



**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 31 août 2019**

**au**

**Vendredi 06 septembre 2019**

**Semaine n° 36**



**DEFINITIFS**  
**Samedi 31 août 2019**  
**Semaine n° 36**

<b>05:20</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2126052</b>	chineur invétéré qui a fait l'acquisition il y a plus de 17 ans du château de Labro ; Virginie Crozes, décoratrice, qui présente une vieille maison en pierre typique de la région dans laquelle d'importants travaux ont permis de révéler le caractère authentique des lieux ; Hugues Tournier, architecte HMONP à Rodez, qui a rénové et agrandi une ancienne grange typique de la région, dans un esprit ultra contemporain ; Joëlle Sigal, qui dirige une entreprise de métallerie et qui s'est lancée en 2015 dans la création de mobilier en fer.
<b>06:30</b> <b>ZOUZOUS</b>  7 :10 Zou 8 :15 Hé Oua Oua 8 :50 Luo Bao Bai 9 :20 La famille Blaureau-Renard 9 :30 Les Pyjamasques + 10 :00 Silence ça pousse junior (hors case Zouzous) 5'	<b>2139067</b>	Sujets : - Changer : Karine et Gaëlle doivent agencer un salon. - Des tapis comme des tableaux : les tapis sont un bon moyen d'apporter un peu de chaleur mais aussi de l'esthétisme à un intérieur. - Les rideaux : ils permettent d'apporter du style à un intérieur mais aussi de se préserver du froid ou de la lumière... - Rénover : une maison en pierre aveyronnaise. - La créatrice Natalie Sanzache : elle s'est prise de passion pour le béton mais aussi le plâtre et le fer, des matériaux qu'elle sublime pour créer notamment des luminaires ou des créations éclairées.
<b>10:05</b> <b>CONSOMAG</b> <b>COMMENT REDUIRE SA CONSOMMATION DE SUCRE ?</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2139068</b>	Sous-titrage télétexte
<b>10:10</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b> <b>SPECIALE HONG KONG</b>  <i>Magazine produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.</i>  Carole et Stéphane sont à Hong Kong pour une émission spéciale entre les lignes des gratte-ciel, la tradition et la nature. Nous découvrirons le calambac ou le bois d'agar, avant de questionner l'histoire et les principes de la médecine chinoise. Nous visiterons un jardin chinois, établi sur les ruines d'un gigantesque bidonville. Enfin, en compagnie du célèbre botaniste Patrick Blanc, nous découvrirons la forêt subtropicale qui fait dos à la ville. À pied, en jonque, en funiculaire... Embarquement immédiat pour Hong Kong !  Sous-titrage télétexte	<b>2126060</b>	<i>Série documentaire produite par MK2TV, avec la participation de France TV. 2019.</i> <i>Réalisateur : Pascal Gonzalez.</i>  Cette collection nous emmène à la rencontre de ces agitateurs de goût qui partagent tous le même but, rendre encore plus nobles et savoureux les produits de nos différents terroirs. Direction Blainville-sur-Mer en Normandie, sur les côtes de la Manche. Charles Juan est un pêcheur original, un loup de mer. Avec son neveu Thomas, il nous fait découvrir la pêche du homard bleu de Normandie. Charly est un passionné qui transmet à Thomas son expérience de cette pêche extrêmement sensible. Il transporte ces homards dans des viviers afin qu'ils gardent toute leur fraîcheur. Ce n'est pas pour déplaire à Philippe Hardy, chef étoilé de Blainville, qui a une palette de recettes gourmandes...  Sous-titrage télétexte
<b>11:10</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b> <b>RODEZ</b>  <i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019.</i>  La Maison France 5 est au cœur de l'Aveyron, à Rodez. Intervenants : Marion David, animatrice de l'architecture du patrimoine de Rodez ; Jean Rouquet, aveyronnais de naissance et	<b>2126061</b>	<b>12:45</b> <b>AGITATEURS DE GOUT</b> <b>LE HOMARD DE NORMANDIE</b>  <b>13:20</b> <b>ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE</b> <b>LE ROYAUME DES ORIGNAUX</b>  <i>Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions</i> <i>Réalisatrice : Ruth Harries.</i>  Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! La faune apprécie en effet la sécurité que leur offre

<p>la plus grande ville d'Alaska. De son côté, la population tente tant bien que mal de réparer les dégâts causés par les animaux... Dans cette ville à la lisière de l'Arctique, il n'est pas rare de croiser un loup, un ours ou un élan que l'on appelle ici orignal. Ces énormes cervidés sont partout. Ils traversent des routes fréquentées, mettent bas dans des jardins et vont même jusqu'à croiser le fer, en plein quartier résidentiel ! Mais l'environnement urbain peut être impitoyable pour les animaux...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right"><b>2128588</b></p> <p><b>15:45</b>  <b>LES AVIONS DU BOUT DU MONDE</b>  <b>PAPOUASIE-NOUVELLE-GUINEE - LE SAMARITAIN</b>  <b>DES AIRS</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Antipode, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019.</i>  <i>Réalisateur : François Guillaume.</i>  <i>Musique originale : Stéphane Peyrot.</i></p>
<p><b>13:50</b> <span style="float:right"><b>2127554</b></span>  <b>ATTACHEZ VOS CEINTURES</b>  <b>DECOLLAGE IMMEDIAT</b></p> <p><i>Série documentaire produite par la BBC Studios, avec la participation de France Télévisions. 2016.</i>  <i>Réalisateurs : Russell Leven et Matt Barrett.</i></p> <p>Depuis le moment où l'avion quitte la piste jusqu'à l'arrivée à destination, cette série fait découvrir les dessous d'un voyage en avion. Se dévoile un monde complexe et largement méconnu, dont le fonctionnement repose sur de véritables prouesses humaines et technologiques. Cent mille avions parcourent le ciel chaque jour. Les passagers embarquent et le décollage est imminent. Mais avant que les roues ne quittent la piste, une gigantesque chaîne de métiers participe en coulisses au bon déroulement des étapes qui précèdent le décollage. Des ingénieurs conçoivent les avions et veillent à leur maintenance, une armée de cuisiniers prépare les plateaux-repas, des employés veillent à l'enregistrement et à l'acheminement des bagages. Le voyage ne fait que commencer...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>De l'île-continent de Madagascar aux parcs naturels du Kenya, du pays insulaire de la Papouasie-Nouvelle-Guinée au désert aride d'Australie, il y a des endroits sur notre planète où les routes s'arrêtent et où les trains ne vont pas. Les héros ont un seul point commun, ils sont tous pilotes et ils exercent leur métier dans un de ces territoires isolés de tout. Dans leur quotidien, et pour exercer leurs activités, ils utilisent l'avion comme d'autres la voiture. Une vie d'aventure, proche de la nature où tous décollent et atterrissent sur des pistes de fortune..</p> <p>Depuis neuf ans, Mark Palm secourt gratuitement les habitants des villages du fleuve Sepik, une des régions les plus reculées de Papouasie-Nouvelle-Guinée. Morsure de serpent, attaque de crocodile, crise de malaria, accouchement difficile, le quotidien de ce californien de 44 ans est une aventure, A bord de son hydravion, il transporte les blessés, apporte des médicaments, organise des campagnes de vaccination pour les 200 000 papous qui vivent le long du fleuve dans un grand dénuement.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:50</b> <span style="float:right"><b>2126064</b></span>  <b>AU BOUT C'EST LA MER</b>  <b>L'AMAZONE</b></p> <p><i>Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, du CNC et de Voyage. 2019.</i>  <i>Auteur : François Pécheux.</i>  <i>Réalisation : Nicolas Boero.</i></p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques éco-systèmes. François Pécheux part pour un nouveau voyage en Amérique du Sud sur le plus long fleuve du monde : l'Amazone. Départ de Manaus en Amazonie pour rejoindre l'île de Marajo, la plus grande île côtière du Brésil et atteindre l'océan Atlantique. Tout au long de ce périple de plus de 1600 kilomètres, une seule certitude, au bout c'est la mer.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right"><b>2140793</b></p> <p><b>16:45</b>  <b>DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE</b>  <b>AARHUS (DANEMARK)</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par France Télévisions/Tournez S'il Vous Plaît, avec la participation de Planète +. 2019.</i>  <i>Réalisateur : Christophe Castagne</i></p> <p>L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ».</p> <p>Alexandra Alevêque, journaliste, va expérimenter à leurs côtés, la vie quotidienne de ces habitants dans les villes les plus extrêmes du monde. Une immersion qui va révéler l'incroyable faculté d'adaptation des hommes, leur capacité à inventer pour subsister face à des contraintes qu'ils ne peuvent supprimer ou maîtriser. À quoi ressemblent ces villes hors du commun ? Qu'avons-nous à apprendre d'eux ?</p> <p>Ils vivent dans un pays où il fait froid neuf mois sur douze, où la nuit tombe à 15 heures, et où la pression fiscale est la plus élevée du monde, et ils se disent-ils « heu-reux ! ». Mais comment est-ce possible ? Sont-ils tous sous antidépresseurs ? Quel est le secret de leur bonheur ? C'est à ces questions qu'Alexandra Alévêque, va</p>

<p>tenter de répondre en partant au Danemark, à la découverte d'Aahrus..</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>En été, les cours d'eau de la ville connaissent une autre invasion : celle des saumons. La migration des saumons donne lieu à l'organisation d'un concours annuel de pêche où se retrouvent tous les amateurs de poissons. Mais ils ne sont pas les seuls à s'être passé le mot : les grizzlys sont aussi de la partie. Face aux rencontres de plus en plus fréquentes entre les ours et les hommes, la pêche deviendrait-elle une activité à haut risque pour les habitants d'Anchorage ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2126067</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:20</b> <span style="float:right"><b>2126071</b></span>  <b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b>  <b>CHARLOTTE PERRIAND - L'ART D'HABITER LA MONTAGNE</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2019.</i>  <i>Réalisateur : Thierry Trelluyer.</i>  <i>Avec la participation et les témoignages de sa fille Pernette Perriand et de Tessa Barsac sa petite fille, de François Goven Inspecteur général des monuments historiques, de Brigitte Hedel-Samson conservatrice honoraire et de Jacques Barsac, biographe de Charlotte Perriand.</i></p>
<p><b>18:55</b> <span style="float:right"><b>2126069</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b>  <b>ECOSSE</b></p> <p><i>Série documentaire, présentée par Philippe Gougler, produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde et du CNC. 2015.</i>  <i>Auteurs : William Japhet et Philippe Gougler.</i>  <i>Réalisateur : William Japhet.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Chaque épisode part sur les traces d'un grand homme, d'un moment clé de l'histoire d'une civilisation ou d'un peuple.</p> <p>Direction l'Europe pour découvrir une terre de légendes, aux paysages sereins et majestueux : l'Ecosse... Dans les Highlands roule un train à vapeur mythique, le Jacobite, sans doute l'un des trains les plus célèbres du monde grâce à un certain Harry Potter...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie.</p> <p>L'architecte et designer Charlotte Perriand a su s'imposer comme l'une des plus audacieuses créatrices du XXème siècle. Au cours d'une vie riche en créations, elle a adopté une attitude militante pour démocratiser l'équipement de la maison et son travail est toujours une leçon de modernisme pour les architectes et les designers d'aujourd'hui. Elle était aussi une pratiquante chevronnée de la montagne. Son chalet à Méribel nous raconte encore aujourd'hui, sa vie aventureuse et sa vision avant-gardiste de l'habitat.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:55</b> <span style="float:right"><b>2126070</b></span>  <b>ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE</b>  <b>UNE PARTIE DE PECHE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions.</i>  <i>Réalisatrice : Ruth Harries.</i></p> <p>Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! La faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska. De son côté, la population tente tant bien que mal de réparer les dégâts causés par les animaux...</p>	<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2126072</b></span>  <b>ECHAPPEES BELLES</b>  <b>LE PEROU EN MAJESTE</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2018.</i>  <i>Réalisateur : Franck Poirier.</i></p> <p>L'été est la période idéale pour voir ou revoir certains numéros d'"Echappées Belles"...</p> <p>Le Pérou abrite plusieurs milliers de sites archéologiques, une grande diversité biologique et une nature diversifiée. Qu'on soit passionné d'Histoire, de gastronomie ou d'aventures, le Pérou propose un large éventail de parcours que foulent toutes sortes de voyageurs. Le tourisme est aujourd'hui la principale source de revenus pour les Péruviens, ainsi 80% de la population est</p>

