



**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 06 juillet 2019**

**au**

**Vendredi 12 juillet 2019**

**Semaine n° 28**



<p><b>12:45</b> <span style="float: right;"><b>2119839</b></span>  <b>AGITATEURS DE GOUT</b>  <b>L'HUITRE EN OCCITANIE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par MK2TV, avec la participation de France TV. 2018.</i>  <i>Réalisateur : Guillaume Pont.</i></p> <p>Cette collection nous emmène à la rencontre de ces agitateurs de goût qui partagent tous le même but, rendre encore plus nobles et savoureux les produits de nos différents terroirs. Direction l'étang de Thau dans l'Hérault, deux générations de la famille Tarbouriech nous ouvrent les portes de leur sanctuaire dédié à l'huître de Bouzigues qu'ils élèvent selon un procédé très innovant ce qui lui vaut d'être repérée par les grandes tables. Christophe Ducros, chef étoilé de la Maison d'Uzès, apprécie particulièrement son goût, sa texture, sa taille. Crûe ou cuite, il la sublime et permet à cette huître singulière d'acquiescer ses lettres de noblesse. Sur l'étang de Thau, d'autres ostréiculteurs, comme Audrey Imbert, perpétuent les méthodes traditionnelles avec le même respect de l'environnement. Dans les vignes qui jouxtent l'étang, la jeune viticultrice Anaïs Ricome parle avec passion de ses vins, tous produits en biodynamie car dans ce domaine, la nouvelle génération s'inscrit elle aussi dans une démarche qualitative.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>14:00</b> <span style="float: right;"><b>2115269</b></span>  <b>PLANETE INSOLITE</b>  <b>LA SUISSE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Pilot Films. 2013.</i>  <i>Réalisatrice : Lisa Dupenois.</i></p> <p>Cette série nous emmène à la découverte d'un pays ou d'une région à travers ses principales curiosités touristiques. Au fil du voyage, nous découvrons des aspects de l'histoire, de la culture, du mode de vie du pays concerné, ainsi que quelques conseils pour bien en réussir la visite. Brianna Barnes entraîne le téléspectateur dans un voyage au coeur de la Suisse. De Genève à Corsier-Sur-Vevey ou encore Berne, en passant par le canton de Lucerne et enfin Zurich, nous découvrons les nombreuses richesses de ce pays montagnard. Nous découvrons ainsi l'accélérateur à particules de Genève, la dernière demeure de Charlie Chaplin à Corsier-Sur-Vevey, une fromagerie dans la ville de Gruyères, une reconstitution théâtrale de l'histoire de Guillaume Tell, le musée d'Albert Einstein à Berne ou bien encore de curieux festivals comme la fête de la plus belle barbe alpine ou une étrange compétition de bouses de vaches !</p> <p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>13:30</b> <span style="float: right;"><b>2115268</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b>  <b>RUSSIE : DE MOSCOU AU LAC BAIKAL (PARTIE 2)</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde, et du CNC. 2017.</i>  <i>Réalisateur : Nicolas Boero.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Première étape à Moscou, capitale de la Russie, connue pour sa Place Rouge et le Kremlin, mais pas seulement. A Moscou, on visite aussi le métro, construit à partir de 1935 par Staline à la gloire du peuple. Philippe Gougler, notre passionné des trains, part ensuite à la découverte du fameux Transsibérien, la ligne de chemin de fer mondialement connue. Une ligne longue de près de 10000 kilomètres et qui emmènera notre globe-trotter jusqu'au lac Baïkal, le joyau de la Sibérie. En chemin, Philippe en profitera pour découvrir un train médical qui serpente la steppe et les forêts de bouleaux pour aller dans les villages les plus reculés de Sibérie...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>14:55</b> <span style="float: right;"><b>2115270</b></span>  <b>OLYMPIE, AUX ORIGINES DES JEUX</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Kalisté Productions/Séquana Média, avec la participation de France Télévisions. 2016.</i>  <i>Réalisateur : Olivier Lemaître.</i></p> <p>A l'été 2016, le Brésil accueillait les 31e Jeux Olympiques, la compétition sportive la plus suivie au monde avec un public de près de 5 milliards de personnes. Les premiers Jeux sont apparus en 776 avant J.-C. sur le site grec d'Olympie où se déroulaient les épreuves sportives. A la fois sanctuaire religieux et site sportif, il a accueilli pendant plus de 1 000 ans les athlètes venus y participer. En dépit de guerres incessantes, les athlètes des cités grecques puis romaines s'affrontaient tous les quatre ans lors d'une série d'épreuves sportives le temps d'une trêve demeurée sacrée jusqu'à l'interdiction des jeux en l'an 393 après J.-C. L'analyse d'archéologues français et grecs ainsi que l'étude des objets retrouvés lors de fouilles sur le site d'Olympie permettent de mieux comprendre la configuration des sites, le déroulement des épreuves et les différentes disciplines alors pratiquées. Reconstitutions et images de synthèse en 3D permettent de visualiser les différents équipements du site d'Olympie (stade, thermes, palestra,...) et les différents sports (pugilat, lutte, course, lancer de javelot, etc.) ; certains étant toujours pratiqués lors des J.O. modernes...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>

<p><b>15:55</b> <b>2115271</b></p> <p><b>DECOLLAGE POUR L'AMERIQUE LA VIRGINIE-OCIDENTALE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Tusker Television. 2013.</i>  <i>Auteur et réalisateur : Toby Beach.</i></p> <p>Cette série propose de découvrir, vue du ciel, un Etat, une région ou une ville des Etats-Unis.</p> <p>La Virginie-Occidentale possède de nombreux paysages sauvages : forêt, montagnes et rivières mais également un riche patrimoine historique. La beauté de son paysage est cependant menacée par l'une des ressources qui l'a fait vivre et prospérer : le charbon.</p> <p>Dans la ville de Green Bank, tout appareil électronique est interdit car la ville se situe dans une "zone de silence" créée autour du plus grand télescope du monde et qui permet aux scientifiques d'écouter l'espace. Dans la ville de Point Pleasant, le chef shawnee Cornstalk tué par le colonel Andrew Lewis pendant la première bataille de la guerre d'Indépendance, reviendrait sous une forme de créature ailée appelé Mothman et provoquerait des accidents. Plus loin, un bunker a été créé sous le complexe hôtelier « The Greenbrier » pour accueillir le Congrès et le Président en cas d'attaque nucléaire.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>17:45</b> <b>2112148</b></p> <p><b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2019.</i></p> <p>Laurent Bazin décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>16:50</b> <b>2116884</b></p> <p><b>NUS &amp; CULOTTES OBJECTIF ALPES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2011.</i>  <i>Auteurs : Nans Thomassey et Guillaume Mouton.</i>  <i>Réalisateurs : Thomassey, Guillaume Mouton et Charlène Gravel.</i></p> <p>Amoureux de la nature et défenseurs de l'environnement depuis leur adolescence, Nans Thomassey et Guillaume Mouton, alias Nans et Mouts, tentent une expérience on ne peut plus culottée : partir en voyage absolument sans rien et trouver en cours de route de quoi se vêtir, se nourrir, se déplacer, uniquement grâce au troc et à la générosité des personnes rencontrées...</p> <p>Au coeur de la Camargue, Nans et Mouts poursuivent le rêve de faire un bonhomme de neige au sommet d'un pic alpin ! Au pays des taureaux et des moustiques, les voyageurs se confectionnent des toges avant d'être accueillis par un couple de retraités hors du commun : Papé et Mamé. Nans et Mouts repartent reposés, vêtus et nourris. Entre littoral et montagne, tout au long du périple en stop, les deux amis accumulent des vêtements chauds et des indications afin de réaliser l'ascension d'un pic des Alpes du sud. Bien des difficultés les attendent mais, grâce à l'échange, toutes les montagnes peuvent être franchies...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>19:05</b> <b>2116847</b></p> <p><b>POULIDOR PREMIER</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par La Compagnie des Phares &amp; Balises/l'INA, avec la participation de France Télévisions, de la Radio-Télévision Suisse et de TV5 Monde. 2015.</i>  <i>Auteur et réalisateur : Patrick Jeudy.</i>  <i>Narration : François Morel.</i></p> <p>Raymond Poulidor est resté pour plusieurs générations, un mythe, voire le symbole d'une classe sociale : ouvrière, populaire et rurale. Non, Poulidor n'est pas un éternel second et son palmarès comporte plus de victoires que de places de second. Ses victoires sont prestigieuses, ses places de second héroïques, ses défaites dignes de la tragédie. Pas de villa ou voitures de luxe mais une maison avec douze pièces et deux caves pour ses vélos. Il a épousé la fille de la poste et a eu deux enfants, des meubles, des réfrigérateurs, de la porcelaine, fruits et gains de tant de courses. Mais Poulidor sur un vélo n'est pas seul, le public est son partenaire. Le public le voit comme il souhaiterait qu'il soit, avec ses désirs, ses frustrations et ses enthousiasmes...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p><b>20:35</b> <b>2121843</b></p> <p><b>AVIS DE SORTIES</b></p> <p><i>Programme court produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale. Conception graphique : Dream On.</i>  <i>Auteure : Anna Dessusant.</i></p> <p>"Avis de sorties" présente chaque semaine les bandes-annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p><b>20:50</b> <b>2116848</b></p> <p><b>ECHAPPEES BELLES WEEK-END A COLLIOURE</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2017.</i></p>



**DEFINITIFS**  
**Samedi 06 juillet 2019**  
**Semaine n° 28**

<p><i>Réalisateur : Vincent Chaffard.</i></p> <p>L'été est la période idéale pour voir ou revoir certains numéros d'"Echappées Belles"...</p> <p>Raphaël de Casabianca va à la découverte d'une zone étonnamment méconnue du pourtour méditerranéen, un lieu secret, entre mer et montagnes : la Côte Vermeille et son arrière-pays surplombé par le mythique Mont Canigou. Zone frontalière fière de sa culture catalane, cet héritage y est perpétré à travers ses nombreuses fêtes, le rugby ou encore la gastronomie. La région qui a longtemps vécu de la pêche et de l'industrie, se tourne aujourd'hui vers le tourisme. Avec ses 300 jours d'ensoleillement par an, c'est aussi une terre très préservée où la nature est foisonnante, autant sur la côte que dans les terres. Idéal le temps d'un week-end pour mixer sports extrêmes et farniente !</p> <p>Sujets : un tourisme qui réhabilite sa région/Cerbère, dernière ville avant l'Espagne/Le camping d'Argelès/Artisanat "made in Nord Catalogne"/La Fête de la mer de Collioure/Terre de Sport.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>01:20</b> <span style="float: right;"><b>2123207</b></span></p> <p><b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:30</b> <span style="float: right;"><b>2115302</b></span></p> <p><b>CROCODILE CONTRE SERPENT, LE COMBAT DES GEANTS</b></p> <p><i>Documentaire produit par Blink films.</i> <i>Réalisateur : Elliot Kew.</i></p> <p>Une exploitation minière à Carrejon, dans le nord de la Colombie, a révélé un monde préhistorique grouillant de géantes créatures géantes. La plus imposante d'entre elles était le Titanoboa, un serpent de 15 mètres, le plus long ayant jamais existé. Du moins, c'est ce qu'on pensait. Une nouvelle découverte sur le site de Carrejon suggère que la suprématie du Titanoboa était contestée par un crocodile géant. Nous suivons les scientifiques dans leur quête : quelle était la taille de ces deux super-prédateurs ? et surtout lequel dominait l'écosystème qu'ils partageaient ? De toute évidence, il y a 58 millions d'années, le Cerrejongo était le lieu d'une bataille monumentale entre ces deux géants.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>22:20</b> <span style="float: right;"><b>2123206</b></span></p> <p><b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Rendez-vous présenté par Claire Chazal</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<hr/> <p><b>22:20</b> <span style="float: right;"><b>2116202</b></span></p> <p><b>ARCHITECTURE - FESTIVAL D'AVIGNON 2019</b></p> <p><i>Pièce de théâtre créée par Pascal Rambert et produite par la Compagnie des Indes. 2019.</i> <i>Mise en scène : Pascal Rambert.</i> <i>Réalisation de la captation : Dominique Thiel.</i></p> <p><i>Interprété par Emmanuelle Beart, Audrey Bonnet, Anne Brochet, Marie-Sophie Ferdane, Arthur Nauzyciel, Stanislas Nordey, Denis Podalydès de la Comédie-Française et Pascal Rénéric (en alternance), Laurent Poitrenaux, Jacques Weber.</i></p> <p>" Architecture " est une brutale histoire de famille qui s'apparente à un naufrage. Aux lendemains de la Première Guerre mondiale et aux portes de l'Anschluss, au sein d'une période nourrie d'espoir et de combats, chaque membre de cette famille, aussi brillant soit-il – compositeur, architecte, philosophe, écrivain, scientifique, actrice, peintre – pense encore que donner sa vie pour la pensée et la beauté a un sens. Mais si eux, les plus talentueux des talentueux, n'ont pu empêcher le sang, comment ferons-nous si le sang se présente à nouveau ? (En différé le 06 juillet à la Cour d'Honneur du Palais des Papes, au Festival d'Avignon).</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>02:20</b> <span style="float: right;"><b>2119617</b></span></p> <p><b>LE RETOUR DES BOISSONS OUBLIEES</b></p> <p><i>Documentaire produit par Artline Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2018.</i> <i>Réalisateur : Vincent Guérin.</i></p> <p>Antésite, sirops et limonades à l'ancienne ou encore absinthe, des boissons synonymes pour beaucoup d'une certaine nostalgie qui revient à la mode. Des entrepreneurs passionnés ont pris le pari de relancer ces boissons oubliées pour retrouver les goûts d'antan, les saveurs de l'enfance. Ces petites madeleines de Proust version liquide connaissent désormais un succès certain en France et même à l'international grâce à de nouvelles recettes et à des démarches commerciales solidement ancrées dans le terroir tout en sollicitant nos souvenirs personnels...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>03:15</b> <span style="float: right;"><b>2121827</b></span></p> <p><b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>



<p><b>05:20</b> <span style="float:right"><b>2112149</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Tokyo et la quiétude des " Onsen " - les bains chauds, le Japon apparaît comme le pays des extrêmes et des contrastes. Le printemps est sans doute l'une des saisons les plus saisissantes pour visiter le pays et admirer la période magique de floraison des cerisiers. Le " Sakura " est un événement national au Japon. Ismaël Khelifa débute son voyage à Tokyo dans le quartier populaire de Yanaka...</p> <p>Sujets : le printemps, une fête populaire/Le jardin à la japonaise/Tatami et kimono, un savoir-faire millénaire/Le Japon aujourd'hui/La pêche - Sortie en mer.</p>
<p><b>06:30</b> <span style="float:right"><b>2121828</b></span>  <b>ZOUZOUS</b></p> <p>7 :50 Sam le Pompier  8 :30 Peppa Pig  9 :00 Tip la Souris  9 :10 Apollon et les Drôles de Petites Bêtes  9 :20 Géo Jet</p>	<p><b>11:55</b> <span style="float:right"><b>2119614</b></span>  <b>AGITATEURS DE GOUT</b>  <b>LES MINI-LEGUMES DES JARDINS SAINT-JACQUES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par MK2TV, avec la participation de France TV. 2018.</i></p> <p>Cette collection nous emmène à la rencontre de ces agitateurs de goût qui partagent tous le même but, rendre encore plus nobles et savoureux les produits de nos différents terroirs. Direction le pays catalan à la découverte des mini-légumes : concombre Fleur, carottes pourpre, navets perlés, fleur de courgette, courgette, fleur de fenouil et fenouil bulbe, poireau ... tout est mini ! La famille Sales, du grand-père Jean à la petite-fille Tamara, en passant par le papa Olivier, cultive depuis des générations ces petits légumes. Cette famille de jardiniers se transmet les secrets et veille constamment à enrichir ce savoir-faire tout en respectant la terre.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:40</b> <span style="float:right"><b>2110428</b></span>  <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b>  <b>ANTILLES, LA VIE APRES IRMA (PARTIE 1)</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par LPBLV/MAH prod, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i>  <i>Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.</i></p> <p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Septembre 2017, Irma, l'ouragan le plus violent jamais enregistré dans l'Atlantique, ravage toutes les Caraïbes et plus particulièrement deux îles des Antilles françaises, Saint-Martin et Saint-Barthélemy. Les dégâts sont considérables. La reconstruction apparaît vite comme un travail de titan alors que la saison cyclonique s'annonce déjà. Ce film a suivi pendant un an cette course contre la montre...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>12:30</b> <span style="float:right"><b>2119285</b></span>  <b>LA MAISON FRANCE 5</b>  <b>ARDECHE BALAZUC</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions.</i>  <i>Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i></p> <p>Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer».</p> <p>"La Maison France 5" est toujours en balade en terre ardéchoise, à la découverte de Balazuc, labellisé " village de caractère et plus beau village de France ".</p> <p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bernard Riou a cofondé le musée d'Histoire naturelle de Balazuc. Il habite également le village qu'il fera découvrir.</li> <li>- Eric, qui a retapé entièrement de ses mains une maison typique de la région. Totalement en ruines, elle avait un atout indiscutable : un emplacement exceptionnel.</li> </ul>
<p><b>10:15</b> <span style="float:right"><b>2119470</b></span>  <b>ECHAPPEES BELLES</b>  <b>LE JAPON DES CERISIERS EN FLEURS</b></p> <p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, et coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2019.</i>  <i>Réalisateur : Damien Pourageaux.</i></p> <p>Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches.</p> <p>Le Japon fascine presque tout autant qu'il semble insaisissable. Les sanctuaires côtoient en toute harmonie les gratte-ciel, pour donner un paysage pittoresque des plus exceptionnels. Entre la formalité courtoise de l'étiquette et les échanges bruyants qui accompagnent les soirées bien arrosées, entre la vie trépidante de</p>	

