 Conséquence : des tremblements de terre très violents secouent le pays tous les dix ans environ. Depuis 1900, quatre-vingts des plus violents séismes enregistrés sur terre ont eu lieu au Chili ; dont celui de 1960, le plus fort jamais répertorié : 9,5 sur l'échelle de Richter. Des tremblements de terre qui provoquent, le plus souvent, des tsunamis. Le 27 février 2010 : un séisme de magnitude 8,8 suivi d'un tsunami dévastateur frappe le pays. Le littoral est touché sur des centaines de kilomètres. A Concepción et Dichato, les plaies sont encore à vif. Il faudra attendre ce drame de 2010 pour que le Chili réagisse et prenne des mesures de grande ampleur...

Sous-titrage télétexte

---

**01:30** **2160926**  
**LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR**  
**LE GARD**

*Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2015.*  
*Auteur et réalisateur : Pierre Chassagnieux*

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays.  
 Des montagnes arrondies des Cévennes aux plaines marécageuses de la Camargue, du Pont du Gard à Aigues-Mortes, le Gard offre une multitude de visages. Doté d'un patrimoine qui permet aux visiteurs de traverser des siècles d'Histoire, de Nîmes la romaine au duché d'Uzès, ce département du sud de la France est également un concentré de saveurs qui sentent bon l'olive et le romarin.

Sous-titrage télétexte

---

**02:25** **2172384**  
**LA NUIT FRANCE 5**

<p><b>04:50</b> <span style="float:right"><b>2174255</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches.  Le vignoble bourguignon est situé en Bourgogne-Franche-Comté dans les départements de l'Yonne, la Côte d'Or et la Saône-et-Loire. Sa réputation tient de son important morcellement en plusieurs parcelles qu'on appelle les climats. A chaque climat, son identité, en fonction des conditions géologiques et climatiques particulières. A chaque climat, son vin et parmi eux, les vins les plus chers du monde. Pendant son voyage en Bourgogne, Sophie Jovillard parcourt la route des vins à la rencontre des nouvelles générations qui vivent de la richesse du terroir et le font vivre, que ce soit par la gastronomie, la viticulture, l'œnotourisme, l'artisanat et son très riche patrimoine historique. Pour les amateurs de vin et d'histoire, tout y est réuni.</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float:right"><b>2172385</b></span>  <b>ZOUZOUS</b></p> <p>6 :40 Tip la Souris  7 :00 Spécial Le Village de Dany "Veillée à la Bibliothèque"  7 :25 Apollon et les drôles de petites bêtes  7 :35 Bob le Bricoleur  8 :50 Les Pyjamasques</p>	<p>Sujets : les climats/Amoureux étrangers du Bourgogne/Oenotourisme original/La paulé de la Côte chalonnaise/Auberge et spécialités culinaires/Vendanges.</p>
<p><b>09:25</b> <span style="float:right"><b>2160938</b></span>  <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019.</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal.  Vos papilles vont s'affoler.  - Rencontre : allant très loin dans sa quête de saveurs pour des breuvages surprenants, Baptiste Pecorari crée des sirops à base d'herbes sauvages.  - Découverte : issus d'une matière végétale absolument renouvelable et naturelle, les bouchons de liège sont plus que jamais irremplaçables.  - Visite de jardin : restauré après de longues années d'abandon, à Maulévrier (Pays de la Loire), le potager du château Colbert est devenu l'un de plus beaux de France.  - Pas de panique : deux ans plus tard, comment le petit jardin a-t-il évolué et comment Laura a-t-elle vécu son nouveau lieu de tranquillité ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>11:55</b> <span style="float:right"><b>2160939</b></span>  <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b>  <b>LA VENDEE, DES SABLES-D'OLONNE AU MARAIS POITEVIN</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2016.</i>  <i>Réalisatrice : Mélodie Proust.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie...  Ce département de l'ouest de la France est l'une des destinations estivales préférées des Français qui aiment profiter des longues plages de sable de la côte atlantique. La Vendée, c'est aussi l'île de Noirmoutier ou encore le marais poitevin, baptisé la Venise verte, que l'on découvre à bord d'une embarcation traditionnelle, la plate.  De ravissantes cités de caractère comme les Sables-d'Olonne, Fontenay-le-Comte ou la médiévale Vouvant comptent parmi les visites à faire ainsi qu'un itinéraire dans le vert et valonné bocage vendéen à bord d'un chemin de fer qui le serpente entre Mortagne-sur-Sèvre et les Herbiers...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>10:20</b> <span style="float:right"><b>2165738</b></span>  <b>ECHAPPEES BELLES</b>  <b>BOURGOGNE, TERRE DE VIGNES</b></p> <p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! Rédacteur en chef : Renaud Villain. Producteur : Alain Goury. 2019.. Réalisateur : Franck Poirier. Réalisation sujets : Yves Le Baccon. Présentatrice : Sophie Jovillard.</i></p> <p>Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du</p>	<p><b>12:30</b> <span style="float:right"><b>2151709</b></span>  <b>C L'HEBDO (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>13:30</b> <span style="float:right"><b>2160940</b></span>  <b>BIENVENUE CHEZ LES ORANGS-OUTANS</b>  <b>UN SAUVETAGE ROCAMBOLESQUE</b></p>

<p><i>Série documentaire en 8 épisodes produite par Blink Entertainment limited.</i></p> <p>En Indonésie, un centre accueille des orangs-outans orphelins et les prépare au retour à la vie sauvage...          Un sauvetage rocambolesque. Les jeunes orangs-outans n'ont pas tous la même progression dans le centre. La petite Chiquita fait souvent des siennes et est très attachée à sa gardienne préférée. A l'inverse, Boogie est déjà très indépendant : il construit des nids et grimpe plus haut que tous les autres. L'équipe du centre est appelée en renfort pour une mission, un individu adulte a pénétré dans une plantation de palmiers et doit être transféré.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right"><b>2171842</b></p> <p><b>16:35</b>  <b>LA VIE PAS SI ROSE DU SAUMON FUME</b></p> <p><i>Documentaire produit par Galaxie Presse, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Auteure et réalisatrice : Sophie Scala.</i></p> <p>Les Français sont fous du saumon fumé, à tel point qu'il est incontournable sur les tables de fêtes. Ils sont devenus les premiers consommateurs au monde avec près de 40 000 tonnes dégustées chaque année. Jadis mets de luxe, le saumon fumé s'est démocratisé grâce à l'aquaculture. Proposé dans des boutiques haut de gamme quand il est pêché et fumé traditionnellement, comme au rayon frais de la grande distribution, son prix peut varier du simple au triple. Mais derrière ce poisson star des tables de Noël, se cache un animal qui lui n'est pas toujours à la fête. Elevé principalement dans d'énormes fermes aquacoles en Norvège, on l'accuse d'être devenu un aliment ultra-toxique pour l'homme comme pour l'environnement. De quelle façon le saumon fumé est-il produit ? Comment expliquer ses écarts de prix importants ? Faut-il s'en méfier pour la santé ? Cette enquête remonte la filière...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:00</b> <span style="float:right"><b>2160941</b></span>  <b>LE VRAI VISAGE DES GAULOIS</b></p> <p><i>Documentaire produit par Eclectic Presse, avec la participation de France Télévisions. 2018</i>  <i>Auteurs et réalisateurs : Philippe Tourancheau, Richard Poisson et Cédric Harang.</i></p> <p>Depuis deux décennies, archéologues et historiens s'emploient à montrer que l'opposition radicale entre des Romains civilisés et des Gaulois primitifs, martelée depuis des siècles, est totalement caduque. Avec l'aide d'experts scientifiques, ce film mène l'enquête afin de faire découvrir le vrai visage des Gaulois. Occupation dense et valorisation des campagnes, structures et fonctions des villes, haut niveau technique de l'artisanat, qualité des productions artistiques, importance de la religion, commerce intensif avec ses voisins, art de la guerre... Les découvertes archéologiques de ces dernières années, auxquelles s'ajoutent les études menées en laboratoire, renouvellent en profondeur notre connaissance des Gaulois...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right"><b>2165808</b></p> <p><b>17:35</b>  <b>LE JOUR OU... STALINE A GAGNE LA GUERRE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Et la suite... ! (Productions), avec la participation de France Télévisions, de Planète + et du CNC. Production déléguée : Rachel Kahn. 2016.</i>  <i>Auteur : Laurent Joffrin.</i>  <i>Réalisateur : Laurent Portes.</i></p> <p>Churchill, Roosevelt, De Gaulle, Hitler et Staline sont des hommes qui ont fait l'Histoire. Réalisés comme des films à suspense qui s'étendent sur vingt-quatre heures, ces documentaires retracent ces journées où le sort de la guerre - et donc celui du monde - s'est joué.          En février 1945, on sait que l'Allemagne nazie a perdu la guerre. Mais on ignore encore qui l'a gagnée. A Yalta, Américains, Britanniques et Soviétiques se disputent la domination de l'Europe. A deux contre un, l'Angleterre et les Etats-Unis devraient faire prévaloir leurs vues. Mais grâce à ses manoeuvres, chef-d'oeuvre de ruse et d'habileté, Staline va faire pencher la balance en faveur de l'URSS...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>15:35</b> <span style="float:right"><b>2160942</b></span>  <b>SAINT-JACQUES - TOUT UN MONDE DANS UNE COQUILLE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Capa Presse, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2016.</i>  <i>Réalisateur : Michel Guétiénne.</i></p> <p>C'est la reine des fruits de mer : la Saint-Jacques. Un plat de fêtes et une passion française : nous en sommes les plus gros consommateurs au monde. Mais attention aux apparences, toutes les Saint-Jacques ne se valent pas. Certaines sont gonflées à l'eau, d'autres présentent de gros risques sanitaires et beaucoup vendues sur le marché n'en ont que le nom. Ce documentaire propose une enquête sur le plus mondialisé des mollusques.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right"><b>2150428</b></p> <p><b>18:35</b>  <b>C POLITIQUE / C POLITIQUE LA SUITE</b></p>



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 01 décembre 2019**  
**Semaine n° 49**

