



**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 12 octobre 2019**

**au**

**Vendredi 18 octobre 2019**

**Semaine n° 42**



**DEFINITIFS**  
**Samedi 12 octobre 2019**  
**Semaine n° 42**

<b>04:50</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2154807</b>	<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019</i>
Sous-titrage télétexte		
<b>06:00</b> <b>ZOUZOUS</b>	<b>2147735</b>	Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. Dans l'Hérault, "La Maison France 5" emmène le téléspectateur à la découverte de Pézenas. Intervenants : - Christine Catala, qui travaille pour l'Office de Tourisme et qui est spécialiste du patrimoine, fait la visite de la cité. - Patricia Blondel s'est installée à Pézenas. Elle fait partager aujourd'hui son univers par la découverte de belles adresses déco mais aussi de son intérieur, une ancienne demeure du XVIIe siècle. - Mosaïste de formation, meilleur ouvrier de France en 1997, David Galichoux est le dernier fabricant de carreaux de ciment en France, entièrement façonnés à la main, dans les règles de l'art. Une production initiée par son grand-père en 1910 et qu'il a brillamment reprise. - Anne Albrizio, décoratrice, originaire de la région, fait visiter la maison qu'elle a fait construire avec son mari, dans un village proche de Montpellier... - Eva Luca, artiste verrier, installée dans le cœur historique, fait appel à de nombreuses techniques pour travailler le verre, tout particulièrement le fusing, devenu aujourd'hui la base de son travail. Sujets - Changer : Karine et Gaëlle doivent aménager une chambre parentale dans un séjour. - Effet coups de crayons ! En déco, cette saison, on n'hésite pas à jouer cet effet « coup de crayon », « coup de pinceau » ! Et on va voir que le textile, bien sûr, mais aussi la vaisselle, le papier peint ou encore la papeterie représentent de merveilleux supports d'expression... - Un mas au milieu des vignes : direction le village de Mauguio, près de Montpellier pour découvrir un mas provençal situé plein cœur des vignes. Olivier, le propriétaire, entouré d'artisans locaux, l'a entièrement rénové avec des matériaux nobles, pour lui redonner son éclat d'antan tout en lui ajoutant un esprit contemporain... - Les chevets. La table de chevet se décline aujourd'hui en plusieurs formes et matières et peut même, à l'occasion, être remplacée par d'autres solutions d'appoint comme de petites étagères murales, mais pas seulement... - Eclats de verre : apprécié pour sa finesse et sa transparence, le verre est devenu l'un des matériaux incontournables en déco. Arts de la table, vases, photophores et autres objets déco, le verre se décline aujourd'hui sous toutes les formes, de manière aussi surprenante qu'élégante.
<b>10:05</b> <b>CONSOMAG</b> <b>ANNULER SON VOYAGE EN RAISON DE SITUATION EXCEPTIONNELLE SUR LE LIEU DE LA DESTINATION</b>	<b>2147736</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>10:10</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b>	<b>2154862</b>	
<i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019</i>		
Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin ! Des fleurs et du bonheur. - Rencontre : le trèfle à quatre feuilles. Les trèfles à quatre feuilles portent bonheur mais est-il possible de les cultiver ? - Découverte : le "Slow Flower". Des fleurs dans la maison mais dans un nouvel esprit dans lequel privilégier la proximité, le respect de l'environnement et la durabilité des cultures. - Visite de jardin : le Festival de Chaumont-sur-Loire, dans le Loir-et-Cher. Visite curieuse des jardins, toujours innovants, du Festival de Chaumont-sur-Loire dont le thème en 2019 est « Jardins de Paradis ». - Pas de panique : chez Nadine et Gabriel. Près de Roanne, en Auvergne-Rhône-Alpes, comment faire entrer du rythme et de la couleur dans la grande allée donnant accès à la maison ?		
Sous-titrage télétexte		
<b>11:10</b> <b>LA MAISON FRANCE 5 (Reprise)</b>	<b>2154863</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>12:45</b> <b>JAVA, L'AME DE L'INDONESIE</b>
		<b>2143314</b>

<p><i>Documentaire produit par Ampersand/Ananda Pictures. 2019</i>  <i>Réalisateur : Eric Bacos.</i></p> <p>Avec ses 140 millions d'habitants, Java est l'île la plus peuplée au monde. Bien que la vie soit rythmée par le cycle incertain de ses quarante volcans, la population se caractérise par sa joie de vivre et une hospitalité jamais démentie. Symbole de la diversité indonésienne, Java regroupe plus d'une dizaine de dialectes et des traditions à la fois riches et complexes.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right"><b>2143317</b></p> <p><b>15:45</b>  <b>J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS</b>  <b>NOUVELLE-ZELANDE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Bonne Pioche, avec la participation de France 5, Voyage et du CNC. 2009.</i>  <i>Réalisateur : Antoine de Maximy.</i></p> <p>Antoine et ses petites caméras débarquent à Auckland, la ville la plus importante du pays. Après quelques tentatives, il s'attire la sympathie d'un couple tatoué et exubérant qui l'invite à venir découvrir son studio. Emma et Logan lui racontent comment vivent les jeunes Néo-zélandais. Comme d'habitude, Antoine veut rencontrer des habitants authentiques loin de l'agitation touristique. Direction l'île du Sud. Sur la côte nord-est, il pleut six fois plus qu'en Bretagne. Le voyageur se retrouve seul sous le déluge sans personne à l'horizon ! Dans un pub isolé, il fait la connaissance de Cherie. Elle accepte de l'inviter à dîner dans sa petite maison au bord de la mer, où un canard sauvage a décidé de faire escale. Puis Antoine retourne sur l'île du Nord, dans une région où vivent les Maori...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:55</b> <b>2143315</b>  <b>KAMTCHATKA, TERRE SECRETE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Commune Image Media/Mano a mano. 2018.</i>  <i>Réalisatrice : Svetlana Klinyshkova</i>  <i>Auteurs : Alexis Thual et Svetlana Klinyshkova.</i></p> <p>Le Kamtchatka est une région méconnue située à l'extrême est de la Russie. Pour les Russes eux-mêmes, c'est « le bout du monde ». La péninsule baigne dans le Pacifique et concentre plus de deux cents volcans dont une trentaine toujours en activité. Voisine du cercle polaire, les conditions climatiques y sont rudes. Le Kamtchatka est l'un des derniers paradis blanc où cohabitent le feu des volcans et la glace de l'océan.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right"><b>2147737</b></p> <p><b>16:45</b>  <b>EN ROUTE VERS 2024</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:55</b> <b>2143316</b>  <b>UNE PLANETE SANS PAREIL</b>  <b>LE BOUCLIER ATMOSPHERIQUE</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par Nutopia/National Geographic. 2018.</i>  <i>Réalisateurs: Darren Aronofsky et Graham Booth.</i></p> <p>Cette série incarnée par Will Smith propose d'explorer et d'expliquer les particularités de notre planète à travers les récits de huit astronautes, qui apportent un regard inédit sur notre planète, la Terre. En alternant vues de l'espace et vision terrestre, chaque épisode adopte une approche à la fois scientifique, esthétique, et sensitive de nos connaissances, de l'histoire de la Terre et de notre rapport avec elle.</p> <p>Le Soleil : on l'observe, apaisant et magnifique, au lever comme au coucher. Pourtant, sa réalité est plus explosive et menaçante. Mars a été détruite par sa lumière et sa chaleur. Comment la Terre, plus proche, évite-t-elle ce destin mortel ? Grâce aux témoignages des astronautes, aux scientifiques rencontrés et aux images de synthèse, nous découvrons comment la Terre se protège des UV et de la chaleur de cet astre surpuissant, grâce à un champ magnétique et à la couche d'ozone...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right"><b>2144103</b></p> <p><b>16:50</b>  <b>EXPLORATIONS DE L'EXTREME</b>  <b>AUX FRONTIERES DU POSSIBLE</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par True to nature/BBC/UK TV/Freemantle, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Réalisateur : James Brickell.</i></p> <p>Certains recoins la Terre n'ont encore jamais été explorés... Une équipe d'experts et d'aventuriers nous entraînent tout autour du globe à la découverte des plus beaux endroits encore inconnus et jamais cartographiés. Des vestiges du passé, des formations géologiques extraordinaires et uniques seront révélés. Chaque expédition nous permet de comprendre à quel point la Terre ne cesse de se transformer depuis des milliers d'années...</p> <p>Steve Backshall, naturaliste et explorateur, a choisi d'explorer l'Arctique au moment le plus délicat de l'année : pendant la fonte printanière. Personne n'a jamais osé entreprendre un tel projet. Aidé d'une équipe d'experts, Steve débute son périple sur la côte est du Groënland. Il compte traverser en kayak le plus grand fjord du monde et veut étudier les effets du réchauffement climatique sur l'environnement, la faune et les habitants...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Samedi 12 octobre 2019**  
**Semaine n° 42**

<b>17:40</b> <b>DE LA TERRE A L'ASSIETTE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2147738</b>	Tonduo, légèrement plus âgé que lui mais bien plus agité. Il lui apprend à grimper et à jouer. Un chercheur suit des orangs-outans dans la forêt pour en apprendre davantage sur leurs activités et leur alimentation. Il pourra ensuite appliquer ses recherches dans le centre. Nanong est une femelle adulte obèse, elle est restée handicapée après une maladie et ne peut grimper comme les autres. Un régime spécial et des exercices lui sont préparés pour perdre du poids. Tonduo a succombé à une infection de parasite, Bidu Bidu se retrouve seul avec les singes adultes.
<b>17:45</b> <b>C DANS L'AIR</b>  <i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i>  Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.	<b>2143299</b>	Sous-titrage télétexte
<b>19:00</b> <b>C L'HEBDO / C L'HEBDO LA SUITE</b>  .	<b>2143301</b>	<b>20:45</b> <b>PARLONS PASSION</b>  Sous-titrage télétexte
<b>19:00</b> <b>C L'HEBDO</b>  <i>Magazine présenté par Ali Baddou et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteurs en chef : Régis Rodat et Michaël Moreau.</i>  "C à Vous" se décline également le week-end avec " C l'hebdo ". Ali Baddou et son équipe (Jean-Michel Apathie, Antoine Genton, Emilie Tran NGuyen, Pauline Clavière, Eva Roque) ainsi que des invités fil rouge reviennent sur ce qui a marqué la semaine écoulée.	<b>2147169</b>	<b>20:50</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>ITALIE : ESCALE DANS LES POUILLES</b>  <i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! Rédaction en chef : Alain Goury et Mathieu Despiau. 2019.</i> <i>Réalisateur : Pascal André-Villa.</i> <i>Présentatrice : Tiga.</i>
<b>20:00</b> <b>C L'HEBDO LA SUITE</b>  Seconde partie	<b>2147172</b>	Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches. Les Pouilles est la région située dans le « talon de la botte » italienne, cette péninsule qui s'avance entre la mer Adriatique et la mer Ionienne... C'est la destination idéale pour découvrir une Italie authentique, profiter d'une gastronomie raffinée et se ressourcer au coeur d'une nature préservée. Ses falaises escarpées, ses villages inondés de lumière, ses plages de sable fin et son patrimoine baroque : tout est réuni pour succomber au charme des Pouilles. Un charme qui longtemps a été caché par la popularité de ses voisines italiennes comme la Sicile ou la Toscane. Tiga débute son voyage par le littoral : les petits villages qui le bordent sont légion et les maisons en pierre posées à flanc de falaise fourmillent dans les environs. Sujets : les mers des Pouilles/Le grenier de l'Italie/Noces à l'italienne/Le renouveau des villages oubliés/Padre Pio, le miracle des Pouilles/Les maîtres de la sculpture.
<b>20:20</b> <b>BIENVENUE CHEZ LES ORANGS-OUTANS</b> <b>DEUX POIDS DEUX MESURES</b>  <i>Série documentaire en 8 épisodes produite par Blink Entertainment limited.</i>  En Indonésie, un centre accueille des orangs-outans orphelins et les prépare au retour à la vie sauvage... Le jeune Bidu Bidu vient de passer 3 mois en quarantaine car il était malade. Il rencontre pour la première fois son futur ami	<b>2143322</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>22:25</b> <b>PASSAGE DES ARTS</b>  <i>Rendez-vous présenté par Claire Chazal</i>  Sous-titrage télétexte

**22:25** **2143323**  
**LE MYSTERE HUPPERT**

*Documentaire produit par la Huit Production, avec la participation de France Télévisions. 2019.*  
*Auteur : Stéphane Jourdain.*  
*Réalisatrice : Sandrine Veysset.*

Bob Wilson présente au Théâtre de la Ville « Mary said what she said », un « seul en scène » pour Isabelle Huppert autour de Mary Stuart. Ce film est consacré au temps de création de ce personnage, à travers un mois de répétition, pour en montrer toute la complexité, la fragilité et la détermination. Un rôle en train de s'incarner... Sur le plateau se joue un dialogue intime entre l'acteur et le rôle, entre l'acteur, son metteur en scène et la pièce. « Ce n'est pas l'acteur qui travaille son rôle, c'est le rôle qui le travaille », dit Isabelle Huppert. Qu'elle se laisse filmer dans ce travail est un grand privilège...