<p>-Tom Charbit, artisan/céramiste. Ses ateliers sont installés en plein cœur de Balazuc, au pied de l'église romane.</p> <p>-Ancienne danseuse et décoratrice passionnée de brocante, Véronique Meunier a eu un coup de coeur pour le château médiéval d'Uzer. Elle et son mari ont décidé de reprendre l'activité de la maison d'hôtes et d'y apporter leur touche personnelle. Coloriste dans l'âme, Véronique a notamment revu la palette de couleurs des différentes pièces...</p> <p>-Jean-Paul Colas, artisan, a quitté Marseille, sa ville natale, pour l'Ardèche où il travaille les sarments de vigne, ces branches qui portent les grappes de raisin et qui généralement sont détruites après la récolte.</p> <p>Sujets :</p> <p>- Changer : Stéphane Millet s'attaque à la création de rangements autour d'une cheminée.</p> <p>- Les voilages : ils ont la particularité d'habiller les murs et fenêtres tout en laissant filtrer la lumière, apportant ainsi une jolie transparence... Comment faire le bon choix selon la pièce et l'usage ? Comment les installer ?</p> <p>- Une ancienne orangerie rénovée : Franck a réhabilité une ancienne orangerie pour la transformer en loft, avec l'aide d'un couple d'architectes d'Aubenas.</p> <p>- Planter le décor : c'est le moment d'apporter une touche de verdure dans nos maisons et de mettre en scène nos plantes et fleurs coupées dans de jolis contenants. De bonnes idées pour passer joliment l'hiver au vert.</p> <p>- Les caves à vin : quels sont les différents modèles disponibles sur le marché ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>marquer des étapes clés de la vie que nous partageons tous : la naissance, la mort ou encore le lien avec la nature.</p> <p>Les rituels marquent les moments les plus importants de notre vie. En Indonésie, les Torajas célèbrent leurs morts, les conservent et vivent avec eux pendant des semaines avant de les enterrer et se préparer au deuil. La naissance est aussi un événement à préparer : pour les Kayapos du Brésil, le nouveau-né doit être protégé contre les esprits. Dans une région montagneuse de la Chine, les jeunes filles portent les cheveux de leurs ancêtres, dansent et chantent lors d'un rituel pour trouver leur partenaire.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>14:05</b> <b>2122594</b></p> <p><b>VUES D'EN HAUT</b>  <b>LES PRAIRIES DU DAKOTA</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Skyworks.</i>  <i>Réalisateur : Richard Mervyn.</i></p> <p>Cette série propose un survol de lieux enchanteurs aux quatre coins du monde...</p> <p>Cet épisode transporte le télépectateur en Dakota du Sud, dans la ville de Bison, qui doit son nom à l'animal qui arpente en horde cette région depuis toujours. Puis, le film fait découvrir l'histoire des peuples amérindiens, de part et d'autre du fleuve Missouri, pour enfin s'arrêter dans la ville de Winner, haut-lieu du rodéo.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:25</b> <b>2112798</b></p> <p><b>LE GRAND INVENTAIRE DE LA PLANETE</b>  <b>CORSE - LES TRESORS D'UNE ILE</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Jean-Pierre Morel et Olivier Chiabodo, produite par The Explorers. 2018</i>  <i>Auteur : Mathias Schmitt.</i>  <i>Réalisateur : Bernard Guerrini.</i></p> <p>Les équipes de l'expédition The Explorers sillonnent le globe pour en répertorier toutes les merveilles dans un projet de découverte et de recensement du patrimoine naturel de la Terre.</p> <p>Bienvenue quelque part en Méditerranée sur cette île qui est d'abord une montagne. L'Ile de Beauté, territoire français aux paysages puissants, à la nature sauvage a été souvent conquise, mais jamais soumise. Elle cultive son caractère et sa différence, c'est la Corse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:30</b> <b>2111739</b></p> <p><b>DES RITES ET DES HOMMES</b>  <b>LE CYCLE DE LA VIE</b></p> <p><i>Série documentaire produite BBC Studios.</i>  <i>Réalisateur : Rob Sullivan.</i></p> <p>Dans chaque culture, la pratique de rituels révèle notre humanité, à l'échelle individuelle comme à l'échelle de la communauté. Ils permettent d'exprimer une appartenance, de rassembler et de</p>	<p><b>16:25</b> <b>2110439</b></p> <p><b>BRETAGNE NORD, TRESOR DE TRADITIONS</b></p> <p><i>Documentaire produit par Media 9. 2015.</i>  <i>Réalisateur : Pierre Brouwers.</i></p> <p>Le nord de la Bretagne offre de magnifiques paysages sauvages avec la Pointe du Vent, le cap Frehel ou la Côte d'Emeraude. Cette région, qui laisse une grande place aux fêtes traditionnelles et à la musique, se découvre également en visitant ses villes de caractère telles Rennes, Brest mais aussi Morlaix, Saint-Brieuc ou encore Dinard. Terre de légendes, elle accueille de nombreux châteaux, sites mégalithiques et, bien sûr, sa célèbre forêt de Paimpont, plus connue sous le nom de Brocéliande...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>17:20</b> <b>2110440</b></p> <p><b>VENISE, RECIT D'UN NAUFRAGE ANNONCE</b></p> <p><i>Documentaire produit par ZED Production, avec la participation de France Télévisions. 2016.</i>  <i>Auteure et réalisatrice : Linda Bendali.</i></p>

Venise est en danger. Ce n'est pas la montée des eaux qui menace la ville mais l'invasion croissante des touristes. L'an dernier, la cité des Doges a attiré 28 millions de personnes. Arrivés le matin, repartis le soir, ces visiteurs envahissent les ruelles au pas de charge et dégradent l'architecture millénaire. Le passage incessant des milliers de bateaux touristiques et des paquebots de croisières rongent les fondations de la cité. Un véritable fléau que la mairie n'a pas les moyens de contrôler. Cette déferlante touristique fait aussi souffrir les habitants : rues bondées, nuisances sonores sans parler de la hausse des prix de l'immobilier. A terme, c'est la mort qui guette Venise. Est-elle condamnée à devenir une cité fantôme, un simple décor ?

Sous-titrage télétexte

**18:20** **2113892**  
**LES TRESORS DE L'ART SACRE**

*Documentaire présenté par Sophie Jovillard, produit par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2017.*  
*Auteure et réalisatrice : Nathalie Conscience.*

Cathédrales de Chartres et Notre-Dame-de-Paris, abbaye du Mont-Saint-Michel... La France recèle près de 90 000 édifices religieux, dont de nombreux classés au patrimoine mondial de l'humanité. Ce sont quelques-uns de ces trésors du sacré, mais aussi des bâtiments moins connus et même contemporains, que Sophie Jovillard propose de visiter, de la plus vieille église de France érigée à Moissac au III<sup>e</sup> siècle à la cathédrale d'Évry élevée en 2005. Un voyage dans le temps et l'histoire.

Sous-titrage télétexte

**19:55** **2110442**  
**LES BATISSEURS DE CHATEAUX**  
**MAITRES D'OEUVRE ET ARTISANS**

*Série documentaire coproduite par Green Bay Media/Yesterday Prod/UK TV. 2014.*  
*Réalisateur : John Geraint.*

Cette série raconte l'histoire des plus grands châteaux européens, leur construction, leur architecture et leur rôle dans la société. Qui sont donc les constructeurs de châteaux du Moyen-Age, les maçons et les ouvriers qui effectuaient le dur travail, mais aussi les ingénieurs qui concevaient ces énormes structures sous la commande de puissants rois et seigneurs ? Les nombreux conflits entre les royaumes de France et d'Angleterre ont permis l'évolution des châteaux et changé le cours de l'Histoire. Depuis l'invasion normande de William le conquérant, en passant par l'avancée de Richard Cœur de Lion en Normandie jusqu'au règne d'Edouard 1<sup>er</sup>, ce film en fait le récit.

Sous-titrage télétexte

**20:50** **2118895**  
**LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR**  
**LE BERRY, DE BOURGES AUX ABORDS DE L'ALLIER**

*Série documentaire produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2019.*  
*Réalisatrice : Laure Leibovitz.*

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Une promenade dans les rues pavées de Bourges, la visite de sa magnifique cathédrale du XII<sup>e</sup> siècle classée au patrimoine mondial de l'Unesco, une sortie en barque au cœur de la biodiversité préservée des Marais, poumon vert de 135 hectares situé en plein centre-ville berruyer, ou encore un éveil des papilles au Château de Valençay, où sont revisités les recettes d'Antonin Carême, le chef du fameux Talleyrand, qui avait érigé les plaisirs de la table en arme diplomatique. Voici quelques-unes des surprises de cet épisode consacré aux merveilles du Berry...

Sous-titrage télétexte

**21:40** **2118896**  
**LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR**  
**LE BAS-RHIN, DU MONT SAINTE-ODILE AUX VOSGES DU NORD**

*Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2016.*  
*Réalisatrice : Isabelle Le Guen.*

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Le nord de l'Alsace offre une palette extraordinaire tant au niveau architectural qu'historique. Les châteaux forts, des villages typiques, la gastronomie et la célèbre " Route des Vins " comptent parmi les caractéristiques du Bas-Rhin.

Sous-titrage télétexte

**22:35** **2119616**  
**UNE MAISON UN ARTISTE**  
**SONIA RYKIEL - L'ENVERS DE LA RUE DES SAINTS-PERES**

*Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2019.*  
*Réalisatrice : Nathalie Plicot.*



<p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. Avec la participation et les témoignages de sa fille Nathalie Rykiel et de son fils Jean-Philippe Rykiel, de la photographe et amie Dominique Issermann, de la mannequin Anne Rohart, du célèbre couturier Jean-Paul Gaultier. Avec la participation d'Anouk Aimée pour les lectures des lettres écrites par Sonia Rykiel. Changer de vie, c'est le but de Sonia Rykiel lorsqu'elle emménage en 1968 dans le quartier de Saint-Germain-des-Près, qu'elle ne quittera plus. Elle est en effet à un tournant de son existence, qui va se modifier du tout au tout. En quelques années, la sage épouse va se transformer en icône de la mode, « la plus parisienne des parisiennes ». Elle s'installe dans un grand appartement rue des Saints-Pères en 1975 quand elle décide de quitter Sam, son mari. Elle fait abattre toutes les cloisons, peint les murs en bleu marine très foncé (et non pas en noir comme le veut la légende), chine des meubles disparates et s'y installe avec ses deux enfants. C'est là qu'elle vit, qu'elle reçoit, qu'elle dessine et qu'elle écrit, de jour comme de nuit.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Un film de Charlotte Leloup et Marie Drucker.</i></p> <p>Si chacun d'entre nous a un jour fréquenté l'école et qu'elle nous semble familière pour nous aujourd'hui adulte, peut-on toutefois prétendre connaître l'Ecole de la République telle qu'elle est aujourd'hui ? Véritable miroir de la société, l'école a changé au gré des générations, des modes et des nouveaux défis de la société (chômage, précarité, mixité sociale, nouvelles technologies...). Pour dessiner l'Ecole d'aujourd'hui et tenter de dresser un état des lieux, il faut les écouter eux : instituteurs, maîtres, professeurs des écoles. Ceux qui ne l'ont jamais quittée et qui ont choisi d'enseigner à ceux des autres et aux enfants de demain. Leur donner la parole de façon libre et sans tabous pour comprendre, mettre en perspective et s'interroger. A travers ces professeurs aux parcours, âges, situations géographiques, niveaux enseignés différents, ce film dessine un panorama de l'Ecole publique française de la maternelle au lycée.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:05</b> <span style="float:right"><b>2110504</b></span>  <b>BELLE EN TRAVAILLANT</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Schuch Productions/l'INA, avec la participation de France Télévisions. 2016.</i>  <i>Auteure et réalisatrice : Leslie Bedos.</i></p> <p>Si aujourd'hui, l'accès des femmes au marché du travail ne pose plus problème, pas question pour autant qu'elles y aillent accoutrées n'importe comment. C'est bien connu : au travail comme ailleurs, ces dames, on les préfère jolies et si possible bien coiffées. Avec son ton inégalable et son humour grinçant, la journaliste et chroniqueuse radio Leslie Bedos revient sur les luttes féministes encore en cours pour conquérir le monde du travail. Tout en archives, elle fait le tour de tous ces conseils 'fondamentaux' dont toute femme active continue encore d'être abreuvée : de l'élémentaire postiche et laque pour réunions de dernière minute à la paire de collants de rechange en cas de malheureux incident en passant par le non négociable double de chaque vernis à ongle. Preuves en images à l'appui, ce documentaire fait la démonstration que les femmes au travail reviennent de loin et qu'elles n'en sont pas encore totalement sorties...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:05</b> <span style="float:right"><b>2110444</b></span>  <b>MESDAMES, MESDEMOISELLES, MESSIEURS, BONSOIR</b>  <b>ZITRONE PAR ZITRONE</b></p> <p><i>Documentaire produit par P6 Productions, avec la participation de France Télévisions. 2015.</i>  <i>Auteur et réalisateur : Jacques Pessis.</i></p> <p>Disparu en 1995, Léon Zitron est une légende de la télévision. Pionnier du Journal Télévisé qu'il a présenté plus de quatre mille fois, il a été également un homme-orchestre du petit écran : il a commenté le tiercé, le patinage artistique, le catch, en direct ou dans 'Sports Dimanche'. Il a aussi ouvert la voie aux grands reportages prestigieux que sont les mariages ou les enterrements royaux. Il a interviewé les plus grandes personnalités de son temps. Il a enfin montré une autre facette de sa personnalité en animant 'Intervilles' et en participant aux 'Grosses Têtes' de Philippe Bouvard. Il est aussi célèbre pour ses colères, ses excès alimentaires et l'amour qu'il portait à Laura, la femme de sa vie. A partir d'images d'archives et d'entretiens radio, Jacques Pessis a réalisé ce film sans le moindre commentaire additionnel. L'occasion de découvrir, ou redécouvrir, son enfance misérable, ses débuts à la radio ou ses rapports parfois difficiles avec le public.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:00</b> <span style="float:right"><b>2117493</b></span>  <b>PACIFIQUE</b>  <b>NOUVELLE-ZELANDE</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes produite par La competencia. 2016.</i>  <i>Réalisateur : Daniel Landa.</i></p> <p>Trois amis espagnols se lancent le défi de partir pour un grand périple d'un an dans le Pacifique ouest. Du Japon à la Nouvelle-Zélande en passant par la Chine, le Vietnam, l'Indonésie ou la Papouasie Nouvelle-Guinée, ils nous font découvrir des paysages</p>
<p><b>23:55</b> <span style="float:right"><b>2110445</b></span>  <b>PROFS EN PREMIERE LIGNE</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par No school Productions/Upside, avec la participation de France Télévisions et de LCP - Assemblée nationale. 2018.</i></p>	



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 07 juillet 2019**  
**Semaine n° 28**

uniques, des cultures fascinantes et des hommes et des femmes hors du commun.  
L'épopée touche désormais à sa fin. Le trio visite les îles Cook, où ils sont initiés à la culture maorie. Arrivés en Nouvelle-Zélande, dernière étape du voyage, ils découvrent la ville de Wellington où il fait bon vivre puis les charmes sauvages de la côte. A Christchurch, ils font face à une ville dévastée par un tremblement de terre en 2011. Ils rejoignent enfin la pointe nord du pays, le Cap Reinga, qui marque la fin d'une année entière d'aventures...