<p>Sous-titrage télétexte</p> <p>--000--</p> <p><b>18:35</b> <b>2154899</b></p> <p><b>C POLITIQUE</b></p> <p><i>Magazine politique en 2 parties présenté par Karim Rissouli. Coproduction : France Télévisions/Together Média. Production éditoriale : Mathias Hillion.</i></p> <p>Karim Rissouli et son équipe de chroniqueuses, chroniqueurs et reporters décryptent l'actualité française et internationale, en plateau avec des intellectuel(le)s et des actrices/acteurs de l'actu... et sur le terrain au plus près de celles et ceux qui changent la France, l'Europe et le monde.</p> <p>Dans la première partie, Karim Rissouli, entouré de Camille Girerd, Thomas Snégaroff et Meriem Amellal, propose de revenir sur les temps forts de l'actualité en présence d'un invité fil rouge.</p>	<p>d'ambitions à la tête du ministère de la Transition écologique et solidaire, en est ressorti 15 mois après sur un constat d'échec.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p>--000--</p> <p><b>19:55</b> <b>2154906</b></p> <p><b>C POLITIQUE LA SUITE</b></p> <p>Dans la seconde partie, Karim Rissouli en compagnie de Camille Girerd, Thomas Snégaroff et Maxime Darquier nous offre encore plus de décryptage, d'analyse et d'expertise pour une meilleure compréhension du nouveau monde qui nous entoure !</p>	<p><b>22:20</b> <b>2160946</b></p> <p><b>CHE GUEVARA, NAISSANCE D'UN MYTHE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Temps Noir, avec la participation de France Télévisions, de la RTBF et la RTS. 2017. Réalisateur : Tancred Ramonet.</i></p> <p>Tant dans ses caricatures que dans ses hagiographies, le Che fut le principal artisan de sa propre légende. Cinéphile, écrivain, photographe, Ernesto Rafael Guevara n'a eu de cesse de construire le mythe qui lui survivra. Il se met en scène en famille, au pouvoir ou au combat et est devenu à l'international l'une des grandes figures de la Révolution. « Battle dress », barbe hirsute et cigare à la bouche, il a fait de la saleté du guérillero une vertu et a endossé avec autorité le costume du « foudre de guerre » prêt à plonger le monde dans l'abîme. 50 ans après sa mort, en mêlant témoignages de premier plan, documents inédits et archives méconnues, ce film entreprend un travail sur l'image du guérillero héroïque et retrace l'histoire d'un homme pris au piège de sa légende.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>20:50</b> <b>2166217</b></p> <p><b>C'ÉTAIT ÉCRIT</b> <b>LE DEPART DE MONSIEUR HULOT</b></p> <p><i>Documentaire produit par Caméra Subjective, avec la participation de France Télévisions. 2019. Un film d'Agnès Pizzini et Karim Rissouli, d'après une idée originale de Bruce Toussaint et d'Alexandre Amiel. Participants : François Hollande, Sébastien Lecornu, Yannick Jadot, Emmanuelle Cosse, Delphine Batho, Dany Cohn Bendit, François de Rugy, Bérengère Bonte, Léa Salamé...</i></p> <p>Le 28 août 2018, en direct sur France Inter, Nicolas Hulot annonce sa démission du poste de ministre de la Transition écologique et solidaire. Il n'a prévenu personne, ni Emmanuel Macron, ni ses conseillers, ni même sa femme. Dans l'opinion, le départ de « l'écologiste préféré des Français » est un déclic : quelques jours plus tard, des milliers de personnes défileront dans la rue pour le climat. Quelques mois après, les écologistes cartonneront aux élections européennes... Ce jour-là, sa démission cueille tout le monde au petit matin. Et, pourtant, elle semblait écrite. Hulot, le solitaire, amoureux de sa liberté, soucieux de préserver son image, s'est vite senti mal à l'aise dans les habits de ministre. Au cœur du pouvoir, il a aussi découvert le poids des lobbies. Il pensait pouvoir les faire plier, mais il a perdu de nombreuses batailles face à ces acteurs très actifs en coulisse qui ont su se faire entendre à Matignon ou à l'Élysée. Ce film raconte les coulisses d'une bascule : pourquoi Nicolas Hulot, arrivé plein</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>23:20</b> <b>2163247</b></p> <p><b>LA FABRIQUE DU MENSONGE</b> <b>BREXIT : REFERENDUM, MENSONGES ET RESEAUX SOCIAUX /PRESIDENTIELLE : L'OMBRE RUSSE</b></p> <p><i>Série documentaire initiée par Felix Suffert Lopez et produite par Felix Suffert Lopez (Together media) et Jacques Aragones (TV presse) avec la participation de France Télévisions. Auteurs : Félix Suffert-Lopez et Arnaud Lievin Réalisateur : Arnaud Lievin.</i></p> <p>Les fake news ont envahi notre quotidien. Elles concernent la politique, les faits divers mais aussi le domaine de la santé. Les motivations sont multiples : influencer l'opinion, changer le cours d'une élection ou tout simplement gagner de l'argent. Ces fausses informations se propagent autant sur les sites les plus obscurs que sur les réseaux sociaux les plus en vue.</p> <p>Comment les dirigeants de la campagne pro-Brexit ont volontairement fabriqué de toutes pièces un mensonge.../Comment le candidat Emmanuel Macron et ses équipes ont fait face à de massives attaques informatiques durant toute la campagne présidentielle de 2017 et à la publication de fausses informations.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>00:10</b> <b>2169292</b></p> <p><b>EQUATEUR - AU PAYS DES GEANTS ENDORMIS</b></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>

<p><i>Documentaire produit par Commune Image Media / Native, avec le soutien du CNC. 2018.</i>  <i>Auteure et réalisatrice : Laurence Fleury.</i>  <i>Co-auteur : Alexis Thual.</i></p> <p>Les Andes, la Côte pacifique, l'Amazonie, autant de noms mythiques qui constituent l'identité géographique de l'Equateur. Un pays au peuple farouchement déterminé à préserver son identité alors même qu'il compte plus d'une vingtaine de groupes ethniques différents. Un métissage directement lié à son histoire. En dépit d'un exode rural sans précédent depuis quarante ans, bon nombre de paysans se battent pour rester vivre de leur terre, la Pachamama, en développant des alternatives économiques et en défendant le principe du « Buen Vivir », le « Bien Vivre ». Un concept amérindien qui rejette le consumérisme, promeut l'harmonie entre l'Homme et la Nature, le respect et la sauvegarde des identités culturelles.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Cette série propose au téléspectateur de partir à la découverte d'engins extraordinaires et innovants qui réalisent des performances inimaginables en termes de vitesse, de puissance ou de précision. Grâce à l'animation, chaque épisode étudie le fonctionnement d'un mécanisme en décomposant ses différents éléments...</p> <p>Dans l'Ouest canadien en plein essor, un hélicoptère de transport lourd a pour mission d'ériger en huit jours 120 piliers d'acier géants qui soutiendront une ligne de transmission électrique sur 100 kilomètres. C'est un défi de taille malgré des hélices de 11 mètres tournant à 790 km/h et une puissance équivalente à celle de 12 Formule 1. Les trois pilotes experts pourront-ils le relever à temps sans mettre en danger l'équipe au sol ? Les conditions climatiques seront-elles assez clémentes ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>01:00</b> <span style="float:right"><b>2161034</b></span>  <b>MONA OZOUF - FEMME DES LUMIERES</b></p>	<p><b>02:35</b> <span style="float:right"><b>2172388</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
<p><i>Documentaire produit par Schuch Productions, avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC. 2011.</i>  <i>Réalisatrice : Juliette Senik.</i></p> <p>Philosophe de formation, historienne, essayiste, Mona Ozouf est une figure de la vie intellectuelle française, incontournable lorsqu'on s'intéresse à l'école, la Révolution française, et la condition féminine. Tout au long de sa vie, ces thèmes ont nourri ses essais et ses articles au 'Nouvel Observateur'. Née en Bretagne en 1931 de parents instituteurs engagés, Mona Ozouf suit le parcours exemplaire d'une enfant de l'école républicaine. Montée à Paris pour intégrer Normale Sup, elle y rencontre ceux qui seront ses compagnons de vie et de travail. Ils formeront la génération des nouveaux historiens rassemblés autour de François Furet, et travailleront sur la Révolution française, l'école, la République. Mais point d'austérité chez Mona Ozouf. Élégante dans son allure comme dans son langage, elle défend l'idée d'une nature féminine. Grande amoureuse, elle a été toute sa vie la complice et l'égale des hommes. Elle incarne et propose dans son oeuvre un modèle féminin à la française. Son féminisme repose sur les nuances infinies que suggèrent les romans dont, insatiable lectrice, elle s'est nourrie. Ses prises de position lui ont d'ailleurs valu l'attaque récente de féministes radicales. Brillante et modeste, choisissant ses mots avec précision et simplicité, elle livre avec grâce dans ce film les clefs de son existence et de ses engagements.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>01:50</b> <span style="float:right"><b>2170742</b></span>  <b>L'AGE DES MACHINES</b>  <b>LE SUPER HELICOPTERE</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par Handel Productions/Windfall Films. 2014.</i>  <i>Réalisateur : Peter Gauvain.</i></p>	