Sous-titrage télétexte

**23:15** **2143324**  
**A VOUS DE VOIR (Reprise)**  
**LE SENS DE LA SEDUCTION**

*Emission consacrée à la déficience visuelle, produite par Bleu Krystal Media, avec la participation de France Télévisions et du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée et avec le soutien de l'Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels (Unadev). Production : Emmanuel Schlumberger. 2019*  
*Réalisatrice : Céline Paris*

Ce rendez-vous a pour objectif de sensibiliser le grand public au quotidien des personnes malvoyantes et des aveugles, de leur donner des informations et des conseils pour une meilleure insertion.

En amour ou en amitié, nous cherchons tous à plaire. Mais le jeu de la séduction se complique-t-il lorsque l'on est déficient visuel ? Romain, marié à Élise, une jeune femme voyante, est non-voyant depuis l'âge de 8 ans. Il est écrivain et musicien de jazz. Anne-Sophie, non-voyante depuis l'âge de 20 ans, est kinésithérapeute en réanimation pédiatrique. Elle est mariée à Franck, un homme voyant. Bruno, chanteur et animateur de chorale, est malvoyant de naissance. Sa femme Valérie est non-voyante elle aussi. Tous se sont séduits notamment par la voix, mais aussi par leur charisme naturel. Comment ces couples ont su dépasser le handicap et vivre pleinement leur amour ? Corentin, jeune étudiant, malvoyant depuis l'âge de 11 ans, appréhende la séduction amoureuse et amicale. Les témoignages, décryptés par le psychologue non-voyant Thierry Bergère, prouvent que la séduction est à la portée de tous, dès lors que l'on ose croire en soi.

Sous-titrage télétexte

**23:45** **2147524**  
**VERSAILLES, LES DEFIS DU ROI SOLEIL**

*Documentaire produit par Eclectic, avec la participation de France Télévisions et de Toute l'Histoire. 2019.*  
*Auteurs : Philippe Tourancheau, Richard Poisson et Cédric Harrang.*  
*Réalisateur : Philippe Tourancheau.*

Lorsque le jeune roi de France, Louis XIV, distingue Versailles pour y faire construire sa future résidence, il ne pouvait choisir pire endroit : un plateau marécageux. Comment la science a-t-elle façonné le château compte tenu de ce handicap ? Dans tous les domaines, nous découvrons comment la recherche la plus pointue du XVIIe siècle, s'est inventée, afin de ne jamais décevoir le monarque ! Comment les scientifiques les plus réputés ont pris des risques, franchi de multiples obstacles, innové comme jamais, pour répondre aux attentes d'un roi qui veut impressionner le monde. Parmi les demandes les plus folles du souverain se pose la question centrale de l'alimentation en eau du palais et des nombreux bassins, jardins et fontaines. C'était assurément le pari le plus complexe à remporter pour les hommes de science...

Sous-titrage télétexte

**01:15** **2143326**  
**SAINT-PETERSBOURG, LA VILLE TSAR**

*Documentaire produit par Media 9. 2013.*  
*Réalisateur : Pierre Brouwers.*

Bâtie sur des marais par Pierre-le-Grand, l'ancienne capitale de l'Empire russe a souvent été comparée à Venise en raison de ses nombreux canaux, mais aussi de son incroyable richesse culturelle et architecturale. On découvre Saint-Pétersbourg à travers son célèbre musée de l'Ermitage, l'un des plus grands musées au monde, ses nombreuses églises, l'immense cathédrale Saint-Isaac, le Palais d'hiver, véritable joyau baroque, le Jardin d'été ou encore le théâtre Mariinsky. Considérée comme l'une des plus belles villes du monde, elle est inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco.

Sous-titrage télétexte

**02:00** **2151878**  
**LES DESSOUS DE**  
**LOS ANGELES**

*Série documentaire produite par Windfall Films, avec la participation de France Télévisions, de Discovery et SBS Australia. 2014.*  
*Réalisateur : Johnny Shipley.*

Chaque épisode propose une découverte inédite d'une ville du monde. Grâce à un procédé d'animation, le téléspectateur comprend mieux son évolution et ses problématiques.



**DEFINITIFS**  
**Samedi 12 octobre 2019**  
**Semaine n° 42**

Vingt millions de personnes vivent et travaillent dans la cité des anges. Mais dans cette région, l'activité sismique est parmi les plus intenses du globe. Bâtir une ville près d'une faille géologique paraît insensé. Tous les scientifiques s'accordent à dire que la Californie sera frappée tôt ou tard par un tremblement de terre puissant. Comment Los Angeles pourra-t elle résister ? Ce film dévoile ses mécanismes internes et met au jour les technologies ingénieuses qui permettent à cette ville tentaculaire d'exister... au bord de l'abîme !

Sous-titrage télétexte

---

**02:50**

**2147741**

**LA NUIT FRANCE 5**



<p><b>04:50</b> <span style="float:right"><b>2154808</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches.</p> <p>L'eau, l'air, la terre, et le feu ont façonné le paysage islandais et s'expriment toujours, pour le plus grand plaisir des voyageurs.</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float:right"><b>2147742</b></span>  <b>ZOUZOUS</b></p> <p>7h00 : Petit Ours Brun  7h35 : Apollon et les drôles de petites bêtes  8h25 : Les ours gourmands  8h50 : Les Pyjamasques Saison 3</p>	<p>L'île se trouve sur la dorsale médio-atlantique séparant les plaques tectoniques eurasienne et nord-américaine et compte de nombreux volcans. Pas moins de deux cents volcans jouent le jeu du chaud et du froid avec les glaciers qui couvrent plus de 10% du territoire.</p> <p>Jérôme Pitorin va découvrir un territoire aux paysages aussi époustouflants que variés, et aller à la rencontre de ses habitants, expatriés ou natifs, liés par leur amour inconditionnel pour l'Islande et sa nature unique.</p>
<p><b>09:25</b> <span style="float:right"><b>2143328</b></span>  <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019.</i></p>	<p>Sujets : la route circulaire/Un tourisme responsable/D'une cuisine de viking au chef étoilé/Les bains islandais/Islande, studio Hollywood/Des forces de la nature.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin !</p> <p>L'art et la manière autour des végétaux et dans le jardin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rencontre : Rachel Lévy. De retour des Etats-Unis dans les années 80, cette photographe oriente son travail vers l'observation des fleurs. Un regard original qui réinvente le thème classique des planches botaniques.</li> <li>- Découverte : le tissu d'ortie. Après de longues années de recherche, des Alsaciens sont parvenus à fabriquer un tissu de grande qualité à base de fibres d'ortie. Une plante dont la culture et le traitement sont beaucoup moins polluants que pour le coton.</li> <li>- Visite de jardins : La californie. A Cannes, Marina Picasso nous invite dans le jardin de la villa légendaire, que le paysagiste Jean Mus vient de réinventer pour elle et sa famille.</li> <li>- Pas de panique : chez Xavier. Dans un petit jardin clos, une parcelle refuse de voir pousser le gazon. Devant la table de jardinage, comment faire entrer beaucoup plus de nature dans cet espace ?</li> </ul> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>12:00</b> <span style="float:right"><b>2143329</b></span>  <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b>  <b>LE VAR, DE SAINT-TROPEZ AUX GORGES DU VERDON</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2016.</i>  <i>Réalisation : Audrey Varet.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays.</p> <p>Hormis le célèbre Saint-Tropez, le département du Var propose de nombreux lieux magiques et enchanteurs à découvrir. C'est un festival de couleurs : les vertes vignes de Bandol se découpant sur la " Grande Bleue " avec le village du Castellet en toile de fond, les blancs salins d'Hyères, les mimosas à Bormes, les noires forêts de la corniche des Maures ou encore les roches rouges de l'Esterel. Ce département offre un arrière-pays exceptionnel, des gorges du Verdon aux petits villages dans les collines ainsi qu'un littoral aux nombreuses îles...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>10:20</b> <span style="float:right"><b>2145531</b></span>  <b>ECHAPPEES BELLES (Reprise)</b>  <b>UN ETE EN ISLANDE</b></p> <p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! Rédaction en chef : Alain Goury et Mathieu Despiau. 2019.</i>  <i>Réalisateur : Vincent Chaffard.</i></p>	<p><b>12:35</b> <span style="float:right"><b>2147743</b></span>  <b>C L'HEBDO (Reprise)</b></p> <hr/> <p><b>13:40</b> <span style="float:right"><b>2143330</b></span>  <b>L'ARMEE D'ARGILE DE L'EMPEREUR QIN</b></p> <p><i>Documentaire produit par Windfall Films/Groupe Argonon, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i>  <i>Réalisateur : Tom Ranson.</i></p> <p>En 1974, un agriculteur chinois découvre par hasard une immense nécropole souterraine contenant un trésor inestimable : une armée de milliers de statues de soldats, fabriquées en terre cuite. Ces guerriers d'argile ont eu pour rôle d'accompagner dans l'au-delà</p>

l'un des personnages les plus célèbres et les plus fascinants du pays : Qin Shi Huang, le premier Empereur de Chine. Qui est donc ce dirigeant qui a réussi à unir sous sa coupe les différents royaumes chinois, pourquoi a-t-il fait construire ces milliers de statues et comment sa tentative d'atteindre l'immortalité a-t-elle finalement entraîné sa mort ?

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2154890**  
**DERRIERE LES MURS DE LA CITE INTERDITE**

*Documentaire produit par Windfall Films Ltd. pour Discovery Networks Europe et Science Channel avec la participation de France Télévisions. 2018.*  
*Réalisateur: Robert Marsden.*

Véritable ville à l'intérieur de la ville de Pékin, la Cité interdite est le plus vaste palais impérial jamais édifié dans le monde. Isolée des regards par des murs de 9 mètres de haut, elle se compose de 980 bâtiments. Au centre, trois structures majestueuses accueillent les cérémonies de la cité. Chacune d'elles est un chef-d'œuvre architectural. En dévoilant les secrets de cette formidable construction, nous découvrons la personnalité et la stratégie de l'homme à l'origine de cette cité : Yongle, un des souverains les plus puissants de Chine. Cet empereur ambitieux et tyrannique, fondateur de la dynastie Ming, lance la construction de la Cité interdite en 1406. Elle se devait d'être parfaite jusque dans les moindres détails afin de renforcer son pouvoir divin. Depuis sa construction, la Cité interdite a déjà résisté à 200 tremblements de terre. Ses nombreux pavillons sont en grande partie construits en bois et les lourds toits d'argile reposent sur un système complexe parfaitement élaboré. Les travaux de restauration du temple offrent aux archéologues une occasion unique de découvrir ces mystérieux assemblages.

Sous-titrage télétexte

**15:30** **2143588**  
**QUELLES CROQUETTES POUR NOS BETES ?**

*Documentaire produit par La Feelgood Company, avec la participation de France Télévisions. 2017.*  
*Auteurs : Mathieu Sarfati et Marion Baillot.*  
*Réalisatrice : Marion Baillot.*

En France, une famille sur deux possède un animal de compagnie. Pas moins de 7 millions de chiens et 13 millions de chats. C'est un record en Europe. Les Français consacrent en moyenne par an 800 euros pour nourrir leur chien, 500 euros pour leur chat. 80% des propriétaires d'animaux achètent de la nourriture industrielle. Les croquettes sont les produits les plus vendus car elles sont pratiques, économiques et faciles à doser. Les industriels s'évertuent à développer toujours plus de références. Mais que sait-on vraiment de la composition des croquettes pour chiens et chats ? Comment sont-elles fabriquées ? Cette nourriture industrielle est-elle adaptée à nos animaux ? A y regarder de près, leurs gamelles réservent bien des surprises...

