



PROGRAMMES DEFINITIFS

du

Samedi 17 août 2019

au

Vendredi 23 août 2019

Semaine n° 34



DEFINITIFS
Samedi 17 août 2019
Semaine n° 34

05:20 C DANS L'AIR (Reprise)	2124098	
Sous-titrage télétexte		Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. "La maison France 5" est à Pornic, en Loire-Atlantique, perle de la côte de Jade et du pays de Retz.
06:30 ZOUZOUS	2136456	Intervenants : - Agathe Aoustin est attachée de conservation du patrimoine. Elle connaît par cœur l'architecture et l'urbanisme balnéaire de la Côte de Jade et donc de Pornic qu'elle fera visiter. - David Juet est architecte et compte déjà plusieurs réalisations dans la région. L'une d'elles se situe justement sur les hauteurs de Pornic. Pour l'élaborer, il s'est quelque peu éloigné des codes architecturaux de la région. - D'origine nantaise, Rodolphe vient depuis sa plus tendre enfance en vacances à Bernerie-En-Retz. C'est donc tout naturellement qu'il a choisi cette ville, il y a une quinzaine d'années, pour s'y installer et y ouvrir une brocante. - Christian Champin est sculpteur mais d'un genre particulier : il récupère des morceaux de ferraille qu'il soude entre eux pour en faire des œuvres d'art monumentales. - Michelle et Jean vivent à Pornic depuis plus de 40 ans. Ils y ont ouvert des chambres d'hôtes, Le jardin de Retz, dans une maison du XVIIIe siècle. - Frédéric Richeux, spécialiste de l'ébénisterie d'art. Il restaure des meubles anciens en faisant notamment appel à des techniques de travail très anciennes.
7 :50 Sam le Pompier 8 :30 Peppa Pig 9 :00 Tip la Souris 9 :10 Apollon et les Drôles de Petites Bêtes 9 :20 Géo Jet + 10 :00 Silence ça pousse junior (hors case Zouzous)		Sujets : - Changer : Stéphane Millet doit optimiser l'espace d'une entrée. - Une ancienne grange à Guérande, à une trentaine de minutes de Pornic. L'architecte d'intérieur Laureen Bidi qui est aussi propriétaire des lieux, s'est chargée de la rénover. La grange de 200m2 était totalement en ruines au moment de l'achat. - Le design pour enfants : meubles aux inspirations rétro ou aux lignes ultra contemporaines, rééditions de pièces design en version miniatures ou accessoires de déco originaux, cette saison l'univers des enfants n'a plus rien à envier à celui des plus grands. - L'électroménager pour le petit-déjeuner : grille-pain, bouilloire, presse-agrumes. Le tour de ce qui se fait de mieux en ce moment. - Le bois foncé : chênes teintés ou fumé, teck ou noyer, le choix est vaste...
10:05 CONSOMAG	2136457	Sous-titrage télétexte
10:10 SILENCE, ÇA POUSSE ! LE VEGETAL SUSPEND LE TEMPS	2124151	
<i>Magazine produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.</i>		
Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables Do It Yourself. Le végétal suspend le temps. - Rencontre : quand le recyclage donne lieu à la création d'objets extraordinaires, William Amor donne une seconde vie à toutes sortes de sacs plastiques pour créer des fleurs inédites. - Découverte : longtemps ringardisées, les fleurs séchées se réinventent et trouvent une nouvelle fraîcheur avec le public jeune... - Visite de jardin : dévolu à la beauté des arbres, le légendaire jardin du Vasterival, en Seine-Maritime, nous ouvre ses portes... - Pas de panique : chez Apolline. Un petit jardin donnant sur une impasse très calme, une composition mêlant la discrétion à des envies de fleurs et d'aromates.		Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		12:45 AGITATEURS DE GOUT LES AGRUMES
11:10 LA MAISON FRANCE 5 PORNIC	2124163	<i>Série documentaire produite par MK2TV, avec la participation de France TV. 2019.</i> <i>Réalisateur : Pascal Gonzalez.</i>
<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019.</i>		Cette collection nous emmène à la rencontre de ces agitateurs de goût qui partagent tous le même but, rendre encore plus nobles et savoureux les produits de nos différents terroirs. Direction le Mont Canigou en Occitanie : Perrine et Etienne Schaller cultivent des agrumes, pas comme les autres : la Main de

Bouddha, le citron caviar, le cédrat... Ces deux Français, ingénieurs en agronomie, vivaient à l'autre bout du monde et cherchaient à revenir en France. Ils vont reprendre la propriété de Monsieur et Madame Bachès, experts en agrumes originaux. Juan Arbelaez, chef cuisinier d'origine colombienne établi en France est passionné par les agrumes, il les intègre dans ses plats. Angèle Ferreux Maeght, spécialiste du bien-être, crée des infusions de cédrat sauvage, de pamplemousse, de citrons jaunes ou verts, qui dopent le moral, qui dynamisent le corps et qui détoxifient l'organisme.

Sous-titrage télétexte

13:25 **2124170**
ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE
LE REVEIL DE L'OURS

Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions
Réalisatrice : Ruth Harries.

Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! La faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska. De son côté, la population tente tant bien que mal de réparer les dégâts causés par les animaux... Les ours noirs sont devenus des habitués d'Anchorage. Ces animaux passent l'hiver dans leur tanière. Au début du printemps, ils sortent de leur sommeil et prennent le chemin de la ville, affamés. Ils s'aventurent de plus en plus près des hommes et bravent tous les dangers pour trouver de la nourriture. Comment les habitants d'Anchorage peuvent-ils les protéger ?

Sous-titrage télétexte

13:55 **2124173**
LE MARCHEUR DES AMERIQUES
DU NICARAGUA AU COSTA RICA

Série documentaire produite par October Films/Group M Entertainment.
Réalisateur : Jamie Berry.

L'explorateur Levison Wood part pour une nouvelle expédition et se lance le défi de parcourir à pied l'Amérique centrale. Poursuivant leur route à travers le Nicaragua, Levison et Alberto arrivent à San Jeronimo où ils assistent à un festival équestre. Ils se rendent ensuite dans la région du volcan Masaya et grimpent jusqu'au bord de son cratère dont ils contemplent l'incroyable lac de lave. Après avoir contourné le lac volcanique de la lagune d'Apoyo, ils découvrent la ville de Granada et sa superbe architecture, puis s'en vont à la rencontre des habitants des rives du lac Nicaragua. Les deux amis se rendent ensuite au Costa Rica, où ils arpentent la « route de la mort ». Puis, ils découvrent la « cloud forest » et se rendent au sommet du Cerro Chirripo, point culminant de leur périple...

Sous-titrage télétexte

14:50 **2124177**
OREGON, L'OUEST SAUVAGE

Documentaire produit par Ampersand. 2017.
Réalisateur : Eric Bacos.

Voisin de la célèbre Californie, l'Oregon est un Etat méconnu de l'ouest Américain où le traditionnel rodéo occupe une place de choix. Grand comme la moitié de la France, c'est l'un des rares Etats à offrir une telle diversité de paysages. On y trouve à l'est une région à la fois aride et montagneuse avec ses gorges abruptes, ses hauts plateaux et ses lacs impressionnants comme celui de Wild Horse. Plus au nord, le paysage change radicalement aux abords de la Columbia river, le fleuve le plus important de l'Ouest Américain qui arrose généreusement une région où se succèdent forêts et montagnes. Changement d'ambiance lorsque l'on arrive dans la région de Portland, plus au centre de l'Etat, où les ranchs et les cabanes en bois ont laissé place à des plaines agricoles entourées de collines et de vastes forêts. On découvre également des vallées réputées pour la qualité de leur vignoble, en particulier la Willamette valley que certains n'hésitent pas à comparer à la Bourgogne. Côté Pacifique, l'Oregon offre près de 500 km de côtes. Les dunes alternent avec les ports où l'on pêche le fameux crabe du Pacifique...

Sous-titrage télétexte

15:45 **2124180**
LES AVIONS DU BOUT DU MONDE
MADAGASCAR - LE TAXI-BROUSSE DES AIRS

Série documentaire produite par Antipode, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019.
Réalisateur : Vincent Nguyen.

De l'île-continent de Madagascar aux parcs naturels du Kenya, du pays insulaire de la Papouasie-Nouvelle-Guinée au désert aride d'Australie, il y a des endroits sur notre planète où les routes s'arrêtent et où les trains ne vont pas. Les héros ont un seul point commun, ils sont tous pilotes et ils exercent leur métier dans un de ces territoires isolés de tout. Dans leur quotidien, et pour exercer leurs activités, ils utilisent l'avion comme d'autres la voiture... A un monde où tout doit être disponible, joignable et accessible en quelques heures, ces héros des temps modernes préfèrent l'humilité d'une vie rythmée par les affres de la météo et les urgences, pour mieux se sentir utiles aux autres. François-Xavier Mayer, dit Fifou, est pilote d'avion à Madagascar. Une passion transmise par son grand-père qui a construit sur l'île, dans les années 30, de nombreuses pistes. A bord de son Cessna 206, Fifou livre des denrées alimentaires aux dispensaires les plus reculés, transporte les blessés, observe les baleines pour mieux assurer leur protection. François-Xavier est un enfant de Madagascar. A ses côtés, à bord de son taxi-brousse, partons à la découverte de son île, d'une beauté singulière, et ses richesses, qu'il souhaite préserver à tout prix.

Sous-titrage télétexte

16:45 **2124182**
DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE
GANVIE (BENIN)

Série documentaire coproduite par France Télévisions/Tournez S'il Vous Plaît, avec la participation de Planète +. 2019.
Réalisateur : Stéphane Jacques.

L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ». Alexandra Alevêque, journaliste, va expérimenter à leurs côtés, la vie quotidienne de ces habitants dans les villes les plus extrêmes du monde...

Quelque part en Afrique de l'Ouest, au sud du Bénin, il existe un village d'irréductibles pêcheurs : Ganvié, surnommé la petite Venise africaine. Ici, pas de route ni de trottoir. La pirogue est le seul moyen de se déplacer. Les maisons sont suspendues au-dessus des flots. Impossible donc de garder les pieds sur terre. Et pour cause, cette ville de 35 000 habitants est une cité lacustre entièrement construite sur l'eau. Les habitants sont une ethnie à part : les Tofinous ce qui veut dire « les hommes de l'eau ». En immersion, chez Paul et sa famille, des pêcheurs de Ganvié, Alexandra Alévêque débarque dans cette "drôle de ville pour une rencontre"...

Sous-titrage télétexte

17:45 **2124183**
C DANS L'AIR

Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2019.

Laurent Bazin décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

18:55 **2124185**
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
FINLANDE

Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde et du CNC. 2017.
Auteurs : Philippe Gougler et William Japhet.
Réalisateur : William Japhet.

Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire.

Philippe Gougler nous emmène en plein hiver au nord de l'Europe, en Finlande. Son voyage débute à Helsinki, la capitale, pour

rejoindre la Laponie, à bord d'un train de nuit dans lequel il fait le plein de rencontres et de légendes sur les lapons. A Rovaniemi, située sur le Cercle Polaire, il a rendez-vous avec un éleveur de rennes, au cœur de la forêt glacée. Puis il reprend le train et découvre les particularités de la langue finnoise. Il embarque ensuite à bord d'un brise-glace, dans la région de Kemi, un brise-glace pas comme les autres, où l'on peut croiser sur le pont des « homards taiwanais ». De retour à Helsinki, dans une église très spéciale, bien cachée dans les rochers, Philippe fait la rencontre d'un pasteur hors du commun.

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

19:55 **2124186**
NATURE FRAGILE
LES OCEANS

Série documentaire produite par Picasso Film/Wildbear Entertainment/Big Media. 2016.
Réalisateurs : Max Serio et Bettina Dalton.

Cette série explore le monde naturel en s'intéressant à l'harmonie entre les animaux et leur environnement...

Même si en surface les océans paraissent uniformes, la géologie qui constitue le fond des océans est très diverse et reste encore un monde mystérieux. Elle est constituée de volcans sous-marins gigantesques, d'immenses plateaux continentaux et de montagnes imposantes. Les abîmes sont balayés par de forts courants et des températures glaçantes. Des formes de vie tout aussi incroyables peuplent les océans. Rencontre avec des raies mantas, des baleines, des dauphins, des pieuvres et des grands requins blancs.

Sous-titrage télétexte

20:20 **2127646**
UNE MAISON, UN ARTISTE
CHARLES DICKENS A LONDRES - SA REVANCHE AU
48 DOUGHTY STREET

Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2019.

Réalisatrice : Laurence Lowenthal.

Avec la participation et les témoignages de Marjorie Nakache, metteuse en scène du spectacle « De grandes espérances », d'Emma Curry, diplômée en littérature, de Rodolphe, scénariste de bandes dessinées et auteur de la BD « Dickens et Dickens », de Jean-Pierre Ohl auteur et biographe de Charles Dickens...

Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie.

En 1837, à l'âge de 25 ans, Charles Dickens s'installe dans une bâtisse confortable au 48, Doughty Street à Londres. Plus qu'un refuge pour abriter sa famille, cette maison va devenir le théâtre de son ascension, en pleine Angleterre victorienne. Quand il y pose ses meubles, le jeune homme autodidacte travaille comme

reporter, tout en rédigeant des nouvelles pour différents journaux, qu'il signe encore du pseudonyme de BOZ. Mais en secret, il nourrit pour lui de grandes espérances. Il ignore à quel point son existence se trouvera bientôt bouleversée...

Sous-titrage télétexte

20:50 **2124188**
ECHAPPEES BELLES
CROATIE, VOYAGE EN ADRIATIQUE

Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2017.
Réalisation : Olivier Corre et Aurélia Michon.

L'été est la période idéale pour voir ou revoir certains numéros d'"Echappées Belles" ...
 Dernier pays à être entré dans l'Union Européenne, la Croatie est devenue en quelques années l'eldorado estival des vacanciers. Avec une géographie atypique, elle réunit une grande diversité de paysages. Aujourd'hui, Raphaël part en Croatie maritime, le long de la côte Adriatique. Avec ses 1185 îles et îlots dont 50 habités, c'est aussi un pays de marins et d'insulaires. Raphaël va découvrir un pays bien plus méditerranéen qu'on pourrait le penser. Sujets : les insulaires/Croate où le plaisir en plein air/Les résistants de la ville musée/Vie dans le chantier naval/La gastronomie d'Istrie, un goût d'Italie/Tito, le business des clichés.

Sous-titrage télétexte

22:20 **2134384**
PASSAGE DES ARTS

Rendez-vous présenté par Claire Chazal.

Sous-titrage télétexte

22:20 **2124189**
MARIA CALLAS, UNE VIE D'OPERA

Captation produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2018.
Réalisateur : Franck Broqua.
avec Aleksandra Kurzak, Marina Rebeka, Vannina Santoni, Anne Sophie Duprels, Venera Gimadieva, Karine Deshayes, Ekaterina Semenchuk, Roberto Alagna, Saimir Pirgu, Levy Sekgapane, Jean-François Borrás, Florian Sempey et Tassis Christoyannis
Avec l'Orchestre Lamoureux sous la direction d'Yvan Cassar

Maria Callas était l'une des plus grandes cantatrices de tous les temps, une icône, une légende. Celle qu'on appelait la Divine a révolutionné l'opéra du XXe siècle, grâce à sa voix reconnaissable entre toutes, son charisme et ses qualités exceptionnelles de comédienne. De grands chanteurs venus du monde entier lui rendent hommage en interprétant les plus beaux airs des opéras qu'elle a rendu mythiques.
 Captation du jeudi 1er novembre au Théâtre des Champs-Élysées.

Sous-titrage télétexte

00:35 **2125054**
LES AVIONS DU BOUT DU MONDE
QUEBEC - L'OMNIBUS DES AIRS

Série documentaire en 4 épisodes produite par Antipode, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2018.
Réalisateur : Martin Blanchard.

Les héros de cette série sont des hommes et des femmes du ciel. Ils sont médecins, prêtres, éleveurs, instituteurs, vétérinaires, postiers ou livreurs de tous genres. Certains ont leur propre avion. Tous ont choisi de faire de leur vie une aventure au service des autres.
 La vie de Sébastien Bartczak, c'est celle de l'immensité québécoise. Ce chef pilote à l'enthousiasme communicatif est au manche d'un avion de Pascan, une de ces petites compagnies régionales qui desservent les communautés isolées par les distances et les rudes conditions météo canadiennes. Une compagnie à visage humain : ici, c'est le pilote qui accueille les passagers sur le tarmac, donne un coup de main à la manutention des bagages et annonce les mauvaises nouvelles lorsque les rigueurs hivernales empêchent l'atterrissage. En volant avec Sébastien Bartczak, c'est un portait du Québec qui se dessine au gré des escales, du grand Nord aux îles de la Madeleine.