<p>rattachée au système touristique. Jérôme Pitorin part dans un pays qui est sous les projecteurs du monde (Sommet sur le climat, visite du Pape François et la course automobile du Dakar) à la découverte de ceux qui incarnent ce tourisme de masse tout en gardant une réelle authenticité de leur culture.          Sujets : le défi andin/La fibre d'or des Incas/Patates !/De l'art dans les quartiers/Les chercheurs d'or/Le peuple des roseaux.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>pistes défoncées de l'Outback. Ces terres ancestrales, le désert du Gibson et les côtes inviolées du Arnhem sont un paradis préservé du monde moderne. C'est là que les membres de la tribu des Yolngu continuent de résister en perpétuant leurs coutumes et leur culture vieilles de plus de 50 000 ans.</p> <p>Sous-titrage télétexte          Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>22:25</b> <span style="float:right"><b>2139069</b></span>  <b>CARMINA BURANA - CHOREGIES D'ORANGE 2014</b></p> <p><i>Captation produite par Morgane production, avec la participation de France Télévisions. 2014.</i>  <i>Réalisateur : François Goetghebeur.</i>  <i>Enregistré le jeudi 17 juillet 2014.</i>  <i>Chef d'orchestre :Fayçal Karaoui.</i>  <i>Artistes lyriques : Julia Bauer (Soprano), Max-Emmanuel Cencic (Contre-ténor), Armando Noguera (Baryton).</i></p> <p>Grandiose, puissante, l'oeuvre phare et controversée de Carl Orff est l'une des cantates les plus interprétées au monde. Cantate scénique en un prologue et trois parties pour soprano, ténor (ou contre-ténor), baryton, chœur d'enfants, chœur mixte et orchestre, "Carmina Burana" fut composée par le pédagogue musical allemand Carl Orff (1895 -1982) sur des poèmes estudiantins médiévaux (XIIe-XIIIe siècles). Ces textes furent retrouvés dans le monastère des Benediktbeuern en Bavière et publiés en 1847 ; le caractère satirique et érotique retint l'attention du compositeur qui les trouvait en accord avec le style « néo-païen » qu'il voulait fonder...</p> <p>Dans cette version, les décors en projection murale sont des créations visuelles de Philippe Druillet.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>00:25</b> <span style="float:right"><b>2134381</b></span>  <b>JAPON, LE MYSTERE DES CIMES</b></p> <p><i>Documentaire produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2016.</i>  <i>Auteure et réalisatrice : Sibylle d'Orgeval.</i></p> <p>Le Japon reste une énigme aux yeux des occidentaux. Les images des mégapoles effervescentes et de technologie omniprésente se mélangent à celles des jardins zen, des temples, des cerisiers en fleur ou des cérémonies du thé. Ces antagonismes nous rendent encore plus hermétiques à cette culture longtemps isolée. Si au lieu de chercher à comprendre le Japon dans la frénésie des villes, il fallait prendre de la hauteur ? Les montagnes japonaises, qui représentent plus de 75% du territoire ne seraient-elles pas l'une des clés du mystère ? La mentalité japonaise a été façonnée par la géographie particulière de l'île et par la nature. La montagne est à la fois vénérée mais aussi redoutée. Elle a forgé les croyances et l'imaginaire des Japonais. Ainsi leur lien à la nature se comprend particulièrement dans leurs relations aux montagnes...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:30</b> <span style="float:right"><b>2126074</b></span>  <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b>  <b>AUSTRALIE - LES RUGISSANTS DU BUSH</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2017.</i>  <i>Réalisateur : Alexandre Dereims.</i></p> <p>Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète...          L'Australie est le deuxième pays le plus développé au monde, surtout le sud et l'est car le nord et le centre sont restés sauvages. Deux conceptions de vie s'affrontent : celui des colons anglais arrivés au XIXe siècle et qui ne cessent de s'étendre toujours plus loin, et celui des aborigènes, les premiers habitants de l'île-continent. Pour relier ces deux mondes, des camions géants parcourent sans relâche les routes et les pistes les plus reculées du continent austral. On les appelle les "road trains", les trains routiers. Depuis les années 30, des générations de chauffeurs intrépides pilotent ces mastodontes, lancés à pleine vitesse sur les</p>	<p><b>01:50</b> <span style="float:right"><b>2127556</b></span>  <b>LES HEBRIDES, VOYAGE AU BOUT DU MONDE</b>  <b>LE REPIT DE L'ETE</b></p> <p><i>Série documentaire en 4 épisodes coproduite par Maramedia/Otter Films. 2013.</i>  <i>Réalisateur : Nigel Pope.</i></p> <p>Situées à l'ouest de l'Ecosse, les îles Hébrides sont un endroit à part, encore pur et sauvage. Dans des conditions parfois extrêmes, différentes familles d'animaux terrestres et sous-marins tentent d'y survivre...          L'été n'est pas bien long dans cette partie de l'Ecosse, encore moins cette année. Fous de Bassans et macareux doivent rapidement nourrir leur progéniture tout en évitant les dangereux labbes, des oiseaux plus petits mais féroces qui ont un goût immodéré pour les oisillons. L'été est aussi synonyme de moissons pour les habitants et de remontées de rivières pour les saumons. Les dauphins se rapprochent également des côtes écossaises...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>02:40</b> <span style="float:right"><b>2139070</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 01 septembre 2019**  
**Semaine n° 36**

<b>05:20</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2126068</b>	L'été est la période idéale pour voir ou revoir certains numéros d'"Echappées Belles"... L'histoire de Chamonix, ville au pied du « toit de l'Europe » va de pair avec celle de l'ascension, de la découverte et de l'exploration du Mont Blanc. Pôle culturel, historique, autant que lieu d'expérimentation et d'aventure, cette petite ville attire depuis plus de cent ans le monde entier ! Chamonix, c'est aussi l'alpinisme familial à portée de tous, un berceau d'aventures et de sensations extrêmes, et une station de vacances chic et familiale. Tiga voyage à travers la vallée de Chamonix comme si elle réalisait l'ascension du Mont Blanc qui la couve : à la conquête de la culture chamoniarde, si préservée, sauvagée et difficile d'accès... Sujets : ultra trail, la nouvelle vitrine de Chamonix/Les 60 ans des pelotons de gendarmerie de haute montagne/Chamonix version luxe/Les « Japoniards ».
<b>06:30</b> <b>ZOUZOUS</b>  7 :15 Zou 8 :00 Spécial "Sam le Pompier" Le choc des super-héros  8 :20 Hé Ouâ Ouâ 8 :55 Les Pyjamasques 9 :20 Spécial "Sam le Pompier" Le Trésor de Phil Le Pirate	<b>2139071</b>	Sous-titrage télétexte
<b>09:50</b> <b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b> <b>MAURICE LEBLANC - DANS LE REPAIRE D'ARSENE LUPIN</b>  <i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2019.</i> <i>Réalisateur : Dominique Thiéry.</i> <i>Avec la participation et les témoignages de son unique petite-fille Florence Leblanc, de l'écrivain Michel Bussi, du biographe Jacques Derouard, du dessinateur et scénariste Jérôme Félix, de Patrick Gueulle de l'association "Les amis d'Arsène Lupin.</i>  Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. C'est en plein cœur d'Étretat que Maurice Leblanc s'installe chaque été à partir de 1915 dans une villa baptisée le Clos Lupin, du nom de son héros légendaire, Arsène Lupin. Le personnage est né quelques années plus tôt, en 1905, pour concurrencer Sherlock Holmes, mais c'est sur cette côte d'Albâtre qu'il aime tant, qu'il va écrire la plupart de ses romans. L'écrivain cambriole la géographie, mais aussi l'histoire en imaginant une aventure qui va faire le tour du monde : l'aiguille d'Étretat est creuse et renferme le trésor des rois de France !  Sous-titrage télétexte	<b>2138622</b>	<b>12:00</b> <b>AGITATEURS DE GOUT</b> <b>LE RIZ DE CAMARGUE</b>  <i>Série documentaire produite par MK2TV, avec la participation de France TV. 2019.</i> <i>Réalisateur : Pascal Gonzalez.</i>  Cette collection nous emmène à la rencontre de ces agitateurs de goût qui partagent tous le même but, rendre encore plus nobles et savoureux les produits de nos différents terroirs. Direction Arles, la Camargue et ses rizières. Bernard Poujol, riziculteur original et passionné, autant par son travail que par le delta du Rhône. Il travaille avec Mathieu, lui transmet son savoir, sa passion, et bien plus tard, ses terres. Bernard a décidé d'abandonner les pesticides pour proposer à Armand Arnal, chef étoilé de " La Chassagnette ", un riz bio de Camargue exceptionnel.  Sous-titrage télétexte
<b>10:20</b> <b>ECHAPPEES BELLES (Reprise)</b> <b>UN ETE A CHAMONIX</b>  <i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2017.</i> <i>Réalisateur : Damien Pourageaux.</i>	<b>2135436</b>	<b>12:30</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b> <b>PARIS SPECIALE ANIMATEURS</b>  <i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019.</i>  "La Maison France 5" se déroule dans les rues de la capitale, pour une émission spéciale. Une émission 100% France 5. Stéphane a convié certains de ses confrères et consœurs de France 5 à se joindre à lui pour partager leurs adresses « coups de cœur » en matière de décoration. Tous les lieux, qu'il s'agisse de boutiques, d'hôtels, d'artisans ou encore de restaurants, ont été choisis en totale liberté... Ce sont leurs choix ! Les animateurs :

<p>-Agathe Lecaron : elle anime tous les matins "La maison des maternelles ", le rendez-vous incontournable des jeunes parents. Elle nous emmène aux Puces de Saint-Ouen ainsi qu'à l'hôtel La Planque dans le 10e, réalisé par Daphné Desjeux et Dorothée Delaye.</p> <p>- Thomas Isle : chaque midi, aux côtés de Maya Lauqué, il présente "La Quotidienne" : c'est dans le quartier du Marais qu'il a décidé de nous emmener, découvrir le concept Store Empreintes, mais aussi la créatrice en céramique Alix D. Reynis.</p> <p>- Claire Chazal : elle est aux commandes du magazine culturel "Entrée libre". Elle nous fera découvrir l'exposition Gio Ponti organisée au Musée des Arts Décoratifs mais aussi le fleuriste Olivier Gental installé dans le 9e.</p> <p>- Stéphane Marie : l'animateur « culte » de "Silence, ça pousse !" a bien voulu quitter son jardin et ses plantes du Cotentin pour nous emmener au Mobilier National découvrir l'atelier de tapisserie et d'ébénisterie.</p> <p>- Karim Rissouli : le journaliste qui rythme nos fins de week-ends avec son émission "C politique" nous emmènera dans le 18e découvrir la Brasserie Barbès et dans le 11e pour la visite du showroom Emery et Cie spécialisé dans les carreaux de ciment et les zelliges.</p> <p>Sujets :</p> <p>- Changer : Stéphane Millet doit créer des espaces distincts entre la salle à manger, la cuisine et le salon.</p> <p>- Meubles de famille détournés et transformés. Rencontre avec des brocanteurs et autres spécialistes qui ont pour passion la rénovation de vieux meubles.</p> <p>- Visite de la maison de la décoratrice Sophie Séguéla construite en 1928, en pleine époque Art Déco. Sophie l'a entièrement métamorphosée, mélangeant les styles et les époques avec audace mais aussi beaucoup de style.</p> <p>- Les papiers peints : dernières tendances.</p>	<p><i>Série documentaire en 3 épisodes coproduite par BBC/Terra Mater/Oxford Scientific. 2014.</i>  <i>Réalisateur : Graham Booth.</i></p> <p>Dans cette série, Richard Hammond voyage à travers le monde pour expliquer le climat et les différents phénomènes climatiques. Richard Hammond s'intéresse à la température dans tous les phénomènes climatiques. Il met en évidence la puissance des courants d'air chaud ascendants par une expérience originale à l'aide de plaques chauffantes. Il poursuit ensuite sa recherche en recréant une tempête de sable massive au milieu d'un désert, expliquant comment du sable du Sahara peut se retrouver en Grande-Bretagne. Richard se rend ensuite au Canada pour créer sa propre tempête de glace avant de visiter un laboratoire dans lequel sont recréés des éclairs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>15:35</b> <span style="float: right;"><b>2126081</b></span>  <b>SUPERSTRUCTURES</b>  <b>BURJ KHALIFA, TOUR DE LA DEMESURE</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par National Geographic/GTV Dubai/Darlow Smithson Production.</i>  <i>Réalisateur : Simon Young.</i></p> <p>Pour édifier l'un des plus hauts édifices au monde, le Burj Khalifa à Dubaï, les ingénieurs et les architectes ont dû faire face à différents défis comme les problèmes de fondation dans un sol mou, la hauteur, la chaleur et les vents violents. Etalée sur plusieurs années, la construction de la structure a accumulé du retard...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>16:25</b> <span style="float: right;"><b>2126082</b></span>  <b>ECOSSE - TERRE DE MYSTERES</b></p> <p><i>Documentaire produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2015.</i>  <i>Auteur et réalisateur : Yves Legrain Crist.</i></p> <p>Fantômes, apparitions inexplicables, châteaux hantés, monstre du Loch Ness, géants de pierre, l'Ecosse est une terre mystérieuse qui baigne dans une atmosphère étrange et immatérielle. Yves Legrain Crist a décidé de partir à la découverte de l'Ecosse, pays considéré par certains comme le plus hanté du monde, à travers le prisme de ses légendes et histoires surnaturelles. D'Edimbourg à Killmartin, de Glencoe à Kirkwall, jusqu'au cercle subarctique, dans l'archipel des Shetland, le réalisateur nous invite à le suivre dans un voyage guidé par des récits qui réveillent l'imaginaire. Dans une grande majorité, les Ecossais croient aux légendes de leurs ancêtres. Cette quête est le moyen de rencontrer un peuple fascinant, à la fois tourné vers l'avenir et la modernité du monde, mais aussi profondément attaché à des traditions ancestrales, à un patrimoine surnaturel, autant d'éléments essentiels de son identité...</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>14:05</b> <span style="float: right;"><b>2127557</b></span>  <b>VUES D'EN HAUT</b>  <b>DE POTSDAM A BERLIN</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Skyworks. 2016.</i>  <i>Réalisateur : Richard Mervyn.</i></p> <p>Cette série propose un survol de lieux enchanteurs aux quatre coins du monde...</p> <p>Le voyage commence à Potsdam, célèbre pour ces lacs environnants et ces nombreux palais, particulièrement celui du Sanssouci, palais du roi de Prusse Frédéric II. Puis, après un détour à l'est par le château de Köpenick, la caméra pénètre au cœur de Berlin, mettant en lumière son histoire et son architecture.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>14:35</b> <span style="float: right;"><b>2128201</b></span>  <b>LA FUREUR DU CLIMAT</b>  <b>TEMPERATURES EXTREMES</b></p>	