Sous-titrage télétexte

**16:30** **2154779**  
**LA FARCE CACHEE DES RAVIOLIS**

*Documentaire produit par Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions. 2019.*  
*Réalisatrice : Valentine Amado.*

En France, la cuisine de la botte a la cote. Les ventes de produits venus d'Italie augmentent de 5 à 10 % par an... Et leur fer de lance ce sont les raviolis. 60 000 tonnes s'en vendent chaque année. Mélange de féculents, de viande et de légumes... Ce plat complet et bon marché semble avoir tout pour plaire. Alors faut-il mettre en boîte les raviolis en conserve ? Que valent ceux des rayons frais ? Pour régner sur le marché, certains industriels sont prêts à nous faire avaler n'importe quoi. En Drôme Provençale, les artisans de la raviole livrent une tout autre bataille. Ils se battent pour que le terroir français grignote le monopole italien... Ce film décortique ces petites pâtes carrées à la découverte de leur farce cachée...

Sous-titrage télétexte

**17:25** **2143334**  
**APOCALYPSE - LA 2EME GUERRE MONDIALE**  
**6/6 L'ENFER**

*Série documentaire en 6 épisodes coproduite par CC&C/ECPAD, avec la participation de France 2, National Geographic Channels International, NDR Norddeutscher Rundfunk, WDR, MDR, SWR, NHK, TV5Monde, RTBF, TSR, Planète et du Centre National de la Cinématographie (CNC). Production délégué : Louis Vaudeville. 2009.*

*Auteurs : Jean-Louis Guillaud, Henri de Turenne, Isabelle Clarke et Daniel Costelle*

*Réalisatrice: Isabelle Clarke.*

*Commentaire écrit par Daniel Costelle et lu par Mathieu Kassovitz.*

Cette série relate la Seconde Guerre mondiale à travers le regard de ceux qui l'ont vécue : autant les soldats sur les champs de bataille ou les civils en fuite que les grands chefs. 1944, les Alliés ont débarqué en Italie, mais sont bloqués dans leur progression par la Wehrmacht, solidement retranchée derrière la ligne Gustav. En Normandie comme à Saïpan, dans le Pacifique, les Alliés parviennent, grâce à la formidable puissance industrielle des Etats-Unis, à organiser simultanément les plus grands débarquements de l'Histoire. Dans cette âpre lutte qui s'engage entre les Alliés et l'Axe, des deux côtés du globe les civils payent le prix fort. Dans les Ardennes, la dernière contre-offensive d'Hitler, qui espère toujours pouvoir renverser les alliances, échoue. L'Armée rouge, de son côté, s'approche inexorablement de Berlin. Plus rien ne peut sauver l'Allemagne,



<p>même pas ses "armes secrètes", les V1 et V2. Le suicide d'Hitler provoque une semaine plus tard la capitulation du IIIe Reich. Pour mettre à genoux l'empire du Soleil Levant et éviter un débarquement au Japon qui s'annonce sanglant, les Américains déclenchent le feu atomique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>10</b> Déconseillé aux moins de 10 ans</p>	<p><i>Réalisatrice : Mélanie van der Ende.</i></p> <p>Il est rouge, vert, orange ou jaune, petit, sec, charnu, en poudre ou en sauce, on le retrouve aujourd'hui sur tous les continents. Le piment est l'une des épices les plus consommées au monde avec plus de 33 millions de tonnes. Mais avant d'être une épice, le piment c'est un petit fruit piquant dont les chefs s'emparent de plus en plus pour réaliser des alliances étonnantes et piquantes. Son piquant justement, on le doit à la capsaïcine, une molécule située dans les veines et les graines du piment. Plus il en contient, plus il est fort. Est-il bon pour la santé ou doit-on s'en méfier ? Quelles sont réellement les vertus du piment ? En France, on connaît surtout le Tabasco, la harissa, le piment d'Espelette ou de Cayenne. Comment savoir si les produits vendus dans le commerce sont de bonne qualité ? Le piment est-il un produit de terroir ? Du Mexique au Pays basque, le piment n'a pas fini de nous surprendre.</p>
<p><b>18:30</b> <b>2147744</b>  <b>DE LA TERRE A L'ASSIETTE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>18:35</b> <b>2143320</b>  <b>C POLITIQUE / C POLITIQUE LA SUITE</b></p> <p>.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>18:35</b> <b>2144161</b>  <b>C POLITIQUE</b></p> <p align="center">--000--</p> <p><i>Magazine politique en 2 parties présenté par Karim Rissouli. Coproduction : France Télévisions/Together Média. Production éditoriale : Mathias Hillion.</i></p>	<p><b>21:40</b> <b>2143336</b>  <b>ALIMENTS : RIEN NE SE JETTE, TOUT SE TRANSFORME</b></p> <p><i>Documentaire produit par Upside Télévision, avec la participation de France Télévisions. 2017. Auteure et réalisatrice : Laure Delalex.</i></p>
<p>Karim Rissouli et son équipe de chroniqueuses, chroniqueurs et reporters décryptent l'actualité française et internationale, en plateau avec des intellectuel(le)s et des actrices/acteurs de l'actu... et sur le terrain au plus près de celles et ceux qui changent la France, l'Europe et le monde.</p> <p>Dans la première partie, Karim Rissouli, entouré de Camille Girerd, Thomas Snégaroff et Meriem Amellal, propose de revenir sur les temps forts de l'actualité en présence d'un invité fil rouge.</p> <p align="center">--000--</p> <p><b>19:55</b> <b>2144165</b>  <b>C POLITIQUE LA SUITE</b></p>	<p>Chaque année en France, 10 millions de tonnes de nourriture consommable sont jetées à la poubelle. Près d'un tiers de la production alimentaire est gaspillée, pour de simples défauts d'aspect ou une date de péremption qui approche. Depuis les producteurs jusqu'aux consommateurs, en passant par les distributeurs ou les restaurateurs, tous ont une responsabilité dans ces pertes énormes. En remontant la chaîne alimentaire, ce film part à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont inventé de nouvelles filières pour sauver ces aliments et leur offrir une seconde vie. Des sociétés spécialisées se sont également positionnées sur ce nouveau business du recyclage alimentaire. Mais ce modèle économique est-il viable ? Quels en sont les espoirs et les écueils ? Au cœur de ces enjeux : le consommateur bien sûr...</p>
<p>Dans la seconde partie, Karim Rissouli en compagnie de Camille Girerd, Thomas Snégaroff et Maxime Darquier nous offre encore plus de décryptage, d'analyse et d'expertise pour une meilleure compréhension du nouveau monde qui nous entoure !</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>22:40</b> <b>2143338</b>  <b>L'AFFAIRE MARKOVIC - COUP BAS CHEZ LES GAULLISTES</b></p>
<p><b>20:45</b> <b>2147745</b>  <b>PARLONS PASSION</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Documentaire produit par Kilaohm Productions, avec la participation de France Télévisions et de Histoire. 2019. Un film de Cédric Condon et Jean-Yves Le Naour.</i></p>
<p><b>20:50</b> <b>2143335</b>  <b>LE PIMENT NE MANQUE PAS DE PIQUANT</b></p> <p><i>Documentaire produit par Yemaya, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i></p>	<p>Le 1er octobre 1968, le corps de Stefan Markovic, un Yougoslave travaillant pour Alain Delon, est retrouvé dans une décharge des Yvelines. A partir de cette sordide histoire criminelle s'échafaude un incroyable complot politique destiné à mêler le nom des Pompidou à l'affaire. Une histoire de guerre de succession, de</p>



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 13 octobre 2019**  
**Semaine n° 42**

coup bas, d'affaire de mœurs inventée de toute pièce dans le but d'empêcher Georges Pompidou d'accéder à la présidence, par tous les moyens, même les plus sales...

Sous-titrage télétexte

**23:35** **2143339**  
**FRANCE IRAN - LIAISONS DANGEREUSES**

*Documentaire produit par Magnéto Presse, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2019.*  
*Réalisateur : Jérôme Fritel, d'après une idée originale de Laurent Delahousse.*

En novembre 1978, un vieillard vêtu d'un turban noir débarque en France et s'installe en banlieue parisienne, à Neauphle-le-Château. Cet homme, Rouhollah Khomeiny, est inconnu du grand public et des autorités françaises. C'est un responsable religieux de nationalité iranienne, ayant le rang d'ayatollah, l'un des titres les plus élevés du clergé chiite. Il est le principal opposant au Shah qui règne d'une main de fer dans son pays. Arrivé en France comme touriste, il est bientôt rejoint par une cour de fidèles qui boit ses paroles et le traite comme un Dieu vivant. En trois mois, ils vont faire tomber une dictature installée depuis plusieurs décennies, inventer la première « République islamique » et faire trembler l'Occident. Attentats terroristes commandités sur le sol français, négociations secrètes entre Paris et Téhéran pour la libération d'otages au Liban, ce sont quarante ans de méfiance et de coups bas racontés par les acteurs de cette guerre diplomatique...

Sous-titrage télétexte

**01:10** **2145127**  
**COSTA RICA, EN QUETE D'UN EDEN**

*Documentaire coproduit par Commune Image Media/Neutra Production. 2018*  
*Auteurs : Alexis Thual et Pauline Planté.*  
*Réalisatrice : Pauline Planté.*

Sacré « champion du monde du bonheur durable » par des études européennes à trois reprises, le Costa Rica est réputé pour la richesse de sa nature. Côtes de sable blanc, forêts primaires et volcans actifs sont des sanctuaires qui concentrent plus de 6% de la biodiversité de la planète. A l'heure des bouleversements climatiques, préserver cet environnement est devenu un défi majeur pour le plus petit pays d'Amérique Latine.

Sous-titrage télétexte

**02:00** **2143342**  
**LE COSMOS DANS TOUS SES ETATS**  
**LE SYSTEME SOLAIRE**

*Série documentaire produite Windfall Films Ltd. 2016.*

*Réalisateur : James Franklin.*

Cette série enquête sur les phénomènes les plus impressionnants de l'univers, du mystère des trous noirs à l'histoire et à la puissance méconnue des étoiles en passant par le Big Bang. Grâce aux témoignages de spécialistes et aux nouvelles technologies les plus pointues, nous en apprenons davantage sur les théories classiques, mais aussi sur l'avancement et les enjeux des travaux en cours.

Nous pensions tout savoir sur notre système solaire. De nouvelles recherches laissent entendre qu'il pourrait y avoir une neuvième planète dans notre système solaire, à plus de 150 milliards de kilomètres du Soleil, derrière la ceinture d'astéroïdes de Kuiper. Quelles sont les théories avancées et ce qui laisse suggérer qu'une telle planète existe ? Comment aurait-elle pu se former aussi loin du Soleil ? A quoi ressemblerait-elle ?