**DEFINITIFS**  
**Lundi 02 décembre 2019**  
**Semaine n° 49**

<b>05:05</b> <b>LES TRESORS DE L'OUTBACK</b> <b>AU CŒUR DE LA SAISON SECHE</b>	<b>2161126</b>	<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>
<i>Série documentaire produite par Nothern Pictures, en association avec Channel 9 et PBS. 2017</i> <i>Auteur : Tosca Looby</i> <i>Réalisateur : Brendan Fletcher.</i>		Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.
L'Outback, "far-west" australien, est une zone immense faite de paysages magnifiques et d'une faune et une flore uniques. Des plages aux déserts, des prairies aux marécages, cette série part à la découverte des espèces les plus mythiques du nord-ouest de l'île-continent, dans la région de Kimberley ; ainsi qu'à la rencontre des femmes et des hommes qui œuvrent au quotidien pour préserver ces richesses inestimables. C'est la saison sèche dans l'Outback, les rivières s'étiolent et les feux de prairie se font plus dangereux. Sur la côte, les femelles tortues viennent pondre leurs œufs sur les plages et les rangers en profitent pour leur poser des sondes. Au large, les baleines à bosse font leur apparition et les pêcheurs de perles sont au travail.		Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
<b>06:00</b> <b>ZOUZOUS</b>	<b>2172389</b>	<b>10:10</b> <b>A VOUS DE VOIR</b> <b>UN OEIL SUR LE TOIT DU MONDE</b>
6 :40 Bob le Bricoleur 7 :10 Les Pyjamasques 7 :30 Masha et Michka 8 :40 Tchoupi à l'école		<i>Emission consacrée à la déficience visuelle, produite par Bleu Krystal Media, avec la participation de France Télévisions et du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée et avec le soutien de l'Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels (Unadev). Production : Emmanuel Schlumberger. 2019.</i> <i>Réalisateur : Olivier Weber.</i>
<b>08:55</b> <b>EXPRESSION DIRECTE</b> <b>MOUVEMENT DEMOCRATE</b>	<b>2167412</b>	Ce rendez-vous a pour objectif de sensibiliser le grand public au quotidien des personnes malvoyantes et des aveugles, de leur donner des informations et des conseils pour une meilleure insertion. Après plusieurs années de préparation, deux amis partent en expédition en Himalaya, au Mustang, un ancien royaume interdit et enclavé entre le Népal et la Chine. Une aventure exceptionnelle d'autant plus que l'un est voyant et l'autre... non-voyant. Le non-voyant, c'est Gérard Muller, surnommé "l'aventurier aveugle". Depuis qu'il a perdu la vue, cet ancien pharmacien se consacre aux autres malvoyants et les incite à sortir de chez eux. 95% des aveugles du monde entier ne quittent pas leur domicile, par crainte des moqueries. Le second, Olivier Weber, est écrivain et ancien reporter de guerre. De ce "Petit Tibet" qu'il a connu lorsqu'il était voyant, Gérard ne peut désormais plus rien discerner. Comment appréhender et apprécier dès lors ce monde qui l'entoure, de village fortifié en monastère ? Comment se représente-t-on les paysages lorsque l'on est devenu, comme lui, aveugle vingt ans plus tôt ? Ce voyage sur le Toit du monde, dans l'une des plus hautes vallées, peuplée de moines, de bergers et de sages, est aussi un pèlerinage vers la résilience. Un étonnant parcours d'espoir, de reconquête de ses perceptions et de partage, bien loin de ce que l'on pense du handicap.
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>	<b>2172357</b>	<b>10:50</b> <b>LA VIE DES ANIMAUX</b> <b>TROUVER A MANGER</b>
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>		
"Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.		
Sous-titrage télétexte		
--000--		
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>	<b>2172358</b>	

<p><i>Série produite par Picasso/KM Records/Big Media. 2017</i>  <i>Réalisateur : Max Serio</i></p> <p>Cette série observe le cycle de la vie des animaux les plus fascinants de la planète. Tout être vivant doit se nourrir pour vivre. Les végétariens, les carnivores, chaque animal mange. Les herbivores se battent pour trouver un espace où ils peuvent brouter tout en veillant à ne pas devenir eux-mêmes le festin des carnivores. Certaines espèces sont prévoyantes et stockent de la nourriture, chacune à sa manière, pour s'adapter au rythme des saisons. Cet épisode montre les différentes techniques adoptées par les animaux pour subvenir à leurs besoins énergétiques.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>14:35</b> <span style="float:right"><b>2164695</b></span>  <b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p>
<p><b>11:45</b> <span style="float:right"><b>2150622</b></span>  <b>LA QUOTIDIENNE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019</i></p> <p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>15:05</b> <span style="float:right"><b>2173366</b></span>  <b>ALIMENTATION - LA LOI DU SANS</b></p> <p><i>Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC. Réalisateur : Yann Di Meglio.</i></p> <p>C'est un nouveau phénomène qui ne cesse de progresser. Pour des raisons médicales ou par effet de mode, de plus en plus de Français s'astreignent à un régime alimentaire restrictif en choisissant d'exclure certains aliments de leur assiette. Il y a les "sans gluten" qui banissent cette protéine céréalière, les "sans lactose" qui pensent que le sucre du lait est mauvais pour leur santé, les "sans viande" qui choisissent de manger végétarien, les "sans sucre", les "detox", les "paléo" et les "jeûneurs"... Tous défendent leurs croyances avec passion, se regroupent au sein de communautés, partagent recettes et bons plans. Ces adeptes de la restriction alimentaire sont convaincus des bienfaits de leur régime alimentaire sur la santé et prêchent la bonne parole autour d'eux. Mais, face à ce phénomène, des médecins tirent la sonnette d'alarme et dénoncent des risques pour la santé. Ces nouvelles modes alimentaires aiguissent aussi l'appétit des industriels et nourrissent un business très lucratif. Les linéaires des supermarchés regorgent désormais de produits "sans" et de nombreux restaurants proposent des menus adaptés. Pourquoi ces régimes conçus à l'origine pour répondre à des maladies suscitent-ils un tel engouement ? Quel est le profil psychologique de leurs partisans ? Ces régimes ont-ils fait la preuve de leur efficacité ? Entraînent-ils des carences ? Ce documentaire enquête...</p>
<p><b>13:05</b> <span style="float:right"><b>2151365</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:40</b> <span style="float:right"><b>2150907</b></span>  <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>16:00</b> <span style="float:right"><b>2173367</b></span>  <b>PANDA, NE POUR ETRE LIBRE</b>  <b>LE TEMPS DE LA LIBERTE</b></p> <p><i>Série documentaire en 6 épisodes produite par NHNZ. Réalisation : Penny Ashbrook.</i></p>

<p>Il y a plusieurs millions d'années, les pandas géants peuplaient une grande partie de l'Asie du Sud-Est. Désormais, l'avenir de cette espèce est menacé car son territoire ne cesse de rétrécir. Les montagnes du Sichuan, en Chine, constituent leur dernier refuge. Face à cette constatation accablante, des hommes et des femmes se sont donné comme mission de protéger ces animaux en voie d'extinction. Ils ont ainsi créé des centres, dans la province de Sichuan, accueillant en permanence de nouveaux arrivants et favorisant leur reproduction.</p> <p>A Bifengxia, du haut de ses deux ans, Gong Gong est choyé par l'équipe de soigneurs mais serait bien incapable de se nourrir seul s'il était relâché dans la nature. C'est d'ailleurs le cas de tous les jeunes pensionnaires du refuge... A Wolong, les choses sont très différentes : le centre habitue les pandas à la vie sauvage dès leur naissance ! La petite Xin Yuan, âgée de deux ans également, se révèle au contraire très indépendante et téméraire...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>16:35</b> <span style="float:right"><b>2161132</b></span>  <b>BUENOS AIRES, L'IMPERATRICE LATINE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Ampersand. 2018</i>  <i>Réalisateur : Chris Nahon</i></p> <p>Buenos Aires, capitale et centre économique de l'Argentine, allie l'élégance européenne à la fougue sud-américaine. Deux fois plus grande que Paris, elle offre mille facettes à ses visiteurs et fait la part belle au tango, au football et aux restaurants servant la meilleure des viandes au monde. Tandis que le nom d'Evita évoque une époque où la ville rayonnait dans le monde entier, la beauté et la diversité de son architecture témoigne de toutes les influences qui ont fait l'Argentine.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2172375</b></span>  <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:30</b> <span style="float:right"><b>2150991</b></span>  <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:00</b> <span style="float:right"><b>2172376</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2150464</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion,</i></p>	<p><b>20:20</b> <span style="float:right"><b>2151194</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2019</i>  <i>Producteur : Fabien Henrion.</i>  <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2171828</b></span>  <b>PLACE AU CINEMA</b></p> <p><i>Rendez-vous présenté par Dominique Besnehard. 2019.</i></p>

<p>Dominique Besnehard invite les téléspectateurs à partager sa passion pour le cinéma en dévoilant souvenirs et anecdotes liés aux films du patrimoine cinématographique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2161135</b></span>  <b>LA COLLECTIONNEUSE</b></p> <p><i>Film produit par Les Films du Losange. 1967.          Scénariste - Réalisateur : Eric Rohmer.          Dialoguistes : Patrick Bauchau, Haydée Politoff, Daniel Pommereulle.          Compositeur : Giorgio Gomelsky          Interprété par :          Haydée Politoff (Haydée), Patrick Bauchau (Adrien), Daniel Pommereulle (Daniel), Seymour Hertzberg (Sam) et Mijanou Bardot (Carole)</i></p> <p>Saint-Tropez, été 1967. Deux jeunes hommes se retirent un mois - sans leurs compagnes- dans la propriété prêtée par un ami commun, isolée en bord de mer. Une inconnue, invitée également, finit par occuper l'essentiel de leurs pensées, les troublant autant par sa beauté que par son indépendance et sortant en ville chaque soir avec un nouvel inconnu. Chacun cherche à la dominer à sa manière, sous un détachement feint...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>22:15</b> <span style="float: right;"><b>2150542</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:25</b> <span style="float: right;"><b>2171890</b></span>  <b>CINEMA DE MINUIT</b></p> <p><i>Présenté par Patrick Brion          Cycle Raoul Walsh</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:20</b> <span style="float: right;"><b>2161136</b></span>  <b>LES NUS ET LES MORTS</b></p> <p><i>Film produit par RKO Pictures. 1958          Scénaristes : Denis Sanders, Terry Sanders, d'après l'oeuvre de Norman Mailer.          Réalisateur : Raoul Walsh.          Compositeur : Bernard Herrmann.          Interprété par :          Aldo Ray, Raymond Massey, Cliff Robertson, Barbara Nichols</i></p>	<p>Alors que la guerre du Pacifique fait rage, le général Cummings est chargé de reprendre des îles aux Japonais. Irrité par l'attitude de ses troupes, qui le détestent pour sa cruauté, et en particulier par l'attitude de son officier d'ordonnance Hearn, idéaliste et pacifiste, il l'envoie prendre le commandement d'une patrouille de reconnaissance dirigée par le sergent Croft, ivre de violence et de pouvoir.</p> <p>Ce programme est disponible en version originale</p> <hr/> <p><b>01:30</b> <span style="float: right;"><b>2161137</b></span>  <b>ELLES ONT BRISE LES CODES</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par france.tv Studio et Tesséo Prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019          Auteurs-Réalisateurs : Katia Maksym, Olivier Delacroix          Enquête : Marine Roulin</i></p> <p>A travers des témoignages rares, la série documentaire pose la question du déterminisme social chez les femmes, de leur place dans notre société ou encore de l'évolution des mœurs. Le premier opus s'est intéressé aux femmes du 93, le second à celles des Hauts-de-France, dans « Elles ont brisé les codes », Olivier Delacroix et Katia Maksym posent cette fois-ci leur regard sur les femmes dites « bien-nées », que la question du déterminisme social n'épargne pas pour autant. Marie-Clémence, Diane, Guillemette et Ombeline ont grandi dans un milieu privilégié avec ses codes et ses traditions. Quartiers et établissements scolaires huppés, éducation religieuse rigoureuse, enseignement des bonnes manières, elles auraient toutes dû épouser un homme de leur rang et ne pas faire de vague. Mais, leur soif de liberté et leur tempérament en ont décidé autrement. Elles ont choisi de s'affranchir des règles et de rompre avec leur destinée familiale. Olivier Delacroix recueille la parole de ces femmes qui, par amour, par conviction ou par besoin, ont décidé de vivre leur vie et non celle que d'autres avaient tracé pour elles.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>02:40</b> <span style="float: right;"><b>2172392</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
--	--



