



**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 24 août 2019**

**au**

**Vendredi 30 août 2019**

**Semaine n° 35**



**DEFINITIFS**  
**Samedi 24 août 2019**  
**Semaine n° 35**

<b>05:20</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2125217</b>	<b>11:10</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b> <b>SAINT-BRIEUC</b>  <i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019.</i>	<b>2125477</b>
<b>06:30</b> <b>ZOUZOUS</b>  7 :50 Sam le Pompier 8 :30 Peppa Pig 9 :00 Tip la Souris 9 :10 Apollon et les Drôles de Petites Bêtes 9 :20 Géo Jet + 10 :00 Silence ça pousse junior (hors case Zouzous)	<b>2139245</b>	Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. "La maison France 5" est à Saint-Brieuc, dans les Côtes-d'Armor. Intervenants : -La déambulation dans Saint-Brieuc se fait en compagnie de René Le Bris. -Céline est décoratrice. Avec son mari, elle a rénové un ancien corps de ferme hérité de ses parents, pour en faire des gîtes et des chambres d'hôtes, décorés dans un esprit brocante... -Olivier est maître verrier. Avec sa femme Laetitia, elle aussi artiste verrier, ils ont créé une fonderie de verre. Selon le même principe qu'une fonderie d'art, ils produisent des pièces originales... - Géraldine est elle aussi est une « addict » de brocante. Elle chine et transforme, meubles, objets et tissus anciens... Elle a aujourd'hui carte blanche dans l'émission et fait découvrir son univers. - Comme dans nombre de régions françaises, on retrouve sur le toit des maisons bretonnes ces traditionnelles décorations de toiture, qu'on appelle épis de faitage. Joël Babey, céramiste de profession, en a fait sa spécialité. - Changer : Karine et Gaëlle doivent redéfinir les espaces dans une grande pièce-de-vie et une cuisine. - Histoires de pots : les pots et autres jardinières participent à la décoration de nos jardins, terrasses ou balcons. Jardinières sur pieds, pots en grès émaillé, en résine multicolore ou façon Terrazzo... - Les carrés potagers : faire pousser herbes aromatiques, fruits et légumes de saison dans son jardin sur sa terrasse ou son balcon devient de plus en plus facile... Les fabricants proposent aujourd'hui de multiples solutions. - Une maison bretonne : visite d'une maison typiquement bretonne qui a fait l'objet d'une importante rénovation. Alisson, la propriétaire, a tout cassé, pour créer au final une maison familiale agréable et baignée de lumière. - Alice Drouin Lebreton – recyclage voile d'ombrage : depuis plus de quinze ans, elle recycle les voiles de bateaux pour en faire des sacs mais aussi des fauteuils, corbeilles ou encore des luminaires.	
<b>10:05</b> <b>CONSOMAG</b> <b>ELECTRICITE : LES OFFRES VERTES SONT-ELLES VRAIMENT VERTES ?</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2139246</b>		
<b>10:10</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b> <b>REVER DE CABANES DANS LES ARBRES OU POUVOIR BOIRE DU THE</b>  <i>Magazine produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.</i>  Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables Do It Yourself. Rêver de cabane dans les arbres où pouvoir boire un thé. - Rencontre : le chercheur de thé. Cet expert court le monde à la recherche de nouveaux thés d'exception... - Découvertes : les cabanes dans les arbres. Les cabanes font rêver plus encore lorsqu'elles sont juchées dans les arbres, des plus sommaires aux plus sophistiquées, quand Robinson s'embourgeoise... -Visite de jardin : le parc du château d'Enghien. En Belgique, le parc du château d'Enghien invite à découvrir ses grandes pièces d'eau, ses allées tracées dans la forêt et un chef d'œuvre d'architecture et d'astronomie. - Pas de panique : chez Marie. Marie estime qu'il y a trop de murs et elle souhaiterait un lieu charmant pour ce jardin au-dessus du parking.  Sous-titrage télétexte	<b>2125476</b>		
		<b>12:45</b> <b>AGITATEURS DE GOUT</b> <b>L'AGNEAU DES PRES-SALES DU MONT-SAINT-MICHEL</b>	<b>2125478</b>

<p><i>Série documentaire produite par MK2TV, avec la participation de France TV. 2019.</i>  <i>Réalisateur : Pascal Gonzalez.</i></p> <p>Cette collection nous emmène à la rencontre de ces agitateurs de goût qui partagent tous le même but, rendre encore plus nobles et savoureux les produits de nos différents terroirs. Direction le Mont-Saint-Michel. De générations en générations, la famille Frain arpente les prés pour faire paître leurs moutons. Yannick nous explique sa façon de travailler, de transmettre à son tour à son fils. Il est l'éleveur respecté du coin, c'est la raison pour laquelle, Kévin, le jeune talent cuisinier de Vildé-la-Marine, achète ses agneaux pour les transformer en délicieuses recettes : tajine d'agneau à la menthe, côtes d'agneau grillé. Laurent Fraboulet est le jardinier extraordinaire de Kévin. Il cultive pour lui des herbes inconnues comme un arbre à oignons du Tibet !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>borde la région du Darién, zone forestière et marécageuse située entre la Colombie et le Panama. Guidés par des membres de cette communauté, ils se lancent dans la dernière étape de leur voyage, qui doit les voir rejoindre la Colombie à travers cette jungle impénétrable...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:15</b> <span style="float:right"><b>2125480</b></span></p> <p><b>ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE</b>  <b>ALERTE AUX CASTORS</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions</i>  <i>Réalisatrice : Ruth Harries.</i></p> <p>Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! La faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska. De son côté, la population tente tant bien que mal de réparer les dégâts causés par les animaux... Anchorage est aussi le territoire d'animaux moins imposants mais tout aussi dévastateurs : les castors. Ces rongeurs abattent des arbres immenses et construisent des barrages qui peuvent s'avérer catastrophiques pour la ville. Malgré tout, les habitants continuent de se battre pour les protéger. Mais quand les chiens d'Anchorage s'en mêlent, les castors ont-ils une chance d'en sortir vivants ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>14:50</b> <span style="float:right"><b>2125484</b></span></p> <p><b>AU BOUT C'EST LA MER</b>  <b>LE MAGDALENA</b></p> <p><i>Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, du CNC et de Voyage. 2019</i>  <i>Auteurs : Stéphane Robert, François Pécheux, Thomas Yzebe.</i>  <i>Réalisation et mise en images : Stéphane Robert, avec François Pécheux</i>  <i>Producteur : Jean-Baptiste Jouy.</i></p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques éco-systèmes. François Pécheux part pour un nouveau voyage sur le plus long fleuve de Colombie, le Rio Magdalena. Départ sportif en rafting pour rejoindre la ville de Honda où il découvre un jeu que pratiquent les Colombiens : le Tejo, une sorte de pétanque explosive ! C'est dans cette même ville que le lendemain, son acolyte joueur de Tejo l'initie à une pêche dangereuse qui se pratique au filet, dans les courants du fleuve. Au cours de son voyage, François rencontre également Lorena, fabricante de Panela qui l'emmène visiter son exploitation. François continuera son périple jusqu'au village flottant de Nueva Venecia, étonnant village construit sur l'eau, où la vie semble filer doucement. Au petit matin, il accompagne un porteur d'eau qui rapporte chaque jour sur sa barque tel un équilibriste de l'eau douce pour toutes les familles du village. Après avoir marché sur une longue digue, son voyage se termine par la rencontre avec un pêcheur optimiste malgré le vent qui se déchaîne.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:55</b> <span style="float:right"><b>2125482</b></span></p> <p><b>LE MARCHEUR DES AMERIQUES</b>  <b>DU PANAMA A LA COLOMBIE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par October Films/Group M Entertainment.</i>  <i>Réalisation : Jamie Berry.</i></p> <p>L'explorateur Levison Wood part pour une nouvelle expédition et se lance le défi de parcourir à pied l'Amérique centrale. Guidés par un fermier, Levison et Alberto visitent une profonde grotte dans la jungle costaricaine, puis poursuivent leur route vers le Panama, où ils assistent aux festivités de l'Indépendance. Après avoir campé dans la jungle, ils franchissent ensuite le canal de Panama et se rendent dans la capitale Panama City. Les deux amis se rendent ensuite dans un village des amérindiens Emberas qui</p>	<p><b>15:45</b> <span style="float:right"><b>2125486</b></span></p> <p><b>LES AVIONS DU BOUT DU MONDE</b>  <b>KENYA, LE MASSAI VOLANT</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Antipode, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019</i>  <i>Réalisateur : Martin Blanchard.</i>  <i>Musique originale : Stéphane Peyrot .</i></p> <p>De l'île-continent de Madagascar aux parcs naturels du Kenya, du pays insulaire de la Papouasie-Nouvelle-Guinée au désert aride d'Australie, il y a des endroits sur notre planète où les routes s'arrêtent et où les trains ne vont pas. Une vie d'aventure, proche de la nature où tous décollent et atterrissent sur des pistes de fortune, parfois sur la route principale du village ou sur les étangs</p>

gelés. A un monde où tout doit être disponible, joignable et accessible en quelques heures, ces héros des temps modernes préfèrent l'humilité d'une vie rythmée par les affres de la météo et les urgences, pour mieux se sentir utiles aux autres.

Aux commandes de son petit monomoteur à hélice, Ian Lemaiyan, biologiste kenyan et pilote de brousse, survole la savane pour protéger les rhinocéros. De réserves en réserves, le pilote massai nous fait découvrir des programmes uniques de préservation de la faune. Vus du ciel, les grands espaces du Kenya apparaissent tels que les ont connus les précurseurs des safaris.

Sous-titrage télétexte

**16:45** **2125487**  
**DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE**  
**LAS VEGAS**

*Série documentaire coproduite par France Télévisions/Tournez S'il Vous Plaît, avec la participation de Planète +. 2019.*  
*Réalisateur : Jérôme Mignard.*

L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ». Alexandra Alevêque, journaliste, va expérimenter à leurs côtés, la vie quotidienne de ces habitants dans les villes les plus extrêmes du monde.

Dans ce nouvel épisode, Alexandra Alevêque s'envole pour Las Vegas. La capitale du vice n'est pas qu'un simple décor pour touristes en mal de débauche, la ville gagne 60 000 nouveaux habitants tous les ans ! Pourquoi un tel succès ? Et surtout, comment peut-on mener une vie normale dans la babylone du fantasme et de l'excès ? Pour le savoir, Alexandra va vivre pendant quinze jours dans les faubourgs de Vegas chez Matt, Monica et leurs deux enfants. Le jour, Matt est organisateur de soirée. La nuit, ce bon père de famille se transforme en chanteur de rock sur Fremont street, une des plus célèbres avenue de la ville. Alcool, sexe, jeux, fêtes extravagantes, Alexandra va apprendre à ses dépens, que pour vivre normalement à Las Vegas, il y a des règles à respecter...

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2135399**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2019.*

Axel de Tarlé décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**18:55** **2125491**  
**DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES**  
**CHILI**

*Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde, et du CNC.*  
*Présentateur : Philippe Gougler.*  
*Réalisateur : Nicolas Boero.*

Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaynant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire.

Direction l'Amérique du Sud, et plus précisément le Chili, à la découverte de ses trains et de ses coutumes. Le voyage débute dans une région reculée où les paysans n'ont pas d'autre moyen pour aller vendre leurs produits au marché que de prendre un petit autorail, véritable perle de la région, qu'on appelle là-bas le Buscarril. Notre globe-trotter Philippe Gougler va ensuite s'intéresser aux rites des Mapuche, ce peuple indigène du Chili central. Sur côte pacifique, à Valparaiso, il emprunte des funiculaires d'un autre temps, les « ascensores », un moyen de transport idéal pour une balade au coeur de la ville. A Santiago du Chili, Philippe recueille le témoignage poignant d'un ancien détenu politique dans le Stade National du Chili transformé en prison durant la Dictature. Puis, direction la frontière avec l'Argentine, à Ushuaia. Ici, roule le « petit train du bout du monde » perdu au milieu de paysages grandioses...

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

**19:55** **2134383**  
**ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE**  
**UNE FAIM DE LOUPS**

*Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions.*  
*Réalisatrice : Ruth Harries.*

Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au coeur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! la faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska : la nourriture est facile à trouver - on se sert sans gêne dans les poubelles ou directement dans les magasins - et il y a même des endroits pour se réchauffer et dormir. De son côté, la population tente tant bien que mal de réparer les dégâts causés par les animaux...

Dans cette métropole en lisière de l'Arctique, il n'est pas rare de croiser un ours ou un élan, qu'on appelle ici orignal. Parfois même un loup. A Anchorage, ils sont une trentaine répartis en 5 meutes. Ces chasseurs rusés évitent d'ordinaire le contact avec les hommes, mais ici, quelque chose les attire irrésistiblement...

Sous-titrage télétexte

<p><b>20:20</b> <span style="float:right"><b>2129324</b></span>  <b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b>  <b>VOLTAIRE, LE PATRIARCHE DE FERNEY</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2019.</i>  <i>Réalisatrice : Dorothee Poivre d'Arvor.</i>  <i>Avec la participation et les témoignages de Laurence Macé, maître de conférences en Littérature française du XVIIIe siècle, de François Jacob, auteur d'une biographie sur Voltaire, de Clément Oubrierie, auteur-dessinateur de BD, de Clément Hervieu-Léger, jeune metteur en scène et d'Alain Sandrier spécialiste de la littérature du XVIIIe siècle.</i></p> <p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. Voltaire a 65 ans lorsqu'il acquiert en 1759 un domaine à Ferney. L'auteur de " Candide ", de nombreuses pièces de théâtre, de poèmes et d'ouvrages historiques, immensément célèbre, est interdit de séjour à Paris et à la Cour de Versailles car ses écrits dérangeant au point d'être censurés et parfois même brûlés en place publique. C'est pour cela qu'il s'installe dans cette petite bourgade, située en France, mais à deux pas de Genève où il peut faire éditer ses livres. Déjà âgé pour l'époque, Voltaire pense qu'il finira rapidement ses jours à Ferney et que c'est un lieu idyllique au pied du Mont Blanc pour se retirer et jouir tranquillement de sa gloire. Pourtant, il va vivre là encore 20 ans et sans doute la période la plus féconde et exaltée de son existence : celle de ses combats contre le fanatisme, l'intolérance religieuse et l'arbitraire avec la fameuse affaire Calas...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sujets : ultra trail, la nouvelle vitrine de Chamonix/Les 60 ans des pelotons de gendarmerie de haute montagne/Chamonix version luxe/Les « Japoniards ».</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2125495</b></span>  <b>ECHAPPEES BELLES</b>  <b>UN ETE A CHAMONIX</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2017.</i>  <i>Réalisateur : Damien Pourageaux.</i></p> <p>L'été est la période idéale pour voir ou revoir certains numéros d'"Echappées Belles"...</p> <p>L'histoire de Chamonix, ville au pied du « toit de l'Europe » va de pair avec celle de l'ascension, de la découverte et de l'exploration du Mont Blanc. Pôle culturel, historique, autant que lieu d'expérimentation et d'aventure, cette petite ville attire depuis plus de cent ans le monde entier ! Chamonix, c'est aussi l'alpinisme familial à portée de tous, un berceau d'aventures et de sensations extrêmes, et une station de vacances chic et familiale. Tiga voyage à travers la vallée de Chamonix comme si elle réalisait l'ascension du Mont Blanc qui la couve : à la conquête de la culture chamoniarde, si préservée, sauvage et difficile d'accès...</p>	<p><b>22:20</b> <span style="float:right"><b>2139132</b></span>  <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Rendez-vous présenté par Claire Chazal.</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:20</b> <span style="float:right"><b>2125496</b></span>  <b>THOMAS DUTRONC ET LES ESPRITS MANOUCHES -</b>  <b>CONCERT A JUAN LES PINS</b></p> <p><i>Captation de concert produite par 504 prod, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Réalisateur : Pascal Albertini.</i></p> <p>"Live is Love", son dernier opus, consacre une décennie passée à jouer un joli numéro d'équilibriste, entre jazz manouche et chansons, publié sous le label de jazz, « Blue Note».</p> <p>Captation du concert du 20 juillet à la 59e édition de " Jazz à Juan".</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>22:20</b> <span style="float:right"><b>2125496</b></span>  <b>THOMAS DUTRONC ET LES ESPRITS MANOUCHES -</b>  <b>CONCERT A JUAN LES PINS</b></p> <p><i>Captation de concert produite par 504 prod, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Réalisateur : Pascal Albertini.</i></p> <p>"Live is Love", son dernier opus, consacre une décennie passée à jouer un joli numéro d'équilibriste, entre jazz manouche et chansons, publié sous le label de jazz, « Blue Note».</p> <p>Captation du concert du 20 juillet à la 59e édition de " Jazz à Juan".</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:45</b> <span style="float:right"><b>2125497</b></span>  <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b>  <b>NEPAL - LES VOIES DE LA SAGESSE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i>  <i>Réalisateurs : Nicolas Cotto et David Geoffrion.</i></p> <p>Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète... Loin des circuits touristiques, les habitants de la région de Gorkha se battent contre la mousson. Des villages de montagne se retrouvent isolés durant de longs mois. Convois de camions et caravanes de mules tentent péniblement de ravitailler les habitants oubliés. De leur côté, entre les villages de Gorkha et de Arkhet, les rares chauffeurs de bus luttent pour chaque kilomètre gagné sur la piste. La boue de la mousson emprisonne les véhicules et ne relâche pas facilement ses proies. La mousson est aussi la période du piquage du riz : dans les rizières, Maëlla le jeune chauffeur de camion et sa famille travaillent pour leur survie quotidienne. Les shamanes veillent sur le petit peuple du Népal, en chassant les mauvais esprits...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>23:45</b> <span style="float:right"><b>2125497</b></span>  <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b>  <b>NEPAL - LES VOIES DE LA SAGESSE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i>  <i>Réalisateurs : Nicolas Cotto et David Geoffrion.</i></p> <p>Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète... Loin des circuits touristiques, les habitants de la région de Gorkha se battent contre la mousson. Des villages de montagne se retrouvent isolés durant de longs mois. Convois de camions et caravanes de mules tentent péniblement de ravitailler les habitants oubliés. De leur côté, entre les villages de Gorkha et de Arkhet, les rares chauffeurs de bus luttent pour chaque kilomètre gagné sur la piste. La boue de la mousson emprisonne les véhicules et ne relâche pas facilement ses proies. La mousson est aussi la période du piquage du riz : dans les rizières, Maëlla le jeune chauffeur de camion et sa famille travaillent pour leur survie quotidienne. Les shamanes veillent sur le petit peuple du Népal, en chassant les mauvais esprits...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>