Sous-titrage télétexte

01:25 **2124191**
LES BATISSEURS DE CHATEAUX
LUXE ET SPLENDEUR

Série documentaire coproduite par Green Bay Media/ Yesterday Prod/UK TV.
Réalisateur : John Geraint.

Cette série raconte l'histoire des plus grands châteaux européens, leur construction, leur architecture et leur rôle dans la société. A la fin du Moyen-Age, les châteaux passent du rôle de forteresses militaires aux symboles de pouvoir et de fantaisie. Au château de Windsor en Angleterre, Edouard III entreprend d'importantes rénovations qui donneront la gloire et la réputation du lieu. Plus tard, ce sont les châteaux de la Loire qui symboliseront l'élégance de l'époque. En Allemagne, Burg Eltz montre sa grandeur alors que le château de Cardiff attendra le XIXe siècle pour obtenir son aspect actuel.

Sous-titrage télétexte

02:15 **2124193**
MAGRITTE, LA TRAHISON DES IMAGES

Documentaire coproduit par Artline Films/Le centre Pompidou, avec la participation de France Télévisions et de la RTBF et avec le soutien du CNC. 2016.
Auteurs : Sylvain Bergère et Didier Ottinger.
Réalisateur : Sylvain Bergère.



DEFINITIFS
Samedi 17 août 2019
Semaine n° 34

Ce documentaire plonge dans l'oeuvre de René Magritte pour comprendre comment, à partir de symboles parfois très simples, le peintre belge a établi un langage pictural qui va bien au-delà de la seule étiquette 'surréaliste' qui lui est souvent apposée. Ce film livre des clés pour comprendre un des peintres les plus populaires du XXe siècle...

Sous-titrage télétexte

03:05
LA NUIT FRANCE 5

2136458

<p>05:20 2124184 C DANS L'AIR (Reprise) . Sous-titrage télétexte</p>	<p>Lorsqu'on pense à la Colombie, de nombreuses images viennent irrémédiablement à l'esprit. Mais au-delà des clichés, ce pays d'Amérique latine a bien plus à offrir. Longtemps exclue des destinations touristiques en raison d'un contexte d'insécurité, la Colombie constate depuis 2010 une augmentation régulière du nombre d'étrangers venus visiter le pays ou y faire des affaires. La paix retrouvée lui a permis de renouer avec la stabilité et de révéler ses trésors parfois oubliés. A l'occasion de la Feria de las Flores à Medellin, Sophie va à la rencontre des Colombiens, à travers leurs fleurs, leurs villages authentiques, leurs marchés pittoresques, leurs bus bariolés mais surtout à travers leurs sourires retrouvés et chaleureux qui s'invitent sur tous les visages. Sujets : La Colombie...éternel Eldorado/Une nature luxuriante,paradis des oiseaux/Des fleurs qui font vivre un pays/Construire la paix/L'autre pays de la beauté/Le cyclisme, une passion colombienne.</p>
<p>06:30 2136459 ZOUZOUS 7 :50 Sam le Pompier 8 :30 Peppa Pig 9 :00 Tip la Souris 9 :10 Apollon et les Drôles de Petites Bêtes 9 :20 Géo Jet</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>09:50 2132199 UNE MAISON, UN ARTISTE ANDRE BRETON - SAINT-CIRQ-LAPOPIE, SON REFUGE SURREALISTE <i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2019.</i> <i>Réalisatrice : Catherine Ulmer-Lopez.</i> <i>Avec la participation et les témoignages de l'écrivain Dan Franck, d'Arthur Teboul, auteur et chanteur du groupe Feu ! Chatterton, de Laurent Doucet poète et éditeur qui gère l'association de la maison, de Marie-Christine Vaysse qui a connu enfant André Breton.</i> Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. En juin 1950, l'écrivain André Breton découvre un village du Lot qui lui apparaît « comme une rose impossible dans la nuit". Il achète l'auberge des Mariniers pour en faire sa maison de campagne, un refuge pour créer, pour écrire, pour penser. La demeure devient bientôt le point de ralliement du mouvement surréaliste et des amis de Breton...</p>	<p>12:00 2136973 AGITATEURS DE GOUT L'AGNEAU DES PRES-SALES DU MONT-SAINT-MICHEL <i>Série documentaire produite par MK2TV, avec la participation de France TV. 2019.</i> <i>Réalisateur : Pascal Gonzalez.</i> Cette collection nous emmène à la rencontre de ces agitateurs de goût qui partagent tous le même but, rendre encore plus nobles et savoureux les produits de nos différents terroirs. Direction le Mont-Saint-Michel. De générations en générations, la famille Frain arpente les prés pour faire paître leurs moutons. Yannick nous explique sa façon de travailler, de transmettre à son tour à son fils. Il est l'éleveur respecté du coin, c'est la raison pour laquelle, Kévin, le jeune talent cuisinier de Vildé-la-Marine, achète ses agneaux pour les transformer en délicieuses recettes : tajine d'agneau à la menthe, côtes d'agneau grillé. Laurent Fraboulet est le jardinier extraordinaire de Kévin. Il cultive pour lui des herbes inconnues comme un arbre à oignons du Tibet !</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>10:20 2132200 ECHAPPEES BELLES (Reprise) COLOMBIE : LE NOUVEL ELDORADO <i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2018.</i> <i>Réalisateur : Franck Poirier.</i> L'été est la période idéale pour voir ou revoir certains numéros d'"Echappées Belles"...</p>	<p>12:30 2124200 LA MAISON FRANCE 5 MULHOUSE <i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019.</i> Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Au programme, la découverte de la ville alsacienne de Mulhouse.</p>

<p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oliver Arnold, professeur d'histoire nous fait découvrir la ville. - Anne Hubert est la créatrice d'une marque de linge de maison "La cerise sur le gâteau". Avec son mari, et une poignée de passionnés, ils ont réhabilité une ancienne usine désaffectée pour en faire des espaces d'habitation dont le loft où ils vivent désormais. - Si certaines friches industrielles ont été transformées en habitat, d'autres ont trouvé une autre vocation, comme celle d'accueillir des ateliers d'artistes et artisans. C'est le défi relevé par Martine Zussy. - La créatrice Sandrine Ziegler Munsch présente ses adresses incontournables à Mulhouse. - Guillaume Tregouet fera visiter la fabrique de papier peint créée par Jean Zuber en 1798 à Rixheim. Encore en activité, l'entreprise imprime avec les mêmes techniques qu'autrefois. <p>Sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Changer : à Lyon, Stéphane Millet doit créer une pièce supplémentaire dans un salon lumineux. - Un soupçon de moutarde : en version douce ou forte, la couleur moutarde apporte une touche chaude et dynamique à nos intérieurs. - Des escaliers malins et design : un élément fort dans un intérieur pour leur aspect design mais aussi pour leur côté pratique et innovant. - Rénover : un loft à Mulhouse, créé dans une ancienne usine. Philippe, le propriétaire, est photographe. Il recherchait un lieu mixte, où il pourrait à la fois vivre et travailler... - Un poêlier alsacien : visite d'un atelier dont la spécialité, depuis plus de 30 ans, est la fabrication et la restauration de poêles anciens en faïence. <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Documentaire produit par Terra mater/Oxford scientific. 2014. Réalisateur : Graham Booth.</i></p> <p>Richard Hammond voyage à travers le monde pour expliquer le climat et les différents phénomènes climatiques. Pour comprendre l'origine de la création du vent, Richard Hammond visite tout d'abord l'endroit le plus venteux de la planète, au mont Washington, avant de créer avec une équipe de scientifiques un tourbillon de flammes de plusieurs dizaines de mètres de hauteur en plein désert. Il découvre ensuite au Canada un tout nouveau centre de recherche consacré au climat, qui peut recréer des tornades artificielles et en étudier le fonctionnement. Enfin, Richard accompagne des météorologistes qui tentent de mesurer les effets d'une vraie tornade en y envoyant une sonde en son centre.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>14:05 2136967</p> <p>VUES D'EN HAUT SUR LES TRACES DE BUFFALO BILL</p> <p><i>Série documentaire produite par Skyworks. 2016. Réalisateur : Richard Mervyn.</i></p> <p>Cette série propose un survol de lieux enchanteurs aux quatre coins du monde... Cet épisode fait découvrir le Wyoming, l'état le moins peuplé des États-Unis, à l'ouest du pays. Sur les traces des cow-boys et des nations autochtones d'Amérique, ce film survole le site archéologique de Meadcan Lodge, puis plus à l'est, Sheridan, où naquit la légende de Buffalo Bill, puis Buffalo, lieu mythique du Far West. Enfin, le voyage s'achève sur des images de l'impressionnante Devil's Tower, un monolithe sacré pour de nombreuses tribus indiennes.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right">2124591</p> <p>15:35 LES CONQUÉRANTS DE L'ESPACE SECONDE PARTIE : GEMINI ET APOLLO</p> <p><i>Documentaire en deux parties produit par Roche Productions, avec la participation de FTV et de Toute L'histoire. 2019. Auteur et réalisateur : Patrick Jeudy.</i></p> <p><i>Narration : Lambert Wilson</i></p> <p>A l'occasion des 50 ans du premier pas de l'homme sur la Lune, ce film tout en archives raconte les grands moments de la compétition que se livrèrent, en pleine Guerre Froide, l'Amérique et l'URSS pour la conquête de l'espace. Une aventure entamée avec le lancement du premier Spoutnik soviétique en 1957, et qui se clôt sur le triomphe américain d'Apollo 11 en 1969. L'Amérique fait tout pour tenir la promesse de Kennedy, qui avait annoncé en 1962 qu'un Américain irait sur la Lune avant la fin de la décennie. Après le programme Gemini, qui permet à la NASA de combler son retard sur le rival soviétique, débute le programme Apollo. Il s'ouvre par le drame d'Apollo 1 : trois astronautes trouvent la mort durant un exercice. Il débouche sur le triomphe d'Apollo 11 : le 20 juillet 1969, Neil Armstrong est le premier homme à poser un pied sur la Lune. L'exploit retentit dans le monde entier.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>14:35 2128205</p> <p>LA FUREUR DU CLIMAT AU COEUR DE LA TORNADE</p>	<p align="right">2125389</p> <p>16:35 ZONES BLEUES, LES SECRETS DE LA LONGEVITE GRECE</p> <p><i>Série documentaire produite par La Famiglia/Kitchen Factory Production, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2018. Auteurs : Floriane Bruneau de la Salle, Gautier Dubois et Sophie Jeaneau. Réalisateur : Fitzgerald Jégo. Narratrice : Juliette Armanet</i></p>

Il existe au monde d'intrigantes « zones bleues », où l'on recense un taux record de nonagénaires et de centenaires en excellente santé ; ces populations auraient-elles découvert les secrets de la longévité ? Angèle Ferreux-Maeght, chef de cuisine et naturopathe, et Vincent Valinducq, médecin généraliste, vont mener une enquête internationale pour répondre à cette question majeure. Une enquête qui les conduira au bout du monde à la rencontre de personnalités éclatantes et des plus grands experts : au Costa Rica, en Italie, en Grèce et au Japon. Située à neuf heures de bateau d'Athènes, la mystérieuse et aride île d'Ikaria, baptisée le « Cuba grec », compte 8 400 habitants, qui protègent jalousement un secret : plus d'un habitant sur trois a plus de 90 ans et vit de manière indépendante. Les résidents d'Ikaria ont l'habitude d'être isolés du monde, sans l'aide de l'État grec, développant ainsi un vrai système D ; ils sont d'ailleurs d'un naturel soupçonneux, ce qui donnera du fil à retordre à Angèle et Vincent.

Sous-titrage télétexte

17:30 **2124207**
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
TUNISIE

Série documentaire, présentée par Philippe Gougler, produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde, et du CNC. 2019.
Réalisateur : Alex Badin.

Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au cœur d'un pays, d'une culture et de son histoire.

La Tunisie est souvent synonyme plage et farniente... Philippe Gougler va découvrir un pays infiniment plus subtil qui va lui permettre de s'évader dans de magnifiques paysages à seulement deux heures de vol de Paris. C'est le paradis pour trouver des roses des sables et pour les chercheurs de pierres en tout genre, même celles venues de l'espace ! Dans le désert on trouve aussi des bédouins qui tentent de préserver coûte que coûte leurs traditions et leurs modes de vies. Après un petit détour par Sidi Bou Saïd, Philippe Gougler part découvrir Carthage et la capitale du pays, Tunis. En plein milieu de la médina, à l'heure de l'appel à la prière, Philippe va découvrir qui se cache derrière cette voix mystique. Tunis sera la gare de départ pour un voyage vraiment pas comme les autres à bord d'un train historique, qui date des années 60, le train du président Habib Bourguiba...

Sous-titrage télétexte

18:25 **2124208**
JAPON, LE MYSTERE DES CIMES

Documentaire produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2016.
Auteure et réalisatrice : Sibylle d'Orgeval.

Le Japon reste une énigme aux yeux des occidentaux. Les images des mégapoles effervescentes et de technologie omniprésente se mélangent à celles des jardins zen, des temples, des cerisiers en fleur ou des cérémonies du thé. Ces antagonismes nous rendent encore plus hermétiques à cette culture longtemps isolée. Si au lieu de chercher à comprendre le Japon dans la frénésie des villes, il fallait prendre de la hauteur ? Les montagnes japonaises, qui représentent plus de 75% du territoire ne seraient-elles pas l'une des clés du mystère ? La mentalité japonaise a été façonnée par la géographie particulière de l'île et par la nature. La montagne est à la fois vénérée mais aussi redoutée. Elle a forgé les croyances et l'imaginaire des Japonais. Ainsi leur lien à la nature se comprend particulièrement dans leurs relations aux montagnes...

Sous-titrage télétexte

19:55 **2125294**
LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE
NAMIBIE, LE CHAUDRON DU DIABLE

Série documentaire produite par Tony Comiti Productions, avec la participation de France Télévisions. 2019.
Réalisateurs : Nicolas Cotto et Julien Boluen
Rédacteur en chef : Patrice Lucchini.

Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète...

La Namibie est un gigantesque territoire vaste comme presque deux fois la France et l'un des pays les moins peuplés du monde. Sur les routes chaotiques du nord-ouest du pays, et sous un soleil de plomb, des femmes de la tribu Himba se rendent à des funérailles entassées à l'arrière d'un vieux pick-up. Ses femmes vivent en tenue traditionnelle toute l'année, qu'elles soient dans le désert ou au supermarché, leur corps, comme leur cheveu, est enduit de poudre rouge mélangée à de la graisse. Une tenue qui n'est pas du goût d'une autre tribu, celle des femmes Hétero, qui s'habillent comme les Allemandes du début du XIXe siècle. Dans ce pays quasi désertique, l'eau manque cruellement. Les femmes parcourent le désert et remplissent leurs bidons dans les flaques formées par des pluies trop rares. D'autres acheminent le précieux liquide dans des camions hors d'âge, qui parcourent la brousse pour livrer l'eau aux villages isolés. En Namibie, tomber en panne sur le bord de la piste est un danger mortel...

20:50 **2124212**
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
LE FINISTERE, DE QUIMPER A LANDERNEAU

Série documentaire produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2019.
Réalisateur : François Chayé.

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie...

Côtes escarpées aux eaux translucides, cités maritimes à l'architecture incroyablement bien conservée au fil des siècles et forêts magnifiques peuplées de légendes : en partant à la découverte du Finistère, de Quimper à Morlaix, le téléspectateur plonge au cœur de ce qui fait tout le charme de la Bretagne, tout en étant saisi par des paysages à couper le souffle. Situé à l'extrême ouest de la péninsule bretonne, le Finistère a su préserver son caractère à la fois sauvage et authentique...

Sous-titrage télétexte

21:40 **2124213**
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
LE CANTAL, DE SALERS AU VOLCAN DU CANTAL

Série documentaire produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2017.
Réalisateur : Pierre Lalanne-Labeysrie.

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Le Cantal, c'est d'abord un volcan apparu il y a 13 millions d'années et qui a forgé des paysages d'une infinie beauté. Le Puy Mary en est le témoignage le plus majestueux. De la vieille ville de Salers au viaduc de Garabit en passant par les châteaux du Pesteils ou d'Anjony, le Cantal regorge de trésors d'architecture. On y déguste des spécialités culinaires gourmandes comme la truffade ou le chou farci. On peut même y faire une expérience inoubliable : voler avec des oiseaux.