**DEFINITIFS**  
**Mardi 03 décembre 2019**  
**Semaine n° 49**

<b>04:50</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2150506</b>	<i>Série documentaire en 10 épisodes produite par FL Concepts Nature/Interscoop, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2016.</i> <i>Auteur : Laurent Flahault</i> <i>Réalisatrice : Julia Hardy</i>
Sous-titrage télétexte		
<b>06:00</b> <b>ZOUZOUS</b>	<b>2172393</b>	Tournée dans des zoos parmi les plus beaux de France - Cerza, Thoiry, Planète Sauvage, le bioparc de Doué-la-Fontaine, le Parc animalier d'Auvergne ou encore Amnéville -, cette série relate la vie quotidienne de leurs plus jeunes pensionnaires confrontés à une première fois : première rencontre, première pesée, premier vaccin... Chaque épisode suit des jeunes animaux lors de ces événements qui ponctuent les premiers mois de leur vie.
6 :40 Bob le Bricoleur 7 :10 Les Pyjamasques 7 :30 Masha et Michka 8 :40 Tchoupi à l'école		Au coeur de la vallée de la Loire, le Bioparc de Doué-la-Fontaine est creusé dans la roche. Ici, un petit tatou sort pour la première fois de son terrier ; mais chez ces petits mammifères, les naissances se font souvent par deux... Pour les saïmiris aussi c'est le moment de s'émanciper, ils ne vont pas rester sur le dos de leur mère toute la vie. Les jeunes vautours doivent apprendre à voler de leurs propres ailes avant d'être relâchés. Quant au petit céphalophe, il n'attend au contraire qu'une chose : rejoindre sa mère !
<b>08:55</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2172394</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>	<b>2172359</b>	
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>		
"Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.		
Sous-titrage télétexte		
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>	<b>2172360</b>	
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>		
Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.		
Sous-titrage télétexte		
<b>10:10</b> <b>ZOO NURSERY FRANCE</b> <b>PREMIER ENVOL AU BIOPARC</b>	<b>2161514</b>	
		<b>10:50</b> <b>2161515</b> <b>CHRONIQUES DU ZOO DE LONDRES</b> <b>LA SURVIE DU RHINOCEROS</b>
		<i>Série documentaire en 3 épisodes produite par Wild Pictures. 2010</i> <i>Filmé et réalisé par : Richard Denton, Nick Mattingly.</i>
		D'une superficie de 15 hectares, le zoo de Regent's Park, à Londres, abrite plus de 900 espèces différentes soit environ 20 000 animaux. Mammifères, reptiles, poissons et même insectes sont présentés dans ce lieu qui leur est complètement dédié. Plus de 200 personnes travaillent chaque jour pour le bien-être de ces animaux. Nous suivons leur travail quotidien. Chaque année, le zoo de Londres accueille plus d'un million de visiteurs, une donnée importante puisqu'une grande partie des gains est réinvestie dans des actions pour la conservation des espèces. Cet épisode détaille les différents programmes de conservation des animaux dans lesquels le zoo de Londres est impliqué. Notamment en ce qui concerne la protection des rhinocéros. Visite également en Indonésie, à la découverte des zones de protection des animaux qui travaillent en partenariat avec le zoo de Londres.
		Sous-titrage télétexte
		<b>11:45</b> <b>2150623</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>
		<i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019</i>

<p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>13:05</b> <span style="float: right;"><b>2151366</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>13:40</b> <span style="float: right;"><b>2150908</b></span>  <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>14:35</b> <span style="float: right;"><b>2164696</b></span>  <b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>15:10</b> <span style="float: right;"><b>2161516</b></span>  <b>DES BEBES CHEZ LES ANIMAUX</b>  <b>NAISSANCE A LA BERGERIE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par ITV Studios Limited. 2015. Auteur-réalisateur : Simon Paintain.</i></p>	<p>Dans cette série documentaire, la zoologiste britannique Lucy Cooke assiste à la mise au monde de différentes espèces animales. Toutes ces naissances ne se déroulent pas de la même manière mais chacune d'entre elles se révèle être un vrai miracle de la vie...</p> <p>Dans ce premier épisode, Lucy s'intéresse à la naissance de deux animaux qui semblent ne rien avoir en commun : le mouton et le rhinocéros noir. Alors que le premier naît extrêmement fragile, le second s'avère rapidement vigoureux. Pourtant, tous deux ont un grand point commun : ils sont totalement dépendants de leur mère et le resteront pendant un long moment...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>15:35</b> <span style="float: right;"><b>2161517</b></span>  <b>CELLE QUI VA TOUT CHANGER</b>  <b>CHINE DU SUD - UNE ROUTE POUR XIAO JIANG</b></p> <p><i>Série documentaire en 3 épisodes produite par Kwanza, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. Auteurs : Isabelle Coulon et Jean-Michel Corillion Réalisateur : Jean-Michel Corillion Musique originale : Bruno Alexiu</i></p> <p>Dans le Yichun (sud de la Chine), au Zanskar (Inde), au Malawi (Afrique australe), cette série part à la rencontre de communautés vivant dans des régions isolées et sur le point de connaître une véritable révolution : l'arrivée d'une route. Celle qui va tout changer. Pour les uns, elle ouvre la voie au progrès ; pour les autres, elle condamne un peuple à disparaître, avec son habitat, sa culture et ses traditions.</p> <p>Au sud de la Chine, la légendaire province du Guangxi est une forteresse naturelle. Nichés au coeur de pics montagneux spectaculaires, des villages désertés par les jeunes générations survivent encore à l'écart du monde moderne, aucune route ne permet d'y accéder... Plutôt que d'investir dans un réseau routier coûteux et peu rentable, le gouvernement Chinois a fait le choix de contraindre les derniers habitants d'abandonner leur maison et leurs terres. En échange, ils seront relogés aux portes des grandes villes. Comme tant d'autres, le village de Xiao Jiang ne sera pas épargné. Mais un homme en a décidé autrement. Pour sauver son village natal, Yuan Feng Huang rêve de construire une route, creuser la montagne sur plus de cinq kilomètres, un chantier titanesque pour un seul homme ! C'est ce qu'il fera à l'âge de la retraite. Mais, à 48 ans, Yuan Feng apprend qu'il est atteint d'un cancer et que son temps lui est compté. Alors, la route, c'est maintenant qu'il décide de la construire. S'il y parvient, Xiao Jiang sera sauvé et la vie de ses habitants en sera à jamais bouleversée...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>16:30</b> <span style="float: right;"><b>2163249</b></span>  <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b>  <b>L'ILLE-ET-VILAINE</b></p>
--	---



**DEFINITIFS**  
**Mardi 03 décembre 2019**  
**Semaine n° 49**

<p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2015.</i> <i>Réalisateur : Amaury Velter.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" vous propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie... Entre Saint-Malo, Rennes et Fougères, des terres de légendes pleines de caractère qui ont accueilli le Roi Arthur et Surcouf le corsaire permettent une grande balade dépaysante et envoûtante. L'Ille-et-Vilaine se dévoile côté mer avec la superbe histoire du fort du Petit Bé qui fait face aux remparts de Saint-Malo. Côté nature, la forêt de Paimpont serait la mythique Brocéliande. Côté château, direction le fort médiéval de Fougères. Côté ville, on découvre le parlement de Bretagne à Rennes...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>--000--</p> <p><b>20:00</b> <b>2172374</b></p> <p><b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:30</b> <b>2150992</b></p> <p><b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:20</b> <b>2151195</b></p> <p><b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2019</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <b>2150465</b></p> <p><b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:50</b> <b>2161522</b></p> <p><b>ENQUETE DE SANTE</b> <b>HOPITAUX EN CRISE, PATIENTS EN DANGER ?</b></p> <p><i>Magazine présenté par Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier et Emma Strack, produit par Pulsations avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benjamin Batard. 2019.</i> <i>Réalisatrice du documentaire : Ludivine Favrel.</i></p> <p>La grave crise qui touche actuellement les hôpitaux en France menace-t-elle la sécurité des patients ? En mars dernier, c'est l'agression de deux infirmières et d'une aide-soignante aux urgences de l'hôpital Saint-Antoine à Paris qui avait mis le feu aux poudres. Depuis, le mouvement de colère des urgentistes ne faiblit pas et la crise a gagné la plupart des hôpitaux publics. Médecins, chefs de service, infirmiers et internes se mobilisent pour dénoncer leurs conditions de travail et un système à bout de souffle alors que les hôpitaux s'apprêtent à faire face, comme chaque hiver, à un quasi-doublement du nombre de passages aux urgences en raison des épidémies de grippe et de gastro-entérites. Avec des budgets revus à la baisse chaque année, les économies se multiplient. Manque de moyens, conditions de travail détériorées, épuisement du personnel... Le pronostic vital de l'hôpital public</p>
<p><b>19:00</b> <b>2172373</b></p> <p><b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p>	