**00:35** **2125718**  
**MAMAN, C'EST ENCORE LOIN LE DESERT ?**

*Documentaire produit par Bonne Pioche Télévision, avec la participation de France Télévisions.*

*Auteure : Aurélia Tazi.*

*Réalisatrices : Aurélia Tazi et Charlène Gravel.*

Marcher, avancer, se donner un objectif incroyable à atteindre, c'est le pari fou que s'est lancé Aurélia Tazi avec ses 3 petites filles de 4, 6 et 8 ans. Accompagnées de leur mule, elles ont quitté Marrakech, leur ville de résidence et ont traversé sur 600 km les montagnes de l'Atlas jusqu'à atteindre, 8 semaines plus tard, les dunes du Sahara. Bien plus qu'une aventure physique, ce voyage est la concrétisation d'un rêve. C'est une expérience à la fois intérieure et universelle où la relation mère-filles, le rapport à la nature et une vision du monde plus humaniste tentent d'être sublimés. Aurélia et ses filles restituent dans ce film leur pas à pas quotidien avec ses aléas et ses ravissements. Ce projet de rencontre vers l'inconnu nous interroge sur la connaissance de soi, la maternité et l'éducation et montre qu'il n'y a pas d'âge pour la découverte, le partage et l'épanouissement de soi et de sa famille.

Sous-titrage télétexte

**01:50** **2127542**  
**ARABIE SAUVAGE**  
**LE DHOFAR, ENTRE MER ET TERRE**

*Série documentaire en 3 épisodes produite par BBC Productions. 2013.*

*Réalisateur : Chadden Hunter.*

Cette série invite à la découverte de la péninsule arabique, région sauvage, insolite et méconnue.

Dans le sud de la péninsule arabique, entre le Yémen et Oman, les montagnes du Dhofar possèdent un climat unique. Chaque année, des courants marins froids, riches en nutriments, apportent la mousson dans cette région, ce qui garantit l'apport en eau pour toute l'année. Les aigles chassent en duo leur proie préférée, le daman des rochers. Dans l'océan, les baleines à bosse sont une espèce à part qui ne migre pas et qui n'a pas été en contact avec d'autres baleines depuis 60 000 ans. Des milliers de tortues marines viennent pondre sur la côte chaque année. Leurs oeufs sont la principale nourriture des renards d'Arabie. Sur terre, les montagnes et la forêt sont parfois baignées de brouillard et de pluie, et abritent trois grands prédateurs. Deux chercheurs placent des caméras pour filmer des animaux extrêmement rares, comme les loups d'Arabie, la hyène rayée et surtout la panthère arabe.

Sous-titrage télétexte

**02:40** **2139247**  
**LA NUIT FRANCE 5**



<p><b>05:20</b> <span style="float:right"><b>2139262</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>de la côte Adriatique. Avec ses 1185 îles et îlots dont 50 habités, c'est aussi un pays de marins et d'insulaires. Raphaël va découvrir un pays bien plus méditerranéen qu'on pourrait le penser. Sujets : les insulaires/Croate où le plaisir en plein air/Les résistants de la ville musée/Vie dans le chantier naval/La gastronomie d'Istrie, un goût d'Italie/Tito, le business des clichés.</p>
<p><b>06:30</b> <span style="float:right"><b>2139248</b></span>  <b>ZOUZOUS</b></p> <p>7 :50 Sam le Pompier  8 :30 Peppa Pig  9 :00 Tip la Souris  9 :10 Apollon et les Drôles de Petites Bêtes  9 :20 Géo Jet</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>11:55</b> <span style="float:right"><b>2139018</b></span>  <b>AGITATEURS DE GOUT</b>  <b>LE HOMARD DE NORMANDIE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par MK2TV, avec la participation de France TV. 2019.</i>  <i>Réalisateur : Pascal Gonzalez.</i></p>
<p><b>09:50</b> <span style="float:right"><b>2134211</b></span>  <b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b>  <b>CHARLES DICKENS A LONDRES - SA REVANCHE AU 48 DOUGHTY STREET</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2019.</i>  <i>Réalisatrice : Laurence Lowenthal.</i>  <i>Avec la participation et les témoignages de Marjorie Nakache, metteuse en scène du spectacle « De grandes espérances », d'Emma Curry, diplômée en littérature, de Rodolphe, scénariste de bandes dessinées et auteur de la BD « Dickens et Dickens », de Jean-Pierre Ohl auteur et biographe de Charles Dickens...</i></p> <p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. En 1837, à l'âge de 25 ans, Charles Dickens s'installe dans une bâtisse confortable au 48, Doughty Street à Londres. Plus qu'un refuge pour abriter sa famille, cette maison va devenir le théâtre de son ascension, en pleine Angleterre victorienne. Quand il y pose ses meubles, le jeune homme autodidacte travaille comme reporter, tout en rédigeant des nouvelles pour différents journaux, qu'il signe encore du pseudonyme de BOZ. Mais en secret, il nourrit pour lui de grandes espérances. Il ignore à quel point son existence se trouvera bientôt bouleversée...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Cette collection nous emmène à la rencontre de ces agitateurs de goût qui partagent tous le même but, rendre encore plus nobles et savoureux les produits de nos différents terroirs. Direction Blainville-sur-Mer en Normandie, sur les côtes de la Manche. Charles Juan est un pêcheur original, un loup de mer. Avec son neveu Thomas, il nous fait découvrir la pêche du homard bleu de Normandie. Charly est un passionné qui transmet à Thomas son expérience de cette pêche extrêmement sensible. Il transporte ces homards dans des viviers afin qu'ils gardent toute leur fraîcheur. Ce n'est pas pour déplaire à Philippe Hardy, chef étoilé de Blainville, qui a une palette de recettes gourmandes...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>12:30</b> <span style="float:right"><b>2125723</b></span>  <b>LA MAISON FRANCE 5</b>  <b>PICARDIE SENLIS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions.</i>  <i>Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019.</i></p> <p>Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. "La maison France 5" prend la direction de la Picardie pour faire halte dans la ville royale de Senlis tout près de Chantilly, à une quarantaine de kilomètres de Paris.</p>
<p><b>10:20</b> <span style="float:right"><b>2132153</b></span>  <b>ECHAPPEES BELLES</b>  <b>CROATIE, VOYAGE EN ADRIATIQUE</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2017.</i>  <i>Réalisation : Olivier Corre et Aurélie Michon.</i></p> <p>L'été est la période idéale pour voir ou revoir certains numéros d'"Echappées Belles"...</p> <p>Dernier pays à être entré dans l'Union Européenne, la Croatie est devenue en quelques années l'eldorado estival des vacanciers. Avec une géographie atypique, elle réunit une grande diversité de paysages. Aujourd'hui, Raphaël part en Croatie maritime, le long</p>	<p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gilles Bodin, médecin mais aussi président de l'Association Société d'Histoire et d'Archéologie de Senlis. Il fera la visite du cœur historique de la cité.</li> <li>- Clare Howarth, ancienne designer, a posé ses valises il y a plus de vingt ans en Picardie. Avec son mari, elle a rénové une maison typiquement picarde, qu'ils ont ouverte depuis quelques années aux hôtes.</li> <li>- Joanna Harmsworth est spécialisée dans la tapisserie et la réfection de mobilier. En sa compagnie, découverte de l'art du</li> </ul>

cannage et du paillage de chaises pour lequel elle fait appel aux techniques les plus anciennes.

- A Creil, visite d'une clouterie, la dernière de France toujours en activité, labellisée Entreprise Patrimoine vivant.
- Béatrice Bruneteau, architecte de formation, a délaissé son premier métier pour devenir céramiste sculpteur et collabore aujourd'hui avec plusieurs grandes marques. Installée tout près de Senlis dans une maison qui accueille également son atelier, elle a carte blanche pour faire découvrir son univers et ses adresses de cœur.

Sujets :

- Changer : Stéphane Millet doit aménager un séjour en imaginant un nouveau style à cet espace et en créant de nouveaux rangements.
- Carrelages en folie : les carrelages se font aujourd'hui de plus en plus audacieux jouant avec les motifs, les couleurs et les matières et permettent de personnaliser à souhait sa déco.
- Les bons ustensiles pour pâtisser : les dernières innovations et équipements en matière de pâtisserie.
- Une ancienne coopérative agricole rénovée : elle a été entièrement revue et corrigée par Alisson Torres, la propriétaire qui est aussi décoratrice d'intérieur.
- Le fer et le métal : le métal est un matériau, qui, au même titre que le bois, occupe une place majeure dans nos intérieurs. Il est capable d'épouser tous les styles décoratifs et surtout toutes les formes.

Sous-titrage télétexte

**14:05** **2127553**  
**VUES D'EN HAUT**  
**SUR LA FRONTIERE ANGLO-GALLOISE**

*Série documentaire produite par Skyworks. 2016.*  
*Réalisateur : Richard Mervyn.*

Cette série propose un survol de lieux enchanteurs aux quatre coins du monde...  
 Partant de la campagne de Symonds Yats, l'une des merveilles naturelles du pays, ce film remonte ensuite la frontière entre l'Angleterre et le Pays de Galles, à la rencontre de châteaux médiévaux et d'une ferme victorienne. Le voyage s'achève à l'estuaire de Dee, séparation naturelle entre ses deux nations constitutives du Royaume-Uni, dont les flots tumultueux abritent une faune impressionnante.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2128203**  
**LA FUREUR DU CLIMAT**  
**PLUIES D'ORAGE**

*Série documentaire en 3 épisodes produite par BBC/Terra Mater/Oxford Scientific.*  
*Réalisateur : Graham Booth.*

Dans cette série, Richard Hammond voyage à travers le monde pour expliquer le climat et les différents phénomènes climatiques.

Richard Hammond enquête sur le rôle central de l'eau sur le climat. Sans eau il n'y aurait ni pluie, ni neige, ni grêle, ni nuage. Il s'intéresse à l'eau sous toutes ses formes, en commençant par tenter d'évaluer le poids d'un nuage. Avec un spécialiste de l'atmosphère, ils créent ensuite leur propre nuage dont ils analysent le comportement. Après avoir constaté que le poids de l'eau pourrait potentiellement détruire une voiture, Richard revient sur les phénomènes de frottements lors de pluies. Il se rend ensuite dans le Colorado pour étudier la différence entre la grêle et la glace. Enfin, en Suisse, Richard rejoint un spécialiste des avalanches pour en comprendre la force et la rapidité.

Sous-titrage télétexte

**15:30** **2125724**  
**SUPERSTRUCTURES - UNE NOUVELLE PLATE-FORME**  
**PETROLIERE**

*Documentaire coproduit par Off the Fence/Right Angle. 2014.*  
*Réalisateurs : Eric Lim et Adrian Ong.*

Un gigantesque projet de recyclage a lieu avec la rénovation du " Pionner ", un vieux navire-citerne de 17 ans. Dans le chantier naval de Singapour, le bateau va être converti en une unité flottante de production, de stockage et de déchargement. Ce concentré de technologie est destiné à l'extraction de pétrole dans les mers profondes. Une équipe internationale travaille sans relâche pour réaliser le projet dans les délais impartis...

**16:25** **2125725**  
**BRETAGNE SUD - LA MER, LA TERRE, LE TEMPS**

*Documentaire produit par Media 9. 2014.*  
*Auteur et réalisateur : Pierre Brouwers.*

Ce documentaire fait découvrir le sud de la Bretagne, une région à l'identité forte, riche de par son histoire, son patrimoine et la beauté de ses paysages. Du Pays bigouden au golfe du Morbihan, de La Baule à Belle Ile, et de Nantes à Quimper, le film part à la rencontre des Bretons qui ont à cœur de faire perdurer les nombreuses traditions encore très vivaces dans leur région.

Sous-titrage télétexte

**17:25** **2125726**  
**DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES**  
**ANGLETERRE**

*Série documentaire, présentée par Philippe Gougler, produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde, et du CNC. 2019.*  
*Auteurs : Philippe Gougler, Nicolas Boero*  
*Réalisation et mise en images : Nicolas Boero.*

Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au cœur d'un pays, d'une culture et de son histoire.



<p>Direction l'Angleterre, ce pays qui a vu naître le train. Philippe Gougler débute son voyage par la découverte de Londres, la capitale. Ambiance "so british" pour Philippe qui parcourt la belle «London» à bord d'un fameux "black cab"... Il y découvre des abris à taxis très originaux. Puis ce sera luxe, farniente, détente et rosbif à bord du train de luxe Northern Bell, un train d'époque qui a pour unique destination le plaisir. Ensuite, cap vers le nord de l'Angleterre à la rencontre d'un jardinier pas comme les autres, un jardinier designer de meubles. La dernière étape du voyage se fera dans l'une des plus anciennes villes anglaises : Canterbury. Au coeur de sa majestueuse cathédrale, Philippe rencontrera le choeur de Canterbury, une des chorales les plus anciennes au monde, avec ses 1 400 ans de chants aux notes impeccables !</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>18:25</b> <span style="float:right"><b>2125727</b></span>  <b>VIKINGS, CAP SUR L'AMERIQUE</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par France Télévisions/BBC/PBS Nova. 2016.</i>  <i>Réalisateur : Harvey Lilley.</i></p>	<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2125737</b></span>  <b>LES 100 LIEUX QU IL FAUT VOIR</b>  <b>L'OISE, DE CHANTILLY A LA FORET DE COMPIEGNE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Réalisatrice : Anne-Sophie Margerel.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Le département de l'Oise, situé aux frontières de la capitale peut s'enorgueillir d'accueillir des bijoux d'architecture tels que le somptueux domaine de Chantilly, entièrement reconstruit par le duc d'Aumale au XIXe siècle et transformé depuis en fabuleux écrin de collections d'œuvres d'art que le monde entier nous envie. S'y trouve également la majestueuse cathédrale de Beauvais, qui tremble encore d'avoir voulu être la plus haute d'Europe. Qui sait aujourd'hui que Paris ne serait pas Paris, sans les gigantesques carrières de pierre à qui l'on doit la plupart des immeubles de la capitale...</p>
<p>L'archéologue Sara Parcak et l'aventurier Dan Snow partent à la découverte des derniers secrets de la civilisation viking. Les recherches donnent lieu à des découvertes passionnantes... Les méthodes d'archéologie aérienne utilisées sont particulièrement adaptées aux terres vikings et aux mystères de cette civilisation. Les images par satellite, le lidar, la magnétométrie (mesure du champ magnétique) sont très efficaces pour observer sous le couvert de la végétation et scanner de vastes étendues. Les trois grandes étapes du voyage de Sarah et Dan sont : l'Ecosse, l'Islande et l'Amérique du Nord...</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>20:00</b> <span style="float:right"><b>2125728</b></span>  <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b>  <b>SIBERIE, LE DESERT DE GLACE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Réalisateur : Philippe Lafaix.</i></p>	<p><b>21:45</b> <span style="float:right"><b>2125738</b></span>  <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b>  <b>L'ARIEGE, DES PYRENEES ARIEGEOISES AU PAYS CATHARE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2017.</i>  <i>Réalisatrice : Marie David.</i></p>
<p>Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète... En Sibérie, Grigori et les habitants de Eiik sont confrontés chaque année au même problème. L'été, leur village est inaccessible en voiture, entouré de marécages sur des kilomètres : aucune route ne peut être construite, seul l'avion, quand il y en a, permet de le ravitailler. En hiver, tout change, le gel pétrifie les marécages et le village de Eiik devient accessible aux transport de marchandises en voitures et camionnettes. Seulement, il n'y a toujours pas de route ! Commence alors pour Grigori et les habitants de Eiik la grande aventure. Aller chercher nourriture et fioul de chauffage à Yakusk, 1 200 km à travers la taïga par -40° ! A cette température, une panne ou la moindre erreur de navigation peut être fatale...</p>	<p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! ' Les 100 lieux qu'il faut voir ' vous propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. En Ariège, la nature dicte un peu sa loi. Le voyage commence par Foix, la capitale et la visite de son incontournable château. Ensuite, dans le Couserans et ses vallées enclavées, on peut suivre la migration des chevaux de Merens, joliment surnommés « les Princes noirs d'Ariège ». La ville de Saint-Lizier, regorge de trésors médiévaux, comme des églises et des cloîtres romans. Un détour en pays cathare semble inévitable, dans le pays d'Olmes, pour découvrir l'incroyable château de Montségur et l'insolite cité de Mirepoix.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>22:35</b> <span style="float:right"><b>2125740</b></span>  <b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b>  <b>FERNAND LEGER - LA FERME D'UN PEINTRE PAYSAN</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2019.</i></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>