Sous-titrage télétexte

22:35 **2124346**
UNE MAISON, UN ARTISTE
MAURICE LEBLANC - DANS LE REPAIRE D'ARSENE LUPIN

Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2019.
Réalisateur : Dominique Thiéry.
Avec la participation et les témoignages de son unique petite-fille Florence Leblanc, de l'écrivain Michel Bussi, du biographe Jacques Derouard, du dessinateur et scénariste Jérôme Félix, de Patrick Gueulle de l'association "Les amis d'Arsène Lupin.

Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. C'est en plein cœur d'Etretat que Maurice Leblanc s'installe chaque été à partir de 1915 dans une villa baptisée le Clos Lupin, du nom de son héros légendaire, Arsène Lupin. Le personnage est né quelques années plus tôt, en 1905, pour concurrencer Sherlock Holmes, mais c'est sur cette côte d'Albâtre qu'il aime tant, qu'il va écrire la plupart de ses romans. L'écrivain cambriole la géographie, mais aussi l'histoire en imaginant une aventure qui va

faire le tour du monde : l'aiguille d'Etretat est creuse et renferme le trésor des rois de France !

Sous-titrage télétexte

23:05 **2124447**
ECONOME SWEET HOME

Documentaire produit par Ego productions, avec la participation de France Télévisions. 2016.
Auteurs : Hugo Monnet-Darras et Jean-François Meplon.
Réalisateur : Jean-François Meplon.

Comment s'affranchir des circuits de distribution traditionnelle ? Comment produire soi-même et préserver la planète ? Comment tendre le plus possible à l'autonomie ? Comme Pierre Rabhi, apôtre de l'agro-écologie, toutes les personnes rencontrées dans ce film se sont un jour posé ces questions. Elles ont trouvé des solutions sans pour autant renoncer au confort moderne. Christophe Laplace ne paye quasiment plus de factures. Avec sa femme et ses trois enfants, il a construit une maison à énergies positives. Grâce à la permaculture, Christophe Koëppel fournit 500 kilos de fruits et légumes par an aux membres de son association. Grégory Biton enseigne l'aquaponie à des stagiaires venus du monde entier. Ils espèrent maîtriser cette technique de culture 'hors-sol' pour produire leur alimentation. Michel Leclercq, enfin, a réussi à fédérer tout un village pour gagner son autonomie énergétique. Il a créé le premier parc éolien citoyen.

Sous-titrage télétexte

00:00 **2124552**
SALE TEMPS POUR LA PLANETE
LA REUNION, UNE ILE VERTE

Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !M.A.H. Prod, avec la participation de France Télévisions, et du CNC. 2017.
Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. De ses cirques volcaniques à ses plages de sable blanc, en passant par son lagon aux mille couleurs, la Réunion fascine. Cette île se retrouve cependant confrontée à des catastrophes naturelles de grande ampleur. Située sur la route des cyclones, La Réunion subit constamment les foudres du climat : inondations, éboulement, glissements de terrain. Avec la hausse du niveau de la mer, le trait de côte recule et certaines maisons sont quasiment dans l'eau. Face à de tels défis, La Réunion s'est lancée dans un incroyable projet : redevenir « l'île verte », titre qu'elle avait perdu en 1982 avec l'arrivée des énergies fossiles. Les parcs photovoltaïques, qui se multiplient sur l'île, permettent déjà, en plus de l'énergie propre qu'ils génèrent, de développer la permaculture, la pisciculture et favorisent même la réinsertion sociale des détenus...

Sous-titrage télétexte

<p>00:50 2124553 AU BOUT C'EST LA MER LE MEKONG</p> <p><i>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i> <i>Auteur : François Pécheux.</i> <i>Réalisateur : Nicolas Boero.</i></p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques éco-systèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves de la source jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau.</p> <p>François Pécheux embarque sur le Mékong dans le mythique Triangle d'Or, là où le fleuve est la seule voie de communication entre les hommes. Pour rallier l'embouchure du fleuve 2 400 km plus loin en mer de Chine, il s'engage dans un voyage fluvial à travers le Laos, le Cambodge puis le Vietnam. Sur sa route, il croise le dernier homme à pêcher sur un filin tendu au-dessus des rapides, des éleveurs de crocodiles, des constructeurs de briques ou un vaisseau fantôme. Il découvre Luang Prabang, les temples d'Angkor et le fameux delta du Mékong.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>02:35 2125983 TERRE DE BRESIL MERVEILLES DE LA COTE</p> <p><i>Série documentaire en 5 épisodes produite par Terra Mater Factual Studios/Light & Shadow/National Geographic Channels. 2014.</i> <i>Auteurs : Paul Reddish et Christian Baumeister.</i> <i>Réalisateurs : Paul Reddish, Andrea Gasteb et Christian Baumeister.</i></p> <p>Le Brésil est une terre démesurée, rare, aux couleurs flamboyantes. Il abrite une faune et une flore d'une beauté à couper le souffle. Faite de montagnes, de mers, de forêts et de déserts, cette région du monde aux mille rivières est encore l'une des rares à posséder une part secrète et sauvage...</p> <p>Cet épisode nous emmène le long des superbes côtes brésiliennes, à la rencontre, notamment, des baleines à bosse qui se rapprochent des côtes du sud du pays où des flamants roses se nourrissent. D'autres oiseaux se préparent à se lancer dans des grandes migrations vers le nord. Les frégates, avec leurs ailes de deux mètres de long, sont nombreuses. Au large, l'île de Queimada Grande est interdite à l'homme: c'est l'île aux serpents, où se concentre une population considérable de bothrops islandis, particulièrement venimeux.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>01:45 2124555 THONIS-HERACLEION, LA CITE ENGLOUTIE</p> <p><i>Documentaire produit par STV. 2014.</i> <i>Réalisateur : Luke Wiles.</i></p> <p>L'archéologue britannique Lucy Blue part à la découverte du site sous-marin d'Héracléion. Il y a presque 3 000 ans, à la fin de l'âge des Pharaons, cette cité était l'une des plus opulentes du delta du Nil. Pourtant, elle fut finalement engloutie par la mer, pour n'être découverte qu'en l'an 2000. Préservée des pillages et de certains dégâts du temps, les ruines sous-marines d'Héracléion offrent une image inédite des cités égyptiennes antiques. Lucy Blue a ainsi la possibilité de découvrir les nombreux objets de cultes (statuettes, sculptures, bijoux...) retrouvés sur le site, les ruines de temples de différentes tailles, des statues colossales ou encore de nombreuses épaves de bateaux. Un mystère demeure quant aux raisons de la disparition de la cité. Excluant l'hypothèse de grandes inondations du Nil, la découverte d'éboulements sur le site avec un géologue désigne les mouvements géologiques du delta comme responsables de l'"engloutissement" de la ville, dont l'attractivité avait déjà grandement souffert de la nouvelle concurrence d'Alexandrie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>03:25 2136460 LA NUIT FRANCE 5</p>

<p>05:35 2125713</p> <p>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE AUSTRALIE - LES RUGISSANTS DU BUSH</p> <p><i>Série documentaire produite par Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC.</i> <i>Réalisateur : Alexandre Dereims.</i></p> <p>Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète... L'Australie est le deuxième pays le plus développé au monde, surtout le sud et l'est car le nord et le centre sont restés sauvages. Deux conceptions de vie s'affrontent : celui des colons anglais arrivés au XIXe siècle et qui ne cessent de s'étendre toujours plus loin, et celui des aborigènes, les premiers habitants de l'île-continent. Pour relier ces deux mondes, des camions géants parcourent sans relâche les routes et les pistes les plus reculées du continent austral. On les appelle les "road trains", les trains routiers. Depuis les années 30, des générations de chauffeurs intrépides pilotent ces mastodontes, lancés à pleine vitesse sur les pistes défoncées de l'Outback. Ces terres ancestrales, le désert du Gibson et les côtes inviolées du Arnhem sont un paradis préservé du monde moderne. C'est là que les membres de la tribu des Yolngu continuent de résister en perpétuant leurs coutumes et leur culture vieilles de plus de 50 000 ans.</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>10:10 2124818</p> <p>LA MAISON FRANCE 5 TROYES</p> <p><i>Magazine produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef Stéphanie Delavault</i></p> <p>Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer».</p> <p>"La Maison France 5" est à Troyes. Réputée pour ses magasins d'usines, on en oublierait presque que la cité a un patrimoine exceptionnel.</p> <p>Les intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sylvie Coulonval, guide conférencière pour la ville de Troyes. - Lætitia Krumenacher, propriétaire de la maison d'hôtes « Le jardin de la Cathédrale ». - Mina, qui réside dans une demeure historique à pans de bois située en plein cœur historique qu'elle et son mari ont entièrement rénovée. - Albert Richard qui vient de lancer son activité dédiée au recyclage de palettes de bois qu'il transforme en mobilier et éléments décoratifs. - Eric Dumont, galeriste d'art, vit dans une maison ouvrière proche du cœur de la ville, là où étaient installées les usines de bonneterie. - Fabien Duval, compagnon et tailleur de pierre. <p>Sujets:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Changer : à Lyon, Stéphane Millet doit créer deux chambres d'enfants dans une grande pièce sous pente. - Les motifs se mettent à table. - Les baignoires : rondes, carrées, baignoires ilots ou d'angles, petites ou grandes... Comment faire le bon choix ? - Un loft près de la gare de Troyes. - 17 m2 esthétique et malin : c'est en puisant son inspiration dans des lieux de vie singuliers comme des cabines de bateau que l'architecte d'intérieur Géraldine Laferté a aménagé un petit espace. <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>06:30 2136461</p> <p>ZOUZOUS</p> <p>7h40 : Le Village de Dany 8h15 : Peppa Pig 9h00 : Becca et sa bande 9h10 : Mini-Loup</p>	
<p>09:30 2125937</p> <p>ZOO NURSERY BERLIN EPISODE N°9</p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par DOK Film Germany.</i> <i>Production : Jana Von Rautenberg.</i></p> <p>Cette série animalière nous plonge au coeur des jardins zoologiques de Berlin qui hébergent un grand nombre d'animaux, nouveau-nés menacés ou délaissés. Les soigneurs nous font partager leur quotidien et les relations privilégiées qu'ils développent avec leurs protégés.</p> <p>Angelika s'occupe désormais de deux bébés léopards des neiges, une espèce particulièrement rare. Le Dr Schuler, quant à lui, doit injecter la puce d'identification aux bébés coatis : ce n'est pas tâche facile car ils sont habiles et se débattent vivement. Dans la volerie du zoo, le bébé merle de Malaisie doit être nourri avec des insectes morts. Les bébés moutons, parmi les seuls que les visiteurs peuvent toucher, sont particulièrement joueurs.</p>	<p>11:45 2116775</p> <p>LA QUOTIDIENNE GUIDES D'ACHAT ET COMPARATEURS EN LIGNE : SONT-ILS FIABLES ?</p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i></p> <p>Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés</p>

<p>d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.</p> <p>Guides d'achat et comparateurs en ligne : sont-ils fiables ?</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>14:40 2124820 LE MYSTERE ALZHEIMER</p> <p><i>Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions, avec la participation du CNC.</i> <i>Réalisatrice : Marie Bonhomme</i></p> <p>Plus d'un siècle après sa découverte, la maladie d'Alzheimer reste un mystère. C'est aussi l'une des pathologies qui effraie le plus. La France compte 900 000 malades et il est désormais rare de ne pas connaître une personne atteinte dans son entourage. Cette maladie neurodégénérative entraîne progressivement la disparition des neurones et l'atrophie du cerveau. Cela crée des pertes de mémoire, des troubles du comportement, du langage, de l'orientation... En raison du vieillissement de la population et de l'allongement de l'espérance de vie, les projections sont inquiétantes. Deux millions de personnes pourraient être touchés en 2040. Face à de tels chiffres, la maladie d'Alzheimer est aujourd'hui l'un des enjeux majeurs de la médecine et de la société. Quelles sont les causes de cette maladie ? Peut-on prévenir son apparition ? Et comment prendre en charge des malades toujours plus nombreux ? Aujourd'hui, la maladie d'Alzheimer reste incurable. Son diagnostic est complexe et les traitements, jugés inefficaces, ne sont plus remboursés. Au point que certains médecins et patients s'interrogent désormais sur l'utilité de poser un diagnostic souvent stigmatisant. Quelles sont les pistes thérapeutiques ? Et comment vivre avec cette maladie qui conduit à l'oubli et, finalement, à la perte de soi ?</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>13:05 2124819 ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE UN ETE EN ALASKA</p> <p><i>Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions</i> <i>Réalisatrice : Ruth Harries</i></p> <p>Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! la faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska : la nourriture est facile à trouver - on se sert sans gêne dans les poubelles ou directement dans les magasins - et il y a même des endroits pour se réchauffer et dormir. De son côté, la population tente tant bien que mal de réparer les dégâts causés par les animaux...</p> <p>Anchorage est enfouie sous la neige la majeure partie de l'année. Mais lorsque l'été revient, la nature semble reprendre vie. Près du Cercle polaire, la faune et la flore se régénèrent pendant ces quelques mois de chaleur. Mais s'ils sont parfaitement adaptés pour résister aux hivers extrêmes de l'Alaska, les animaux souffrent par temps de canicule. Les incendies de forêt, les invasions d'insectes et la nervosité des animaux finiront-ils par faire regretter l'hiver aux habitants d'Anchorage ?</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>15:50 2124821 LES SECRETS DE LA MANGROVE</p> <p><i>Documentaire produit par Minotauro Producciones. 2016</i> <i>Réalisateur : Fernando Gonzalez Sitges.</i></p> <p>Les mangroves, transition entre la terre et la mer, sont des écosystèmes complexes et indispensables. Ces labyrinthes de racines ont vocation à protéger les récifs de coraux et les prairies sous-marines, mais pas seulement. Elles servent de filtre naturel aux rivières, empêchent l'érosion, réduisent les impacts des ouragans... Dans la péninsule du Yucatan, se situent les plus grandes mangroves du Mexique. Elles abritent toutes sortes d'espèces sous-marines, petites comme les méduses ou les limules, ou énormes comme les lamantins ou les crocodiles américains. Dans les airs, frégates, hérons et flamants roses profitent de la densité de poissons dans les environs. A Rio Lagartos, plus de 50 000 flamants roses élisent domicile pour pondre. Malheureusement, les mangroves sont en constant recul. 35 % de leur surface ont disparu au cours des 20 dernières années.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>13:40 2113937 LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE</p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin.</i></p> <p>Cet été, Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé proposent chaque jour au téléspectateur deux documentaires "In vivo". Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.</p> <p>"In vivo" : - "Urgences au Mans" - "Des enfants sauvés par la neurochirurgie"</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>

