



**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 16 novembre 2019**

**au**

**Vendredi 22 novembre 2019**

**Semaine n° 47**



**DEFINITIFS**  
**Samedi 16 novembre 2019**  
**Semaine n° 47**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2150492</b>	<b>11:10</b> <b>LA MAISON FRANCE 5 (Reprise)</b>  <i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019</i>	<b>2166234</b>
<b>06:00</b> <b>ZOUZOUS</b>  6 :40 Tip la Souris 7 :20 Apollon et les drôles de petites bêtes 7 :35 Bob le Bricoleur 8 :50 Masha et Michka 9 :20 Les Pyjamasques 9 :40 Luo Bao Bai + 10 :00 Silence ça pousse junior (hors case Zouzous) 5'	<b>2167086</b>	Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. "La Maison France 5" prend la route de l'Espagne, direction la Costa Daurada, située au sud de La Catalogne, à la découverte de Tarragone, sa capitale et de Reus. Intervenants : - Ramon Comez Nolla, guide, fera la visite de Tarragone. - Chantal Grande, française, ancienne galeriste, elle vit depuis plus de 40 ans à Tarragone. Elle fait découvrir à travers les adresses qu'elle a sélectionnées. - Lluís Domènech i Montaner est l'un des grands noms de l'architecture catalane. On lui doit de nombreuses réalisations, dont une maison d'exception, construite dans la ville de Reus, en 1901, l'un des exemples les plus forts de l'architecture moderniste en Europe. Daniel Christobal, qui connaît parfaitement la maison, fera la visite. - A une centaine de kilomètres, à Barcelone, Co Govers, architecte, fera découvrir sa maison : une réalisation des années 50, qu'elle a entièrement rénovée avec son mari Guy Spriggs. - Béatrice Bizot, sculptrice, a installé ses ateliers il y a plus de 14 ans à Tarragone, au rez-de-chaussée de sa maison. Elle travaille plusieurs matières, le bois, le ciment, le bronze. Elle fait découvrir les coulisses de son travail. Sujets : - Changer : Stéphane Millet s'attèle à une cuisine. Il va revoir l'ensemble de la circulation de l'espace. - Rénover : un appartement à Barcelone. L'appartement de Miguel et Elodie, tous deux architectes se résumait à une succession de petites pièces isolées et de patios déconnectés. Ils l'ont entièrement transformé... - Inspirer : influence Bauhaus. Un mouvement né en Allemagne au lendemain de la Première Guerre mondiale. L'occasion de voir fleurir un peu partout les rééditions de pièces cultes, mais aussi des créations directement inspirées du courant. - Choisir : accessoires et équipements malins dont on peut équiper sa cuisine pour qu'elle soit encore mieux rangée. - Le béton : un matériau devenu un incontournable de nos intérieurs. Il peut être utilisé de multiples manières. Petit échantillon des dernières créations.	
<b>10:05</b> <b>CONSOMAG</b> <b>QUI PEUT BENEFICIER D'UN MICRO-CREDIT PERSONNEL ?</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2167087</b>		
<b>10:10</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b>  <i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019</i>  Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin ! Vos papilles vont s'affoler. - Rencontre : allant très loin dans sa quête de saveurs pour des breuvages surprenants, Baptiste Pecorari crée des sirops à base d'herbes sauvages. - Découverte : issus d'une matière végétale absolument renouvelable et naturelle, les bouchons de liège sont plus que jamais irremplaçables. - Visite de jardin : restauré après de longues années d'abandon, à Maulévrier (Pays de la Loire), le potager du château Colbert est devenu l'un de plus beaux de France. - Pas de panique : retour chez Laura. Deux ans plus tard, comment le petit jardin a-t-il évolué et comment Laura a-t-elle vécu son nouveau lieu de tranquillité ?  Sous-titrage télétexte	<b>2166232</b>		
		<b>12:45</b> <b>EMBARQUEMENT IMMEDIAT</b> <b>LES ALPES JULIENNES</b>  <i>Série documentaire produite par Ceskatelevize. Réalisateur : Roman Vasicek.</i>	<b>2167631</b>

Cette série fait découvrir des villes ou des régions du monde, en s'attachant à explorer des coins relativement peu connus, à travers les paysages, l'architecture et les coutumes.

Les Alpes juliennes s'élèvent en grande partie entre l'Italie et la Slovénie. Ces montagnes enneigées sont le royaume incontesté de Zlatorog, un légendaire chamois blanc aux cornes d'or, dont la statue surplombe le lac de Bohinj. Gardien d'un trésor caché, il serait doté de nombreux pouvoirs selon la légende slovène, et pourrait protéger ou punir les hommes. Le sommet du Vogel culmine à 1922 mètres. Pour rejoindre son domaine skiable, il faut emprunter le téléphérique qui part du fond de la vallée. Le paysage traversé est à couper le souffle et ici, le soleil brille quasiment toute l'année.

Sous-titrage télétexte

**13:15** **2167629**

**ATTERRIR AU BOUT DU MONDE  
 LE GRAND NORD CANADIEN**

*Documentaire produit par Blast Films. 2014.  
 Réalisateur : Eoin O'Shea.*

Paralysé en 2007 suite à un accident de voiture, l'ex-officier de la marine britannique Arthur Williams devient pilote et s'envole sur les pistes les plus dangereuses de la planète pour rencontrer des populations isolées et comprendre leur mode de vie. Bien souvent, malgré des conditions extrêmes, elles n'échangeraient leur place pour rien au monde.

Dans cet épisode, Arthur est dans le grand nord canadien et profite de l'été pour découvrir cette terre quand la glace et la neige ne la recouvrent pas. Il y visite un village de native americans au milieu de la forêt vierge, où vit également une forte population de grizzlies. Il se dirige ensuite vers un village fondé dans les années 60 par des native americans, discutant avec le maire de ses tentatives pour faire rester les jeunes qui veulent fuir vers la ville. Le voyage se termine au plus près du cercle arctique, avec un chercheur d'or.

Sous-titrage télétexte

**14:05** **2156194**

**IRLANDE - LA MAGIE CELTE**

*Documentaire coproduit par Commune Image Media/Native. 2018.*

*Auteurs : Alexis Thual et Virginie Schwartz.  
 Réalisatrice : Virginie Schwartz.*

A quelques centaines de kilomètres de la France, un territoire bordé de côtes, de falaises, de criques, piqueté de lacs, recouvert de tourbières et mordu par les vents marins. C'est l'un des pays d'Europe les plus fascinants mais surtout l'un des plus mystérieux, une terre d'histoires ! Ses mythes et ses légendes issus de l'ère celtique ont façonné sa culture et notre imaginaire...

Sous-titrage télétexte

**15:00** **2156197**

**UNE PLANETE SANS PAREIL  
 EXTRATERRESTRE**

*Série documentaire en 10 épisodes coproduite par Ntopia/National Geographic.2018.  
 Réalisateurs: Darren Aronofsky et Graham Booth.*

Cette série incarnée par Will Smith propose d'explorer et d'expliquer les particularités de notre planète à travers les récits de huit astronautes, qui apportent un regard inédit. En alternant vues de l'espace et vision terrestre, chaque épisode adopte une approche à la fois scientifique, esthétique et sensitive de nos connaissances, de l'histoire de la Terre et de notre rapport avec elle.

La Terre est une planète à part : elle abrite la vie. Qu'en est-il des autres planètes de notre univers ? Peut-on envisager qu'il existe d'autres formes de vie ailleurs que sur Terre ? A quoi ressembleraient-elles ? Le meilleur terrain d'études s'avère être notre propre planète...

Sous-titrage télétexte

**15:50** **2156198**

**LES TRESORS DE L'OUTBACK  
 AU CŒUR DE LA SAISON SECHE**

*Série documentaire produite par Nothern Pictures.  
 Auteur : Tosca Looby  
 Réalisateur : Brendan Fletcher.*

L'Outback, « far-west » australien, est une zone immense faite de paysages magnifiques et d'une faune et une flore uniques. Des plages aux déserts, des prairies aux marécages, cette série part à la découverte des espèces les plus mythiques du nord-ouest de l'île-continent, dans la région de Kimberley ; ainsi qu'à la rencontre des femmes et des hommes qui œuvrent au quotidien pour préserver ces richesses inestimables.

C'est la saison sèche dans l'Outback, les rivières s'étiolent et les feux de prairie se font plus dangereux. Sur la côte, les femelles tortues viennent pondre leurs œufs sur les plages et les rangers en profitent pour leur poser des sondes. Au large, les baleines à bosse font leur apparition et les pêcheurs de perle sont au travail.

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

**16:45** **2156545**

**DESTINATION 2024**

Sous-titrage télétexte



**DEFINITIFS**  
**Samedi 16 novembre 2019**  
**Semaine n° 47**

<b>16:50</b> <b>EXPLORATIONS DE L'EXTREME</b> <b>OPERATION MONDE PERDU AU SURINAME</b>	<b>2165711</b>	<i>Magazine présenté par Ali Baddou et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteurs en chef : Régis Rodat et Michaël Moreau.</i>
<i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par True to nature/BBC/UK TV/Fremantle, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>		"C à Vous" se décline également le week-end avec "C l'hebdo". Ali Baddou et son équipe (Jean-Michel Apathie, Antoine Genton, Emilie Tran NGuyen, Pauline Clavière, Eva Roque) ainsi que des invités fil rouge reviennent sur ce qui a marqué la semaine écoulée.
Certains recoins la Terre n'ont encore jamais été explorés... Une équipe d'experts et d'aventuriers, menée par Steve Backshall, naturaliste et explorateur, nous entraînent tout autour du globe à la découverte des plus beaux endroits encore inconnus et jamais cartographiés. Des vestiges du passé, des formations géologiques extraordinaires et uniques seront révélés. Chaque expédition nous permet de comprendre à quel point la Terre ne cesse de se transformer depuis des milliers d'années...		Sous-titrage télétexte
Steve Backshall envisage de se rendre sur le Plateau des Guyanes, accompagné d'une équipe d'alpinistes et d'experts en survie dans la jungle. Cette vaste forêt vierge et ces immenses montagnes font partie des lieux les plus difficiles à explorer..		<b>20:00</b> <b>C L'HEBDO LA SUITE</b>
Sous-titrage télétexte		Seconde partie
<b>17:40</b> <b>DIFFERENTS ET ALORS !</b>	<b>2169224</b>	Sous-titrage télétexte
<b>17:45</b> <b>C DANS L'AIR</b>	<b>2167205</b>	<b>20:20</b> <b>BIENVENUE CHEZ LES ORANGS-OUTANS</b> <b>UN SAUVETAGE ROCAMBOLESQUE</b>
<i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i>		<i>Série documentaire en 8 épisodes produite par Blink Entertainment limited.</i>
Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.		En Indonésie, un centre accueille des orangs-outans orphelins et les prépare au retour à la vie sauvage... Un sauvetage rocambolesque. Les jeunes orangs-outans n'ont pas tous la même progression dans le centre. La petite Chiquita fait souvent des siennes et est très attachée à sa gardienne préférée. A l'inverse, Boogie est déjà très indépendant : il construit des nids et grimpe plus haut que tous les autres. L'équipe du centre est appelée en renfort pour une mission, un individu adulte a pénétré dans une plantation de palmiers et doit être transféré.
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>19:00</b> <b>C L'HEBDO / C L'HEBDO LA SUITE</b>	<b>2150433</b>	<b>20:45</b> <b>DIFFERENTS ET ALORS !</b>
Sous-titrage télétexte		<b>20:50</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>NORMANDIE GOURMANDE</b>
<b>19:00</b> <b>C L'HEBDO</b>	<b>2162389</b>	<i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! Rédacteur en chef : Renaud Villain. Producteur : Alain Goury. 2019. Réalisateur : Pascal-André Villa. Réalisation sujets : Jean-Marc Chauvet. Présentateur : Jérôme Pitorin.</i>
Sous-titrage télétexte		Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches.

La Normandie et ses 3 syllabes, il en faut peu pour que l'imaginaire s'emballe et que les images se bousculent. Rien qu'à l'évocation du nom, les paysages se dessinent dans notre tête... Des pâturages verdoyants, des vaches dont les robes tachetées feraient frémir les stars, des vergers qui abritent les chants des mésanges, moineaux et merles, des pommes qui se font dévorer... Quant à l'inspiration des papilles, la crème se conjugue à la tarte tatin, le camembert au Trou Normand, le beurre au temps pluvieux et les coquillages aux fins de journée ensoleillées. Les associations sont infinies dans ce territoire qu'est la Normandie, où l'on ne cesse de marier éclats de voix, tradition, artisanat et partages culinaires. Jérôme Pitorin débute son voyage à Bayeux ; il a rendez-vous avec Hugo sur les rives de l'Aure...  
 Sujets : clichés normands/La Normandie, l'autre pays de l'huître/La Normandie, l'autre pays du fromage/Les moines brasseurs de Saint Wandrille/La pomme, le cidre et le calva/Le lin, l'or bleu de Normandie.