<p><i>Réalisateur : Dominique Thiéry.</i>  <i>Avec la participation et les témoignages de Natalie Samoilov petite-fille de Nadia Léger, de Bertrand Minier ? photographe et propriétaire de la dernière maison de Fernand Léger à Gif-sur-Yvette, de Jean du Chatenet, propriétaire de la Bougonnière, grand connaisseur de l'oeuvre, de Dominique Wallard, femme du photographe Daniel Wallard, d'Aymar du Chatenet, journaliste et écrivain et de Benoît Noël, historien d'art.</i></p> <p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. Dans sa ferme normande à colombages au milieu d'un vaste domaine acquis par sa mère quand il avait 5 ans, Fernand Léger peint ses gouaches le matin et reçoit ses amis autour d'un poulet rôti qu'il fait cuire à la cheminée. A sa table, Blaise Cendrars, les frères Fratellini, Brancusi ou Le Corbusier. Homme de la ruralité, Fernand Léger est fasciné par la modernité. Ses toiles et ses céramiques témoignent de sa passion pour les contrastes et les couleurs, les éléments urbains et le bocage normand. Globe-trotter et concurrent de Picasso, il enseigne la peinture dans son atelier parisien où il rencontre sa seconde épouse, Nadia, une peintre d'origine biélorusse. Avec elle, Lisores devient l'oeuvre de Léger. A partir des dessins de "son maître", elle fait reproduire après sa mort les vitraux de la petite chapelle et la mosaïque monumentale sur un pignon de la ferme qu'il a imaginés...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:05</b> <span style="float: right;"><b>2125741</b></span>  <b>KYUSHU, LE JAPON ANCESTRAL</b></p> <p><i>Documentaire produit par Ananda Pictures/Ampersand, avec la participation de Ushuaïa TV. 2016.</i>  <i>Réalisateur : Eric Bacos.</i></p> <p>Voyager dans le Japon contemporain c'est effectuer en permanence le grand écart entre modernité et coutumes ancestrales. L'île de Kyushu, la plus à l'ouest de l'archipel, est une terre volcanique où les habitants, qu'ils soient artisans, pêcheurs, cultivateurs ou encore artistes, associent tous une quête spirituelle à leurs activités qu'ils souhaitent protéger, sauvegarder et transmettre. Ce sont souvent des « Maîtres » dans leur domaine qui nous servent de guides comme Muriyama Tarao, expert dans la teinture d'indigo, la famille Soekyu et ses très fines céramiques ou encore Hiro Kumamoto, pêcheur de calamars.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>00:00</b> <span style="float: right;"><b>2125742</b></span>  <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b>  <b>NORMANDIE : LA NATURE FAIT SA LOI</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. 2016.</i>  <i>Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.</i></p>	<p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Écrin de nature à l'extrémité de la France, la Normandie attire les visiteurs par ses 640 kilomètres de côtes faites de plages de galets, de falaises de craie ou de larges étendues de sable. Mais la région est soumise aux coups de boutoir de la nature. Tempêtes et érosion grignotent son patrimoine naturel. Le changement climatique et les activités humaines en augmentent les effets. Criel-sur-Mer, Étretat, Villerville : là où l'homme est venu s'installer, il est rattrapé par les colères imprévisibles des éléments. Tout ce qui fait le caractère unique de la région, serait-il, à terme, en péril ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>00:50</b> <span style="float: right;"><b>2125743</b></span>  <b>AU BOUT C'EST LA MER</b>  <b>LE PARANA</b></p> <p><i>Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions.</i>  <i>Auteur : François Pécheux</i>  <i>Réalisateur : Pascal Richter.</i></p> <p>Le Mékong, le Parana, le Mississipi, le Danube... Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques éco-systèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves de la source jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. François Pécheux embarque sur le Parana, le deuxième fleuve le plus long du continent sud-américain après l'Amazone. Au départ des chutes d'Iguazu, il découvre le lien sacré noué entre le Parana, « parent de la mer » en guarani, et les communautés amérindiennes. Des plaines inondables investies par des cow-boys au majestueux delta du Rio de la Plata, il traverse des paysages spectaculaires et rencontre des modes de vie étonnants : une pêche ancestrale, une transhumance dans les marais ou les bûcherons du delta...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:45</b> <span style="float: right;"><b>2125744</b></span>  <b>SOIS PERE ET TAIS-TOI !</b></p> <p><i>Documentaire produit par Morgane, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2014.</i>  <i>Auteure et réalisatrice : Lorène Debaisieux.</i></p> <p>Nathan, Mathieu, Jean-Baptiste, Grégory et Pascal ne voulaient pas d'enfant. Ils n'en avaient jamais rêvé, n'en éprouvaient aucun désir et pour différentes raisons ils ne pouvaient l'assumer. Mais un jour, un sms, une lettre, une photo, un test de grossesse, pire une lettre remise par huissier leur apprend qu'ils sont les pères d'un enfant qu'ils devront reconnaître au regard de la loi. Rattrapés par une réalité génétique qu'ils ne peuvent nier, ces hommes se retrouvent aujourd'hui sans recours, face à une</p>
--	--



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 25 août 2019**  
**Semaine n° 35**

institution judiciaire qui ne connaît que la vérité biologique : un test ADN peut transformer un homme en père contre sa volonté. En recevant dans son cabinet des pères déboussolés, une avocate féministe, Mary Plard, devient peu à peu leur confidente...

Sous-titrage télétexte

---

**02:35** **2126650**

**LA LEGENDE DU NIL**  
**FLEUVE INDOMPTABLE**

*Série documentaire produite par Terra Mater Factual Studios/National Geographic Channel, avec la participation de France Télévisions et de WDR. 2013.*

*Auteur et réalisateur : Harald Pokieser.*

Fleuve mythique d'Afrique, le Nil avec une longueur d'environ 6 500 kilomètres est le plus long fleuve du monde. Il est issu, à Khartoum, de la rencontre du Nil Blanc et du Nil Bleu. Les animaux qui peuplent les forêts humides d'Ouganda ou les marécages du Soudan ne sont pas les mêmes que ceux qui cohabitent dans les plaines du Serengeti ou dans le désert égyptien...

Cet épisode suit le cours des deux bras du fleuve avant la jonction au Soudan. Le Nil Blanc, tout au long des pays qu'il traverse change de nom : Nil Victoria puis Nil Albert en Ouganda, il est connu sous le nom de "rivière de la montagne" au Soudan. Le Nil Bleu est aussi appelé "rivière noire Abay" par les Éthiopiens. 90 % de l'eau et 96 % des sédiments transportés par le Nil proviennent de l'Éthiopie. Cet écoulement se produit seulement en été, quand les grandes pluies tombent sur les hauts plateaux...

Sous-titrage télétexte

---

**03:25** **2139249**

**LA NUIT FRANCE 5**

<p><b>05:40</b> <span style="float:right"><b>2125745</b></span></p> <p><b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b>  <b>MADAGASCAR : PISTES, SAPHIRS ET BOIS PRECIEUX</b></p> <p><i>Série produite par Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2012</i>  <i>Réalisé et filmé par : Daniel Lainé et David Geoffrion</i></p> <p>Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète. A Madagascar, le «bois de rose» est au coeur de toutes les convoitises. Pour les bûcherons clandestins, les derniers arbres du pays constituent la source principale de leurs revenus. Pour cinq euros par jour, ils doivent descendre de la montagne un rondin de près de 500 kilos : une épreuve de force qui dure trois jours. La pauvreté entraîne des milliers de paysans dans le sud de l'île, à «Ilakaka», le plus important gisement de saphirs au monde. Depuis une dizaine d'années, cet eldorado attire des étudiants, des chômeurs, des chauffeurs de taxi, toute une population de déshérités qui vient chercher fortune.</p> <p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>10:10</b> <span style="float:right"><b>2125747</b></span></p> <p><b>LA MAISON FRANCE 5</b>  <b>LILLE</b></p> <p><i>Magazine produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i></p> <p>Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer ».</p> <p>"La maison France 5" est à Lille, la capitale des Hauts-de-France. Sa proximité avec Londres, Bruxelles et Paris lui donne un caractère cosmopolite incomparable.</p> <p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anne-Sophie Dupont est décoratrice et native de la ville. Elle présente le Vieux-Lille.</li> <li>- Anne-Sophie Baryga est décoratrice et lilloise de naissance également. Elle vit à quelques encablures de la ville dans une maison qu'elle a fait construire sur le boulevard qui relie Tourcoing à Lille.</li> <li>- Marie est médecin anesthésiste. Passionnée de cuisine, elle a créé il y a plusieurs années une école de cuisine et un restaurant gastronomique... Il ne manquait au tableau que des chambres d'hôtes, c'est aujourd'hui chose faite avec Les Toquées...</li> <li>- Frédérique et Jean-Marc Vynckier vivent depuis plus de vingt ans dans le Nord. Ils font découvrir leur propre loft : une ancienne teinturerie/blanchisserie des années 1900.</li> <li>- Olivier Muzellec s'est installé dans la région dans les années 80 et a entrepris de sauver de la destruction les anciennes usines textiles pour les reconvertir.</li> <li>- L'artiste lillois « Nanan ». Il crée des luminaires à partir de vieux phares de voitures, une manière originale de leur redonner leur vocation première -celle d'éclairer- et dans un style très urbain.</li> </ul> <p>Sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Changer : Stéphane Millet doit souligner les différentes fonctions d'un séjour.</li> <li>- Une ancienne grange rénovée : Florence Jacek, jeune architecte de 27 ans, et son mari Gauthier se sont lancés dans la rénovation d'une ancienne grange à une vingtaine de kilomètres de Lille. Près de dix mois de travaux éprouvants pour créer leur maison de famille !</li> <li>- Petites touches ethniques : masques ou coiffes de cérémonies, motifs géométriques ethniques, objets issus d'un artisanat local ou codes tribaux revisités avec une touche de modernité...</li> <li>- Simon Gremelle, sculpteur sur bois : dans son atelier de Caudry, il conçoit et fabrique des créations uniques, au design épuré, fruit d'un mélange entre l'amour du bois et la passion de le travailler. Il réalise des panneaux muraux d'une grande beauté mais aussi du mobilier...</li> <li>- Lumières d'ambiance : les lampes à poser permettent de créer une ambiance feutrée et douce ou bien de mettre en valeur des objets décoratifs...</li> </ul> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>06:30</b> <span style="float:right"><b>2138413</b></span></p> <p><b>ZOUZOUS</b></p> <p>7h40 : Le Village de Dany  8h15 : Peppa Pig  9h00 : Becca et sa bande  9h10 : Mini-Loup</p>	
<p><b>09:30</b> <span style="float:right"><b>2125942</b></span></p> <p><b>ZOO NURSERY BERLIN</b>  <b>EPISODE 4</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Dokfilm Fernsehproduktion GmbH</i></p> <p>La ville de Berlin possède deux parcs zoologiques, réunissant un panel d'espèces animales impressionnant. Des naissances y ont régulièrement lieu et les soigneurs doivent ainsi accueillir de nouveaux pensionnaires...</p> <p>Edgard, le petit éléphant, et Thanos, le jeune rhinocéros, poursuivent leur croissance ; les agneaux qui ne reçoivent pas assez de lait de leur mère sont nourris au biberon par leur soigneuse. Au pavillon des singes, deux jeunes femelles capucins rejetées par leur mère sont élevées par un soigneur, tandis que chez les lions de mer, les jeunes s'habituent à être nourris à la main. De nouvelles naissances ont également eu lieu chez les cobes de Lechwe, les chèvres du Caucase et les singes mangabey, mais ce sont surtout les jeunes lémuriers qui donnent du fil à retordre aux soigneurs qui doivent les attraper afin de les vacciner.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	

<p><b>11:45</b> <span style="float:right"><b>2116784</b></span>  <b>LA QUOTIDIENNE</b>  <b>SAUCISSES ARTISANALES OU INDUSTRIELLES : QUE CONTIENNENT-ELLES ?</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i></p> <p>Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.  Saucisses artisanales ou industrielles : que contiennent-elles ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.  <i>"In vivo" :</i>  - "Une maison pour les amnésiques"  - "Une maternité à l'écoute des femmes"</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <span style="float:right"><b>2125748</b></span>  <b>ZOO NURSERY BERLIN</b>  <b>EPISODE N°3</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par DOK Films Germany.</i>  <i>Production : Jana Von Rautenberg.</i></p> <p>Cette série animalière plonge le téléspectateur au coeur des jardins zoologiques de Berlin qui hébergent un grand nombre d'animaux, nouveau-nés menacés ou délaissés. Les soigneurs font partager leur quotidien et les relations privilégiées qu'ils développent avec leurs protégés.  Les bébés capybaras, petits rongeurs d'Amérique du Sud, se sentent menacés par les curieux guanacos, des cousins des lamas, avec lesquels ils partagent l'enclos. Paniqués, ils se réfugient sous l'eau, avant d'être réconfortés par leurs parents. Les bébés lamas alpaga, eux, sont beaucoup plus téméraires et peuvent être difficiles à gérer pour les gardiens du zoo. Etonnamment, s'occuper de la meute des loups arctiques semble plus facile.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>14:40</b> <span style="float:right"><b>2125749</b></span>  <b>OBESITE - LA MEDECINE DANS LA BALANCE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. 2015.</i>  <i>Réalisatrice : Marie-Sophie Tellier</i></p> <p>En France, 15% de la population adulte, c'est-à-dire 7 millions de personnes, est obèse. Une maladie, l'obésité ? C'est en tout cas ce qu'a décrété l'OMS en 1997. Elle entraîne diabète, troubles cardiaques, apnées du sommeil, hypertension artérielle, mauvaise image de soi... Et au final, elle réduit l'espérance de vie. Les laboratoires pharmaceutiques ont cherché, en vain, la pilule miracle. Les médicaments censés faire maigrir se sont révélés au mieux inefficaces, au pire, dangereux pour la santé des patients. Alors, la médecine en est venue à la solution de la dernière chance : la chirurgie bariatrique. Anneau gastrique, sleeve, bypass... Le nombre d'interventions chirurgicales a triplé en huit ans, pour atteindre 44 000 actes en 2013, 80 % concernant des femmes. Ce chiffre ne cesse d'augmenter. Quelle technique choisir ? Quels sont les critères de l'intervention et de son remboursement ? Comment vit-on après l'opération ? Y a-t-il des risques ? Des limites ? Mais l'excès de poids est-il un problème pour tous ? Faut-il absolument que le corps médical prenne en charge tous les obèses ? Est-ce que tout le monde doit aspirer à une même silhouette ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:40</b> <span style="float:right"><b>2113942</b></span>  <b>LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin.</i></p> <p>Cet été, Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé proposent chaque jour au téléspectateur deux documentaires "In vivo". Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et</p>	<p><b>15:55</b> <span style="float:right"><b>2125803</b></span>  <b>SUR LA PISTE DES GUEPARDS</b></p> <p><i>Documentaire produit par National Geographic Studios. 2017</i>  <i>Auteur : James Manfull.</i>  <i>Directeur de la photo : Bob Poole.</i></p> <p>Au Nord du Serengeti, au Kenya, dans la zone sauvage du Naboisho Conservancy, Bob Poole, photoreporter et réalisateur, observe à la trace une mère guépard et ses petits. A bord de son 4x4, il parcourt la savane pour suivre et tenter de filmer la famille au quotidien. Pendant plusieurs jours, nous suivons le journal d'exploration de Bob Poole, et observons le comportement de la mère et des petits. Nabor, la mère, a pour rôle de les nourrir et de leur enseigner la chasse, mais surtout de les protéger. En effet, 95% des bébés guépards ne dépassent pas les deux ans...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