<p>est engagé. Aux urgences, les malades sont partout et les médecins ne savent plus quoi en faire. Le nombre de passages a doublé en dix ans pour atteindre les 21 millions aujourd'hui. Une croissance toujours plus importante face à un manque de moyens humains et matériels toujours plus criants. Résultat : de longues heures d'attente pour les patients, des défauts de prise en charge, des risques d'erreurs médicales et un surmenage pour ceux qui y travaillent et sont régulièrement victimes de violences. Elles étaient la fierté du système de santé français pendant des années, les urgences sont désormais la cible de tous les mécontentements. Comment en est-on arrivé là ? Les patients sont-ils en danger ? Et existe-t-il des solutions pour désengorger ces services et garantir la qualité des soins ? À travers de nombreux témoignages de patients et de soignants et des immersions dans plusieurs services pour saisir au plus près la réalité des urgences, "Enquête de santé" ausculte le cœur malade des hôpitaux.</p> <p>Le documentaire "Urgences, état critique", réalisé par Ludivine Favrel, sera suivi d'un débat animé par Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier et Emma Strack.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:10</b> <span style="float: right;"><b>2151417</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:35</b> <span style="float: right;"><b>2161536</b></span>  <b>QUI VA PAYER L'AUDITION ?</b></p> <p><i>Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC. 2016</i></p> <p>Plus de 6 millions de Français entendent mal, victimes de pertes d'audition plus ou moins prononcées. Si le problème concerne surtout les plus de 65 ans, la mécanique auditive est fragile et peut casser à n'importe quel moment. Du matin au soir, nos oreilles subissent des agressions. Trop de bruit dans la rue, dans les transports, au travail... En France, 50% des actifs disent être gênés par le bruit au travail. Et 7 % d'entre eux sont exposés à des niveaux sonores qui mettent en danger l'audition. La surdité est la première maladie professionnelle. Il y a les nuisances sonores que nous subissons et celles que l'on s'inflige. Les ORL tirent d'ailleurs la sonnette d'alarme. À les écouter, il y aura bientôt des générations de sourds chez les jeunes qui écoutent trop fort et trop longtemps une musique compressée, casque sur les oreilles. On estime que 10 % des moins de 25 ans ont aujourd'hui une audition semblable à celle d'individus âgés de 40 ans. Saturées de bruit, nos oreilles vieillissent plus vite. Le diagnostic est clair mais le remède se fait attendre. Seuls un tiers des malentendants qui devraient être appareillés a franchi le pas. En cause, le coût prohibitif de l'appareillage et son maigre remboursement. Pourquoi les Français doivent-ils payer le prix fort pour leurs oreilles cassées ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:35</b> <span style="float: right;"><b>2172396</b></span>  <b>EXPRESSION DIRECTE</b>  <b>LA FRANCE INSOUMISE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>02:25</b> <span style="float: right;"><b>2165292</b></span>  <b>UNE PLANETE SANS PAREIL</b>  <b>EXTRATERRESTRE</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par Nutopia/National Geographic. 2018.</i>  <i>Réalisateurs: Darren Aronofsky et Graham Booth.</i></p> <p>Cette série incarnée par Will Smith propose d'explorer et d'expliquer les particularités de notre planète à travers les récits de huit astronautes, qui apportent un regard inédit. En alternant vues de l'espace et vision terrestre, chaque épisode adopte une approche à la fois scientifique, esthétique et sensitive de nos connaissances, de l'histoire de la Terre et de notre rapport avec elle.</p> <p>La Terre est une planète à part : elle abrite la vie. Qu'en est-il des autres planètes de notre univers ? Peut-on envisager qu'il existe d'autres formes de vie ailleurs que sur Terre ? A quoi ressembleraient-elles ? Le meilleur terrain d'études s'avère être notre propre planète...</p>
<p><b>22:35</b> <span style="float: right;"><b>2150543</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>23:40</b> <span style="float: right;"><b>2171937</b></span>  <b>AVIS DE SORTIES</b></p> <p><i>Programme court produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale. Conception graphique : Dream On. 2019</i>  <i>Auteure : Anna Dessusant.</i></p> <p>"Avis de sorties" présente chaque semaine les bandes-annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:55</b> <span style="float: right;"><b>2171941</b></span>  <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p>	<hr/>



**DEFINITIFS**  
**Mardi 03 décembre 2019**  
**Semaine n° 49**

Sous-titrage télétexte

---

**03:15**  
**LA NUIT FRANCE 5**

**2172397**



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 04 décembre 2019**  
**Semaine n° 49**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2150507</b>	<b>10:10</b> <b>ZOO NURSERY FRANCE</b> <b>LES PENSIONNAIRES DE PLANETE SAUVAGE</b>  <i>Série documentaire en 10 épisodes produite par FL Concepts Nature/Interscoop, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2016.</i> <i>Auteur : Laurent Flahault</i> <i>Réalisatrice : Julia Hardy</i>  Tournée dans des zoos parmi les plus beaux de France - Cerza, Thoiry, Planète Sauvage, le bioparc de Doué-la-Fontaine, le Parc animalier d'Auvergne ou encore Amnéville -, cette série relate la vie quotidienne de leurs plus jeunes pensionnaires confrontés à une première fois : première rencontre, première pesée, premier vaccin... Chaque épisode suit des jeunes animaux lors de ces événements qui ponctuent les premiers mois de leur vie. Sur les bords de la Loire, le parc zoologique de Planète Sauvage prospère en un exceptionnel écrin de verdure. Dans ce zoo, un petit macaque a besoin de beaucoup de contacts avec sa maman. Un chamelon requiert des services du kiné. Un bébé addax se prépare à sa première sortie en plaine et une colonie de suricates très active finit par fatiguer une future maman.
<b>06:00</b> <b>ZOUZOUS</b>  6 :40 Bob le Bricoleur « Le Lutin de Noël » 7 :10 Les Pyjamasques « Gluglu sauve Noël » 7 :20 Becca's et ses amis « Noël au bois des Bergeronnettes » 7 :30 Masha et Michka 8 :40 Tchoupi à l'école	<b>2172398</b>	<b>10:50</b> <b>AMIS POUR LA VIE</b> <b>JOUR DE RETROUVAILLES</b>  <i>Série produite par Tigress Production, en association avec Thirteen Productions. 2015</i>  Cette série s'intéresse aux retrouvailles, chargées d'émotions, entre des animaux sauvages et des hommes, qui se sont occupés d'eux et les ont ensuite relâché dans la nature. Le lien si particulier qui les a unis a-t-il résisté à l'épreuve du temps ? Comment ces animaux dangereux vont-ils réagir en retrouvant leurs parents d'adoption ? Un soigneur d'un centre kenyan de conservation des éléphants part à la rencontre de la horde de ses anciens pensionnaires, tandis qu'une scientifique spécialiste des chimpanzés tente de retrouver une jeune femelle vivant désormais à l'état sauvage et pour laquelle elle avait joué le rôle de « mère de substitution ». Le fils d'un propriétaire de zoo ayant grandi au contact d'un jeune gorille depuis lors réintroduit dans les forêts du Gabon, se rend également sur place afin de retrouver son ami d'enfance, tandis qu'un caméraman animalier ayant suivi pendant deux ans la même femelle guépard et un scientifique étudiant les ours noirs aux Etats-Unis tentent de démontrer l'incroyable relation de confiance qu'ils sont parvenus à établir avec des animaux totalement sauvages.
<b>08:55</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2172399</b>	<b>10:50</b> <b>AMIS POUR LA VIE</b> <b>JOUR DE RETROUVAILLES</b>  <i>Série produite par Tigress Production, en association avec Thirteen Productions. 2015</i>  Cette série s'intéresse aux retrouvailles, chargées d'émotions, entre des animaux sauvages et des hommes, qui se sont occupés d'eux et les ont ensuite relâché dans la nature. Le lien si particulier qui les a unis a-t-il résisté à l'épreuve du temps ? Comment ces animaux dangereux vont-ils réagir en retrouvant leurs parents d'adoption ? Un soigneur d'un centre kenyan de conservation des éléphants part à la rencontre de la horde de ses anciens pensionnaires, tandis qu'une scientifique spécialiste des chimpanzés tente de retrouver une jeune femelle vivant désormais à l'état sauvage et pour laquelle elle avait joué le rôle de « mère de substitution ». Le fils d'un propriétaire de zoo ayant grandi au contact d'un jeune gorille depuis lors réintroduit dans les forêts du Gabon, se rend également sur place afin de retrouver son ami d'enfance, tandis qu'un caméraman animalier ayant suivi pendant deux ans la même femelle guépard et un scientifique étudiant les ours noirs aux Etats-Unis tentent de démontrer l'incroyable relation de confiance qu'ils sont parvenus à établir avec des animaux totalement sauvages.
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.  Sous-titrage télétexte	<b>2172361</b>	<b>10:50</b> <b>AMIS POUR LA VIE</b> <b>JOUR DE RETROUVAILLES</b>  <i>Série produite par Tigress Production, en association avec Thirteen Productions. 2015</i>  Cette série s'intéresse aux retrouvailles, chargées d'émotions, entre des animaux sauvages et des hommes, qui se sont occupés d'eux et les ont ensuite relâché dans la nature. Le lien si particulier qui les a unis a-t-il résisté à l'épreuve du temps ? Comment ces animaux dangereux vont-ils réagir en retrouvant leurs parents d'adoption ? Un soigneur d'un centre kenyan de conservation des éléphants part à la rencontre de la horde de ses anciens pensionnaires, tandis qu'une scientifique spécialiste des chimpanzés tente de retrouver une jeune femelle vivant désormais à l'état sauvage et pour laquelle elle avait joué le rôle de « mère de substitution ». Le fils d'un propriétaire de zoo ayant grandi au contact d'un jeune gorille depuis lors réintroduit dans les forêts du Gabon, se rend également sur place afin de retrouver son ami d'enfance, tandis qu'un caméraman animalier ayant suivi pendant deux ans la même femelle guépard et un scientifique étudiant les ours noirs aux Etats-Unis tentent de démontrer l'incroyable relation de confiance qu'ils sont parvenus à établir avec des animaux totalement sauvages.
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.  Sous-titrage télétexte	<b>2172362</b>	<b>10:50</b> <b>AMIS POUR LA VIE</b> <b>JOUR DE RETROUVAILLES</b>  <i>Série produite par Tigress Production, en association avec Thirteen Productions. 2015</i>  Cette série s'intéresse aux retrouvailles, chargées d'émotions, entre des animaux sauvages et des hommes, qui se sont occupés d'eux et les ont ensuite relâché dans la nature. Le lien si particulier qui les a unis a-t-il résisté à l'épreuve du temps ? Comment ces animaux dangereux vont-ils réagir en retrouvant leurs parents d'adoption ? Un soigneur d'un centre kenyan de conservation des éléphants part à la rencontre de la horde de ses anciens pensionnaires, tandis qu'une scientifique spécialiste des chimpanzés tente de retrouver une jeune femelle vivant désormais à l'état sauvage et pour laquelle elle avait joué le rôle de « mère de substitution ». Le fils d'un propriétaire de zoo ayant grandi au contact d'un jeune gorille depuis lors réintroduit dans les forêts du Gabon, se rend également sur place afin de retrouver son ami d'enfance, tandis qu'un caméraman animalier ayant suivi pendant deux ans la même femelle guépard et un scientifique étudiant les ours noirs aux Etats-Unis tentent de démontrer l'incroyable relation de confiance qu'ils sont parvenus à établir avec des animaux totalement sauvages.