Sous-titrage télétexte

**22:20** **2167092**  
**PASSAGE DES ARTS**

*Rendez-vous présenté par Claire Chazal.*

Sous-titrage télétexte

**22:20** **2156206**  
**VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE**

*Captation coproduite par ADL TV/984 Productions, avec la participation de France Télévisions. Enregistrement au Théâtre Montansier (Versailles) 2019.*

*Réalisateur : Ybao Benedetti.*

*Adaptation et mise en scène : Benjamin Guillard, d'après l'ouvrage "" Vous n'aurez pas ma haine", d'Antoine Leiris.*

*Musique : Antoine Sahler.*

*Avec : Raphaël Personaz et Lucrece Sassella (interprète piano).*

Antoine Leiris a perdu sa femme, Hélène Muyal-Leiris, le 13 novembre 2015, assassinée au Bataclan. Accablé par la perte, il n'a qu'une arme : sa plume. A l'image de la lueur d'espoir et de douceur que fut sa lettre « Vous n'aurez pas ma haine », publiée au lendemain des attentats, il nous raconte ici comment, malgré tout, la vie doit continuer. C'est ce quotidien, meurtri mais tendre, entre un père et son fils, qu'il nous offre. Un témoignage bouleversant...

Sous-titrage télétexte

**23:50** **2165122**  
**L'OEIL ET LA MAIN (Reprise)**  
**LE PARI DU CONGRES**

*Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. Producteur : Igor Ochonowicz. 2019.*

*Un film de Wallès Jr Kotra.*

Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde.

Le congrès mondial des sourds a lieu tous les quatre ans depuis 1951. Cette année, c'est à Paris que des sourds de 137 nationalités différentes se sont réunis, pour débattre autour des droits des personnes sourdes et échanger sur des vécus communs. Que ressort-il de concret de toutes ces discussions ? Wallès Jr Kotra s'immerge dans cet événement international pour en comprendre l'utilité, et mettre en lumière cet extraordinaire besoin d'être ensemble.

Sous-titrage télétexte

**00:15** **2156209**  
**BATIR TOUJOURS PLUS HAUT**

*Documentaire d'après une idée originale de Jérôme Caza, coproduit par France Télévisions/2P2L. 2016.*

*Auteure : Emmanuelle Sudre.*

*Réalisateurs : Emmanuelle Sudre et Alex Badin.*

L'homme n'a eu de cesse de s'élever avec des constructions de plus en plus vertigineuses, représentations éclatantes d'un désir sans limite, d'une ambition qui sous tend l'histoire de l'humanité : conquérir le ciel. Des pyramides d'Egypte aux cathédrales, de la Tour Eiffel à la Burj Khalifa à Dubaï qui culmine à 828 mètres, Richard Taillet, professeur en physique à l'université Savoie Mont Blanc, va partir pour un voyage vertical sur les traces des conquérants de la hauteur afin de découvrir et comprendre comment, par quels moyens et grâce à quelles techniques, les hommes ont pu, au fil des siècles, défier puis maîtriser les lois de la physique pour bâtir... toujours plus haut !

Sous-titrage télétexte

**01:40** **2156212**  
**LA REPUBLIQUE DOMINICAINE, TRESOR DES CARAIBES**

*Documentaire produit par Ampersand. 2019.*

*Auteur et réalisateur : Franck Decluzet.*

Des plages de sable fin baignées d'eaux turquoise jusqu'aux plus hauts sommets couverts de forêts tropicales, de la capitale Santo Domingo historique et dynamique, aux innombrables villages où jouent à tue-tête des sonos vibrant au rythme de la Bachata, la République Dominicaine est une terre accueillante, joyeuse, où la nature, paisible et généreuse, émerveille. La découvrir c'est aussi se plonger dans l'histoire des conquêtes espagnoles du XVIe siècle. Première terre occupée pas les conquistadores, l'île découverte et baptisée Hispaniola par Christophe Colomb, abrite les plus vieux édifices des Amériques. Aujourd'hui, si le tourisme y est devenu

la première richesse, les Dominicains cultivent et exportent partout dans le monde bananes, rhum et café...

Sous-titrage télétexte

---

**02:30** **2156214**

**CHINE SECRETE**  
**FESTIVITES ET TRADITIONS**

*Documentaire produit par Meridian Line Films.*  
*Réalisation : Zhou Feng.*

Souvent injustement résumée à ses métropoles et sa grande muraille, la Chine est pourtant un pays aux ethnies diverses et aux traditions méconnues. Chaque épisode s'intéresse à quatre lieux où les habitants perpétuent les coutumes de leurs ancêtres.

Dans le delta du Yangtze a lieu le festival de la soie. Pour l'occasion, un quinquagénaire acrobate tente de réaliser une performance artistique suspendu à un bambou. Une autre fête attire des pèlerins chaque année : celle de Seda. Ville située sur le plateau tibétain, 10 000 moines et nonnes bouddhistes y vivent en communauté. Dans les monts Tianshan, les habitants sont quant à eux musulmans et parlent le kazakh. Cette communauté perpétue la ferveur héréditaire pour la fauconnerie. Dans la province du Sichuan, les cueilleuses récoltent patiemment une plante aux vertus médicinales.

Sous-titrage télétexte

---

**03:25** **2167093**

**LA NUIT FRANCE 5**

<p><b>04:50</b> <span style="float: right;"><b>2150493</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Réalisateur : Erwan Loussot.</i>  <i>Réalisation sujets : Yonhann Bensoussan.</i></p> <p>Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches.</p> <p>Tel-Aviv fête en 2019 ses 100 ans d'existence. Une jeune ville qui vibre au rythme de la fête et de la culture. Méditerranéenne, au carrefour de l'Europe et du Moyen-Orient, la métropole israélienne est l'exception dans la région en comparaison à sa voisine Jérusalem, la religieuse. Poumon économique du pays, cette métropole hyperactive est en plein métamorphose urbanistique. Derrière l'image ultramoderne de Tel-Aviv, la ville recèle également de témoins de l'histoire du pays. Des édifices historiques, mais également un terroir et un climat qui font partie des raisons principales pour lesquelles de nombreuses personnes ont décidé de s'y installer. Tiga va à la rencontre d'habitants de cette cité, qui témoignent à la fois du mélange de nationalités et de trajectoires personnelles.</p> <p>Sujets : la Tayelet, l'avenue de Tel Aviv/Les nouveaux kibboutz/Haïfa, au carrefour des cultures/Une ville qui a du chien// Eilat/La conquête du désert.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float: right;"><b>2167094</b></span>  <b>ZOUZOUS</b></p> <p>6 :40 Tip la Souris  7 :20 Apollon et les drôles de petites bêtes  7 :35 Bob le Bricoleur  8 :50 Les Pyjamasques</p>	<p><b>09:25</b> <span style="float: right;"><b>2156430</b></span>  <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019.</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin !</p> <p>Bio jusqu'au bout.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rencontre : travailler avec son âne. Un couple de maraîchers a fait le choix d'adopter un âne pour les aider dans leurs travaux des champs.</li> <li>- Découverte : les cimetières et la biodiversité. De nombreux cimetières sont passés au zéro phyto, avant que la loi les y oblige en 2022, d'autres vont plus loin. Découvrons les cimetières naturels ou cimetières jardins.</li> <li>- Visite de jardin : La Roseraie Paul Croix. Près de Bourg-d'Argental, dans la Loire, la pépinière « Paul Croix » célèbre cette année ses deux cents ans. Un lieu vivant où naissent chaque année de nouvelles obtentions d'hybrides de ses roses issues d'un formidable conservatoire.</li> <li>- Pas de panique : Chez Valérie et Michel. Près de Nantes, une terrasse donne sur un jardin avec une clôture au loin. Comment animer et rendre l'espace et la vue agréable ? Stéphane va devoir jouer avec les arbustes.</li> </ul> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>10:20</b> <span style="float: right;"><b>2165810</b></span>  <b>ECHAPPEES BELLES (Reprise)</b>  <b>ISRAEL, SOUS LE SOLEIL DE TEL AVIV</b></p> <p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! Rédacteur en chef : Renaud Villain. Producteur : Alain Goury. 2019</i></p>	<p><b>12:00</b> <span style="float: right;"><b>2156431</b></span>  <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b>  <b>LA GIRONDE, DU BASSIN D'ARCACHON A SAINT-EMILION</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2016.</i>  <i>Réalisatrice : Chloé L'Affeter.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays.</p> <p>Il n'existe pas une, mais plusieurs Gironde. C'est bien entendu Bordeaux et son incomparable architecture du XVIIIe siècle mêlée à l'architecture contemporaine. Cet épisode s'intéresse avant tout à son majestueux estuaire - le plus grand d'Europe - qui abrite une faune exceptionnelle, son littoral préservé, ses pins maritimes sans oublier le célèbre bassin d'Arcachon, une mer intérieure bordée par la plus haute dune d'Europe, la dune du Pilat. Il découvre également l'intérieur du département avec ses vignobles incroyables. Il ne faut surtout pas délaisser son exceptionnel patrimoine architectural...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>12:30</b> <span style="float: right;"><b>2151707</b></span>  <b>C L'HEBDO (Reprise)</b></p>	

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2156432**  
**L'AFFAIRE NERON, AUTOPSIE D'UN MYTHE**

*Documentaire produit par Interspot en coproduction avec France Télévisions, ORF, ZDF et PBS.*

*Auteurs : Klaus T. Steindl, Heinrich Mayer Moroni.*

*Réalisateur : Klaus T. Steindl.*

L'empereur Néron est entré dans l'histoire comme un tyran cruel et fou, un dictateur sans scrupules, grand incendiaire de Rome, persécuteur de chrétiens et meurtrier. Mais quelle est la part de vérité dans ce portrait ? Ceux qui l'ont écrit n'avaient-ils pas intérêt à noircir le personnage ? Médecin légiste et anthropologue, Philippe Charlier s'attaque au mythe de l'empereur et confronte les sources historiques à des méthodes d'investigation modernes. Les accusations dont Néron a fait l'objet au travers des âges résisteront-elles à son analyse méthodologique ? Ses découvertes révèlent le personnage sous un tout autre jour...

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2156433**  
**SAINT LOUIS, LE ROI DISPERSE**

*Documentaire produit par CAPA, avec la participation de France Télévisions. 2018.*

*Auteur et réalisateur : Dominique Adt, sur une idée originale de Philippe Charlier.*

Qu'est-il arrivé au corps de Saint Louis (Louis IX), après son décès à Tunis lors de la dernière croisade ? Pourquoi son corps a-t-il été découpé et morcelé ? Que sont devenues les reliques du Saint roi ? Quelle est la maladie qui l'a emporté ? Huit siècles après sa mort, le dossier médico-légal de Saint Louis reste toujours un mystère. Philippe Charlier, médecin légiste et paléopathologiste, a décidé de mener l'enquête pour reconstituer le puzzle de ce corps mystérieusement découpé en morceaux. Pour faire parler ce mort illustre, il a fait appel aux nouvelles techniques de la médecine légale. Une enquête itinérante le mène de Notre-Dame de Paris à Rome, rythmée par des découvertes scientifiques étonnantes.

Sous-titrage télétexte

**15:35** **2156434**  
**TOUS PAYSANS !**

*Documentaire produit par CAPA Presse, avec la participation de France Télévisions. 2017.*

*Réalisateur : Michel Guétiènne.*

Elever des poules, cultiver ses légumes, faire son miel : chaque année, ils sont des milliers à se lancer. Pour manger mieux, plus sain et moins cher, ces paysans du dimanche veulent retrouver le savoir des anciens. Mais attention, l'autonomie alimentaire n'est pas à la portée de tous ! Un Français sur dix a son propre

poulailler. Comme au temps de nos grands-parents, nous revenons à l'autoproduction alimentaire. Les scandales sont passés par là. Mais reprendre le contrôle de son assiette n'est pas si simple. Le marketing s'est engouffré dans la brèche et l'addition grimpe vite. Poulaillers design, panoplies d'apiculteurs pour les enfants, cultures en kit : les huit millions de Français qui se rêvent en néo-paysans sont une cible pour les marques. Attention aussi aux mauvaises surprises de l'environnement...

Sous-titrage télétexte

**16:35** **2162495**  
**LA BATAILLE DU MIEL**

*Documentaire produit par STP Productions, avec la participation de France Télévisions. 2018.*

*Auteure et réalisatrice : Clémentine Mazoyer.*

Nos abeilles ne vont pas bien... Pourtant, nous n'avons jamais autant consommé leur or sucré : 45 000 tonnes chaque année. En France, en 2017, les apiculteurs n'en produisaient plus que 10 000... trois fois moins qu'il y a 30 ans. D'où viennent les 35 000 autres tonnes ? Une question simple à laquelle il est pourtant difficile de répondre. Sur la plupart des pots, il existe peu d'indications précises sur la provenance. Surtout, la moitié de ceux vendus sur les étals en vente directe viendrait en réalité de beaucoup plus loin. Certains n'auraient même jamais vu l'intérieur d'une ruche. En Chine, des industriels parviennent à fabriquer de faux miels. Alors, le miel que nous consommons aujourd'hui est-il toujours du miel ?