<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:25</b> <span style="float: right;"><b>2126083</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b>  <b>COSTA RICA</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde, et du CNC. 2019.</i>  <i>Réalisation et mise en images : Nicolas Boero.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire.</p> <p>Direction le Costa Rica. Ce pays d'Amérique centrale coince entre l'Atlantique et le Pacifique est un formidable terrain de jeux pour les amoureux de la nature mais aussi pour notre globe-trotter des trains, Philippe Gougler. Il y découvre des habitants qui, à l'aide du système D, exploitent les rails pour transporter des vaches.</p> <p>Direction ensuite San Jose, la capitale, Philippe y rencontre Lincy, une femme cow-girl passionnée par le rodéo ! Le lendemain, Philippe se rend à la gare « Atlantique » de San Jose et prend le train pour Cartago, l'ancienne capitale du Costa Rica. Dans ce train brinquebalant, les voyageurs ont une philosophie très locale à base de « pura vida » la vie pure ! Le voyage de Philippe se termine sur la côte Pacifique, direction la presqu'île de Nicoya, le royaume des centenaires...</p>	<p><i>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Réalisateurs : Julien Boluen et Jean-Christophe Brisard.</i>  <i>Rédacteur en chef : Patrice Lucchini.</i></p> <p>Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète... On dit de l'Arménie qu'elle ressemble à une forteresse inaccessible. Au croisement de l'Asie et de l'Europe, 90% du territoire de cette petite république du Caucase, s'élève au-dessus de 1000 mètres. Le 7 décembre 1988, en huit secondes, un terrible tremblement de terre a anéanti des villages entiers : 30 000 morts. Depuis, beaucoup sont partis. Arman, 32 ans, et son père, eux, ont décidé de rester. Avant le tremblement de terre, leur village comptait un peu plus de 1000 habitants. Aujourd'hui, ils ne sont plus que douze. Avec leur antique Jigouli, robuste voiture russe, ils affrontent les pistes enneigées pour livrer aux villageois restants, leur unique richesse : des pommes de terre. Armen est russe, Armin arménien. Tous les deux habitent un bout du monde : le village de Tsar, posé sur un plateau, bordé de falaises à pic. Une fois par mois, ils doivent amener les femmes du village faire leurs provisions, leur survie en dépend. La ville la plus proche est à une centaine de kilomètres mais la neige et la piste vertigineuse rendent le voyage périlleux.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>18:25</b> <span style="float: right;"><b>2126084</b></span>  <b>EN CROISIERE SUR LE GEANT DES MERS</b></p> <p><i>Documentaire produit par Tony Comiti Productions, avec la participation de France Télévisions. 2018</i>  <i>Réalisateur : Philippe Lafaix.</i></p> <p>Avec 2747 cabines, le « Symphony of the Seas » est une vraie ville flottante : c'est le bateau de tous les superlatifs. A son bord, 6400 passagers, venus des quatre coins du monde pour vivre des vacances hors du commun. Et, en coulisses, c'est un peu plus de 2400 membres d'équipage qui travaillent de jour comme de nuit. Pour eux, cette croisière n'est pas un long fleuve tranquille. En revanche, pour les vacanciers, tout est mis en oeuvre pour leur bonheur estival : de nombreuses piscines aux toboggans vertigineux, un parc naturel aux 12 500 plantes, des restaurants étoilés aux tables gourmandes et des spectacles féeriques le soir venu... Le réalisateur Philippe Lafaix fait découvrir les secrets et l'organisation de ce monstre des mers et suit des vacanciers enthousiastes !</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2126086</b></span>  <b>LES 100 LIEUX QU IL FAUT VOIR</b>  <b>LA SAONE-ET-LOIRE, DU MORVAN AU MACONNAIS</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Réalisatrice : Mélodie Proust.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays.</p> <p>L'étonnante abbaye médiévale à l'architecture grandiose de Cluny, la célèbre roche de Solutré érigée en monument national ou encore le somptueux château Renaissance de Sully posé sur l'eau, tous ces trésors se trouvent en Saône-et-Loire, le sud de la Bourgogne. Cet épisode bourguignon est aussi l'occasion de mettre à l'honneur le charmant village de Blanot, à l'architecture typique du haut-mâconnais, les magnifiques jardins de Cormatin, entièrement rénovés par leur propriétaire actuel, ou les vestiges romains d'Autun, dans un état de conservation exceptionnel...</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <span style="float: right;"><b>2126085</b></span>  <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b>  <b>ARMENIE, LES RESISTANTS DU CAUCASE</b></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>21:40</b> <span style="float: right;"><b>2126087</b></span>  <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b>  <b>L'HERAULT, DE SETE A LA VALLEE DE L'HERAULT</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i>  <i>Réalisatrice : Louisa Ould Ahmed.</i></p>

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Des contreforts du massif central à la mer méditerranée, en passant par les espaces de garrigues et la basse plaine du Languedoc viticole, voici l'Hérault. Cet épisode propose une remontée dans le temps le long des ruelles sinueuses de Saint-Guilhem-Le -Désert, une cité médiévale où l'enchevêtrement des bâtisses en pierre blonde raconte les plus belles heures de l'architecture romane. Ce département du sud excite les sens et gargarise les esprits sous l'œil bienveillant et passionné de guides hauts en couleurs, amoureux fous de leur région.

Sous-titrage télétexte

**22:35** **2126088**

**UNE MAISON, UN ARTISTE  
 OSCAR WILDE A DUBLIN - L'ENFANCE DU PRINCE  
 HEUREUX**

*Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2019.*

*Réalisateur : Jean Rousselot.*

*Avec la participation et les témoignages de son petit-fils Merlin Holland, de l'écrivain Frédéric Ferney, auteur d'" Oscar Wilde ou les cendres de la gloire", de la romancière Jessica Nelson, de Davis Coakley, auteur de " The importance of being Irish" et de Rory McEntegard, vice-président de l'American College de Dublin, propriétaire de la maison.*

Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie.

Oscar Fingal O'Flahertie Wills Wilde passe son enfance et son adolescence au 1, Merrion Square, une adresse prestigieuse qui témoigne de la réussite sociale de ses parents, passionnés de culture. C'est là que le jeune Oscar apprend l'art de la conversation qu'il maniera comme personne. C'est aussi dans cette maison alors qu'il a 10 ans et que tout semble paisible que va éclater un scandale sexuel qui va briser son père, et qui résonne étrangement avec celui que connaîtra Oscar à son tour, devenu adulte...

Sous-titrage télétexte

**23:00** **2126651**

**OPERATION STONEHENGE**

*Documentaire produit par October Films/Lightship Entertainment. 2014.*

*Réalisateur : Jeremy Turner.*

Le site de Stonehenge dévoile certains de ses secrets grâce à des images de synthèse, à des reconstitutions et aux témoignages des scientifiques du vaste projet 'Hidden Landscape' à l'oeuvre sur le

terrain. Pourquoi ce site a-t-il été choisi pour ériger les célèbres mégalithes ? Comment Stonehenge a-t-il évolué au cours du temps ? Comment était-il connecté à d'autres monuments en Grande-Bretagne et dans le reste de l'Europe ? Qui étaient les hommes qui l'ont bâti et quelles étaient leurs connaissances ? Comme l'indiquent certaines structures mégalithiques, les hommes ont occupé le site pendant 4 500 ans et y ont bâti des structures culturelles et funéraires, ainsi que des cursus, de grands espaces délimités par des fossés parallèles, dont les traces sont encore visibles aujourd'hui. Grâce aux technologies les plus récentes pour sonder le sol, les archéologues révèlent les traces de dizaines d'autres structures préhistoriques...

Sous-titrage télétexte

**00:25** **2126089**

**AU BOUT C'EST LA MER  
 LE MISSISSIPPI**

*Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions. 2018.*

*Auteur : François Pécheux.*

*Réalisateur : Pascal Richter.*

Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques éco-systèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves de la source jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau.

Depuis les rives du lac Itasca, François Pécheux traverse les Etats-Unis du nord au sud en suivant la route du plus grand fleuve américain : le Mississippi. De bateaux en bateaux, il part à la découverte de ceux qui vivent au bord de ce fleuve mythique, amoureux des grands espaces, capitaine d'une gigantesque péniche, joueur de blues, sur la route de Memphis ou pêcheurs d'écrevisses dans le delta. Au bout de 3 700 km, la Nouvelle-Orléans et les célèbres bayous de Louisiane marquent la fin du voyage...

Sous-titrage télétexte

**01:15** **2127644**

**TOUS ENCEINTES !**

*Documentaire produit par Galaxie Presse, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2015.*

*Auteure et réalisatrice : Véronique Prévault.*

En septembre 2014 naissait en Suède le tout premier bébé conçu suite à une greffe d'utérus, l'utérus d'une femme transplanté dans le ventre d'une autre femme. Ce film raconte cette aventure scientifique qui redonne espoir aux femmes nées sans (une sur 5 000) ou privées de cet organe suite à un cancer ou un accident. A Limoges et à Suresnes, deux équipes françaises envisagent de démarrer à leur tour un protocole pour des jeunes femmes en manque d'utérus. Cette prouesse médicale est un nouvel épisode



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 01 septembre 2019**  
**Semaine n° 36**

d'un grand combat mené par l'Homme contre la stérilité. Déjà, cette greffe pourrait déborder du cadre strictement médical. Des transsexuels et des homosexuels y voient une opportunité de vivre "la" grossesse. Quant à la société suédoise, elle y voit un moyen pour le couple d'être enfin à égalité, mari et femme pouvant l'un comme l'autre porter leur enfant. Une autre possibilité se dessine déjà. La greffe ouvre la voie à un utérus totalement artificiel, capable de concevoir un bébé 100% hors du ventre. Une perspective d'avenir jugée lointaine et qui l'est peut-être de moins en moins ?

Sous-titrage télétexte

---

**02:10** **2127645**  
**ASTUCES DE LA NATURE**  
**NI VU NI CONNU**

*Série documentaire en 3 épisodes coproduite par BBC/PBS. 2015.  
Réalisateur : Gavin Boyland.*

Dans le règne animal, toutes les espèces semblent avoir un seul et même objectif : assurer leur survie et celle de leur descendance. Du Botswana à Bornéo, en passant par l'Australie ou le Panama, cette série documentaire révèle le mode opératoire de plusieurs créatures qui font preuve d'une grande ingéniosité leur permettant de rester en vie.

Cet épisode s'intéresse aux incroyables techniques de survie employées par certains animaux afin d'éviter les prédateurs les plus redoutables. Dans la savane du Botswana, plusieurs lionnes ont inconsciemment développé des caractéristiques masculines afin de tenir les ennemis éloignés. Elles arborent désormais une crinière et imitent la démarche et le rugissement des mâles. Dans l'océan Pacifique, les seiches ont acquis des techniques de camouflage impressionnantes, réussissant à se transformer en fonction de leur environnement et ce malgré leur daltonisme. Enfin, en Californie, les écureuils ont développé un odorat si précis qu'ils sentent le danger à des distances surprenantes et peuvent ainsi l'esquiver.