<p><b>16:35</b> <span style="float: right;"><b>2161621</b></span>  <b>YELLOWSTONE</b>  <b>LES RIGUEURS DE L'HIVER</b></p> <p><i>Série documentaire produite BBC Studios. 2017.</i>  <i>Réalisateurs : Rowan Musgrave, Susanna Handslip</i></p> <p>Le parc national du Yellowstone constitue un écosystème unique en son genre. Situé dans le nord-ouest des États-Unis, à cheval sur trois états, il présente une faune incroyablement riche vivant au rythme des saisons. Si l'hiver oblige ses habitants à adopter différentes stratégies pour résister au froid, le dégel engendre une explosion de vie, grossissant les cours d'eau qui irrigueront le parc jusqu'au cœur de la sécheresse estivale.</p> <p>Cet épisode entraîne le téléspectateur au cœur de l'hiver, à la découverte de différents habitants du parc. Ayant fait le pari d'un printemps précoce, un grizzly est sorti de son hibernation et doit désormais se mettre en quête de nourriture. Pendant ce temps, les loutres n'hésitent pas à plonger dans les trous de glace en quête de poissons sous l'œil envieux des pygargues à tête blanche, pour leur part réduits au rôle de charognards. La saison froide crée cependant des opportunités pour certains carnivores, tels les loups dont les larges pattes leur permettent de se mouvoir aisément dans la neige et d'attraper plus facilement leurs proies...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2172371</b></span>  <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p style="text-align: center;">--000--</p> <p><b>20:00</b> <span style="float: right;"><b>2172372</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:30</b> <span style="float: right;"><b>2150993</b></span>  <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:20</b> <span style="float: right;"><b>2151196</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2019</i>  <i>Producteur : Fabien Henrion.</i>  <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2150466</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2161651</b></span>  <b>LA GRANDE LIBRAIRIE</b></p> <p><i>Magazine proposé par François Busnel, produit par Rosebud Productions, avec la participation de France Télévisions.</i>  <i>Rédacteur en chef : Benjamin François. 2019</i>  <i>Réalisateur : Adrien Soland</i></p> <p>François Busnel convie des auteurs d'univers différents qui font l'actualité littéraire.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 04 décembre 2019**  
**Semaine n° 49**

<b>22:20</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2172401</b>	<b>02:00</b> <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b> <b>AFRIQUE DU SUD - DE SECHERESSE EN DELUGE</b>  <i>Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions et de Planète + Thalassa. 2015.</i> <i>Réalisateur : Thomas Raguet</i>  Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Deux fois plus étendue que la France, l'Afrique du Sud est une terre aux multiples contrastes. Sécheresses et inondations majeures se succèdent, frappant parfois une même région d'une saison à l'autre, des aléas naturels dont les experts du climat annoncent une recrudescence à l'horizon 2100 due à une hausse de 2 à 3 degrés de la température moyenne du globe. Du Cap de Bonne-Espérance aux savanes du Limpopo, le pays, dont la population a presque doublé depuis la fin de l'apartheid et qui est encore en pleine reconstruction, doit se préparer à mieux faire face à ces menaces qui pourraient entraver durablement son développement.  Sous-titrage télétexte	<b>2161654</b>
<b>22:25</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2150544</b>		
<b>23:30</b> <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b>	<b>2172346</b>		
<b>00:45</b> <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2151418</b>		
<b>01:10</b> <b>CHANGEONS DE CREMERIE !</b>  <i>Documentaire produit par ITV, avec la participation de France Télévisions. 2016.</i> <i>Auteure-réalisatrice : Maud Guillaumin.</i>  Après plusieurs années de vache maigre, les crémiers portent haut les couleurs du fromage aujourd'hui. Ces professionnels ne se contentent plus d'être de simples vendeurs, ils se battent pour préserver les produits du terroir contre les produits industriels. Chèvre au lait du Rove, roquefort artisanal, comté du Jura... Les fromagers nouvelle génération proposent des saveurs atypiques, en remettant au goût du jour des produits oubliés et en défendant des producteurs aux savoir-faire ancestraux. En vingt ans, le nombre de crémeries est passé de 2 000 à 3 200 au grand dam de la grande distribution. Les amateurs de fromage sont de plus en plus nombreux. 90% des Français en mangent au moins une fois par semaine et en quantité, et sont les deuxièmes consommateurs en Europe. Mais, comment sélectionner un bon fromage ? Comment des passionnés sont-ils parvenus à grignoter des parts de marché sur la grande distribution ? Rencontre avec ces amoureux du goût, producteur, fromager, affineur, qui défendent au mieux leur crèmerie...  Sous-titrage télétexte	<b>2169749</b>	<b>02:55</b> <b>LA NUIT FRANCE 5</b>	<b>2172402</b>



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 05 décembre 2019**  
**Semaine n° 49**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2150508</b>	<b>10:10</b> <b>ZOO NURSERY FRANCE</b> <b>JEUX D'EAU AU PARC D'AUVERGNE</b>  <i>Série documentaire en 10 épisodes produite par FL Concepts Nature/Interscoop, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2016.</i> <i>Auteur : Laurent Flahault</i> <i>Réalisateur : Quentin Marquet</i>	<b>2161656</b>
<b>06:00</b> <b>ZOUZOUS</b>  6 :40 Bob le Bricoleur 7 :10 Les Pyjamasques 7 :30 Masha et Michka 8 :40 Tchoupi à l'école	<b>2172403</b>	Tournée dans des zoos parmi les plus beaux de France - Cerza, Thoiry, Planète Sauvage, le bioparc de Doué-la-Fontaine, le Parc animalier d'Auvergne ou encore Amnéville -, cette série relate la vie quotidienne de leurs plus jeunes pensionnaires confrontés à une première fois : première rencontre, première pesée, premier vaccin... Chaque épisode suit des jeunes animaux lors de ces événements qui ponctuent les premiers mois de leur vie. Dans le Massif du Cézalier, le parc animalier d'Auvergne s'étend sur 25 hectares. Dans ce relief montagneux, des jeunes bouquetins s'amuse à "pousse-toi de là que je m'y mette". Une maman gibbon boit pour allaiter : elle vient d'avoir un petit ! De tous jeunes capybaras découvrent la vie et les plaisirs de l'eau...	
<b>08:55</b> <b>EXPRESSION DIRECTE</b> <b>U2P</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2172404</b>	Sous-titrage télétexte	
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.  Sous-titrage télétexte	<b>2172363</b>	<b>10:50</b> <b>AMERIQUES INDOMPTEES</b> <b>LES COTES</b>  <i>Série documentaire produite par National Geographic Television. 2012</i> <i>Auteur : Andy Mitchell</i> <i>Réalisatrice : Karen Bass.</i>	<b>2161657</b>
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.  Sous-titrage télétexte	<b>2172364</b>	Cette émission le téléspectateur pour une exploration de l'Amérique sauvage à travers ses forêts, ses montagnes, ses déserts et ses côtes, de l'Alaska à la Patagonie, et à travers la découverte de la faune qui l'habite. Depuis le froid glacial de l'Arctique jusqu'au Pacifique Sud, les côtes américaines abritent une riche biodiversité. En Alaska, les lions de mer ne sont pas tendres avec les nouveaux nés pendant que des grizzlys profitent de l'échouage d'une baleine. Plus au sud dans les profondeurs des côtes mexicaines, des hordes d'encornets géants voraces pratiquent le cannibalisme. Sur les îles Malouines, les manchots mâles papous performant pour attirer les femelles. Le cadre paradisiaque des Caraïbes témoignent des prouesses acrobatiques des dauphins à longs becs et de l'accouchement des requins citron. Enfin à l'extrême nord, l'ours polaire reste le maître des lieux et attend patiemment la formation de la banquise.  Sous-titrage télétexte	<b>2150625</b>
		<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>	

*Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019*

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2151368**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2150910**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2164698**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2161658**  
**DES BEBES CHEZ LES ANIMAUX  
 PETITS VEAUX ET ALLIGATORS**

*Série documentaire produite par ITV Studios Limited. 2015.  
 Auteur-réalisateur : Simon Paintain.*

Dans cette série documentaire, la zoologiste britannique Lucy Cooke assiste à la mise au monde de différentes espèces animales. Toutes ces naissances ne se déroulent pas de la même manière mais chacune d'entre elles se révèle être un vrai miracle de la vie...