Sous-titrage télétexte

**02:45** **2147746**  
**LA NUIT FRANCE 5**

<p><b>05:05</b> <span style="float:right"><b>2144850</b></span>  <b>ENTRE DEUX MONDES</b>  <b>LA TERRE DES ANCETRES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Terra Mater Factual Studios</i>  <i>Réalisatrice : Sabine Holzer</i></p> <p>Cette série s'intéresse aux modes de vie traditionnels de peuples « isolés », face à l'invasion des modes de vie occidentaux, consuméristes et capitalistes.</p> <p>Au Niger, les Wodaabes sont des nomades qui vivent surtout d'élevage en pleine savane. Réputés pour leur beauté, les hommes, maquillés et revêtus d'habits de fête, sont choisis par les femmes lors de la cérémonie traditionnelle du Gerewol. Dans les canyons du nord du Mexique, dans une région très aride, vivent les Indiens Tarahumara, qui suivent encore un mode de vie traditionnel. Dans la vallée de l'Omo, au sud de l'Ethiopie, chez les Suris, les femmes, dont les lèvres sont percées par des plateaux d'argiles, cultivent et cuisinent tandis que les hommes, armés, gardent le bétail. Ces derniers s'affrontent dans des spectaculaires combats traditionnels au bâton.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float:right"><b>2154724</b></span>  <b>ZOUZOUS</b></p> <p>6h25 : Lilybuds  7h00 : Luo Bao Bai  7h25 : Les ours gourmands  8h00 : Hé Oua Oua  8h35 : T'Choupi à l'école</p>	<p><b>10:10</b> <span style="float:right"><b>2152969</b></span>  <b>L'OEIL ET LA MAIN</b>  <b>JE SIGNE DONC JE SUIS</b></p> <p><i>Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. Producteur : Igor Ochrowicz. 2019.</i>  <i>Un film de Claire Chognot</i></p> <p>Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. Cafés philo, ateliers pour enfants, émissions de radio ou de télé... L'engouement du grand public pour la philosophie est incontestable. Aujourd'hui, certains sourds s'emparent eux aussi de cette discipline et se passionnent pour cette activité qui les amène à réfléchir sur les grandes questions de nos sociétés. Pourtant, la philosophie n'est que peu enseignée à l'école, et encore moins en langue des signes. Comment envisager la pensée philosophique en langue des signes ? Comment la transmettre ? L'enquêtrice Delphine Leleu part à la rencontre des nouveaux philosophes de la signosphère.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:00</b> <span style="float:right"><b>2154809</b></span>  <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b></p> <p><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i></p> <p>"Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>10:50</b> <span style="float:right"><b>2143348</b></span>  <b>UNE RESERVE AU FIL DES SAISONS</b>  <b>RÉSISTER À L'HIVER</b></p> <p><i>Série documentaire en 3 épisodes produite par EMS Productions. 2013.</i>  <i>Réalisateur : Mark Verkek</i></p> <p>A 30 kilomètres d'Amsterdam, Oostvaardersplassen est l'une des zones humides les plus riches d'Europe. En seulement 40 ans, près de 6000 hectares se sont transformés en un habitat unique pour une faune variée et saisonnière. Des oiseaux rares comme le grand aigle de mer, des renards et des hordes de chevaux sauvages se sont installés au coeur du pays le plus densément peuplé d'Europe. A l'automne, l'air se rafraîchit. Les animaux doivent être résistants et expérimentés pour survivre à l'hiver. Mais en cette période de l'année, les cerfs ont d'autres préoccupations. La saison des amours commence. Ils brament aussi fort qu'ils peuvent pour attirer les femelles et dissuader les autres mâles.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p align="center">--000--</p> <p><b>09:20</b> <span style="float:right"><b>2154810</b></span>  <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b></p> <p><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i></p> <p>Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé.</p>	<p><b>11:45</b> <span style="float:right"><b>2143255</b></span>  <b>LA QUOTIDIENNE</b></p>



**DEFINITIFS**  
**Lundi 14 octobre 2019**  
**Semaine n° 42**

*Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019*

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2155024**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2143260**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2143265**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2151963**  
**SALE TEMPS POUR LA PLANETE**  
**LANGUEDOC, BATTU PAR LES FLOTS (PARTIE 1)**

*Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. Production : Morad Ait-Habbouche. 2016.*  
*Réalisateur : Thomas Raguet.*

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Du pont du Gard au Cap d'Agde, le Languedoc évoque des paysages de garrigues, de grandes plages de sable fin et surtout un climat doux et ensoleillé. Mais cette région est également celle de phénomènes météo extrêmes : les épisodes cévenols. Chaque année ou presque, ils sévissent avec plus ou moins d'intensité causant des crues souvent dévastatrices. Le littoral, largement urbanisé dans les années 60, en paie aujourd'hui les conséquences en subissant les assauts de la mer. La côte s'érode peu à peu. Que faire face à de tels phénomènes ? Résister ou reculer ? Confrontée aux conséquences des changements climatiques dont l'élévation annoncée du niveau de la mer, le défi est de taille pour la région qui doit concilier enjeux économiques et un nécessaire besoin de sécurité de sa population.

Sous-titrage télétexte

**15:40** **2147167**  
**LES GARDIENS DU TAJ MAHAL**

*Documentaire produit par Infocus Asia PTE LTD. 2012.*  
*Réalisation : Aditya Thyai*

Le Taj Mahal, considéré comme l'un des plus grands ouvrages d'architecture de la planète, serait-il en danger ? En effet, celui-ci est constamment menacé par l'activité des touristes, la pollution de l'air et de la rivière environnante et par les risques d'attentat. Nous suivons ici plusieurs équipes de spécialistes travaillant sur l'entretien et la préservation du Taj Mahal. Artisans, architectes, ingénieurs, soldats, commerçants ou activistes, tous s'activent pour la survie de cette merveille du monde.

Sous-titrage télétexte

**16:35** **2145803**  
**EXPLORATIONS DE L'EXTREME**  
**L'ASCENSION INFERNALE**

*Série documentaire en 10 épisodes coproduite par True to nature/BBC/UK TV/Fremantle, avec la participation de France Télévisions. 2019.*  
*Réalisation : Rosie Gloyns*

Certains recoins la Terre n'ont encore jamais été explorés... Une équipe d'experts et d'aventuriers, menée par Steve Backshall, naturaliste et explorateur, nous entraînent tout autour du globe à la découverte des plus beaux endroits encore inconnus et jamais



**DEFINITIFS**  
**Lundi 14 octobre 2019**  
**Semaine n° 42**

<p>cartographiés. Des vestiges du passé, des formations géologiques extraordinaires et uniques seront révélés. Chaque expédition nous permet de comprendre à quel point la Terre ne cesse de se transformer depuis des milliers d'années...</p> <p>Steve Backshall veut mener une équipe d'explorateurs au sommet des Alpes de Stauning, au Groenland. Pour atteindre cette montagne, ils doivent franchir une immense rivière d'eau de fonte, échapper aux dangers des sables mouvants, puis traverser un glacier en skis. Après quoi, ils pourront se reposer au camp de base. L'équipe se trouve près de la calotte polaire du Groenland, qui contient 80 % de l'eau douce de l'Arctique. Cette expédition offre à Steve et ses compagnons une vision concrète du réchauffement climatique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte --000--</p> <p><b>20:00</b> <b>2154812</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Seconde partie</p>
<p><b>17:30</b> <b>2143270</b> <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>20:20</b> <b>2143378</b> <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2019</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p>
<p><b>17:45</b> <b>2143275</b> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>20:45</b> <b>2154813</b> <b>ET VOUS COMMENT CA VA ?</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:00</b> <b>2154811</b> <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner</p>	<p><b>20:50</b> <b>2149765</b> <b>PLACE AU CINEMA</b></p> <p><i>Rendez-vous présenté par Dominique Besnehard. 2019.</i></p> <p>Dominique Besnehard invite les téléspectateurs à partager sa passion pour le cinéma en dévoilant souvenirs et anecdotes liés aux films du patrimoine cinématographique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p><b>20:50</b> <b>2154034</b> <b>MAX ET LES FERRAILLEURS</b></p> <p><i>Film produit par Lira Films/Sonocam SA/Fida Cinematografica.1971</i> <i>Réalisateur : Claude Sautet.</i> <i>Scénaristes : Jean-loup Dabadie, Claude Sautet, Claude Néron</i></p>



<p><i>Compositeur : Philippe Sarde.</i>  <i>Avec :</i>  <i>Michel Piccoli (Max/Félix)</i>  <i>Romy Schneider (Lily)</i>  <i>Bernard Fresson (Abel)</i>  <i>Georges Wilson (le commissaire)</i>  <i>Bobby Lapointe (P'tit Lu)</i>  <i>Francois Perier (Rosinsky)</i></p> <p>Un policier en mal de renommée met au point un hold-up, pour arrêter ensuite les voyous. Mais le commissaire Rosinsky flaire la machination. S'intercale une prostituée et l'affaire dégénère rapidement...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>12</b> <i>Déconseillé aux moins de 12 ans</i></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:45</b> <span style="float:right"><b>2143353</b></span>  <b>POLICE SCIENTIFIQUE: LE CRIME A LA LOUPE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Memento, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2018</i>  <i>Réalisateurs : Thomas Dandois et Alexandra Kogan.</i></p> <p>Sur les scènes de crime, les experts de la police et de la gendarmerie sont devenus incontournables. Ces hommes et ces femmes qui font parler les indices laissés par les malfaiteurs sont aujourd'hui plus de 3000 en France à mener l'enquête en s'appuyant sur la science. Des centaines de films au cinéma ou à la télévision les ont mis à l'honneur et les spectateurs ont l'impression de tout connaître de l'univers de la police scientifique. Pourtant, les méthodes et les formations de ces agents pas tout à fait comme les autres restent méconnues du grand public. Depuis trente ans, le métier ne cesse de se métamorphoser. Certaines techniques découvertes au début du XXe siècle sont toujours utilisées mais elles sont renforcées par des technologies toujours plus performantes. La génétique et l'informatique permettent désormais de résoudre des dossiers vieux de plus de dix ans. Lors des attentats de 2015, les scènes de crime sont devenues immenses. Les experts jouent alors un rôle déterminant aux côtés des enquêteurs de l'antiterrorisme. Depuis, la technologie a encore évolué. De nouvelles révolutions sont déjà en cours...</p>
<p><b>22:40</b> <span style="float:right"><b>2143280</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>23:50</b> <span style="float:right"><b>2154814</b></span>  <b>CINEMA DE MINUIT</b></p> <p><i>Présenté par Patrick Brion</i>  <i>Cycle Monstres sacrés du cinéma</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>02:55</b> <span style="float:right"><b>2154816</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
<p><b>23:50</b> <span style="float:right"><b>2143352</b></span>  <b>NAIS</b></p> <p><i>Film produit par Société Nouvelle des Films Marcel Pagnol. 1945</i>  <i>Réalisateur : Raymond Leboursier</i>  <i>Scénariste : Marcel Pagnol, d'après l'oeuvre d'Emile Zola "Naïs Micoulin"</i>  <i>Compositeurs : Henri Tomasi, Vincent Scotto</i>  <i>Interprété par :</i>  <i>Fernandel (Toine)</i>  <i>Henri Poupon (Micoulin)</i>  <i>Arius (maître Rostaing)</i>  <i>Charles Blavette (Honoré)</i>  <i>Jacqueline Bouvier (Naïs)</i>  <i>Germaine Kerjean (madame Rostaing)</i>  <i>Raymond Pellegrin (Frédéric Rostaing)</i></p> <p>Naïs, jeune paysanne provençale, aime Frédéric, fils débauché des patrons de son père. Elle devient sa "maîtresse des vacances". Toine, le bossu, les surprend, mais, par amour pour Naïs, il devient leur complice. Micoulin, le père de la jeune fille, met tout en œuvre pour venger son honneur...</p>	





**DEFINITIFS**  
**Mardi 15 octobre 2019**  
**Semaine n° 42**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2143281</b>	le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.  Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>10:10</b> <b>2143355</b> <b>VUES D'EN HAUT</b> <b>EN CAROLINE DU NORD</b>  <i>Série documentaire produite par Skyworks. 2015</i> <i>Auteur : Ben Woolf</i> <i>Réalisateur : Richard Mervyn</i>
<b>06:00</b> <b>ZOUZOUS</b>	<b>2154817</b>	
<b>06:00</b> <b>ZOUZOUS</b>	<b>2154725</b>	
6h25 : Lilybuds 7h00 : Luo Bao Bai 7h25 : Les ours gourmands 8h00 : Hé Oua Oua 8h35 : T'Choupi à l'école	--000--	Cette série propose un survol de lieux enchanteurs aux quatre coins du monde... L'épisode débute à Corolla, magnifique station balnéaire qui s'étend sur la côte est de la Caroline du Nord. Après un détour vers l'ouest, la caméra longe la côte vers le sud, survolant le Wright Brothers National Memorial qui rend hommage au premier vol de l'histoire aéronautique, puis s'attarde sur la mystérieuse île Roanoke. Enfin, dernière destination, New Bern, l'une des plus anciennes villes de l'Etat, qui, fondée par des colons suisses, doit son nom à la capitale helvète. C'est également la ville de naissance de Pepsi Cola.
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>08:55</b> <b>CONSOMAG</b> <b>COMMENT RECYCLER LES PLASTIQUES ?</b>	<b>2154818</b>	
Sous-titrage télétexte		<b>10:50</b> <b>2143356</b> <b>SECRETS DE L'INDE SAUVAGE</b> <b>LE DESERT DU LION</b>  <i>Série documentaire en 3 épisodes produite par Icon films. 2011</i> <i>Réalisateur : Duncan Chard</i>
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>	<b>2154819</b>	
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>		Malgré une forte urbanisation et une population qui dépasse le milliard d'habitants, l'Inde abrite encore des endroits sauvages, peuplés par des animaux rares et majestueux. Dans ces régions, le climat est bien souvent extrême et, pour survivre, les animaux doivent faire preuve d'une grande résistance. Les lions asiatiques, une des espèces les plus rares du monde, vivent dans le désert au nord-ouest de l'Inde, un territoire balayé par les tempêtes de sable. Les lions partagent ces paysages arides avec les léopards, les antilopes, les chameaux et les loups.
"Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.		Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>	<b>2154820</b>	
<i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>		<b>11:45</b> <b>2143256</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>  <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019</i>
Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy,		Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur

objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2143403**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2143261**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2143266**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2151964**  
**SALE TEMPS POUR LA PLANETE**  
**LANGUEDOC, BATTU PAR LES FLOTS (PARTIE 2)**

*Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. Production : Morad Aït-Habbouche. 2016. Réalisateur : Thomas Raguet.*

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Du pont du Gard au Cap d'Agde, le Languedoc évoque des paysages de garrigues, de grandes plages de sable fin et surtout un climat doux et ensoleillé. Mais cette région est également celle de phénomènes météo extrêmes : les épisodes cévenols. Chaque année ou presque, ils sévissent avec plus ou moins d'intensité causant des crues souvent dévastatrices. Le littoral, largement urbanisé dans les années 60, en paie aujourd'hui les conséquences en subissant les assauts de la mer. La côte s'érode peu à peu. Que faire face à de tels phénomènes ? Résister ou reculer ? Confrontée aux conséquences des changements climatiques dont l'élévation annoncée du niveau de la mer, le défi est de taille pour la région qui doit concilier enjeux économiques et un nécessaire besoin de sécurité de sa population.