Sous-titrage télétexte

---

**03:00** **2139072**  
**LA NUIT FRANCE 5**

<p><b>05:05</b> <span style="float:right"><b>2131572</b></span>  <b>THONIS-HERACLEION, LA CITE ENGLOUTIE</b></p> <p><i>Documentaire produit par STV. 2014</i>  <i>Réalisateur : Luke Wiles</i></p> <p>L'archéologue britannique Lucy Blue part à la découverte du site sous-marin d'Héracléion. Il y a presque 3 000 ans, à la fin de l'âge des Pharaons, cette cité était l'une des plus opulentes du delta du Nil. Pourtant, elle fut finalement engloutie par la mer, pour n'être découverte qu'en l'an 2000 à une dizaine de mètres sous la surface par l'archéologue français Franck Goddio. Préservée des pillages et de certains dégâts du temps, les ruines sous-marines d'Héracléion offrent une image inédite des cités égyptiennes antiques. Lucy Blue a ainsi la possibilité de découvrir les nombreux objets de cultes (statuettes, sculptures, bijoux...) retrouvés sur le site, les ruines de temples de différentes tailles, des statues colossales ou encore de nombreuses épaves de bateaux...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Constipation, gaz, diarrhée : tout sur son transit.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>06:00</b> <span style="float:right"><b>2138643</b></span>  <b>ZOUZOUS</b></p> <p>7 :00 Luo Bao Bai  8 :00 Hé Oua Oua  8 :20 Paprika  8 :35 T'Choupi à l'école</p>	<p><b>10:05</b> <span style="float:right"><b>2131574</b></span>  <b>A VOUS DE VOIR BIEN VUS, LES ATHLETES ?</b></p> <p><i>Emission consacrée à la déficience visuelle, produite par Bleu Krystal Media, avec la participation de France Télévisions et du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée et avec le soutien de l'Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels (Unadev). Production : Emmanuel Schlumberger. 2019</i>  <i>Réalisateur : Philippe Dorison</i></p> <p>Ce rendez-vous a pour objectif de sensibiliser le grand public au quotidien des personnes malvoyantes et des aveugles, de leur donner des informations et des conseils pour une meilleure insertion.</p> <p>Les personnes déficientes visuelles peuvent-elles pratiquer l'athlétisme à un haut niveau ? Les performances des trois sprinters de ce film le prouvent. Trésor Makunda, 35 ans, a déjà un impressionnant palmarès international à son actif et vise aujourd'hui les Jeux paralympiques de Tokyo. Timothée Adolphe, 28 ans, est un des meilleurs coureurs handicapés visuels du monde en 100 mètres et 400 mètres. Tous les deux s'entraînent à l'INSEP. Ce pôle d'excellence du sport français tient compte des techniques particulières de leurs pratiques sportives et les prépare à des compétitions mondiales mélangeant les épreuves pour valides et les courses handisports. Alice Métais, malvoyante, n'a que 18 ans mais fait déjà partie de l'équipe de France et sa jeune carrière est prometteuse. Elle s'entraîne tous les jours au pôle Espoir handisport de Tours. Marie-Amélie Le Fur, présidente du Comité Paralympique Français, Patrick Montel, commentateur sportif, et Hubert Ripoll, psychologue spécialisé dans la résilience du handicap par le sport, analysent le parcours admirable de ces athlètes, mais aussi le rôle primordial des médias dans leur carrière, leur visibilité et dans leur capacité à transmettre la passion du sport à un public plus large.</p>
<p><b>09:00</b> <span style="float:right"><b>2135349</b></span>  <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b></p> <p><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i></p> <p>"Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:20</b> <span style="float:right"><b>2138648</b></span>  <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b></p> <p><i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i></p> <p>Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso.</p>	<p><b>10:50</b> <span style="float:right"><b>2135347</b></span>  <b>ANIMAUX DE L'EXTREME LES DESERTS</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Plimsoll Productions. 2016</i>  <i>Réalisateur : Barny Revill</i></p> <p>Dans ce premier épisode, Davina McCall part à la découverte de la Namibie, au sud-ouest de l'Afrique. Avec des températures pouvant dépasser les 50°C, ce pays est l'un des plus chauds au monde. Pourtant, malgré ses rudes conditions climatiques, il abrite une vie sauvage incroyablement riche et variée. Guépards, lions, girafes, éléphants, serpents et caméléons s'y côtoient avec plus ou moins de difficultés. De la savane du Kalahari aux dunes de sables du Namib, notre exploratrice anglaise observe la faune au plus</p>



**DEFINITIFS**  
**Lundi 02 septembre 2019**  
**Semaine n° 36**

<p>près et tente de comprendre par quels moyens celle-ci réussit à survivre dans une contrée si farouche.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<hr/> <p><b>11:45</b> <b>2139031</b></p> <p><b>LA QUOTIDIENNE</b> <b>COMMENT BIEN REUSSIR L'ECLAIRAGE DE SA MAISON ?</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i></p> <p>Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.</p> <p>Comment bien réussir l'éclairage de sa maison ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>13:40</b> <b>2131579</b></p> <p><b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<hr/> <p><b>14:35</b> <b>2131585</b></p> <p><b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<hr/> <p><b>15:10</b> <b>2135354</b></p> <p><b>AGITATEURS DE GOUT</b> <b>L'HUITRE EN OCCITANIE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par MK2TV, avec la participation de France TV. 2018.</i> <i>Réalisateur : Guillaume Pont.</i></p> <p>Cette collection nous emmène à la rencontre de ces agitateurs de goût qui partagent tous le même but, rendre encore plus nobles et savoureux les produits de nos différents terroirs. Direction l'étang de Thau dans l'Hérault, deux générations de la famille Tarbouriech nous ouvrent les portes de leur sanctuaire dédié à l'huître de Bouzigues qu'ils élèvent selon un procédé très innovant ce qui lui vaut d'être repérée par les grandes tables. Christophe Ducros, chef étoilé de la Maison d'Uzès, apprécie particulièrement son goût, sa texture, sa taille. Crûe ou cuite, il la sublime et permet à cette huître singulière d'acquiescer ses lettres de noblesse. Sur l'étang de Thau, d'autres ostréiculteurs, comme Audrey Imbert, perpétuent les méthodes traditionnelles avec le même respect de l'environnement. Dans les vignes qui jouxtent l'étang, la jeune viticultrice Anaïs Ricome parle avec passion de ses vins, tous produits en biodynamie car dans ce domaine, la nouvelle génération s'inscrit elle aussi dans une démarche qualitative.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<hr/> <p><b>15:35</b> <b>2131616</b></p> <p><b>TROIS SAA ET PUIS LA FRANCE - LE CHOC DE DEUX MONDES</b></p>
<hr/> <p>Sous-titrage télétexte</p>	

<p><i>Documentaire produit par Tantatuga/Bo Travail!, avec la participation de France Télévisions et de Voyage. 2016</i>  <i>Réalisateur : Patrice Franceschi</i></p>	<p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>
<p>Sur l'île de Pentecôte, dans l'archipel du Vanuatu, vivent encore quelques petites communautés traditionnelles simplement vêtues d'un étui pénien pour les hommes et d'une jupe en feuilles de bananiers pour les femmes, réparties dans une demi-douzaine de villages. Entre eux, ils s'appellent les Saa. Il n'était pas si aisé d'organiser la venue en France de gens qui ne disposent pas de pièce d'état civil ou d'identité, encore moins de passeport, accordés par le gouvernement du Vanuatu sur de simples déclarations de naissance sur l'honneur. A partir de là, l'ambassade de France leur fournit les visas nécessaires... Pour eux, toute une aventure déjà. Ils sont trois : Watas, Melsoul, Bebe (le père tribal adoptif de Patrice) et Marc comme interprète. Ils vont découvrir les différents aspects de notre pays.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>16:35</b> <span style="float:right"><b>2131618</b></span>  <b>BRETAGNE SUD - LA MER, LA TERRE, LE TEMPS</b></p>	<p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2131605</b></span>  <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE</b></p>
<p><i>Documentaire produit par Media 9. 2014.</i>  <i>Auteur-réalisateur : Pierre Brouwers.</i></p> <p>Ce documentaire fait découvrir le sud de la Bretagne, une région à l'identité forte, riche de par son histoire, son patrimoine et la beauté de ses paysages. Du Pays bigouden au golfe du Morbihan, de La Baule à Belle Ile, et de Nantes à Quimper, le film part à la rencontre des Bretons qui ont à coeur de faire perdurer les nombreuses traditions encore très vivaces dans leur région.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="right">--000--</p> <p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2138375</b></span>  <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:30</b> <span style="float:right"><b>2131593</b></span>  <b>C A DIRE ?!</b></p>	<p><b>20:00</b> <span style="float:right"><b>2138377</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE</b></p>
<p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p>	<p align="right">--000--</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2131600</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p>	<p><b>20:20</b> <span style="float:right"><b>2131621</b></span>  <b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b>  <b>ANDRE BRETON - SAINT-CIRQ-LAPOPIE, SON REFUGE SURREALISTE</b></p>
<p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p>	<p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2018.</i>  <i>Réalisatrice : Catherine Ulmer-Lopez.</i>  <i>Avec la participation et les témoignages de l'écrivain Dan Franck, d'Arthur Teboul, auteur et chanteur du groupe Feu ! Chatterton, de Laurent Doucet poète et éditeur qui gère l'association de la maison, de Marie-Christine Vaysse qui a connu enfant André Breton.</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie.</p>



**DEFINITIFS**  
**Lundi 02 septembre 2019**  
**Semaine n° 36**

<p>En juin 1950, l'écrivain André Breton découvre un village du Lot qui lui apparaît « comme une rose impossible dans la nuit ». Il achète l'auberge des Mariniers pour en faire sa maison de campagne, un refuge pour créer, pour écrire, pour penser. La demeure devient bientôt le point de ralliement du mouvement surréaliste et des amis de Breton...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>23:45</b> <b>2139042</b> <b>CINEMA DE MINUIT</b></p> <p><i>Présenté par Patrick Brion</i> <i>Cycle Monstres sacrés du cinéma</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:45</b> <b>2139073</b> <b>ET VOUS COMMENT CA VA ?</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>23:45</b> <b>2135267</b> <b>AVEC LE SOURIRE</b></p> <p><i>Film produit par Les Films Marquise. 1936</i> <i>Scénariste : Louis Verneuil</i> <i>Réalisateur : Maurice Tourneur.</i></p> <p><i>Avec : Maurice Chevalier, Mary Glory, André Lefaur</i></p>
<p><b>20:50</b> <b>2138681</b> <b>PLACE AU CINEMA</b></p> <p><i>Rendez-vous présenté par Dominique Besnehard. 2019.</i></p> <p>Dominique Besnehard invite les téléspectateurs à partager sa passion pour le cinéma en dévoilant souvenirs et anecdotes liés aux films du patrimoine cinématographique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Victor débarque à Paris sans un sou en poche. Il fait la connaissance de Gisèle, figurante dans un music-hall. Séduit par la jeune femme, il s'arrange pour se faire engager comme portier dans l'établissement où elle se produit. Toutes les ruses et tous les stratagèmes sont bons pour gravir les échelons professionnels : successivement vendeur de programmes, secrétaire puis associé, Victor supplante finalement son directeur. Sa fulgurante ascension sociale se faisant toujours « avec le sourire ».</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:50</b> <b>2131625</b> <b>LA FIANCEE DU PIRATE</b></p> <p><i>Film produit par Paris Films/Cythere Film. 1969.</i> <i>Scénaristes : Nelly Kaplan, Claude Makovski</i> <i>Réalisatrice : Nelly Kaplan.</i> <i>Compositeur : Georges Moustaki</i> <i>Interprètes : Bernadette Lafont (Marie), Georges Geret (Gaston Duvalier), Michel Constantin (André), Julien Guiomar (Le Duc), Jean Paredes (Monsieur Paul), Claire Maurier (Irène), Jacques Marin (Félix Lechat), Pascal Mazzotti (L'abbé Dard)...</i></p> <p>La belle Marie vit misérablement dans une cabane isolée avec sa mère, se refusant à tous les hommes du village qui la convoitent, avec pour seul ami, André, l'exploitant du cinéma ambulancier. A la mort de sa mère, les "honnêtes gens" lui refusent l'argent des obsèques et tuent son animal favori. Pour se venger, elle se met à vendre ses charmes aux notables tout en enregistrant leurs confessions, qu'elle diffuse un jour à la grand-messe. Le scandale éclate tandis qu'elle quitte le village pour rejoindre son ami André.</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>01:20</b> <b>2139074</b> <b>CINEMA DE MINUIT</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:40</b> <b>2131626</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:20</b> <b>2131628</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES ALBANIE</b></p> <p><i>Série documentaire, présentée par Philippe Gougler, produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde, et du CNC.</i> <i>Auteurs : François Gall, Philippe Gougler et William Japhet</i> <i>Réalisation et mise en images : William Japhet</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au cœur d'un pays, d'une culture et de son histoire.</p> <p>Philippe Gougler fait découvrir la mystérieuse Albanie. Son voyage commence à Tirana, la capitale. Et, pour une fois, il doit prendre le bus pour rejoindre la gare qui se trouve en banlieue. Là, il monte dans un train en triste état, mais chargé d'histoire, avec un service de café à bord privilégié. Il arrive à Elbasan en pleine campagne, où il rencontre un fermier en train de labourer son champ, qui l'emmène ensuite au marché aux bestiaux. Philippe</p>



**DEFINITIFS**  
**Lundi 02 septembre 2019**  
**Semaine n° 36**

reprend son train pour retourner vers Tirana où il fait des découvertes culinaires étonnantes ! Il repart ensuite vers le lac de Koman, un des plus beaux sites d'Albanie.

Sous-titrage télétexte

---

**02:10** **2131631**

**DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE  
LAS VEGAS**

*Série documentaire coproduite par France Télévisions/Tournez  
S'il Vous Plaît, avec la participation de Planète +.  
Réalisateur : Jérôme Mignard*

L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ».

Alexandra Alevêque, journaliste, va expérimenter à leurs côtés, la vie quotidienne de ces habitants dans les villes les plus extrêmes du monde.

Dans cet épisode, Alexandra Alevêque s'envole pour Las Vegas.