<p>16:40 2128320</p> <p>LES AVIONS DU BOUT DU MONDE PAPOUASIE-NOUVELLE-GUINEE - LE SAMARITAIN DES AIRS</p> <p><i>Série documentaire produite par Antipode, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019</i> <i>Réalisateur : François Guillaume</i> <i>Musique originale : Stéphane Peyrot</i></p> <p>De l'île-continent de Madagascar aux parcs naturels du Kenya, du pays insulaire de la Papouasie-Nouvelle-Guinée au désert aride d'Australie, il y a des endroits sur notre planète où les routes s'arrêtent et où les trains ne vont pas. Ces "bouts du monde", accessibles seulement en avion, sont les territoires que nous allons découvrir dans cette saison 2. Les héros ont un seul point commun, ils sont tous pilotes et ils exercent leur métier dans un de ces territoires isolés de tout. Dans leur quotidien, et pour exercer leurs activités, ils utilisent l'avion comme d'autres la voiture... Une vie d'aventure, proche de la nature où tous décollent et atterrissent sur des pistes de fortune, parfois sur la route principale du village ou sur les étangs gelés. A un monde où tout doit être disponible, joignable et accessible en quelques heures, ces héros des temps modernes préfèrent l'humilité d'une vie rythmée par les affres de la météo et les urgences, pour mieux se sentir utiles aux autres. Au sommaire, quatre destinations : Madagascar, Kenya, Papouasie-Nouvelle-Guinée et Australie.</p> <p>Depuis neuf ans, Mark Palm secourt gratuitement les habitants des villages du fleuve Sepik, une des régions les plus reculées de Papouasie-Nouvelle-Guinée. Morsure de serpent, attaque de crocodile, crise de malaria, accouchement difficile, le quotidien de ce californien de 44 ans est une aventure, A bord de son hydravion, il transporte les blessés, apporte des médicaments, organise des campagnes de vaccination pour les 200 000 papous qui vivent le long du fleuve dans un grand dénuement.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019</i></p> <p>Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables "Do It Yourself" et ses rencontres avec des créateurs qui imaginent des accessoires pour le jardin. Et toujours la rubrique "Pas de panique", où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin, et la séquence "Paysages", dans laquelle il décrypte le jardin avec différents professionnels.</p> <p>Les plantes font le terroir.</p> <p>- Rencontre : le foin de Grau. Le foin de Crau bénéficie d'une appellation d'origine contrôlée. En quoi cette herbe séchée se distingue-t-elle pour être à ce point honorée ?</p> <p>- Découverte : le métier de sanglier. En France, une douzaine d'artisans fabrique encore des sangles en bois d'épicéa pour former les contenants des fromages et relever leur goût. Partons dans le jura, découvrir ce métier qui se transmet de génération en génération.</p> <p>- Visite de paysage : les Alpes Mancelles. Paysage en creux, les Alpes Mancelles sont le fruit d'une étonnante géologie et le repère d'arbres têtards séculaires.</p> <p>- Pas de panique : chez Alice et David. Au dernier étage d'un immeuble parisien, deux terrasses vont devenir deux petits jardins exotiques...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:45 2124823</p> <p>C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2019.</i></p> <p>Axel de Tarlé décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>19:55 2124827</p> <p>LE REFUGE DE L'ESPOIR LE RENARD ET LE HÉRISSON</p> <p><i>Série documentaire en 13 épisodes produite par Arcadia Entertainment.</i> <i>Réalisateur : Craig Ferguson</i></p> <p>Au Canada, Hope a fondé un refuge pour animaux en difficulté : le "Hope for Wildlife". C'est un défilé permanent de phoques, de faons, de castors, d'aigles et de hibous, qui, tous, ont besoin de l'aide de Hope et de son équipe. Leur travail s'élargit aussi aux animaux hors de leur refuge et ils vont à la rencontre de ceux qui sauvent les animaux sauvages à travers le monde. Deux membres de l'équipe de Hope se rendent en Angleterre. Là-bas, ils rencontrent d'autres personnes qui consacrent leur vie à sauver des animaux et apprennent des nouvelles techniques.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>19:00 2124826</p> <p>SILENCE, ÇA POUSSE ! LE PLANTES FONT LE TERROIR</p>	<p>20:50 2124828</p> <p>NICOLAS LE FLOCH LE CADAVRE ANGLAIS (PARTIE 1)</p> <p><i>Téléfilm en deux parties produit par Compagnie des Phares et Balises/France Télévisions, avec la participation de TV5 Monde, du CNC, et de la Région Bourgogne. 2017</i></p>

<p><i>Scénario : Hugues Pagan et Philippe Berenger, d'après le roman de Jean-François Parot</i> <i>Réalisateur : Philippe Berenger</i> <i>Jérôme Robart (Nicolas Le Floch), Mathias Mlekuz (Bourdeau), Sava Lolov (le comte de La Borde), François Caron (monsieur de Sartine), Jacques Frantz (monsieur de Saint-Florentin), Louis Barraud (Louis XVI), Thomas Chabrol (Lenoir)</i></p>	<p>arcanes de ces affaires extraordinaires, dans un contexte pré-révolutionnaire déjà palpable.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>10 Déconseillé aux moins de 10 ans</p>
<p>Un mystérieux prisonnier meurt en tentant de s'évader de la prison de Fort-L'Évêque. En enquêtant sur le meurtre de l'inconnu, Nicolas Le Floch va se retrouver au coeur d'une affaire d'espionnage impliquant le Ministre de la Marine, Monsieur de Sartine, qui tente par tous les moyens d'assurer la suprématie de la flotte Française dans la guerre contre les Anglais. Dans le même temps, le roi demande à Nicolas de retrouver une flûte, présent qui devait solenniser la signature de l'alliance militaire entre l'Autriche et la France, tandis que de son côté, la reine Marie-Antoinette prie Nicolas de contrer des menées visant à la compromettre. De Paris à Versailles, le policier des Lumières poursuit sa traversée du siècle et va de surprises en surprises. Armé de la confiance du jeune Roi Louis XVI, du soutien de son collègue Bourdeau et de ses amis, Nicolas devra démêler les arcanes de ces affaires extraordinaires, dans un contexte pré-révolutionnaire déjà palpable.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>10 Déconseillé aux moins de 10 ans</p>	<p>22:30 2124824</p> <p>C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>23:40 2124832</p> <p>SALE TEMPS POUR LA PLANETE ALPES, LE DEFI CLIMATIQUE</p> <p><i>Série documentaire, sur une idée originale de Morad Aït-Habbouche, coproduite par Elle est pas belle la vie !/M.A.H. Prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. Réalisateur : Morad Aït-Habbouche</i></p> <p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Le massif des Alpes est l'un des endroits de France où le réchauffement climatique se fait le plus sentir. Si la température moyenne de l'hexagone a augmenté de plus d'un degré au XXe siècle, dans les Alpes, c'est le double ! Et le phénomène s'accélère. Conséquence, les glaciers fondent à vue d'oeil. En deux siècles, la mer de glace a perdu plus de 200 mètres d'épaisseur. Comme la quasi-totalité des glaciers des Alpes, elle devrait disparaître d'ici à la fin du siècle. Autre effet délétère de cette surchauffe : la fonte du permafrost. Sans ce "ciment", les montagnes s'effondrent et font courir de plus en plus de risques aux alpinistes et aux randonneurs de haute-montagne. Une autre question cruciale se pose et s'impose. Pourra-t-on encore faire du ski dans les Alpes à la fin du siècle ? Les stations de moyenne montagne sont-elles condamnées à disparaître à plus ou moins long terme ? La réponse donnée par les scientifiques n'a pas de quoi rassurer. Seules 24 stations des Alpes, les plus hautes, pourront encore proposer une activité ski ! Les autres stations vont donc devoir changer de modèle. Pour pallier le manque de neige, les stations misent de plus en plus sur la neige artificielle. Mais les canons à neige coûtent cher et sont extrêmement gourmands en eau. Pour l'heure, aucune autre activité aussi rentable que le ski, n'a été trouvée...</p>
<p>21:35 2124830</p> <p>NICOLAS LE FLOCH LE CADAVRE ANGLAIS (PARTIE 2)</p> <p><i>Téléfilm en deux parties produit par Compagnie des Phares et Balises/France Télévisions, avec la participation de TV5 Monde, du CNC, et de la Région Bourgogne. 2017</i> <i>Scénario : Hugues Pagan et Philippe Berenger, d'après le roman de Jean-François Parot</i> <i>Réalisateur : Philippe Berenger</i> <i>Jérôme Robart (Nicolas Le Floch), Mathias Mlekuz (Bourdeau), Sava Lolov (le comte de La Borde), François Caron (monsieur de Sartine), Jacques Frantz (monsieur de Saint-Florentin), Louis Barraud (Louis XVI), Thomas Chabrol (Lenoir)</i></p> <p>Un mystérieux prisonnier meurt en tentant de s'évader de la prison de Fort-L'Évêque. En enquêtant sur le meurtre de l'inconnu, Nicolas Le Floch va se retrouver au coeur d'une affaire d'espionnage impliquant le Ministre de la Marine, Monsieur de Sartine, qui tente par tous les moyens d'assurer la suprématie de la flotte Française dans la guerre contre les Anglais. Dans le même temps, le roi demande à Nicolas de retrouver une flûte, présent qui devait solenniser la signature de l'alliance militaire entre l'Autriche et la France, tandis que de son côté, la reine Marie-Antoinette prie Nicolas de contrer des menées visant à la compromettre. De Paris à Versailles, le policier des Lumières poursuit sa traversée du siècle et va de surprises en surprises. Armé de la confiance du jeune Roi Louis XVI, du soutien de son collègue Bourdeau et de ses amis, Nicolas devra démêler les</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p>00:30 2124833</p> <p>LES 100 LIEUX QU IL FAUT VOIR LA HAUTE-GARONNE, DE TOULOUSE AUX CONTREFORTS DES PYRENEES</p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2019. Réalisatrice : Marie David.</i></p>

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays.
 La Haute-Garonne ou Nauta Garona, en occitan, est l'un des départements français les plus longs, soit 145 kilomètres du nord au sud. Une géographie qui explique l'exceptionnelle diversité de ses paysages composés de plaines interminables, de coteaux verdoyants et de massifs montagneux majestueux. Des hommes et des femmes sympathiques et joyeux, mettent en valeur ce Sud-Ouest qu'ils aiment tant.

Sous-titrage télétexte

01:25 **2124838**
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
EQUATEUR

*Série documentaire présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions. Production : Jean-Baptiste Jouy.
 Auteurs : François Gall, Philippe Gougler et Yann Staderoli
 Réalisation et mise en images : Yann Staderoli*

Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Chaque épisode part sur les traces d'un grand homme, d'un moment clé de l'histoire d'une civilisation ou d'un peuple.

Philippe Gougler commence son voyage au pied du Chimborazo, un volcan de la Cordillère des Andes, dans la gare la plus haute du pays, perchée à 3610 mètres. Il traverse le pays à bord de trains touristiques aux paysages magnifiques et aux dénivelés vertigineux. A quelques kilomètres de Quito, la capitale, il rencontre un prêtre que les croyants attendent avec grande impatience. Ensuite, il quitte la Cordillère pour découvrir la vie au fin fond de l'Amazonie. Il prend un train-bus surprenant suivi par des motards cascadeurs, qui le ramène dans le nord du pays pour terminer son aventure, à la rencontre de Carolina, une guérisseuse un peu particulière...

Sous-titrage télétexte

02:15 **2125984**
LA LEGENDE DU NIL
VOYAGE AUX ORIGINES

*Série documentaire produite par Terra Mater Factual Studios/National Geographic Channel, avec la participation de France Télévisions et de WDR. 2013.
 Réalisateur : Harald Pokieser*

Fleuve mythique d'Afrique, le Nil avec une longueur d'environ 6 500 kilomètres est le plus long fleuve du monde. Il est issu, à Khartoum, de la rencontre du Nil Blanc et du Nil Bleu. Les animaux qui peuplent les forêts humides d'Ouganda ou les marécages du Soudan ne sont pas les mêmes que ceux qui

cohabitent dans les plaines du Serengeti ou dans le désert égyptien...

On dit communément que le Nil a un millier de sources. Ce sont des milliers de petites rivières qui alimentent les immenses lac Victoria pour le Nil Blanc ou lac Tana pour le Nil Bleu. Cet épisode emmène le téléspectateur au coeur même de ces régions humides et luxuriantes où se côtoient de petits animaux comme les colobes, des caméléons ou des passereaux...

Sous-titrage télétexte

03:05
LA NUIT FRANCE 5

2136462



DEFINITIFS
Mardi 20 août 2019
Semaine n° 34

05:20 C DANS L'AIR (Reprise)	2124825	la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer ». "La Maison France 5" se déplace dans le 10e arrondissement parisien, situé à l'est de la capitale, avec une halte au Canal Saint-Martin. Intervenants : - Alexandre Arathoon est guide conférencier. Visite du Canal Saint-Martin. - Julie, férue de décoration, qui vit depuis trois ans dans le 10e arrondissement de Paris. Elle et son mari ont passé deux ans à décorer leur intérieur pour en faire un espace de vie au reflet du quartier : chic, bobo et vintage. - Miriam Gassman est architecte d'intérieur. Découverte de son univers dans le 10e arrondissement et de son style déco très personnel. - Pascale qui ouvre les portes de son appartement parisien, dans un autre quartier : un duplex de type haussmannien, à la déco chic et décontractée... - Bernard Mauffret, ébéniste a ouvert son atelier dans un regroupement d'ateliers d'artisans installé dans une ancienne cour industrielle de Paris. Sujets : - Changer : Stéphane Millet doit repenser un espace salle à manger et une entrée. - Les buffets : ils reviennent en force dans nos intérieurs et affichent aujourd'hui des lignes plus modernes, voir audacieuses, d'autres sont directement inspirés des modèles vintage. - Optimisation d'un appartement de 21m2 carré dans le 10e arrondissement, par l'architecte Rebecca Benichou. - Le staffeur : Emmanuel Collini. - Tendances bois : quelles sont les essences particulièrement prisées mais également comment le bois est-il travaillé et revisité pour offrir de nouvelles créations ?
Sous-titrage télétexte		
06:30 ZOUZOUS	2136463	
7h40 : Le Village de Dany 8h15 : Peppa Pig 9h00 : Becca et sa bande 9h10 : Mini-Loup		
09:30 ZOO NURSERY BERLIN EPISODE N°10	2125938	
<i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par DOK Films Germany.</i> Cette série animalière plonge le téléspectateur au coeur des jardins zoologiques de Berlin qui hébergent un grand nombre d'animaux, nouveau-nés menacés ou délaissés. Les soigneurs font partager leur quotidien et les relations privilégiées qu'ils développent avec leurs protégés. Pour la première fois, il faut mettre un harnais à Trau, un bébé chameau bactrien et essayer de le faire avancer : mais il est têtu et refuse de bouger. Le rat-taupe nu, bien que très laid, est une bête étonnante : comme chez les fourmis ou les abeilles, il y a une reine reproductrice qui dirige la colonie. C'est Mario qui prend soin de ces animaux qui vivent dans des galeries souterraines et c'est aussi lui qui s'occupe de petits primates africains, des galagos du Sénégal. Christian, lui, s'occupe des bébés autruches, qui, dès leur plus jeune âge, savent déjà marcher.		
Sous-titrage télétexte		
10:00 CONSOMAG LA LOCATION LONGUE DUREE : CE QU'IL FAUT SAVOIR	2136464	
Sous-titrage télétexte		
10:10 LA MAISON FRANCE 5 PARIS	2125021	
<i>Magazine produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i> Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et		
	2116777	LA QUOTIDIENNE PHARMACIES, PARAPHARMACIES, SUPERMARCHES : LA GUERRE DES PRIX <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i> Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.

<p>Pharmacies, parapharmacies, supermarchés : la guerre des prix</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p>13:05 2125023</p> <p>ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE UN EDEN ARCTIQUE</p> <p><i>Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions</i> <i>Réalisatrice : Ruth Harries</i></p> <p>Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! la faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska : la nourriture est facile à trouver - on se sert sans gêne dans les poubelles ou directement dans les magasins - et il y a même des endroits pour se réchauffer et dormir. De son côté, la population tente tant bien que mal de réparer les dégâts causés par les animaux...</p> <p>Si toutes ces bêtes sauvages ont élu domicile à Anchorage, c'est en raison de ses nombreux lacs, de ses cours d'eau et de ses forêts. Mais la ville n'est pas à l'abri de leurs incursions et certains animaux s'aventurent parfois dans ses rues. A mesure que l'agglomération grossit, les habitants créent des espaces verts pour leur propre plaisir... et pour le bien-être des renards qui ont élu domicile sur le green du golf. Mais face à l'urbanisation et l'activité du port, Anchorage pourra-t-elle rester encore longtemps un refuge pour les bélugas, les lions de mer et les loutres ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Voyager dans le Japon contemporain c'est effectuer en permanence le grand écart entre modernité et coutumes ancestrales. L'île de Kyushu, la plus à l'ouest de l'archipel, est une terre volcanique où les habitants, qu'ils soient artisans, pêcheurs, cultivateurs ou encore artistes, associent tous une quête spirituelle à leurs activités qu'ils souhaitent protéger, sauvegarder et transmettre. Ce sont souvent des « Maîtres » dans leur domaine qui nous servent de guides comme Muriyama Tarao, expert dans la teinture d'indigo, la famille Soekyu et ses très fines céramiques ou encore Hiro Kumamoto pêcheur de calmars.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>13:40 2113938</p> <p>LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE</p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin.</i></p> <p>Cet été, Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé proposent chaque jour au téléspectateur deux documentaires "In vivo". Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.</p> <p>"In vivo" : - "Handiski : dépasser les limites" - "Réparer les visages"</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>15:45 2125026</p> <p>ASTUCES DE LA NATURE OPERATION CASSE-CROUTE</p> <p><i>Série documentaire en 3 épisodes coproduite par BBC/PBS. 2015</i> <i>Auteur-Réalisateur : Mark Jones</i></p> <p>Dans le règne animal, toutes les espèces semblent avoir un seul et même objectif : assurer leur survie et celle de leur descendance. Du Botswana à Bornéo, en passant par l'Australie ou le Panama, cette série documentaire révèle le mode opératoire de plusieurs créatures qui font preuve d'une grande ingéniosité leur permettant de rester en vie.</p> <p>Afin de survivre et de rester en forme, toute espèce animale a besoin de se nourrir régulièrement. Cet épisode s'intéresse à des créatures semblant prêtes à tout pour se garantir un prochain repas, souvent au détriment des autres... En Malaisie, la mante orchidée a la particularité d'imiter les pétales d'une fleur afin d'attirer toutes sortes d'insectes volants dans ses filets. Dans les eaux bordant l'Alaska, les orques s'avèrent machiavéliques dans leur quête de proies : ils savent produire des sons endommageant les mécanismes de défense des poissons mais également rester parfaitement silencieux face aux phoques à l'ouïe fine. Enfin, en Indonésie, les macaques crabiers se jouent des touristes. Leur extrême habileté leur permet en effet de voler ces derniers...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>14:40 2125025</p> <p>KYUSHU, LE JAPON ANCESTRAL</p> <p><i>Documentaire produit par Ananda Pictures/Ampersand, avec la participation de Ushuaïa TV. 2016.</i> <i>Réalisateur : Eric Bacos.</i></p>	<p>16:40 2125027</p> <p>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES CAMBODGE</p> <p><i>Série documentaire présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions. Production : Jean-Baptiste Jouy.</i> <i>Auteurs : François Gall, Philippe Gougler et Alex Badin</i> <i>Réalisation et mise en images : Alex Badin</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au cœur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Chaque épisode part sur les traces d'un grand homme, d'un moment clé de l'histoire d'une civilisation ou d'un peuple.</p>

Du sud au nord, des plages paradisiaques de Sihanoukville jusqu'aux temples d'Angkor, l'ancienne capitale de l'Empire Khmer, Philippe Gougler va parcourir le Cambodge grâce à l'unique ligne de chemin de fer du pays, une ligne construite par les Français pendant la colonisation. Après une longue période d'abandon, le train a été relancé dans le pays récemment, en 2016, les anciennes voies ont été modernisées et le trafic reprend progressivement. Au programme : chasse à la tarentule au milieu de la campagne, visite de la capitale Phnom Penh et du Lac Tonlé Sap où Philippe va découvrir la vie au rythme de l'eau et faire des rencontres simples, pleines de sourires à l'image du peuple cambodgien.