Sous-titrage télétexte

**17:35** **2163244**  
**LE JOUR... OU DE GAULLE A CHOISI LA GUERRE**

*Série documentaire produite par Et la suite... ! (Productions), avec la participation de France Télévisions, de Planète + et du CNC. Production déléguée : Rachel Kahn. 2014.*

*Auteur : Laurent Joffrin.*

*Réalisateur : Laurent Portes.*

Churchill, Roosevelt, De Gaulle, Hitler et Staline sont des hommes qui ont fait l'Histoire. Réalisés comme des films à suspense qui s'étendent sur vingt-quatre heures, ces documentaires retracent ces journées où le sort de la guerre - et donc celui du monde - s'est joué.

Le 16 juin 1940 à Bordeaux, un quasi inconnu, sous-secrétaire d'Etat à la Guerre, décide de faire sécession et de se rebeller ouvertement contre la politique adoptée par le gouvernement légal, qui s'apprête à demander l'armistice. Le lendemain, il s'envole pour l'Angleterre. Ainsi un général à titre provisoire à la fonction subalterne va devenir le chef de la France Libre, sans qui le pays aurait terminé la guerre dans le camp des vaincus.

Sous-titrage télétexte

<p><b>18:30</b> <span style="float: right;"><b>2169226</b></span>  <b>DIFFERENTS ET ALORS !</b></p>	<p>crise s'est-elle installée dans le temps semaine après semaine, samedi après samedi ? Pourquoi les Français ont-ils longtemps soutenu le mouvement malgré les violences ? Qui est le gilet jaune anonyme qui s'est retrouvé seul pour négocier avec le premier ministre à Matignon ? Pourquoi l'exécutif a-t-il tremblé en décembre 2018 et craint que la révolte tourne à la révolution ? Que vient faire Bernard Tapie dans cette histoire ? Pourquoi la politisation du mouvement a-t-elle échoué ? Quel rôle ont joué les violences policières dans la radicalisation d'une partie de la base ? Qui sont ces « ultra-jaunes » qui ont incendié la célèbre brasserie parisienne le Fouquet's ? Pendant un an, Maxime Darquier est allé à la rencontre des gilets jaunes. De ronds-points en manifestations, ces femmes et ces hommes lui ont confié les raisons de leur engagement sans éluder les dérives du mouvement. Originaire d'une petite ville rurale du sud-ouest, Maxime Darquier a enquêté sur cette France périphérique, la sienne, d'où la colère est partie. A l'issu du documentaire, Karim Rissouli fera le bilan de ce mouvement social inédit.</p>
<p><b>18:35</b> <span style="float: right;"><b>2150426</b></span>  <b>C POLITIQUE / C POLITIQUE LA SUITE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Documentaire produit par Temps Noir, avec la participation de France Télévisions et de LCP. 2019.  Auteurs : Mira Kamdar et Mathilde Damoisel.  Réalisatrice : Mathilde Damoisel.</p>
<p><b>18:35</b> <span style="float: right;"><b>2154897</b></span>  <b>C POLITIQUE</b></p> <p><i>Magazine politique en 2 parties présenté par Karim Rissouli. Coproduction : France Télévisions/Together Média. Production éditoriale : Mathias Hillion.</i></p> <p>Karim Rissouli et son équipe de chroniqueuses, chroniqueurs et reporters décryptent l'actualité française et internationale, en plateau avec des intellectuel(le)s et des actrices/acteurs de l'actu... et sur le terrain au plus près de celles et ceux qui changent la France, l'Europe et le monde. Dans la première partie, Karim Rissouli, entouré de Camille Girerd, Thomas Snégaroff et Meriem Amellal, propose de revenir sur les temps forts de l'actualité en présence d'un invité fil rouge.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:55</b> <span style="float: right;"><b>2154904</b></span>  <b>C POLITIQUE LA SUITE</b></p> <p>Dans la seconde partie, Karim Rissouli en compagnie de Camille Girerd, Thomas Snégaroff et Maxime Darquier nous offre encore plus de décryptage, d'analyse et d'expertise pour une meilleure compréhension du nouveau monde qui nous entoure !</p>	<p><b>22:35</b> <span style="float: right;"><b>2156438</b></span>  <b>GANDHI, DE L'HOMME A L'ICONE</b></p> <p>Documentaire revisite l'émergence de Mohandas Gandhi, icône planétaire, leader de la non-violence et symbole de l'indépendance de l'Inde. Le film explore les stratégies de Gandhi pour incarner cette lutte et comment il fit de son propre corps et de son image les armes majeures d'une guerre de communication mondiale, en Inde, en Europe et jusqu'aux Etats-Unis. Il questionne ce qui perdure aujourd'hui du mythe, ce qu'il continue à inspirer, ses échecs et la façon dont, finalement, il fut trahi.</p>
<p><b>20:45</b> <span style="float: right;"><b>2169227</b></span>  <b>DIFFERENTS ET ALORS !</b></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2156437</b></span>  <b>C POLITIQUE SPECIALE</b>  <b>GILETS JAUNES : LA FABRIQUE DE LA RÉVOLTE</b></p> <p><i>Programme coproduit par France Télévisions/Together Média. 2019. Auteur et réalisateur du documentaire (80') : Maxime Darquier. Réalisateur : Florent Maillet.</i></p> <p>Comment est né le mouvement des gilets jaunes loin des radars des médias nationaux bien avant le 17 novembre 2018 ? Quel rôle a joué internet dans l'émergence de cette révolte ? Comment cette</p>	<p><b>23:30</b> <span style="float: right;"><b>2157932</b></span>  <b>ELLES ONT BRISE LES CODES</b></p> <p>Documentaire coproduit par France.tv Studio et Tesséo Prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019  Auteurs et réalisateurs : Katia Maksym et Olivier Delacroix.  Enquête : Marine Roulin.</p> <p>Olivier Delacroix et Katia Maksym posent leur regard sur les femmes dites « bien-nées », que la question du déterminisme social n'épargne pas pour autant. Marie-Clémence, Diane, Guillemette et Ombeline ont grandi dans un milieu privilégié avec ses codes et ses traditions. Quartiers et établissements scolaires huppés, éducation religieuse rigoureuse, enseignement des bonnes manières, elles auraient toutes dû épouser un homme de leur rang et ne pas faire de vague. Mais, leur soif de liberté et leur tempérament en ont décidé autrement... Quatre destins, quatre portraits de femmes déterminées.</p>

<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>00:40</b> <span style="float: right;"><b>2164067</b></span>  <b>LES PETITES ANTILLES, COEUR BATTANT</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Commune Image Media / Plan large Production. 2018.</i>  <i>Réalisatrice : Julie Mauduy.</i>  <i>Auteurs : Julie Mauduy, Thierry Trésor et Alexis Thual.</i></p> <p>Amérindiens, colons européens, esclaves africains, commerçants pakistanais et chinois... Au cours des siècles, le peuple des Petites Antilles s'est enrichie des apports successifs de populations. La culture créole s'est constituée progressivement. L'identité commune de ceux qui vivent aux Antilles est très liée à la nature. Qu'elle soit bienveillante ou menaçante, tous doivent composer avec elle. Afin de comprendre le coeur battant de ces îles des Caraïbes, nous sillonnons l'archipel en relatant son histoire jalonnée de ruptures et de combats.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:30</b> <span style="float: right;"><b>2156441</b></span>  <b>COSTA RICA, L'HARMONIE DES SENS</b></p> <p><i>Documentaire produit par Ananda Pictures. 2018.</i>  <i>Réalisateur : Eric Bacos.</i></p> <p>Surnommée la " Suisse de l'Amérique Centrale ", le Costa Rica a bien plus à offrir au visiteur qu'une relative prospérité et une tranquillité certaine. Cette fine bande de terre entre deux océans possède une très belle biodiversité. Cet Eden exhale un parfum d'aventure. Pour protéger ce jardin tropical abondant et coloré, le pays s'est doté de 30 parcs nationaux plus luxuriants les uns que les autres...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>02:20</b> <span style="float: right;"><b>2156442</b></span>  <b>LE REFUGE DES ORPHELINS SAUVAGES</b>  <b>SANTINO LE SINGE HURLEUR ET SHELLEY LE GUEPARD</b></p> <p><i>Série produite par la BBC. 2015.</i>  <i>Réalisateurs : Tom Jarvis et Rowan Musgrave.</i></p> <p>Cette série s'intéresse aux animaux pensionnaires de plusieurs centres de soin et de réhabilitation en Afrique et au Costa Rica. Les soigneurs les préparent à une hypothétique réintroduction dans leur environnement naturel.</p> <p>Dans un refuge du Costa Rica, Dexter prépare la réintroduction de Santino, un jeune singe hurleur. Encore très dépendant, celui-ci doit apprendre à grimper et à interagir avec ses congénères. Dexter le présente à deux singes hurleurs adultes. En Afrique du sud, un centre de protection des espèces en danger s'occupe de 78</p>	<p>guépards, dont beaucoup ont été élevés par l'homme. C'est le cas de Shelley, qui avait été rejetée par sa mère...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>03:10</b> <span style="float: right;"><b>2167097</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
--	---



**DEFINITIFS**  
**Lundi 18 novembre 2019**  
**Semaine n° 47**

<b>05:05</b> <b>YAN PEI-MING, DE ORNANS A SHANGHAI</b> <i>Documentaire coproduit par Premières Lignes/Pendant ce temps-là/Musée d'Orsay/Musée de l'Orangerie, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i> <i>Un film de Michel Quinejure.</i>  Le réalisateur Michel Quinejure a repris la caméra pour filmer les dernières aventures de Yan Pei-Ming. Ils ont l'habitude de travailler ensemble, l'un peint, l'autre filme. Une collaboration qui dure depuis près de 30 ans. Dans ce documentaire, Yan Pei-Ming prépare une exposition au Musée Courbet à Ornans. Le peintre originaire de Shanghai rend hommage au peintre natif d'Ornans. Il confronte sa peinture et sa gestuelle libre et spontanée aux tableaux de Gustave Courbet. Les traces parfois épaisses des larges brosses et les coulures de peinture en noir et blanc marquent l'art et la manière de Ming qui sait aussi maîtriser le pinceau fin sur les contours des visages peints. Pour mieux s'imprégner de son sujet, Ming va aussi se fondre dans les murs de l'ancien atelier de Courbet à Ornans où des oiseaux et des paysages peints au plafond témoignent encore de la présence du maître du réalisme. Pour un autre projet qui célèbre le deux-centième anniversaire de sa naissance, le Musée d'Orsay invite Yan Pei-Ming dans une salle du musée. L'artiste réalise « Un enterrement à Shanghai » en réponse à la célèbre toile « Un enterrement à Ornans ».  Sous-titrage télétexte	<b>2156443</b>	--000--	<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b> <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.  Sous-titrage télétexte	<b>2167850</b>
<b>06:00</b> <b>ZOUZOUS</b>  6h40 : Bob le Bricoleur 7h50 : Masha et Michka 8h00 : Les Pyjamasques Saison 3 8h40 : Tchoupi à l'école	<b>2167657</b>	<b>10:05</b> <b>DIFFERENTS ET ALORS !</b>	<b>2169228</b>	
<b>08:55</b> <b>EMISSION D'EXPRESSION DIRECTE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2167410</b>	<b>10:10</b> <b>L'OEIL ET LA MAIN</b> <b>JULIE ET LES MYSTERES DES OEUVRES D'ART</b> <i>Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. Producteur : Igor Ochonowicz. 2019.</i> <i>Un film de Véronique Berthonneau</i>  Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. Au cœur de Paris, dans un endroit bien gardé sous le site du Carrousel du Louvre, Julie Abbou est cheffe de travaux d'art. Elle est la première sourde titularisée au sein du prestigieux Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France. Spécialisée dans les arts du feu, elle contribue à la conservation de céramiques historiques, rares et précieuses. Elle révèle son parcours mené à force de détermination et de travail, et dévoile avec passion les arcanes de ce métier méconnu, dans l'espoir de susciter de nouvelles vocations.	<b>2165120</b>	
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b> <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.  Sous-titrage télétexte	<b>2167841</b>	<b>10:50</b> <b>LA VIE DES ANIMAUX</b> <b>SURVIVRE AUX PREMIERS JOURS</b> <i>Série produite par Picasso/KM Records/Big Media. 2017</i> <i>Réalisateur : Max Serio</i>  Cette série observe le cycle de la vie des animaux les plus fascinants de la planète. Le moment de la naissance est crucial pour tous les êtres vivants. Qu'ils quittent le confort de l'utérus ou d'une coquille d'oeuf ou qu'ils proviennent d'un processus de transformation comme les	<b>2156444</b>	