La capitale du vice n'est pas qu'un simple décor pour touristes en mal de débauche, la ville gagne 60 000 nouveaux habitants tous les ans ! Pourquoi un tel succès ? Et surtout, comment peut-on mener une vie normale dans la Babylone du fantasme et de l'excès ? Pour le savoir, Alexandra va vivre pendant quinze jours dans les faubourgs de Vegas chez Matt, Monica et leurs deux enfants.

Alcool, sexe, jeux, fêtes extravagantes, Alexandra va apprendre à ses dépens que pour vivre normalement à Las Vegas, il y des règles à respecter...

Sous-titrage télétexte

---

**03:05** **2139075**

**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Mardi 03 septembre 2019**  
**Semaine n° 36**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2131635</b>	<b>10:05</b> <b>ZOO NURSERY BERLIN</b> <b>EPISODE N°1</b>  <i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par DOK Film Germany.</i> <i>Production : Jana Von Rautenberg.</i>	<b>2131637</b>
<b>06:00</b> <b>ZOUZOUS</b>  7 :00 Luo Bao Bai 8 :00 Hé Oua Oua 8 :20 Paprika 8 :35 T'Choupi à l'école	<b>2138644</b>	Cette série animalière plonge le téléspectateur au coeur des jardins zoologiques de Berlin qui hébergent un grand nombre d'animaux, nouveau-nés menacés ou délaissés. Les soigneurs font partager leur quotidien et les relations privilégiées qu'ils développent avec leurs protégés. Angelika, la responsable des félins, s'occupe de Mesula, une femelle puma encore jeune -mais qui devient plus dangereuse en grandissant- ainsi que de deux bébés jumeaux léopards de Java, partagés entre torpeur et agressivité. Stefan et Thomas, quant à eux, prennent en charge Evita, un bébé tamarin qui vient de naître. Enrico, lui, s'occupe de Loti, la girafe, et de son petit girafon Erik.	
<b>08:55</b> <b>CONSOMAG</b> <b>L'ACHAT DES FOURNITURES EN LIGNE : COMMENT FAIRE ?</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2139076</b>	<b>10:50</b> <b>ARABIE SAUVAGE</b> <b>AU COEUR DU DESERT</b>  <i>Série documentaire en 3 épisodes produite par BBC Productions/Animal Planet. 2013</i> <i>Réalisateur : Chadden Hunter.</i>	<b>2135355</b>
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.  Sous-titrage télétexte	<b>2135352</b>	Cette série invite à la découverte de la péninsule arabe, région sauvage, insolite et méconnue. Les animaux et les habitants qui peuplent la péninsule arabe ont développé des capacités d'adaptation uniques. L'oryx d'Arabie peut accomplir de grandes distances sans boire. C'est également le cas du dromadaire, qui est l'allié millénaire des bédouins nomades de la région. Ils se réunissent chaque année pour des concours de dressage. Certaines espèces, comme les vipères à cornes, les renards, les lézards, les gerboises et les scorpions ont réussi à s'adapter aux conditions extrêmes du désert. L'eau est une denrée rare et l'ingéniosité humaine a réussi à l'appivoiser dans les oasis, qui semblent un miracle d'abondance.	
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso. Spécial neurosciences.  Sous-titrage télétexte	<b>2135353</b>	<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b> <b>FRAICHES, SECHES... COMMENT BIEN CHOISIR SES PATES ?</b>  <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i>	<b>2131638</b>

Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces. Fraîches, sèches... Comment bien choisir ses pâtes ?

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2131622**

**UNE MAISON, UN ARTISTE**  
**ANDRE BRETON - SAINT-CIRQ-LAPOPIE, SON REFUGE SURREALISTE**

*Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2018.*

*Réalisatrice : Catherine Ulmer-Lopez.*

*Avec la participation et les témoignages de l'écrivain Dan Franck, d'Arthur Teboul, auteur et chanteur du groupe Feu ! Chatterton, de Laurent Doucet poète et éditeur qui gère l'association de la maison, de Marie-Christine Vaysse qui a connu enfant André Breton.*

Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. En juin 1950, l'écrivain André Breton découvre un village du Lot qui lui apparaît "comme une rose impossible dans la nuit". Il achète l'auberge des Mariniers pour en faire sa maison de campagne, un refuge pour créer, pour écrire, pour penser. La demeure devient bientôt le point de ralliement du mouvement surréaliste et des amis de Breton...

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2131580**

**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2131586**

**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2141860**  
**VIOLENCES FAITES AUX FEMMES - LA VIE D'APRES**

*Documentaire produit par Eclectic Presse, avec la participation de France Télévisions. 2016.*

*Auteurs et réalisatrices : Xavier Deleu et Orianne Denneulin.*

Dans un monde toujours plus violent, il existe des atteintes spécifiques à l'intégrité, à la dignité, à la sécurité des femmes. Des "violences de genre", visant spécifiquement les femmes. De cette pandémie facilitée par un contexte de discrimination, on connaît souvent mal les conséquences à moyen et long terme sur la vie d'après. En quoi consiste l'onde de choc des violences subies ? Comment reconstruire ce qui a été détruit ? Dans ce film, nous suivons plusieurs victimes de violences physiques, psychologiques, sexuelles, sous l'angle de leurs répercussions spécifiques, de leur prise en charge et des manières de s'en sortir. A 18 ans, une jeune athlète tente de se reconstruire, après avoir été violée par son entraîneur pendant plusieurs années. Ses proches lui servent de tuteur de résilience et l'aident à se projeter dans l'avenir. Carole vient en aide aux femmes qui, comme elle, ont vécu l'enfer conjugal. Elle milite pour obtenir la libération de Jacqueline Sauvage. Cathy dénonce les responsabilités de la police et de la justice, dans le meurtre conjugal de sa soeur. Après avoir passé sous silence les agressions commises dans sa petite enfance par un membre de sa fratrie, Isabelle publie une "Trilogie de la renaissance", pour expliquer comment elle est redevenue heureuse.

Sous-titrage télétexte

**10** Déconseillé aux moins de 10 ans

**16:35** **2131640**

**DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES**  
**TUNISIE**

*Série documentaire, présentée par Philippe Gougler, produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde, et du CNC.*

*Auteurs : Philippe Gougler, Alex Badin, François Gall*  
*Réalisateur : Alex Badin*

Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire.



**DEFINITIFS**  
**Mardi 03 septembre 2019**  
**Semaine n° 36**

<p>La Tunisie est souvent synonyme plage et farniente, or Philippe Gougler va découvrir un pays infiniment plus subtil qui va lui permettre de s'évader dans de magnifiques paysages à seulement 2 heures de vol de Paris. Notre globe-trotteur ferroviaire va aborder la Tunisie par le sud et la ville de Tozeur, la dernière gare aux portes du désert. C'est le paradis pour trouver des roses des sables et pour les chercheurs de pierres en tout genre, même celles venues de l'espace ! Dans le désert on trouve aussi des bédouins qui tentent de préserver coûte que coûte leurs traditions et leurs modes de vies. La Tunisie c'est aussi la mer, les terrasses et un gout certain pour la flânerie. Après un petit détour par Sidi Bou Saïd, Philippe Gougler part découvrir Carthage et la capitale du pays, Tunis.</p>	<p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte --000--</p> <p><b>20:00</b> <b>2138380</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:30</b> <b>2131594</b> <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p>	<p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:20</b> <b>2131641</b> <b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b> <b>VOLTAIRE - LE PATRIARCHE DE FERNEY</b></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <b>2131601</b> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>	<p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2019.</i> <i>Réalisatrice : Dorothee Poivre d'Arvor.</i> <i>Avec la participation et les témoignages de Laurence Macé, maître de conférences en Littérature française du XVIIIe siècle, de François Jacob, auteur d'une biographie sur Voltaire, de Clément Oubrierie, auteur-dessinateur de BD, de Clément Hervieu-Léger, jeune metteur en scène et d'Alain Sandrier spécialiste de la littérature du XVIIIe siècle.</i></p> <p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. Voltaire a 65 ans lorsqu'il acquiert en 1759 un domaine à Ferney. L'auteur de "Candide", de nombreuses pièces de théâtre, de poèmes et d'ouvrages historiques, immensément célèbre, est interdit de séjour à Paris et à la Cour de Versailles car ses écrits dérangent au point d'être censurés et parfois même brûlés en place publique. C'est pour cela qu'il s'installe dans cette petite bourgade, située en France, mais à deux pas de Genève où il peut faire éditer ses livres. Déjà âgé pour l'époque, Voltaire pense qu'il finira rapidement ses jours à Ferney et que c'est un lieu idyllique au pied du Mont Blanc pour se retirer et jouir tranquillement de sa gloire. Pourtant, il va vivre là encore 20 ans et sans doute la période la plus féconde et exaltée de son existence : celle de ses combats contre le fanatisme, l'intolérance religieuse et l'arbitraire avec la fameuse affaire Calas...</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <b>2131606</b> <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <b>2138379</b> <b>C A VOUS</b></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Mardi 03 septembre 2019**  
**Semaine n° 36**

<b>20:45</b> <b>2139077</b> <b>ET VOUS COMMENT CA VA ?</b>	<b>22:40</b> <b>2131645</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>
Sous-titrage télétexte	Sous-titrage télétexte
<b>20:50</b> <b>2138684</b> <b>LE MONDE EN FACE</b>	<b>23:45</b> <b>2138402</b> <b>AVIS DE SORTIES</b>
<i>Débat présenté par Marina Carrère d'Encausse. Production exécutive : FranceTV Studio. Rédaction en chef : Nathalie Bourdon. 2019</i>	<i>Programme court produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale. Conception graphique : Dream On. 2019</i>
Des documentaires, des films aux points de vue affirmés et des débats, telles sont les ambitions du "Monde en face" présenté par Marina Carrère d'Encausse. Dans un monde en pleine mutation, jamais le besoin d'une parole brute et sincère n'a été aussi fort, pour raconter la société française et le monde d'aujourd'hui, ses fractures et ses combats, pour décrypter la nouvelle donne géopolitique et les enjeux de la mondialisation.	<i>Auteure : Anna Dessusant.</i>
Sous-titrage télétexte	"Avis de sorties" présente chaque semaine les bandes-annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.
<b>20:50</b> <b>2131644</b> <b>LES JUGES DE LA DEUXIEME CHANCE</b>	<b>23:55</b> <b>2131652</b> <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (REPRISE)</b>
<i>Documentaire produit par Galaxie, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>	Sous-titrage télétexte
<i>Réalisateurs : Pierre Rancé et Olivier Pighetti.</i>	<b>01:15</b> <b>2131647</b> <b>LE MYSTERE ALZHEIMER</b>
Les JAP, juges d'application des peines, sont des magistrats souvent incompris et critiqués : on les accuse de relâcher des criminels, de négliger les victimes et d'éviter la prison à des délinquants parfois récidivistes. Pourtant, la loi prévoit que les peines de prison des condamnés soient aménagées pour prévenir la récidive et favoriser leur future réinsertion. C'est la mission des JAP. En fonction de la personnalité et de l'évolution de chacun, ils décideront de les faire sortir de prison ou de leur éviter d'y entrer sous certaines conditions. À Châteauroux, Stéphanie Lochon-Dallet a la lourde tâche de décider si la demande de libération conditionnelle de Jean-Claude Romand qui a tué toute sa famille il y a 25 ans doit être acceptée. À Grenoble, deux autres JAP, Céline Roccaro et Nathalie Vittini, prennent tous les jours des décisions à risque avec des pédophiles, des voleurs ou de simples dealers. À Gap, Denis Weisbusch est confronté à la délinquance au quotidien dont il doit mesurer sans cesse la dangerosité. Au-delà des a priori et des critiques, ces juges de la seconde chance nous font découvrir au jour le jour l'exercice d'un métier difficile et sous tension qu'ils font par vocation.	<i>Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions, avec la participation du CNC. 2019.</i>
Sous-titrage télétexte	<i>Réalisatrice : Marie Bonhomme.</i>
<b>21:55</b> <b>2139078</b> <b>LE MONDE EN FACE DEBAT</b>	Plus d'un siècle après sa découverte, la maladie d'Alzheimer reste un mystère. C'est aussi l'une des pathologies qui effraie le plus. La France compte 900 000 malades et il est désormais rare de ne pas connaître une personne atteinte dans son entourage. Cette maladie neurodégénérative entraîne progressivement la disparition des neurones et l'atrophie du cerveau. En raison du vieillissement de la population et de l'allongement de l'espérance de vie, les projections sont inquiétantes. Deux millions de personnes pourraient être touchées en 2040. Face à de tels chiffres, la maladie d'Alzheimer est aujourd'hui l'un des enjeux majeurs de la médecine et de la société. Quelles sont les causes de cette maladie ? Peut-on prévenir son apparition ? Et comment prendre en charge des malades toujours plus nombreux ? Aujourd'hui, la maladie d'Alzheimer reste incurable...
Sous-titrage télétexte	Sous-titrage télétexte



**DEFINITIFS**  
**Mardi 03 septembre 2019**  
**Semaine n° 36**

---

**02:05** **2131648**

**LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR**  
**L'ARIEGE, DES PYRENEES ARIEGEOISES AU PAYS**  
**CATHARE**

*Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2017.*

*Réalisatrice : Marie David.*

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! ' Les 100 lieux qu'il faut voir ' vous propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie...