Lucy Cooke a la chance d'assister pour la première fois, et même de participer, à la mise au monde d'un petit veau. Après cette expérience hors du commun, elle se rend dans un lieu bien atypique : une « maternité » pour alligators. Là-bas, la femelle Daisy est prise en charge jusqu'à la naissance de ses petits. L'espèce est en voie d'extinction : son nid et ses œufs sont scrupuleusement surveillés...

Sous-titrage télétexte

**15:35** **2165712**  
**UNE PLANETE SANS PAREIL  
 L'EVEIL**

*Série documentaire en 10 épisodes coproduite par Ntopia/National Geographic. 2018.  
 Réalisateurs: Darren Aronofsky et Graham Booth.*

Cette série incarnée par Will Smith propose d'explorer et d'expliquer les particularités de notre planète à travers les récits de huit astronautes, qui apportent un regard inédit. En alternant vues de l'espace et vision terrestre, chaque épisode adopte une approche à la fois scientifique, esthétique et sensitive de nos connaissances, de l'histoire de la Terre et de notre rapport avec elle.

L'être humain est d'une intelligence unique. Il est capable de s'inventer une réalité et de la matérialiser par la suite. Mais comment l'intelligence est-elle apparue ? Les neurones sont normalement conçus pour faire bouger un organisme. Alors comment les facultés de notre cerveau se sont-elles développées ?

Sous-titrage télétexte

**16:35** **2161661**  
**LES PASSAGES DE PARIS**

*Documentaire produit par L2 Films, avec la participation de France Télévisions. 2016.  
 Auteures-réalisatrices : Marion Baillet et Claire Leisink.*

Construits au XIXe siècle, un temps délaissés, les passages de Paris renaissent aujourd'hui et renferment bien des secrets. A l'aube des années 1800, des architectes imaginent des rues coiffées de verrières, pour permettre à la bourgeoisie de faire ses emplettes à l'abri du froid et des intempéries. Ils viennent d'inventer un

<p>nouveau concept immobilier : le passage couvert. Deux siècles plus tard, des artisans-commerçants et des passionnés continuent de les faire vivre et nous ouvrent les coulisses d'endroits emblématiques ou secrets de ces galeries au coeur de Paris. Véritable ville dans la ville, les passages ont leur hôtel et même leur musée. Grévin, qui chouchoute chaque matin ses personnages de cire, est la grande attraction du passage Jouffroy depuis 1882. Le passage des Panoramas, lui, abrite une multitude de restaurants aux saveurs du monde entier et même un théâtre : le théâtre des Variétés, qui perpétue chaque soir la tradition des pièces de boulevard qui faisaient courir le Tout-Paris au XIXe siècle. Un peu plus loin, le passage Brady offre un dépaysement inédit avec ses boutiques indo-pakistanaïses, tout comme le passage du Prado et ses salons de coiffure africains...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:30</b> <span style="float: right;"><b>2150994</b></span>  <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2150467</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2172369</b></span>  <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner</p>	<p>en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p style="text-align: center;">--000--</p> <p><b>20:00</b> <span style="float: right;"><b>2172370</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:20</b> <span style="float: right;"><b>2151197</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2019</i>  <i>Producteur : Fabien Henrion.</i>  <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2172347</b></span>  <b>SCIENCE GRAND FORMAT</b></p> <p><i>Présenté par Mathieu Vidard</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2161663</b></span>  <b>LES DESSOUS DE LA STATUE DE LA LIBERTE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Windfall Films Ltd., avec la participation de France Televisions, Discovery Networks Europe et Science Channel. 2018</i>  <i>Réalisateur : Oli Sloane.</i></p> <p>Aujourd'hui, les scientifiques font appel aux technologies les plus poussées pour découvrir les dessous de l'emblème des Etats-Unis : la statue de la liberté. Ce film déconstruit virtuellement cet imposant monument pour plonger dans le passé de cet ouvrage révolutionnaire et découvrir ce qui la lie au colosse de Rhodes, l'une des sept merveilles du monde antique. Si on la déshabille, on découvre aussi que son ingénieuse charpente métallique a des allures de Tour Eiffel. D'une hauteur de 93 mètres, Lady Liberty comporte 28 tonnes de cuivre pur, sous la forme de 300 plaques posées au marteau qui constituent son revêtement extérieur. Sa construction, achevée en 1886, est l'œuvre du sculpteur français</p>
---	---

<p>Bartholdi, mais qui est la femme qui l'a inspiré ? Connue dans le monde entier, cette remarquable structure métallique marque l'entrée dans la baie de New York. Elle est devenue le symbole indestructible de la liberté.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>21:40</b> <span style="float: right;"><b>2161664</b></span>  <b>L'EMPIRE STATE BUILDING, UN DEFI TECHNOLOGIQUE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Windfall Films Ltd., avec la participation de France Télévisions, Discovery Networks Europe et Science Channel. 2018.</i>  <i>Réalisateur : Nathan Budd.</i></p> <p>Construit en un an et 45 jours à partir de 1930, l'empire State Building a été jusqu'en 1967 le plus haut bâtiment du monde. Sa construction a nécessité jusqu'à 3 400 ouvriers ; la plupart d'entre eux sont des immigrés européens et des ouvriers mohawks dont les célèbres sky-boys perchés à plusieurs centaines de mètres du sol, sans la moindre protection. Les secrets de l'édifice, encore nombreux, sont révélés comme sa hauteur exacte, la présence d'un mystérieux étage secret au 103e étage ou encore comment et pourquoi un B-25 a-t-il pu s'écraser sur la face nord de l'immeuble au niveau du 79e étage le 28 juillet 1945...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>22:35</b> <span style="float: right;"><b>2150545</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:40</b> <span style="float: right;"><b>2172348</b></span>  <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p> <hr/> <p><b>01:00</b> <span style="float: right;"><b>2151419</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:20</b> <span style="float: right;"><b>2161665</b></span>  <b>EXPLORATIONS DE L'EXTREME LES FALAISES DU DHOFAR D'OMAN</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par True to nature/BBC/UK TV/Fremantle, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Réalisateur : Ali May</i></p>	<p>Certains recoins la Terre n'ont encore jamais été explorés... Une équipe d'experts et d'aventuriers, menée par Steve Backshall, naturaliste et explorateur, nous entraînent tout autour du globe à la découverte des plus beaux endroits encore inconnus et jamais cartographiés. Des vestiges du passé, des formations géologiques extraordinaires et uniques seront révélés. Chaque expédition nous permet de comprendre à quel point la Terre ne cesse de se transformer depuis des milliers d'années...</p> <p>Steve et son équipe explorent les montagnes impénétrables du Dhofar d'Oman à la découverte des secrets de ces zones préservées du sud de la péninsule arabe. Ces endroits sont si hostiles qu'aucun être humain ne s'y aventure. Le sol est si accidenté que les spatonautes s'en servent comme terrain d'entraînement. C'est aussi l'un des derniers sanctuaires pour certaines espèces animales. Ils seront les premiers à escalader des pics qui n'ont pas encore de nom et qui s'élèvent à plus d'un kilomètre de hauteur. Jusqu'à maintenant, seul le passage des animaux à modelé ces falaises, alors quels secrets peuvent-elle renfermer ? Cette forteresse reculée abrite l'un des animaux les plus rares au monde : le léopard d'Arabie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>02:15</b> <span style="float: right;"><b>2170245</b></span>  <b>JOEYSTARR, GRANDEUR NATURE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Kaliste productions, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Auteur et réalisateur : Richard Melloul.</i></p> <p>Il a beaucoup changé. La voix est toujours aussi grave et forte mais elle s'est mise au service de nobles causes et du cinéma. Une énergie toujours aussi envahissante, des envies dispersées à l'envie, une révolte intacte. Mais à 51 ans, le « Jaguar » fondateur de NTM, groupe star du rap, s'est métamorphosé. Une transfiguration que l'on peut dater, peut-être, de décembre 2005 quand naît son premier fils Mathis, de son union avec Leïla Dixmier, directrice artistique. De ce jour, Didier Morville (son vrai patronyme) s'est juré de ne pas faire revivre l'enfer de ses dix premières années à cet enfant. Lui, séparé de sa mère dès l'âge de 5 ans, vivant seul avec un père antillais dandy, dragueur, et terriblement violent. La paternité l'a apaisé. Il a retiré les pincettes qui tenaient ses effrayantes dents en or. Il a moins d'agressivité, moins l'envie de tout casser. Surtout, il devient acteur et la révélation est totale. Assurément, Didier Morville n'est plus tout à fait le même. Le spectateur va découvrir un homme posé presque timide, qui revient sur son passé et sur ses projets.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>03:05</b> <span style="float: right;"><b>2172406</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
--	---