Sous-titrage télétexte

17:45 **2125029**
C DANS L'AIR

Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2019.

Axel de Tarlé décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

19:00 **2125034**
SILENCE, ÇA POUSSE !
LA SCIENCE POUR MIEUX COMPRENDRE ET PROTEGER LA NATURE

Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019

Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables "Do It Yourself" et ses rencontres avec des créateurs qui imaginent des accessoires pour le jardin. Et toujours la rubrique "Pas de panique", où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin, et la séquence "Paysages", dans laquelle il décrypte le jardin avec différents professionnels.

La science pour mieux comprendre et protéger la nature.

- Rencontre : la dendrochronologie. Comment les troncs des arbres nous aident à remonter les siècles et à mieux connaître les évolutions du climat ?

- Découverte : les plantes in vitro. La culture in vitro permet la multiplication végétative de plantes. Comment cette technique favorise-t-elle la préservation de la biodiversité ?

- Visite de paysage : les immortelles de Corse. En Corse, les collines structurées de terrasses faites de murs de pierres sèches, autrefois dévolues à la culture de l'olivier, sont aujourd'hui plantées d'immortelles. Une évolution qui permet de maintenir la physionomie et la vie de ce paysage si particulier.

- Pas de panique : chez Alexandre et Caroline. Dans un immeuble éco-labellisé, un talus, très pentu, est resté nu. Alexandre et Caroline n'avaient pas trouvé la technique pour bien le planter, ils ont fait appel à Stéphane.

Sous-titrage télétexte

20:00 **2125035**
DES PERROQUETS DANS LA VILLE

Documentaire produit par Humble Bee Films/Terra Mater Factual Studios GmbH. 2014.
Réalisateur : Matt Hamilton.

Des oiseaux inhabituels infiltrent nos villes. Colorés, bruyants et malins, ils se reproduisent rapidement. L'augmentation du nombre de perroquets en ville semble inexorable. Pourquoi sont-ils si bien en ville alors que leurs cousins des forêts tropicales sont en déclin ? Au Mexique, une équipe d'experts tente de reconstruire les populations sauvages d'aras rouges décimées par le trafic. A des milliers de kilomètres à Stuttgart en Allemagne, des amazones à têtes jaunes passent l'hiver dans la ville mais pas dans des cages, en liberté. Cette augmentation d'oiseaux tropicaux sauvages se constate également dans d'autres agglomérations comme à Sydney ou à Phoenix. Leur adaptation est impressionnante, leur intelligence mais également leur beauté semblent être les facteurs déterminants de réussite dans un environnement humain.

Sous-titrage télétexte

20:50 **2125036**
AU BOUT C'EST LA MER
LE GANGE

Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, du CNC et de Voyage. 2019
Auteur : François Pécheux
Réalisation : Stéphane Jobert
Producteur : Jean-Baptiste Jouy

Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques éco-systèmes. François Pécheux part pour un périple inoubliable : descendre le Gange, le "fleuve mère", comme le surnomment les Hindous. Fleuve mythique et mystique, sur les 2 500 kilomètres de son cours, ses eaux seraient capables de guérir ceux qui s'y immergent et de les libérer du cycle des réincarnations. François Pécheux commence son voyage à Rishikesh, dans le Nord de l'Inde, pour rejoindre l'agglomération de Calcutta, dernière étape avant la mer. Une aventure et des rencontres hors du commun sur ce fleuve mythique où une seule chose est sûre, au bout c'est la mer...

Sous-titrage télétexte

<p>21:40 2125037 AU BOUT C'EST LA MER LE PARANA</p> <p><i>Série documentaire présentée par François Pecheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Auteur : François Pécheux</i> <i>Réalisateur : Pascal Richter</i> <i>Producteur : Jean-Baptiste Jouy</i></p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques éco-systèmes. François Pécheux embarque sur le Parana, le deuxième fleuve le plus long du continent sud-américain après l'Amazonie. Au départ des chutes d'Iguazu, il découvre le lien sacré noué entre le Parana, « parent de la mer » en guarani, et les communautés amérindiennes. Des plaines inondables, investies par des cowboys, au majestueux delta du Rio de la Plata, il traverse des paysages spectaculaires, découvre des modes de vie étonnants - une pêche ancestrale, une transhumance dans les marais - et rencontre des bûcherons du delta. Après 1 800 km à travers l'Argentine, il touche enfin au but, au bout c'est la mer.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>comme "malades" à tort. La pression artérielle varie en permanence et peut entraîner des erreurs de diagnostic. En France, on parle d'hypertension si la mesure est supérieure à 14 pour le premier chiffre ou à 9 pour le deuxième. Mais aux Etats-Unis, en novembre 2017, l'Association des cardiologues américains a décidé d'abaisser le seuil à 13,8. Résultat : près de la moitié des adultes américains sont devenus hypertendus du jour au lendemain ! L'hypertension est-elle une fatalité ? Peut-elle être prévenue et traitée ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>22:35 2125030 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>00:50 2125047 LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR LES ALPES-MARITIMES, DE GRASSE AU MERCANTOUR</p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2017.</i> <i>Réalisateur : Pierre Chassagnieux.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir " propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie... Aux portes de l'Italie, dans les Alpes Maritimes, ce voyage fait découvrir la capitale mondiale du parfum, Grasse. Puis direction le pays de Vence, parsemé de villages provençaux caractéristiques où règne une très forte activité artistique et culturelle. Enfin, le Mercantour est un endroit aux paysages exceptionnels où les espèces animales et végétales sont protégées...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>23:45 2136465 AVIS DE SORTIES</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>01:40 2126311 LE CROCODILE DU NIL APRES L'EDEN</p> <p><i>Série documentaire en 2 épisodes. et produit par Ecomédia, avec la participation de France Télévisions et Ushuaïa TV. 2011.</i> <i>Auteure-Réalisatrice : Marie-Hélène Baconnet</i></p> <p>Dans cette série, un animal victime des perturbations du climat raconte à la première personne les conséquences du réchauffement climatique sur son milieu naturel.</p> <p>Dans un bassin de la Ferme aux Crocodiles de Pierrelatte, dans la Drôme, une femelle crocodile du Nil contemple avec nostalgie la statue en plastique de son lointain ancêtre : le <i>Sarcosuchus imperator</i>. La mémoire de son espèce l'emporte alors en Egypte, au bord du Nil, le fleuve qui lui a donné son nom. Elle se souvient du temps des pharaons, glorieuse époque où son ancêtre était dieu. Mais sur les bords du Nil, le désert a remplacé la savane et les pêcheurs de perches, les agriculteurs. Au Burkina Faso, où elle jouit pourtant du prestige dû aux crocodiles sacrés, les marigots, les fleuves, les mares où elle vit s'assèchent les uns après les autres. Pire, la chaleur provoque un changement de sexe des embryons dans l'oeuf. Si la tendance ne s'inverse pas, les mâles seront en trop grand nombre ! Le crocodile, reptile hors normes, est apparu sur terre il y a 245 millions d'années. Il a survécu au</p>
<p>23:55 2125046 HYPERTENSION, CRIMES DE SANG</p> <p><i>Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i> <i>Réalisatrice : Alexandra Combe.</i></p> <p>En France, 30% des adultes et 50% des personnes âgées sont touchés par l'hypertension. Cette pression trop élevée du sang dans les artères peut entraîner des attaques cérébrales, des infarctus, des insuffisances rénales ou des démences. Le plus souvent, l'hypertension ne s'accompagne d'aucun symptôme, ce qui la rend difficile à dépister. Si de nombreux patients ne savent pas qu'ils sont hypertendus, à l'inverse, d'autres sont considérés</p>	<p>Dans un bassin de la Ferme aux Crocodiles de Pierrelatte, dans la Drôme, une femelle crocodile du Nil contemple avec nostalgie la statue en plastique de son lointain ancêtre : le <i>Sarcosuchus imperator</i>. La mémoire de son espèce l'emporte alors en Egypte, au bord du Nil, le fleuve qui lui a donné son nom. Elle se souvient du temps des pharaons, glorieuse époque où son ancêtre était dieu. Mais sur les bords du Nil, le désert a remplacé la savane et les pêcheurs de perches, les agriculteurs. Au Burkina Faso, où elle jouit pourtant du prestige dû aux crocodiles sacrés, les marigots, les fleuves, les mares où elle vit s'assèchent les uns après les autres. Pire, la chaleur provoque un changement de sexe des embryons dans l'oeuf. Si la tendance ne s'inverse pas, les mâles seront en trop grand nombre ! Le crocodile, reptile hors normes, est apparu sur terre il y a 245 millions d'années. Il a survécu au</p>

refroidissement qui a tué les dinosaures il y a 65,5 millions d'années grâce à une extraordinaire capacité d'adaptation. Survivra-t-il au réchauffement du climat au XXI^e siècle ? Ce film raconte la lutte du crocodile du Nil, le plus répandu en Afrique.

Sous-titrage télétexte

02:35 **2125048**

MARE NOSTRUM - LA ROUTE DES PLAGES

Documentaire produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2017.

Auteur-réalisateur : Pierre Belet.

Chaque épisode, incarné par son réalisateur, emmène le téléspectateur à la découverte des routes de France... Pierre Belet nous transporte dans son vieux combi de Nice à Collioure, de la Côte d'Azur à la côte Vermeille, de Cézanne à Picasso, de palaces en campings, de sable en rochers, de criques en plages, d'oliveraies en forêts de roseaux... à la découverte de la Méditerranée, notre joyau, notre corniche à tous, notre vitamine D. Loin des clichés et des images d'Epinal, ce film dévoile des pépites cachées. Une véritable déclaration d'amour à la Méditerranée, à ses lumières, à ses ambiances, à ses parfums pour une meilleure prise de conscience.

Sous-titrage télétexte

03:25 **2136466**

LA NUIT FRANCE 5



DEFINITIFS
Mercredi 21 août 2019
Semaine n° 34

05:20 C DANS L'AIR (Reprise)	2125031	- Emmanuel Leynis, architecte et natif de la ville, il se propose d'être guide. - Sylvianne Sicard, fan de décoration et surtout de tissus, elle a créé sa propre boutique/atelier à Colmar. - Adrien et Franck, tous deux ébénistes. - le chef Jean-Luc Brendel, 1 étoile au guide Michelin, passionné de gastronomie mais aussi de décoration et d'architecture. Découverte des environs de Colmar notamment le charmant village de Riquewihr.
Sous-titrage télétexte		
06:30 ZOUZOUS	2136467	- Laurent et sa femme Corine, qui s'attachent à faire perdurer la tradition du verre soufflé bouche dans la verrerie du village de Kaysersberg. - Visite de l'atelier-boutique Le P'tit Bar'Art qui vend des objets de décoration réalisés par des personnes en réinsertion qui ne manquent pas d'imagination.
7h40 : Le Village de Dany 8h15 : Peppa Pig 9h00 : Becca et sa bande 9h10 : Mini-Loup		Sujets : - Changer : créer une entrée et réaménager un salon. - Les horloges et pendules. Elles séduisent à nouveau notamment pour leurs vertus décoratives. - Rénover : dans la banlieue de Colmar, un ancien hangar de stockage, rénové par Eddy, le propriétaire, avec l'aide d'un architecte, pour le transformer en une maison de famille. - Le dominotier Alexandre Poulaillon, qui remet au goût du jour ce papier hérité des arts décoratifs en respectant les techniques d'impression traditionnelles. - Les lustres. Version vintage, classique revisité ou carrément contemporaine, le lustre s'émancipe et s'adapte aujourd'hui à tous les styles de déco.
09:30 ZOO NURSERY BERLIN EPISODE 1	2125939	Sous-titrage télétexte
<i>Série documentaire produite par Dokfilm Fernsehproduktion GmbH</i> La ville de Berlin possède deux parcs zoologiques, réunissant un panel d'espèces animales impressionnant. Des naissances y ont régulièrement lieu et les soigneurs doivent ainsi accueillir de nouveaux pensionnaires... Un jeune rhinocéros indien va découvrir pour la première fois son enclos extérieur, mais le faire manœuvrer dans les couloirs avec sa mère n'est pas de tout repos. Dans le pavillon tropical, une jeune roussette s'est blessée à l'aile en tombant d'un arbre et doit être rapidement soignée. Pendant ce temps, c'est jour de vaccination chez les poneys Shetland, tandis que du côté des wallabys, la maintenance doit rapidement réparer une clôture par laquelle les animaux ont pris l'habitude de circuler entre les enclos, au grand désespoir de leur soigneuse.		
Sous-titrage télétexte		
10:00 CONSOMAG DEPANNAGE A DOMICILE : COMMENT EVITER LES PIEGES ?	2136468	11:45 2116780 LA QUOTIDIENNE HUILE D'OLIVE FRELATEE : COMMENT CHOISIR SON HUILE D'OLIVE SANS SE TROMPER ?
Sous-titrage télétexte		<i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i>
10:10 LA MAISON FRANCE 5 COLMAR	2125076	Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces. Huile d'olive frelatée : comment choisir son huile d'olive sans se tromper ?
<i>Magazine produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i> "La Maison France 5" prend la route de l'Alsace pour se rendre à Colmar. Intervenants :		Sous-titrage télétexte



DEFINITIFS
Mercredi 21 août 2019
Semaine n° 34

13:05 **2125077**

**ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE
AU SECOURS DE LA NATURE**

Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions
Réalisatrice : Ruth Harries

Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! la faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska : la nourriture est facile à trouver - on se sert sans gêne dans les poubelles ou directement dans les magasins - et il y a même des endroits pour se réchauffer et dormir. De son côté, la population tente tant bien que mal de réparer les dégâts causés par les animaux...

Tous ces animaux en liberté dans la ville s'attirent bien souvent des ennuis. Heureusement, les secours ne sont jamais loin. A Anchorage, les habitants unissent leurs forces pour protéger leurs voisins à plumes et à poils comme le renard, la loutre et le majestueux pygargue. Mais parviendront-ils toujours à les sauver ?

Sous-titrage télétexte

13:40 **2113939**

LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE

Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin.

Cet été, Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé proposent chaque jour au téléspectateur deux documentaires "In vivo". Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.