En Ariège, la nature dicte un peu sa loi. Le voyage commence par Foix, la capitale et la visite de son incontournable château.

Ensuite, dans le Couserans et ses vallées enclavées, on peut suivre la migration des chevaux de Merens, joliment surnommés « les Princes noirs d'Ariège ». La ville de Saint-Lizier, regorge de trésors médiévaux, comme des églises et des cloîtres romans. Un détour en pays cathare semble inévitable, dans le pays d'Olmes, pour découvrir l'incroyable château de Montségur et l'insolite cité de Mirepoix.

Sous-titrage télétexte

---

**03:00** **2139079**

**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 04 septembre 2019**  
**Semaine n° 36**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2131646</b>	<b>10:05</b> <b>ZOO NURSERY BERLIN</b> <b>EPISODE N°2</b>  <i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par DOK Films Germany.</i> <i>Production : Jana Von Rautenberg.</i>	<b>2131657</b>
<b>06:00</b> <b>ZOUZOUS</b>  7 :00 Luo Bao Bai 8 :00 Hé Oua Oua 8 :20 Paprika 8 :35 T'Choupi à l'école	<b>2138645</b>	Cette série animalière plonge le téléspectateur au coeur des jardins zoologiques de Berlin qui hébergent un grand nombre d'animaux, nouveau-nés menacés ou délaissés. Les soigneurs font partager leur quotidien et les relations privilégiées qu'ils développent avec leurs protégés. Sina est une jeune femelle singe capucin qui a été rejetée par sa mère à la naissance. Désormais, c'est Karsten qui s'occupe d'elle et qui est chargée de lui faire rencontrer sa famille. Chez les lémuriens aussi on fait des bébés : après la naissance, ils s'accrochent à la fourrure de leur mère. En grandissant, Mesula, la jeune femelle puma, devient trop dangereuse pour que les gardiens du zoo puissent l'approcher sans protection. Mario est un bébé oryctérope du Cap, un mammifère termitivore d'Afrique, qui ressemble étrangement au mélange entre un kangourou et un cochon.	
<b>08:55</b> <b>CONSOMAG</b> <b>LE TRI SELECTIF EN OUTRE-MER</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2139061</b>	<b>10:50</b> <b>AIGLES, LES SEIGNEURS DU CIEL</b>  <i>Documentaire produit par Doclights/NDR Naturfilm. 2014</i> <i>Auteur-Réalisateur : Phil Coles.</i>	<b>2135358</b>
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.  Sous-titrage télétexte	<b>2135343</b>	Les pyragues à queue blanche sont une espèce d'aigles vivant dans les forêts de Scandinavie. Comme toutes les espèces d'aigles, les couples sont unis pour la vie, et les femelles sont plus imposantes que les mâles. Depuis la création jusqu'à la maturité, nous suivons le développement d'une femelle pyrague à queue blanche apprenant à voler, à chasser et à s'imposer comme prédatrice reine.	
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso. Pourquoi je ne veux pas d'enfant.  Sous-titrage télétexte	<b>2135344</b>	<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b> <b>OISEAUX, INSECTES... VERS UNE EXTINCTION</b> <b>BIOLOGIQUE DE MASSE ?</b>  <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i>  Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière	<b>2131658</b>

<p>une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.          Oiseaux, insectes... Vers une extinction biologique de masse ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right"><b>14:35</b> <b>2131587</b></p> <p><b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <b>2131642</b></p> <p><b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b>  <b>VOLTAIRE - LE PATRIARCHE DE FERNEY</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2019.</i>  <i>Réalisatrice : Dorothee Poivre d'Arvor.</i>  <i>Avec la participation et les témoignages de Laurence Macé, maître de conférences en Littérature française du XVIIIe siècle, de François Jacob, auteur d'une biographie sur Voltaire, de Clément Oubrierie, auteur-dessinateur de BD, de Clément Hervieu-Léger, jeune metteur en scène et d'Alain Sandrier spécialiste de la littérature du XVIIIe siècle.</i></p> <p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. Voltaire a 65 ans lorsqu'il acquiert en 1759 un domaine à Ferney. L'auteur de " Candide ", de nombreuses pièces de théâtre, de poèmes et d'ouvrages historiques, immensément célèbre, est interdit de séjour à Paris et à la Cour de Versailles car ses écrits dérangent au point d'être censurés et parfois même brûlés en place publique. C'est pour cela qu'il s'installe dans cette petite bourgade, située en France, mais à deux pas de Genève où il peut faire éditer ses livres. Déjà âgé pour l'époque, Voltaire pense qu'il finira rapidement ses jours à Ferney et que c'est un lieu idyllique au pied du Mont Blanc pour se retirer et jouir tranquillement de sa gloire. Pourtant, il va vivre là encore 20 ans et sans doute la période la plus féconde et exaltée de son existence : celle de ses combats contre le fanatisme, l'intolérance religieuse et l'arbitraire avec la fameuse affaire Calas...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right"><b>15:10</b> <b>2135357</b></p> <p><b>AGITATEURS DE GOUT</b>  <b>LA SAINT-JACQUES DE LA COTE D'EMERAUDE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par MK2TV, avec la participation de France TV. 2019.</i>  <i>Réalisateur : Guillaume Pont.</i></p> <p>Cette collection nous emmène à la rencontre de ces agitateurs de goût qui partagent tous le même but, rendre encore plus nobles et savoureux les produits de nos différents terroirs. Direction la Bretagne et sa Côte d'Emeraude. De Saint-Malo à Dinard, la Saint-Jacques se reproduit depuis des millénaires dans l'estuaire de la Rance. Philippe Orveillon et ses fils spirituels, Luc Favre et Paul-Henry Jehanno, pêchent en plongée en respectant les fonds marins. Ils cueillent les coquilles Saint-Jacques par 20 mètres de fond. Le produit est sublimé car il est bien traité. Philippe Orveillon s'entoure de ses meilleurs amis pour goûter quelques Saint-Jacques fraîchement pêchées. Les conversations tournent autour de l'évolution de la pêche et des gisements à respecter. Julien Hennote, chef du restaurant « Pourquoi Pas » à Dinard, nous concocte quelques belles recettes autour de la coquille Saint-Jacques...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:40</b> <b>2131581</b></p> <p><b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right"><b>15:35</b> <b>2134789</b></p> <p><b>LE REFUGE DE L'ESPOIR</b>  <b>UN PENSIONNAIRE PEU ORDINAIRE</b></p> <p><i>Série documentaire en 13 épisodes produite par Arcadia Entertainment.</i>  <i>Réalisateur : Craig Ferguson</i></p> <p>Au Canada, Hope a fondé un refuge pour animaux en difficulté : le "Hope for Wildlife". C'est un défilé permanent de phoques, de faons, de castors, d'aigles et de hibous, qui, tous, ont besoin de l'aide de Hope et de son équipe. Leur travail s'élargit aussi aux animaux hors de leur refuge et ils vont à la rencontre de ceux qui sauvent les animaux sauvages à travers le monde. Un bébé lynx a besoin de l'aide de Hope. Mais ce petit orphelin cause de sérieux maux de tête.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 04 septembre 2019**  
**Semaine n° 36**

<b>16:35</b> <b>LA VIE SECRETE DES PAPILLONS</b> <i>Documentaire produit par Terra Mater/Thirteen Productions</i> <i>Auteure : Janet Hess.</i> <i>Réalisatrice : Ann Johnson Prum.</i>  Les papillons sont une source d'émerveillement. Leurs couleurs, leur délicatesse, tout chez eux est fascinant. Ils sont plus de 150 000 espèces différentes référencées par l'homme, dont 5 000 en France. Au yeux des hommes, ils représentent la beauté éphémère. Ils sont malgré leur fragilité apparente acteurs d'une des métamorphoses les plus radicales du monde naturel et ont conquis tous les continents sauf l'Antarctique. Leurs comportements, alimentaire, reproductif et migratoire, sont définis et redéfinis par un cycle de transformations : du papillon à l'oeuf, à la chenille, à la chrysalide pour enfin revenir au papillon. Filmé en macro, le film donne à voir l'infiniment petit : le papillon qui pond des petits points bleus, qui sont en fait des oeufs, les papillons qui utilisent leur trompe pour extraire de l'eau sur des supports insolites tels qu'un tronc de bois ou encore des cailloux.  Sous-titrage télétexte	<b>2134790</b>	<b>19:00</b> <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE</b>  Sous-titrage télétexte  --000--	<b>2131607</b>
<b>17:30</b> <b>C A DIRE ?!</b> <i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i>  Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.  Sous-titrage télétexte	<b>2131595</b>	<b>19:00</b> <b>C A VOUS</b> <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i>  Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.  Sous-titrage télétexte  --000--	<b>2138381</b>
<b>17:45</b> <b>C DANS L'AIR</b> <i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i>  Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.  Sous-titrage télétexte	<b>2131602</b>	<b>20:00</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b> <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i>  Seconde partie  Sous-titrage télétexte	<b>2138382</b>
		<b>20:20</b> <b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b> <b>FERNAND LEGER - LA FERME D'UN PEINTRE PAYSAN</b> <i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2019.</i> <i>Réalisateur : Dominique Thiéry.</i> <i>Avec la participation et les témoignages de Natalie Samoilov petite-fille de Nadia Léger, de Bertrand Minier ? photographe et propriétaire de la dernière maison de Fernand Léger à Gif-sur-Yvette, de Jean du Chatenet, propriétaire de la Bougonnière, grand connaisseur de l'oeuvre, de Dominique Wallard, femme du photographe Daniel Wallard, d'Aymar du Chatenet, journaliste et écrivain et de Benoît Noël, historien d'art.</i>  Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. Dans sa ferme normande à colombages au milieu d'un vaste domaine acquis par sa mère quand il avait 5 ans, Fernand Léger peint ses gouaches le matin et reçoit ses amis autour d'un poulet rôti qu'il fait cuire à la cheminée. A sa table, Blaise Cendrars, les frères Fratellini, Brancusi ou Le Corbusier. Homme de la ruralité, Fernand Léger est fasciné par la modernité. Ses toiles et ses	<b>2131661</b>



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 04 septembre 2019**  
**Semaine n° 36**

<p>céramiques témoignent de sa passion pour les contrastes et les couleurs, les éléments urbains et le bocage normand. Globe-trotter et concurrent de Picasso, il enseigne la peinture dans son atelier parisien où il rencontre sa seconde épouse, Nadia, une peintre d'origine biélorusse. Avec elle, Lisores devient l'œuvre de Léger. A partir des dessins de "son maître", elle fait reproduire après sa mort les vitraux de la petite chapelle et la mosaïque monumentale sur un pignon de la ferme qu'il a imaginés...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:45</b> <b>2139062</b> <b>ET VOUS COMMENT CA VA ?</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <b>2131662</b> <b>LA GRANDE LIBRAIRIE</b></p> <p><i>Magazine proposé par François Busnel, produit par Rosebud Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédacteur en chef : Benjamin François. 2019 Réalisateur : Adrien Soland</i></p> <p>François Busnel convie des auteurs d'univers différents qui font l'actualité littéraire. Un hommage sera rendu à l'auteure américaine, Toni Morrison, disparue le 5 août 2019.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>22:35</b> <b>2139063</b> <b>CONSOMAG</b> <b>SERVICES BANCAIRES EN OUTRE-MER : COMMENT INFORMER LE CONSOMMATEUR ?</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>22:35</b> <b>2131659</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:45</b> <b>2131653</b> <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:00</b> <b>2131664</b> <b>AU BOUT C'EST LA MER</b> <b>LE MAGDALENA (COLOMBIE)</b></p>	<p><i>Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, du CNC et de Voyage. 2019. Auteurs : Stéphane Robert, François Pécheux, Thomas Yzebe. Réalisation et mise en images : Stéphane Robert, avec François Pécheux. Producteur : Jean-Baptiste Jouy.</i></p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques éco-systèmes. François Pécheux part pour un nouveau voyage sur le plus long fleuve de Colombie, le Rio Magdalena. Départ sportif en rafting pour rejoindre la ville de Honda où il découvre un jeu que pratiquent les Colombiens : le Tejo, une sorte de pétanque explosive ! C'est dans cette même ville que le lendemain, son acolyte joueur de Tejo l'initie à une pêche dangereuse qui se pratique au filet, dans les courants du fleuve. François continuera son périple jusqu'au village flottant de Nueva Venecia, étonnant village construit sur l'eau, où la vie semble filer doucement. Au petit matin, il accompagnera un porteur d'eau qui rapporte chaque jour sur sa barque tel un équilibriste de l'eau douce pour toutes les familles du village. Après avoir marché sur une longue digue, son voyage se termine par la rencontre avec un pêcheur optimiste malgré le vent qui se déchaîne.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:55</b> <b>2131665</b> <b>OREGON, L'OUEST SAUVAGE</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Ananda Pictures/Ampersand. 2017. Réalisateur : Eric Bacos.</i></p> <p>Voisin de la célèbre Californie, l'Oregon est un Etat méconnu de l'ouest Américain où le traditionnel rodéo occupe une place de choix. Grand comme la moitié de la France, c'est l'un des rares Etats à offrir une telle diversité de paysages. On y trouve à l'est une région à la fois aride et montagneuse avec ses gorges abruptes, ses hauts plateaux et ses lacs impressionnants comme celui de Wild Horse. Plus au nord, le paysage change radicalement aux abords de la Columbia river, le fleuve le plus important de l'Ouest Américain qui arrose généreusement une région où se succèdent forêts et montagnes. Changement d'ambiance lorsque l'on arrive dans la région de Portland, plus au centre de l'Etat, où les ranchs et les cabanes en bois ont laissé place à des plaines agricoles entourées de collines et de vastes forêts.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>02:45</b> <b>2139064</b> <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
--	--