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 06 décembre 2019**  
**Semaine n° 49**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2150509</b>	<i>Série documentaire en 10 épisodes produite par FL Concepts Nature/Interscoop, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2016.</i> <i>Auteur : Laurent Flahault</i> <i>Réalisateur : Quentin Marquet</i>
Sous-titrage télétexte		
<b>06:00</b> <b>ZOUZOUS</b>	<b>2172407</b>	Tournée dans des zoos parmi les plus beaux de France - Cerza, Thoiry, Planète Sauvage, le bioparc de Doué-la-Fontaine, le Parc animalier d'Auvergne ou encore Amnéville -, cette série relate la vie quotidienne de leurs plus jeunes pensionnaires confrontés à une première fois : première rencontre, première pesée, premier vaccin... Chaque épisode suit des jeunes animaux lors de ces événements qui ponctuent les premiers mois de leur vie. Aujourd'hui dans le Parc Animalier d'Auvergne, les jeux de pouvoir se pratiquent dès le plus jeune âge chez les petits singes magots, Des jumeaux maki katas s'entendent comme larrons en foire. Deux louveteaux doivent trouver leur place au sein d'une meute très hiérarchisée. Et le petit alpaga peine à contenir sa joie lorsqu'il redécouvre son enclos chaque matin.
6 :40 Bob le Bricoleur 7 :10 Les Pyjamasques 7 :30 Masha et Michka 8 :40 Tchoupi à l'école		
<b>08:55</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2172408</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>	<b>2172365</b>	<b>10:50</b> <b>LES TRESORS DE LA BALTIQUE</b>
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>		<i>Documentaire produit par Thomas Willers Film Produktion, pour Studio Hamburg Produktion/NDR Naturfilm et Parthenon Entertainment Ltd. 2009</i> <i>Réalisateur : Thomas Willers</i>
"Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.		La mer Baltique baigne les côtes de nombreux pays du nord de l'Europe comme l'Allemagne, la Russie ou la Finlande. Celles-ci abritent une faune et une flore riches, malheureusement menacées par la pêche intensive, la destruction des habitats naturels ou la pollution. Le périple commence par la découverte de Gotland, une île suédoise sur laquelle les guillemots, des oiseaux migrateurs, pondent chaque année...
Sous-titrage télétexte		
--000--		
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>	<b>2172366</b>	<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>		<i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019</i>
Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.		Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition
Sous-titrage télétexte		
<b>10:10</b> <b>ZOO NURSERY FRANCE</b> <b>APPRENTISSAGE DE LA VIE AU PARC D'AUVERGNE</b>	<b>2161668</b>	

<p>écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>la connaissance d'une éleveuse de cochons d'Inde. Cette dernière possède des dizaines de petits rongeurs qui se reproduisent à une vitesse incroyable.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <span style="float: right;"><b>2151369</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:35</b> <span style="float: right;"><b>2161671</b></span>  <b>MON ILE, MA BATAILLE</b></p> <p><i>Documentaire produit par L2 Films, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i>  <i>Auteures-réalisatrices : Caroline Conte et Julie Zwobada.</i></p> <p>Le littoral français est parsemé de 1200 îles privées. Plages désertes, calme assuré, air marin, qui n'a pas rêvé de devenir propriétaire d'une île ? Les hommes et les femmes rencontrés ont fait de leur île le combat de leur vie. Dans le Finistère, en plein cœur de la mer d'Iroise, les Cuisnier vivent sept mois par an sur l'île de Quéménès avec leurs deux jeunes enfants. Ils y ont relancé une exploitation agricole et ouvert des chambres d'hôtes. Dans le Golfe du Morbihan, Catherine et Bernard Pallard ont fait de l'île Creizic, un écrin de verdure. En Gironde, l'île Margaux est la seule de l'archipel où l'on produit encore du vin. Lionel de Mecquenem est le régisseur de cette exploitation depuis 30 ans. En Charente-Maritime, les Rousselot-Bellané célèbrent les 40 ans de l'acquisition du Fort Enet par leurs parents. Ce film fait partager le bonheur de vivre sur une île et la bataille de tous les instants que cela implique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:40</b> <span style="float: right;"><b>2150911</b></span>  <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>16:30</b> <span style="float: right;"><b>2161673</b></span>  <b>PAPOUASIE, L'EXPEDITION EXTREME RENCONTRE AVEC LES ASMAT</b></p> <p><i>Série documentaire produite par la BBC.</i>  <i>Réalisateur : Alexis Girardet.</i></p> <p>Steve Backshall emmène le téléspectateur sur le territoire indonésien de Papouasie Nouvelle Guinée, au Nord de l'Australie, pour une nouvelle aventure spectaculaire... Steve et son équipe d'aventuriers arrivent en hélicoptère dans l'épaisse jungle humide et tropicale de la rivière Baliem. Le temps brumeux et la pluie intensifient les risques de ce challenge en kayak. C'est le moment de faire une pause et de découvrir la faune et la flore et pourquoi pas la tribu isolée des Yali. Après trois semaines épiques sur le Baliem sauvage, le lit de la rivière s'élargit et le flux se calme. Nous découvrons « croc country » (le village des crocodiles) et son incroyable biodiversité. Le peuple Asmat accueille Steve et Aldo dans une grande fête de village avec le sacrifice d'un cochon.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:35</b> <span style="float: right;"><b>2164699</b></span>  <b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>17:30</b> <span style="float: right;"><b>2150995</b></span>  <b>C A DIRE ?!</b></p>
<p><b>15:10</b> <span style="float: right;"><b>2161670</b></span>  <b>DES BEBES CHEZ LES ANIMAUX ALPAGAS ET COCHONS D'INDE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par ITV Studios Limited. 2015.</i>  <i>Auteur-réalisateur : Simon Paintain.</i></p> <p>Dans cette série documentaire, la zoologiste britannique Lucy Cooke assiste à la mise au monde de différentes espèces animales. Toutes ces naissances ne se déroulent pas de la même manière mais chacune d'entre elle se révèle être un vrai miracle de la vie... Lucy rencontre Kristin, une jeune anglaise qui s'occupe d'un élevage de lamas. Celle-ci participe à la mise au monde de cinq petits par jour en moyenne ! Puis, notre zoologiste britannique fait</p>	



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 06 décembre 2019**  
**Semaine n° 49**

<p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2019</i></p> <p><i>Producteur : Fabien Henrion.</i></p> <p><i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>.</p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <b>2150468</b></p> <p><b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:50</b> <b>2161676</b></p> <p><b>LA MAISON FRANCE 5</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019.</i></p> <p>Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. Rendez-vous très attendu dans l'émission, les solutions proposées par les architectes maison pour répondent astucieusement à une problématique d'aménagement.</p> <p>"La Maison France 5" installe ses caméras dans la ville thermale de Vichy située dans le département de l'Allier.</p> <p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fabienne Gélin, responsable des fonds patrimoniaux, qui connaît sur le bout des doigts toute l'architecture de la ville, fait la visite.</li><li>- Sophie Lallias, architecte DPLG, spécialisée en rénovation, fera découvrir sa maison... A l'abandon quand elle l'a achetée, elle en a fait un petit bijou.</li><li>- Artiste-peintre, Julien Durix met en scène, d'une manière très personnelle et très visuelle les personnages qui ont animé ses jeunes années.</li><li>- Grande voyageuse, Sylviane a fini par poser ses valises à Vichy en ouvrant des chambres d'hôtes au cœur d'une maison chargée d'histoire. Elle fait également découvrir ses adresses déco...</li><li>- Matthieu Carmié manipule le fer à souder et la forge. Artiste, soudeur, il s'est fait connaître pour ses personnages en métal, inspirés des héros d'un célèbre jeu de construction. Depuis, il s'est ouvert à d'autres types de créations.</li></ul> <p>Sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Changer : Karine et Gaëlle doivent déplacer une cuisine dans une salle à manger et créer une chambre.</li><li>- Les papiers-peints panoramiques : depuis quelques années, on assiste au retour des papiers-peints dans la décoration. Les papiers panoramiques s'inspirent notamment de gravures et de tapisseries anciennes, d'autres de paysages imaginaires ou complètement abstraits...</li><li>- Choisir : le café sous pression. Avec les années, les machines à café ont gagné en performance et savent aujourd'hui préserver un maximum les arômes... Cerise sur le gâteau, elles se font design et s'exposent avec élégance dans nos cuisines.</li><li>- Une ancienne maison forte : Stéphane et Rosa ont fait l'acquisition d'une habitation, située près de Vichy. Ils ont fait d'importants travaux de rénovation, réalisés en plusieurs phases</li></ul>
<p><b>19:00</b> <b>2172367</b></p> <p><b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:00</b> <b>2172368</b></p> <p><b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:20</b> <b>2151198</b></p> <p><b>PASSAGE DES ARTS</b></p>	



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 06 décembre 2019**  
**Semaine n° 49**

<p>qui ont permis de faire pleinement revivre cette bâtisse du XVIe siècle.</p> <p>- Les jeux déco : babyfoot vintage ou complètement revisités, jeux de plateaux design à exposer ou meubles transformables en espace de jeux... On joue la carte de la régression dans la décoration.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:40</b> <b>2151420</b> <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:20</b> <b>2161677</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019.</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal.</p> <p>La décoration est aussi une affaire de plantes.</p> <p>- Rencontre : Ann K Imbert. Cette sculptrice travaille le métal en s'inspirant des plantes, de leur ombre et de leur silhouette, avant de créer des objets élégants et décoratifs.</p> <p>- Découverte : le renouveau des plantes d'intérieur. Comment les réseaux sociaux nous invitent-ils à réinventer la façon de faire entrer les plantes à l'intérieur de nos lieux de vie ?</p> <p>- Visite de jardin : le grand Courtoiseau. Dans le Loiret, autour d'une belle bâtisse se déroule une série de jardins inspirés et précieux, où les fleurs rivalisent avec les beaux arbres.</p> <p>- Pas de panique : chez Christophe. Devant la maison, une ancienne citerne a bloqué les envies de plate-bande, quelles astuces Stéphane va-t-il devoir trouver pour détourner cet obstacle ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:05</b> <b>2170236</b> <b>MANDELA, UN SYMBOLE CONTRE L'APARTHEID</b></p> <p><i>Documentaire produit par Temps Noir, avec la participation de France télévisions et de LCP Assemblée Nationale. 2019. Auteur et réalisateur : François-Xavier Destors.</i></p> <p>Avocat justicier, guérillero ou terroriste, libérateur, réconciliateur ou encore star « people », Nelson Mandela a endossé, tout au long de sa carrière politique, de multiples rôles qui l'ont élevé au rang d'icône. Comment « Madiba », son parti politique et la communauté internationale ont-ils façonné et utilisé l'image de celui qui a fait tomber le régime d'apartheid en Afrique du Sud ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:10</b> <b>2172410</b> <b>EXPRESSION DIRECTE</b> <b>CONFEDERATION PAYSANNE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:55</b> <b>2172411</b> <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
<p><b>23:15</b> <b>2150546</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>00:20</b> <b>2172349</b> <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p>	