Sous-titrage télétexte

**15:40** **2146301**  
**CAP VERT, UN PAYS ARC-EN-CIEL**

*Documentaire coproduit par Image Media /Plan Large Production. 2018.*

*Auteurs : Alexis Thual et Adèle Salmon.*

*Réalisatrice : Adèle Salmon.*

Au large des côtes sénégalaises, un chapelet d'îles volcaniques baigne dans l'océan atlantique. Dix îles composent cet archipel battu par les vents et dominé par la roche. Certaines sont arides, d'autres abritent des volcans en activité ou des plages bordées de sable noir. C'est dans cette nature peu hospitalière que s'est noué à travers les siècles un métissage unique au monde : celui d'un peuple aux identités multiples, africaines, sud-américaines et européennes, fruit des anciens esclaves et des colons portugais.

Sous-titrage télétexte

**16:30** **2143358**  
**CHINE SECRETE**  
**APPRIVOISER LA NATURE**

*Série documentaire produite par Meridian Line Films.*

*Réalisateur : Zou Pheng.*

Souvent injustement résumée à ses métropoles et sa grande muraille, la Chine est pourtant un pays aux ethnies diverses et aux traditions méconnues. Chaque épisode s'intéresse à quatre lieux où les habitants perpétuent les coutumes de leurs ancêtres. Chaque année, le peuple Miao de la province de Guizhou s'affronte dans une course fluviale lors du festival des bateaux-dragons. Alors que les Miao sont plusieurs millions, l'ethnie des Evenki, des gardiens de rennes, ne rassemble plus que 32 personnes. Installée à la frontière avec la Russie, cette société matriarcale se consacre à la sauvegarde de ces animaux en voie d'extinction dans cette région. Plus au sud, la nature a été transfigurée, parfois endommagée pour construire le grand canal. Ce cours d'eau artificiel est une artère commerciale indispensable

<p>au pays sur lequel transitent les cargaisons de coke, un combustible. Dans le désert de Gobi, les Ouïghour, une ethnie musulmane turcophone, produisent du raisin. Selon le calibre des grains, les grappes seront vendues fraîches ou séchées...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:30</b> <span style="float:right"><b>2143271</b></span>  <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:20</b> <span style="float:right"><b>2143379</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2019</i>  <i>Producteur : Fabien Henrion.</i>  <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2143276</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:45</b> <span style="float:right"><b>2154823</b></span>  <b>ET VOUS COMMENT CA VA ?</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2154821</b></span>  <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2145222</b></span>  <b>LE MONDE EN FACE</b></p> <p><i>Débat présenté par Marina Carrère d'Encausse. Production exécutive : FranceTV Studio. Rédaction en chef : Nathalie Bourdon. 2019</i></p> <p>Des documentaires, des films aux points de vue affirmés et des débats, telles sont les ambitions du "Monde en face" présenté par Marina Carrère d'Encausse. Dans un monde en pleine mutation, jamais le besoin d'une parole brute et sincère n'a été aussi fort, pour raconter la société française et le monde d'aujourd'hui, ses fractures et ses combats, pour décrypter la nouvelle donne géopolitique et les enjeux de la mondialisation.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:00</b> <span style="float:right"><b>2154822</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p align="center">--000--</p>	<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2143359</b></span>  <b>A QUATRE MAINS</b></p> <p><i>Documentaire produit par Caméra Subjective, avec la participation de France Télévisions.</i>  <i>Réalisatrice : Sarah Carpentier.</i></p> <p>C'est l'histoire d'une passion commune. L'histoire d'un lien humain qui commence par le geste. D'un dialogue renoué entre les générations. Les « Maîtres d'apprentissage » français et leurs élèves tissent des liens profonds et plus engagés qu'il n'y paraît. A quatre mains, le maître et l'apprenti se construisent ensemble.</p>

<p>C'est ce que ce film entend mettre en valeur. A travers le portrait de ces champions de la technique et de leurs apprentis, dans des filières aussi diverses que l'industrie, l'artisanat traditionnel, les métiers manuels ou le service, le film entend saisir au plus près cette relation qui construit les hommes et forge les destins. On y découvre un savoir-faire. On apprend à aimer, à se respecter. A construire et se construire. A se projeter pour la première fois dans une formation et un métier en alternance – 3 semaines de cours et 3 semaines en entreprise. Il y a des cols blancs qui tombent la cravate pour devenir apprentis, des jeunes filles qui osent bousculer les traditions masculines ancestrales, des gamins qui, après avoir erré dans des formations sans but, se révèlent des virtuoses de l'outil ou des chefs d'équipes respectés en usine. Il y a des hauts et des bas. Des coups de gueule et des coups de blues. Il y a des fausses routes, des abandons en cours d'année. Il y a aussi des passionnés qui serrent les dents pendant des mois pour suivre leur vocation et tisser des liens à vie avec leur maître.</p>	<p><b>01:15</b> <span style="float:right"><b>2151389</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b>          .          .          Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>22:00</b> <span style="float:right"><b>2155463</b></span>  <b>LE MONDE EN FACE DEBAT</b></p>	<p><b>01:40</b> <span style="float:right"><b>2143360</b></span>  <b>MADAGASCAR : A LA RECHERCHE DU MONDE PERDU</b>  <i>Documentaire produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2015.</i>  <i>Réalisateur : Sebastien Lafont.</i>          Lémuriens, caméléons, orchidées, baobabs... Madagascar est une île fabuleuse où les trois quarts des animaux et des plantes n'existent nulle part ailleurs. Sébastien Lafont nous entraîne dans un voyage dans le temps, quand les lémuriens étaient géants, les hippopotames étaient nains et les crocodiles avaient des cornes. A travers les pics, les jungles et les déserts, le réalisateur découvre les merveilles naturelles et les menaces qui pèsent sur l'île.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>22:45</b> <span style="float:right"><b>2143293</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>          .</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>02:35</b> <span style="float:right"><b>2143393</b></span>  <b>UNE PLANETE SANS PAREIL</b>  <b>UNE BOUFFEE D'AIR</b>  <i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par Nutopia/National Geographic.2018.</i>  <i>Réalisateurs: Darren Aronofsky et Graham Booth.</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>23:50</b> <span style="float:right"><b>2149945</b></span>  <b>AVIS DE SORTIES</b>  <i>Programme court produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale. Conception graphique : Dream On. 2019</i>  <i>Auteure : Anna Dessusant.</i>          "Avis de sorties" présente chaque semaine les bandes-annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p>Cette série incarnée par Will Smith propose d'explorer et d'expliquer les particularités de notre planète à travers les récits de huit astronautes, qui apportent un regard inédit sur notre planète, la Terre. En alternant vues de l'espace et vision terrestre, chaque épisode adopte une approche à la fois scientifique, esthétique, et sensitive de nos connaissances, de l'histoire de la Terre et de notre rapport avec elle.          Qu'est-ce qui permet aux êtres vivants de vivre ? Qu'est-ce qui nous permet de respirer ? Ce premier épisode aborde la question de l'oxygène. Il s'agit d'attirer l'attention sur cet élément rare, qui nous est vital, mais qui est si naturel qu'on en vient à oublier qu'il est une condition sine qua non de notre existence à tous.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>00:00</b> <span style="float:right"><b>2154801</b></span>  <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>03:20</b> <span style="float:right"><b>2154824</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 16 octobre 2019**  
**Semaine n° 42**

<b>04:50</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2143294</b>	<b>10:10</b> <b>VUES D'EN HAUT</b> <b>UN AUTOMNE EN NOUVELLE-ANGLETERRE</b>  <i>Série documentaire produite par Skyworks. 2016.</i> <i>Auteur : Ben Woolf</i> <i>Réalisateur : Richard Mervyn.</i>	<b>2143657</b>
<b>06:00</b> <b>ZOUZOUS</b>  6h25 : Lilybuds 7h00 : Luo Bao Bai 7h25 : Les ours gourmands 8h00 : Hé Oua Oua 8h35 : T'Choupi à l'école	<b>2154726</b>	Cette série propose un survol de lieux enchanteurs aux quatre coins du monde... Ce film consacré à l'Etat du New Hampshire débute dans les Îles de Shoals, un archipel connu pour avoir été le refuge de colonies pirates. Puis, cap à l'ouest pour découvrir l'ancienne maison du poète américain Robert Frost et le lieu de naissance de Franklin Pierce, quatorzième président des Etats-Unis. S'ensuit le survol des berges de la rivière du Connecticut et de son Fort colonial n°4, et de Dartmouth College, une célèbre université de l'Ivy League américaine.	
<b>08:55</b> <b>CONSOMAG</b> <b>COMMENT PREVENIR L'OBESITE ?</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2154825</b>	Sous-titrage télétexte	
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.  Sous-titrage télétexte	<b>2154826</b>	<i>Documentaire produit par Terra Mater Factual Studios, en association avec NDR Naturfilm/Doclights/Thirteen Productions LLC, en association avec WNET et PBS. 2014</i> <i>Auteur-Réalisateur : Ben Wallis.</i>  En raison du réchauffement climatique, le visage de l'Arctique change à une folle vitesse. Avec la fonte des glaces, les comportements de la faune changent. Alors que l'ours polaire est directement menacé, les orques semblent tirer avantage du drame. Le changement climatique permet aux orques de chasser sur des territoires qu'elles ne pouvaient atteindre avant. Des espèces telles que le narval ou la baleine boréale, protégés par la barrière de la glace deviennent des proies faciles. L'ours peut parfois aussi profiter de cette situation, mais il n'est pas fait pour parcourir des grandes distances à la nage. Il cherche de nouvelles sources de nourriture. Les inuits observent, impuissants, ces mutations. Chaque sortie en mer est l'occasion d'observer un plus grand nombre d'orques dans les eaux. Une équipe de scientifiques entreprend de consigner des données scientifiques sur leur présence et leurs nouvelles habitudes de chasse.	<b>2143658</b>
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.  Sous-titrage télétexte	<b>2154827</b>	Sous-titrage télétexte	
		<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>  <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019</i>  Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et	<b>2143257</b>



Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2143404**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2143262**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2143267**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2151965**  
**SALE TEMPS POUR LA PLANETE**  
**AUSTRALIE - LA GRANDE BARRIERE EN DANGER**  
**(PARTIE 1)**

*Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions et du CNC. Production : Morad Aït-Habbouche. 2016.*

*Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.*

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Des plages de sable blanc à perte de vue, des spots de surf parmi les plus réputés au monde, une Grande Barrière de corail à la richesse extraordinaire : l'Australie a tout du petit paradis sur terre. Les habitants l'ont bien compris ; ils ont construit leur mode de vie face à cet océan qu'ils chérissent. Mais plus qu'ailleurs sur la planète, l'Australie fait face à des phénomènes climatiques extrêmes qui mettent à mal l'équilibre de ce pays tourné vers la mer. Ce paradis menace de se transformer en purgatoire. L'Australie est en passe de perdre sa plus grande richesse : la Grande Barrière de corail est touchée par un nouvel épisode de blanchiment sévère. En trente ans, près de la moitié de ce patrimoine a été perdu, et les récifs coralliens pourraient disparaître à jamais. Mais les bouleversements du climat risquent d'avoir d'autres conséquences dramatiques sur l'ensemble du pays. Alors que près de 85% de la population vit à moins de 50 kilomètres de l'océan, l'île-continent va devoir affronter une montée des eaux d'un mètre d'ici à la fin du siècle... Cyclones plus violents, plages qui reculent et la température qui bat des records sans compter des vagues de chaleur plus nombreuses, des incendies plus fréquents et plus meurtriers. Mis sous pression par un lobby minier puissant, les politiques ont longtemps refusé de prendre la mesure des changements climatiques et de l'influence de l'homme sur ces changements. Aujourd'hui, le pays tout entier risque de n'en payer le prix...