<p><b>16:45</b> <span style="float:right"><b>2139446</b></span></p> <p><b>LES AVIONS DU BOUT DU MONDE AUSTRALIE, LE PILOTE DU BUSH</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Antipode, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019</i>  <i>Réalisateur : Philippe Lespinasse.</i></p> <p>De l'île-continent de Madagascar aux parcs naturels du Kenya, du pays insulaire de la Papouasie-Nouvelle-Guinée au désert aride d'Australie, il y a des endroits sur notre planète où les routes s'arrêtent et où les trains ne vont pas. Ces "bouts du monde", accessibles seulement en avion, sont les territoires que nous allons découvrir dans cette saison 2. Les héros ont un seul point commun, ils sont tous pilotes et ils exercent leur métier dans un de ces territoires isolés de tout. Dans leur quotidien, et pour exercer leurs activités, ils utilisent l'avion comme d'autres la voiture... Clark Butson a fondé sa propre compagnie aérienne au cœur du désert aride d'Australie. Son objectif : rallier les communautés isolées de la province du Pilbara, à l'ouest du pays. Ici l'avion est le seul lien avec le reste du monde. Et Clark a fort à faire. Sauvetages, transport d'étudiants, ravitaillements, rotations entre les mines, visite dans les communautés aborigènes... Clark vient aussi en aide aux fermiers lors des "mustering", une gigantesque opération pour rassembler leurs milliers de têtes de bétail disséminés sur des centaines de kilomètres en plein bush...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>indispensables "Do It Yourself" et ses rencontres avec des créateurs qui imaginent des accessoires pour le jardin. Et toujours la rubrique "Pas de panique", où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin, et la séquence "Paysages", dans laquelle il décrypte le jardin avec différents professionnels.</p> <p>Sans spiritualité, le jardin ne serait que hasard et plantes !</p> <p>- Rencontre : le monastère de Solan. Dans ce monastère, les nonnes de Solan ont placé le jardin au centre de leurs activités et de leur gagne-pain.</p> <p>- Découverte : art végétal. Si les artistes se sont souvent inspirés du monde végétal, ils réinventent une nature virtuelle ou la métamorphosent.</p> <p>- Visite : Abbaye de Villers. En Belgique, cette abbaye construite par les moines Cisterciens est en partie ruinée depuis la Révolution. Entres ses hauts murs, sous les chapiteaux, visite des jardins inspirés de la vie monastique.</p> <p>- Pas de panique : chez Laura. Sous un pin, où rien ne pousse, le jardin de Laura présente la nécessité de faire disparaître un mur afin que la vue soit plus agréable depuis la terrasse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2138371</b></span></p> <p><b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>19:55</b> <span style="float:right"><b>2125813</b></span></p> <p><b>LE REFUGE DE L'ESPOIR LES RATONS LAVEURS</b></p> <p><i>Série documentaire en 13 épisodes produite par Arcadia Entertainment.</i>  <i>Réalisateur : Craig Ferguson</i></p> <p>Au Canada, Hope a fondé un refuge pour animaux en difficulté : le "Hope for Wildlife". C'est un défilé permanent de phoques, de faons, de castors, d'aigles et de hibous, qui, tous, ont besoin de l'aide de Hope et de son équipe. Leur travail s'élargit aussi aux animaux hors de leur refuge et ils vont à la rencontre de ceux qui sauvent les animaux sauvages à travers le monde. L'aventure de Barry et de Hayley en Grande-Bretagne se poursuit dans un refuge qui utilise les dernières thérapies alternatives. Le refuge 'Hope for Wildlife' s'étend au-delà des limites de la petite ferme de Hope.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2129605</b></span></p> <p><b>SILENCE, ÇA POUSSE ! SANS SPIRITUALITE, LE JARDIN NE SERAIT QUE HASARD ET PLANTES !</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.</i></p> <p>Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses</p>	<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2125855</b></span></p> <p><b>NICOLAS LE FLOCH LE NOYE DU GRAND CANAL (PREMIERE PARTIE)</b></p> <p><i>Téléfilm en deux parties produit par Compagnie des Phares et Balises/France Télévisions, avec la participation de TV5 Monde, du CNC. 2015</i>  <i>Scénario : Hugues Pagan et Philippe Berenger, avec la collaboration de Catherine Lapasset, d'après le roman de Jean-François Parot</i>  <i>Réalisateur : Philippe Berenger</i>  <i>Avec :</i>  <i>Jérôme Robart (Nicolas Le Floch)</i>  <i>Mathias Mlekuz (l'inspecteur Bourdeau)</i></p>

<p><i>François Caron (monsieur de Sartine)</i>  <i>Vincent Winterhalter (le docteur Scemacgus)</i>  <i>Jean-marie Winling (monsieur de Noblecourt)</i>  <i>Claire Nebout (la Paulet)</i>  <i>Sava Lolov (le comte de La Borde)</i>  <i>Michaël Abitboul (Sanson)</i>  <i>Norah Lehembre (Aimée d'Arranet)</i>  <i>Thomas Chabrol (Lenoir)</i>  <i>Louis Barraud (Louis XVI)</i></p> <p>Paris 1778. Nicolas Le Floch enquête sur un vol de bijou appartenant à la Reine et sur des mystérieux meurtres dans un contexte politique trouble.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>10</b> <i>Déconseillé aux moins de 10 ans</i></p>	<p>détriment de sa propre sécurité. En 2015, des inondations exceptionnelles ravagent le département. Bilan : 21 morts et plus de 650 millions d'euros de dégâts. Plusieurs années après, l'inquiétude est toujours vive et des questions restent encore en suspens...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>00:30</b> <span style="float:right"><b>2125858</b></span>  <b>LES 100 LIEUX QU IL FAUT VOIR</b>  <b>LA REUNION, DE L'OCEAN INDIEN AU PITON DE LA FOURNAISE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Réalisateur : François Chayé.</i></p>
<p><b>21:35</b> <span style="float:right"><b>2125856</b></span>  <b>NICOLAS LE FLOCH</b>  <b>LE NOYE DU GRAND CANAL (SECONDE PARTIE)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>10</b> <i>Déconseillé aux moins de 10 ans</i></p>	<p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays.</p> <p>Si vous rêvez de nager avec les dauphins dans des eaux turquoises au large de Saint-Gilles-les-Bains, de randonner autour d'un volcan toujours en activité, le célèbre Piton de la Fournaise, ou d'explorer l'une des dernières forêts primaires au monde, n'hésitez plus : la Réunion est faite pour vous ! Malgré un sombre passé, La Réunion demeure aujourd'hui un lieu de joie de vivre et de convivialité, comme le rappellent sa tradition du pique-nique créole ou la présence de dizaines de cultures et de traditions venues du monde entier pour se retrouver sur ce petit bout de terre perdu en plein océan Indien, à l'instar des Indiens tamouls, à qui l'on doit l'étonnant temple bariolé de couleurs de la Ravine blanche.</p>
<p><b>22:25</b> <span style="float:right"><b>2125806</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:20</b> <span style="float:right"><b>2125859</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b>  <b>CAMBODGE</b></p>
<p><b>23:35</b> <span style="float:right"><b>2125857</b></span>  <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b>  <b>ALPES-MARITIMES EN TERRAIN GLISSANT</b></p> <p><i>Série documentaire, sur une idée originale de Morad Aït-Habbouche, coproduite par Elle est pas belle la vie !/M.A.H. Prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC.</i>  <i>Réalisateur : Morad Aït-Habbouche</i></p> <p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Plus d'un million d'habitants et onze millions de touristes viennent profiter tous les ans de la douceur de vivre de ce haut lieu de villégiature baigné par le soleil. Chaque année, les Alpes-Maritimes figurent dans le top 3 des départements les plus ensoleillés de France. Pourtant, derrière l'image de carte postale, ce petit paradis peut très vite se transformer en enfer... Depuis 1982, c'est le département qui collectionne le plus de décrets de catastrophes naturelles en France métropolitaine. Sur ce territoire, l'homme a construit à un rythme effréné, trop souvent au</p>	<p><i>Série documentaire présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions. Production : Jean-Baptiste Jouy.</i>  <i>Auteurs : François Gall, Philippe Gougler et Alex Badin</i>  <i>Réalisation et mise en images : Alex Badin</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Chaque épisode part sur les traces d'un grand homme, d'un moment clé de l'histoire d'une civilisation ou d'un peuple.</p> <p>Du sud au nord, des plages paradisiaques de Sihanoukville jusqu'aux temples d'Angkor, l'ancienne capitale de l'Empire Khmer, Philippe Gougler va parcourir le Cambodge grâce à l'unique ligne de chemin de fer du pays, une ligne construite par les Français pendant la colonisation. Après une longue période d'abandon, le train a été relancé dans le pays récemment, en 2016, les anciennes voies ont été modernisées et le trafic reprend progressivement. Au programme : chasse à la tarentule au milieu</p>



**DEFINITIFS**  
**Lundi 26 août 2019**  
**Semaine n° 35**

de la campagne, visite de la capitale Phnom Penh et du Lac Tonlé Sap où Philippe va découvrir la vie au rythme de l'eau et faire des rencontres simples, pleines de sourires à l'image du peuple cambodgien.

Sous-titrage télétexte

---

**02:15** **2127543**

**LA LEGENDE DU NIL  
DE L'EAU DANS LE DESERT**

*Série documentaire produite par Terra Mater, avec la participation de France Télévisions et de WDR. 2013.*

*Auteur : Harald Pokieser*

*Réalisateurs : Harald Pokieser, Clare Dorman*

Fleuve mythique d'Afrique, le Nil avec une longueur d'environ 6 500 kilomètres est le plus long fleuve du monde. Il est issu, à Khartoum, de la rencontre du Nil Blanc et du Nil Bleu. Les animaux qui peuplent les forêts humides d'Ouganda ou les marécages du Soudan ne sont pas les mêmes que ceux qui cohabitent dans les plaines du Serengeti ou dans le désert égyptien...

Au sud du Soudan, le Nil Blanc devient un immense marécage appelé le Marais du Sud. Avec plus de 51 800 km<sup>2</sup> durant la saison des pluies, elle est l'une des plus grandes zones humides dans le monde. Plus au nord, le Nil traverse le désert avec pour paysage, la Vallée des rois et les vestiges de l'Egypte pharaonique pour aller se jeter dans le delta au terme de son voyage...

Sous-titrage télétexte

---

**03:00** **2139250**

**LA NUIT FRANCE 5**

<p><b>05:20</b> <span style="float:right"><b>2125807</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer ».</p> <p>Direction le département du Vaucluse, avec un arrêt dans l'une des villes incontournables de France : Avignon. Son rayonnement dépasse les frontières.</p> <p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'architecte Olivier Ortega, architecte et passionné, fait la visite d'Avignon.</li> <li>- Gilles et Amaury sont tombés sous le charme d'une maison dotée d'un immense jardin. Ils en ont fait une vaste et belle demeure qu'ils ont très vite souhaité partager avec les autres. Ils ont créé « La divine comédie ».</li> <li>- Jean Gallo, artisan d'art, est un enfant du pays. Sa spécialité : la dorure et la gainerie de cuir.</li> <li>- Pascale Palun, décoratrice mais aussi créatrice a décidé de vivre, dans une maison du 19e en plein cœur de la ville.</li> <li>- Avec son associé, Gaspard de Moustier a créé, à une vingtaine de kilomètres d'Avignon, dans un cadre exceptionnel, un domaine constitué de cabanes, toutes conçues pour se fondre parfaitement dans leur environnement.</li> <li>- Philippe Balayan crée des sculptures en papier mâché fortement imprégnées de l'univers de la bande-dessinée, son autre passion : on y retrouve tous les ingrédients : humour, couleurs et surtout beaucoup de poésie !</li> </ul>
<p><b>06:30</b> <span style="float:right"><b>2138414</b></span>  <b>ZOUZOUS</b></p> <p>7h40 : Le Village de Dany  8h15 : Peppa Pig  9h00 : Becca et sa bande  9h10 : Mini-Loup</p>	<p>Sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Changer : Stéphane Millet doit trouver des solutions pour meubler un séjour dans une ambiance bistrot.</li> <li>- Les zelliges : ces carreaux traditionnels en céramique émaillée, sont aujourd'hui repensés pour offrir de nouvelles formes et couleurs...</li> <li>- Les radiateurs : comment les choisir : à eau, électrique, à inertie ou encore rayonnants. Quelles sont les dernières tendances et lignes proposées et enfin quelles économies d'énergie peut-on réaliser grâce aux nouvelles technologies....</li> <li>- Une maison avec vue sur Avignon : Katarina a acheté une maison des années 50 qu'elle a choisie notamment pour sa vue sur la cité.</li> <li>- La déco " be happy " : couleurs « punchy », motifs joyeux mais aussi accessoires ludiques permettent de mettre un brin de fantaisie et de bonne humeur à nos intérieurs.</li> </ul>
<p><b>09:30</b> <span style="float:right"><b>2125968</b></span>  <b>ZOO NURSERY BERLIN</b>  <b>EPISODE 5</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Dokfilm Fernsehproduktion GmbH</i></p> <p>La ville de Berlin possède deux parcs zoologiques, réunissant un panel d'espèces animales impressionnant. Des naissances y ont régulièrement lieu et les soigneurs doivent ainsi accueillir de nouveaux pensionnaires... Les soigneurs installent de nouveaux jouets dans la cage des ocelots, tandis que les jeunes otaries et lions de mer débutent leur dressage. De nouvelles naissances ont eu lieu chez les dholes et les chèvres nubiennes, mais aussi chez les singes hurleurs roux, espèce particulièrement rare. Cependant, c'est surtout le cas d'une jeune femelle alpagua qui préoccupe les soigneurs, celle-ci devant subir une intervention au niveau des yeux pour laquelle le zoo a fait venir un spécialiste.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>10:00</b> <span style="float:right"><b>2139251</b></span>  <b>CONSOMAG</b>  <b>FACTURE D'ELECTRICITE : PEUT-ON SE FAIRE</b>  <b>REMBOURSER LA CSPE ?</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>10:10</b> <span style="float:right"><b>2125969</b></span>  <b>LA MAISON FRANCE 5</b>  <b>AVIGNON</b></p> <p><i>Magazine produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i></p> <p>Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes</p>	<p><b>11:45</b> <span style="float:right"><b>2116785</b></span>  <b>LA QUOTIDIENNE</b>  <b>COMMENT BIEN CHOISIR SA COMPLEMENTAIRE</b>  <b>SANTE ?</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i></p> <p>Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière</p>