<p>larves, tous doivent désormais entrer dans le monde qui les entoure. Quels animaux font face à leur nouvel environnement en solitaire ? Lesquels doivent se battre immédiatement pour survivre ? Plongée au coeur des premiers jours de la vie .</p>	<p>jours sous les coups de son compagnon. Face à ces chiffres révoltants, Ghada Hatem, une gynécologue obstétricienne a voulu apporter une solution concrète aux femmes victimes de violence. Elle a fondé la maison des femmes en 2016 : un lieu d'accueil et de soins à l'entrée de l'hôpital Delafontaine à Saint-Denis en banlieue parisienne. Mutilations sexuelles, violences conjugales, physiques et psychologiques, viol ou inceste... Ici, les femmes aux parcours traumatiques trouvent un refuge et la parole se libère... Une équipe spécialisée de psychologues, sages-femmes et gynécologues les prend en charge et les accompagne dans toutes les étapes de leur reconstruction. Entre ces murs rassurants, Awa, Claire, Nassira ont bien voulu nous confier leur douloureux parcours. Avec force, pudeur et dignité, elles racontent l'enfer qu'elles ont vécu ou qu'elles vivent encore...</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>11:45</b> <span style="float:right"><b>2150612</b></span>  <b>LA QUOTIDIENNE</b></p>	<p><b>14:35</b> <span style="float:right"><b>2164685</b></span>  <b>ALLO DOCTEURS</b></p>
<p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019</i></p> <p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté en direct par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.</p>	<p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <span style="float:right"><b>2143427</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p>	<p><b>15:10</b> <span style="float:right"><b>2156445</b></span>  <b>VU SUR TERRE</b>  <b>ECOSSE</b></p>
<p>.</p>	<p><i>Série documentaire produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions. Production : Dominique Pipat.</i>  <i>Réalisateur : Laurent Cadoret</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>« Vu sur Terre » projette un regard sur des étendues de par le monde où la nature a laissé libre cours à son imagination et a pris le temps de composer des paysages grandioses. Ces lieux sont souvent à l'écart des grands mouvements du monde, et cet isolement les a longtemps protégés des agressions des activités humaines. L'Écosse résume à elle seule la beauté des paysages de bout du monde. Aux confins de l'Europe, balayé par les tempêtes, ce territoire d'îles, de montagnes et de lacs éveille l'imagination. Au centre de l'Ecosse, les Highlands constituent un paradis pour les passionnés en quête de nature sauvage et majestueuse. Ce sont les montagnes légendaires de l'Ecosse, un univers à part, fixé hors du temps où vit Laura, montagnarde écossaise. Mingulay est un bout de terre isolé, une île qui a été désertée par ses habitants en 1912. Ses falaises sont aujourd'hui le royaume des oiseaux marins de l'Atlantique nord. Une jeune ornithologue anglaise réalise le rêve de beaucoup de monde : vivre sur une île déserte. A l'ouest des</p>
<p><b>13:40</b> <span style="float:right"><b>2150897</b></span>  <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p>	
<p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.          "In vivo : la maison des femmes".          Awa, 27 ans, a été excisée enfant en côte d'ivoire. Claire, chef d'entreprise française, a été violente par son ex-compagnon quand elle était enceinte. Nassira, 30 ans et originaire du Mali, a été séquestrée et violée... Dans le monde, une femme sur 3 est victime de violences. Et en France, une femme décède tous les 3</p>	



**DEFINITIFS**  
**Lundi 18 novembre 2019**  
**Semaine n° 47**

<p>côtes écossaises, l'archipel des Hébrides est façonné par la rigueur océane. Une culture millénaire fait vibrer ces terres gaéliques où vit Billy, facteur et paysan sur l'île de Tiree.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>15:40</b> <b>2156446</b> <b>LES MOKEN, UNE VIE AQUATIQUE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Profilm. 2014.</i> <i>Réalisateur : Jóhann Sigfússon.</i></p> <p>Connus sous le nom des nomades de la mer, les Moken occupent des îles sur la côte ouest thaïlandaise depuis des millénaires. Peuple de pêcheurs, les hommes pêchent traditionnellement au harpon artisanal, ils peuvent rester cinq minutes en apnée et plonger jusqu'à 30 mètres de profondeur. La culture de ce peuple maritime semi-nomade est mise en danger par le développement du tourisme dans la région, les exploitations minières et le nationalisme thaïlandais.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>16:35</b> <b>2156447</b> <b>EXPLORATIONS DE L'EXTREME</b> <b>LES FALAISES DU DHOFAR D'OMAN</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par True to nature/BBC/UK TV/Fremantle, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i> <i>Réalisateur : Ali May</i></p> <p>Certains recoins la Terre n'ont encore jamais été explorés... Une équipe d'experts et d'aventuriers, menée par Steve Backshall, naturaliste et explorateur, nous entraînent tout autour du globe à la découverte des plus beaux endroits encore inconnus et jamais cartographiés. Des vestiges du passé, des formations géologiques extraordinaires et uniques seront révélés. Chaque expédition nous permet de comprendre à quel point la Terre ne cesse de se transformer depuis des milliers d'années...</p> <p>Steeve et son équipe explorent les montagnes impénétrables du Dhofar d'Oman à la découverte des secrets de ces zones préservées du sud de la péninsule arabe. Ces endroits sont si hostiles qu'aucun être humain ne s'y aventure. Le sol est si accidenté que les spatonautes s'en servent comme terrain d'entraînement. C'est aussi l'un des derniers sanctuaires pour certaines espèces animales. Ils seront les premiers à escalader des pics qui n'ont pas encore de nom et qui s'élèvent à plus d'un kilomètre de hauteur. Jusqu'à maintenant, seul le passage des animaux à modelé ces falaises, alors quels secrets peuvent-elle renfermer ? Cette forteresse reculée abrite l'un des animaux les plus rares au monde : le léopard d'Arabie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:30</b> <b>2150981</b> <b>C A DIRE ?!</b></p>	<p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <b>2150452</b> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>18:55</b> <b>2167952</b> <b>C A VOUS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <b>2167953</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:20</b> <b>2143457</b> <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2019</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:45</b> <b>2167954</b> <b>ET VOUS COMMENT CA VA ?</b></p>
---	--

<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2149770</b></span>  <b>PLACE AU CINEMA</b></p> <p><i>Rendez-vous présenté par Dominique Besnehard. 2019.</i></p> <p>Dominique Besnehard invite les téléspectateurs à partager sa passion pour le cinéma en dévoilant souvenirs et anecdotes liés aux films du patrimoine cinématographique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2165863</b></span>  <b>L'ARGENT</b></p> <p><i>Film produit par France 3 Cinéma/Marion's films/Eos Films. 1982.</i>  <i>Scénariste - Réalisateur : Robert Bresson, d'après l'oeuvre de Léon Tolstoï.</i>  <i>Avec :</i>  <i>Christian Patey</i>  <i>Vincent Risterucci</i>  <i>Caroline Lang</i></p> <p>Accusé d'être à la source d'un trafic de fausse monnaie, Yvon perd son emploi. Lors d'un hold-up raté, il est arrêté. A sa sortie de prison, il tue les patrons d'un hôtel et une famille qui l'avaient recueillis.</p> <p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>22:15</b> <span style="float: right;"><b>2150532</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:20</b> <span style="float: right;"><b>2167948</b></span>  <b>CINEMA DE MINUIT</b></p> <p><i>Présenté par Patrick Brion</i>  <i>Cycle Raoul Walsh</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:20</b> <span style="float: right;"><b>2167671</b></span>  <b>GUN FURY</b>  <b>(BATAILLE SANS MERCI)</b></p> <p><i>Film produit par Columbia Pictures Corporation. 1953</i></p>	<p><i>Scénaristes : Irvin Wallace, Roy Huggins</i>  <i>Compositeur : Mischa Bakaleinikoff</i>  <i>Interprètes : Rock Hudson, Philip Carey, Donna Reed</i></p> <p>Ben Warren, ancien militaire part chercher sa fiancée Jennifer pour la conduire en Californie où ils désirent s'établir. Leur diligence est attaquée par deux hommes masqués qui assomment Warren, s'emparent de deux sacs d'or et enlèvent Jennifer.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>00:40</b> <span style="float: right;"><b>2156449</b></span>  <b>AU NOM DU DJIHAD</b></p> <p><i>Documentaire produit par CAPA, avec la participation de France Télévisions. Producteurs : Philippe Levasseur et Amandine Chambelland. 2019</i>  <i>Réalisateur : Kamal Redouani</i></p> <p>Ce documentaire permet de mieux comprendre le parcours et la vie, sous le califat, des djihadistes français et de leurs familles partis en Syrie. En octobre 2018, un indicateur des services de renseignements européens confie à Kamal Redouani, grand reporter, les coordonnées GPS des lieux de vie de djihadistes français en Syrie. Tout comme dans son dernier documentaire "Le cerveau du monstre", Kamal Redouani enquête et parvient à récupérer auprès d'autres sources des éléments riches en révélations sur le parcours des djihadistes européens : des documents internes au califat, des vidéos filmées par Daech, destinées à un usage interne. Kamal Redouani, accompagné de son chef opérateur, Julien Mauranne, effectue plusieurs séjours en Syrie. Il enregistre des témoignages glaçants et inédits d'habitants de Raqqa qui ont vécu aux côtés des djihadistes européens : une sage-femme qui a fait naître leurs enfants, des prisonniers torturés par un Français et même un hacker occidental qui a mis en place un système d'espionnage interne à Daech de tous les djihadistes. Après douze mois de production, ce film voit le jour. Pour Kamal Redouani, ce travail est une urgence. Dans un pays en ruine, les preuves laissées par les djihadistes occidentaux disparaissent. Et sans preuve, il ne peut y avoir de justice...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p> <i>Déconseillé aux moins de 10 ans</i></p> <hr/> <p><b>01:55</b> <span style="float: right;"><b>2163245</b></span>  <b>LE REFUGE DES ORPHELINS SAUVAGES</b>  <b>MOYO L'ELEPHANTEAU ET ROBIN LE FOURMILIER</b></p> <p><i>Série produite par la BBC. 2015.</i>  <i>Réalisateurs : Tom Jarvis et Rowan Musgrave.</i></p> <p>Cette série s'intéresse aux animaux pensionnaires de plusieurs centres de soin et de réhabilitation en Afrique et au Costa Rica. Les soigneurs les préparent à une hypothétique réintroduction dans leur environnement naturel. Dans son refuge du Zimbabwe, Roxie s'occupe d'un jeune éléphant nommé Moyo. Ce dernier y mène une existence</p>
--	--



**DEFINITIFS**  
**Lundi 18 novembre 2019**  
**Semaine n° 47**

paisible avec les nombreux pensionnaires du refuge. Roxie tente de faire disparaître son appréhension de l'eau en l'encourageant à se baigner avec elle. Au Costa Rica, Pedro prépare la réintroduction de Robin, un jeune fourmilier recueilli au bord d'une route. Il l'entraîne à débusquer les fourmis et lui apprend à évoluer dans un environnement sauvage et à interagir avec ses congénères.

Sous-titrage télétexte

---

**02:45**  
**LA NUIT FRANCE 5**

**2167956**



**DEFINITIFS**  
**Mardi 19 novembre 2019**  
**Semaine n° 47**

<b>04:50</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2150494</b>	<b>10:10</b> <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b> <b>NORMANDIE - LA NATURE FAIT SA LOI (PARTIE 1)</b>  <i>Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. 2016.</i> <i>Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.</i>  Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Écrin de nature à l'extrémité de la France, la Normandie attire les visiteurs par ses 640 kilomètres de côtes faites de plages de galets, de falaises de craie ou de larges étendues de sable. Mais la région est soumise aux coups de boutoir de la nature. Tempêtes et érosion grignotent son patrimoine naturel. Le changement climatique et les activités humaines en augmentent les effets. Criel-sur-Mer, Étretat, Villerville : là où l'homme est venu s'installer, il est rattrapé par les colères imprévisibles des éléments. Éboulements, glissements de terrain, submersion marine : chaque hiver apporte son lot d'intempéries. Face à de tels phénomènes, certains élus tentent de lancer des travaux de protection de leur commune. Mais combien de temps encore ces ouvrages pourront-ils tenir ? Les falaises de craie, les maisons à colombages et les plages du Débarquement... Tout ce qui fait le caractère unique de la région, serait-il, à terme, en péril ?  Sous-titrage télétexte	<b>2156450</b>
<b>06:00</b> <b>ZOUZOUS</b>  6h40 : Bob le Bricoleur 7h50 : Masha et Michka 8h00 : Les Pyjamasques Saison 3 8h40 : Tchoupi à l'école	<b>2167658</b>		
<b>08:55</b> <b>CONSOMAG</b> <b>POURQUOI ET COMMENT PROLONGER LA DUREE DE VIE DES PRODUITS ?</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2167957</b>		
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.  Sous-titrage télétexte	<b>2167842</b>		
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.  Sous-titrage télétexte	<b>2167846</b>		
<b>10:05</b> <b>DIFFERENTS ET ALORS !</b>	<b>2169229</b>	<b>10:55</b> <b>CHRONIQUES DU ZOO DE LONDRES</b> <b>LE ROYAUME DES GORILLES</b>  <i>Série documentaire en 3 épisodes produite par Wild Pictures. 2010</i> <i>Réalisateur : Nick Mattingly</i>  D'une superficie de 15 hectares, le zoo de Regent's Park, à Londres, abrite plus de 900 espèces différentes soit environ 20 000 animaux. Mammifères, reptiles, poissons et même insectes nous sont présentés dans ce lieu qui leur est complètement dédié. Plus de 200 personnes travaillent chaque jour pour le bien être de ces animaux. Nous suivons leur travail quotidien. Chaque année, le zoo de Londres accueille plus d'un million de visiteurs, une donnée importante puisqu'une grande partie des gains et réinvestie dans des actions pour la conservation des espèces. L'une des femelles gorilles est enceinte, une bonne nouvelle pour les équipes, tandis que l'un des gorilles est gravement malade : les soigneurs sont mobilisés sur son cas. Le zoo organise des ateliers de sensibilisation aux araignées à destination des personnes arachnophobes. Certaines parviennent à surmonter leur peur et arrivent même à prendre des mygales dans les mains, une sensibilisation afin d'éviter qu'on ne tue les araignées.  Sous-titrage télétexte	<b>2156451</b>