Sous-titrage télétexte

---

**02:50**  
**LA NUIT FRANCE 5**

**2121832**

<p><b>05:35</b> <span style="float:right"><b>2123148</b></span></p> <p><b>LES MYSTERES DU PASSE</b>  <b>PETRA, INCROYABLE CITE DU DESERT</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Atlantic Productions, avec la participation de France Télévisions et de National Geographic et de PBS. 2013.</i>  <i>Réalisateur : James Franklin</i></p> <p>Cette série révèle comment les sites les plus mystérieux et emblématiques du passé ont été construits. En les recréant en trois dimensions, elle permet de découvrir leurs secrets. Une équipe d'experts nous ouvre les portes d'un monde encore inconnu en explorant et cartographiant certains des trésors architecturaux et historiques les plus célèbres du monde.</p> <p>Au début du XIXe siècle, Burckhardt découvre cette cité antique - oubliée depuis mille ans - creusée dans des montagnes de grès. Notre équipe d'experts va tenter de découvrir comment le monastère de 245 mètres de haut a été creusé dans la roche, puis ce que renferme le sous-sol de sa vaste cour. Elle analysera enfin le centre de cette cité de 250 km2.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>10:05</b> <span style="float:right"><b>2119342</b></span></p> <p><b>LA MAISON FRANCE 5</b>  <b>LA DROME : CREST/SAOU</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions.</i>  <i>Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i></p> <p>Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer».</p> <p>"La maison France 5" se déroule dans la Drôme provençale, avec une première halte dans le village de Saoû.</p> <p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Thierry Chalancon, chef restaurateur et habitant de Saoû, qui fera la visite du village de Saoû.</li> <li>- Anne et Nicolas feront découvrir l'ancienne et vaste demeure qu'ils ont entièrement rénovée, des travaux qu'ils ont en grande partie réalisés eux-mêmes.</li> <li>-Jean-Christophe Belaud, sculpteur. Il travaille un matériau plutôt inattendu : la moquette. A l'aide d'un simple cutter, d'une règle, d'un pistolet à colle, et, bien sûr, d'une bonne dose de talent, il donne vie à cette matière pour en faire des masques et têtes de totem d'une grande originalité.</li> <li>- Pour donner forme à leurs créations, des sculpteurs font appel à La fonderie d'art Barthélémy de Crest. C'est là que l'on coule la matière, qu'on la patine, mais aussi que l'on conçoit les moules... Un espace au service des artistes que fait découvrir Pierre Abattu, le Directeur.....</li> <li>-Laure Barlet a elle aussi été conquise par le charme de la Drôme provençale au point de tout lâcher pour s'y installer et ouvrir des chambres d'hôtes : Le Café Soie.</li> <li>- Stéphane Brun et Thomas Cusin Berche ont mis au point un concept de dôme pour l'extérieur, destiné à être utilisé comme une pièce en plus... Stéphane détaillera les modalités de fabrication et d'utilisation.</li> </ul> <p>Sujets</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Changer : Stéphane Millet doit créer un meuble TV intégrant un lit.</li> <li>- Au coin du feu : pare-feu, ranges bûches, serviteurs sont quelques-uns des accessoires incontournables, qui, en plus d'être utiles, sont design !</li> <li>- Une magnanerie à Crest : elle a été entièrement remodelée par Gérard et Marjorie. Néerlandais d'origine, ils sont tombés amoureux fous de la Drôme provençale au point d'acquiescer cette ancienne maison et de la rénover intégralement grâce aussi à l'aide d'artisans locaux.</li> <li>- Choisir ses ouvertures : quelles dimensions selon l'usage, quel verre privilégier, faut-il préférer le PVC, le bois ou l'aluminium ? Réponses à toutes ces questions concernant les fenêtres.</li> <li>- Chalets et abris de jardin : du simple abri, en passant par le chalet de jardin, ou encore les cabanes de jardin... Ils peuvent être utilisés comme espaces de rangements ou pièces de vie pour les plus spacieux. Petite sélection.</li> </ul>
<p><b>06:30</b> <span style="float:right"><b>2123603</b></span></p> <p><b>ZOUZOUS</b></p> <p>7h40 : Le Village de Dany  8h15 : Peppa Pig  9 h00 : Becca et sa bande  9 h10 : Mini-Loup</p> <hr/> <p><b>09:30</b> <span style="float:right"><b>2115469</b></span></p> <p><b>LES CHEMINS DE L'ECOLE</b>  <b>LE CHEMIN DE L'ECOLE D'ERBOL</b></p> <p><i>Série documentaire, sur une idée de Pascal Plisson, produite par Winds/Macha Prod/Havas Makers/Tupasimi/Cloudstone Productions/Propaganda, avec la participation de France Télévisions, de Karusel et du CNC. 2015</i>  <i>Un film de Emmanuel Guionet.</i>  <i>Auteure : Marie-Claire Javoy</i></p> <p>Ils ont en commun la soif d'apprendre. Aux quatre coins de la planète, chacun s'imaginer sa salle de classe. Ces enfants ont pour ligne d'horizon le tableau noir. Mais pour rejoindre les bancs de leur lointaine école, ils doivent braver mille difficultés en chemin. Erbol, 12 ans, habite au milieu des montagnes, en Kirghizie. Son cheval, Bourou, est son seul moyen de se rendre au collège, situé à des kilomètres de la ferme où il vit avec ses parents. Matin et soir, l'hiver, il fait trois heures à cheval par 40°C à travers un désert de glace. A des milliers de kilomètres, Erbol fait chaque jour le lien entre deux mondes : celui de ses traditions et celui que lui ouvre l'éducation. Filmé à hauteur d'enfant, sa longue chevauchée dans les montagnes enneigées pour atteindre les bancs de l'école nous fait découvrir un lieu où accéder au savoir reste encore une aventure.</p>	



**DEFINITIFS**  
**Lundi 08 juillet 2019**  
**Semaine n° 28**

Sous-titrage télétexte

**11:45** **2116686**

**LA QUOTIDIENNE**  
**PEUT-ON ENCORE MANGER DU SAUMON ?**

*Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.*

Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2115470**

**VU SUR TERRE**  
**SAO TOME-ET-PRINCIPE**

*Série documentaire proposée par Dominique Pipat et produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2016.*  
*Réalisateur : Scott Schneider.*

Afin de prendre conscience de la fragilité de notre planète et de mieux la protéger, cette série propose de l'observer et d'apprendre à l'aimer. Les destinations choisies entraînent le téléspectateur vers des lieux où femmes, hommes et enfants vivent en harmonie. Loin des grands axes de développement, ces endroits retirés restent à l'abri des débordements de l'activité humaine. Posées sur l'équateur, les îles de Sao Tomé-et-Principe forment un archipel volcanique qu'on appelle aussi " les îles au milieu du monde ". Au large du Gabon, comme oublié du reste de la planète, c'est l'un des plus petits états d'Afrique. Son peuple est issu d'un métissage entre les descendants d'esclaves et les anciens colonisateurs portugais. Dans cet archipel intact où la nature est partout généreuse, les habitants de Sao Tomé-et-Principe vivent au cœur d'un paradis de jungle, de montagnes et d'océan.

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2109892**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE ETE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Pour la 8e saison, France 5 propose la version estivale du "Magazine de la santé". Régis Boxelé, Philippe Charlier et Emma Strack, entourés chaque jour de deux chroniqueurs, médecins ou journalistes, pilotent en direct ce rendez-vous quotidien consacré à la santé, à la forme et au bien-être. Marina Carrère d'Encausse délivrera chaque jour ses conseils de lecture en compagnie de son acolyte libraire Gérard Collard. Les téléspectateurs pourront réagir et poser leurs questions par SMS ou sur internet et les réseaux sociaux. En deuxième partie d'émission : le meilleur des séries documentaires "In vivo" pour offrir une immersion dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients. "In vivo" : "Samu de Vannes"

Sous-titrage télétexte

**14:55** **2115472**  
**HOMEOPATHIE, LA GUERRE EST DECLAREE**

*Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC. 2018*  
*Réalisatrice : Magalie Cotard.*

Médicament ? Croyance ? Placebo ? Plus de deux siècles après son invention, l'étau se resserre autour de l'homéopathie. Pour la première fois en France, des médecins se sont unis pour dénoncer une pratique jugée « inefficace » et « ésotérique » et réclamer son déremboursement. L'homéopathie n'a pourtant jamais autant séduit les Français. Ils sont plus de 70% à l'avoir déjà testée. C'est 20% de plus qu'il y a cinq ans. Pour ces adeptes, aucun doute, l'homéopathie ça soigne ! Mais comment ? Il n'existe aucune preuve scientifique solide démontrant que les produits homéopathiques ont plus d'intérêt qu'un placebo. Pourtant ces granules bénéficient d'un passe-droit exceptionnel. C'est la seule catégorie pharmaceutique qui n'a pas besoin de démontrer son efficacité pour avoir une « autorisation de mise sur le marché » et donc être classée comme un médicament. Utilisée par plus de 5 000 médecins, l'homéopathie a même fait son entrée à l'hôpital, jusque dans des services de cancérologie. Mais pour ses opposants, cette reconnaissance a ouvert la porte aux dérives et aux charlatans. Face à cette levée de boucliers, les autorités de santé ont décidé de réagir et vont évaluer pour la première fois l'efficacité et l'utilité de l'homéopathie. Restera-t-elle remboursée ? Gardera-t-elle sa place en médecine ? 200 ans après sa création, l'homéopathie n'a jamais été autant menacée et, avec elle, tous les Français qui lui font confiance...

Sous-titrage télétexte

**15:55** **2115473**  
**24 HEURES DANS LA NATURE**  
**IMPITOYABLE HIMALAYA**

*Série documentaire produite par Natural History New Zealand. 2016*  
*De : David Hay*  
*Producteur : Craig Meade.*

Cette série s'intéresse au quotidien de la vie des animaux, et notamment leur rapport à la chasse, la reproduction ou la protection de leur territoire.

L'Himalaya est né de la collision de deux plaques tectoniques, devenant ainsi la plus haute chaîne de montagnes du monde. Des plateaux tibétains aux falaises escarpées en passant par la rivière Brahmapoutre, l'Himalaya offre des paysages et des espèces variés. La panthère des neiges a fait des falaises son terrain de chasse, à la recherche des grands bharals, ou moutons bleus. Mais la chaleur la contraint de se mettre à l'abri, laissant sa proie morte à la merci des oiseaux et des renards. Au Nord, sur le plateau tibétain, les ours et renards du Tibet sont parfaitement adaptés au froid qui y sévit. A l'Ouest ce sont les tigres du Bengale qui règnent en maîtres, la lutte pour le titre de chef conduit à un duel entre un petit-fils et son grand-père.

Sous-titrage télétexte

**16:45** **2115476**  
**DECOLLAGE POUR L'ESPAGNE**  
**L'INTERIEUR DES TERRES**

*Série produite par Four Luck Banana. 2013*  
*Réalisateur : Ruben Artalejo*

Cette série part à la découverte de l'Espagne vu du ciel. Des somptueuses montagnes andalouses aux vallées de la province de Salamanque, en passant par le célèbre parc national « Picos de Europa » et par le canyon de la rivière Lobos, ce documentaire se concentre sur les merveilles de la nature espagnole. Il dévoile un panel de paysages magnifiques et variés, ainsi qu'une faune d'une grande diversité. Moutons, cochons ibériques, renards et chevaux sont, entre autres, au rendez-vous.

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2115477**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018.*

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **2119351**  
**SILENCE, ÇA POUSSE !**  
**DES FLEURS POUR NOUS SEDUIRE, NOUS**  
**SURPRENDRE ET NOUS COMBLER**

*Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.*

Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables "Do It Yourself" et ses rencontres avec des créateurs qui imaginent des accessoires pour le jardin. Et toujours la rubrique "Pas de panique", où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin, et la séquence "Paysages", dans laquelle il décrypte le jardin avec différents professionnels.

Des fleurs pour nous séduire, nous surprendre et nous combler.

- Rencontre : la peinture aux fleurs. Rencontre avec une artiste qui utilise les fleurs comme matière première pour créer ses teintes et ses peintures.

- Découverte : le mystère des fleurs. Trois scientifiques expliquent la place qu'occupent les fleurs dans le long cycle de l'évolution des végétaux, sans pouvoir situer exactement la période et la raison de leur apparition.

- Visite de jardin : le plateau de Valensole, dans les Alpes-de-Haute-Provence. Entre les champs emblématiques de lavandin, d'amandiers et les accidents géologiques, décryptage des paysages magnifiques du plateau de Valensole.

- Pas de panique : chez Déborah. A Morlaix, un jardin, en terrasse, accroché à flanc de falaise attend de retrouver plus de confort et de couleurs.

Sous-titrage télétexte

**19:55** **2115480**  
**LE RETOUR DU LION**

*Documentaire produit par Earth touch and National Geographic, en association avec Smithsonian Network. 2016*

*Auteurs : Kira Ivanoff et Meredith Nutting*

*Réalisateur : Alexandrer Sletten.*

La guerre civile a généré la disparition des lions depuis plus de quinze ans au Rwanda. Sept lions en provenance de l'Afrique du Sud sont ainsi réinsérés dans le parc national d'Akagera pour rééquilibrer l'écosystème. De nombreux herbivores vivent dans ce parc depuis des années sans craindre le danger de prédateurs, leur nombre ont ainsi monté, créant un réel déséquilibre dans la biodiversité. Ces lions vont devoir se lier et vivre en communauté pour sauver leur espèce et contrebalancer l'écosystème actuel.