"In vivo" :

-"Samu de Metz"

-"Des jeunes médecins dans la Creuse"

Sous-titrage télétexte

14:40 **2125985**

**ATTACHEZ VOS CEINTURES
EN PLEIN CIEL**

Série documentaire produite par la BBC Studios, avec la participation de France Télévisions. 2016
Réalisateurs : Russell Leven et Matt Barrett

Cette série propose d'expliquer tout ce que l'on a toujours voulu savoir sur le transport aérien. Un monde complexe, largement méconnu, dont le fonctionnement repose sur de véritables

prouesses humaines et technologiques, grâce notamment à un formidable réseau de coopérations internationales. Comment assurer le bon déroulement des quelque 100 000 vols quotidiens qui sillonnent le ciel ? Entre le décollage et l'atterrissage, dans l'ombre, des équipes se mobilisent pour assurer la sécurité des passagers. Que ce soit les pilotes qui se repèrent lors des vols de nuit, les contrôleurs aériens qui coordonnent simultanément des milliers de vols ou les médecins capables de soigner des passagers qui tombent malades à bord, tous sont les garants d'un voyage confortable dans un espace aérien désormais saturé.

Sous-titrage télétexte

15:45 **2125079**

ZOO IN SITU

Documentaire produit par Human Nature Production.2018
Auteur-Réalisateur : Francois Derive.

700 millions de visiteurs poussent les portes des zoos chaque année. Les zoos ont considérablement évolué ces dernières décennies ; un tournant décisif s'est opéré dans les années 70 avec l'interdiction des captures en milieu naturel. A partir des années 1980, ils se sont spécialisés dans la conservation ex situ, c'est-à-dire à l'intérieur de leurs murs. Les premiers programmes de réintroduction dans la nature d'espèces menacées d'extinction ont été menés par le Bioparc de Diué La Fontaine. De plus en plus de parcs zoologiques soutiennent financièrement les ONG qui œuvrent pour la protection des espèces en danger. C'est le cas du zoo de La Palmyre et son programme dédié à la cause du grand hapalémur à Madagascar. Une action de sauvegarde qui nécessite le concours des populations locales et se double d'une mission d'aide humanitaire, d'éducation et de développement durable. Désormais, les zoos partagent leurs connaissances et transfèrent leur savoir-faire in situ. Ils favorisent la reproduction des espèces menacées avec l'espoir de les réintroduire dans leur milieu d'origine, mais la conservation ex situ a ses limites. La conservation in situ doit devenir leur priorité car elle est indispensable à la survie de toutes les espèces...

Sous-titrage télétexte

16:40 **2125080**

**LES 100 LIEUX QU IL FAUT VOIR
LES ARDENNES, DE CHARLEVILLE-MEZIERES AU
MASSIF ARDENNAIS**

Série documentaire produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2019.
Réalisateur : Emmanuel Descombes.

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Les Ardennes sont un territoire étonnant où se rejoignent histoire, nature et poésie. Son histoire, c'est bien sûr celle des invasions venues du Nord et de l'Est, dont la forteresse de Sedan, le château

de la Cour des Prés, à Rumigny, ou les fortifications en étoile de la cité de Rocroi, dans un état de conservation exceptionnel, témoignent encore aujourd'hui. Et puis les Ardennes, c'est aussi une forêt fantastique parsemée de points de vue remarquables et de marais oubliés que des passionnés entretiennent encore "à l'ancienne", à l'aide de leurs chevaux massifs...

Sous-titrage télétexte

17:45 **2125082**
C DANS L'AIR

Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2019.

Axel de Tarlé décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

19:00 **2125088**
SILENCE, ÇA POUSSE !
LA BEAUTE AU PLUS PRES DE LA NATURE

Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019

Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables "Do It Yourself" et ses rencontres avec des créateurs qui imaginent des accessoires pour le jardin. Et toujours la rubrique "Pas de panique", où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin, et la séquence "Paysages", dans laquelle il décrypte le jardin avec différents professionnels.

La beauté au plus près de la nature.

- Rencontre : avec Miyoko. D'origine franco-japonaise, Miyoko Yasumoto est nourrie des cultures occidentale et japonaise, dont elle s'inspire dans son travail associant la scénographie et les compositions des plantes et des fleurs fraîches ou séchées.

- Découverte : Kerterre. Ces petites constructions à faire soi-même, mêlant le chanvre et la chaux, font l'objet de stages collaboratifs ainsi que l'apprentissage de gestes limitant notre empreinte sur l'environnement.

- Visite de jardins : Le Haut-Chitelet. Situé dans les Vosges à 1228 mètres d'altitude, sur la route des crêtes, le jardin d'altitude du Haut-Chitelet présente 2 500 espèces alpines. Un véritable tour du monde des plus beaux massifs montagneux au travers de leur flore !

- Pas de panique : chez Laura et Alexandre. Aux portes de Paris, la maison profite d'un petit jardin où est stationnée la voiture. Le challenge chez Laura et Alexandre est de trouver comment la faire disparaître tout en réorganisant l'espace.

Sous-titrage télétexte

20:00 **2125093**
TERRE DE BRESIL
LES HAUTS PLATEAUX

Série documentaire en 5 épisodes produite par Terra Mater Factual Studios/Light & Shadow/National Geographic Channel. 2014

Réalisateurs: Paul Reddish, Andrea Gasteb, Christian Baumeister

Le Brésil est une terre démesurée, rare, aux couleurs flamboyantes. Il abrite une faune et une flore d'une beauté à couper le souffle. Faite de montagnes, de mers, de forêts et de déserts, cette région du monde aux mille rivières est encore l'une des rares à posséder une part secrète et sauvage...

Le centre du pays est parcouru d'immenses plaines arides exposées l'été aux orages et au feu. C'est ici que vit le tamanoir géant. Cet animal détruit les innombrables termitières de la région en quête de fourmis. Il cohabite avec le loup à crinière, le plus gros canidé sauvage d'Amérique du Sud, qui se nourrit en grande partie de fruits quand il ne trouve pas de proies. Au nord-est, dans les canyons arides, vivent des colonies de capucins. Dans ces deux zones, la survie en saison sèche est une épreuve. Quand vient enfin la saison des pluies, le paysage est transformé en quelques jours et la vie reprend...

Sous-titrage télétexte

20:50 **2125097**
DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE
LAS VEGAS

Série documentaire coproduite par France Télévisions/Tournez S'il Vous Plaît, avec la participation de Planète +.
Réalisateur : Jérôme Mignard

L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ». Alexandra Alevêque, journaliste, va expérimenter à leurs côtés, la vie quotidienne de ces habitants dans les villes les plus extrêmes du monde. Une immersion qui va révéler l'incroyable faculté d'adaptation des hommes, leur capacité à inventer pour subsister face à des contraintes qu'ils ne peuvent supprimer ou maîtriser. À quoi ressemblent ces villes hors du commun ? Qu'avons-nous à apprendre d'eux ?

Dans ce nouvel épisode, Alexandra Alevêque s'envole pour Las Vegas. La capitale du vice n'est pas qu'un simple décor pour touristes en mal de débauche, la ville gagne 60 000 nouveaux habitants tous les ans ! Pourquoi un tel succès ? Et surtout, comment peut-on mener une vie normale dans la Babylone du fantasme et de l'excès ? Pour le savoir, Alexandra va vivre pendant quinze jours dans les faubourgs de Vegas chez Matt,

Monica et leurs deux enfants. Le jour, Matt est organisateur de soirées ; la nuit, ce bon père de famille se transforme en chanteur de rock sur Freemont street, une des plus célèbres avenues de la ville. Alcool, sexe, jeux, fêtes extravagantes, Alexandra va apprendre à ses dépens que pour vivre normalement à Las Vegas, il y a des règles à respecter...

Sous-titrage télétexte

21:45 **2125101**
DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE MANILLE

Série documentaire coproduite par France Télévisions/Tournez. S'il Vous Plaît, avec la participation de Planète +. Réalisateur : Jérôme Mignard

L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ».

Alexandra Alevêque, journaliste, va expérimenter à leurs côtés, la vie quotidienne de ces habitants dans les villes les plus extrêmes du monde. Une immersion qui va révéler l'incroyable faculté d'adaptation des hommes, leur capacité à inventer pour subsister face à des contraintes qu'ils ne peuvent supprimer ou maîtriser. À quoi ressemblent ces villes hors du commun ? Qu'avons-nous à apprendre d'eux ?

Alexandra Alévêque s'envole pour Manille. Avec plus de 43 000 habitants au kilomètre carré, la capitale des Philippines détient le record mondial de densité de population. La majorité des habitants vit sous le seuil de pauvreté, ce qui entraîne des graves difficultés pour se loger : 40% de la population vit dans un des 500 bidonvilles de Manille. Mais cette réalité économique n'effraie pas les Philippines. Avec un optimisme sans égal, et un fatalisme inébranlable, les habitants de la ville ont su s'organiser et s'adapter à leurs conditions de vie extrême. Mais comment 12 millions de personnes peuvent-elles vivre ainsi, comme des sardines dans une boîte bien trop petite pour elles ? Pour le découvrir, Alexandra va habiter avec une famille de 10 personnes dans une petite maison au cœur d'un bidonville de la ville..

Sous-titrage télétexte

22:35 **2136469**
CONSOMAG
UN COMPTE BANCAIRE POUR MINEURS : LES REGLES

Sous-titrage télétexte

22:40 **2125083**
C DANS L'AIR (Reprise)

Sous-titrage télétexte

23:50 **2125392**
ZONES BLEUES, LES SECRETS DE LA LONGEVITE JAPON

Série documentaire produite par La Famiglia/Kitchen Factory Production, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019

Auteurs : Gautier Dubois et Sophie Jeaneau

Réalisateur : Fitzgerald Jégo

Avec la voix de : Juliette Armanet

Il existe au monde d'intrigantes « zones bleues », où l'on recense un taux record de nonagénaires et de centenaires en excellente santé ; ces populations auraient-elles découvert les secrets de la longévité ? Angèle Ferreux-Maeght, chef de cuisine et naturopathe, et Vincent Valinducq, médecin généraliste, vont mener une enquête internationale pour répondre à cette question majeure. Une enquête qui les conduira au bout du monde à la rencontre de personnalités éclatantes et des plus grands experts : au Costa Rica, en Italie, en Grèce et au Japon. Dans chaque documentaire de cette série, ils investigueront la biologie et le génome des habitants, leur environnement, leur alimentation et leurs liens sociaux, et découvriront les piliers de leur longévité. À Okinawa, une île très urbanisée située au sud du Japon, les habitants se réjouissent d'avoir la plus haute espérance de vie de la planète, soit 86 ans pour les femmes, 78 ans pour les hommes. Ils comptent même 42 centenaires pour 100 000 habitants, c'est trois fois plus qu'en France.

Sous-titrage télétexte

00:40 **2125295**
AU BOUT C'EST LA MER
LE DANUBE

Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Voyage. 2018

Auteur : François Pécheux

Réalisation et mise en images : Alex Badin, avec François Pécheux

Producteur : Jean-Baptiste Jouy

Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques éco-systèmes. François Pécheux embarque pour un voyage de mille kilomètres sur le Danube, à travers les Balkans et les Carpates, jusqu'à la mer Noire. Son voyage démarre en Serbie, où il va à la rencontre de la communauté tzigane de Belgrade. Puis il s'engage dans les Portes de Fer, des gorges escarpées chargées d'histoire. En Roumanie, il

<p>navigue à bord d'une péniche ukrainienne, puis s'arrête sur l'île de Braila où vivent les insulaires du Danube. A cent kilomètres de la mer Noire, il entre dans le détroit du Danube, une fantastique réserve naturelle où se croisent toutes sortes d'oiseaux et de chevaux sauvages. C'est ici que vit la communauté lipovène, des réfugiés russes orthodoxes aux traditions bien ancrées. Une curieuse station service en bord de fleuve comme dernière étape, et c'est la mer Noire qui mélange désormais ses eaux à celle du Danube, et la fin d'un extraordinaire voyage pour François Pécheux.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>03:10 2136470 LA NUIT FRANCE 5</p>
<p>01:30 2125105 HABITER AUTREMENT</p> <p><i>Documentaire coproduit par Eclectic Presse/New Waycom, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2018.</i> <i>Auteurs : Sam Caro, Antoine Leiris.</i> <i>Réalisateur : Sam Caro.</i> <i>Commentaire : Antoine Leiris.</i></p> <p>Antoine Leiris part à la rencontre de Françaises et de Français qui ont décidé de construire et d'habiter autrement dans différents villes et villages de France. Ils ont choisi d'habiter ensemble (habitat communautaire, coopératives), opté pour la vie dans une yourte ou sont devenus bâtisseurs de leur propre maison. A Montpellier comme à Toulouse, dans les Alpes ou en Bretagne, ils cohabitent, s'entraident, s'enrichissent les uns les autres. Eux qui souvent ne connaissaient pas leurs précédents voisins découvrent aussi la vie en communauté. Les chemins du « loger autrement » sont parfois longs et pas si faciles mais ces expériences humaines sont toujours riches et pleines d'espoir. Et une porte ouverte pour faire autrement.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p>02:25 2125106 LE MARCHEUR DES AMERIQUES DU NICARAGUA AU COSTA RICA</p> <p><i>Série documentaire produite par October Films/Group M Entertainment.</i> <i>Réalisation : Jamie Berry</i></p> <p>L'explorateur Levison Wood part pour une nouvelle expédition et se lance le défi de parcourir à pied l'Amérique centrale. Poursuivant leur route à travers le Nicaragua, Levison et Alberto arrivent à San Jeronimo où ils assistent à un festival équestre. Ils se rendent ensuite dans la région du volcan Masaya et grimpent jusqu'au bord de son cratère dont ils contemplent l'incroyable lac de lave. Après avoir contourné le lac volcanique de la lagune d'Apoyo, ils découvrent la ville de Granada et sa superbe architecture, puis s'en vont à la rencontre des habitants des rives du lac Nicaragua. Les deux amis se rendent ensuite au Costa Rica, où ils arpentent la « route de la mort ». Puis, ils découvrent la « cloud forest » et se rendent au sommet du Cerro Chirripo, point culminant de leur périple...</p>	



DEFINITIFS
Jeudi 22 août 2019
Semaine n° 34

05:20 C DANS L'AIR (Reprise)	2125084	"La Maison France 5" est en Alsace, à Strasbourg. Intervenants / Visites : - Jean-Christophe Brua, architecte du patrimoine. Il fait visiter le vieux Strasbourg. - Aurélie Fechter, architecte et strasbourgeoise de naissance. Elle fait partager ses coups de cœur et ouvre les portes de son intérieur. Visite de la boutique la galerie du Fou du Roi et de la Brasserie des Haras. - Monique, grande amatrice d'art contemporain, qui a quitté la campagne strasbourgeoise pour un appartement du centre-ville. Aidée de son architecte Benjamin Lestrat, elle a en bouleversé les codes classiques pour en faire un écrin contemporain - Carine chine, troque, achète tissus, bois, pièces automobiles, ustensiles de cuisines et innove pour créer de nouveaux objets du quotidien. Visite de son espace de travail. - Découverte d'un nouveau concept de maison flottante, installée temporairement à Strasbourg avant de repartir vers d'autres destinations... - Gauthier, dans ses ateliers de sellerie : la sellerie André. Une entreprise familiale qu'il a repris il y a quelques années... Sujets : - Changer : Stéphane Millet doit réaménager un salon. - La déco prend des rondeurs : meubles aux formes voluptueuses, motifs parsemés de ronds ou accessoires aux lignes arrondies... - Un atelier de fabrication et restauration de poêles à bois en céramique. Walter, qui est dans l'entreprise depuis 1988, a repris avec brio le flambeau. Il ouvre les portes de l'atelier... - Rénover : un ancien garage strasbourgeois transformé en loft. - Les fauteuils « lounge ». Confort et détente sont de plus en plus de mise au salon... Sous-titrage télétexte
06:30 ZOUZOUS	2136471	7h40 : Le Village de Dany 8h15 : Peppa Pig 9h00 : Becca et sa bande 9h10 : Mini-Loup
09:25 ZOO NURSERY BERLIN EPISODE 2	2125940	<i>Série documentaire produite par Dokfilm Fernsehproduktion GmbH</i> La ville de Berlin possède deux parcs zoologiques, réunissant un panel d'espèces animales impressionnant. Des naissances y ont régulièrement lieu et les soigneurs doivent ainsi accueillir de nouveaux pensionnaires... Les jeunes ours noirs découvrent leurs nouveaux jouets, de même que les tigres de Sibérie qui profitent également de leur bassin privatif pour se rafraîchir. Pendant ce temps, un jeune tatou est élevé au biberon par sa soigneuse, les éléphants se préparent à leur séance d'arrosage, les jeunes pingouins doivent subir leurs premiers examens de santé, une jeune gazelle de Mhorh fait ses premiers pas, et Christian doit entrer dans la cage des orangs-outangs pour réparer une porte. Sous-titrage télétexte
10:00 EXPRESSION DIRECTE MEDEF	2136472	Sous-titrage télétexte
10:10 LA MAISON FRANCE 5 STRASBOURG	2125138	<i>Magazine produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i> Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer ». 11:45 LA QUOTIDIENNE COMMENT BIEN SE CHAUSSER SANS SE RUINER ? <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i> Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces. Comment bien se chausser sans se ruiner ? Sous-titrage télétexte