**DEFINITIFS**  
**Mardi 19 novembre 2019**  
**Semaine n° 47**

<p><b>11:45</b> <b>2150613</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019</i></p> <p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>gynécologues les prend en charge et les accompagne dans toutes les étapes de leur reconstruction. Entre ces murs rassurants, Awa, Claire, Nassira ont bien voulu nous confier leur douloureux parcours. Avec force, pudeur et dignité, elles racontent l'enfer qu'elles ont vécu ou qu'elles vivent encore...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <b>2143428</b> <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>14:35</b> <b>2164686</b> <b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:40</b> <b>2150898</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être. "In vivo : la maison des femmes". Awa, 27 ans, a été excisée enfant en côte d'ivoire. Claire, chef d'entreprise française, a été violente par son ex-compagnon quand elle était enceinte. Nassira, 30 ans et originaire du Mali, a été séquestrée et violée... Dans le monde, une femme sur 3 est victime de violences. Et en France, une femme décède tous les 3 jours sous les coups de son compagnon. Face à ces chiffres révoltants, Ghada Hatem, une gynécologue obstétricienne a voulu apporter une solution concrète aux femmes victimes de violence. Elle a fondé la maison des femmes en 2016 : un lieu d'accueil et de soins à l'entrée de l'hôpital Delafontaine à Saint-Denis en banlieue parisienne. Mutilations sexuelles, violences conjugales, physiques et psychologiques, viol ou inceste... Ici, les femmes aux parcours traumatiques trouvent un refuge et la parole se libère... Une équipe spécialisée de psychologues, sages-femmes et</p>	<p><b>15:10</b> <b>2156480</b> <b>VU SUR TERRE LADAKH</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions. Producteur : Dominique Pipat. 2017</i> <i>Réalisateur : Scott Schneider</i></p> <p>« Vu sur Terre » projette un regard sur des étendues de par le monde où la nature a laissé libre cours à son imagination et a pris le temps de composer des paysages grandioses. Ces lieux sont souvent à l'écart des grands mouvements du monde, et cet isolement les a longtemps protégés des agressions des activités humaines. Ce film part à la découverte du Ladakh, où la nature a laissé libre cours à son imagination et a pris le temps de composer des paysages grandioses. Située dans la partie indienne de l'immense chaîne himalayenne, cette région est un territoire de hautes montagnes arides, découpées par de profondes vallées. On l'appelle aussi «le Petit Tibet» ou «le Pays des hautes passes». Une profonde sincérité se dégage des hommes et des femmes qui vivent dans les villages isolés en altitude ou le long des fleuves qui s'écoulent des glaciers. Les Ladakhis savent que, face à la nature, ils n'ont d'autre choix que de rester humbles et de vivre grâce à ce qu'elle peut leur offrir.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p><b>15:40</b> <b>2156481</b> <b>EQUATEUR - AU PAYS DES GEANTS ENDORMIS</b></p> <p><i>Documentaire produit par Commune Image Media / Native, avec le soutien du CNC. 2018</i></p>



**DEFINITIFS**  
**Mardi 19 novembre 2019**  
**Semaine n° 47**

<p><i>Auteure-Réalisatrice : Laurence Fleury</i> <i>Co-auteur : Alexis Thual</i></p> <p>Les Andes, la Côte pacifique, l'Amazonie, autant de noms mythiques qui constituent l'identité géographique de l'Equateur. Un pays au peuple farouchement déterminé à préserver son identité alors même qu'il compte plus d'une vingtaine de groupes ethniques différents. Un métissage directement lié à son histoire. En dépit d'un exode rural sans précédent depuis quarante ans, bon nombre de paysans se battent pour rester vivre de leur terre, la Pachamama, en développant des alternatives économiques et en défendant le principe du « Buen Vivir », le « Bien Vivre ». Un concept amérindien qui rejette le consumérisme, promeut l'harmonie entre l'Homme et la Nature, le respect et la sauvegarde des identités culturelles.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>16:30</b> <b>2156482</b></p> <p><b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR LA DROME</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2015</i> <i>Un film de Philippe Vergeot.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie... Des plateaux calcaires du Vercors à Mirmande aux portes de la Provence, en passant par Tain-l'Hermitage et ses vignobles à perte de vue, cet épisode propose une découverte des sites les plus spectaculaires de la Drôme. Dans ses villages typiques qui semblent figés dans le temps, des savoir-faire ancestraux et des secrets gastronomiques s'offrent au visiteur...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>18:55</b> <b>2167959</b></p> <p><b>C A VOUS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>20:00</b> <b>2167960</b></p> <p><b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>17:30</b> <b>2150982</b></p> <p><b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>20:20</b> <b>2143458</b></p> <p><b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2019</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>17:45</b> <b>2150453</b></p> <p><b>C DANS L'AIR</b></p>	<hr/> <p><b>20:45</b> <b>2167961</b></p> <p><b>ET VOUS COMMENT CA VA ?</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <b>2149791</b></p> <p><b>LE MONDE EN FACE</b></p> <p><i>Débat présenté par Marina Carrère d'Encausse. Production exécutive : FranceTV Studio. Rédaction en chef : Nathalie Bourdon. 2019</i></p> <p>Des documentaires, des films aux points de vue affirmés et des débats, telles sont les ambitions du "Monde en face" présenté par Marina Carrère d'Encausse. Dans un monde en pleine mutation, jamais le besoin d'une parole brute et sincère n'a été aussi fort, pour raconter la société française et le monde d'aujourd'hui, ses</p>



**DEFINITIFS**  
**Mardi 19 novembre 2019**  
**Semaine n° 47**

fractures et ses combats, pour décrypter la nouvelle donne géopolitique et les enjeux de la mondialisation.  
Invités :  
- Jean-Loup Adénor, journaliste - France Info, auteur de "Dieu est amour", enquête en immersion dans les thérapies de conversion pratiquées en France.  
- Samuel, 25 ans, homosexuel en rupture familiale.  
- Jérémy Faledam, co-président de SOS Homophobie.  
- Sylvie de Lannoy, écoutante, Association Contact (groupes de parole parents et personnes LGBT).

Sous-titrage télétexte

**20:50** **2160335**  
**MON ENFANT EST HOMO**

*Documentaire produit par Phare Ouest Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019*

*Réalisateur : Pascal Petit.*

*Voix-off : Arnaud Poivre d'Arvor*

« Maman, Papa, je suis homosexuel... » Pour les enfants la difficulté est de le dire, pour les parents c'est de l'entendre... Le réalisateur Pascal Petit a recueilli les témoignages de cinq parents. Tous témoignent et racontent comment ils ont accueilli le coming-out de leur enfant. Personne ne l'a reçu comme une bonne nouvelle. Certains ont réagi plus vivement que d'autres et parfois dans la douleur, mais tous ont cheminé et leur regard a évolué. Ce documentaire raconte la conversion du regard de parents sur l'homosexualité de leurs enfants. Josiane et Jean-Paul, agriculteurs retraités de l'Aveyron, ont affiché ouvertement leur refus de l'homosexualité quand leur fils Antony a fait son coming-out. Huit ans plus tard, ils offrent à leur fils une incroyable preuve d'amour... Marie-Claude, mère de Paul, pensait que l'on pouvait tout se dire dans sa famille tolérante et ouverte. Son fils a pourtant mis une année avant de trouver la force d'annoncer son homosexualité à son père... Anticonformiste et plutôt baba cool, Jean-Marc se pensait à l'abri de toute réaction homophobe jusqu'au coming-out de sa fille Julie. Aujourd'hui, il est un grand-père comblé. Laure est la mère de trois enfants, deux garçons et une fille, homosexuels. Elle cherche à surmonter l'épreuve de la culpabilité dans une famille où l'homosexualité est vécue comme un tabou. Elle n'y parvient pas encore... Ouahida n'avait jamais imaginé pouvoir un jour se séparer de son fils. Pourtant, c'est ce qu'elle a fait après le coming-out de Walid. Aujourd'hui, elle le regrette amèrement... Pour la plupart de ces parents, il était difficile d'assumer socialement un enfant homosexuel. Cela n'allait pas de soi, bien au contraire... Ce sont des histoires familiales très singulières que racontent ces hommes et ces femmes. Ce documentaire amène à partager leurs interrogations et à se poser cette question essentielle : Et, moi en tant que parent, comment aurais-je réagi ?

Sous-titrage télétexte

**21:55** **2167962**  
**LE MONDE EN FACE DEBAT**

Sous-titrage télétexte

**22:35** **2167963**  
**EMISSION D'EXPRESSION DIRECTE**

Sous-titrage télétexte

**22:40** **2150533**  
**C DANS L'AIR (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**23:45** **2149950**  
**AVIS DE SORTIES**

*Programme court produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale. Conception graphique : Dream On. 2019*

*Auteure : Anna Dessusant.*

"Avis de sorties" présente chaque semaine les bandes-annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.

Sous-titrage télétexte

**23:55** **2167964**  
**C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)**

**01:15** **2151409**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**01:40** **2156485**  
**DE LA TERRE A LA LUNE**

*Documentaire produit par Camera Lucida, avec la participation de France Télévisions.*

*Réalisateur : François De riberolles.*

Ce film se propose de raconter l'histoire de la Lune en révélant en quoi le destin de l'homme est intimement lié à celui de l'astre lunaire. Sans la Lune, la vie serait impossible sur la Terre. Elle a toujours joué un rôle essentiel dans la quasi-totalité des sociétés



**DEFINITIFS**  
**Mardi 19 novembre 2019**  
**Semaine n° 47**

(fascination, mythes, légendes, rêves, croyances ...) et prouve combien elle interagit sur notre vie et les organismes vivants.

Sous-titrage télétexte

---

**02:30** **2156486**  
**UNE PLANETE SANS PAREIL**  
**L'EVASION**

*Série documentaire en 10 épisodes coproduite par Nutopia/National Geographic.2018.  
Réalisateurs: Darren Aronofsky et Graham Booth.*

Cette série incarnée par Will Smith propose d'explorer et d'expliquer les particularités de notre planète à travers les récits de huit astronautes, qui apportent un regard inédit. En alternant vues de l'espace et vision terrestre, chaque épisode adopte une approche à la fois scientifique, esthétique et sensitive de nos connaissances, de l'histoire de la Terre et de notre rapport avec elle.

Sur Terre, nous ne sommes pas à l'abri d'une éruption massive ou d'un astéroïde. Face à l'annonce d'une telle situation, nous serions confrontés à un dilemme : risquer l'extinction de notre espèce... ou quitter notre planète. Quels seraient les options, les risques et les conséquences d'un départ des êtres humains ?

Sous-titrage télétexte

---

**03:15** **2167965**  
**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 20 novembre 2019**  
**Semaine n° 47**

<b>04:50</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2150495</b>	<b>10:10</b> <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b> <b>NORMANDIE - LA NATURE FAIT SA LOI (PARTIE 2)</b>  <i>Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. 2016.</i> <i>Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.</i>  Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Écrin de nature à l'extrémité de la France, la Normandie attire les visiteurs par ses 640 kilomètres de côtes faites de plages de galets, de falaises de craie ou de larges étendues de sable. Mais la région est soumise aux coups de boutoir de la nature. Tempêtes et érosion grignotent son patrimoine naturel. Le changement climatique et les activités humaines en augmentent les effets. Criel-sur-Mer, Étretat, Villerville : là où l'homme est venu s'installer, il est rattrapé par les colères imprévisibles des éléments. Éboulements, glissements de terrain, submersion marine : chaque hiver apporte son lot d'intempéries. Face à de tels phénomènes, certains élus tentent de lancer des travaux de protection de leur commune. Mais combien de temps encore ces ouvrages pourront-ils tenir ? Les falaises de craie, les maisons à colombages et les plages du Débarquement... Tout ce qui fait le caractère unique de la région, serait-il, à terme, en péril ?  Sous-titrage télétexte	<b>2156487</b>
<b>06:00</b> <b>ZOUZOUS</b>  6h40 : Bob le Bricoleur 7h50 : Masha et Michka 8h00 : Les Pyjamasques Saison 3 8h40 : Tchoupi à l'école	<b>2167659</b>		
<b>08:55</b> <b>CONSOMAG</b> <b>COMMENT AGIR CONTRE L'OBSOLESCENCE</b> <b>CULTURELLE ?</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2167966</b>		
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.  Sous-titrage télétexte	<b>2167843</b>		
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.  Sous-titrage télétexte	<b>2167847</b>		
<b>10:05</b> <b>DIFFERENTS ET ALORS !</b>	<b>2169230</b>	<b>10:50</b> <b>HISTOIRES DE CHATS</b> <b>FÉLIN DE COMPAGNIE</b>  <i>Série documentaire produite par Plimsoll Productions</i> <i>Réalisateur : Sam Hodgson</i>  Cette série documentaire met en évidence les points communs et les dissemblances entre plusieurs espèces de félins à travers le monde ; des chats d'appartement domestiqués par l'Homme aux fauves évoluant sauvagement en pleine nature. Les chats sont connus pour être les animaux de compagnie les plus populaires et les plus appréciés au monde. Un quart des foyers français vit avec l'un deux et ils sont le deuxième sujet le plus recherché sur les plateformes d'hébergement de vidéos. Pourtant, contrairement à leurs rivaux canins, ces compagnons à quatre pattes ne sont jamais entièrement domestiqués par l'homme et partagent de nombreuses similitudes avec leurs « cousins » indomptés. Ils ont une histoire passionnante et s'avèrent plus sauvages qu'on ne pourrait le penser...  Sous-titrage télétexte	<b>2156488</b>
		<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>	<b>2150614</b>

*Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019*

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2143429**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2150899**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.  
 "In vivo : la maison des femmes".  
 Awa, 27 ans, a été excisée enfant en côte d'ivoire. Claire, chef d'entreprise française, a été violente par son ex-compagnon quand elle était enceinte. Nassira, 30 ans et originaire du Mali, a été séquestrée et violée... Dans le monde, une femme sur 3 est victime de violences. Et en France, une femme décède tous les 3 jours sous les coups de son compagnon. Face à ces chiffres révoltants, Ghada Hatem, une gynécologue obstétricienne a voulu apporter une solution concrète aux femmes victimes de violence. Elle a fondé la maison des femmes en 2016 : un lieu d'accueil et de soins à l'entrée de l'hôpital Delafontaine à Saint-Denis en banlieue parisienne. Mutilations sexuelles, violences conjugales, physiques et psychologiques, viol ou inceste... Ici, les femmes aux parcours traumatiques trouvent un refuge et la parole se libère... Une équipe spécialisée de psychologues, sages-femmes et gynécologues les prend en charge et les accompagne dans toutes les étapes de leur reconstruction. Entre ces murs rassurants, Awa, Claire, Nassira ont bien voulu nous confier leur douloureux

parcours. Avec force, pudeur et dignité, elles racontent l'enfer qu'elles ont vécu ou qu'elles vivent encore...

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2164687**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2156491**  
**VU SUR TERRE**  
**CAMBODGE**

*Série documentaire produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions. Producteur : Dominique Pipat. 2017*

*Réalisatrice : Anne Viry-Babel*

« Vu sur Terre » projette un regard sur des étendues de par le monde où la nature a laissé libre cours à son imagination et a pris le temps de composer des paysages grandioses. Ces lieux sont souvent à l'écart des grands mouvements du monde, et cet isolement les a longtemps protégés des agressions des activités humaines.

Au cœur de l'Asie du Sud-Est, le royaume du Cambodge fascine par son charme insaisissable. Tourmenté par des années de conflits, le Cambodge d'aujourd'hui est en pleine reconstruction. Un désir de paix qui se manifeste dans la renaissance des arts ancestraux mais aussi dans la redécouverte de ses trésors naturels. Ici, des hommes s'engagent pour une vie meilleure et mènent une nouvelle bataille : la sauvegarde de l'environnement.

Sous-titrage télétexte

**15:40** **2156492**  
**AMERIQUES INDOMPTEES**  
**LES DESERTS**

*Série documentaire produite par National Geographic Television. Réalisatrice : Karen Bass.*

Cette emmène le téléspectateur pour une exploration de l'Amérique sauvage à travers ses forêts, ses montagnes, ses déserts et ses côtes, de l'Alaska à la Patagonie, et à travers la découverte de la faune qui l'habite. Les mustangs sauvages vivent dans les plaines désertiques américaines : pour être acceptés dans un troupeau, les mâles



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 20 novembre 2019**  
**Semaine n° 47**

<p>doivent se battre violemment. En Amérique du Sud, le désert de l'Atacama est l'endroit le plus sec du monde : étonnement, des bandes de pingouins y ont élu domicile près des côtes, et doivent difficilement enjamber des colonies de lions de mer pour atteindre l'océan. Bien plus au nord, au milieu des cactus du désert de Sonora, différents prédateurs se côtoient : des lézards mangeurs de fourmis parviennent à résister à la menace d'un lynx, des scorpions mangent des bébés araignées, mais sont eux-mêmes victimes de souris très tenaces. Dans l'Altiplano andin, les flamants roses se retrouvent sur un lac pour un étrange défilé collectif. Aux Etats-Unis, les immenses tempêtes de sables sont souvent suivies par des orages et des pluies, qui suscitent des crues soudaines : dans les mares ainsi créées, les grenouilles pondent leurs œufs. Dans les grandes plaines, les troupeaux de bisons marchent des kilomètres avant de trouver un point d'eau.</p>	<p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>18:55</b> <span style="float:right"><b>2167968</b></span>  <b>C A VOUS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="center">--000--</p> <p><b>20:00</b> <span style="float:right"><b>2167969</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>16:35</b> <span style="float:right"><b>2156493</b></span>  <b>LA VIE DES ANIMAUX</b>  <b>VIVRE EN SOCIETE</b></p> <p><i>Série produite par Picasso/KM Records/Big Media.</i>  <i>Réalisateur : Max Serio</i></p> <p>Certains animaux apprécient la compagnie des autres membres de leur espèce et s'entraident. D'autres sont tellement dépendants des uns et des autres que leurs rôles dans la vie sociale du groupe est strictement accompli. Mais il y a aussi les animaux solitaires. Dans tous les cas, ils doivent communiquer entre eux, ainsi qu'avec les autres animaux de la nature afin de prospérer.</p>	<hr/> <p><b>20:20</b> <span style="float:right"><b>2143459</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2019</i>  <i>Producteur : Fabien Henrion.</i>  <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:30</b> <span style="float:right"><b>2150983</b></span>  <b>C A DIRE ?!</b></p>	<hr/> <p><b>20:45</b> <span style="float:right"><b>2167970</b></span>  <b>ET VOUS COMMENT CA VA ?</b></p>
<p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2167743</b></span>  <b>LE DOC STUPEFIANT !</b>  <b>SAINT-GERMAIN-DES-PRES, UN PARADIS PERDU</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par France Télévisions/Bangumi. 2019</i>  <i>Un film d'Elise Le Bivic et de Guillaume Auda.</i>  <i>Avec la participation de Léa Salamé</i>  <i>Producteur : Laurent Bon</i></p>
<p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2150454</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p>	<p>C'est un petit quartier parisien, presque un village autour de son clocher, mais dont le nom résonne dans le monde entier : « Saint-Germain-des-Prés », quatre mots qui agissent aujourd'hui comme un aimant autant qu'un repoussoir. Il y a bien sûr la mythologie germanopratine : Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Juliette Gréco, Boris Vian, les clubs de jazz, les cafés littéraires, la fête, la liberté... Mais pour ses détracteurs, c'est surtout une légende dont profitent aujourd'hui les marchands de luxe et quelques intellectuels médiatiques. « Germanopratin » serait surtout devenu</p>

<p>synonyme d'« élite déconnectée ». Au cours du film, Léa Salamé rencontre Alain Souchon, Etienne Daho, Liliane Rovère, Pierre Arditi ou encore Frédéric Beigbeder pour comprendre comment cette histoire, réelle ou affabulée, imprègne toujours les imaginaires, et s'il existe un Saint-Germain... d'après ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>connues du public car elles ne figurent pas sur les étiquettes des produits industriels...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:20</b> <span style="float: right;"><b>2167971</b></span>  <b>CONSOMAG</b>  <b>POSSEDER DE NOMBREUX OBJETS...EST-CE</b>  <b>INDISPENSABLE ?</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:05</b> <span style="float: right;"><b>2156495</b></span>  <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b>  <b>CHILI - MIEUX VAUT TARD QUE JAMAIS !</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France télévisions et de Planète + Thalassa et du CNC. 2015.</i>  <i>Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.</i></p>
<p><b>22:25</b> <span style="float: right;"><b>2150534</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Le Chili n'est pas seulement longé par l'océan Pacifique, à l'ouest, et la cordillère des Andes, à l'est. Il est également pris en étau par deux plaques tectoniques, la Nazca et la sud-américaine. Conséquence : des tremblements de terre très violents secouent le pays tous les dix ans environ. Depuis 1900, quatre-vingts des plus violents séismes enregistrés sur terre ont eu lieu au Chili ; dont celui de 1960, le plus fort jamais répertorié : 9,5 sur l'échelle de Richter. Des tremblements de terre qui provoquent, le plus souvent, des tsunamis. Le 27 février 2010 : un séisme de magnitude 8,8 suivi d'un tsunami dévastateur frappe le pays. Le littoral est touché sur des centaines de kilomètres. A Concepción et Dichato, les plaies sont encore à vif. Il faudra attendre ce drame de 2010 pour que le Chili réagisse et prenne des mesures de grande ampleur. Les autorités investissent alors dans des campagnes de sensibilisation, elles décuplent également les budgets pour étudier ces fléaux et anticiper les raz-de-marée. Si, aujourd'hui, le gouvernement a pris conscience qu'il fallait agir, qu'en est-il de cette population qui continue, vingt-quatre ans après la fin de la dictature, de croire que le pouvoir décide de tout ? Pourquoi une prise de conscience si tardive alors que le pays est à ce point menacé par les séismes ?</p>
<p><b>23:30</b> <span style="float: right;"><b>2167972</b></span>  <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>00:45</b> <span style="float: right;"><b>2151410</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>01:10</b> <span style="float: right;"><b>2156494</b></span>  <b>SOJA : LA GRANDE INVASION</b></p> <p><i>Réalisé par Julie Lotz.</i></p> <p>Documentaire produit par KM, avec la participation de France Télévisions. 2017.  Réalisatrice : Julie Lotz.</p> <p>Ces dernières années en France, la consommation de soja a explosé. Le soja, c'est d'abord une alternative à la viande ou au lait... " Moins de matières grasses ", " riche en protéines ", " une alimentation équilibrée tout en se faisant plaisir ", les arguments marketing ne manquent pas. Mais le soja s'est aussi peu à peu introduit dans de nombreux produits sans que nous ne le sachions. Cette consommation exponentielle de soja ne serait pas sans conséquences sur notre santé. Depuis 2005, les autorités sanitaires recommandent de limiter la consommation de soja aux femmes, aux hommes et surtout aux enfants. Des recommandations peu</p>	<p><b>02:55</b> <span style="float: right;"><b>2167973</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 21 novembre 2019**  
**Semaine n° 47**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2150496</b>	<b>10:10</b> <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b> <b>ANGLETERRE - PLUS ISOLEE QUE JAMAIS (PARTIE 1)</b>  <i>Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. 2016.</i> <i>Réalisatrice : Amélie Amilhau.</i>	<b>2156496</b>
<b>06:00</b> <b>ZOUZOUS</b>  6h40 : Bob le Bricoleur 7h50 : Masha et Michka 8h00 : Les Pyjamasques Saison 3 8h40 : Tchoupi à l'école	<b>2167660</b>	Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Des milliers de kilomètres de falaises qui se dressent face à la mer, des pâturages d'un vert éclatant à perte de vue, des ports aux allures de carte postale : l'Angleterre abrite des paysages spectaculaires. De l'île de Wight au Yorkshire, 36 millions de touristes affluent chaque année pour profiter tant de Londres, sa capitale survoltée, que de ses provinces au charme bucolique. Mais l'île doit faire face à des menaces de plus en plus fortes. La multiplication des tempêtes et des pluies diluviennes exerce une pression terrible sur ses habitants. Le long des côtes, des villages entiers se battent pour ne pas disparaître, rongés par l'érosion. A l'intérieur des terres, nos voisins britanniques ne savent plus où donner de la tête pour affronter la multiplication d'inondations fulgurantes. Et quand la météo se déchaîne, les Anglais n'ont souvent plus que leurs yeux pour pleurer. Sans réel système d'indemnisation, ils doivent alors faire face seuls aux ravages des éléments. Un sentiment de solitude que certains craignent de voir se renforcer avec la sortie de l'Union Européenne.	
<b>08:55</b> <b>EMISSION D'EXPRESSION DIRECTE</b> <b>UNION SYNDICALE SOLIDAIRES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2167974</b>	Sous-titrage télétexte	
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.	<b>2167844</b>	Sous-titrage télétexte	
Sous-titrage télétexte  --000--		<b>10:50</b> <b>LA FETE DE LA GRENOUILLE</b>  <i>Documentaire produit par Bedi Universal.</i> <i>Réalisateurs : Ajay Bedi, Vijay Bedi.</i>	<b>2156497</b>
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.	<b>2167848</b>	Dans les jungles profondes de l'Inde vivent de multiples espèces de grenouilles. Une équipe de spécialistes, menée par le réalisateur Vijay Bedi, a traqué ces espèces menacées pour en apprendre davantage sur leur mode de vie, et en particulier sur leur reproduction, avant qu'elles ne disparaissent. L'un des principaux enjeux de ce documentaire est de filmer le cycle de reproduction de la grenouille violette, vieille de 130 millions d'années, à l'apparence étonnante (Sumo), découverte récemment. L'équipe filme aussi d'autres espèces, comme la grenouille des torrents, la Bombay Night Frog et la Cambara Night Frog.	
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	
<b>10:05</b> <b>DIFFERENTS ET ALORS !</b>	<b>2169231</b>	<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>  <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019</i>	<b>2150615</b>

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2143430**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2150900**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**  
**SPECIALE : VIOLENCES CONJUGUALES**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être. Une femme meurt tous les deux jours sous les coups de son compagnon. A l'occasion du Grenelle consacré aux violences conjugales qui se termine le 25 novembre prochain (Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes), "Le Magazine de la Santé" et "Allo Docteurs !" se mobilisent et proposent une programmation spéciale jeudi 21 novembre ainsi que la série documentaire "In Vivo : La maison des femmes" du lundi 18 au vendredi 22 novembre. Entourés de spécialistes (médecins, gynécologues, psychiatres...) Marina Carrère d'Encausse, Régis Boxelé et des chroniqueurs donnent la parole à ces femmes qui subissent (ou ont subi) des violences au sein de leur couple et qui se reconstruisent. C'est aussi l'occasion d'une réflexion sur la prise en charge sociale et médicale de ces femmes, de leurs enfants, mais aussi des hommes violents qui sont à l'origine de ces drames. Tout au long de l'émission, des reportages et des témoignages reviennent sur cette problématique.