Sous-titrage télétexte

**20:50** **2115481**  
**NICOLAS LE FLOCH**  
**LA LARME DE VARSOVIE (PARTIE 1)**

*Téléfilm en deux parties produit par Compagnie des Phares et Balises/France Télévisions, avec la participation de TV5 Monde et du CNC. 2010*

*Scénariste : Hugues Pagan, d'après le roman de Jean-François Parot*

*Réalisateur : Nicolas Picard-Dreyfuss*



<p><i>Jérôme Robart (Nicolas Le Floch), Mathias Mlekuz (l'inspecteur Bourdeau), François Caron (Monsieur de Sartine), Sava Lolov (le comte de La Borde), Tom Novembre (le comte de Saint Germain)</i></p> <p>L'étrange comte de Saint Germain est chargé par la Reine de raviver l'éclat de « La Larme de Varsovie », magnifique perle propriété de la Couronne de France. Si la Larme venait à perdre son éclat unique, une terrible malédiction s'abattrait sur le royaume. Mais le bijou est volé...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>10</b> Déconseillé aux moins de 10 ans</p>	<p><i>Réalisateurs : Christian Frey et Annette Von Der Heyde.</i></p> <p>De 1914 à 1945, l'Humanité connaîtra deux guerres mondiales. C'est avec la " Grande Guerre " et dans le sang que va véritablement naître le XXe siècle. Charles de Gaulle, Bernard Montgomery, George Patton, Hermann Goering et Adolf Hitler ont vécu chacun à leur manière le déluge de feu et de fer de la Première Guerre mondiale. Autour d'images d'archives restaurées, colorisées et souvent inédites, de reconstitutions et d'interviews d'experts, le récit chronologique permet de mieux comprendre le déroulement du conflit, l'évolution des tactiques militaires ainsi que l'organisation de la vie à l'arrière du front...</p> <p>C'est dans un ciel apparemment sans nuage qu'éclate la guerre le 28 juillet 1914. Paris, Berlin ou Londres sont les symboles de la prospérité européenne et du progrès technique. Lorsque l'archiduc d'Autriche-Hongrie est assassiné à Sarajevo le 28 juin 1914, toute l'Europe se mobilise suivant le jeu des alliances. Chaque camp a l'ambition de prendre l'ennemi de vitesse. Les Allemands planifient une victoire rapide sur la France à l'ouest, avant une offensive sur la Russie. Mais l'armée allemande doit se replier face aux troupes françaises lors de la première bataille de la Marne. C'est la fin de la guerre de mouvement. Fin 1914, la ligne de front s'est figée et près d'un million de soldats ont payé de leur vie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>21:35</b> <b>2115482</b></p> <p><b>NICOLAS LE FLOCH</b>  <b>LA LARME DE VARSOVIE (PARTIE 2)</b></p> <p><i>Téléfilm en deux parties produit par Compagnie des Phares et Balises/France Télévisions, avec la participation de TV5 Monde et du CNC. 2010</i>  <i>Scénariste : Hugues Pagan, d'après le roman de Jean-François Parot</i>  <i>Réalisateur : Nicolas Picard-Dreyfuss</i>  <i>Jérôme Robart (Nicolas Le Floch), Mathias Mlekuz (l'inspecteur Bourdeau), François Caron (Monsieur de Sartine), Sava Lolov (le comte de La Borde), Tom Novembre (le comte de Saint Germain)</i></p> <p>L'étrange comte de Saint Germain est chargé par la Reine de raviver l'éclat de « La Larme de Varsovie », magnifique perle propriété de la Couronne de France. Si la Larme venait à perdre son éclat unique, une terrible malédiction s'abattrait sur le royaume. Mais le bijou est volé...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>10</b> Déconseillé aux moins de 10 ans</p>	<p><b>00:25</b> <b>2115483</b></p> <p><b>LA BIERE SE FAIT MOUSSER</b></p> <p><i>Documentaire produit par D'Home Productions, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i>  <i>Auteurs : Sylvia Minne et Chloé Vienne</i>  <i>Réalisatrice : Chloé Vienne</i></p> <p>Dans les années 50, la bière artisanale s'est peu à peu raréfiée, au profit du grand boom de la bière industrielle. Mais depuis plusieurs années, les brasseries artisanales réapparaissent. Et d'alcool populaire, la bière est devenue très tendance. Créativité, brassage traditionnel, respect du terroir et utilisation des produits régionaux sont des principes qui attirent de plus en plus de consommateurs, séduits par un goût qu'ils redécouvrent. Mais on ne brasse pas 100 000 hectolitres et 1 million d'hectolitres de la même manière ! Et la brasserie industrielle n'a pas toujours la même approche du goût que les artisans. En tant qu'alcool, la bière échappe à des règles strictes de transparence, une exception soutenue par des lobbys. Alors comment les artisans du goût peuvent-ils résister à la toute puissance industrielle ? Quels sont les enjeux pour le consommateur ? Comment peut-il distinguer une vraie bière artisanale d'un produit industriel ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:25</b> <b>2115478</b></p> <p><b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>23:35</b> <b>2123613</b></p> <p><b>14-18 - LA GRANDE GUERRE EN COULEUR</b>  <b>DU CHOC A L'ENLISEMENT</b></p> <p><i>Série documentaire en 3 épisodes coproduite par France Télévisions/ZDF/ZDF Enterprises production, en association avec Discovery Communication Europe et SBS-TV. Production exécutive : Guido Knopp. 2013.</i></p>	<p><b>01:20</b> <b>2115484</b></p> <p><b>MONGOLIE, LE CHAMAN ET L'ORPAILLEUR</b></p> <p><i>Documentaire produit par Ladybirds Films, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2016.</i></p>

*Auteurs : Anne-Sylvie Meyza et Patrick Fléouter*  
*Réalisateurs : Laurent Chalet et Anne-Sylvie Meyza*

Chinbayar, jeune chaman de 19 ans, en quête de paix et de vérité, est confronté à un terrible conflit intérieur. Depuis qu'il parle avec les esprits de la montagne, il a des visions prémonitoires. Il guide son père orpailleur pour trouver de l'or et l'empêche de descendre dans la mine quand il pressent un accident. Il lui a sauvé la vie plusieurs fois. Pour apaiser ses tourments, il entreprend un long périple sur les traces de ses ancêtres nomades. Il part de l'extrême sud du désert de Gobi vers la capitale Oulan-Bator, puis met le cap vers le nord pour atteindre le pays Dakhat, au bord du lac Hovsgol où l'attend un célèbre chaman avec lequel il terminera sa formation. A travers le regard de Chinbayar, ce film permet de découvrir les changements spectaculaires que vit la Mongolie...

Sous-titrage télétexte

---

**02:10** **2119622**  
**UNE VALLEE RESSUSCITEE**

*Documentaire produit par Light & Shadow GmbH, en association avec Naturefilm doclights et Albatross world sales. Production exécutive : WDR. 2016*  
*Réalisateur : Christian Baumeister.*

La vallée de la Ruhr, ancienne zone industrielle d'exploitation de charbon, est un endroit singulier. Depuis la fermeture des mines, certaines usines laissées à l'abandon deviennent le refuge de nombreux animaux. Comme les faucons pèlerins, dont on pensait qu'ils allaient disparaître et qui s'y sont installés. A l'inverse, certains animaux du Sud se sont étonnamment propagés dans cette région, comme les crabes chinois importés par accident. Toutes les espèces présentes doivent s'adapter à ces ruines singulières. Mais la vallée de la Ruhr n'est pas seulement urbaine et industrielle : des havres de paix de nature sauvage y subsistent.

Sous-titrage télétexte

---

**03:00** **2123759**  
**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Mardi 09 juillet 2019**  
**Semaine n° 28**

<b>05:20</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2115479</b>	<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019</i>
Sous-titrage télétexte		Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer».
<b>06:30</b> <b>ZOUZOUS</b>	<b>2123604</b>	"La Maison France 5" est à Lyon. Intervenants : - Albert Constantin, reconnu comme l'un des architectes incontournables de Lyon, nous emmène sur les quais qui bordent le Rhône qui ont été totalement réinvestis et aménagés en espaces verts et détente. - Cécile Siméone : après avoir fréquenté, plusieurs années les plateaux télé, Cécile a décidé de retrouver sa terre natale mais aussi sa première passion : la décoration. Elle nous ouvre aujourd'hui les portes de sa maison - Xavier Forêt est ébéniste. Son amour du bois, il le tient de son grand-père menuisier. Un matériau qu'il travaille à son tour mais qu'il associe à d'autres matières, comme le cuir. - Nathalie Rives. Antiquaire et architecte d'intérieur, elle a une patte très personnelle qu'elle a développée au gré de ses nombreux voyages mais aussi grâce à un don hérité de sa grand-mère. Elle nous fait partager aujourd'hui son univers et ses adresses lyonnaises. - Visite de la Manufacture Prelle, qui, depuis 1752, perpétue la grande tradition lyonnaise du travail de la soie. Elle continue d'incarner l'exception française dans le domaine des étoffes d'ameublement. Grâce à son savoir-faire et à ses archives, elle est pratiquement l'une des dernières à pouvoir refaire à l'identique des créations vieilles de trois siècles... Sujets : - Changer : Stéphane Millet doit s'occuper du réagencement d'une pièce à vivre. - Décorations murales : aujourd'hui, les possibilités sont multiples pour agrémenter les murs de son intérieur : pêle-mêle de cadres et de miroirs, décorations ethniques ou florale, macramés... - Les réfrigérateurs : quelles sont les nouveautés ? Conseils pour bien les choisir. - Rénover : un appartement lyonnais de 70m2, dans un immeuble du XIXe siècle au cœur de la ville. - Des tapis comme des tableaux : si les tissus d'ameublement participent à embellir les intérieurs, les tapis aussi. Ils peuvent même devenir de véritables tableaux. On aurait presque envie de les accrocher aux murs plutôt que de les laisser au sol....
<b>09:30</b> <b>LES CHEMINS DE L'ECOLE</b> <b>LE CHEMIN DE L'ECOLE D'OLIVIER ET FRANCKLYN</b>	<b>2116072</b>	<i>Série documentaire, sur une idée de Pascal Plisson, produite par Winds/Macha Prod/Havas Makers/Tupasimi/Cloudstone Productions/Propaganda, avec la participation de France Télévisions, de Karusel et du CNC. 2015</i> <i>Un film de Emmanuel Guionet.</i> <i>Auteure : Marie-Claire Javoy</i>
Ils ont en commun la soif d'apprendre. Aux quatre coins de la planète, chacun s'imaginer sa salle de classe. Ces enfants ont pour ligne d'horizon le tableau noir. Mais pour rejoindre les bancs de leur lointaine école, ils doivent braver mille difficultés en chemin. Francklyn a 13 ans, et Olivier, 14 ans. Les deux frères habitent au sud-ouest de Madagascar, une zone isolée de l'île, où il faut affronter la sécheresse et les sauterelles qui ruinent régulièrement les récoltes. Chaque dimanche, ils entament une marche de cinq heures, sous une chaleur écrasante, pour rejoindre la case près de l'école où ils vivent éloignés de leur famille. A des milliers de kilomètres, Francklyn et Olivier font chaque jour le lien entre deux mondes : celui de leurs traditions et celui que leur ouvre l'éducation. Filmé à hauteur d'enfant, leur long périple à pied sur des pistes sans fin pour atteindre les bancs de l'école, nous fait découvrir un lieu où accéder au savoir reste encore une aventure.		
Sous-titrage télétexte		
<b>10:00</b> <b>CONSOMAG</b> <b>QU'EST CE QUE LE DROIT AU LOGEMENT OPPOSABLE (DALO) ?</b>	<b>2123760</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
<b>10:10</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b> <b>LYON - QUAIS DU RHONE</b>	<b>2119344</b>	<i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i>

Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2116073**  
**VU SUR TERRE**  
**ISLANDE**

*Série documentaire proposée par Dominique Pipat et produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2016.*

*Auteurs : Dominique Pipat, Scott Schneider.*

*Réalisateur : Scott Schneider.*

Afin de prendre conscience de la fragilité de notre planète et de mieux la protéger, cette série propose de l'observer et d'apprendre à l'aimer. Les destinations choisies entraînent le téléspectateur vers des lieux où femmes, hommes et enfants vivent en harmonie. Loin des grands axes de développement, ces endroits retirés restent à l'abri des débordements de l'activité humaine.

A la limite du cercle polaire arctique, l'Islande est une île fascinante, où des hommes et des femmes au tempérament original et bien trempé vivent leurs plus pures aspirations. Une touchante authenticité vibre dans le cœur de ses habitants. Ils savent que, face à une nature qui ne fait jamais de compromis, ils n'ont d'autre choix que de rester humbles et de vivre grâce à ce qu'elle peut leur offrir.

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2109893**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE ETE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Pour la 8e saison, France 5 propose la version estivale du "Magazine de la santé". Régis Boxelé, Philippe Charlier et Emma Strack, entourés chaque jour de deux chroniqueurs, médecins ou journalistes, pilotent en direct ce rendez-vous quotidien consacré à la santé, à la forme et au bien-être. Marina Carrère d'Encausse délivrera chaque jour ses conseils de lecture en compagnie de son acolyte libraire Gérard Collard. Les téléspectateurs pourront réagir et poser leurs questions par SMS ou sur internet et les réseaux sociaux. En deuxième partie d'émission : le meilleur des séries

documentaires "In vivo" pour offrir une immersion dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients. "In vivo" : "Diabète - le drame de l'amputation"

Sous-titrage télétexte

**14:55** **2121996**  
**SENTIER DES DOUANIERS - LA BRETAGNE EN TOUTE LIBERTE**

*Série documentaire produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC. 2017.*

*Auteur-réalisateur : Mathieu Despiau*

Chaque épisode, incarné par son réalisateur, emmène le téléspectateur à la découverte des routes de France... Mathieu Despiau enfile mon sac à dos et ses chaussures de randonnée, direction la Bretagne pour arpenter cette terre de caractère en longeant le célèbre sentier des douaniers ! Ce chemin magnifique qui serpente sur 2 000 kilomètres, le littoral breton, du sud du Morbihan jusqu'au mont Saint-Michel en suivant les méandres de la côte, est l'un des plus grandioses de l'Hexagone. Emprunté par les douaniers jusqu'au début du XXe siècle, il fut peu à peu délaissé. En 1965, des associations bretonnes de sauvegarde du littoral décidèrent de réhabiliter ce patrimoine unique au monde et d'en faire l'un des plus beaux sentiers de randonnée de France. Des plages de sable fin du Morbihan, aux falaises vertigineuses du Finistère, des roches roses de Ploumanac'h, à la baie du mont Saint-Michel, des champs, aux ports de pêche, des marées basses aux marées hautes, Matthieu part en quête de l'âme bretonne et des secrets du sentier des douaniers...

Sous-titrage télétexte

**15:50** **2116075**  
**AVENTURES SAUVAGES**  
**AU GUYANA**

*Série documentair produite par ITV Studios Limited. 2016*

*Réalisateur : Charlie Bingham.*

Le naturaliste Steve Backshall parcourt le monde à la recherche des créatures les plus sauvages et dangereuses qui vivent sur Terre. Sa quête le mènera tout au long des épisodes en Australie, Asie, Afrique et Amérique du Sud. Steve Backshall se rend en Amérique du Sud, et plus précisément en Guyane, à la recherche de spécimens animaux particulièrement dangereux. Après avoir traversé une rivière abritant de nombreux caïmans noirs, il s'enfonce dans la forêt tropicale en quête de serpents et grenouilles venimeux. Il croisera également d'immenses tarentules ou des loutres étonnamment agressives...

Sous-titrage télétexte

<p><b>16:45</b> <span style="float: right;"><b>2116076</b></span>  <b>NOS MAISONS ONT UNE HISTOIRE SAINT-MALO</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Productions, avec la participation de France Télévisions. 2019</i>  <i>Auteurs-Réalisatrices : Anne-Sophie Chaumier Le Conte, Sophie Lagache, Laure Leibovitz</i></p> <p>Stéphane Thebaut mène une véritable enquête dans les méandres d'anciennes bâtisses dont les propriétaires veulent mieux connaître l'histoire. C'est grâce aux archives et aux habitants de la ville, ainsi qu'à des guides, des spécialistes et des historiens, que Stéphane Thebaut et les propriétaires vont remonter le temps pour lever le voile sur les mystères que renferment ces murs. Recherches historiques, investigations et intuition cohabitent pour retracer les origines et la généalogie de leur maison... Quand la petite histoire rencontre la grande Histoire, pour nous faire découvrir, sous un angle nouveau, le passé d'une ville ou de sa région.</p> <p>Le manoir de La Baronnie. Cette malouinière du XVIII<sup>e</sup> siècle possède une façade impressionnante. Benoît, son propriétaire, commence par faire un tour des lieux avec Stéphane Thebaut, impressionné par le jardin, reproduction à l'identique d'une illustration de 1947. À l'intérieur se dresse une sublime rampe d'escalier sur laquelle trône une tête de lion, mais Benoît s'interroge : provient-elle de la maison originelle ou bien a-t-elle été ajoutée par la suite ? La visite se poursuit, et les questions se multiplient. C'est en creusant l'histoire des malouinières et de leurs anciens propriétaires que l'on comprend ce lien si fort, pressenti par Stéphane, entre l'histoire de cette maison et celle de la ville. Au cours de leur remontée dans le temps, les enquêteurs font une escale au port de Saint-Malo afin d'y découvrir la vie quotidienne sur un navire corsaire. Lors d'un détour dans les archives, on apprend aussi que la maison est passée des mains de corsaires à celles de négriers et qu'elle aurait peut-être accueilli Chateaubriand. C'est en 1945 que s'achève, ce voyage dans le temps. Après avoir échappé à la destruction pendant la Seconde Guerre mondiale, la Baronnie a été vendue à un organisme de colonie de vacances.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2119352</b></span>  <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b>  <b>20 ANS, MODESTEMENT AVEC BRIO</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.</i></p> <p>Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables "Do It Yourself" et ses rencontres avec des créateurs qui imaginent des accessoires pour le jardin. Et toujours la rubrique "Pas de panique", où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin, et la séquence "Paysages", dans laquelle il décrypte le jardin avec différents professionnels.</p> <p>« Silence, ça pousse ! » célèbre ses 20 ans, modestement, avec brio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rencontre : Stéphane Hette. Il capture des insectes, les installe dans son studio, avec de la végétation pour les photographier au petit matin à leur réveil, avant de leur rendre la liberté. Un travail de patience pour obtenir un résultat splendide.</li> <li>- Découverte : les plantes font le spectacle. Les techniques toujours plus innovantes permettent de capter au plus près les sensations, les vibrations des plantes, qui peuvent être transcrites en musique et en lumière.</li> <li>- Visite de jardin : le jardin d'Elie Semoun. Comédien humoriste, Elie Semoun est aussi un amoureux du jardin. Il ouvre les portes de son jardin pour nous dire les plaisirs qu'il lui procure.</li> <li>- Pas de panique : retour chez Mathieu et Nicolas. Trois ans plus tard, le jardin organisé en respectant les trois points cardinaux a-t-il tenu ses promesses et quelle évolution a-t-il connu ?</li> </ul> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2116084</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>19:55</b> <span style="float: right;"><b>2116106</b></span>  <b>GUEPARDS: L'AVENTURE DE LA VIE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Aquavision TV Productions/Smithsonian Networks. 2013</i>  <i>Auteur: Stephan Eder.</i>  <i>Réalisateur : Jan Lampen.</i></p> <p>Ce film raconte les tribulations de trois frères guépards. A leur naissance, la mère les protège, les élève et les initie à la chasse; puis elle finit par les laisser vivre leur vie une fois venu l'âge adulte. La fratrie part alors à la découverte de la savane, mais le destin s'évertuera à les séparer...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2116585</b></span>  <b>ZONES BLEUES, LES SECRETS DE LA LONGEVITE COSTA RICA</b></p>