<p>une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Dans cette série, Richard Hammond voyage à travers le monde pour expliquer le climat et les différents phénomènes climatiques. Richard Hammond cherche à comprendre l'origine de la création du vent. Il visite tout d'abord l'endroit le plus venteux de la planète, au mont Washington, avant créer avec une équipe de scientifiques un tourbillon de flammes de plusieurs dizaines de mètres de hauteur en plein désert. Il découvre ensuite au Canada un tout nouveau centre de recherche consacré au climat, qui peut recréer des tornades artificielles et en étudier le fonctionnement. Enfin, Richard accompagne des météorologistes qui tentent de mesurer les effets d'une vraie tornade en y envoyant une sonde en son centre.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <span style="float:right"><b>2125970</b></span>  <b>ZOO NURSERY BERLIN</b>  <b>ÉPISODE N°4</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par DOK Films Germany.</i>  <i>Production : Jana Von Rautenberg.</i></p> <p>Cette série animalière plonge le téléspectateur au coeur des jardins zoologiques de Berlin qui hébergent un grand nombre d'animaux, nouveau-nés menacés ou délaissés. Les soigneurs font partager leur quotidien et les relations privilégiées qu'ils développent avec leurs protégés.</p> <p>Sous les yeux de Jana, un bébé pécar, appartenant à une espèce de cochons sauvages, doit s'habituer à son nouvel enclos. Jana s'occupe aussi du troupeau de chèvres à longs poils et n'hésite pas à donner le biberon aux petits. Mario, lui, s'assure du bon déroulement de la naissance d'un bébé poney, qu'il baptisera Renate. A la Krokodilhaus, le vivarium, vit un couple de tortues des Seychelles ainsi qu'une tortue sillonnée, une espèce de tortue géante d'Afrique, avec son petit.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:45</b> <span style="float:right"><b>2126644</b></span>  <b>LE CROCODILE DU NIL APRES L'EDEN</b></p> <p><i>Série documentaire en 2 épisodes. et produit par Ecomédia, avec la participation de France Télévisions et Ushuaïa TV. 2011.</i>  <i>Auteure et réalisatrice : Marie-Hélène Baconnet</i></p> <p>Dans cette série, un animal victime des perturbations du climat raconte à la première personne les conséquences du réchauffement climatique sur son milieu naturel.</p> <p>Dans un bassin de la Ferme aux Crocodiles de Pierrelatte, dans la Drôme, une femelle crocodile du Nil contemple avec nostalgie la statue en plastique de son lointain ancêtre : le Sarcosuchus imperator. La mémoire de son espèce l'emporte alors en Egypte, au bord du Nil, le fleuve qui lui a donné son nom. Elle se souvient du temps des pharaons, glorieuse époque où son ancêtre était dieu. Mais sur les bords du Nil, le désert a remplacé la savane et les pêcheurs de perches, les agriculteurs. Au Burkina Faso, où elle jouit pourtant du prestige dû aux crocodiles sacrés, les marigots, les fleuves, les mares où elle vit s'assèchent les uns après les autres. Pire, la chaleur provoque un changement de sexe des embryons dans l'oeuf. Si la tendance ne s'inverse pas, les mâles seront en trop grand nombre ! Le crocodile, reptile hors normes, est apparu sur terre il y a 245 millions d'années. Il a survécu au refroidissement qui a tué les dinosaures il y a 65,5 millions d'années grâce à une extraordinaire capacité d'adaptation.</p> <p>Survivra-t-il au réchauffement du climat au XXIe siècle ? Ce film raconte la lutte du crocodile du Nil, le plus répandu en Afrique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:40</b> <span style="float:right"><b>2113943</b></span>  <b>LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin.</i></p> <p>Cet été, Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé proposent chaque jour au téléspectateur deux documentaires "In vivo". Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.</p> <p>"In vivo" :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Samu de Toulouse"</li> <li>- "Cuisiner pour les Anciens"</li> </ul> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>16:40</b> <span style="float:right"><b>2125973</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b>  <b>ALBANIE</b></p> <p><i>Série documentaire, présentée par Philippe Gougler, produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde, et du CNC.</i>  <i>Auteurs : François Gall, Philippe Gougler et William Japhet</i>  <i>Réalisation et mise en images : William Japhet</i></p>
<p><b>14:40</b> <span style="float:right"><b>2128202</b></span>  <b>LA FUREUR DU CLIMAT</b>  <b>AU COEUR DE LA TORNADE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Terra Mater/Oxford Scientific/BBC</i>  <i>Réalisateur : Graham Booth.</i></p>	



<p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire.</p> <p>Philippe Gougler fait découvrir la mystérieuse Albanie. Son voyage commence à Tirana, la capitale. Et, pour une fois, il doit prendre le bus pour rejoindre la gare qui se trouve en banlieue. Là, il monte dans un train en triste état, mais chargé d'histoire, avec un service de café à bord privilégié. Il arrive à Elbasan en pleine campagne, où il rencontre un fermier en train de labourer son champ, qui l'emmène ensuite au marché aux bestiaux. Philippe reprend son train pour retourner vers Tirana où il fait des découvertes culinaires étonnantes ! Il repart ensuite vers le lac de Koman, un des plus beaux sites d'Albanie. Là, il y emprunte un incroyable bateau-bus qui fait la navette sur le lac. Il reprend ensuite le train vers le sud, vers Durrës au bord de l'Adriatique. A bord, il rencontre Lali, aux allures militaires, une "vierge sous serment" qui témoigne des traditions encore profondément ancrées dans le peuple albanais. Après des années de dictature, le pays se reconstruit et se transforme. Un voyage en Albanie est un voyage dans un monde qui change.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>- Rencontre : les rocailleurs. Aujourd'hui, dans le Limousin, l'art du rocaillage ou rustication (qui consiste à imiter la nature avec du béton armé) est à nouveau enseigné et retrouve de nouveaux adeptes.</p> <p>- Découverte : les fermes souterraines.</p> <p>- Visite : les jardins du château de Brécy, dans la plaine de Bayeux.</p> <p>- Pas de panique : chez Medhi. Comme une grotte éclairée par un puits de lumière, un patio peu profond derrière une baie vitrée attend d'être végétalisé sans encombrer le sol...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2125974</b></span></p> <p><b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>19:55</b> <span style="float:right"><b>2125975</b></span></p> <p><b>TERRE DE BRESIL DES LACS INFINIS</b></p> <p><i>Série documentaire en 5 épisodes produite par Terra Mater. Réalisateurs : Paul Reddish, Andrea Gasteb, Christian Baumeister</i></p> <p>Le Brésil est une terre démesurée, rare, aux couleurs flamboyantes. Il abrite une faune et une flore d'une beauté à couper le souffle. Faite de montagnes, de mers, de forêts et de déserts, cette région du monde aux mille rivières est encore l'une des rares à posséder une part secrète et sauvage...</p> <p>C'est à l'ouest du pays, dans le Pantanal, région de marais et de rivières, que se cache une grande partie de la biodiversité brésilienne. Dans les eaux, parfois claires, parfois boueuses, vivent des familles de loutres géantes, entourées de crocodiles ainsi qu'une myriade d'espèces de poissons. Avec la saison sèche, l'eau se retire des bassins, laissant quelques poissons pris au piège qui serviront à nourrir des oiseaux ou des capibaras. Mais c'est le jaguar qui, de manière surprenante, règne en maître dans cette zone. Parfaitement adapté aux lieux, il est un nageur hors pair et a la particularité de chasser de jour. Quand la saison des pluies revient finalement, le paysage est de nouveau inondé et la vie reprend ses droits.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2129607</b></span></p> <p><b>SILENCE, ÇA POUSSE ! DES ROCHERS, DES GROTTES, DU MINERAL ET PARTOUT DES JARDINS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphanie Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Marie.</i></p> <p>Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphanie Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables "Do It Yourself" et ses rencontres avec des créateurs qui imaginent des accessoires pour le jardin. Et toujours la rubrique "Pas de panique", où Stéphanie Marie intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin, et la séquence "Paysages", dans laquelle il décrypte le jardin avec différents professionnels.</p> <p>Des rochers, des grottes, du minéral et partout des jardins !</p>	<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2125976</b></span></p> <p><b>AU BOUT C'EST LA MER LE RHIN</b></p> <p><i>Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, du CNC et de Voyage. 2019</i></p> <p><i>Auteurs : François Pécheux et William Japhet</i>  <i>Réalisateur : William Japhet</i>  <i>Producteur : Jean-Baptiste Jouy</i></p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques éco-systèmes. François Pécheux nous fait découvrir le Rhin. Son voyage commence au carrefour de l'Allemagne, de la Suisse et de</p>

<p>l'Autriche, sur le Lac de Constance. Après avoir plongé dans une eau glacée avec Mathias, archéologue amateur, François part naviguer sur le fleuve à bord d'une voiture exceptionnelle, une Amphicar. Puis, à bord d'un bateau de pompiers, il découvre la célèbre Lorelei, figure mythique du Rhin romantique. Après une étape à Cologne, et sa cathédrale monumentale, François réalise un de ses rêves : embarquer à bord d'un porte-conteneur, un énorme bateau de 140 mètres de long pour aller jusqu'à Rotterdam, aux Pays-Bas, le plus grand port d'Europe...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Programme court produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale. Conception graphique : Dream On. 2019</i>  <i>Auteure : Anna Dessusant.</i></p> <p>"Avis de sorties" présente chaque semaine les bandes-annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>21:40</b> <span style="float: right;"><b>2125977</b></span>  <b>AU BOUT C'EST LA MER</b>  <b>LE MISSISSIPPI</b></p> <p><i>Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Voyage.</i>  <i>Auteur : François Pécheux</i>  <i>Réalisateur : Pascal Richter</i>  <i>Producteur : Jean-Baptiste Jouy</i></p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques éco-systèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves de la source jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. Ils sont pêcheurs, navigateurs ou cultivateurs, gardiens ancestraux ou nomades au fil de l'eau. Tous racontent une histoire du fleuve.</p> <p>Depuis les rives du lac Itasca, François Pécheux traverse les Etats-Unis du nord au sud en suivant la route du plus grand fleuve américain : le Mississippi. De bateaux en bateaux, il part à la découverte de ceux qui vivent au bord de ce fleuve mythique, amoureux des grands espaces, capitaine d'une gigantesque péniche, joueur de blues, sur la route de Memphis ou pêcheurs d'écrevisses dans le delta. Au bout de 3 700 km, la Nouvelle-Orléans et les célèbres bayous de Louisiane marquent la fin du voyage, au bout du Mississippi, c'est la mer !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>23:55</b> <span style="float: right;"><b>2125980</b></span>  <b>PERTURBATEURS ENDOCRINIENS : TOUS INTOXIQUES ?</b></p> <p><i>Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions, avec la participation du CNC. 2016.</i>  <i>Réalisatrice : Cécile Tartakovsky</i></p> <p>Pesticides, bisphénols, phtalates, parabens... Des milliers de substances chimiques ont envahi notre quotidien. Utilisées depuis des décennies pour protéger les récoltes, améliorer les emballages alimentaires ou la conservation des cosmétiques, ces molécules ont fini par révéler leur pouvoir toxique. En interférant avec notre système hormonal, ces perturbateurs endocriniens sont suspectés d'augmenter le risque d'infertilité, de certains cancers, de malformations génitales, de diabète, d'obésité et de maladies neurologiques. Comment agissent ces molécules ? Quand y sommes-nous le plus exposés ? Et peut-on encore leur échapper ? Scientifiques, chercheurs et médecins tirent aujourd'hui la sonnette d'alarme pour alerter sur les dangers de ces agents chimiques aux effets potentiellement nocifs pour notre santé. En France, certaines substances chimiques ont déjà fait l'objet d'interdiction comme le bisphénol A banni des biberons et des emballages alimentaires. Mais l'Union européenne peine à se mettre d'accord sur une définition des perturbateurs endocriniens afin d'encadrer leur utilisation.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:35</b> <span style="float: right;"><b>2125978</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>00:50</b> <span style="float: right;"><b>2125981</b></span>  <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b>  <b>LE CANTAL, DE SALERS AU VOLCAN DU CANTAL</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i>  <i>Réalisateur : Pierre Lalanne-Labeyrie.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays.</p> <p>Le Cantal, c'est d'abord un volcan apparu il y a 13 millions d'années et qui a forgé des paysages d'une infinie beauté. Le Puy Mary en est le témoignage le plus majestueux. De la vieille ville de Salers au viaduc de Garabit en passant par les châteaux du Pesteils ou d'Anjony, le Cantal regorge de trésors d'architecture. On y déguste des spécialités culinaires gourmandes comme la</p>
<p><b>23:45</b> <span style="float: right;"><b>2138476</b></span>  <b>AVIS DE SORTIES</b></p>	<p>Le Cantal, c'est d'abord un volcan apparu il y a 13 millions d'années et qui a forgé des paysages d'une infinie beauté. Le Puy Mary en est le témoignage le plus majestueux. De la vieille ville de Salers au viaduc de Garabit en passant par les châteaux du Pesteils ou d'Anjony, le Cantal regorge de trésors d'architecture. On y déguste des spécialités culinaires gourmandes comme la</p>



**DEFINITIFS**  
**Mardi 27 août 2019**  
**Semaine n° 35**

truffade ou le chou farci. On peut même y faire une expérience inoubliable : voler avec des oiseaux..

Sous-titrage télétexte

---

**01:40** **2126305**

**LE RENNE APRES L'EDEN**

*Documentaire produit par Ecomédia, avec la participation de France Télévisions, Ushuaïa TV, YLE. 2011.*

*Auteure-réalisatrice : Marie-Hélène Baconnet.*

*Voix off : François Morel.*

A Rovaniemi, le "vrai" village du Père Noël, en Finlande, Youko, un superbe jeune renne de 5 ans, ronchon. Le voilà condamné à tirer le traîneau d'un barbu en rouge alors qu'il rêve de vivre une libre vie de renne entre forêt et toundra. Brouter du lichen sous la neige avec ses congénères en hiver, se gaver d'herbe tendre au bord de la mer au printemps, se bagarrer avec les autres mâles pour conquérir des femelles à l'automne, lors de la saison de reproduction : voilà la vraie vie d'un renne sauvage ! Le lendemain de Noël, Youko, qui se morfond dans son enclos, profite d'une barrière mal fermée pour s'enfuir dans la forêt. Mais il s'aperçoit vite, à ses dépens, qu'à cause du réchauffement climatique, la vie d'un renne libre, migrateur, n'est plus une partie de plaisir...

Sous-titrage télétexte

---

**02:35** **2139252**

**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 28 août 2019**  
**Semaine n° 35**

<b>05:20</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2125979</b>	Direction la Bretagne et plus précisément le département des Côtes d'Armor, à l'extrémité ouest de la Baie de Saint-Brieuc : bienvenue à Paimpol. Intervenants - Jean-Marc Jezequel, qui tient l'une des plus vieilles boutiques de la cité bretonne : la coutellerie quincaillerie. Un commerce, créé par son arrière-grand-père et installé dans la plus ancienne maison de la ville, construite en 1886... Il sera notre guide dans les rues de Paimpol.
Sous-titrage télétexte		
<b>06:30</b> <b>ZOUZOUS</b>	<b>2138415</b>	-Liz est irlandaise et vit depuis plus de vingt ans à Plélo, une petite commune située à une trentaine de kilomètres de Paimpol. Avec son mari, Corentin, natif de la région, ils ont rénové l'ancienne ferme familiale et ses dépendances pour y créer gîtes et chambres d'hôtes. -Jean-René Petibon est sculpteur. Sa matière première : le bois d'épaves qu'il récupère sur de vieux Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019.
7h40 : Le Village de Dany 8h15 : Peppa Pig 9h00 : Becca et sa bande 9h10 : Mini-Loup		Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer».
<b>09:30</b> <b>ZOO NURSERY BERLIN</b> <b>EPISODE 6</b>	<b>2125988</b>	Direction la Bretagne et plus précisément le département des Côtes d'Armor, à l'extrémité ouest de la Baie de Saint-Brieuc : bienvenue à Paimpol. Intervenants - Jean-Marc Jezequel, qui tient l'une des plus vieilles boutiques de la cité bretonne : la coutellerie quincaillerie. Un commerce, créé par son arrière-grand-père et installé dans la plus ancienne maison de la ville, construite en 1886... Il sera notre guide dans les rues de Paimpol.
<i>Série documentaire produite par Dokfilm Fernsehproduktion GmbH</i>  La ville de Berlin possède deux parcs zoologiques, réunissant un panel d'espèces animales impressionnant. Des naissances y ont régulièrement lieu et les soigneurs doivent ainsi accueillir de nouveaux pensionnaires... Les éléphants profitent du beau temps pour une séance d'arrosage en plein air, tandis que Thanos, le petit rhinocéros qui pèse déjà plus de 200 kg, commence à varier son régime alimentaire. Pendant ce temps, tandis que les ânes miniatures et les oryctéropes profitent de leur repas, les soigneurs doivent nourrir à la main une jeune gazelle de Mhorr rejetée par sa mère, et les responsables des roussettes aider un petit tombé du nid à retrouver la sienne.		-Liz est irlandaise et vit depuis plus de vingt ans à Plélo, une petite commune située à une trentaine de kilomètres de Paimpol. Avec son mari, Corentin, natif de la région, ils ont rénové l'ancienne ferme familiale et ses dépendances pour y créer gîtes et chambres d'hôtes. -Jean-René Petibon est sculpteur. Sa matière première : le bois d'épaves qu'il récupère sur de vieux bateaux à l'abandon. Un matériau vieilli par le temps, aux couleurs toujours chatoyantes et qui, entre les mains de Jean-René, retrouve une seconde vie. -Stéphane Tholance est architecte DPLG : il aura pour mission aujourd'hui de nous faire découvrir ses adresses coups de cœur. Tombé amoureux fou de la région il y a plus de vingt ans, il partage son temps entre Paris et Paimpol où il a rénové avec sa femme un ancien moulin typique de la région. - Marie Heudes crée des éléments de décoration en métal pour décorer notamment les jardins : des papillons, bouquets de fleurs ou encore des papillons... Tout un univers bucolique qu'elle fera partager.
Sous-titrage télétexte		
<b>10:00</b> <b>CONSOMAG</b> <b>QU'EST-CE QUE LE CASHBACK ?</b>	<b>2139253</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>10:10</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b> <b>BRETAGNE - PAIMPOL</b>	<b>2125989</b>	
<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019.</i>  Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer».		Sous-titrage télétexte