Les intervenants : Dr Ghana Hatem-Gantzer, gynécologue obstétricienne à la tête de la Maison des femmes de Saint-Denis (93), Dr Muriel Salmona, psychiatre spécialisée, Dr Gilles Lazimi, médecin généraliste militant contre les violences faites aux femmes et aux enfants.

Les chroniques : Lucile Degoud, journaliste, développe une chronique sur les féminicides chez les séniors, un sujet méconnu et tabou. Clémence Baudouin, médecin urgentiste, s'intéresse à l'accueil aux urgences et à la prise en charge médicale des femmes victimes.

"In vivo : la maison des femmes".

Awa, 27 ans, a été excisée enfant en Côte d'Ivoire. Claire, chef d'entreprise française, a été violente par son ex-compagnon quand elle était enceinte. Nassira, 30 ans et originaire du Mali, a été séquestrée et violée... Dans le monde, une femme sur 3 est victime de violences. Et en France, une femme décède tous les 3 jours sous les coups de son compagnon. Face à ces chiffres révoltants, Ghada Hatem, une gynécologue obstétricienne a voulu apporter une solution concrète aux femmes victimes de violence. Elle a fondé la maison des femmes en 2016 : un lieu d'accueil et de soins à l'entrée de l'hôpital Delafontaine à Saint-Denis en banlieue parisienne. Mutilations sexuelles, violences conjugales, physiques et psychologiques, viol ou inceste... Ici, les femmes aux parcours traumatiques trouvent un refuge et la parole se libère... Une équipe spécialisée de psychologues, sages-femmes et gynécologues les prend en charge et les accompagne dans toutes les étapes de leur reconstruction. Entre ces murs rassurants, Awa, Claire, Nassira ont bien voulu nous confier leur douloureux parcours. Avec force, pudeur et dignité, elles racontent l'enfer qu'elles ont vécu ou qu'elles vivent encore...

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2164688**  
**ALLO DOCTEURS**  
**VIOLENCES CONJUGUALES : COMMENT SE RECONSTRUIRE ?**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Une femme meurt tous les deux jours sous les coups de son compagnon. A l'occasion du Grenelle consacré aux violences conjugales qui se termine le 25 novembre prochain (Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes), "Le Magazine de la Santé" et "Allo Docteurs !" se mobilisent et proposent une programmation spéciale jeudi 21 novembre ainsi que la série documentaire "In Vivo : La maison des femmes" du lundi 18 au vendredi 22 novembre. L'émission aborde toutes les réponses aux questions que les téléspectateurs se posent sur le procédé juridique, les choses à faire quand on est concerné ou quand on est témoin de violences

<p>conjugales. La résilience, la reconstruction... avec Dr Muriel Salmona, psychiatre spécialiste de la question, et une femme victime de violences à la tête d'une école de Krav Maga (sport d'auto-défense) qui lui a permis de se reconstruire.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>15:10</b> <span style="float: right;"><b>2156498</b></span>  <b>VU SUR TERRE</b>  <b>AUSTRALIE, COTE EST</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions. Producteur : Dominique Pipat. 2017.</i>  <i>Réalisatrice : Anne Viry-Babel.</i></p> <p>« Vu sur Terre » projette un regard sur des étendues où la nature a laissé libre cours à son imagination et a pris le temps de composer des paysages grandioses. Ces lieux sont souvent à l'écart des grands mouvements du monde, et cet isolement les a longtemps protégés des agressions de l'activités humaine. Cap sur la Côte Est australienne, renommée pour ses 10 000 kilomètres de paysages à couper le souffle et pour la houle infinie de l'océan Pacifique. Le téléspectateur part à la rencontre de Darren, Lossy et Claire, pour qui l'Australie du Levant est un eldorado magnétique et sauvage. Escale tout d'abord sur l'île de Stradbroke-Nord. Darren Burns y est le chef des rangers aborigènes. Puis découverte de l'extraordinaire Ile de Lord Howe, oasis de verdure dans un désert liquide, un joyau perdu et méconnu au beau milieu de l'océan. Enfin, direction le Cap Tribulation, jurassique et sauvage. Avec ses 135 millions de printemps, on raconte que c'est la plus vieille forêt du monde...printemps, on raconte que c'est la plus vieille forêt du monde...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>16:30</b> <span style="float: right;"><b>2156500</b></span>  <b>SANDWICH - BIENVENUE AU CLUB</b></p> <p><i>Documentaire produit par Elephant Doc, avec la participation de France Télévisions. 2016.</i>  <i>Réalisation : Timothée Dereix.</i></p> <p>Au pays de la baguette, le sandwich est roi. C'est le déjeuner préféré des Français. Il s'en est vendu 2,19 milliards en 2015. Et ce chiffre est en constante augmentation. L'industrie du sandwich pèse en France 7,44 milliards d'euros par an. Un énorme gâteau dans lequel tout le monde veut croquer et qui réunit autour de la table des acteurs affamés. Le dernier arrivé et qui a tout bouleversé est la grande distribution. Il y a une dizaine d'années, elle n'en vendait quasiment pas. Aujourd'hui, un sandwich sur quatre est acheté dans ses rayons. On y trouve des sandwiches industriels mais la grande distribution s'est aussi mise à produire des sandwiches frais. Comment s'est-elle organisée pour résister dans ce marché ultra-concurrentiel ? Les artisans boulangers peuvent-ils proposer de la qualité dans un marché en crise qui contraint les Français à réduire leurs dépenses de bouche ? Parce qu'il n'est pas facile de choisir son sandwich, ce documentaire opère une immersion dans la guerre que se mènent les sandwicheries, les supermarchés et les boulangeries.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>15:40</b> <span style="float: right;"><b>2164570</b></span>  <b>UNE PLANETE SANS PAREIL</b>  <b>LES ARTISANS DE LA METAMORPHOSE</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par Nutopia/National Geographic. 2018.</i>  <i>Réalisateurs: Darren Aronofsky et Graham Booth.</i></p> <p>Cette série incarnée par Will Smith propose d'explorer et d'expliquer les particularités de notre planète à travers les récits de huit astronautes, qui apportent un regard inédit. En alternant vues de l'espace et vision terrestre, chaque épisode adopte une approche à la fois scientifique, esthétique et sensitive de nos connaissances, de l'histoire de la Terre et de notre rapport avec elle. Qu'est-ce qui a façonné la Terre et comment ? Quelle trace laissera la vie sur Terre si elle s'évanouit ? Du poisson qui participe à la création du sable, à l'empreinte de l'être humain sur l'environnement, en passant par le rôle du lichen dans la création de la roche, cet épisode met au jour ce qui dessine les traits de la Terre depuis des millions d'années.</p>	<p><b>17:30</b> <span style="float: right;"><b>2150984</b></span>  <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2150455</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 21 novembre 2019**  
**Semaine n° 47**

Sous-titrage télétexte			conquête a été longue et périlleuse. C'est pourtant grâce à l'obstination des premiers aventuriers qu'ont été faites de nombreuses avancées, l'exploration géographique laissant peu à peu place à l'exploration scientifique. Sophie Berger est glaciologue, spécialiste de l'Antarctique. Elle part pour un voyage dans l'espace et le temps vers ces zones hostiles... Témoins et sentinelles des bouleversements qui sévissent à l'échelle globale, les zones polaires sont des laboratoires naturels majeurs pour l'étude du changement climatique, qui mobilise la communauté des chercheurs. De l'Arctique à l'Antarctique, un périple aux confins du globe, ce film livre une enquête scientifique sur les traces des conquérants des pôles, avec les éclairages de l'aventurier Jean-Louis Etienne et de Jérôme Chappellaz, directeur de l'institut polaire français Paul-Emile Victor.
<b>18:55</b> <b>C A VOUS</b>		<b>2167976</b>	
Sous-titrage télétexte	--000--		
<b>20:00</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b>		<b>2167977</b>	
Sous-titrage télétexte			
<b>20:20</b> <b>PASSAGE DES ARTS</b>		<b>2143460</b>	Sous-titrage télétexte
<i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2019</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i> .			<b>22:20</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>
Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.			<b>2150535</b>
Sous-titrage télétexte			Sous-titrage télétexte
<b>20:45</b> <b>ET VOUS COMMENT CA VA ?</b>		<b>2167978</b>	<b>23:30</b> <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b>
Sous-titrage télétexte			<b>2167979</b>
<b>20:50</b> <b>SCIENCE GRAND FORMAT</b>		<b>2147688</b>	<b>00:45</b> <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b>
<i>Présenté par Mathieu Vidard</i>			<b>2151411</b>
Sous-titrage télétexte			Sous-titrage télétexte
<b>20:50</b> <b>LES CONQUERANTS DES POLES</b>		<b>2156501</b>	<b>01:10</b> <b>EXPLORATIONS DE L'EXTREME</b> <b>SURVIVRE DANS LE DESERT D'OMAN</b>
<i>Documentaire produit par 2P2L, avec la participation de France Télévisions. 2019</i> <i>Auteure et réalisatrice : Emmanuelle Sudre</i> <i>Producteur : Jérôme Caza</i> <i>Conseillère scientifique et passeuse : Dr Sophie Berger, glaciologue, Institut Alfred Wegener.</i>			<i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par True to nature/BBC/UK TV/Fremantle, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i> <i>Réalisation : Rosie Gloyns</i>
Les pôles, extrémités glacées de la planète, aussi fascinants qu'inhospitaliers. Un monde où règne un froid intense, et des vents furieux. Longtemps restés inaccessibles aux hommes, leur			Certains recoins la Terre n'ont encore jamais été explorés... Une équipe d'experts et d'aventuriers, menée par Steve Backshall, naturaliste et explorateur, nous entraînent tout autour du globe à la découverte des plus beaux endroits encore inconnus et jamais cartographiés. Des vestiges du passé, des formations géologiques extraordinaires et uniques seront révélés. Chaque expédition nous permet de comprendre à quel point la Terre ne cesse de se transformer depuis des milliers d'années...



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 21 novembre 2019**  
**Semaine n° 47**

Au milieu des falaises abruptes de la chaîne montagneuse du Jebel Akhdar d'Oman, Steve mène une expédition à l'intérieur d'un canyon inexploré. Il traverse des vallées et réalise une extraordinaire descente en rappel. Autrefois recouvert d'une savane luxuriante qui a permis aux premiers êtres humains de quitter l'Afrique, le sud de la péninsule arabe n'est plus que l'ombre de lui-même. Mais l'eau, qui coulait à flots dans le passé, a laissé son empreinte. En effet, dans les montagnes du Jebel Akhdar, l'eau vive a permis la création de canyons parfaitement conservés que l'on commence à peine à explorer aujourd'hui. Steve et son équipe sont sur le point de découvrir ces canyons pour la première fois.

Sous-titrage télétexte

---

**02:00** **2162757**  
**MATALI CRASSET, LE DESIGN LUDIQUE ET POLITIQUE**

*Documentaire coproduit par Cocottesminute productions/Le Centre Pompidou, avec la participation de France Télévisions. 2019.*

*Réalisateur : Rémy Batteault.*

Ce documentaire revient sur le parcours de Matali Crasset, artiste designer : son apprentissage parisien, ses influences, ses objets emblématiques qui effacent les frontières entre design et art contemporain. L'esprit toujours en mouvement, que ce soit pour imaginer un vase, une librairie, un hôtel voire livrer sa version d'un manège écologique, Matali Crasset est toujours là où on ne l'attend pas... Elle fait particulièrement l'actualité de cet automne avec la livraison des 300 kiosques de presse pour la Ville de Paris, son tour musical itinérant "Saul et les Hoopies" et un kiosque "Le fenouil" une commande publique pour le CHU d'Angers...