Sous-titrage télétexte

**15:40** **2143659**  
**LE REFUGE DE L'ESPOIR**  
**UN OISEAU DE BON AUGURE**

*Série documentaire produite par Arcadia entertainment. Réalisateur : Craig Ferguson.*

Au Canada, Hope a fondé un refuge pour animaux en difficulté : le "Hope for Wildlife". C'est un défilé permanent de phoques, de faons, de castors, d'aigles et de hiboux, qui, tous, ont besoin de l'aide de Hope et de son équipe. Leur travail s'élargit aussi aux animaux hors de leur refuge et ils vont à la rencontre de ceux qui sauvent les animaux sauvages à travers le monde. Hope rassemble son équipe pour pouvoir libérer un troupeau de cerfs de Virginie. L'hiver amène au refuge un mystérieux afflux de hiboux Harfang des neiges.

Sous-titrage télétexte

**16:35** **2143660**  
**L'INDONESIE SAUVAGE**  
**LE TERRITOIRE DES DRAGONS**

*Série documentaire produite par Off the Fence. Réalisatrice : Sarah Titcombe*



<p>L'Indonésie se compose d'environ 17 000 îles s'étendant sur environ 5 000 kilomètres. Avec des environnements écologiques très variés allant des forêts tropicales pluviales aux savanes arides et des pentes volcaniques aux récifs coralliens, ce pays présente une biodiversité exceptionnelle issue d'une histoire géologique mouvementée.</p> <p>Les reptiles ont colonisé toutes les îles indonésiennes. Avec plus de 700 espèces différentes, soit 1 cinquième du total mondial, l'archipel semble être un véritable paradis pour ces créatures à sang froid. Mesurant jusqu'à 6 mètres de long, le crocodile marin est le plus grand reptile du monde et représente dès son plus jeune âge un danger permanent pour les animaux habitant les rives des cours d'eau. Plus grand lézard de la planète, le varan de Komodo habite quant à lui sur l'île du même nom, une des plus arides de l'archipel. Avec 3 mètres de long et un poids pouvant dépasser les 90 kilos, il possède une salive anticoagulante qui lui permet de terrasser des proies telles que des cerfs ou des buffles. D'une taille beaucoup plus petite, le dragon volant est lui doté d'une paire d'ailes lui permettant de se déplacer entre les arbres de son territoire, et accessoirement d'échapper au serpent arboricole Chrysopelea qui possède lui-même une incroyable capacité à planer.</p> <p>Apparentés aux reptiles, les oiseaux présentent une diversité tout aussi exceptionnelle avec des espèces spectaculaires telles que le calao rhinocéros ou le casoar, tandis que les batraciens sont également très répandus avec de nombreuses espèces de grenouilles arboricoles. Dans l'océan évoluent également des serpents marins, tels le pélamide possédant des poumons rallongés et un venin 10 fois plus puissant que celui du cobra royal, ainsi que des espèces comme la tortue verte qui migre entre les océans pacifique et indien.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2154828</b></span>  <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p style="text-align: center;">--000--</p> <p><b>20:00</b> <span style="float: right;"><b>2154829</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:30</b> <span style="float: right;"><b>2143272</b></span>  <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:20</b> <span style="float: right;"><b>2143380</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2019</i>  <i>Producteur : Fabien Henrion.</i>  <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2143277</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p>	<p><b>20:45</b> <span style="float: right;"><b>2154830</b></span>  <b>ET VOUS COMMENT CA VA ?</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>

<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2145125</b></span>  <b>LE DOC STUPEFIANT</b>  <b>L'ART DU BORDEL</b></p> <p><i>Documentaire produit par Bangumi et France Télévisions. 2019</i>  <i>Un film d'Aurélia Perreau et Julien Beau.</i>  <i>Auteurs : Jérôme Bermyn, Aurélia Perreau et Julien Beau.</i>  <i>Avec la participation de Léa Salamé.</i>  <i>Producteur : Laurent Bon.</i>  <i>Image : Tristan Le Guillou.</i></p> <p>On les appelle « courtisanes », « demi-mondaines », « filles de joie », « cocottes », « grandes horizontales »... A la fin du XIXe siècle, Paris compte plus de 150 000 prostituées et presque autant de mots pour les désigner. Des femmes qui fascinent les artistes de l'époque. De Manet à Picasso, en passant par Degas ou Toulouse-Lautrec, ces muses d'un genre nouveau inspirent les plus grands chefs-d'œuvre de l'époque. Les écrivains, de Zola à Maupassant, content la splendeur et les misères des courtisanes. A l'occasion des expositions « Toulouse-Lautrec, résolument moderne » au Grand Palais et « Degas à l'Opéra » au musée d'Orsay, le documentaire « L'art du bordel » raconte la place centrale qu'ont occupée ces femmes dans le développement de la peinture et de la littérature modernes. Au gré du film, Léa Salamé rencontre Philippe Sollers, Zahia Dehar ou encore Emma Becker, pour comprendre pourquoi raconter ces femmes dans l'œil des artistes, c'est aussi interroger la condition féminine.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:10</b> <span style="float:right"><b>2143680</b></span>  <b>PATRIMOINE FRANCAIS : ADJUGE, VENDU</b></p> <p><i>Documentaire produit par Elephant Doc, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i>  <i>Réalisatrice : Saléha Gherdane.</i></p> <p>Le patrimoine français vit une vraie révolution. Avec plus de 40 000 monuments classés et 8 000 musées, c'est une richesse que le monde entier nous envie. Mais son entretien a un coût exorbitant. Trop de monuments, plus assez d'argent, l'équation est devenue impossible à résoudre et notre patrimoine risque aujourd'hui d'être dilapidé. Alors la France a-t-elle encore les moyens de conserver cet héritage ? Nos hôtels particuliers, châteaux et œuvres d'art sont-ils condamnés à passer aux mains de riches étrangers ? Qui sont les nouveaux acteurs de ce secteur en plein bouleversement ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>02:05</b> <span style="float:right"><b>2143681</b></span>  <b>COSTA RICA</b></p> <p><i>Créé par Xavier Lefebvre.</i>  <i>Réalisé par Xavier Lefebvre.</i></p> <p>Documentaire produit par Electron Libre, avec la participation de France Télévisions, d'Ushuaïa TV et du CNC. 2015.  Auteur : Guillaume Bernard.  Réalisateur : Xavier Lefebvre.</p> <p>A cheval entre deux océans, le Costa Rica est bien connu pour avoir renoncé à son armée au profit de la protection de son environnement. La technologie du drone offre ici un point de vue inédit sur cet océan de verdure. C'est surtout la rencontre avec une dizaine de personnes, du scientifique à l'architecte, qui aide à comprendre ce lien si étroit entre nature et culture qui anime l'âme du peuple de ce petit pays d'Amérique centrale.</p>
<p><b>22:20</b> <span style="float:right"><b>2154831</b></span>  <b>CONSOMAG</b>  <b>CONSEILS POUR PROTEGER LA PLANETE AU</b>  <b>QUOTIDIEN : CONSOMMATION DE POISSON</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>02:55</b> <span style="float:right"><b>2154832</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
<p><b>22:25</b> <span style="float:right"><b>2143282</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>02:55</b> <span style="float:right"><b>2154832</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
<p><b>23:30</b> <span style="float:right"><b>2154802</b></span>  <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>00:50</b> <span style="float:right"><b>2151390</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p>
<p><b>00:50</b> <span style="float:right"><b>2151390</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>.</p> <p>l.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 17 octobre 2019**  
**Semaine n° 42**

<b>04:50</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2143283</b>	<b>10:10</b> <b>VUES D'EN HAUT</b> <b>LE NORD DE L'ISLANDE</b>  <i>Série documentaire produite par Skyworks. 2016</i> <i>Auteur : Margot Russel</i> <i>Réalisateur : Richard Mervyn</i>  Cette série propose un survol de lieux enchanteurs aux quatre coins du monde... Ce film part à la découverte des paysages majestueux du nord de l'Islande et de sa culture unique. Tout commence dans la commune de Patreksfjörður surplombant un fjord magnifique, puis, à l'est, survol d'une multitude de lacs et de montagnes époustouflantes, jusqu'à découvrir Grimsley Islands, paradis des puffins, oiseaux emblématiques de l'Islande. A l'est, le film parcourt le village médiéval de Holar et la charmante ville d'Akuyeri avant de suivre une rivière glacée qui conduit le téléspectateur aux chutes Dettifoss...	<b>2143682</b>
<b>06:00</b> <b>ZOUZOUS</b>  6h25 : Lilybuds 7h00 : Luo Bao Bai 7h25 : Les ours gourmands 8h00 : Hé Oua Oua 8h35 : T'Choupi à l'école	<b>2154727</b>	<b>10:50</b> <b>L'INDONESIE SAUVAGE</b> <b>DES ANIMAUX DEMESURES</b>  <i>Série documentaire produite par Off The Fence.</i> <i>Réailsateur : Andrew Zicking</i>  Certaines îles isolées d'Indonésie sont habitées par des espèces présentant un phénomène évolutif appelé « gigantisme insulaire », atteignant des tailles bien supérieures à leurs cousins continentaux. Avec une nourriture abondante et peu de prédateurs, les crabes de cocotiers présentent ainsi des dimensions impressionnantes qui en font les plus grands arthropodes terrestres du monde. Plus long serpent de la planète, le python réticulé est lui capable d'avaler un crocodile, tandis que le cobra royal, plus grand serpent vénéneux, peut terrasser un éléphant d'une seule morsure. Dans la canopée, les oranges-outans s'aménagent des « nids » de branchages où ils peuvent s'asseoir en mangeant des fruits, ne descendant presque jamais au sol ou rode le tigre de Sumatra. Ces îles sont également peuplées par d'étranges primates au nez disproportionné et l'estomac gargantuesque, les nasiques dont les mâles s'affrontent dans des combats de cris tonitruants. Les insectes ne sont pas en reste, notamment avec l'énorme scarabée dynastinae à la force herculéenne ou encore les magnifiques papillons monarques, tandis que dans l'océan, les immenses requins baleines engloutissent des bancs de poissons entiers et reçoivent même des offrandes des pêcheurs locaux. D'autres espèces présentent quant à elles un phénomène inverse de « nanisme insulaire », tel l'éléphant de Sumatra, plus petit que son homologue asiatique.	<b>2143683</b>
<b>08:55</b> <b>EXPRESSION DIRECTE</b> <b>FSU</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2154833</b>	<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.  Sous-titrage télétexte	<b>2154834</b>
<b>09:00</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.  Sous-titrage télétexte	<b>2154835</b>	<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.  Sous-titrage télétexte	<b>2154835</b>