*Série documentaire produite par La Famiglia/Kitchen Factory Production, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019*

*Auteurs : Agnès Pizzini et Sophie Jeaneau*

*Réalisateur : Fitzgerald Jégo*

*Avec la voix de : Juliette Armanet*

Il existe au monde d'intrigantes « zones bleues », où l'on recense un taux record de nonagénaires et de centenaires en excellente santé ; ces populations auraient-elles découvert les secrets de la longévité ? Angèle Ferreux-Maeght, chef de cuisine et naturopathe, et Vincent Valinducq, médecin généraliste, vont mener une enquête internationale pour répondre à cette question majeure. Une enquête qui les conduira au bout du monde à la rencontre de personnalités éclatantes et des plus grands experts : au Costa Rica, en Italie, en Grèce et au Japon. Dans chaque documentaire de cette série, ils investigueront la biologie et le génome des habitants, leur environnement, leur alimentation et leurs liens sociaux, et découvriront les piliers de leur longévité. Les habitants de la péninsule de Nicoya, au Costa Rica, s'appliquent à la lettre le credo « pura vida », que l'on pourrait traduire par « profiter des richesses qu'offre la vie ». Dans cette région reculée du monde et ses paysages tropicaux, 13 % de la population ont plus de 90 ans et 5 %, plus de 100 ans. Angèle Ferreux-Maeght et Vincent Valinducq n'ont d'ailleurs jamais croisé autant de centenaires au mètre carré. À la fête bleue à laquelle ils vont assister, pas moins de 44 centenaires. Un record est prévu l'année prochaine, avec 32 centenaires de plus !

Sous-titrage télétexte

**21:40** **2116107**

### **LE MARAIS - UN TRESOR A PARIS**

*Documentaire produit par Elephant Doc, avec la participation de France Télévisions. 2015.*

*Auteur-Réalisateur : Laurent Lefebvre*

Si le Marais est devenu le quartier le plus visité de Paris, il n'a rien de la carte postale glacée de nombreux centres historiques. Vivent ici encore de vrais Parisiens, artisans ou commerçants, une population qui se bat pour sauvegarder l'âme du quartier. Aristocratique, populaire, bohème, bourgeois... le Marais est tout cela à la fois. Il s'enracine dans une capitale capricieuse qui l'a tantôt choyé, tantôt délaissé, bien qu'il soit son cœur et son âme. Aujourd'hui, de l'Hôtel de Ville à la Bastille en passant par la place des Vosges, le quartier s'est constitué comme le poumon artistique et branché de la capitale. Mais ce périmètre dévoile un autre Paris, un musée à ciel ouvert permettant de remonter le temps dans les arcanes d'une ville ancestrale entre ses jardins secrets et ses multiples hôtels particuliers de la Renaissance...

Sous-titrage télétexte

**22:35** **2116086**

### **C DANS L'AIR (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**23:40** **2121264**

### **AVIS DE SORTIES**

*Programme court produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale. Conception graphique : Dream On.*

*Auteure : Anna Dessusant.*

"Avis de sorties" présente chaque semaine les bandes-annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.

Sous-titrage télétexte

**23:50** **2116108**

### **COMPLEMENTS ALIMENTAIRES : CURE D'INTOX ?**

*Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. 2019.*

*Réalisatrice : Ludivine Favrel.*

Ils envahissent les rayons des pharmacies et des supermarchés et sont invités dans nos assiettes. Levure de bière, extrait de radis noir, vitamines, passiflore, charbon, spiruline... Plus de 10 millions de Français consomment des compléments alimentaires vendus sans ordonnance sous forme de gélules, comprimés ou ampoules. Perdre du poids, freiner la chute des cheveux, baisser son taux de cholestérol ou retrouver force et vitalité... Les promesses de ces gélules miracles sont infinies. Pourtant, s'ils ont l'apparence de médicaments, ces compléments alimentaires sont le plus souvent inutiles en dehors de quelques déséquilibres très spécifiques voire même dangereux pour la santé selon les conclusions de nombreuses études scientifiques. Chaque année en France, pas moins de 1500 effets indésirables sont recensés.

Sous-titrage télétexte

**00:45** **2116109**

### **L'ETHNOLOGIE DU IIIE REICH**

*Documentaire coproduit par Cinétévé/CNRS, avec la participation de France Télévisions, du CNC et de la Procirep. 2016.*

*Auteurs : Jean-Louis Georget et Daniel Vigne*

*Réalisateur : Daniel Vigne*

En 1968, Wolfgang Emmerich, étudiant à l'Université de Tübingen, publie sous l'égide de son maître à penser, l'ethnologue Hermann Bausinger, une thèse qui a des répercussions retentissantes dans le milieu universitaire allemand. Celle-ci brise le silence tacite qui couvrait les relations perverses entre le nazisme et la Volkskunde, l'ethnologie du peuple allemand. Elle soutient que les origines des politiques eugénistes d'extermination et du modèle racial du IIIe Reich sont à chercher aussi du côté d'ethnologues allemands, chargés à l'époque de promouvoir la "

hiérarchie des races ". A travers le témoignage inédit des deux protagonistes principaux de l'époque, Emmerich et Bausinger, et grâce à des archives photographiques et filmiques sur les expéditions ethnologiques du début du siècle, ce documentaire propose d'éclairer une part méconnue de l'Histoire. Ce film plonge le spectateur au cœur des débats de l'ethnologie allemande et de la façon dont une science a pu être dévoyée pour se mettre au service d'une imposture.

Sous-titrage télétexte

---

**01:40** **2116110**  
**LE GRAND INVENTAIRE DE LA PLANETE**  
**ARCHIPELS DES GAMBIE ET DE LA SOCIETE - LE**  
**ROYAUME DE L'OCEAN**

*Série documentaire proposée par Jean-Pierre Morel et Olivier Chiabodo, produite par The Explorers. 2018*  
*Auteure : Benjamine Monnerot-Dumaine*  
*Réalisation : Grégory Martoglio*

Les équipes de l'expédition The Explorers sillonnent le globe pour en répertorier toutes les merveilles dans un projet de découverte et de recensement du patrimoine naturel de la Terre. Dans ces archipels (Gambie et Société) éloignés de tout continent, des hommes se sont installés et ont développé une langue et une culture nouvelle. Leur patrimoine est à l'image de leurs lagons, d'une infinie richesse. Dans les croyances tahitiennes, chaque plante, chaque chose, chaque être est animé d'une force vitale. La terre comme la mer sont peuplés de ces esprits de la nature. L'équipe de The Explorers s'efforce de mieux le faire comprendre pour mieux protéger leur beauté fragile.

Sous-titrage télétexte

---

**02:30** **2119623**  
**L'ARCHIPEL DES DRAGONS**

*Documentaire produit par NHK.*  
*Réalisateur : Minako Harada.*

Les îles Galápagos abritent la seule espèce d'iguane marin au monde. Ils se nourrissent d'algues marines et se comptent par plusieurs centaines de milliers. Ils doivent faire face aux jeunes otaries joueuses, aux combats de territoire et à la lutte pour les femelles. Une autre espèce d'iguane peuple l'île mais reste sur terre et se nourrit principalement de cactus. L'archipel compte aussi de nombreux autres animaux, des oiseaux, des lions de mer et des tortues.

Sous-titrage télétexte

---

**03:20** **2123761**  
**LA NUIT FRANCE 5**



<p>Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>sociaux. En deuxième partie d'émission : le meilleur des séries documentaires "In vivo" pour offrir une immersion dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients. "In vivo" : "ORL : une chirurgie aux multiples visages"</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <span style="float: right;"><b>2116116</b></span>  <b>VU SUR TERRE</b>  <b>KIRGHIZISTAN</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Dominique Pipat et produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. Narration : Pierre-Alain de Garrigues. 2016.</i>  <i>Auteurs : Dominique Pipat, Anne Viry-Babel.</i>  <i>Réalisatrice : Anne Viry-Babel.</i></p> <p>Afin de prendre conscience de la fragilité de notre planète et de mieux la protéger, cette série propose de l'observer et d'apprendre à l'aimer. Les destinations choisies entraînent le téléspectateur vers des lieux où femmes, hommes et enfants vivent en harmonie. Loin des grands axes de développement, ces endroits retirés restent à l'abri des débordements de l'activité humaine. "Vu sur Terre" met le cap sur l'Asie Centrale. Au Kirghizstan, les hommes vivent en symbiose avec la nature. Peuple semi-nomade et cavalier, les kirghizes portent avec fierté leur héritage culturel. Petit pays privé de mer, le Kirghizstan est traversé de hauts plateaux et encerclé de montagnes infranchissables. Une enclave de rigueur et de sérénité. Les Tian Shan, littéralement les monts Célestes, culminent à plus de 7 400 mètres d'altitude. Ces montagnes sont devenues l'écrin protecteur de trésors inestimables.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>14:55</b> <span style="float: right;"><b>2116117</b></span>  <b>LE MARCHEUR DES AMERIQUES</b>  <b>DU MEXIQUE AU GUATEMALA</b></p> <p><i>Série documentaire produite par October Films/Group M Entertainment.</i>  <i>Réalisateur : Jamie Berry</i></p> <p>Après avoir débarqué près de Veracruz, dans la péninsule du Yucatan, Levison retrouve son vieil ami Alberto, bien déterminé à l'accompagner durant tout son voyage. Débutant leur marche vers le sud sous une chaleur accablante, ils découvrent le village d'Acanceh et sa pyramide maya avant de plonger dans un cénote, gouffre rempli d'eau douce typique des jungles du Yucatan où reposent des crânes humains témoignant d'anciennes coutumes sacrificielles. Poursuivant leur marche, les deux amis sont hébergés par des membres de la famille d'Alberto puis se rendent au Belize, pays qui vient d'être frappé par un ouragan...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:40</b> <span style="float: right;"><b>2109894</b></span>  <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE ETE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Pour la 8e saison, France 5 propose la version estivale du "Magazine de la santé". Régis Boxelé, Philippe Charlier et Emma Strack, entourés chaque jour de deux chroniqueurs, médecins ou journalistes, pilotent en direct ce rendez-vous quotidien consacré à la santé, à la forme et au bien-être. Marina Carrère d'Encausse délivrera chaque jour ses conseils de lecture en compagnie de son acolyte libraire Gérard Collard. Les téléspectateurs pourront réagir et poser leurs questions par SMS ou sur internet et les réseaux</p>	<p><b>15:45</b> <span style="float: right;"><b>2116118</b></span>  <b>LA VIE PRIVEE DES KOALAS</b></p> <p><i>Documentaire produit par la NHK.</i>  <i>Réalisateur : Hisako Hichinose</i></p> <p>En Australie, les koalas sont menacés. Leur habitat disparaît. Un programme de réhabilitation a été mis en place en replantant des poutres d'Eucalyptus. Ce film fait découvrir la vie et les moeurs de ce marsupial. Cet animal nocturne pouvant dormir vingt heures par jour, n'est pas aussi paisible que l'on imagine : il peut se montrer très agressif vis-à-vis de ses congénères.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>16:40</b> <span style="float: right;"><b>2119859</b></span>  <b>J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS</b>  <b>INDONESIE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Bonne Pioche, avec la participation de France 5, Voyage et du CNC. Production déléguée : Yves Darondeau et Emmanuel Priou. Musique : Fabrice Viel. 2008.</i>  <i>Réalisateur : Antoine de Maximy</i></p> <p>Antoine De Maximy part à la rencontre des populations de tous pays sans itinéraire précis, avec pour seul objectif d'entrer dans leur intimité et de découvrir leur vie au quotidien en se faisant inviter à dormir chez eux.</p>

<p>Antoine débarque à Bali. Il délaisse vite la ville grouillante de scooters pour le centre de l'île ! Avec son curieux attirail, le globe-squatteur fait une entrée remarquée dans le marché de Baturiti. L'ambiance est excellente, au point qu'un groupe de marchandes l'invite spontanément à prendre un café chez elles ! Puis il se fait surprendre par la pluie. Antoine demande l'hospitalité pour la nuit. Il découvre un adorable ensemble de foyers, un mini temple, des jardins verdoyants... et une grande famille dévorée par la curiosité. Antoine se dirige ensuite vers Surabaya, la deuxième ville du pays après Jakarta. Il rencontre Stefan, un jeune businessman aux dents longues qui l'entraîne dans ses multiples rendez-vous avant de l'accueillir chez lui. Ensuite, Antoine se rend en Papouasie-Occidentale, à Wamena, dans le but de rencontrer des Papous...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>lui aussi inventé un jardin, très personnel qui fut l'une de ses grandes sources d'inspiration.</p> <p>- Pas de panique : chez Laure. Laure, qui dispose d'un jardin sous l'ombre des arbres -un mur blanc en vis-à-vis-, a une envie de lui donner des couleurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2116121</b></span></p> <p><b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:00</b> <span style="float: right;"><b>2116125</b></span></p> <p><b>DANS LES EAUX BLEUES DE NOUVELLE- ZELANDE AU PAYS DES FJORDS</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Natural History New Zealand. 2016</i></p> <p><i>Réalisateur : Stu Richardson.</i></p> <p><i>Productrice de la série : Judith Curran.</i></p> <p>Cette série documentaire embarque le téléspectateur à la découverte de différents environnements marins autour des côtes de Nouvelle-Zélande, explorant la diversité de la faune locale dont l'existence est rythmée par les cycles saisonniers, des étoiles de mer aux oiseaux marins, en passant par des espèces emblématiques telles que l'orque, la baleine à bosse ou encore le grand requin blanc.</p> <p>Situé au sud-ouest de la Nouvelle-Zélande, le Fjordland est la plus grande réserve naturelle du pays et compte près de 1900km de côtes, ce qui en fait un sanctuaire pour de nombreuses espèces marines, comme les Tursiops, ainsi que pour plusieurs colonies de pingouins.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2119371</b></span></p> <p><b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b></p> <p><b>LES PLANTES SE PEIGNENT OU S'INVENTENT</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.</i></p> <p>Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables "Do It Yourself" et ses rencontres avec des créateurs qui imaginent des accessoires pour le jardin. Et toujours la rubrique "Pas de panique", où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin, et la séquence "Paysages", dans laquelle il décrypte le jardin avec différents professionnels.</p> <p>Les plantes se peignent ou s'inventent</p> <p>-Rencontre : Jean-Louis Puivif. Les formes végétales inspirent ce créateur pour inventer des objets sensuels et doux en biscuit ou en porcelaine.</p> <p>- Découvrir : les plantes numériques. Le numérique a fait sa révolution dans les bureaux des paysagistes et dans les herbiers des jardins botaniques, engendrant de nouvelles pratiques.</p> <p>- Visite de jardin : le jardin du peintre Henri Le Sidaner (dans l'Oise). Ami de Claude Monet, le peintre Henri Le Sidaner s'est</p>	<p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2116126</b></span></p> <p><b>NUS &amp; CULOTTES</b></p> <p><b>OBJECTIF DANEMARK</b></p> <p><i>Série documentaire sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Tisserand-Mouton, produite par Bonne Pioche Télévision, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde. 2019</i></p> <p><i>Réalisateurs : Nans Thomassey, Guillaume Tisserand-Mouton et Charlène Gravel,</i></p> <p>Est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans vêtement et sans argent, pour ensuite réaliser un rêve d'enfant grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées sur le chemin ? Munis de leurs deux caméras paluches fixées à un baluchon qu'ils portent à l'épaule, Nans et Mouts filment spontanément leurs voyages et laissent libre cours à la rencontre, à l'inattendu et à l'authentique.</p> <p>Départ d'un coin de nature sauvage norvégienne, pour atteindre la mer et passer une nuit dans un phare. Nans et Mouts vont de rencontres en découvertes, dans le pays des vikings. Mais les phares sont-ils encore en fonctionnement ? Et sont-ils accessibles aux voyageurs ? Comment trouver le chemin pour se hisser en haut de ces monuments intemporels aussi robustes que poétiques ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