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 05 septembre 2019**  
**Semaine n° 36**

<b>04:55</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2131660</b>	<b>10:05</b> <b>ZOO NURSERY BERLIN</b> <b>EPISODE N°3</b>  <i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par DOK Films Germany.</i>	<b>2131772</b>
<b>06:00</b> <b>ZOUZOUS</b>  7 :00 Luo Bao Bai 8 :00 Hé Oua Oua 8 :20 Paprika 8 :35 T'Choupi à l'école	<b>2138646</b>	Cette série animalière plonge le téléspectateur au coeur des jardins zoologiques de Berlin qui hébergent un grand nombre d'animaux, nouveau-nés menacés ou délaissés. Les soigneurs font partager leur quotidien et les relations privilégiées qu'ils développent avec leurs protégés. Les bébés capybaras, petits rongeurs d'Amérique du Sud, se sentent menacés par les curieux guanacos, des cousins des lamas, avec lesquels ils partagent l'enclos. Paniqués, ils se réfugient sous l'eau, avant d'être réconfortés par leurs parents. Les bébés lamas alpaga, eux, sont beaucoup plus téméraires et peuvent être difficiles à gérer pour les gardiens du zoo. Etonnamment, s'occuper de la meute des loups arctiques semble plus facile.	
<b>08:55</b> <b>EXPRESSION DIRECTE</b> <b>CGT-FO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2139080</b>	Sous-titrage télétexte	
<b>09:00</b> <b>LE JOURNAL DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  "Le Journal des Maternelles" décrypte l'actualité de la petite enfance et de la grossesse, avec des reportages et un invité.  Sous-titrage télétexte	<b>2135368</b>	<b>10:50</b> <b>VITESSE MORTELLE DANS LA LAGUNE</b>  <i>Série documentaire en 3 épisodes produite par Earth Touch/Smithsonian Networks.</i> <i>Réalisateur : Richard Slater-Jones</i>  Dans l'univers sombre de la mangrove, de nombreuses créatures rodent à l'affût d'une proie. Dans ce monde souterrain étrange entre fleuve et océan, l'évolution a créé une variété d'assassins redoutables, dont beaucoup frappent en un clin d'oeil. Ce film capture l'exceptionnel poisson-archer, les aigles pêcheurs africains, la mante-crevette et autres tueurs en action.	<b>2135361</b>
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine de société en 2 parties présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous accompagne chaque jour dans l'un des plus beaux moments de notre vie, celui où l'on devient parent ! Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, le pédiatre Arnault Pfersdorff ainsi que le coach sportif Karim Ngosso. Grossesse multiple : quel quivi ?  Sous-titrage télétexte	<b>2135369</b>	Sous-titrage télétexte	
		<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b> <b>SANS GLUTEN OUI MAIS AVEC QUOI ?</b>  <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i>  Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le	<b>2131777</b>

<p>téléspécateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.          Sans gluten, oui mais avec quoi ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>14:35</b> <b>2131588</b>  <b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <b>2131663</b>  <b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b>  <b>FERNAND LEGER - LA FERME D'UN PEINTRE PAYSAN</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2019.</i>  <i>Réalisateur : Dominique Thiéry.</i></p> <p><i>Avec la participation et les témoignages de Natalie Samoilov petite-fille de Nadia Léger, de Bertrand Minier ? photographe et propriétaire de la dernière maison de Fernand Léger à Gif-sur-Yvette, de Jean du Chatenet, propriétaire de la Bougonnière, grand connaisseur de l'oeuvre, de Dominique Wallard, femme du photographe Daniel Wallard, d'Aymar du Chatenet, journaliste et écrivain et de Benoît Noël, historien d'Art.</i></p> <p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. Dans sa ferme normande à colombages au milieu d'un vaste domaine acquis par sa mère quand il avait 5 ans, Fernand Léger peint ses gouaches le matin et reçoit ses amis autour d'un poulet rôti qu'il fait cuire à la cheminée. A sa table, Blaise Cendrars, les frères Fratellini, Brancusi ou Le Corbusier. Homme de la ruralité, Fernand Léger est fasciné par la modernité. Ses toiles et ses céramiques témoignent de sa passion pour les contrastes et les couleurs, les éléments urbains et le bocage normand. Globe-trotter et concurrent de Picasso, il enseigne la peinture dans son atelier parisien où il rencontre sa seconde épouse, Nadia, une peintre d'origine biélorusse. Avec elle, Lisores devient l'oeuvre de Léger. A partir des dessins de "son maître", elle fait reproduire après sa mort les vitraux de la petite chapelle et la mosaïque monumentale sur un pignon de la ferme qu'il a imaginés...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:05</b> <b>2135360</b>  <b>AGITATEURS DE GOUT</b>  <b>LA BONNOTTE DE NOIRMOUTIER</b></p> <p><i>Série documentaire produite par MK2TV, avec la participation de France TV. 2019.</i>  <i>Réalisateur : Guillaume Pont.</i></p> <p>Cette collection nous emmène à la rencontre de ces agitateurs de goût qui partagent tous le même but, rendre encore plus nobles et savoureux les produits de nos différents terroirs. La culture de la bonnotte sur l'île de Noirmoutier est une grande histoire de famille. Chez les Durand, on se transmet ce savoir-faire. Gérard Semelin, historien, nous raconte ces origines et son apparition sur l'île. Avec Alexandre Couillon, son ami d'enfance, Jérôme Durand déguste les différentes recettes concoctées par cet étoilé Michelin. La bonnotte aux ormeaux à la braise, celle au jus d'oignon accompagné de ces fèves nouvelles, celle au foin cuisinée en cocotte, et enfin la purée de bonnotte et sa délicieuse crème. Côté traditionnel, Jérôme et Alexandre déclarent que rien ne vaut une bonnotte bouillie, saupoudrée de fleur de sel. Philippe Petitgars est un saunier pur jus. Accompagné de ses deux fils à qui il va transmettre le métier, il cultive avec des méthodes tout à fait naturelles la célèbre fleur de sel.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:40</b> <b>2131582</b>  <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:35</b> <b>2131781</b>  <b>AU BOUT C'EST LA MER</b>  <b>LE RHIN</b></p> <p><i>Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, du CNC et de Voyage. 2019</i>  <i>Auteurs : François Pécheux et William Japhet</i>  <i>Réalisateur : William Japhet</i>  <i>Producteur : Jean-Baptiste Jouy</i></p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques éco-systèmes. François Pécheux nous fait découvrir le Rhin. Son voyage commence au carrefour de l'Allemagne, de la Suisse et de</p>

<p>l'Autriche, sur le Lac de Constance. Après avoir plongé dans une eau glacée avec Mathias, archéologue amateur, François part naviguer sur le fleuve à bord d'une voiture exceptionnelle, une Amphicar. Puis, à bord d'un bateau de pompiers, il découvre la célèbre Lorelei, figure mythique du Rhin romantique. Après une étape à Cologne, et sa cathédrale monumentale, François réalise un de ses rêves : embarquer à bord d'un porte-conteneur, un énorme bateau de 140 mètres de long pour aller jusqu'à Rotterdam, aux Pays-Bas, le plus grand port d'Europe...</p>	<p><i>Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2131608</b></span>  <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE</b></p>
<p><b>16:30</b> <span style="float:right"><b>2131782</b></span>  <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b>  <b>L'OISE, DE CHANTILLY A LA FORET DE COMPIEGNE</b></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><i>Série documentaire produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Réalisatrice : Anne-Sophie Margerel.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Le département de l'Oise, situé aux frontières de la capitale peut s'enorgueillir d'accueillir des bijoux d'architecture tels que le somptueux domaine de Chantilly, entièrement reconstruit par le duc d'Aumale au XIXe siècle et transformé depuis en fabuleux écrin de collections d'œuvres d'art que le monde entier nous envie. S'y trouve également la majestueuse cathédrale de Beauvais, qui tremble encore d'avoir voulu être la plus haute d'Europe. Qui sait aujourd'hui que Paris ne serait pas Paris, sans les gigantesques carrières de pierre à qui l'on doit la plupart des immeubles de la capitale...</p>	<p>Sous-titrage télétexte <span style="float:right">--000--</span></p> <p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2138383</b></span>  <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte <span style="float:right">--000--</span></p> <p><b>20:00</b> <span style="float:right"><b>2138384</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE</b></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p>
<p><b>17:30</b> <span style="float:right"><b>2131596</b></span>  <b>C A DIRE ?!</b></p>	<p>Seconde partie</p>
<p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:20</b> <span style="float:right"><b>2131801</b></span>  <b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b>  <b>CHARLOTTE PERRIAND - L'ART D'HABITER LA MONTAGNE</b></p>
<p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2131603</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p>	<p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2019.</i>  <i>Réalisateur : Thierry Trelluyer.</i></p>
<p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion,</i></p>	<p><i>Avec la participation et les témoignages de sa fille Pernelle Perriand et de Tessa Barsac sa petite fille, de François Goven Inspecteur général des monuments historiques, de Brigitte Hedel-Samson conservatrice honoraire et de Jacques Barsac, biographe de Charlotte Perriand.</i></p>

<p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. L'architecte et designer Charlotte Perriand a su s'imposer comme l'une des plus audacieuses créatrices du XXe siècle. Au cours d'une vie riche en créations, elle a adopté une attitude militante pour démocratiser l'équipement de la maison et son travail est toujours une leçon de modernisme pour les architectes et les designers d'aujourd'hui. Elle était aussi une pratiquante chevronnée de la montagne. Son chalet à Méribel nous raconte encore aujourd'hui, sa vie aventureuse et sa vision avant-gardiste de l'habitat.</p>	<p>Rachael Thornton, journaliste australienne, embarque à bord d'une expédition scientifique chinoise inédite. En mer profonde, l'équipe a pour mission d'étudier les formes de vie extrêmes autour de "Dragon Vent Field" un rift sous-marin à la croisée des plaques tectoniques antarctique, australienne et africaine. A bord de l' "Ocean Dragon", un sous-marin de recherche unique au monde et capable de descendre 3 personnes à la fois jusqu'à 7 000 mètres de profondeur, les scientifiques prennent des risques considérables pour découvrir les origines de la vie sur Terre au cœur des cheminées hydrothermales.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:45</b> <span style="float:right"><b>2139081</b></span>  <b>ET VOUS COMMENT CA VA ?</b></p>	<p><b>22:35</b> <span style="float:right"><b>2131788</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2139082</b></span>  <b>SCIENCE GRAND FORMAT</b></p>	<p><b>23:40</b> <span style="float:right"><b>2131654</b></span>  <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p>
<p><i>Présenté par Mathieu Vidard</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2141145</b></span>  <b>LE JOUR OU LES DINOSAURES ONT DISPARU</b></p>	<p><b>01:00</b> <span style="float:right"><b>2131797</b></span>  <b>ECONOME SWEET HOME</b></p>
<p><i>Documentaire produit par Barcroft Productions, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i>  <i>Réalisateur : Toby MacDonald.</i></p> <p>Après avoir régné en maîtres sur la Terre pendant 160 millions d'années, les dinosaures ont disparu. Comment expliquer cette extinction soudaine il y a plus de 60 millions d'années ? Paléontologues et géologues unissent leurs efforts pour élucider cette énigme. La communauté scientifique s'accorde désormais pour attribuer la disparition des dinosaures à l'impact d'une météorite géante dans le golfe du Mexique. L'onde de choc mortel se serait répercutée tout autour du globe : une boule de feu se serait répandue autour de la zone d'impact et la Terre se serait entièrement embrasée. Comme en témoignent des fouilles récentes, les dinosaures dont les restes ont été retrouvés dans le New Jersey à 2 700 km de l'impact auraient été anéantis par cet embrasement...</p>	<p><i>Documentaire produit par Ego productions, avec la participation de France Télévisions. 2016.</i>  <i>Auteurs : Hugo Monnet-Darras et Jean-François Meplon</i>  <i>Réalisateur : Jean-François Meplon</i></p> <p>Comment s'affranchir des circuits de distribution traditionnelle ? Comment produire soi-même et préserver la planète ? Comment tendre le plus possible à l'autonomie ? Comme Pierre Rabhi, apôtre de l'agro-écologie, toutes les personnes rencontrées dans ce film se sont un jour posé ces questions. Elles ont trouvé des solutions sans pour autant renoncer au confort moderne. Christophe Laplace ne paye quasiment plus de factures. Avec sa femme et ses trois enfants, il a construit une maison à énergies positives. Grâce à la permaculture, Christophe Koëppel fournit 500 kilos de fruits et légumes par an aux membres de son association. Grégory Biton enseigne l'aquaponie à des stagiaires venus du monde entier. Ils espèrent maîtriser cette technique de culture ' hors-sol ' pour produire leur alimentation. Michel Leclercq, enfin, a réussi à fédérer tout un village pour gagner son autonomie énergétique. Il a créé le premier parc éolien citoyen.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>21:40</b> <span style="float:right"><b>2131796</b></span>  <b>CAP SUR LE SITE DU DRAGON</b></p> <p><i>Documentaire produit par Sealight Pictures/ CITVC.</i>  <i>Réalisatrice : Rachael Thornton.</i></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 05 septembre 2019**  
**Semaine n° 36**

---

**01:50** **2131799**

**LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR**  
**LES ARDENNES, DE CHARLEVILLE-MEZIERES AU**  
**MASSIF ARDENNAIS**

*Série documentaire produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2019.*

*Réalisateur : Emmanuel Descombes.*

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays.