<p><b>11:45</b> <span style="float:right"><b>2116786</b></span>  <b>LA QUOTIDIENNE</b>  <b>COMMENT S'HABILLER QUAND ON EST EN SURPOIDS ?</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i></p> <p>Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.  Comment s'habiller quand on est en surpoids ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Cet été, Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé proposent chaque jour au téléspectateur deux documentaires "In vivo". Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.</p> <p>"In vivo" :  - "Habitat insalubre"  - "Motards : se remettre en selle après l'accident"</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <span style="float:right"><b>2125990</b></span>  <b>ZOO NURSERY BERLIN</b>  <b>EPISODE N°5</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par DOK Films Germany.</i>  <i>Production : Jana Von Rautenberg.</i></p> <p>Cette série animalière plonge le téléspectateur au coeur des jardins zoologiques de Berlin qui hébergent un grand nombre d'animaux, nouveau-nés menacés ou délaissés. Les soigneurs font partager leur quotidien et les relations privilégiées qu'ils développent avec leurs protégés.</p> <p>Inga est la première girafe à mettre bas en extérieur au zoo de Berlin. Grâce à son instinct, le petit arrive à se dresser sur ses longues pattes en moins d'une heure. Mais les girafes doivent quand même rester dormir à l'intérieur, à l'image du têtù Muganbe, girafon de quatre mois, qui fait ses premiers pas dehors malgré la présence intimidante d'antilopes sing-sing. Les gardiens du zoo doivent peser les bébés binturong, adorables petits mammifères carnivores à fourrure. Du côté de l'enclos des félins, Angelika s'occupe toujours des deux bébés léopards, âgés désormais de quatre mois.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>14:40</b> <span style="float:right"><b>2125991</b></span>  <b>ATTACHEZ VOS CEINTURES</b>  <b>ATTERRISSAGE IMMINENT</b></p> <p><i>Série documentaire produite par la BBC Studios, avec la participation de France Télévisions. 2016.</i>  <i>Réalisateurs : Russell Leven, Matt Barrett et Ben Lawrie.</i></p> <p>Depuis le moment où l'avion quitte la piste jusqu'à l'arrivée à destination, cette série fait découvrir les dessous d'un voyage en avion. Se dévoile un monde complexe et largement méconnu, dont le fonctionnement repose sur de véritables prouesses humaines et technologiques.</p> <p>Votre vol touche à sa fin. Mais avant d'arriver à destination, votre avion doit regagner la terre. Pour beaucoup, l'atterrissage n'est qu'une formalité. C'est pourtant une manoeuvre complexe et dangereuse. Un atterrissage en douceur est le fruit d'une coordination parfaite entre les pilotes et les équipes au sol. A chaque atterrissage, les rares pilotes habilités à se poser sur l'aéroport le plus élevé du monde, dans l'Himalaya, ressentent encore une montée d'adrénaline, tout comme les agents de Bangor, aux Etats-Unis, spécialisés dans les situations d'urgence. De nombreux défis attendent le transport aérien de demain. Dans vingt ans, le ciel sera deux fois plus fréquenté qu'aujourd'hui. Pour soutenir cette expansion, les ingénieurs devront concevoir de nouvelles méthodes de fabrication et d'alimentation en énergie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:40</b> <span style="float:right"><b>2113944</b></span>  <b>LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin.</i></p>	<p><b>15:50</b> <span style="float:right"><b>2125992</b></span>  <b>TORTUES DU MONDE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Alvaro Mendoza Productions.</i>  <i>Auteur-Réalisateur : Alvaro Mendoza</i></p> <p>Ce film fait découvrir l'univers des tortues, lequel est souvent très éloigné de l'image de sagesse et de pacifisme que ces dernières peuvent évoquer. Certaines sont d'impressionnantes chasseuses en eau douce comme la tortue alligator ou la tortue matamata. En Afrique, la tortue sillonnée est terrestre et peut devenir très agressive envers ses congénères pour la défense de son territoire. De longs combats se terminent souvent par la mort de l'une d'entre elles quand elle se retrouve sur le dos. Les tortues ont également colonisé les océans et sont de grandes migratrices. Chaque année, des milliers de tortues olivâtres se retrouvent sur la plage où elles sont nées pour pondre leurs oeufs.</p>



<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>16:40</b> <span style="float: right;"><b>2125993</b></span>  <b>LES 100 LIEUX QU IL FAUT VOIR</b>  <b>LE FINISTERE, DE QUIMPER A LANDERNEAU</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Réalisateur : François Chayé.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie... Côtes escarpées aux eaux translucides, cités maritimes à l'architecture incroyablement bien conservée au fil des siècles et forêts magnifiques peuplées de légendes : en partant à la découverte du Finistère, de Quimper à Morlaix, le téléspectateur plonge au cœur de ce qui fait tout le charme de la Bretagne, tout en étant saisi par des paysages à couper le souffle. Situé à l'extrême ouest de la péninsule bretonne, le Finistère a su préserver son caractère à la fois sauvage et authentique...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2125994</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2125810</b></span>  <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b>  <b>LE BOIS : MATIERE PREMIERE DES JARDINIERS</b></p> <p><i>Magazine produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.</i></p> <p>Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables Do It Yourself. Durant cette saison, Stéphane Marie échange avec un ingénieur agronome dans « Les paysages » et Carole Tolila rencontre des « Créateurs » qui imaginent des accessoires pour le jardin. Enfin, une rubrique est consacrée à « L'histoire des objets du jardin ».</p> <p>Le bois : matière première des jardiniers.</p>	<p>- Rencontre : avec l'un des derniers fabricants de fourches en bois. De la branche à l'outil, c'est tout un savoir-faire qui se perpétue.</p> <p>- Découverte : l'affouage. Du latin "affocare" qui signifie "chauffer", l'affouage est une permission donnée par le code forestier à un conseil municipal pour que ce dernier réserve une partie des bois de la forêt communale à l'usage domestique des habitants. Aujourd'hui, qu'en est-il ?</p> <p>- Visite de jardin : le jardin de la Bizerie. A quelques kilomètres de la côte ouest du Cotentin, Jérôme Goutier fait pousser un jardin dans lequel il acclimate ses plus jolis rêves, venus de tous les continents.</p> <p>- Pas de panique : retour chez Renaud. Trois ans plus tard, comment a évolué le chemin théâtral ponctué de caisses plantées devant un mur où courent des plantes palissées ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <span style="float: right;"><b>2125997</b></span>  <b>AU FIL DE LA WUPPER</b></p> <p><i>Documentaire produit par Autentic.</i>  <i>Auteure : Christiane Schoenburg.</i>  <i>Réalisation : Sigurd Tesche.</i></p> <p>La Wupper, un affluent du Rhin, offre une flore et une faune très riche. Jadis fortement polluée, la rivière a retrouvé au cours de ces deux dernières décennies toute la richesse de sa faune et de sa flore. On assiste dans ce documentaire à l'évolution de cet écosystème au fil des saisons. Nous suivons ainsi le parcours des différentes espèces qui peuplent son lit ou ses abords : des saumons aux crabes, en passant par différentes espèces d'oiseaux aux techniques de pêche impressionnantes mais aussi en allant à la rencontre de renardeaux, blaireaux et autres habitants de la forêt.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2125998</b></span>  <b>DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE</b>  <b>AARHUS (DANEMARK)</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par France Télévisions/Tournez S'il Vous Plaît, avec la participation de Planète +.</i>  <i>Réalisateur : Christophe Castagne</i></p> <p>L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ». Alexandra Alevêque, journaliste, va expérimenter à leurs côtés, la vie quotidienne de ces habitants dans les villes les plus extrêmes du monde. Une immersion qui va révéler l'incroyable faculté d'adaptation des hommes, leur capacité à inventer pour subsister face à des contraintes qu'ils ne peuvent supprimer ou maîtriser. À quoi ressemblent ces villes hors du commun ? Qu'avons-nous à apprendre d'eux ? Ils vivent dans un pays où il fait froid neuf mois</p>
--	--

<p>sur douze, où la nuit tombe à 15 heures, et où la pression fiscale est la plus élevée du monde, et ils se disent-ils « heu-reux ! ». Mais comment est-ce possible ? Sont-ils tous sous antidépresseurs ? Quel est le secret de leur bonheur ? C'est à ces questions qu'Alexandra Alévêque, va tenter de répondre en partant au Danemark, à la découverte d'Aahrus, la ville la plus heureuse du monde.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p align="right"><b>2126002</b></p> <p><b>23:50</b></p> <p><b>ZONES BLEUES, LES SECRETS DE LA LONGEVITE GRECE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par La Famiglia/Kitchen Factory Production, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2018</i></p> <p><i>Auteurs : Floriane Bruneau de la Salle, Gautier Dubois et Sophie Jeaneau</i></p> <p><i>Réalisateur : Fitzgerald Jégo</i></p> <p><i>Raconté par : Juliette Armanet</i></p>
<p><b>21:40</b> <span style="float:right"><b>2126000</b></span></p> <p><b>DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE GANVIE (BENIN)</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par France Télévisions/Tournez. S'il Vous Plaît, avec la participation de Planète +.</i></p> <p><i>Réalisateur : Stéphane Jacques</i></p> <p>L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ». Alexandra Alevêque, journaliste, va expérimenter à leurs côtés, la vie quotidienne de ces habitants dans les villes les plus extrêmes du monde. Une immersion qui va révéler l'incroyable faculté d'adaptation des hommes, leur capacité à inventer pour subsister face à des contraintes qu'ils ne peuvent supprimer ou maîtriser. À quoi ressemblent ces villes hors du commun ? Qu'avons-nous à apprendre d'eux ?</p> <p>Quelque part en Afrique de l'Ouest, au Sud du Bénin, il existe un village d'irréductibles pêcheurs : Ganvié, surnommé la petite Venise africaine. Ici, pas de route ni de trottoir. La pirogue est le seul moyen de se déplacer. Les maisons sont suspendues au-dessus des flots. Impossible donc de garder les pieds sur terre. Et pour cause, cette ville de 35.000 habitants est une cité lacustre entièrement construite sur l'eau. Les habitants sont une ethnie à part : les Tofinous ce qui veut dire « les hommes de l'eau ». En immersion, chez Paul et sa famille, des pêcheurs de Ganvié, Alexandra Alévêque débarque dans cette "drôle de ville pour une rencontre"...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Il existe au monde d'intrigantes « zones bleues », où l'on recense un taux record de nonagénaires et de centenaires en excellente santé ; ces populations auraient-elles découvert les secrets de la longévité ? Angèle Ferreux-Maeght, chef de cuisine et naturopathe, et Vincent Valinducq, médecin généraliste, vont mener une enquête internationale pour répondre à cette question majeure. Une enquête qui les conduira au bout du monde à la rencontre de personnalités éclatantes et des plus grands experts : au Costa Rica, en Italie, en Grèce et au Japon. Dans chaque documentaire de cette série, ils investigueront la biologie et le génome des habitants, leur environnement, leur alimentation et leurs liens sociaux, et découvriront les piliers de leur longévité. Située à neuf heures de bateau d'Athènes, la mystérieuse et aride île d'Ikaria, baptisée le « Cuba grec », compte 8 400 habitants, qui protègent jalousement un secret : plus d'un habitant sur trois a plus de 90 ans et vit de manière indépendante. Les résidents d'Ikaria ont l'habitude d'être isolés du monde, sans l'aide de l'État grec, développant ainsi un vrai système D ; ils sont d'ailleurs d'un naturel soupçonneux, ce qui donnera du fil à retordre à Angèle et Vincent.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:35</b> <span style="float:right"><b>2139254</b></span></p> <p><b>CONSOMAG</b></p> <p><b>QU'EST-CE QUE LE BAIL MOBILITE ?</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>00:35</b> <span style="float:right"><b>2126004</b></span></p> <p><b>AU BOUT C'EST LA MER</b></p> <p><b>LE MEKONG</b></p> <p><i>Série documentaire présentée par François Pecheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions.</i></p> <p><i>Auteur : François Pecheux</i></p> <p><i>Réalisateur : Nicolas Boero</i></p> <p><i>Producteur : Jean-Baptiste Jouy</i></p>
<p><b>22:40</b> <span style="float:right"><b>2125995</b></span></p> <p><b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p>	<p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques éco-systèmes. François Pécheux embarque sur le Mékong dans le mythique Triangle d'Or, là où le fleuve est la seule voie de communication entre les hommes. Pour rallier l'embouchure du fleuve 2 400 km plus loin en mer de Chine, il s'engage dans un voyage fluvial à travers le Laos, le Cambodge puis le Vietnam. Sur sa route, il</p>

croise le dernier homme à pêcher sur un filin tendu au-dessus des rapides, des éleveurs de crocodiles, des constructeurs de briques ou un vaisseau fantôme. Il découvre Luang Prabang, les temples d'Angkor et le fameux delta du Mékong.

Sous-titrage télétexte

---

**01:30** **2126005**  
**SUPERSTRUCTURES - UNE NOUVELLE PLATE-FORME**  
**PETROLIERE**

*Documentaire coproduit par Off the Fence/Right Angle. 2014*  
*Réalisateurs : Eric Lim et Adrian Ong*

Un gigantesque projet de recyclage a lieu avec la rénovation du 'Pionner', un vieux navire-citerne de 17 ans. Dans le chantier naval de Singapour, le bateau va être converti en une unité flottante de production, de stockage et de déchargement. Ce concentré de technologie est destiné à l'extraction de pétrole dans les mers profondes. Une équipe internationale travaille sans relâche pour réaliser le projet dans les délais impartis...

Sous-titrage télétexte

---

**02:20** **2126006**  
**LE MARCHEUR DES AMERIQUES**  
**DU PANAMA A LA COLOMBIE**

*Série documentaire produite par October Films/Group M*  
*Entertainment.*  
*Réalisation : Jamie Berry*

L'explorateur Levison Wood part pour une nouvelle expédition et se lance le défi de parcourir à pied l'Amérique centrale. Guidés par un fermier, Levison et Alberto visitent une profonde grotte dans la jungle costaricaine, puis poursuivent leur route vers le Panama, où ils assistent aux festivités de la fête d'Indépendance. Après avoir campé dans la jungle, ils franchissent ensuite le canal de Panama et se rendent dans la capitale Panama City. Les deux amis se rendent ensuite dans un village des amérindiens Emberas qui borde la région du Darién, zone forestière et marécageuse située entre la Colombie et le Panama. Guidés par des membres de cette communauté, ils se lancent dans la dernière étape de leur voyage, qui doit les voir rejoindre la Colombie à travers cette jungle impénétrable...