<p><b>11:45</b> <span style="float:right"><b>2143258</b></span>  <b>LA QUOTIDIENNE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019</i></p> <p>Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <span style="float:right"><b>2143405</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:10</b> <span style="float:right"><b>2151966</b></span>  <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b>  <b>AUSTRALIE - LA GRANDE BARRIERE EN DANGER</b>  <b>(PARTIE 2)</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions et du CNC. Production : Morad Aït-Habbouche. 2016.</i>  <i>Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.</i></p> <p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Des plages de sable blanc à perte de vue, des spots de surf parmi les plus réputés au monde, une Grande Barrière de corail à la richesse extraordinaire : l'Australie a tout du petit paradis sur terre. Les habitants l'ont bien compris ; ils ont construit leur mode de vie face à cet océan qu'ils chérissent. Mais plus qu'ailleurs sur la planète, l'Australie fait face à des phénomènes climatiques extrêmes qui mettent à mal l'équilibre de ce pays tourné vers la mer. Ce paradis menace de se transformer en purgatoire. L'Australie est en passe de perdre sa plus grande richesse : la Grande Barrière de corail est touchée par un nouvel épisode de blanchiment sévère. En trente ans, près de la moitié de ce patrimoine a été perdu, et les récifs coralliens pourraient disparaître à jamais. Mais les bouleversements du climat risquent d'avoir d'autres conséquences dramatiques sur l'ensemble du pays. Alors que près de 85% de la population vit à moins de 50 kilomètres de l'océan, l'île-continent va devoir affronter une montée des eaux d'un mètre d'ici à la fin du siècle... Cyclones plus violents, plages qui reculent et la température qui bat des records sans compter des vagues de chaleur plus nombreuses, des incendies plus fréquents et plus meurtriers. Mis sous pression par un lobby minier puissant, les politiques ont longtemps refusé de prendre la mesure des changements climatiques et de l'influence de l'homme sur ces changements. Aujourd'hui, le pays tout entier risque d'en payer le prix...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:40</b> <span style="float:right"><b>2143263</b></span>  <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:40</b> <span style="float:right"><b>2143684</b></span>  <b>UNE PLANETE SANS PAREIL</b>  <b>LA TEMPETE</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par Nutopia/National Geographic.2018.</i>  <i>Réalisateurs: Darren Aronofsky et Graham Booth.</i></p> <p>Cette série incarnée par Will Smith propose d'explorer et d'expliquer les particularités de notre planète à travers les récits de huit astronautes, qui apportent un regard inédit sur notre planète, la Terre. En alternant vues de l'espace et vision terrestre, chaque épisode adopte une approche à la fois scientifique, esthétique, et</p>
<p><b>14:35</b> <span style="float:right"><b>2143268</b></span>  <b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent</p>	



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 17 octobre 2019**  
**Semaine n° 42**

<p>sensitive de nos connaissances, de l'histoire de la Terre et de notre rapport avec elle. Cet épisode revient sur la création de la Terre, l'apparition de l'eau et l'interaction avec la Lune (saisons, marées, migrations...). Nous voyageons dans le Yucatan au Mexique, dans le désert marocain Erg Chebbi, ou encore sur les glaciers suisses. Des scientifiques et des passionnés vivent au rythme de la Lune et des découvertes de roches issues d'astéroïdes...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>16:30</b> <b>2143685</b> <b>CAFE : LE NOUVEL OR NOIR ?</b></p> <p><i>Documentaire produit par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i> <i>Réalisatrice : Lise Thomas Richard.</i></p> <p>Que ce soit au bistrot du coin, chez soi ou entre collègues, qui ne sacrifie pas au rituel quotidien du café ? Les chiffres parlent d'ailleurs d'eux-mêmes. En France, 40 milliards de tasses sont bues chaque année ! Cela représente six kilos par personne et par an. Vu à l'échelle mondiale, c'est la deuxième boisson, après l'eau, et en valeur, la première en ressource agricole. La consommation de café est à la hausse, tirée par de nouvelles façons de déguster. Depuis une dizaine d'années, c'est la tendance « terroir » qui s'affiche avec le boom des coffee shops où des baristas font déguster le noir comme si c'était un grand cru de vin. Derrière des percos néo-rétro clinquants, on parle désormais de rondeurs, de puissance, de fruité, d'amertume... Entre France et plantations d'Ethiopie, ce documentaire enquête sur l'univers café.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>19:00</b> <b>2154836</b> <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>17:30</b> <b>2143273</b> <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>20:00</b> <b>2154837</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>17:45</b> <b>2143278</b> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p>	<hr/> <p><b>20:20</b> <b>2143381</b> <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2019</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i></p> <p>Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>20:45</b> <b>2154838</b> <b>ET VOUS COMMENT CA VA ?</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>20:45</b> <b>2154838</b> <b>ET VOUS COMMENT CA VA ?</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2147683</b></span>  <b>SCIENCE GRAND FORMAT</b></p> <p><i>Présenté par Mathieu Vidard</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Parcourir la planète, en proie au réchauffement climatique, pour comprendre comment les hommes font face à une nature de plus en plus extrême, telle est la mission de la géographe Heidi Sevestre dans cette série documentaire.</p> <p>Dans cet épisode, Heidi Sevestre part découvrir un univers inquiétant et mystérieux : la forêt vierge d'Amérique Centrale. Dans les forêts du Costa Rica, des serpents tuent chaque année plusieurs centaines de villageois mais à l'institut scientifique Clodomiro Picado, des scientifiques extraient le venin de ces reptiles afin de sauver des vies et de mieux lutter contre des maladies. La jeune géologue nous emmène dans la forêt primaire de la Selva, où des biologistes ont découvert une espèce particulière de fourmis porteuse d'une molécule qui pourrait être à l'origine d'un nouvel antibiotique. Sur les flancs des volcans, les agriculteurs du Costa Rica restent malgré le danger, pour cultiver une terre ultra fertile, enrichie par les cendres. A quelques kilomètres du cratère encore actif de Turrialba, on y produit un des meilleurs cafés au monde. Enfin, au Guatemala, Heidi Sevestre traverse l'une des dernières forêts vierges de la région pour découvrir les vestiges d'une civilisation ancienne, un peuple qui a su apprivoiser l'enfer vert : les Mayas. Aujourd'hui encore, les descendants Mayas utilisent leur connaissance ancestrale des plantes pour se guérir. En traversant les forêts d'Amérique centrale, de la jungle tropicale aux forêts de brumes, écosystème fragiles, flottants dans les nuages, Heidi Sevestre part à la rencontre de scientifiques qui tentent de comprendre et protéger ces forêts, riches de millions d'espèces d'insectes et d'animaux. Un paradis vert, plus que jamais menacé, qui ne représente que 6% des terres mais abrite 75% de la biodiversité mondiale.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2151949</b></span>  <b>TERRES EXTREMES</b>  <b>LES EMIRATS FACE AU DESERT</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV et du CNC. 2019</i>  <i>Un film de Jean-Luc Guidoin et Lila Salmi</i></p> <p>Parcourir la planète, en proie au réchauffement climatique, pour comprendre comment les hommes font face à une nature de plus en plus extrême, telle est la mission de la géographe Heidi Sevestre dans cette série documentaire.</p> <p>Le désert brûlant de « Rub Al Khali » est l'un des plus grands désert de sable au monde où les températures estivales avoisinent les 45°C mais peuvent atteindre des pics de 60°C ! Au fil du temps, la hausse des températures ne va cesser d'augmenter et accentuera encore la raréfaction de l'eau, l'intensité et la durée des sécheresses. Elle favorise déjà la progression du désert dans la région et les populations sont exposées à des tempêtes de sable de plus en plus fréquentes, de véritables murs de poussière qui s'abattent sur elles. Ce phénomène météorologique spectaculaire et dévastateur transforme, sur son passage, les villes en paysages apocalyptiques. Toutefois, cette terre hostile est néanmoins généreuse en réserves d'hydrocarbures qui constituent la première source de richesse des Émirats arabes Unis. Une rente pétrolière qui a transformé Dubaï ou Abu Dhabi, des petites villes de pêcheurs, en cités ultra-modernes aux gratte-ciels aux formes extravagantes. Aujourd'hui, face à l'urgence de la situation climatique, le pays ambitionne de trouver des alternatives aux énergies fossiles pour assurer sa pérennité et préserver l'eau à tout prix. Il investit massivement ses « pétrodollars » dans l'innovation scientifique, le développement de technologies qui provoquent la pluie et d'infrastructures ultra-modernes indispensables pour faire face aux vents violents. Heidi Sevestre nous emmène au coeur de cet océan de sable où les défis géologiques sont nombreux, et poussent la science à créer de nouvelles solutions pour construire le monde de demain.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>22:40</b> <span style="float:right"><b>2143284</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>21:45</b> <span style="float:right"><b>2151950</b></span>  <b>TERRES EXTREMES</b>  <b>ENFER VERT</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV et du CNC. 2018</i>  <i>Un film de Laurent Lichtenstein et Liza Fanjeaux</i></p>	<p><b>23:45</b> <span style="float:right"><b>2154803</b></span>  <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>01:00</b> <span style="float:right"><b>2151391</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



<p><b>01:25</b> <span style="float: right;"><b>2149576</b></span>  <b>EXPLORATIONS DE L'EXTREME</b>  <b>OPERATION RIVIERE FANTOME</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par True to nature/BBC/UK TV/Fremantle, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Réalisateur : Rowane Musgrave.</i></p> <p>Certains recoins la Terre n'ont encore jamais été explorés... Une équipe d'experts et d'aventuriers, menée par Steve Backshall, naturaliste et explorateur, nous entraînent tout autour du globe à la découverte des plus beaux endroits encore inconnus et jamais cartographiés. Des vestiges du passé, des formations géologiques extraordinaires et uniques seront révélés. Chaque expédition nous permet de comprendre à quel point la Terre ne cesse de se transformer depuis des milliers d'années...</p> <p>Steve Backshall et son équipe composée de kayakistes et de spécialistes de la jungle s'aventurent au cœur du Suriname, qui abrite une forêt ancestrale. Steve envisage de descendre une rivière sans nom en traversant la forêt vierge. Cette région est si isolée qu'elle pourrait bien dissimuler des merveilles de la nature. Avant de lancer son expédition, l'équipe se rend dans un village situé au fin fond de la jungle. Les habitants de Djumu sont les descendants d'esclaves africains ayant parvenu à s'enfuir. Selon leurs croyances, la forêt est sacrée. Cette tribu a su préserver la jungle du Suriname et cette région est l'une des plus boisées au monde. Un hélicoptère dépose l'équipe en amont de la rivière, en territoire inconnu. Cette jungle possède un des écosystèmes les plus inhospitaliers et le seul moyen de la traverser est de suivre la rivière. En aval, dans les eaux vives, monstres aquatiques et dangereux obstacles les attendent. Cette expédition forcera toute l'équipe à dépasser ses limites mais une récompense incroyable les attend...</p>	<p>d'investigation hors normes. Les nouvelles technologies adaptées à une pratique différente de l'archéologie ont rendu possible de localiser enfin la tombe de Gengis Khan sans intrusion, sans destruction, sans même donner un seul coup de pioche.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>02:15</b> <span style="float: right;"><b>2143687</b></span>  <b>LA TOMBE DE GENGIS KHAN, LE SECRET DEVOILE</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Agat Films &amp; Cie/L'Institut des Déserts et des Steppes/Altus &amp; Fortis Films, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, de la Procirep- Société des producteurs, de l'Angoa. 2016.</i>  <i>Auteurs : Cédric Robion et Pierre-Henri Giscard</i>  <i>Réalisateur : Cédric Robion</i></p> <p>Depuis le XIII<sup>e</sup> siècle, la plus grande énigme archéologique passionne des générations d'aventuriers, de scientifiques et d'historiens : quelque part en Mongolie se cache la tombe de Gengis Khan, le plus grand conquérant de tous les temps. Mais où précisément ? En décryptant des textes anciens, en étudiant les rites funéraires des Mongols médiévaux et de leurs ennemis héréditaires chinois, une équipe française a suivi, huit siècles après sa mort, la piste de l'empereur mongol. Tous les indices convergent vers une zone sacrée interdite d'accès. Le professeur Giscard, l'un des pères de l'archéologie mongole, a pu y pénétrer avec une équipe scientifique et y mener une mission</p>	<p><b>03:45</b> <span style="float: right;"><b>2154839</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 18 octobre 2019**  
**Semaine n° 42**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2143285</b>	<b>10:10</b> <b>VUES D'EN HAUT</b> <b>EN AFRIQUE DU SUD</b>  <i>Série documentaire produite par Skyworks. 2016</i> <i>Auteur : Ethan Hunter</i> <i>Réalisateur : Richard Mervyn</i>  Cette série propose un survol de lieux enchanteurs aux quatre coins du monde... Cet épisode débute dans la baie de Saldagne en Afrique du Sud, puis descend la côte en survolant vignobles et parcs nationaux pour atteindre Robben Island, où fut emprisonné Nelson Mandela pendant 17 ans. Le voyage conduit ensuite le téléspectateur au Cap, cité-mère du pays, pour continuer toujours plus au Sud vers le promontoire rocheux du Cap de Bonne-Espérance, emblématique réserve naturelle, chargée d'histoire.	<b>2143688</b>
<b>06:00</b> <b>ZOUZOUS</b>  6h25 : Lilybuds 7h00 : Luo Bao Bai 7h25 : Les ours gourmands 8h00 : Hé Ou Ou 8h35 : T'Choupi à l'école	<b>2154728</b>	<b>08:55</b> <b>CONSOMAG</b> <b>CONSEILS POUR PROTEGER LA PLANETE AU</b> <b>QUOTIDIEN : NUMERIQUES, LES ECO-GESTES A</b> <b>ADOPTER</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2154840</b>
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.  Sous-titrage télétexte	<b>2154841</b>	<b>10:50</b> <b>ANIMAUX MORTELS D'AUSTRALIE</b> <b>TUEURS DE SANG-FROID</b>  <i>Série documentaire produite par Wildbear/National Geographic</i> <i>Réalisateur : Martin Baker.</i>  L'Australie est l'habitat privilégié de quelques-unes des espèces les plus dangereuses de la planète. La faune et la flore sont soumises aux conditions météorologiques extrêmes. Des conditions de vie qui entraînent l'existence d'espèces endémique étranges parfaitement adaptées au climat. Des espèces dangereuses aux stratégies de prédation ou de défense efficaces, et souvent étonnantes. Cet épisode est consacré aux prédateurs des régions rocheuses d'Australie et de Tasmanie. L'araignée sauteuse n'est peut-être pas l'araignée la plus violente, mais son intelligence lui permet d'arriver à ses fins d'une manière sournoise... De son côté, le diable de Tasmanie est l'animal le plus à craindre de l'île, et son animosité se porte parfois sur ses congénères. Nous découvrons aussi différentes espèces de fourmis, aux méthodes de défense et d'attaque étonnantes...	<b>2143689</b>
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.  Sous-titrage télétexte	<b>2154842</b>	<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>  <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2019</i>  Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses	<b>2143259</b>

questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Caroline Gayet et Heberon Oliveira (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinage), Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine) et Julien Vidal (transition écologique en partenariat avec l'ADEME). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces ainsi que des chefs qui nous proposeront, entre autres, des recettes vegan en partenariat avec la Fondation Good Planet.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2143406**  
**PASSAGE DES ARTS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2143264**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2143269**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2151967**  
**SALE TEMPS POUR LA PLANETE**  
**COSTA RICA : LE PAYS DE LA TERRE QUI GRONDE**  
**(PARTIE 1)**

*Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. 2016.*  
*Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.*

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Le Costa Rica fait figure d'exception dans le monde. Ce petit pays d'Amérique centrale a inscrit en 1994 dans sa constitution le "droit à un environnement sain". Il compte, aujourd'hui, 5% de la biodiversité mondiale sur un territoire à peine plus grand que la Suisse. Un quart de sa superficie est constituée de parcs nationaux ou de sites naturels préservés. Ici, les nombreux volcans, s'ils restent une menace (7 d'entre eux sont encore actifs), sont aussi utilisés comme source d'énergie verte... Le pays profite de l'ensemble de ces atouts pour ne plus dépendre du charbon ou du pétrole, une belle carte postale pour les touristes ! Mais les changements climatiques affectent le pays : sécheresse, pluies diluviennes, montée des eaux, ces fléaux menacent déjà plusieurs secteurs de l'économie nationale. Le Costa Rica cherche une parade pour en limiter les effets néfastes...

Sous-titrage télétexte

**15:40** **2143690**  
**ATTERRIR AU BOUT DU MONDE**  
**HIMALAYA**

*Série documentaire produite par Blast Films.*  
*Réalisateur : Eoin O'Shea*

Paralysé en 2007 suite à un accident de voiture, l'ex-officier de la marine britannique Arthur Williams devient pilote. Il se déplace désormais en fauteuil roulant mais il nous donne des ailes... En nous embarquant à bord de petits avions, dans des endroits inaccessibles tout autour de la Terre. D'un tarmac glacé du grand nord canadien à une terrifiante piste d'atterrissage sur une falaise de la jungle papou, Arthur s'envole sur les pistes les plus dangereuses de la planète pour rencontrer des populations isolées et comprendre leur mode de vie. Bien souvent, malgré des conditions extrêmes, elles n'échangeraient leur place pour rien au monde.

Au Népal, dans les montagnes de l'Himalaya, Arthur découvre des populations qui sont de moins en moins isolées. En effet, on accède aujourd'hui à leurs villages par de minuscules pistes d'atterrissage qui ne laissent pas de place à l'erreur... Apportant jusqu'à 70 vols de touristes par jour au plein cœur de l'Everest, cet accès a révolutionné leur mode de vie. Plus à l'Est, à Juphal, Arthur rencontre des familles qui risquent leur vie pour récolter le Yarsagumba, la racine de viagra local très prisée par les chinois.

Sous-titrage télétexte

**16:30** **2143691**  
**J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS**  
**MEXIQUE**

*Série documentaire produite par Bonne Pioche, avec la participation de France 5, Voyage et du CNC. 2008.*  
*Réalisateur : Antoine de Maximy.*  
*Production déléguée : Yves Darondeau, Christophe Lioud et Emmanuel Priou.*



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 18 octobre 2019**  
**Semaine n° 42**

*Musique : Fabrice Viel.*

À nouveau sur les routes, Antoine de Maximy débarque au Mexique, pour un voyage haut en couleurs ! A Cuernavaca, il commence fort en demandant aux pompiers amusés d'aller à la caserne avec eux. Pas de chance, il faut une autorisation. Sur une place, il aperçoit un rassemblement de musiciens en costume. Ici le client passe et sélectionne ceux dont il a besoin pour animer sa soirée. Un peu plus loin, Antoine s'introduit dans un centre culturel. Il fait la connaissance d'une troupe de jeunes danseurs. Après leur spectacle, il les suit à une soirée d'anniversaire très luxueuse : au Mexique, les 15 ans d'une jeune fille sont un événement important. Puis Antoine va à Piste, une petite ville du Yucatán. Il assiste à la célébration de la vierge de Guadalupe : retraite aux flambeaux, chants et feux d'artifices sont au programme.

Sous-titrage télétexte

**17:30** **2143274**  
**C A DIRE ?!**

*Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019*

Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2143279**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019*

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **2154843**  
**C A VOUS**

*Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019*

Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.

Sous-titrage télétexte

--000--

**20:00** **2154844**  
**C A VOUS LA SUITE**

*Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019*

Seconde partie

Sous-titrage télétexte

**20:20** **2143382**  
**PASSAGE DES ARTS**

*Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2019*

*Producteur : Fabien Henrion.*

*Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.*

Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.

Sous-titrage télétexte

**20:45** **2154845**  
**ET VOUS COMMENT CA VA ?**

Sous-titrage télétexte

**20:50** **2143692**  
**LA MAISON FRANCE 5**

*Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019*

Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. Rendez-vous très attendu dans l'émission, les solutions proposées par les architectes maison pour répondent astucieusement à une problématique d'aménagement. L'émission se déroule en Drôme provençale, l'occasion de découvrir de magnifiques villages enfouis aux pieds des montagnes ou perchés sur les collines... Bienvenue à Mirmande !

<p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La visite de Mirmande se fera avec Clémence Gounon, guide conférencière.</li> <li>-Thibault Ressay est architecte à Lyon. Il y a six ans, il a hérité d'un terrain familial sur lequel, il a reconstruit une maison de famille. Il connaît parfaitement la région et nous réserve de belles adresses déco.</li> <li>- Direction Cliouclat, village réputé pour la poterie en terre vernissée. Une activité qui continue d'être perpétuée par l'une des plus anciennes fabriques du village, dirigée aujourd'hui par Isabelle Gontard, chef d'atelier.</li> <li>-Découverte d'une ancienne magnanerie, à l'architecture assez exceptionnelle ! Une partie de la rénovation a été orchestrée par l'architecte d'intérieur Julie Mathé. Christine, la propriétaire, souhaitait de grands espaces confortables pour recevoir enfants et petits-enfants. Et à priori, de l'espace, elle n'en manque pas !</li> <li>-Installés, dans le petit, mais non moins réputé, village de La Garde Adhémar, Claude et Mady ont fait de l'émail, leur matériau de prédilection ! Un travail en duo : lui imagine, dessine, conçoit et elle appose la couleur.</li> <li>- Changer : Stéphane Millet doit organiser une entrée...</li> <li>- Les fauteuils « cocon », qui se font cette saison très enveloppants et cocooning : place aux matières douces et chaleureuses. Quant aux formes, elles ont été étudiées pour apporter un maximum de confort tout en faisant la part belle au style et au design...</li> <li>- Une maison de ville à Valence, où vivent Yann et sa femme Lydie. Tous deux ont fait l'acquisition d'une maison en centre-ville à laquelle ils ont donné un coup de jeune en réaménageant les espaces mais aussi en créant de nouvelles ouvertures. Très pointus sur la déco, ils ont sélectionné de belles pièces de designers en les accordant avec du mobilier chiné en France et à l'étranger...</li> <li>- Bien vivre chez soi avec une perte d'autonomie : comment apporter les bons aménagements chez soi lorsque la mobilité se réduit à cause d'un handicap ou simplement parce que l'on avance en âge... Quelles sont les pièces de la maison qui méritent le plus d'attention ? Quels sont les différents équipements qu'il est possible de mettre en place mais aussi les aides auxquelles on a droit ?</li> <li>- Le Prieuré des sources : maison d'hôtes drômoise, un ancien prieuré du XVIIIe, situé à La Répara-Auriples, à une trentaine km du parc régional du Vercors, en pleine campagne provençale. La nature, le calme et le silence, sans oublier le confort des chambres et l'accueil des propriétaires sont au rendez-vous.</li> </ul> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>La recherche scientifique aiguise notre regard sur la nature.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rencontre : avec une carpologue. La carpologie est une pratique scientifique en plein essor, qui nous enseigne sur le passé en étudiant les restes de la fructification des plantes demeurés dans le sol, parfois plusieurs siècles.</li> <li>- Découverte : le végétal se substitue au plastique. Où en sont les recherches qui permettront aux matières plastiques issues du végétal de se substituer à celles fabriquées à base de pétrole ?</li> <li>- Lecture de paysage : le paysage de Saint-Cirq-Lapopie, dans le département du Lot. Découverte de l'évolution que ce splendide village suspendu a connue au cours des siècles.</li> <li>- Pas de panique : chez Marine. A Châteauroux, au fond du jardin, le grand pignon devra se faire plus discret. Le potager va devenir plus coquet pendant que les fleurs parfumées pousseront pour que la petite fille de la maison s'amuse à confectionner des eaux qui sentent bon.</li> </ul> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:10</b> <span style="float: right;"><b>2154846</b></span>  <b>EXPRESSION DIRECTE</b>  <b>U2P</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:15</b> <span style="float: right;"><b>2143286</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>00:20</b> <span style="float: right;"><b>2154805</b></span>  <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:40</b> <span style="float: right;"><b>2151392</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>02:05</b> <span style="float: right;"><b>2143694</b></span>  <b>AUX ARMES CITOYENS</b>  <b>SECONDE PARTIE - 1945-1996</b></p> <p><i>Documentaire en 2 parties coproduit par Hauteville Productions/ECPAD, avec la participation de France Télévisions, du CNC, de TV5 Monde et de Toute l'Histoire. 2019.</i>  <i>Auteurs et réalisateurs : Jérôme Lambert et Philippe Picard.</i></p>
<p><b>22:20</b> <span style="float: right;"><b>2143693</b></span>  <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin !</p>	





**DEFINITIFS**  
**Vendredi 18 octobre 2019**  
**Semaine n° 42**

Étape obligatoire de la vie de millions de jeunes Français jusqu'en 1996, le service militaire a été, pendant plus d'un siècle, l'un des piliers de la République. En formant ses futurs soldats, mais aussi en brassant les classes sociales et les origines, il était l'ultime étape de la « fabrique du citoyen ».

Retracer l'histoire de la conscription, c'est raconter les relations passionnés et tumultueuses des Français avec leur armée.

Comment le citoyen-soldat est-il devenu un trait d'union entre la société et son armée ? Et comment ce lien si puissant a-t-il fini par se rompre ?

Du lendemain de la Seconde Guerre mondiale à l'annonce de la suspension du Service militaire en 1996, de la montée de l'antimilitarisme à la professionnalisation de l'armée, cette seconde partie raconte la rupture qui s'opère entre la Nation et son armée.

Sous-titrage télétexte

---

**02:55**  
**LA NUIT FRANCE 5**

**2154847**