<p><b>21:40</b> <span style="float: right;"><b>2112806</b></span>  <b>NUS &amp; CULOTTES</b>  <b>OBJECTIF HOLLANDE</b></p> <p><i>Série documentaire sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Mouton et produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2011.</i>  <i>Réalisateurs : Nans Thomassey, Guillaume Mouton et Charlène Gravel</i></p> <p>Est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans vêtement et sans argent, pour ensuite réaliser un rêve d'enfant grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées sur le chemin ? Munis de leurs deux caméras paluches fixées à un baluchon qu'ils portent à l'épaule, Nans et Mouts filment spontanément leurs voyages et laissent libre cours à la rencontre, à l'inattendu et à l'authentique.</p> <p>Quitter une plage de la baie de Somme pour rejoindre la Hollande en tandem, voici la première expérience de Nans et Mouts qui espèrent trouver leur bicyclette en chemin, à la grande braderie de Lille. A pied ou à vélo, à travers la culture ch'ti, ils usent des services rendus aux habitants pour amasser de nombreux objets à échanger et espèrent atteindre leur but.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>des 4 saisons. On commence par l'été, la période des fruits juteux, des courgettes et des tomates. De la mer à la campagne en passant par la montagne, ce programme propose un voyage plein de saveurs, mettant en avant l'excellence des produits locaux comme les tomates anciennes ou les fromages de chèvres...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:30</b> <span style="float: right;"><b>2123763</b></span>  <b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>00:40</b> <span style="float: right;"><b>2116128</b></span>  <b>DES RITES ET DES HOMMES</b>  <b>LA FORCE DE LA NATURE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par BBC Studios.</i>  <i>Producteur de la série : Tuppence Stone.</i>  <i>Réalisateur : Tom Mustill</i></p> <p>Dans chaque culture, la pratique de rituels révèle notre humanité, à l'échelle individuelle comme à l'échelle de la communauté. Ils permettent d'exprimer une appartenance, de rassembler et de marquer des étapes clés de la vie que nous partageons tous : la naissance, la mort ou encore le lien avec la nature. Cette série immerge les spectateurs dans des rituels pratiqués par des cultures à travers le monde, du Japon à la jungle de Nouvelle-Guinée, en passant par les hautes altitudes du Pérou. De cérémonies anciennes aux rites modernes, cette série nous transporte au cœur des rites extraordinaires et souvent extrêmes qui nous relient.</p> <p>Les rituels redéfinissent notre rapport à la nature, entre spiritualité, survie et héritage. Au Groenland, la chasse au phoque est considérée comme un rituel qu'il faut transmettre de génération en génération. Au Japon, lors d'un festival, les croyants shintoïstes traînent des troncs d'arbres sacrés sur des kilomètres pour en faire des piliers qui protégeront les esprits et les fidèles d'un temple. La nature y est aussi célébrée dans l'art intemporel du bonsaï. Dans le bush australien, la relation spéciale des aborigènes au feu est aussi mystique que pratique puisqu'elle permet de contrôler les feux de forêts. A Nazaré au Portugal, les « big wave surfers » ont eux-mêmes créé un rituel pour faire face à la puissance brute des vagues.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>22:35</b> <span style="float: right;"><b>2116122</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>23:45</b> <span style="float: right;"><b>2117713</b></span>  <b>4 SAISONS - ETE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Auteurs : Jean Imbert et Degenève.</i>  <i>Réalisateur : Paul Degenève.</i></p> <p>Jean Imbert est un chef cuisinier, intimement convaincu que manger des produits de qualité est à la portée de tous. La première chose à faire est de choisir des produits de saison. Manger des produits de saison est d'abord bon pour soi mais aussi pour la planète. Des fraises en hiver et des tomates toute l'année veut tout simplement dire importer des fruits ou des légumes du bout du monde issus d'une agriculture productiviste gourmand en eau et en chimie, cela n'a pas de sens. Jean Imbert emmène le téléspectateur faire son marché à la recherche des plus beaux produits à chacune</p>
	<p><b>01:30</b> <span style="float: right;"><b>2123750</b></span>  <b>LES MYSTERES DU PASSE</b>  <b>MACHU PICCHU : LE DEFI INCA</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Atlantic Productions, avec la participation de France Télévisions et de National Geographic, PBS. 2014</i>  <i>Réalisateur : Tom Stubberfield.</i></p> <p>Cette série révèle comment les sites les plus mystérieux et emblématiques du passé ont été construits. En les recréant en trois dimensions, elle permet de découvrir leurs secrets. Une équipe d'experts nous ouvre les portes d'un monde encore inconnu en explorant et cartographiant certains des trésors architecturaux et historiques les plus célèbres du monde.</p>

Le site de Machu Picchu est resté dissimulé dans la jungle jusqu'en 1911, jusqu'à ce que l'explorateur Hiram Bingham le découvre. Comment les Incas ont-ils construit une cité dans les nuages qui défie les lois de la gravité ? Comment les ingénieurs de l'époque l'ont-ils conçue de manière à ce que les habitants soient ravitaillés en eau et en vivres ? A quoi étaient destinées les terrasses ?

Sous-titrage télétexte

---

**02:20** **2116129**

**INDE SAUVAGE**  
**LE LONG DES FLEUVES**

*Série documentaire produite par la BBC. 2015*  
*Réalisation : Alex Lanchester*

Cette série propose la découverte de l'Inde sauvage à travers ses paysages, son écosystème et sa faune uniques.  
 Dans les fleuves d'Inde, on peut trouver des loutres à pelage lisse. Le plus célèbre de ces fleuves, le Gange, prend naissance au pied des sommets himalayens, fréquentés notamment par les loups. Sur un pont qui le traverse, des macaques harcèlent les promeneurs pour récupérer de la nourriture. Le Chambal, un affluent du Gange qui traverse le désert du Thar, abrite de nombreuses espèces d'oiseaux, mais aussi le gharial, un crocodile à l'aspect très étrange. Pour les Indiens, les eaux du Gange sont sacrées, et on y baigne les éléphants. L'Inde, c'est aussi le pays de la mousson, trois mois de pluies incessantes, où l'eau envahit le pays. Le fleuve Brahmapoutre rejoint le Gange pour former un immense delta...

Sous-titrage télétexte

---

**03:10** **2123764**

**LA NUIT FRANCE 5**

# DEFINITIFS

Jeudi 11 juillet 2019

Semaine n° 28

<p><b>05:20</b> <b>2116123</b></p> <p><b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019</i></p> <p>Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer».</p>
<p><b>06:30</b> <b>2123606</b></p> <p><b>ZOUZOUS</b></p> <p>7h40 : Le Village de Dany 8h15 : Peppa Pig 9 h00 : Becca et sa bande 9 h10 : Mini-Loup</p>	<p>Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer».</p>
<p><b>09:25</b> <b>2116595</b></p> <p><b>LES CHEMINS DE L'ECOLE</b> <b>LE CHEMIN DE L'ECOLE DE CHO</b></p> <p><i>Série documentaire, sur une idée de Pascal Plisson, produite par Winds/Macha Prod/Havas Makers/Tupasimi/Cloudstone Productions/Propaganda, avec la participation de France Télévisions, de Karusel et du CNC. 2015</i> <i>Un film de Emmanuel Guionet.</i> <i>Auteure : Marie-Claire Javoy</i></p> <p>Ils ont en commun la soif d'apprendre. Aux quatre coins de la planète, chacun s'imaginer sa salle de classe. Ces enfants ont pour ligne d'horizon le tableau noir. Mais pour rejoindre les bancs de leur lointaine école, ils doivent braver mille difficultés en chemin. Cho a 10 ans et vit au creux des montagnes brumeuses du Nord-Vietnam. Elle est issue de la minorité Hmong, peuple de montagnards à l'identité singulière. Chaque jour, avec sa petite soeur, elles franchissent de périlleux sentiers de montagnes et arpentent des rochers glissants pour atteindre leur école. A des milliers de kilomètres, Cho fait chaque jour le lien entre deux mondes : celui de ses traditions et celui que lui ouvre l'éducation. Filmé à hauteur d'enfant, son long périple sur les chemins rocaillieux pour atteindre les bancs de l'école nous fait découvrir un lieu où accéder au savoir reste encore une aventure</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>"La Maison France 5" se déroule en Normandie, direction Le Perche et son parc naturel régional, prisé pour sa nature exceptionnelle. C'est aussi le pays des manoirs, des belles demeures, des anciens corps de ferme et des fameux chevaux percherons. Une véritable échappée verte, à moins de 2 heures de Paris. Un territoire qui, en plus de sa nature incroyable, à la chance d'être parsemé de villages de caractère, parmi lesquels Bellême, dans le département de l'Orne où l'émission fait une halte cette semaine.</p> <p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eric Yvard, historien, fait découvrir le village de Bellême.</li> <li>- Vincent Dewas fait visiter l'ancienne ferme percheronne qu'il a entièrement rénovée et meublée dans un esprit brocante.</li> <li>- Jean-Luc Gonsard transforme les vieux objets en guirlandes lumineuses : entre ses mains, les vieilles passoires, les trappes à souris et autres râpes à fromages retrouvent une utilité et surtout un brin de poésie.</li> <li>- Marie du Sordet est une créatrice dans l'âme. Après avoir rencontré un premier succès avec un site en ligne, elle a ouvert au cœur de Bellême une boutique mais aussi un studio de création. Un univers composé d'objets recyclés, détournés qu'elle fait découvrir aujourd'hui, ainsi que ses adresses qui réservent de belles surprises...</li> <li>- Le salon de thé/brocante de La Perrière, un petit village situé à une dizaine de kilomètres de Bellême. Rencontre avec l'un des propriétaires, l'écrivain Julien Cendre, installé dans le village depuis plus de vingt ans.</li> </ul> <p>Sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Changer : Karine et Gaëlle doivent créer une chambre indépendante dans un séjour.</li> <li>- Les luminaires au naturel : qu'il s'agisse d'appliques en paille ou en rotin, de lampes à poser en feuilles de palmier ou de suspensions en kraft tissé, les luminaires mettent à l'honneur les matières naturelles cette saison pour un effet brut et une diffusion de la lumière toute particulière.</li> <li>- Les lits pour enfants : lits évolutifs, lits avec rangements intégrés, lits en hauteur ou superposés pour une optimisation maximale de l'espace... A chaque âge, son lit !</li> <li>- Un ancien pavillon des années 60 : Sarah et son mari l'ont entièrement rénové, ont agrandi et optimisé l'espace afin de le rendre confortable pour eux et leurs trois enfants.</li> <li>- Ambiance maison de campagne : bouquets de fleurs séchées, meubles en bois patinés, accessoires en métal ou en osier tressé, linge de maison aux matières naturelles...</li> </ul>
<p><b>09:55</b> <b>2123765</b></p> <p><b>EXPRESSION DIRECTE</b> <b>COORDINATION RURALE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Un univers composé d'objets recyclés, détournés qu'elle fait découvrir aujourd'hui, ainsi que ses adresses qui réservent de belles surprises...</p>
<p><b>10:05</b> <b>2119346</b></p> <p><b>LA MAISON FRANCE 5</b> <b>LE PERCHE BELLEME</b></p>	<p>Un univers composé d'objets recyclés, détournés qu'elle fait découvrir aujourd'hui, ainsi que ses adresses qui réservent de belles surprises...</p>



## DEFINITIFS

Jeudi 11 juillet 2019

Semaine n° 28

Sous-titrage télétexte

11:45

2116746

### LA QUOTIDIENNE

#### HERBES AROMATIQUES HORS SAISON

*Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.*

Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.

Sous-titrage télétexte

13:05

2116596

### VU SUR TERRE

#### PEROU

*Série documentaire proposée par Dominique Pipat et produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2016.*

*Auteurs : Dominique Pipat, Anne Viry-Babel.*

*Réalisatrice : Anne Viry-Babel.*

Afin de prendre conscience de la fragilité de notre planète et de mieux la protéger, cette série propose de l'observer et d'apprendre à l'aimer. Les destinations choisies entraînent le téléspectateur vers des lieux où femmes, hommes et enfants vivent en harmonie. Loin des grands axes de développement, ces endroits retirés restent à l'abri des débordements de l'activité humaine. Cet épisode part à la rencontre de la communauté des Queros et de leurs rites hérités d'un autre temps. Il fait également découvrir les volcans du sud du Pérou et les dangers qu'ils représentent pour les hommes qui vivent à leurs pieds. Enfin, on suit un architecte aventurier hors normes : il a développé un système de capsules habitables qui s'accrochent aux flancs des montagnes et dominent l'indicible beauté de la Vallée Sacrée.

Sous-titrage télétexte

13:40

2109895

### LE MAGAZINE DE LA SANTE ETE

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Pour la 8e saison, France 5 propose la version estivale du "Magazine de la santé". Régis Boxelé, Philippe Charlier et Emma Strack, entourés chaque jour de deux chroniqueurs, médecins ou journalistes, pilotent en direct ce rendez-vous quotidien consacré à la santé, à la forme et au bien-être. Marina Carrère d'Encausse délivrera chaque jour ses conseils de lecture en compagnie de son acolyte libraire Gérard Collard. Les téléspectateurs pourront réagir et poser leurs questions par SMS ou sur internet et les réseaux sociaux. En deuxième partie d'émission : le meilleur des séries documentaires "In vivo" pour offrir une immersion dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients. "In vivo" : "Grandir malgré le cancer"

Sous-titrage télétexte

14:50

2123751

### LES MYSTERES DU PASSE

#### PETRA, INCROYABLE CITE DU DESERT

*Série documentaire produite par Atlantic Productions, avec la participation de France Télévisions et de National Geographic et de PBS. 2013.*

*Réalisateur : James Franklin*

Cette série révèle comment les sites les plus mystérieux et emblématiques du passé ont été construits. En les recréant en trois dimensions, elle permet de découvrir leurs secrets. Une équipe d'experts nous ouvre les portes d'un monde encore inconnu en explorant et cartographiant certains des trésors architecturaux et historiques les plus célèbres du monde. Au début du XIXe siècle, Burckhardt découvre cette cité antique - oubliée depuis mille ans - creusée dans des montagnes de grès. Notre équipe d'experts va tenter de découvrir comment le monastère de 245 mètres de haut a été creusé dans la roche, puis ce que renferme le sous-sol de sa vaste cour. Elle analysera enfin le centre de cette cité de 250 km2.