Sous-titrage télétexte

---

**03:05** **2139255**  
**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 29 août 2019**  
**Semaine n° 35**

<b>05:20</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2125996</b>	la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer ». "La Maison France 5" se déroule sur la côte d'Azur, à Monaco, l'occasion de découvrir également la ville voisine de Roquebrune-Cap-Martin. Intervenants : - Fatou Froissart, guide. Elle fera une visite de la vieille ville de Monaco. - Emily Neugarten, architecte d'intérieur. Elle fera visiter un loft qu'elle a entièrement rénové au cœur de Monaco. - Tapissiers et doreurs d'exception, qui œuvrent toute l'année à la conservation du palais royal. - Elisabetta Emina, guide, en charge des visites de la maison miniature conçue par Le Corbusier en 1952 à Roquebrune-Cap-Martin. - Cristina Manes, architecte d'intérieur, à Monaco. - Stéphane Montalto, artisan potier à Roquebrune-Cap-Martin, titré meilleur ouvrier de France (MOF) en 2011. Une passion pour la céramique dont il a fait son métier et qui est née d'une rencontre avec Jean Marais en 1984 à Aubagne...
Sous-titrage télétexte		Sujets : - Changer : Stéphane Millet doit créer une pièce polyvalente pour travailler et recevoir. - Du bois sur les murs : élément incontournable de nos intérieurs, le bois pare désormais également nos murs. Idéal quand il s'agit de réchauffer une pièce et lui donner de l'élégance - Univers masculin : éléments décoratifs, accessoires high-tech, couleurs et matières... Tout pour apporter une touche masculine à un intérieur. - Un appartement avec vue sur mer à Roquebrune-Cap-Martin, rénové par l'architecte Phillippe Mallorca. - Le Mas Du Naoc, une maison d'hôtes à Cabris, entre mer et montagne.
<b>06:30</b> <b>ZOUZOUS</b>	<b>2138416</b>	Sous-titrage télétexte
7h40 : Le Village de Dany 8h15 : Peppa Pig 9h00 : Becca et sa bande 9h10 : Mini-Loup		
<b>09:25</b> <b>ZOO NURSERY BERLIN</b> <b>EPISODE 7</b>	<b>2126007</b>	
<i>Série documentaire produite par Dokfilm Fernsehproduktion GmbH</i>  La ville de Berlin possède deux parcs zoologiques, réunissant un panel d'espèces animales impressionnant. Des naissances y ont régulièrement lieu et les soigneurs doivent ainsi accueillir de nouveaux pensionnaires... Saphira est une jeune cercopithèque diane de 28 jours rejetée par sa mère. Afin d'assurer ses repas quotidiens, son soigneur la ramène à son domicile après son travail. Pendant ce temps, les jeunes ânes se préparent à partir en promenade dans le parc et les petits des chouettes lapones sont examinés. Chez les mangoustes à queue annelée, de nouveaux jouets monopolisent l'attention des petits, tandis que les kangourous roux prennent leur repas en parfaite sérénité. Mais à la volière des cigognes, les soigneurs doivent s'occuper d'un jeune tomber du nid et récupérer les derniers œufs pondus afin de les nourrir eux-mêmes après leur éclosion...		
Sous-titrage télétexte		
<b>09:55</b> <b>EXPRESSION DIRECTE</b> <b>U2P</b>	<b>2139256</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>10:10</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b> <b>MONACO - ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN</b>	<b>2126008</b>	
<i>Magazine produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i>  Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et		
		<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b> <b>GELATINE ET ADDITIFS D'ORIGINE ANIMALE : SONT-ILS DANGEREUX POUR LA SANTE ?</b>  <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i>  Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le

<p>téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.  Gélatine et additifs d'origine animale : sont-ils dangereux pour la santé ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques éco-systèmes.  François Pécheux part pour un périple inoubliable : descendre le Gange, le "fleuve mère", comme le surnomment les Hindous.  Fleuve mythique et mystique, sur les 2 500 kilomètres de son cours, ses eaux seraient capables de guérir ceux qui s'y immergent et de les libérer du cycle des réincarnations. François Pécheux commence son voyage à Rishikesh, dans le Nord de l'Inde, pour rejoindre l'agglomération de Calcutta, dernière étape avant la mer. Une aventure et des rencontres hors du commun sur ce fleuve mythique où une seule chose est sûre, au bout c'est la mer...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <b>2126009</b>  <b>ZOO NURSERY BERLIN</b>  <b>EPISODE N°6</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par DOK Films Germany.</i>  <i>Production : Jana Von Rautenberg.</i></p> <p>Cette série animalière plonge le téléspectateur au coeur des jardins zoologiques de Berlin qui hébergent un grand nombre d'animaux, nouveau-nés menacés ou délaissés. Les soigneurs font partager leur quotidien et les relations privilégiées qu'ils développent avec leurs protégés.  Le lac du zoo abrite de nombreuses espèces d'oiseaux, parmi lesquelles des pélicans et leurs bébés, qui vivent non loin des jeunes capibaras. Une des défenses de Bogo, jeune éléphant, est infectée : il faut l'anesthésier pour pouvoir le soigner. Plus loin, dans un grand enclos ouvert, autruches et guanacos cohabitent tranquillement. loin, dans un grand enclos ouvert, autruches et guanacos cohabitent tranquillement.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:50</b> <b>2126012</b>  <b>LE CASOAR, L'OISEAU LE PLUS DANGEREUX DU MONDE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Wildbear/National Geographic. 2017</i>  <i>Réalisateurs : Edward Saltau, Daniel Hunter</i></p> <p>Dans la forêt tropicale de Daintree au nord de l'Australie le casoar se distingue particulièrement. Avec son casque, ses jambes puissantes, ses griffes acérées et ses couleurs vives, ce grand oiseau semble un rescapé des dinosaures. Considéré comme l'un des oiseaux les plus dangereux au monde, armé d'une redoutable griffe tranchante, il est pourtant menacé d'extinction aujourd'hui. La société des casoars est extrêmement hiérarchisée, territorialisée et rythmée par les besoins reproducteurs des femelles. Dans ce monde, la femelle Bertha est reine. Elle est portée par le besoin de se reproduire et s'accouple avec différents mâles pour assurer ses chances. La compétition est rude. Les mâles, eux, ont pour mission de protéger leurs petits des nombreux dangers de la forêt.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:40</b> <b>2113945</b>  <b>LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin.</i></p> <p>Cet été, Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé proposent chaque jour au téléspectateur deux documentaires "In vivo". Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.  "In vivo" :  - "Samu de Lille"  - "Apaiser la démence sénile"</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>16:40</b> <b>2126013</b>  <b>NAMIBIE, L'AVENTURE ORIGINELLE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Media 9. 2013.</i>  <i>Auteur-réalisateur : Pierre Brouwers.</i></p> <p>Ce film part à la découverte de la Namibie, un pays fascinant par la beauté de ses paysages, et à la rencontre des Bochimans, des Himbas ou encore des Hereros. Ce voyage fait découvrir le désert du Namib, le plus vieux désert du monde, et le désert du Kalahari dont les dunes de sable rouge offrent de spectaculaires paysages. La visite de deux grands parcs nationaux où se côtoient éléphants, girafes, lions, guépards, springboks et bien d'autres animaux encore, témoigne de l'existence d'une faune variée.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:40</b> <b>2126011</b>  <b>AU BOUT C'EST LA MER</b>  <b>LE GANGE</b></p> <p><i>Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, du CNC et de Voyage. 2019</i>  <i>Auteur : François Pécheux</i>  <i>Réalisation : Stéphane Jobert</i>  <i>Producteur : Jean-Baptiste Jouy</i></p>	



**17:45**  
**C DANS L'AIR**

**2126014**

*Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019*

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00**  
**SILENCE, ÇA POUSSE !**  
**PLUS DE TEINTES, PLUS DE GOUT**

**2125811**

*Magazine produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.*

Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables Do It Yourself. Durant cette saison, Stéphane Marie échange avec un ingénieur agronome dans « Les paysages » et Carole Tolila rencontre des « Créateurs » qui imaginent des accessoires pour le jardin. Enfin, une rubrique est consacrée à « L'histoire des objets du jardin ».

Plus de teintes, plus de goût.

- Rencontre : aujourd'hui le morta est utilisé pour produire des manches de couteaux. Difficile à trouver, nous irons à la recherche de ce précieux bois avec des spécialistes. Une véritable chasse aux trésors...

- Découverte : les morilles. La morille est un champignon classé parmi les plus savoureux. Longtemps restée sauvage, elle se cultive aujourd'hui, après de nombreuses recherches, avec beaucoup de précautions.

- Visite de jardin : le parc du château de Blenheim. Au delà, des terrasses à l'italienne se déroule l'un des plus beaux parcs de Grande-Bretagne signé par le paysagiste Capability Brown, considéré comme « le plus grand jardinier d'Angleterre ».

- Pas de panique : retour chez Virginie. Trois ans et demi plus tard, comment les plantes ont-elles réussi à transformer le mur ingrat en un joli endroit ?

Sous-titrage télétexte

**20:00**  
**ASTUCES DE LA NATURE**  
**OPERATION CASSE-CROUTE**

**2126017**

*Série documentaire en 3 épisodes coproduite par BBC/PBS. 2015*  
*Auteur-Réalisateur : Mark Jones*

Dans le règne animal, toutes les espèces semblent avoir un seul et même objectif : assurer leur survie et celle de leur descendance. Du Botswana à Bornéo, en passant par l'Australie ou le Panama, cette série documentaire révèle le mode opératoire de plusieurs créatures qui font preuve d'une grande ingéniosité leur permettant de rester en vie.

Afin de survivre et de rester en forme, toute espèce animale a besoin de se nourrir régulièrement. Cet épisode s'intéresse à des créatures semblant prêtes à tout pour se garantir un prochain repas, souvent au détriment des autres... En Malaisie, la mante orchidée a la particularité d'imiter les pétales d'une fleur afin d'attirer toutes sortes d'insectes volants dans ses filets. Dans les eaux bordant l'Alaska, les orques s'avèrent machiavéliques dans leur quête de proies : ils savent produire des sons endommageant les mécanismes de défense des poissons mais également rester parfaitement silencieux face aux phoques à l'ouïe fine. Enfin, en Indonésie, les macaques crabiers se jouent des touristes. Leur extrême habileté leur permet en effet de voler ces derniers...

Sous-titrage télétexte

**20:50**  
**DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES**  
**COSTA RICA**

**2126018**

*Série documentaire, présentée par Philippe Gougler, produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde, et du CNC.*

*Auteurs : Philippe Gougler, Nicolas Boero, François Gall*  
*Réalisation et mise en images : Nicolas Boero*

Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire.

Direction le Costa Rica. Ce pays d'Amérique centrale coincé entre l'Atlantique et le Pacifique est un formidable terrain de jeux pour les amoureux de la nature mais aussi pour notre globe-trotter des trains, Philippe Gougler. Il y découvre des habitants qui, à l'aide du système D, exploitent les rails pour transporter des vaches.

Direction ensuite San Jose, la capitale, Philippe y rencontre Lincy, une femme cow-girl passionnée par le rodéo ! Le lendemain, Philippe se rend à la gare « Atlantique » de San Jose et prend le train pour Cartago, l'ancienne capitale du Costa Rica. Dans ce train brinquebalant, les voyageurs ont une philosophie très locale à base de « pura vida » la vie pure ! Tout un programme. Arrivé sur la côte atlantique, notre voyageur a décidé d'aller à la rencontre des indiens Cabecar et notamment Sebastian. Cet Indien étudie les serpents les plus venimeux de la jungle. Mais le Costa Rica c'est aussi le royaume des exploitations de bananes, les ouvriers y ont inventé un système très ingénieux de rails suspendus afin de transporter les régimes tirés par des mules ! De véritables trains de fruits vraiment pas comme les autres. Enfin, le voyage de Philippe se termine sur la côte pacifique, direction la presqu'île de Nicoya. C'est le royaume des centenaires. Ici, l'espérance de vie est une des plus longues au monde...

Sous-titrage télétexte

<p><b>21:40</b> <span style="float: right;"><b>2126019</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b>  <b>ECOSSE</b></p> <p><i>Série documentaire, présentée par Philippe Gougler, produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde, et du CNC.</i>  <i>Auteurs : écrit par William Japhet et Philippe Gougler</i>  <i>Réalisateur : William Japhet</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépayçant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire.</p> <p>Direction l'Europe pour découvrir une terre de légendes, aux paysages sereins et majestueux : l'Ecosse... Dans les Highlands roule un train à vapeur mythique, le Jacobite, sans doute l'un des trains les plus célèbres du monde grâce à un certain Harry Potter... Philippe découvre ensuite les secrets bien gardés d'une tradition incontournable en Ecosse, le "Haggis", que nous appelons la "panse de brebis farcie". Aux abords d'un village, Philippe assiste à un concours de "Highland Games", à la fois tournoi sportif et kermesse, au son des cornemuses. Puis il prend un train qui l'emmène vers Kyle of Lochalsh pour contempler l'un des lieux les plus envoûtants d'Ecosse : l'île de Skye, une île magique, chargée d'histoire et de mystères. Puis direction Edimbourg, la capitale, avant de reprendre un train vers le nord, pour la région d'Inverness, au bord d'un lac devenu célèbre grâce à son monstre : le Loch Ness. Un voyage bercé par l'histoire et les légendes d'une région qui, même si elle est proche de nous, emmène très très loin...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>avoir traversé l'île de la Terre de feu et avoir fait connaissance avec le peuple 'premier', les Selknam, il arrive à Ushuaia, une ville fantasmée par les voyageurs. En y séjournant quelques jours, Marc Mopty a le temps de voir comment cette ville mythique exploite son statut de 'ville la plus australe'. Mais pour le réalisateur, Ushuaia représente la porte de l'Antarctique et l'opportunité de prendre place sur un bateau d'expédition, de partir à la découverte de ce septième continent. Il va ainsi fouler cet immense espace vierge surnommé également la planète blanche et nous entraîner dans un périple à travers des îles, des banquises, des bases désertées ou celles toujours peuplées par scientifiques passionnés qui se préoccupent du sort de notre planète.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:35</b> <span style="float: right;"><b>2126015</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:15</b> <span style="float: right;"><b>2134732</b></span>  <b>MARIA CALLAS, UNE VIE D'OPERA</b></p> <p><i>Captation produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i>  <i>Réalisateur : Franck Broqua.</i>  <i>avec Aleksandra Kurzak, Marina Rebeka, Vannina Santoni, Anne Sophie Duprels, Venera Gimadieva, Karine Deshayes, Ekaterina Semenchuk, Roberto Alagna, Saimir Pirgu, Levy Sekgapane, Jean-François Borrás, Florian Sempey et Tassis Christoyannis</i>  <i>Avec l'Orchestre Lamoureux sous la direction d'Yvan Cassar</i></p> <p>Maria Callas était l'une des plus grandes cantatrices de tous les temps, une icône, une légende. Celle qu'on appelait la Divine a révolutionné l'opéra du XXe siècle, grâce à sa voix reconnaissable entre toutes, son charisme et ses qualités exceptionnelles de comédienne. De grands chanteurs venus du monde entier lui rendent hommage en interprétant les plus beaux airs des opéras qu'elle a rendu mythiques.  (Captation du jeudi 1er novembre 2018 au Théâtre des Champs-Élysées).</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>03:25</b> <span style="float: right;"><b>2139257</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
<p><b>23:45</b> <span style="float: right;"><b>2126020</b></span>  <b>LA ROUTE DU BOUT DU MONDE, DE FEU ET DE GLACE</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2015.</i>  <i>Réalisateur : Marc Mopty</i></p> <p>Le réalisateur Marc Mopty emmène le téléspectateur tout au bout du monde, en Terre de Feu, en Argentine. Cette idée lui est venue en filmant "La Ruta 40". A la fin de ce voyage, il s'est retrouvé face au détroit de Magellan et a eu envie se rendre là où les premiers explorateurs espagnols n'y avaient vu que du feu et d'y rencontrer des hommes toujours aussi épris d'aventure... Après</p>	



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 30 août 2019**  
**Semaine n° 35**

<b>05:20</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2126016</b>	Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer». Cette semaine, "La maison France 5" prend la direction des Pays de la Loire et emmène le téléspectateur dans la Sarthe découvrir Le Mans. Intervenants : - Franck Miot, directeur du service tourisme et patrimoine de la ville, fera la visite du cœur historique du Mans. - Mylène Raimbault est décoratrice. Elle vit tout près du Mans dans une charmante maison qu'elle a entièrement rénovée et où elle a pu exercer sa passion pour la déco, qu'elle nourrit depuis l'enfance. - Clément Szczuczynski fera découvrir un nouvel espace totalement atypique, le hangar Crealab, situé au cœur du Mans dans une ancienne imprimerie : un lieu dans l'air du temps fondé sur l'échange et le partage. - Paul Macheret dirige la seule fonderie d'art du département de la Sarthe. Depuis plus de 30 ans, cette entreprise familiale œuvre dans le domaine de l'ornement et de la décoration : un savoir-faire ancestral où se mêlent aujourd'hui les technologies les plus avancées. - Edouard Cottin ouvrira les portes d'un ancien corps de ferme, qu'il a rénové pour une famille souhaitant s'y réunir toutes générations confondues. - Fabrice Papin est conservateur et restaurateur de meubles. Meilleur ouvrier de France, il est passionné par le bois mais aussi par toutes ses réactions chimiques... De grandes maisons ou institutions comme Le Mobilier National font appel à lui. Sujets : - Changer : Karine et Gaëlle doivent isoler un espace chambre dans un grand salon. - Les consoles : idéales pour meubler une entrée en raison de leur faible encombrement ou tout simplement pour mettre délicatement en valeur des objets déco... Il en existe de tous les styles. - La rénovation d'une maison bourgeoise au cœur du Mans. Il y a 3 ans, Aymeric et Caroline ont été séduits par les volumes de cette demeure mais aussi par certains éléments d'origine comme le parquet, les moulures ou encore la cheminée. Tout l'enjeu a donc été de redonner un coup de neuf aux lieux sans les dénaturer... - Les meubles TV : la télévision est aujourd'hui un élément incontournable de nos salons et doit s'intégrer à tout type de décoration. Meubles traditionnels, solutions ultradesign ou encore combinaisons murales, il y en a pour tous les goûts... Mais, au-delà de l'esthétisme et du style, de nombreux conseils d'usages sont à connaître. - Du bois sur nos murs : lambris mais aussi parements décoratifs, travaillés et sophistiqués. Une bonne idée quand il s'agit d'apporter chaleur et élégance à une pièce.
<b>06:30</b> <b>ZOUZOUS</b>  7h40 : Le Village de Dany 8h15 : Peppa Pig 9h00 : Becca et sa bande 9h10 : Mini-Loup	<b>2138417</b>	
<b>09:30</b> <b>ZOO NURSERY BERLIN</b> <b>EPISODE 8</b>  <i>Série documentaire produite par Dokfilm Fernsehproduktion GmbH</i>  La ville de Berlin possède deux parcs zoologiques, réunissant un panel d'espèces animales impressionnant. Des naissances y ont régulièrement lieu et les soigneurs doivent ainsi accueillir de nouveaux pensionnaires... Désormais âgés de 5 et 8 mois, Edgard l'éléphanteau et Thanos le petit rhinocéros grandissent à leurs rythmes respectifs, et ce dernier profite désormais des séances d'arrosage de sa mère. Les soigneurs doivent examiner les kangourous afin de déterminer leur sexe, tandis qu'un jeune loup arctique, seul survivant de sa portée, est séparé de ses congénères pour être vacciné. Dans le pavillon des oiseaux, les soigneurs collectent les œufs des stournes bronzés, tandis que chez les zèbres de Chapman, le jeune Florian arrive à la fin de leur période d'allaitement.  Sous-titrage télétexte	<b>2126028</b>	
<b>10:00</b> <b>CONSOMAG</b> <b>DEMARCHAGE A DOMICILE : COMMENT NE PAS SE FAIRE AVOIR ?</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2139258</b>	
<b>10:10</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b> <b>LE MANS</b>  <i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i>	<b>2126029</b>	Sous-titrage télétexte