Sous-titrage télétexte

---

**02:50** **2167980**  
**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 22 novembre 2019**  
**Semaine n° 47**

<b>04:50</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2150497</b>	<b>10:05</b> <b>DIFFERENTS ET ALORS !</b>	<b>2169232</b>
<b>06:00</b> <b>ZOUZOUS</b>  6h40 : Bob le Bricoleur 7h50 : Masha et Michka 8h00 : Les Pyjamasques Saison 3 8h40 : Tchoupi à l'école	<b>2167661</b>	<b>10:10</b> <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b> <b>ANGLETERRE - PLUS ISOLEE QUE JAMAIS (PARTIE 2)</b>  Cette série documentaire de 26' permet de découvrir des régions du monde soumises aux contraintes liées au changement climatique. Elle va à la rencontre de ceux qui subissent les effets dévastateurs du réchauffement de la Terre. Destinations : Normandie, Angleterre, Australie, Costa Rica et Languedoc.  Sous-titrage télétexte	<b>2156504</b>
<b>08:55</b> <b>CONSOMAG</b> <b>POURQUOI ACHETER SYSTEMATIQUEMENT DU NEUF ?</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2167981</b>	<b>10:50</b> <b>ANTARCTIQUE, CHRONIQUES DU BOUT DU MONDE</b>  <i>Documentaire produit par Marco Polo. 2016.</i> <i>Réalisation : Aneliesse Poseberg.</i>  On connaît bien l'Arctique et ses ours polaires, beaucoup moins l'Antarctique. Sur cet immense continent de l'Hémisphère sud, balayé par les vents et hostile à l'homme, se sont épanouies toute une faune et une flore. Particulièrement au printemps, lorsque les glaces fondent, les animaux, préservés de tout contact humain, se font plus nombreux. Ils se lancent alors dans une course effrénée contre la montre pour donner vie et élever leurs petits avant le retour des températures extrêmes, pouvant atteindre les -57°C. L'été, la glace cède la place à la toundra, source abondante de nourriture. Malgré les conditions extrêmes, les animaux ont su développer une capacité unique à résister et à survivre.  Sous-titrage télétexte	<b>2156507</b>
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.  Sous-titrage télétexte	<b>2167845</b>	<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>  <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019</i>  Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et	<b>2150616</b>
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.  Sous-titrage télétexte	<b>2167849</b>		



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 22 novembre 2019**  
**Semaine n° 47**

<p>ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>13:05</b> <b>2143431</b> <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>15:10</b> <b>2156508</b> <b>VU SUR TERRE</b> <b>GUATEMALA</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions. Producteur : Dominique Pipat. 2017</i> <i>Réalisateur: Laurent Cadoret</i></p>
<p>« Vu sur Terre » projette un regard sur des étendues de par le monde où la nature a laissé libre cours à son imagination et a pris le temps de composer des paysages grandioses. Ces lieux sont souvent à l'écart des grands mouvements du monde, et cet isolement les a longtemps protégés des agressions des activités humaines.</p> <p>Le Guatemala fait partie des plus beaux pays d'Amérique Latine. Terre de couleur et d'histoire, la moitié de sa population est d'origine maya. Cette grande civilisation précolombienne mystérieuse a disparu au cours du premier millénaire mais le secret des mayas fascine encore le monde entier. Ce film part à la rencontre de trois personnes au destin étonnant. Ancienne danseuse américaine devenue photographe, Gigi a embrassé la culture maya. Elle est une des rares occidentales à pouvoir photographier les rituels mayas qui ont changé sa vie. Edna Alvarez est architecte mais elle se consacre à la préservation du quetzal, l'oiseau emblématique du pays. Rowland Griffin, herpétologiste anglais, s'installe plusieurs mois par an dans une station biologique au nord du Guatemala, territoire des crocodiles Morellet et des serpents.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>15:40</b> <b>2156509</b> <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b> <b>AFRIQUE DU SUD - DE SECHERESSE EN DELUGE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions et de Planète + Thalassa. 2015.</i> <i>Réalisateur : Thomas Raguet</i></p> <p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Deux fois plus étendue que la France, l'Afrique du Sud est une terre aux multiples contrastes. Sécheresses et inondations majeures se succèdent, frappant parfois une même région d'une saison à l'autre, des aléas naturels dont les experts du climat annoncent une recrudescence à l'horizon 2100 due à une hausse de 2 à 3 degrés de la température moyenne du globe. Du Cap de Bonne-Espérance aux savanes du Limpopo, le pays, dont la population a presque doublé depuis la fin de l'apartheid et qui est encore en pleine reconstruction, doit se préparer à mieux faire face à ces menaces qui pourraient entraver durablement son développement.</p>
<hr/> <p><b>13:40</b> <b>2150901</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>"In vivo : la maison des femmes".</p> <p>Awa, 27 ans, a été excisée enfant en côte d'ivoire. Claire, chef d'entreprise française, a été violente par son ex-compagnon quand elle était enceinte. Nassira, 30 ans et originaire du Mali, a été séquestrée et violée... Dans le monde, une femme sur 3 est victime de violences. Et en France, une femme décède tous les 3 jours sous les coups de son compagnon. Face à ces chiffres révoltants, Ghada Hatem, une gynécologue obstétricienne a voulu apporter une solution concrète aux femmes victimes de violence. Elle a fondé la maison des femmes en 2016 : un lieu d'accueil et de soins à l'entrée de l'hôpital Delafontaine à Saint-Denis en banlieue parisienne. Mutilations sexuelles, violences conjugales, physiques et psychologiques, viol ou inceste... Ici, les femmes aux parcours traumatiques trouvent un refuge et la parole se libère... Une équipe spécialisée de psychologues, sages-femmes et gynécologues les prend en charge et les accompagne dans toutes les étapes de leur reconstruction. Entre ces murs rassurants, Awa, Claire, Nassira ont bien voulu nous confier leur douloureux parcours. Avec force, pudeur et dignité, elles racontent l'enfer qu'elles ont vécu ou qu'elles vivent encore...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>14:35</b> <b>2164689</b> <b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent</p>



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 22 novembre 2019**  
**Semaine n° 47**

Sous-titrage télétexte		<b>18:55</b>	<b>2167983</b>
		<b>C A VOUS</b>	
<b>16:35</b>	<b>2156510</b>		
<b>LES SECRETS DU SPHINX</b>			
<i>Série documentaire produite par Windfall Films, avec la participation de France Télévisions et de Science Channel. 2017. Réalisateur : Matt Walters.</i>			
Cette série décode les plus grands mythes et mystères des civilisations anciennes...			
Mi-homme, mi-lion, la célèbre silhouette du Sphinx veille sur les pyramides de Gizeh depuis quarante-cinq siècles. Mais comment l'un des ouvrages architecturaux les plus célèbres de l'histoire de l'humanité a-t-il été construit ? De nombreux archéologues et scientifiques tentent de décrypter les mystères de cette fantastique créature, notamment son apparence originale, son rôle dans les rituels de résurrection égyptiens et la logistique complexe ayant été nécessaire à sa construction. Sa reconstitution intégrale en images de synthèse permet de l'explorer dans les moindres recoins.			
Sous-titrage télétexte			
<b>17:30</b>	<b>2150985</b>		
<b>C A DIRE ?!</b>			
<i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i>			
Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.			
Sous-titrage télétexte			
<b>17:45</b>	<b>2150456</b>		
<b>C DANS L'AIR</b>			
<i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i>			
Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.			
Sous-titrage télétexte			
		<b>18:55</b>	<b>2167983</b>
		<b>C A VOUS</b>	
Sous-titrage télétexte			
		<b>20:00</b>	<b>2167984</b>
		<b>C A VOUS LA SUITE</b>	
Sous-titrage télétexte			
		<b>20:20</b>	<b>2143461</b>
		<b>PASSAGE DES ARTS</b>	
<i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2019</i>			
<i>Producteur : Fabien Henrion.</i>			
<i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i>			
.			
Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.			
Sous-titrage télétexte			
		<b>20:45</b>	<b>2167985</b>
		<b>DIFFERENTS ET ALORS</b>	
Sous-titrage télétexte			
		<b>20:50</b>	<b>2156511</b>
		<b>LA MAISON FRANCE 5</b>	
<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019</i>			
Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. Rendez-vous très attendu dans l'émission, les solutions proposées par les architectes maison pour répondent astucieusement à une problématique d'aménagement.			
"La maison France 5" se déroule en Corrèze, et plus précisément à Brive-la-Gaillarde.			
Intervenants :			
- La visite du centre histoire se fera avec Martine Chavent, conservateur honoraire du Patrimoine.			
- Armelle Delon est architecte et vit au cœur de Brive-la-Gaillarde, dans une ancienne boulangerie industrielle qu'elle a bien sûr entièrement rénovée. Elle en dit plus sur cette rénovation et fait découvrir ses bonnes adresses !			

<p>-En Corrèze, les toits en ardoise sont une tradition vieille du XVII<sup>e</sup> siècle. François Bugaeat, un "enfant du pays" s'est donné pour mission de faire perdurer cette tradition ancestrale en reprenant, il y a plusieurs années, le site d'exploitation le plus ancien de la région.</p> <p>- Mathieu Pivaudran ouvre les portes de sa maison, La Devinie. Une demeure au charme suranné, où se mêlent meubles de famille, objets de brocante mais aussi quelques références à l'univers du parfum que Mathieu a longtemps côtoyé...</p> <p>- Bénédic Mosselin est retraité et consacre son temps libre à la création de luminaires design, qu'il fabrique dans le hangar qui jouxte sa maison.</p> <p>Sujets :</p> <p>- Changer : Stéphane Millet doit créer une entrée et harmoniser une pièce-à-vivre.</p> <p>- Une ancienne grange rénovée en pleine nature. En mauvais état au moment de l'achat, Charlotte et Robin, les propriétaires, aidés de Ysaë Duba, leur architecte, lui ont redonné vie. Ils en ont fait une maison de famille à la fois moderne et chaleureuse...</p> <p>- Les revêtements muraux en pierre : pierre naturelle comme l'ardoise, le marbre, le granit ou encore le travertin, en feuille ou en plaque, version mate ou brillante.... La pierre s'adapte à toutes les pièces de la maison.</p> <p>- Les herbiers revisités : fleurs séchées mises en scène sous cadre façon herbier ou encore herbier version « papiers découpés » ... Des créations qui offrent une façon originale de faire entrer l'univers végétal dans la maison.</p> <p>- L'entreprise familiale Lamelux à Brive. Sa spécialité : la création sur-mesure de boiseries contemporaines et de panneaux muraux d'exception. L'entreprise fait appel à différents matériaux : le plexiglas, la fibre optique, et le bois bien sûr et utilise des techniques de travail issues de l'ébénisterie.</p>	<p>dédié aux fleurs de parfum, aux oliviers, aux beaux arbres, avec un jeu de cascates dessinées par le fameux paysagiste Russell Page.</p> <p>- Pas de panique : chez Elodie. Assez du gazon grillé ! Elodie veut une plate-bande qui rende sa maison plus accueillante.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p style="text-align: right;"><b>2167986</b></p>
<p><b>22:20</b> <span style="float: right;"><b>2156512</b></span></p>	<p><b>23:10</b> <span style="float: right;"><b>2167986</b></span></p>
<p><b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b></p>	<p><b>EMISSION D'EXPRESSION DIRECTE</b></p>
<p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019</i></p>	<p><b>CGT</b></p>
<p>Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin !</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Des fleurs, de la terrasse au plafond.</p>	<p><b>23:15</b> <span style="float: right;"><b>2150536</b></span></p>
<p>- Rencontre : le festival du chrysanthème au Japon. La culture japonaise donne une valeur symbolique aux chrysanthèmes, leur culture est un art, en témoigne le festival à Tokyo qui leur est exclusivement dédié...</p>	<p><b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p>
<p>- Découverte : fleuristes 2.0 : comment Internet prétend changer la profession de fleuriste et quelles nouvelles pratiques cela entraîne pour le consommateur ?</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>- Visite : le domaine de Saint-Jacques du Couloubrier, dans les Alpes Maritimes. Près de Grasse, ce jardin tout en terrasse est</p>	<p><b>00:20</b> <span style="float: right;"><b>2167987</b></span></p>
	<p><b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p>
	<p><b>01:40</b> <span style="float: right;"><b>2151412</b></span></p>
	<p><b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p>
	<p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p><b>02:05</b> <span style="float: right;"><b>2166218</b></span></p>
	<p><b>LES ESPOIRS PERDUS DE LA REUNIFICATION</b></p>
	<p><i>Documentaire coproduit par Chrysalide/Elephant Doc, avec la participation de France Télévisions et de la RTBF. 2019. Auteure et réalisatrice : Géraldine Schwarz.</i></p>
	<p>Ce qui a eu lieu le 9 novembre 1989 a marqué la fin d'un monde et le commencement d'un nouveau : celui d'un Berlin, et d'une Allemagne, réunifiés. Pourtant, cette réunification est beaucoup plus complexe qu'on le croit. On n'efface pas les stigmates de 40 années passées derrière le rideau de fer sous un régime autoritaire en abattant un mur, si symbolique soit-il. Apparaîtront au grand jour, et au fil du temps, les méthodes, les vieux réflexes inculqués par le régime communiste de la RDA, ses secrets aussi...</p>
	<p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p><b>02:55</b> <span style="float: right;"><b>2167988</b></span></p>
	<p><b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>

# 5

«titre»  
«journee»  
«semaine»

--	--