Les Ardennes sont un territoire étonnant où se rejoignent histoire, nature et poésie. Son histoire, c'est bien sûr celle des invasions venues du Nord et de l'Est, dont la forteresse de Sedan, le château de la Cour des Prés, à Rumigny, ou les fortifications en étoile de la cité de Rocroi, dans un état de conservation exceptionnel, témoignent encore aujourd'hui. Et puis les Ardennes, c'est aussi une forêt fantastique parsemée de points de vue remarquables et de marais oubliés que des passionnés entretiennent encore "à l'ancienne", à l'aide de leurs chevaux massifs...

Sous-titrage télétexte

---

**02:45** **2139083**

**LA NUIT FRANCE 5**



*Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.*

Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.

La poire : le fruit de toutes les saisons

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2131802**  
**UNE MAISON, UN ARTISTE**  
**CHARLOTTE PERRIAND - L'ART D'HABITER LA MONTAGNE**

*Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2019.*

*Réalisateur : Thierry Trelluyer.*

*Avec la participation et les témoignages de sa fille Pernelle Perriand et de Tessa Barsac sa petite fille, de François Goven Inspecteur général des monuments historiques, de Brigitte Hedel-Samson conservatrice honoraire et de Jacques Barsac, biographe de Charlotte Perriand.*

Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie.

L'architecte et designer Charlotte Perriand a su s'imposer comme l'une des plus audacieuses créatrices du XXe siècle. Au cours d'une vie riche en créations, elle a adopté une attitude militante pour démocratiser l'équipement de la maison et son travail est toujours une leçon de modernisme pour les architectes et les designers d'aujourd'hui. Elle était aussi une pratiquante chevronnée de la montagne. Son chalet à Méribel nous raconte encore aujourd'hui, sa vie aventureuse et sa vision avant-gardiste de l'habitat.

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2131583**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2131589**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2135362**  
**AGITATEURS DE GOUT**  
**LA FERA**

*Série documentaire produite par MK2TV, avec la participation de France TV. 2019.*

*Réalisateur : Pascal Gonzalez.*

Cette collection nous emmène à la rencontre de ces agitateurs de goût qui partagent tous le même but, rendre encore plus nobles et savoureux les produits de nos différents terroirs.

Direction Anthy-sur-Léman, au bord du lac Léman pour découvrir le poisson phare de la région : la féra. Le pêcheur Vincent Coly et son ami d'enfance Raphaël Jordan sont définitivement liés.

Depuis toujours, ils partagent une passion : pêcher sur le lac Léman. Emballé par les possibilités que lui offrait la féra, Laurent Petit cuisine avec ces commis, les deux Camille. Il nous propose les différentes cuissons de ce poisson éminemment fragile : une cuisson traditionnelle à la broche en croûte de sel et à basse température, une cuisson dite « juste cuisson » avec les écailles sculptées au feu, une poutargue, un filet de féra séché...

Sous-titrage télétexte

**15:35** **2131813**  
**LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR**  
**LE CANTAL, DE SALERS AU VOLCAN DU CANTAL**

*Série documentaire produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2017.*

*Réalisateur : Pierre Lalanne-Labeyrie.*

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays.

Le Cantal, c'est d'abord un volcan apparu il y a 13 millions d'années et qui a forgé des paysages d'une infinie beauté. Le Puy Mary en est le témoignage le plus majestueux. De la vieille ville de Salers au viaduc de Garabit en passant par les châteaux du

<p>Pesteils ou d'Anjony, le Cantal regorge de trésors d'architecture. On y déguste des spécialités culinaires gourmandes comme la truffade ou le chou farci. On peut même y faire une expérience inoubliable : voler avec des oiseaux.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>16:35</b> <span style="float: right;"><b>2131814</b></span>  <b>DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE AARHUS (DANEMARK)</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par France Télévisions/Tournez S'il Vous Plaît, avec la participation de Planète +. 2019. Réalisateur : Christophe Castagne.</i></p> <p>L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ». Alexandra Alevêque, journaliste, va expérimenter à leurs côtés, la vie quotidienne de ces habitants dans les villes les plus extrêmes du monde. Ils vivent dans un pays où il fait froid neuf mois sur douze, où la nuit tombe à 15 heures, et où la pression fiscale est la plus élevée du monde, et ils se disent-ils « heu-reux ! ». Mais comment est-ce possible ? Sont-ils tous sous antidépresseurs ? Quel est le secret de leur bonheur ? C'est à ces questions qu'Alexandra Alevêque, va tenter de répondre en partant au Danemark, à la découverte d'Aarhus, la ville la plus heureuse du monde.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2131609</b></span>  <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte <span style="float: right;">--000--</span></p> <p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2138385</b></span>  <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte <span style="float: right;">--000--</span></p> <p><b>20:00</b> <span style="float: right;"><b>2138386</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat. 2019</i></p> <p>Seconde partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:30</b> <span style="float: right;"><b>2131597</b></span>  <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Mathilde Carton. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:20</b> <span style="float: right;"><b>2131815</b></span>  <b>UNE MAISON, UN ARTISTE OSCAR WILDE A DUBLIN - L'ENFANCE DU PRINCE HEUREUX</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2019. Réalisateur : Jean Rousselot.</i></p> <p><i>Avec la participation et les témoignages de son petit-fils Merlin Holland, de l'écrivain Frédéric Ferney, auteur d'"Oscar Wilde ou les cendres de la gloire", de la romancière Jessica Nelson, de Davis Coakley, auteur de "The importance of being Irish" et de Rory McEntegard, vice-président de l'American College de Dublin, propriétaire de la maison.</i></p> <p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie.</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2131604</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p>	



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 06 septembre 2019**  
**Semaine n° 36**

<p>Oscar Fingal O'Flahertie Wills Wilde passe son enfance et son adolescence au 1, Merrion Square, une adresse prestigieuse qui témoigne de la réussite sociale de ses parents, passionnés de culture. C'est là que le jeune Oscar apprend l'art de la conversation qu'il maniera comme personne. C'est aussi dans cette maison alors qu'il a 10 ans et que tout semble paisible que va éclater un scandale sexuel qui va briser son père, et qui résonne étrangement avec celui que connaîtra Oscar à son tour, devenu adulte...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>inspirés de ces années-là ! Il souffle un vent rétro très 50 dans les assises cette saison.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les parquets : massif ou contrecollé, il existe une grande variété de modèles, en plus issus de nos belles forêts.</li><li>- Les décorations murales : les possibilités sont nombreuses aujourd'hui pour rendre les murs attractifs : collections d'affiches encadrées, miroirs originaux, trophées de chasse revisités ou encore créations en macramé.</li></ul> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:50</b> <b>2131816</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b> <b>ROYAN</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019</i></p> <p>Stéphane Thebaut a le don pour dénicher chaque semaine dans une ville différente des lieux uniques par leur architecture et leur décoration ainsi que des créations originales d'artisans locaux. Rendez-vous très attendu dans l'émission, les solutions proposées par les architectes maison pour répondent astucieusement à une problématique d'aménagement. Direction la Charente-Maritime, l'une des destinations favorites des Français. La ville de Royan est à l'honneur aujourd'hui dans cette émission ! Une station balnéaire des plus charmantes, appréciée pour son ambiance très familiale, mais également une ville d'art et d'histoire !</p> <p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Charlotte Charrette, animatrice du patrimoine nous fait la visite de la ville.</li><li>- Nathalie Manicot, architecte d'intérieur, a fait l'acquisition d'une maison balnéaire, où elle séjourne régulièrement en famille... Carte blanche de l'émission, elle nous fait aujourd'hui découvrir son univers.</li><li>- Véronique Willmann-Rulleau a rénové plusieurs appartements d'hôtes, au cœur de Royan, dans une ambiance totalement fifties, avec des décors identiques à ceux de l'époque.</li><li>- Julien avec sa compagne Harumi, une designer d'origine mexicaine et japonaise, ont eu la bonne idée d'unir leurs talents pour créer des décors intérieurs : miroirs, paravents, claustras etc.</li><li>- La Tremblade, est un village ostréicole réputé pour son chenal typique mais aussi ses cabanes. C'est là que vivent Isabelle et Frédéric.</li></ul> <p>Sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Changer : Stéphane Millet est à Lyon. Sa mission : repenser un placard existant pour optimiser les volumes du séjour.</li><li>- Un loft à Royan : David, le propriétaire a entièrement fait rénover les lieux pour en faire son espace d'habitation. 400m2 au total, autrement dit un bel espace à vivre !... Il a souhaité conserver la hauteur sous plafond et les éléments de la structure d'origine tout en y apportant beaucoup de modernité.</li><li>- Les assises années 50's : chaises, mais aussi fauteuils : des modèles d'origine restaurés en passant par des modèles récents</li></ul>	<p><b>22:20</b> <b>2131817</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin !</p> <p>Nouvelles méthodes, nouveaux jardins.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rencontre : une maraîchère pas comme les autres. Depuis 4 ans, Hélène Reglain oublie son ancien métier de caissière pour réinventer le maraîchage. Elle emprunte des terrains pour y pratiquer des cultures innovantes, afin de produire des légumes d'exception.</li><li>- Découverte: les ailes du bio. Quand les gallinacées et les palmipèdes se mettent au jardinage, ils peuvent devenir de beaux alliés du bio en remplaçant efficacement les pesticides. Les poules noires de Janzé protègent les fruitiers des vers croqueurs de fruits et les coureurs des indes croquent les limaces avant qu'elles ne s'attaquent aux salades.</li><li>- Visite de jardins : dans le Berry, autour d'une ancienne bâtisse, le domaine de Poulaines cultive une multitude de lieux de charme en harmonie avec la nature environnante.</li><li>- Pas de panique : devant une maison en pierres, au milieu d'un champ, sur le sommet d'une colline, Laurence aimerait avoir une jolie terrasse et mieux profiter de son jardin.</li></ul> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p><b>23:10</b> <b>2139085</b> <b>EXPRESSION DIRECTE</b> <b>CPME</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p><b>23:15</b> <b>2131819</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>

<p><b>00:25</b> <span style="float:right"><b>2131655</b></span>  <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>se mettre d'accord sur une définition des perturbateurs endocriniens afin d'encadrer leur utilisation.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>01:40</b> <span style="float:right"><b>2131822</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES  INDONESIE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde, et du CNC.</i>  <i>Auteurs : Alex Badin, Philippe Gougler, François Gall.</i>  <i>Réalisateur : Alex Badin.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire.  Direction l'Asie et plus précisément l'Indonésie, le pays des îles. Le voyage de Philippe débute à Padang, sur l'île de Sumatra. Il prend le train pour rejoindre la région du Minangkabau et ses fabuleuses rizières. Minangkabau qui signifie "Buffle victorieux", est comme son nom l'indique, la région des buffles. Et Philippe va avoir la chance de participer à une fête qui célèbre cet animal, à travers d'impressionnantes courses de buffles ! Direction l'île de Java, où Philippe prend un train qui passe par un pont métallique au-dessus de la vallée datant du XIXe siècle.</p> <p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>03:25</b> <span style="float:right"><b>2139086</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
<p><b>02:30</b> <span style="float:right"><b>2131823</b></span>  <b>PERTURBATEURS ENDOCRINIENS : TOUS  INTOXIQUES ?</b></p> <p><i>Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions, avec la participation du CNC. 2016.</i>  <i>Réalisatrice : Cécile Tartakovsky</i></p> <p>Des milliers de substances chimiques ont envahi notre quotidien. Utilisées depuis des décennies pour protéger les récoltes, améliorer les emballages alimentaires ou la conservation des cosmétiques, ces molécules ont fini par révéler leur pouvoir toxique. En interférant avec notre système hormonal, ces perturbateurs endocriniens sont suspectés d'augmenter le risque d'infertilité, de certains cancers, de malformations génitales, de diabète, d'obésité et de maladies neurologiques. Comment agissent ces molécules ? Quand y sommes-nous le plus exposés ? Et peut-on encore leur échapper ? Scientifiques, chercheurs et médecins tirent aujourd'hui la sonnette d'alarme pour alerter sur les dangers de ces agents chimiques aux effets potentiellement nocifs pour notre santé. En France, certaines substances chimiques ont déjà fait l'objet d'interdiction comme le bisphénol A banni des biberons et des emballages alimentaires. Mais l'Union européenne peine à</p>	