<p><b>11:45</b> <span style="float:right"><b>2116788</b></span>  <b>LA QUOTIDIENNE</b>  <b>MODE, AMEUBLEMENT, LINGE DE MAISON : LA SOIE</b>  <b>DANS TOUS SES ETATS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i></p> <p>Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.  Mode, ameublement, linge de maison : la soie dans tous ses états</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Cet été, Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé proposent chaque jour au téléspectateur deux documentaires "In vivo". Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.</p> <p>"In vivo" :  - "Enceintes sans le savoir"  - "Ephad Tunisie"</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <span style="float:right"><b>2126046</b></span>  <b>ZOO NURSERY BERLIN</b>  <b>EPISODE N°7</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par DOK Film Germany.</i>  <i>Production : Jana Von Rautenberg.</i></p> <p>Cette série animalière nous plonge au coeur des jardins zoologiques de Berlin qui hébergent un grand nombre d'animaux, nouveau-nés menacés ou délaissés. Les soigneurs nous font partager leur quotidien et les relations privilégiées qu'ils développent avec leurs protégés.  Angelika doit s'occuper d'un nouveau bébé léopard de Java, tout juste âgé de deux mois, qui fait ses premiers pas. On célèbre également la naissance d'un bébé bonobo ainsi que celle d'un rhinocéros, le 19e à naître au zoo de Berlin. Le doux aspect d'un bébé chat sauvage africain est trompeur : c'est un animal sauvage, qui ne se laisse pas facilement faire. Quant aux bébés biturongs, il faut maintenant leur greffer, comme à tous les animaux du zoo, leur puce de reconnaissance.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>14:40</b> <span style="float:right"><b>2126047</b></span>  <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b>  <b>LES ALPES-MARITIMES, DE GRASSE AU</b>  <b>MERCANTOUR</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2017.</i>  <i>Réalisateur : Pierre Chassagnieux.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir " propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie... Aux portes de l'Italie, dans les Alpes Maritimes, ce voyage fait découvrir la capitale mondiale du parfum, Grasse. Puis direction le pays de Vence, parsemé de villages provençaux caractéristiques où règne une très forte activité artistique et culturelle. Enfin, le Mercantour est un endroit aux paysages exceptionnels où les espèces animales et végétales sont protégées...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:40</b> <span style="float:right"><b>2113946</b></span>  <b>LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin.</i></p>	<p><b>15:45</b> <span style="float:right"><b>2138174</b></span>  <b>TROC TRIP</b>  <b>IRAN</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par France Télévisions/Med&amp;Co. 2018.</i>  <i>Réalisateur : Yann Streff.</i>  <i>Producteur délégué : Mehdi Harbaoui.</i>  <i>Animateur : Renaud Marquot</i></p> <p>"Troc Trip", c'est l'incroyable aventure d'un voyageur pas comme les autres. Ce qu'aime Renaud, c'est plutôt des destinations excentriques. Et comme il n'a pas un sou en poche et qu'il adore parcourir le monde, il a trouvé la solution : visiter des pays grâce à l'un des symboles les plus emblématiques de la France : la Tour Eiffel. Avec seulement 50 petites reproductions, qui seront à la fois sa façon de rentrer en contact avec les autres, de les remercier mais aussi sa monnaie d'échange, le voilà embarqué dans ce formidable défi : traverser, découvrir, explorer les territoires méconnus.  C'est en Iran, qu'il va tenter cette aventure. Son but : traverser le sud du pays en partant de Shiraz pour rejoindre le détroit d'Ormuz qui se trouve à plus de mille kilomètres. L'Iran est un pays mystérieux qu'il a hâte de découvrir. Mais comment les habitants</p>



vont-ils l'accueillir ? Atteindra-t-il sa destination finale ? Une chose est sûre, Renaud n'est pas près d'oublier ce voyage...

Sous-titrage télétexte

**16:40** **2126049**  
**DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE LAS VEGAS**

*Série documentaire coproduite par France Télévisions/Tournez S'il Vous Plaît, avec la participation de Planète +. Réalisateur : Jérôme Mignard*

L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ».

Alexandra Alevêque, journaliste, va expérimenter à leurs côtés, la vie quotidienne de ces habitants dans les villes les plus extrêmes du monde. Une immersion qui va révéler l'incroyable faculté d'adaptation des hommes, leur capacité à inventer pour subsister face à des contraintes qu'ils ne peuvent supprimer ou maîtriser. À quoi ressemblent ces villes hors du commun ? Qu'avons-nous à apprendre d'eux ?

Dans cet épisode, Alexandra Alevêque s'envole pour Las Vegas. La capitale du vice n'est pas qu'un simple décor pour touristes en mal de débauche, la ville gagne 60 000 nouveaux habitants tous les ans ! Pourquoi un tel succès ? Et surtout, comment peut-on mener une vie normale dans la Babylone du fantasme et de l'excès ? Pour le savoir, Alexandra va vivre pendant quinze jours dans les faubourgs de Vegas chez Matt, Monica et leurs deux enfants. Le jour, Matt est organisateur de soirées ; la nuit, ce bon père de famille se transforme en chanteur de rock sur Freemont street, une des plus célèbres avenues de la ville. Alcool, sexe, jeux, fêtes extravagantes, Alexandra va apprendre à ses dépens que pour vivre normalement à Las Vegas, il y a des règles à respecter...

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2126050**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2019*

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **2125812**  
**SILENCE, ÇA POUSSE ! LA BOTANIQUE, LA BIODIVERSITE AU COEUR DES VILLES**

*Magazine produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.*

Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables Do It Yourself. Durant cette saison, Stéphane Marie échange avec un ingénieur agronome dans « Les paysages » et Carole Tolila rencontre des « Créateurs » qui imaginent des accessoires pour le jardin. Enfin, une rubrique est consacrée à « L'histoire des objets du jardin ».

La botanique, la biodiversité au cœur des villes.  
 - Rencontre : le chercheur de plantes. Passionné de botanique, Gérard Weiner collecte les graines des plantes en voie de disparition. Il en fait l'inventaire avant des les mettre à disposition dans des jardins botaniques européens.

- Découverte : la botanique judiciaire. La botanique a aussi ses experts qui participent activement à la résolution d'importantes enquêtes judiciaires.

- Visite de jardin : la promenade du Paillon. A Nice, la rivière du Paillon a été recouverte depuis plus d'un siècle. Il y a quelques années, la municipalité s'est adressée au paysagiste Michel Pena pour transformer cette dalle en une coulée verte à la fois comme un poumon urbain et un jardin botanique.

- Pas de panique : retour à l'école. Retour dix ans plus tard dans le petit jardin pédagogique aménagé dans une école d'Amiens. Comment les enseignants et les élèves ont-ils fait vivre l'endroit ?

Sous-titrage télétexte

**19:55** **2126053**  
**AVENTURES SAUVAGES EN AFRIQUE DU SUD**

*Série documentaire en 6 épisodes produite par ITV Studios Limited. 2016*  
 Réalisateur : Charlie Bingham

Le naturaliste Steve Backshall, parcourt le monde à la recherche des créatures les plus sauvages et dangereuses vivantes sur Terre. Sa quête le mènera tout au long des épisodes en Australie, Asie, Afrique et Amérique du Sud.

Cap vers le parc Drakensberg. Dans les eaux du parc vivent d'innombrables hippopotames. S'ils donnent l'impression d'être inoffensifs, ils comptent pourtant parmi les animaux les plus dangereux de la planète. Ils peuvent rester 5 minutes en apnée sous l'eau et tuer d'un coup de mâchoire tout intrus considéré comme une menace. Plus haut dans les montagnes, Steve se met en quête du célèbre scorpion capable de tuer d'un simple coup de queue. Les lycaons, pour leur part, lorsqu'ils sont en meutes, sont redoutables. Le rhinocéros, malheureusement chassé pour sa



<p>corne, est capable de charger n'importe quel ennemi, dès lors qu'il se sent menacé.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right"><b>22:30</b> <b>2139259</b></p> <p><b>EXPRESSION DIRECTE</b>  <b>COORDINATION RURALE</b></p>
<p><b>20:50</b> <b>2126055</b></p> <p><b>LUCIE - MISSION BRESIL</b></p> <p><i>Documentaire produit par Prolifilms, avec la participation de France Télévisions. 2019</i>  <i>Auteur-Réalisateur-Producteur : Jérémy Michalak.</i></p> <p>Lucie, c'est une punk montée sur roulettes. Une jeune femme, de 38 ans, styliste, passionnée de mode et de voyages... mais condamnée par une maladie génétique incurable à vivre sur un fauteuil roulant. Bien décidée à ne pas subir sa vie, mais à vivre la vie dont elle rêve, Lucie s'est lancé un défi fou : traverser la planète et prouver que rien ne peut l'arrêter. Ni la maladie, ni le handicap ! Pour la suivre en images, elle a convaincu Jérémy Michalak (qui était bien loin d'imaginer dans quoi il mettait les pieds) de la suivre pour relever ce pari que tout le monde croyait impossible.</p> <p>Pour le troisième volet de leurs aventures, Lucie et Jérémy partent à la découverte du Brésil ! De Rio jusqu'aux chutes d'Iguazu, en passant la jungle de la Costa Verde et les plages jet7 de Buzios. Un pays fascinant, qu'ils vont découvrir pour la première fois, et qui leur réserve son lot de surprises, des bonnes... et des moins bonnes. Ce voyage entre découverte, rencontres, rires, et émotion va une fois de plus bousculer nos a priori et nos préjugés.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>22:35</b> <b>2126051</b></p> <p><b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:45</b> <b>2126056</b></p> <p><b>LES FRERES DU XINGU</b></p> <p><i>Documentaire produit par Yemaya Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2016.</i>  <i>Réalisateur : Alexandre Bouchet</i></p> <p>En 2016, une partie de l'Amazonie s'est retrouvée noyée sous les eaux. Belo Monte, le troisième plus grand barrage au monde stoppe désormais le cours du fleuve Xingu, un affluent de l'Amazone, pour produire une partie de l'énergie dont le pays a besoin. A quelques kilomètres de là, Josimare et son frère jumeau Josinei font partie de la communauté des indiens Arara, un peuple qui vit peut-être ses dernières heures. A travers le destin des deux frères, ce sont tous les enjeux de l'Amazonie qui se dessinent, avec ses contradictions. Ils symbolisent à eux seuls cette aliénation progressive des peuples de la forêt.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>21:40</b> <b>2126054</b></p> <p><b>LUCIE AU PAYS DU SOLEIL LEVANT</b></p> <p><i>Documentaire produit par Prolifilms, avec la participation de France Télévisions et de Elle Girl. 2017.</i>  <i>Auteur-Réalisateur : Jérémy Michalak.</i></p> <p>Condamnée par une maladie génétique à vivre sur un fauteuil roulant, Lucie Carrasco est bien décidée à aller au bout de ses rêves car pour elle la vie, c'est maintenant ! Entre découvertes, rencontres, rires, confessions et émotions, deux ans après leur épopée américaine, Lucie et Jérémy Michalak s'envolent pour le meilleur et pour le pire...</p> <p>Durant dix jours, Lucie va traverser l'archipel nippon, entre mégapoles électrisantes et campagnes préservées... De Tokyo au mont Fuji, de Kyoto à Osaka, et même jusqu'au mémorial d'Hiroshima ou dans les Alpes japonaises pour un onsen à ciel ouvert. Comment ce pays si éloigné du nôtre, géographiquement, et culturellement, va-t-il accueillir Lucie ? Et comment va-t-elle s'adapter à toutes ces différences ? Tantôt habillée en geisha traditionnelle dans les Ryokan de Kyoto, tantôt déguisée en personnage de manga sur les boulevards de Harajuku, Lucie va vivre un périple très dépaysant...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>00:35</b> <b>2126057</b></p> <p><b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b>  <b>ITALIE : DE GENES A VENISE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC.</i>  <i>Présentateur : Philippe Gougler</i>  <i>Auteurs : Philippe Gougler, Alex Badin, Philippe Gougler, François Gall</i>  <i>Réalisateur : Alex Badin</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire.</p> <p>Direction l'Italie du Nord, de Gênes à Venise. Philippe commence son périple par la découverte de la ville de Gênes, premier port d'Italie situé face à la mer de Ligurie. Il prend ensuite le train pour se rendre dans les Cinque Terre, petit paradis composé de cinq villages classés au patrimoine mondial de l'Unesco qui ne sont pas accessibles par la route. Il fait halte dans le village de Monterosso, où il est invité par un moine capucin à visiter le monastère, petite</p>

perle située à flanc de colline. Il poursuit sa route vers la ville des amoureux, Vérone, pour une visite de la cité de Roméo et Juliette. Il rencontre sur place une Giulietta des temps modernes, qui lui ouvre les portes de son club ! Philippe poursuit son voyage en train jusqu'à Venise et sa lagune. Il y rencontre un gondolier haut en couleurs et sa famille de pêcheurs qui lui ouvrent la porte de leur maison vénitienne sur leur île loin des circuits touristiques. Là, Philippe touchera de près la véritable âme vénitienne...

Sous-titrage télétexte  
 Ce programme est disponible en audiodescription

**01:30** **2126058**  
**HYPERTENSION, CRIMES DE SANG**

*Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. 2019.*  
*Réalisatrice : Alexandra Combe.*

En France, 30% des adultes et 50% des personnes âgées sont touchés par l'hypertension. Cette pression trop élevée du sang dans les artères peut entraîner des attaques cérébrales, des infarctus, des insuffisances rénales ou des démences. Le plus souvent, l'hypertension ne s'accompagne d'aucun symptôme, ce qui la rend difficile à dépister. Si de nombreux patients ne savent pas qu'ils sont hypertendus, à l'inverse, d'autres sont considérés comme "malades" à tort. La pression artérielle varie en permanence et peut entraîner des erreurs de diagnostic. En France, on parle d'hypertension si la mesure est supérieure à 14 pour le premier chiffre ou à 9 pour le deuxième. Mais aux Etats-Unis, en novembre 2017, l'Association des cardiologues américains a décidé d'abaisser le seuil à 13,8. Résultat : près de la moitié des adultes américains sont devenus hypertendus du jour au lendemain ! L'hypertension est-elle une fatalité ? Peut-elle être prévenue et traitée ?

Sous-titrage télétexte

**02:20** **2126059**  
**LE REFUGE DE L'ESPOIR**  
**LE TEMPS DE LA GUÉRISON**

*Série documentaire en 13 épisodes produite par Arcadia Entertainment.*  
*Auteur-Réalisateur : Craig Ferguson*

Au Canada, Hope a fondé un refuge pour animaux en difficulté : le "Hope for Wildlife". C'est un défilé permanent de phoques, de faons, de castors, d'aigles et de hibous, qui, tous, ont besoin de l'aide de Hope et de son équipe. Leur travail s'élargit aussi aux animaux hors de leur refuge et ils vont à la rencontre de ceux qui sauvent les animaux sauvages à travers le monde. Deux orphelins minuscules luttent pour survivre. Hope donne un second élan à la libération d'un animal qui avait mal tourné.

Sous-titrage télétexte

**03:10** **2139260**  
**LA NUIT FRANCE 5**