<p>13:05 2125141 ZOO NURSERY BERLIN EPISODE N°1</p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par DOK Film Germany.</i> <i>Production : Jana Von Rautenberg.</i></p> <p>Cette série animalière plonge le téléspectateur au coeur des jardins zoologiques de Berlin qui hébergent un grand nombre d'animaux, nouveau-nés menacés ou délaissés. Les soigneurs font partager leur quotidien et les relations privilégiées qu'ils développent avec leurs protégés.</p> <p>Angelika, la responsable des félins, s'occupe de Mesula, une femelle puma encore jeune -mais qui devient plus dangereuse en grandissant- ainsi que de deux bébés jumeaux léopards de Java, partagés entre torpeur et agressivité. Stefan et Thomas, quant à eux, prennent en charge Evita, un bébé tamanoir qui vient de naître. Enrico, lui, s'occupe de Loti, la girafe, et de son petit girafon Erik.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>François Pécheux part pour un voyage en Amérique du Sud sur le plus long fleuve du monde : l'Amazone. Départ de Manaus en Amazonie pour rejoindre l'île de Marajo, la plus grande île côtière du Brésil et atteindre l'océan Atlantique. Tout au long de ce périple de plus de 1600 kilomètres, une seule certitude, au bout c'est la mer.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>13:40 2113940 LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE</p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin.</i></p> <p>Cet été, Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé proposent chaque jour au téléspectateur deux documentaires "In vivo". Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.</p> <p>"In vivo" : - "Urgences ophtalmologiques" - "Douleur : la chirurgie comme ultime recours"</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>15:50 2125143 A L'ECOLE DE LA SAVANE LE TEMPS DE L'APPRENTISSAGE</p> <p><i>Série documentaire produite par Plimsoll Productions.</i> <i>Réalisatrice : Hannah Hoare.</i></p> <p>Cette série s'intéresse aux grands défis qui marquent les espèces depuis leur naissance.</p> <p>L'apprentissage de l'indépendance est un chemin long et périlleux, qu'il se fasse sous le regard bienveillant d'une mère, avec un petit coup d'aile pour pousser un petit un peu trop frileux en dehors du nid, c'est une étape essentielle qui fera la différence bien souvent entre ceux qui survivront et pourront enfanter, et ceux moins chanceux qui tomberont très vite face aux conditions difficiles de la savane africaine...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>14:40 2125142 AU BOUT C'EST LA MER L'AMAZONE</p> <p><i>Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, du CNC et de Voyage. 2019</i> <i>Auteur : François Pécheux</i> <i>Réalisation : Nicolas Boero</i> <i>Producteur : Jean-Baptiste Jouy</i></p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques éco-systèmes.</p>	<p>16:40 2125144 SALE TEMPS POUR LA PLANETE ALPES-MARITIMES EN TERRAIN GLISSANT</p> <p><i>Série documentaire, sur une idée originale de Morad Aït-Habbouche, coproduite par Elle est pas belle !/M.A.H. Prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC.</i> <i>Réalisateur : Morad Aït-Habbouche</i></p> <p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète.</p> <p>Plus d'un million d'habitants et onze millions de touristes viennent profiter tous les ans de la douceur de vivre de ce haut lieu de villégiature baigné par le soleil. Chaque année, les Alpes-Maritimes figurent dans le top 3 des départements les plus ensoleillés de France. Pourtant, derrière l'image de carte postale, ce petit paradis peut très vite se transformer en enfer... Depuis 1982, c'est le département qui collectionne le plus de décrets de catastrophes naturelles en France métropolitaine. Sur ce territoire, l'homme a construit à un rythme effréné, trop souvent au détriment de sa propre sécurité. En 2015, des inondations exceptionnelles ravagent le département. Bilan : 21 morts et plus de 650 millions d'euros de dégâts. Plusieurs années après, l'inquiétude est toujours vive et des questions restent encore en suspens. Face à la lenteur des travaux de protection, les sinistrés perdent patience et leurs maisons perdent une bonne partie de leur valeur. Que faire ? Vendre son bien pour une bouchée de pain ou rester dans une zone dangereuse ? Même question plus haut, sur les contreforts des Alpes. Ici aussi l'eau peut aussi devenir un fléau. Quand elle s'infiltré dans les sols, elle peut déstabiliser des</p>

terrains entiers et provoquer des mouvements de terrain. A l'ouest du département, ce sont plus de 80 000 personnes qui vivent en zone à risque. Et combien à l'est ? A Vence, une vingtaine de propriétaires a dû quitter son quartier, trop dangereux. Coût de l'opération : 20 millions d'euros. Eux ont pu être indemnisés au juste prix mais les deniers publics ne sont pas sans limite. Entre finances publiques exsangues et mise à l'abri des populations, le problème de la relocalisation est l'un des plus grands défis qui s'ouvrent pour les pouvoirs publics dans les Alpes-Maritimes, d'autant plus que le dérèglement climatique devrait alourdir encore un peu plus la facture.

Sous-titrage télétexte

17:45 **2125146**
C DANS L'AIR

Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2019.

Axel de Tarlé décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

19:00 **2125149**
SILENCE, ÇA POUSSE !
DU JAPON A LA FERME, COMME SI VOUS Y ETIEZ !

Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019

Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables "Do It Yourself" et ses rencontres avec des créateurs qui imaginent des accessoires pour le jardin. Et toujours la rubrique "Pas de panique", où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin, et la séquence "Paysages", dans laquelle il décrypte le jardin avec différents professionnels.

Du Japon à la ferme, comme si vous y étiez !

- Rencontre : avec Kobayashi. Un maître japonais, dans l'art du bonsaï envisage ses arbres comme des chefs-d'œuvre, utilisant des moyens décoiffants dans cette pratique.

- Découverte : séjours "Oh ! la vache". Découvrir la vie à la ferme le temps d'un week-end, une expérience qui peut changer le regard sur le travail de la terre. Dans un esprit de partage, de la connaissance et du tourisme durable, partons pour l'aventure.

- Visite de jardins : le jardin japonais de Nantes. A Nantes, sur l'île de Versailles, un jardin japonais a été créé de toute pièce il y a trente cinq ans : rocailles, cascades, maison de thé, il fait le bonheur des habitants qui viennent y trouver le calme.

- Pas de panique : chez Céline. Dans le jardin de Céline, à l'endroit d'un massif de cyprès qui ont aujourd'hui disparu, il faut imaginer et planter une plate-bande élégante et fleurie.

Sous-titrage télétexte

20:00 **2125150**
ASTUCES DE LA NATURE
NI VU NI CONNU

Série documentaire en 3 épisodes coproduite par BBC/PBS. 2015 Réalisateur : Gavin Boyland.

Dans le règne animal, toutes les espèces semblent avoir un seul et même objectif : assurer leur survie et celle de leur descendance. Du Botswana à Bornéo, en passant par l'Australie ou le Panama, cette série documentaire révèle le mode opératoire de plusieurs créatures qui font preuve d'une grande ingéniosité leur permettant de rester en vie.

Cet épisode s'intéresse aux incroyables techniques de survie employées par certains animaux afin d'éviter les prédateurs les plus redoutables. Dans la savane du Botswana, plusieurs lionnes ont inconsciemment développé des caractéristiques masculines afin de tenir les ennemis éloignés. Elles arborent désormais une crinière et imitent la démarche et le rugissement des mâles. Dans l'océan Pacifique, les seiches ont acquis des techniques de camouflage impressionnantes, réussissant à se transformer en fonction de leur environnement et ce malgré leur daltonisme. Enfin, en Californie, les écureuils ont développé un odorat si précis qu'ils sentent le danger à des distances surprenantes et peuvent ainsi l'esquiver.

Sous-titrage télétexte

20:50 **2125151**
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
ANGLETERRE

Série documentaire, présentée par Philippe Gougler, produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde, et du CNC.

Auteurs : Philippe Gougler, Nicolas Boero Réalisation et mise en images : Nicolas Boero

Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire.

Direction l'Angleterre, ce pays qui a vu naître le train. Philippe Gougler débute son voyage par la découverte de Londres, la capitale. Ambiance "so british" pour Philippe qui parcourt la belle «London» à bord d'un fameux "black cab"... Il y découvre des abris à taxis très originaux. Puis ce sera luxe, farniente, détente et rosbif à bord du train de luxe Northern Bell, un train d'époque qui a pour unique destination le plaisir. Ensuite, cap vers le nord de l'Angleterre à la rencontre d'un jardinier pas comme les autres, un jardinier designer de meubles. Il fait littéralement pousser des chaises sur les arbres ! Mais, au nord de l'Angleterre, Philippe

trouvera aussi des petites lignes de train bucoliques et amoureusement entretenues. Après cette escale au nord, direction le sud et l'île de Wight. Connue pour son festival et ses falaises, l'île de Wight réserve d'autres surprises : un musée de la crotte en construction et un petit train qui reprend des wagons du métro londonien... La dernière étape du voyage se fera dans l'une des plus anciennes villes anglaises : Canterbury. Au coeur de sa majestueuse cathédrale, Philippe rencontrera le choeur de Canterbury, une des chorales les plus anciennes au monde, avec ses 1 400 ans de chants aux notes impeccables !

Sous-titrage télétexte

21:45 **2125152**
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
CHILI

Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde, et du CNC.
Présentateur : Philippe Gougler
Auteurs : Nicolas Boero, Philippe Gougler, François Gall
Réalisateur : Nicolas Boero

Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire.

Direction l'Amérique du Sud, et plus précisément le Chili, à la découverte de ses trains et de ses coutumes. Le voyage débute dans une région reculée où les paysans n'ont pas d'autre moyen pour aller vendre leurs produits au marché que de prendre un petit autorail, véritable perle de la région, qu'on appelle là-bas le Buscarril. Notre globe-trotter Philippe Gougler va ensuite s'intéresser aux rites des Mapuche, ce peuple indigène du Chili central. Sur côte pacifique, à Valparaiso, il emprunte des funiculaires d'un autre temps, les « ascenseurs », un moyen de transport idéal pour une balade au coeur de la ville. A Santiago du Chili, Philippe recueille le témoignage poignant d'un ancien détenu politique dans le Stade National du Chili transformé en prison durant la Dictature. Puis, direction la frontière avec l'Argentine, à Ushuaia. Ici, roule le « petit train du bout du monde » perdu au milieu de paysages grandioses...

Sous-titrage télétexte
 Ce programme est disponible en audiodescription

22:40 **2125147**
C DANS L'AIR (Reprise)

Sous-titrage télétexte

23:50 **2125154**
SUPERSTRUCTURES
BURJ KHALIFA, TOUR DE LA DEMESURE

Série documentaire Production : National Geographic/GTV Dubai/Darlow Smithson Production.
Réalisateur : Simon Young.

Pour édifier l'un des plus hauts édifices au monde, le Burj Khalifa à Dubaï, les ingénieurs et les architectes ont dû faire face à différents défis comme les problèmes de fondation dans un sol mou, la hauteur, la chaleur et les vents violents. Étalée sur plusieurs années, la construction de la structure a accumulé du retard...

Sous-titrage télétexte

00:35 **2125155**
TOUS ENCEINTES !

Documentaire produit par Galaxie Presse, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2015
Auteure-Réalisatrice : Véronique Préault

En septembre 2014 naissait en Suède le tout premier bébé conçu suite à une greffe d'utérus, l'utérus d'une femme transplanté dans le ventre d'une autre femme. Ce film raconte cette aventure scientifique qui redonne espoir aux femmes nées sans utérus (une sur 5 000) ou privées de cet organe suite à un cancer ou un accident. A Limoges et à Suresnes, deux équipes françaises envisagent de démarrer à leur tour un protocole pour des jeunes femmes en manque d'utérus. Cette prouesse médicale est un nouvel épisode d'un grand combat mené par l'Homme contre la stérilité. Déjà, la greffe d'utérus pourrait déborder du cadre strictement médical. Des transsexuels et des homosexuels y voient une opportunité de vivre "la" grossesse. Quant à la société suédoise, elle y voit un moyen pour le couple d'être enfin à égalité, mari et femme pouvant l'un comme l'autre porter leur enfant. Une autre possibilité se dessine déjà. La greffe ouvre la voie à un utérus totalement artificiel, capable de concevoir un bébé 100% hors du ventre. Une perspective d'avenir jugée lointaine et qui l'est peut-être de moins en moins ?

Sous-titrage télétexte

01:30 **2125667**
LA ROUTE DES GRANDES ALPES

Documentaire produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2016.
Réalisateur : Pierre Belet.

17 000 mètres de dénivelés positifs, 16 cols à franchir et près de 700 kilomètres de lacets, c'est la route dite des Grandes Alpes. Une route des cimes qui relie Thonon-les-Bains à Nice, le lac Léman à la Méditerranée et qui est née il y a cent ans à l'initiative du Touring club de France pour développer le tourisme

automobile à peine naissant. A bord d'une 2CV, le réalisateur renoue avec cet esprit pionnier, en empruntant cet itinéraire de montagnards et en allant à la rencontre d'une France en vacances en quête d'authenticité, de terroirs et de moments de partages. Des randonneurs, des alpinistes, des bergers, des fans du tour de France, des gardiens de refuge, à chaque virage son histoire...

Sous-titrage télétexte

02:20 **2125987**

LE REFUGE DE L'ESPOIR
UN JOUR COMME LES AUTRES

Série documentaire en 13 épisodes produite par Arcadia Entertainment.

Réalisateur : Craig Ferguson

Au Canada, Hope a fondé un refuge pour animaux en difficulté : le 'Hope for Wildlife'. C'est un défilé permanent de phoques, de faons, de castors, d'aigles et de hibous, qui, tous, ont besoin de l'aide de Hope et de son équipe. Leur travail s'élargit aussi aux animaux hors de leur refuge et ils vont à la rencontre de ceux qui sauvent les animaux sauvages à travers le monde.

Une chouette d'une espèce rare semble être capable de quitter le refuge, mais parviendra-t-elle à voler ?