Sous-titrage télétexte

15:50

2116598

### LE DISCRET TATOU GEANT

*Documentaire produit par Maramedia Production/Thirteen Productions LLC, en association avec WNET. 2017*

*Producteur exécutif : Nigel Pope.*

*Réalisateur : Justin Purefoy.*

Au Brésil, dans le cœur de la région du Pantanal vit une créature aussi rare qu'insaisissable : le tatou géant. Nocturne et solitaire, cet animal creuse régulièrement des terriers profonds où la température reste très stable, permettant à d'autres espèces de profiter d'un logement confortable à moindre peine. Grâce à un travail de recherche poussé et l'utilisation de caméras nocturnes, le biologiste Arnaud Desbiez a étudié cet ingénieur hors pair dans

le monde animal, découvrant ainsi son importance primordiale dans un écosystème où 80 espèces différentes peuvent bénéficier de son travail.

Sous-titrage télétexte

**16:45** **2116599**  
**NUS & CULOTTES**  
**LA REUNION**

*Série documentaire sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Tisserand-Mouton, produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. Réalisateurs : Charlène Gravel, Nans Thomassey et Guillaume Tisserand-Mouton*

Est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans vêtement et sans argent, pour ensuite réaliser un rêve d'enfant grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées sur le chemin ? Munis de leurs deux caméras paluches fixées à un baluchon qu'ils portent à l'épaule, Nans et Mouts filment spontanément leurs voyages et laissent libre cours à la rencontre, à l'inattendu et à l'authentique.

Départ d'une cascade sauvage de l'île pour constituer un trésor en chemin et l'enterrer dans un lieu secret. Entre ses fameux Pitons et ses forêts denses, La Réunion semble une terre de promesse pour Nans et Mouts. Les deux amis sont confiants de trouver sur leur chemin des pépites dans le cœur des gens ainsi que de quoi compléter leur coffre fabriqué ou déniché au gré des kilomètres. Véritables ou symboliques, quels seront les objets précieux qu'ils récolteront sur leur passage ? Avec tout l'univers qu'un trésor charrie avec lui, les échanges vont forcément soulever les passions. Qu'est-ce qu'un trésor pour vous ? Qu'est-ce qui compte le plus à vos yeux dans votre vie ? Quel est le meilleur endroit où cacher un trésor pendant des siècles ? Une plage, une grotte, un récif ? Le voyage s'annonce riche en couleurs.

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2116600**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018.*

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **2119372**  
**SILENCE, ÇA POUSSE !**  
**REDONNER VIE AUX JARDINS**

*Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.*

Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables "Do It Yourself" et ses rencontres avec des créateurs qui imaginent des accessoires pour le jardin. Et toujours la rubrique "Pas de panique", où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin, et la séquence "Paysages", dans laquelle il décrypte le jardin avec différents professionnels.

Redonner vie aux jardins.

- Rencontre : le lombricompost. A Cléry-en-Vexin, une entreprise fabrique du lombricompost, depuis plusieurs dizaines d'années. Il s'agit de l'or pour les jardins, avec un formidable retour sur expérience.

- Découverte : les jardins éphémères. Les jardins éphémères trouvent de nouveaux motifs d'existence : apporter la nature en ville, initier une action collaborative, sensibiliser à la biodiversité, ou promouvoir de nouveaux talents.

- Visite de jardin : le jardin du château de Caradeuc. Surnommé le Versailles breton, le parc du château de Caradeuc a été dessiné par le paysagiste Edouard André. Entre les points de vue à couper le souffle, les parterres brodés et la promenade boisée, la visite risque d'être inoubliable.

- Pas de panique : chez Alain. Près de Morlaix, Alain dispose d'un endroit sous les arbres qui offre une vue magnifique sur le paysage, mais cet espace attend d'être davantage jardiné et fleuri.

Sous-titrage télétexte

**20:00** **2116603**  
**TERRE DE BRESIL**  
**UNE FORET FRAGILE**

*Série documentaire en 5 épisodes produite par Terra Mater. Réalisateurs : Paul Reddish, Andrea Gasteb, Christian Baumeister*

Le Brésil est une terre démesurée, rare, aux couleurs flamboyantes. Il abrite une faune et une flore d'une beauté à couper le souffle. Faite de montagnes, de mers, de forêts et de déserts, cette région du monde aux mille rivières est encore l'une des rares à posséder une part secrète et sauvage...

Il fut un temps où la forêt s'étendait tout le long de la côte atlantique sur des centaines de kilomètres. Aujourd'hui, il ne reste à peine que 7% de sa surface originelle. Elle abrite pourtant toujours une énorme biodiversité. Les muriquis, par exemple, sont les plus grands singes d'Amérique du Sud. Ils vivent dans la cime des arbres, où ils trouvent tout ce dont ils ont besoin. On trouve aussi de nombreux oiseaux colorés, comme les manakins qui se livrent à une étrange danse collective pour séduire les femelles. Les majestueuses chutes d'Iguaçu abritent des colonies de martinets à tête grise installées à l'abri sous les chutes.

Sous-titrage télétexte



**20:50** **2116604**

#### J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS SPECIALE CAP VERT

*Série documentaire produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions et de Voyage. Production déléguée : Yves Darondeau, Emmanuel Priou. 2019*  
*Réalisateur : Antoine de Maximy*

Avec ses trois mini-caméras qui ne le quittent jamais, Antoine de Maximy, le célèbre globe-trotteur à la chemise rouge, partage les moments les plus intimes, drôles, dangereux, ou émouvants de ses pérégrinations. Ses caméras captent tout, les moments de doute et de défaillances inclus. On croyait tout savoir des voyages d'Antoine de Maximy ? Et pourtant, nombreuses sont les scènes étonnantes vécues par le voyageur qui n'ont pas toutes pu être révélées...

Antoine revient sur le tournage de "J'irai dormir chez vous : Cap Vert" (2014). Après la rediffusion de l'épisode, Antoine partage ses rencontres inédites parfois amusantes comme lorsqu'il croise des femmes au marché. Il plaisante avec l'une d'elles et essaie évidemment de se faire inviter à déjeuner. Apparemment ce n'est pas du goût du mari ! Il parle également du volcan Fogo et s'attache à décrire la petite école et ses élèves, qui se trouvaient au milieu du village, dans le cratère. Pourquoi ? Parce qu'aujourd'hui, tout a disparu. Une éruption a tout détruit, heureusement sans faire de victimes. Enfin, Antoine raconte son escapade sur l'île de Santo Antão, qui n'apparaît pas dans le film. On y découvre Rui qui parle parfaitement français, sans être allé à l'école et sans avoir jamais quitté son île. Et Johanna, femme de ménage la journée et coiffeuse le soir.

Sous-titrage télétexte

**22:20** **2116601**

#### C DANS L'AIR (Reprise)

.

Sous-titrage télétexte

**23:25** **2116608**

#### AUX SOURCES D'ANGKOR

*Documentaire coproduit par Gédéon Programmes/Archaeology and Development Foundation, avec la participation de France Télévision, avec le soutien du CNC et de la Procirep-Angoa*  
*Un film de Olivier Horn. 2015*  
*Compositeur : Gérard Cohen.*  
*Voix-Commentaire : Boris de Mourzitch*

A Angkor, au Cambodge, une technologie laser aérienne (Lidar) utilisée pour la première fois en archéologie a permis de révéler une cité médiévale sur les hauteurs du Phnom Kulen, un plateau recouvert de forêts qui surplombe la plaine. L'auteur de cette

fabuleuse découverte, Jean-Baptiste Chevance, un archéologue français passionné du Cambodge, fouillait la région depuis dix ans dans l'espoir de découvrir une cité antérieure à la fondation d'Angkor. Serait-ce la Mahendraparvata dont parlent les inscriptions, l'une des capitales du fondateur de l'empire khmer ? Entouré d'archéologues français et cambodgiens, secondé par des villageois du Phnom Kulen, Jean-Baptiste Chevance se lance dans une grande enquête archéologique. Il retrouve des sites ensevelis dans la forêt. Peu à peu les éléments du puzzle s'assemblent. Ce film l'accompagne dans sa quête, qui nous entraîne aux sources d'une histoire aux accents légendaires, jusqu'à la reconstitution de cette cité oubliée...

Sous-titrage télétexte

**00:20** **2117410**

#### OLYMPIE AUX ORIGINES DES JEUX

*Documentaire coproduit par Kalisté Productions/Séquana Média, avec la participation de France Télévisions. 2016.*  
*Réalisateur : Olivier Lemaître.*

A l'été 2016, le Brésil accueillait les 31e Jeux Olympiques, la compétition sportive la plus suivie au monde avec un public de près de 5 milliards de personnes. Les premiers Jeux sont apparus en 776 avant J.-C. sur le site grec d'Olympie où se déroulaient les épreuves sportives. A la fois sanctuaire religieux et site sportif, il a accueilli pendant plus de 1 000 ans les athlètes venus y participer. En dépit de guerres incessantes, les athlètes des cités grecques puis romaines s'affrontaient tous les quatre ans lors d'une série d'épreuves sportives le temps d'une trêve demeurée sacrée jusqu'à l'interdiction des jeux en l'an 393 après J.-C. L'analyse d'archéologues français et grecs ainsi que l'étude des objets retrouvés lors de fouilles sur le site d'Olympie permettent de mieux comprendre la configuration des sites, le déroulement des épreuves et les différentes disciplines alors pratiquées. Reconstitutions et images de synthèse en 3D permettent de visualiser les différents équipements du site d'Olympie (stade, thermes, palestra,...) et les différents sports (pugilat, lutte, course, lancer de javelot, etc.) ; certains étant toujours pratiqués lors des J.O. modernes...

Sous-titrage télétexte

**01:10** **2123754**

#### LES MYSTERES DU PASSE CATHEDRALE SAINT-PAUL

*Série documentaire en 6 épisodes produite par Atlantic Productions, avec la participation de France Télévisions et de National Geographic, PBS. 2013.*  
*Réalisateur : Jay Taylor.*

Cette série révèle comment les sites les plus mystérieux et emblématiques du passé ont été construits. En les recréant en trois dimensions, elle permet de découvrir leurs secrets. Une équipe d'experts nous ouvre les portes d'un monde encore inconnu en

explorant et cartographiant certains des trésors architecturaux et historiques les plus célèbres du monde.  
 Cet épisode révèle le génie de Wren qui a conçu la cathédrale Saint-Paul de Londres. L'équipe s'intéresse à la construction de celle-ci qui a été faite sur des fondations instables. Elle analyse la structure du dôme de 65 000 tonnes surmontée d'une lanterne en pierre de 700 tonnes. Enfin, elle étudie les dégâts causés par une bombe allemande tombée sur l'édifice lors de la Seconde Guerre mondiale.

Sous-titrage télétexte

**02:00** **2119626**  
**A LA RENCONTRE DES REQUINS**

*Série documentaire produite par Big Wave Productions. 2016*  
*Réalisateur : Mike Cunliffe.*

A travers cette série documentaire, Ben Fogle souhaite observer l'incroyable diversité de la vie sous-marine peuplant les côtes du Royaume-Uni. Afin de réaliser son projet, il met en place une expérience inédite avec l'aide de la journaliste Ellie Harrison. Ces deux amoureux de la nature décident d'utiliser la carcasse d'une baleine à bosses afin d'attirer de nombreuses autres espèces car un seul de ces mammifères géants peut nourrir des milliers d'animaux. Dauphins, requins et orques répondront présents à l'appel... Cette expérience vise à démontrer la richesse des côtes près de chez nous et la force du cycle de la vie.  
 Ben Fogle est désormais dans le Devon, prêt à embarquer sur le Seven Seas afin d'étudier les retombées de l'expérience scientifique qu'il a décidé de mener. Cet immense navire se dirige vers le Nord de l'Europe, où de nombreux animaux marins migrent au mois d'août. Il tracte la baleine à bosses servant de cobaye à cette opération inédite tout en la maintenant à la surface de l'eau. Aux abords des côtes britanniques, une trentaine d'espèces aquatiques cohabitent plus ou moins calmement. Toutes semblent irrémédiablement attirées par le « festin » que représente cette immense proie passive. Des dizaines de requins différents se disputent son immense carcasse...

Sous-titrage télétexte

**02:50** **2123766**  
**LA NUIT FRANCE 5**

<p><b>05:20</b> <span style="float:right"><b>2116602</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Le Perche, en Basse-Normandie, est un territoire réputé pour sa nature riche et généreuse mais aussi ses villages aux ruelles médiévales et aux places chargées d'histoire comme l'incontournable Mortagne-au-Perche.</p> <p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sylvia Morel aime passionnément le Perche au point d'y consacrer un magazine en ligne et un blog. Elle nous accompagne pour la découverte du village.</li> <li>- Vincent-Louis Voinchet, architecte d'intérieur, a revisité un ancien corps de ferme, typique du perche, optant pour un parti pris décoratif très fort.</li> <li>- Depuis 32 ans, Frédérique et Olivier élèvent des moutons dans l'Orne. En complément de cette activité qui la passionne, Frédérique Turgot travaille la laine, de manière artisanale...</li> <li>- Depuis toujours, Arnaud Doin a ses attaches dans le Perche. C'est donc naturellement, ce territoire qu'il a choisi pour son concept Country Lodge : un domaine de plus 25 hectares au cœur d'une jolie clairière, sur lequel il propose des hébergements.</li> <li>- Après de nombreuses années à travailler à Paris, dans la publicité et la communication, Cécile Schmitt a décidé un jour de s'installer dans le Perche. Elle a finalement eu la bonne idée de créer un lieu hybride : un concept store/salon de thé/brocante où elle peut exprimer ses idées foisonnantes...</li> </ul> <p>Sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Changer : Stéphane Millet doit créer un bureau et une salle à manger dans un séjour.</li> <li>- Les bouts de canapés : les petits meubles d'appoint permettent de poser un luminaire, un livre, un verre ou encore une télécommande. Bien pratiques, ils sont de plus aujourd'hui beaux.</li> <li>- Les aspirateurs « dernière génération » : plus autonomes, plus faciles à manipuler, moins bruyants, certains font même le boulot tout seul comme l'aspirateur robot.</li> <li>- Rénover : une maison de campagne percheronne. Christophe rêvait d'une maison de campagne près de Paris. Il a trouvé son bonheur avec cette vieille bâtisse percheronne, qui était au moment de l'achat envahie par la végétation. Il a fait appel à la créatrice d'intérieur Anouk Dorsin.</li> <li>- Animaux : de retour dans la déco, poissons volants ou tapis fauves amusants, statuettes en bois ou trophées pour habiller ses murs... De la vaisselle, aux luminaires en passant par les papiers peints, les animaux sont à la fête.</li> </ul> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>06:30</b> <span style="float:right"><b>2123607</b></span>  <b>ZOUZOUS</b></p> <p>7h40 : Le Village de Dany  8h15 : Peppa Pig  9 h00 : Becca et sa bande  9 h10 : Mini-Loup</p>	
<p><b>09:30</b> <span style="float:right"><b>2116849</b></span>  <b>LES CHEMINS DE L'ECOLE</b>  <b>LE CHEMIN DE L'ECOLE DE YOUSSEF</b></p> <p><i>Série documentaire, sur une idée de Pascal Plisson, produite par Winds/Macha Prod/Havas Makers/Tupasimi/Cloudstone Productions/Propaganda, avec la participation de France Télévisions, de Karusel et du CNC. 2015</i>  <i>Un film de Emmanuel Guionet.</i>  <i>Auteure : Marie-Claire Javoy</i></p> <p>Ils ont en commun la soif d'apprendre. Aux quatre coins de la planète, chacun s'imaginer sa salle de classe. Ces enfants ont pour ligne d'horizon le tableau noir. Mais pour rejoindre les bancs de leur lointaine école, ils doivent braver mille difficultés en chemin. Youssef a 11 ans et habite dans la vallée du Jourdain, en Cisjordanie. Il est un « habitant du désert », un Bédouin, né pendant le conflit israëlo-palestinien. Chaque matin, pour aller à l'école, seul avec son âne, il entreprend un dangereux trajet à travers les rocaillies arides, non loin des patrouilles militaires. A des milliers de kilomètres, Youssef fait chaque jour le lien entre deux mondes : celui de ses traditions et celui que lui ouvre l'éducation. Filmé à hauteur d'enfant, son long périple à dos d'âne au milieu du désert pour atteindre les bancs de l'école nous fait découvrir un lieu où accéder au savoir reste encore une aventure.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>10:00</b> <span style="float:right"><b>2123767</b></span>  <b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>10:10</b> <span style="float:right"><b>2119349</b></span>  <b>LA MAISON FRANCE 5</b>  <b>LE PERCHE MORTAGNE-AU-PERCHE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019.</i></p>	<p><b>11:45</b> <span style="float:right"><b>2116747</b></span>  <b>LA QUOTIDIENNE</b>  <b>COMMENT BIEN S'EQUIPER POUR FAIRE DE LA RANDONNEE ?</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i></p> <p>Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des</p>



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 12 juillet 2019**  
**Semaine n° 28**

réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **2116851**  
**VU SUR TERRE**  
**SURINAME**

*Série documentaire proposée par Dominique Pipat et produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2016.*  
*Auteurs : Dominique Pipat, Laurent Cadoret.*  
*Réalisateur : Laurent Cadoret.*

Afin de prendre conscience de la fragilité de notre planète et de mieux la protéger, cette série propose de l'observer et d'apprendre à l'aimer. Les destinations choisies entraînent le téléspectateur vers des lieux où femmes, hommes et enfants vivent en harmonie. Loin des grands axes de développement, ces endroits retirés restent à l'abri des débordements de l'activité humaine. C'est un des pays les plus verts de la planète, un eldorado de rivière et de forêt où tout semble possible. En Amazonie, le Suriname est un des derniers Far West, territoire des orpailleurs clandestins. Pour les amoureux de la nature, ce petit pays est une mine d'or et de diversité, à l'image de son peuple, un des plus métissés. Au cœur de l'Amazonie, il n'y a que l'avion ou la pirogue pour s'enfoncer dans la forêt infinie où plane comme un parfum d'aventure.