Sous-titrage télétexte

03:10 **2136473**

LA NUIT FRANCE 5



DEFINITIFS
Vendredi 23 août 2019
Semaine n° 34

05:20 C DANS L'AIR (Reprise)	2125148	maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer». "La maison Franc5" met le cap à l'est, à la découverte de la capitale de la Franche-Comté, Besançon. Berceau de Victor Hugo, elle a été classée récemment parmi les dix premières communes de France où il fait bon vivre. Intervenants : -Frédérique Coobar est chargée de mission et de culture à l'Office de Tourisme. Elle fera découvrir le cœur historique de Besançon. -Jean-Charles et Laetitia vivent dans le quartier historique de Besançon, dans un appartement niché au cœur d'un ancien cloître qu'ils ont entièrement rénové. Mordus de décoration, ils se sont beaucoup investis dans la transformation des lieux. -Bisontin d'adoption, depuis plus de 25 ans, Philippe Lebru s'est pris de passion pour l'horlogerie, en réinterprétant la traditionnelle horloge comtoise, dans son design mais aussi son mécanisme. - Carine, Rachel et Benoit créent des objets design fortement inspirés de la nature et en font appel au maximum aux talents locaux. Ils sont diffusés un peu partout en France mais aussi à l'étranger. - Passionnée de brocante et de décoration, Alexandra Fogli Hournon a créé son agence de conseil en décoration et fait également du relooking de mobilier. C'est elle qui a carte blanche dans l'émission pour faire découvrir son univers et ses adresses. - Patrick Choffat est un ferronnier sculpteur pour le moins atypique puisque ses œuvres sont constituées de métaux et objets recyclés qu'il a collectés au fil des années. Sujets - Changer : Stéphane Millet doit déplacer une cuisine et créer une chambre d'amis. - Les jeux dans la déco : babyfoot vintage ou complètement revisités, jeux de plateaux design à exposer ou meubles transformables en espace de jeux... - Bien éclairer sa cuisine : comment faire le bon choix d'éclairages, des luminaires et de leurs emplacements ? - Rénover : un appartement à Pontarlier, dans un ancien hôtel particulier. Deux appartements qui étaient mitoyens ont été réunis pour obtenir une surface au final proche des 200 m2. Arlette, la propriétaire, en a fait un espace à la fois "cosy" et moderne. - La maison d'hôtes : le château de Resle, à Montigny le Resle, au nord de La Bourgogne, est une maison d'hôtes que Johan et Pieter ont créée au cœur d'un château, sur la route des vins.
Sous-titrage télétexte		
06:30 ZOUZOUS	2136474	
7h40 : Le Village de Dany 8h15 : Peppa Pig 9h00 : Becca et sa bande 9h10 : Mini-Loup		
09:30 ZOO NURSERY BERLIN EPISODE 3	2125941	
<i>Série documentaire produite par Dokfilm Fernsehproduktion GmbH</i> La ville de Berlin possède deux parcs zoologiques, réunissant un panel d'espèces animales impressionnant. Des naissances y ont régulièrement lieu et les soigneurs doivent ainsi accueillir de nouveaux pensionnaires... Une petit cercopithèque diane est rejeté par sa mère et doit être pris en charge par les soigneurs, tandis que chez les zèbres de Grévy, un nouveau-né vient de voir le jour, événement particulièrement heureux pour cette espèce en voie d'extinction. Au pavillon des oiseaux, les canetons doivent être bagués, tandis que chez les bonobos, les soigneurs distribuent de nouveaux ballons. Pendant ce temps, les ânes du Poitou sont promenés dans les allées du parc, tandis qu'un jeune ocelot découvre ses nouveaux jouets.		
Sous-titrage télétexte		
10:00 CONSOMAG COMMENT FONCTIONNE UNE MARKETPLACE ?	2136475	
Sous-titrage télétexte		
10:10 LA MAISON FRANCE 5 BESANCON	2125209	
<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i> Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes		
		11:45 2116782 LA QUOTIDIENNE LABEL ROUGE : EST-CE ENCORE UN GAGE DE QUALITE ? <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i> Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des

réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.
 Label rouge : est-ce encore un gage de qualité ?

Sous-titrage télétexte

13:05 **2125211**
ZOO NURSERY BERLIN
EPISODE N°2

Série documentaire en 10 épisodes coproduite par DOK Films Germany.
Production : Jana Von Rautenberg.

Cette série animalière plonge le téléspectateur au coeur des jardins zoologiques de Berlin qui hébergent un grand nombre d'animaux, nouveau-nés menacés ou délaissés. Les soigneurs font partager leur quotidien et les relations privilégiées qu'ils développent avec leurs protégés.

Sina est une jeune femelle singe capucin qui a été rejetée par sa mère à la naissance. Désormais, c'est Karsten qui s'occupe d'elle et qui est chargée de lui faire rencontrer sa famille. Chez les lémuriers aussi on fait des bébés : après la naissance, ils s'accrochent à la fourrure de leur mère. En grandissant, Mesula, la jeune femelle puma, devient trop dangereuse pour que les gardiens du zoo puissent l'approcher sans protection. Mario est un bébé oryctérope du Cap, un mammifère termitivore d'Afrique, qui ressemble étrangement au mélange entre un kangourou et un cochon.

Sous-titrage télétexte

13:40 **2113941**
LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE

Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin.

Cet été, Marina Carrère d'Encausse et Régis Boxelé proposent chaque jour au téléspectateur deux documentaires "In vivo". Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.

"In vivo" :

- "Infertilité masculine : lever le tabou"
- "Urgences à Tourcoing"

Sous-titrage télétexte

14:40 **2125212**

LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
LE PERIGORD TRICOLERE - LES MERVEILLES DE LA DORDOGNE, LES COULEURS CACHEES DU PERIGORD

Série documentaire produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2019.
Réalisatrice : Vanessa Pontet.

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Histoire mystérieuse, savoir-faire uniques au monde et recettes gourmandes, le Périgord est depuis le Moyen-âge l'une des régions les plus riches et les plus belles de France. A l'est de Sarlat et du Périgord noir très réputé, la région se farde d'autres couleurs. Le Périgord vert pour une partie sauvage, le Blanc pour une terre calcaire et le Rouge, signe d'une grande richesse viticole. Trois ambassadeurs, enfants du pays, nous guident à travers le patrimoine exceptionnel de la région comme les châteaux emblématiques de Hautefort et de Jumilhac, l'extraordinaire grotte de Villars ou encore la très belle bastide de Monpazier. Un nouveau voyage au cœur des trésors de notre pays.

Sous-titrage télétexte

15:45 **2125213**
BELLE ET MORTELLE : LA PIEUVRE A ANNEAUX BLEUS

Documentaire produit par NHK.
Réalisateur : Nobuhito Yamashita

Le monde sous-marin est le royaume du camouflage. Entre les poissons grenouilles, les seiches et autres pieuvres géantes, la toute petite pieuvre à anneaux bleus doit se démarquer par son intelligence. Ce petit céphalopode possède un atout de taille, il est venimeux et peut immobiliser sa proie en un instant. En stratégie, la seiche n'est pas en reste. Les céphalopodes proviennent d'un mollusque, encore considéré comme un fossile vivant, le nautilus. Cet animal a évolué en pieuvre, calamar et seiche afin d'acquiescer davantage de dextérité pour échapper aux prédateurs. Nous suivons Julien, un biologiste marin qui cherche à savoir si le poison de la pieuvre a un effet sur son seul prédateur, la seiche.

Sous-titrage télétexte

16:40 **2125214**
DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE GANVIE (BENIN)

Série documentaire coproduite par France Télévisions/Tournez S'il Vous Plaît, avec la participation de Planète +.
Réalisateur : Stéphane Jacques

L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la

planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ».

Alexandra Alevêque, journaliste, va expérimenter à leurs côtés, la vie quotidienne de ces habitants dans les villes les plus extrêmes du monde. Une immersion qui va révéler l'incroyable faculté d'adaptation des hommes, leur capacité à inventer pour subsister face à des contraintes qu'ils ne peuvent supprimer ou maîtriser. À quoi ressemblent ces villes hors du commun ? Qu'avons-nous à apprendre d'eux ?

Quelque part en Afrique de l'Ouest, au Sud du Bénin, il existe un village d'irréductibles pêcheurs : Ganvié, surnommé "la petite Venise africaine". Ici, pas de route ni de trottoir. La pirogue est le seul moyen de se déplacer. Les maisons sont suspendues au-dessus des flots. Impossible donc de garder les pieds sur terre. Et pour cause, cette ville de 35 000 habitants est une cité lacustre entièrement construite sur l'eau. Les habitants sont une ethnie à part : les Tofinous ce qui veut dire « les hommes de l'eau ». En immersion, chez Paul et sa famille, des pêcheurs de Ganvié, Alexandra Alévêque débarque dans cette "drôle de ville pour une rencontre"...

Sous-titrage télétexte

17:45 **2125215**
C DANS L'AIR

Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2019.

Axel de Tarlé décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

19:00 **2125218**
SILENCE, ÇA POUSSE !
LE JARDINAGE POUR UNE AUTRE EDUCATION

Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019

Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables "Do It Yourself" et ses rencontres avec des créateurs qui imaginent des accessoires pour le jardin. Et toujours la rubrique "Pas de panique", où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin, et la séquence "Paysages", dans laquelle il décrypte le jardin avec différents professionnels.

Le jardinage pour une autre éducation.

- Rencontre : devenir pépiniériste pour dépasser son autisme. Diagnostiqué autiste dès sa petite enfance, Alan Ripaud a su trouver dans la culture des plantes carnivores une fenêtre pour

s'ouvrir au monde. Accompagné par sa mère, il a créé sa propre pépinière il y a deux ans.

- Découverte : potager pédagogique sur le toit du Commissariat du XXe arrondissement de Paris. Cultiver un jardin qui devient immédiatement un support pour l'enseignement des matières classiques : une manière douce et différente de faire de la pédagogie et du social, car, dans ce projet, policiers et enfants se découvrent ensemble.

- Visite de jardins : le jardin de Liliane. Amoureuse des roses et des arbres, Liliane fait apprécier les clairs obscurs de son jardin au bord de l'eau.

- Pas de panique : retour chez Elisabeth. Deux ans plus tard, comment le talus au pied de la terrasse et le deuxième au fond du jardin ont-ils changé la vie d'Elisabeth ?

Sous-titrage télétexte

20:00 **2125219**

AVENTURES SAUVAGES
EN NAMIBIE

Série documentaire en 6 épisodes produite par ITV Studios Limited.

Réalisateur : Charlie Bingham

Le naturaliste Steve Backshall parcourt le monde à la recherche des créatures les plus sauvages et dangereuses vivantes sur Terre. Sa quête le mènera tout au long des épisodes en Australie, Asie, Afrique et Amérique du Sud.

La Namibie est un des pays à la densité de population la plus faible du monde. Et un des lieux incontournables pour celui qui est à la recherche d'animaux dangereux. En effet, la Namibie est le domaine privilégié des plus grands prédateurs de la planète, tels que les lions, ou les guépards. Dans une réserve Africaine, de plusieurs centaines de km², Steve Backshall part à leur rencontre. Il étudie la vitesse d'attaque des guépards, observe de près une bande de vautour en train de nettoyer une carcasse et débusque un cobra avant de finir par trouver les traces qu'il cherche : celles du lion.

Sous-titrage télétexte

20:50 **2125220**

LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE
ARMENIE - LES RESISTANTS DU CAUCASE

Série documentaire produite par Tony Comiti Productions, avec la participation de France Télévisions.

Réalisateurs : Julien Boluen et Jean Christophe Brisard

Rédacteur en chef : Patrice Lucchini

Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète...

On dit de l'Arménie qu'elle ressemble à une forteresse inaccessible. Au croisement de l'Asie et de l'Europe, 90% du territoire de cette petite république du Caucase s'élève au-dessus de 1000 mètres. Le 7 décembre 1988, en huit secondes, un terrible

<p>tremblement de terre a anéanti des villages entiers : 30 000 morts. Depuis, beaucoup sont partis. Arman, 32 ans, et son père, eux, ont décidé de rester. Avant le tremblement de terre, leur village comptait un peu plus de 1000 habitants. Aujourd'hui, ils ne sont plus que douze. Avec leur antique Jigouli, robuste voiture russe, ils affrontent les pistes enneigées pour livrer aux villageois esseulés, leur unique richesse : des pommes de terre. Indépendante depuis 1991, suite à l'effondrement de l'URSS, l'Arménie reconstruit lentement son économie. A travers la brume tenace, les carcasses des anciennes usines russes surgissent comme des fantômes. Ici, le travail est rare. Aris est ingénieur. Avec cinq de ses amis, restaurateur ou encore chauffeur de taxi, ils vont s'improviser bûcherons : l'unique travail qu'ils ont trouvé pour toucher un petit salaire. Encore faut-il que leur antique camion russe passe dans les chemins forestiers ! Armin est russe, Arman est arménien. Les deux compères, grands amateurs de « vodka maison » habitent un bout du monde : le village de Tsar, posé sur un plateau, bordé de falaises à pic. Une fois par mois, ils doivent emmener les femmes du village faire leurs provisions : leur survie en dépend. La ville la plus proche n'est qu'à quarante kilomètres mais la neige et la piste vertigineuse rendent le voyage périlleux.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>22:35 2125216 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>23:45 2125221 NATIONALE 7 - A VOIR ET A MANGER</p> <p><i>Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Réalisation : Sébastien Lafont.</i></p> <p>Chaque épisode, incarné par son réalisateur, emmène le téléspectateur à la découverte des routes de France... Pendant deux semaines, Sébastien Lafont parcourt la nationale 7. Et plus que la destination finale, c'est le chemin qui importe. Porté par une gourmandise infaillible et l'amour des belles et bonnes choses, Sébastien part en direction du Sud à travers une mosaïque de paysages grandioses. Les cultures régionales, les vignobles d'exception et les étoiles du guide rouge ont contribué à forger le mythe de cette route des délices. Pour achever ce périple sur une note douce et acidulée, peut-être Sébastien trouvera-t-il un habile pâtissier pour lui faire déguster une tarte au citron de Menton...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>21:40 2125153 LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE MADAGASCAR : PISTES, SAPHIRS ET BOIS PRECIEUX</p> <p><i>Série produite par Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC.2012</i> <i>Réalisé et filmé par : Daniel Lainé et David Geoffrion</i></p> <p>Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète. A Madagascar, le «bois de rose» est au coeur de toutes les convoitises. Pour les bûcherons clandestins, les derniers arbres du pays constituent la source principale de leurs revenus. Pour cinq euros par jour, ils doivent descendre de la montagne un rondin de près de 500 kilos : une épreuve de force qui dure trois jours. La pauvreté entraîne des milliers de paysans dans le sud de l'île, à «Ilakaka», le plus important gisement de saphirs au monde. Depuis une dizaine d'années, cet eldorado attire des étudiants, des chômeurs, des chauffeurs de taxi, toute une population de déshérités qui vient chercher fortune.</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>00:35 2125222 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES RUSSIE : DE MOSCOU AU LAC BAIKAL</p> <p><i>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde, et du CNC.</i> <i>Présentateur : Philippe Gougler</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Première étape à Moscou, capitale de la Russie, connue pour sa Place Rouge et le Kremlin, mais pas seulement. A Moscou, on visite aussi le métro, construit à partir de 1935 par Staline à la gloire du peuple. Philippe Gougler, notre passionné des trains, part ensuite à la découverte du fameux Transsibérien, la ligne de chemin de fer mondialement connue. Une ligne longue de près de 10000 kilomètres et qui emmènera notre globe-trotter jusqu'au lac Baïkal, le joyau de la Sibérie. En chemin, Philippe en profitera pour découvrir un train médical qui serpente la steppe et les forêts de bouleaux pour aller dans les villages les plus reculés de Sibérie...</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>22:30 2136476 EXPRESSION DIRECTE FSU</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	

01:25 **2125668**

JAPON, LE MYSTERE DES CIMES

Documentaire produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC et de l'Image Animée. 2016.

Auteure-Réalisatrice : Sibylle d'Orgeval

Le Japon reste une énigme aux yeux des Occidentaux. Les images des mégaloïles effervescentes et de technologie omniprésente se mélangent à celles des jardins zen, des temples, des cerisiers en fleur ou des cérémonies du thé. Ces antagonismes nous rendent encore plus hermétiques à cette culture longtemps isolée. Si au lieu de chercher à comprendre le Japon dans la frénésie des villes, il fallait prendre de la hauteur ? Les montagnes japonaises, qui représentent plus de 75% du territoire ne seraient-elles pas l'une des clés du mystère ? La mentalité japonaise a été façonnée par la géographie particulière de l'île et par la nature. La montagne est à la fois vénérée mais aussi redoutée. Elle a forgé les croyances et l'imaginaire des Japonais. Ainsi leur lien à la nature se comprend particulièrement dans leurs relations aux montagnes. C'est ce lien que Sybille d'Orgeval va explorer à travers des rencontres dans ce Japon des hauteurs. Sa dernière étape la mènera peut-être à accéder au sommet le plus haut, le plus mythique, le plus sacré d'entre de tous les monts de l'archipel : le Fuji !

Sous-titrage télétexte

02:20 **2126643**

**ARABIE SAUVAGE
 TERRE D'AVENIR**

Série documentaire en 3 épisodes produite par BBC Productions. Réalisation : Anuschka Schofield.

Cette série invite à la découverte de la péninsule arabique, région sauvage, insolite et méconnue.

La richesse que les pays tirent du pétrole a changé la relation des hommes à la nature. Mais ils restent attachés aux dromadaires en organisant des courses très modernes, objets de surenchères exorbitantes. Le dressage de faucons de chasse est aussi une tradition qui perdure. Malgré la pollution, des efforts sont faits pour maintenir la vie autour des plateformes pétrolières. Les coraux se sont attachés aux piliers et la vie marine y prolifère, notamment de nombreux requins-baleines. Les villes s'étendent et menacent les berges peuplées de flamants roses, de tortues et de dugongs. Les cités ultramodernes de Dubai, Abou Dhabi ou Masdar consomment énormément d'eau et d'électricité, tout comme les champs environnants. Ces derniers attirent de nouveaux oiseaux migrants.

Sous-titrage télétexte

03:10 **2136477**

LA NUIT FRANCE 5