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2109896**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE ETE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Pour la 8e saison, France 5 propose la version estivale du "Magazine de la santé". Régis Boxelé, Philippe Charlier et Emma Strack, entourés chaque jour de deux chroniqueurs, médecins ou journalistes, pilotent en direct ce rendez-vous quotidien consacré à la santé, à la forme et au bien-être. Marina Carrère d'Encausse délivrera chaque jour ses conseils de lecture en compagnie de son acolyte libraire Gérard Collard. Les téléspectateurs pourront réagir et poser leurs questions par SMS ou sur internet et les réseaux sociaux. En deuxième partie d'émission : le meilleur des séries documentaires "In vivo" pour offrir une immersion dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients. "In vivo" : "Samu du Var (Toulon)"

Sous-titrage télétexte

**14:50** **2116852**  
**4 SAISONS**  
**ETE**

*Documentaire produit par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2019.*  
*Auteurs : Jean Imbert et Degenève.*  
*Réalisateur : Paul Degenève.*

Jean Imbert est un chef cuisinier, intimement convaincu que manger des produits de qualité est à la portée de tous. La première chose à faire est de choisir des produits de saison. Manger des produits de saison est d'abord bon pour soi mais aussi pour la planète. Des fraises en hiver et des tomates toute l'année veut tout simplement dire importer des fruits ou des légumes du bout du monde issus d'une agriculture productiviste gourmand en eau et en chimie, cela n'a pas de sens. Jean Imbert emmène le téléspectateur faire son marché à la recherche des plus beaux produits à chacune des 4 saisons. On commence par l'été, la période des fruits juteux, des courgettes et des tomates. De la mer à la campagne en passant par la montagne, ce programme propose un voyage plein de saveurs, mettant en avant l'excellence des produits locaux comme les tomates anciennes ou les fromages de chèvres...

Sous-titrage télétexte

**15:50** **2116853**  
**MARCHER AVEC LES ELEPHANTS**

*Documentaire produit par Boiler Media. 2014*  
*Réalisateur : Jan Stevens.*

Le zoologue Steve Bolnick est un des meilleurs guides de safaris du Sud de l'Afrique. Particulièrement impliqué dans la conservation des espèces et la lutte contre le braconnage, il est régulièrement choisi par WWF et d'autres organismes pour mener des équipes scientifiques. Ses safaris se font à pieds; il considère qu'il n'y a pas meilleur moyen de parcourir la savane. Bien que cela soit extrêmement dangereux, il part à la rencontre des animaux sans la protection d'un véhicule. A ses côtés, nous vivons la tension de la progression parmi les herbes hautes qui ne permettent aucune visibilité, jusqu'à la découverte somptueuse d'un troupeau d'éléphant. Sur le chemin, nous observons tous les gestes et la dextérité dont doit faire preuve une girafe pour se baisser et boire de l'eau sans provoquer un afflux sanguin massif dans son cerveau, ce qui provoquerait sa mort.

Sous-titrage télétexte

**16:45** **2116855**  
**LE GRAND INVENTAIRE DE LA PLANETE**  
**L'ARCTIQUE CANADIEN - TERRE DE VIES**

*Série documentaire proposée par Jean-Pierre Morel et Olivier Chiabodo, produite par The Explorers. 2018*

<p><i>Auteure : Benjamine Monnerot-Dumaine</i>  <i>Réalisateur : Grégory Martoglio</i></p> <p>Les équipes de l'expédition The Explorers sillonnent le globe pour en répertorier toutes les merveilles dans un projet de découverte et de recensement du patrimoine naturel de la Terre.</p> <p>The Explorers part à la découverte de l'Arctique Canadien, une région emblématique du bouleversement climatique qui touche notre planète. Pour être au plus près d'une civilisation et d'une nature en pleine mutation, pour témoigner de l'évolution de la vie sur ces terres glaciales, notre expédition a parcouru le Grand Nord Canadien, du printemps au début de l'hiver.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>- Pas de panique : chez Anna et Scander. Un patio chauffé à blanc lors des chaleurs estivales du Sud-Ouest sera plus végétalisé entre abondance exotique et cabinet de curiosités, entre couleurs et jardin.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2116856</b></span></p> <p><b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:00</b> <span style="float: right;"><b>2116859</b></span></p> <p><b>BABOUINS, LE DESTIN D'UN ROI</b></p> <p><i>Série documentaire en 2 épisodes produite par Interscoop, avec la participation de France Télévisions et de M_Média, et avec le soutien du CNC. 2017.</i>  <i>Réalisateur : Guillaume Maidatchevsky.</i></p> <p>L'Afrique est le théâtre quotidien de destinées incroyables. Celle de Wahou, un jeune babouin, en fait partie.</p> <p>Des semaines de marche ont mené Wahou, un jeune babouin, sur les bords de la rivière Olifant en Afrique du Sud. Il y découvre un jardin d'eden peuplé d'une troupe d'éléphants, d'une famille d'hippopotames et d'un clan de babouins. Wahou est un mâle errant, il a dû quitter les siens comme tous les mâles de son espèce arrivés à l'âge adulte. Pour lui, ce clan de babouins représente l'opportunité de fonder une famille... sauf que le mâle dominant ne l'entend pas de cette oreille. Seul contre tous, Wahou n'a guère de chance de prendre le pouvoir à la régulière...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2119373</b></span></p> <p><b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b>  <b>DOUCEMENT, SOBREMENT, LES NOUVELLES</b>  <b>DONNES CALMENT LE JEU</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.</i></p> <p>Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables "Do It Yourself" et ses rencontres avec des créateurs qui imaginent des accessoires pour le jardin. Et toujours la rubrique "Pas de panique", où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin, et la séquence "Paysages", dans laquelle il décrypte le jardin avec différents professionnels.</p> <p>Doucement, sobrement, les nouvelles donnent calmement le jeu.</p> <p>- Rencontre : travailler avec son âne. Un couple de maraîchers a fait le choix d'adopter un âne pour les aider dans leurs travaux des champs. Ils racontent toute la satisfaction qu'ils en tirent.</p> <p>- Découverte : la slow comestique. La slow cosmétique prend son temps pour garantir des produits au plus près des vertus que la nature a donné aux plantes...</p> <p>- Visite de jardin : le parc du château de l'Auneau. En Vendée, le château de L'auneau a construit un parc tout en sobriété, travaillé dans l'objectif de pouvoir profiter au mieux du paysage agricole qui l'entoure.</p>	<p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2116860</b></span></p> <p><b>NOS MAISONS ONT UNE HISTOIRE</b>  <b>MONTREUIL-SUR-MER</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Productions, avec la participation de France Télévisions. 2019</i>  <i>Auteures-Réalisatrices : Anne-Sophie Chaumier Le Conte, Sophie Lagache, Laure Leibovitz.</i></p> <p>Stéphane Thebaut mène une véritable enquête dans les méandres d'anciennes bâtisses dont les propriétaires veulent mieux connaître l'histoire. C'est grâce aux archives et aux habitants de la ville, ainsi qu'à des guides, des spécialistes et des historiens, que Stéphane Thebaut et les propriétaires vont remonter le temps pour lever le voile sur les mystères que renferment ces murs.</p> <p>Recherches historiques, investigations et intuition cohabitent pour retracer les origines et la généalogie de leur maison... Quand la petite histoire rencontre la grande Histoire, pour nous faire découvrir, sous un angle nouveau, le passé d'une ville ou de sa région.</p> <p>La maison 76. La demeure et le charmant village de Montreuil-sur-Mer ont fait chavirer le cœur du propriétaire, Tim Matthew, un londonien d'origine. Avec ses parterres de fleurs, ses marais et ses rues pittoresques, Montreuil-sur-Mer est un vrai village carte postale dont la caractéristique tient à une étonnante concentration d'hôtels particuliers construits au XVIIIe siècle par de riches seigneurs. Tim, très curieux, compte sur Stéphane Thebaut pour lui en faire découvrir davantage sur l'histoire de son "home sweet home", qui a sans doute abrité une pharmacie autrefois. Tim a</p>



gardé de précieux témoignages du passé : des casiers enserrés dans le mur et divers détails ici et là. À l'aide d'archives et de spécialistes, Tim et Stéphane remontent le temps. Ils s'intéressent à Victor Hugo qui évoque Montreuil-sur-Mer dans "Les Misérables", mais aussi aux deux guerres mondiales. Montreuil-sur-Mer a la particularité d'avoir abrité le QG de l'armée anglaise en 14-18 et celui de l'armée allemande en 39-45. Les officiers allemands ont réquisitionné une partie de la maison pour y habiter comme ont pu le raconter les précédents propriétaires.

Sous-titrage télétexte

**21:40** **2116861**  
**NOS MAISONS ONT UNE HISTOIRE**  
**AVIGNON**

*Série documentaire produite par Morgane Productions, avec la participation de France Télévisions. 2019*  
*Auteures-Réalisatrices : Anne-Sophie Chaumier Le Conte, Sophie Lagache, Laure Leibovitz.*

Stéphane Thebaut mène une véritable enquête dans les méandres d'anciennes bâtisses dont les propriétaires veulent mieux connaître l'histoire. C'est grâce aux archives et aux habitants de la ville, ainsi qu'à des guides, des spécialistes et des historiens, que Stéphane Thebaut et les propriétaires vont remonter le temps pour lever le voile sur les mystères que renferment ces murs. Recherches historiques, investigations et intuition cohabitent pour retracer les origines et la généalogie de leur maison... Quand la petite histoire rencontre la grande Histoire, pour nous faire découvrir, sous un angle nouveau, le passé d'une ville ou de sa région.

La maison de Fogasse. La célèbre ville abrite de nombreux joyaux architecturaux tels que le Palais des Papes et le pont d'Avignon, mais également la maison de Fogasses, dont Corinne Guyon est l'heureuse propriétaire. Curieuse de connaître les origines de cette bâtisse du XIIe siècle, elle entreprend avec Stéphane Thebaut, une odyssée depuis l'époque des Papes jusqu'à aujourd'hui. Ils s'intéressent, par exemple, à l'immigration italienne au XVIe siècle, découvrant ainsi que c'est la famille Focassia qui a donné le nom à cet hôtel. Cette famille italienne avait fui les guerres d'Italie pour s'installer à Avignon. En 1501, le seigneur Gabriel Fougasse a acheté la maison puis a reconstruit les deux immeubles qui la composent aujourd'hui. Depuis que la maison appartient à Corinne, le jardin où avait atterri un éclat d'obus lors des bombardements en 1944 accueille des pièces de théâtre dans le cadre du festival off d'Avignon, créé en 1947.

Sous-titrage télétexte

**22:35** **2123768**  
**EXPRESSION DIRECTE**  
**U2P**

Sous-titrage télétexte

**22:40** **2116857**  
**C DANS L'AIR (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**23:50** **2123755**  
**24 HEURES DANS LA GARE DE SHINJUKU**

*Série documentaire coproduite par Arrow Media/GroupM Entertainment. 2012.*  
*Réalisateur : Marc Tiley.*

Cette série propose de découvrir les coulisses, la vie quotidienne et l'organisation de lieux de passages... La gare ferroviaire de Shinjuku à Tokyo est la plus grande du monde. Chaque jour, plus de 3 millions et demi de passagers y transitent. A titre de comparaison, "seulement" 500 000 personnes fréquentent la gare du Nord à Paris qui est pourtant la plus grande d'Europe. Pour y accéder, plus de 200 portes sont à la disposition des usagers qui parfois parcourent près d'un kilomètre pour rejoindre leur correspondance. Ville dans la ville, les centaines d'employés sont là pour assurer la circulation des trains et l'information. Lieu de rencontres, de restauration, de refuge ou de passage, Shinjuku absorbe inlassablement dans ses entrailles les flux de passagers...

Sous-titrage télétexte

**00:30** **2121994**  
**HUNAN - L'AUTRE MONDE D'AVATAR**

*Documentaire produit par Adamis Production, avec la participation de France Télévisions. 2015.*  
*Auteure-réalisatrice : Laurence Thiriat.*

Dans le sud de la Chine, dans la province de Hunan, dans une zone subtropicale nimbée de brumes, il existe un ensemble de 3 000 pics rocheux érigés au beau milieu d'une forêt enchantée où coulent des centaines de rivières. Ce lieu inspira les décors luxuriants de la planète Pandora, dans le film 'Avatar' de James Cameron. Ce parc national, celui de Zhangjiajie est habité par la communauté des Miaos, adeptes du feng shui, l'art millénaire d'harmoniser les énergies, fins connaisseurs de la flore et de la pharmacopée qu'elle représente. La civilisation du tourisme va-t-elle rattraper ce peuple qui semble encore vivre hors du temps ?

Sous-titrage télétexte

**01:25** **2116863**  
**DECOLLAGE POUR L'AMERIQUE**  
**LA MAGIE D'HOLLYWOOD**

*Série documentaire produite par Tusker Television/Smithsonian Network. 2013*

*Auteure : Alicia Green*

*Réalisateur : Toby Beach.*

Cette série opère une plongée dans les Etats-Unis en survolant chaque Etat.

Voyage aérien au cœur des Etats-Unis afin de découvrir les endroits mythiques qui ont inspiré le cinéma américain : de l'Empire State Building à Alcatraz en passant par le Nouveau Mexique. On découvre le désert du Nouveau Mexique, la côte de l'Oregon, l'île hawaïenne « Kauai » avec de superbes chutes d'eau, la vallée de feu dans le Nevada, mais aussi des sites plus urbains comme l'empire state building, le pont de Brooklyn, Alcatraz, Hearst Castle ; château qui a inspiré Orson Welles pour "Citizen Kane".

Sous-titrage télétexte

---

**02:15** **2118901**  
**LES CLEFS DE L'ORCHESTRE DE JEAN-FRANCOIS ZYGEL**  
**LA RAPSODIE ESPAGNOLE - MAURICE RAVEL**

*Magazine musical présenté par Jean-François Zygel et produit par Camera lucida productions/Radio France, avec la participation de France Télévisions, de la RTBF et du CNC. 2017 Avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, direction Alexandre Bloch*

*Réalisation : Philippe Béziat*

Maurice Ravel a connu une influence hispanique par sa mère, d'origine basque, qui lui chantait souvent des mélodies de son pays. De plus, à l'époque, l'Espagne est à la mode chez les compositeurs français : pendant que Ravel compose sa "Rapsodie espagnole", Debussy compose les trois volets de son triptyque symphonie "Iberia". Jean-François Zygel détaille les motifs, les rythmes, les formes de chacun des mouvements : "La Rapsodie Espagnole", composée en 1907 par le musicien alors âgé de 32 ans, est une musique qui se vit de l'intérieur, une oeuvre typiquement espagnole, colorée et chatoyante.

Sous-titrage télétexte

---

**03:10** **2123769**  
**LA NUIT FRANCE 5**