



**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 15 juin 2019**

**au**

**Vendredi 21 juin 2019**

**Semaine n° 25**

<p><b>05:25</b> <span style="float:right"><b>2044005</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques.          Direction la Bretagne et plus précisément le département des Côtes d'Armor, à l'extrémité ouest de la Baie de Saint-Brieuc : bienvenue à Paimpol.          Intervenants :          - Jean-Marc Jezequel, qui tient l'une des plus vieilles boutiques de la cité bretonne : la coutellerie quincaillerie. Il est installé dans la plus ancienne maison de la ville, construite en 1886...          -Liz est irlandaise et vit depuis plus de vingt ans à Plélo, une petite commune située à une trentaine de kilomètres de Paimpol. Avec son mari, Corentin, natif de la région, ils ont rénové l'ancienne ferme familiale et ses dépendances pour y créer gîtes et chambres d'hôtes.          -Jean-René Petibon est sculpteur. Sa matière première : le bois d'épaves qu'il récupère sur de vieux bateaux à l'abandon. Un matériau vieilli par le temps, aux couleurs toujours chatoyantes et qui, entre ses mains, retrouve une seconde vie.          -Stéphane Tholance est architecte DPLG : il aura pour mission aujourd'hui de nous faire découvrir ses adresses coups de cœur.          - Marie Heudes crée des éléments de décoration en métal pour décorer notamment les jardins : des papillons, bouquets de fleurs ou encore des papillons...</p>
<p><b>06:30</b> <span style="float:right"><b>2113712</b></span>  <b>ZOUZOUS</b></p> <p>7 :15 Mini-Loup "Une journée avec Papa"          8 :20 Simon          8 :30 Peppa Pig "La fête des Pères"          9 :20 Masha et Michka          9 :40 César et Capucine "On veut jouer avec le journal de Papa"          + 10 :00 "Bonjour le Monde" (Hors case "Zouzous")</p>	<p>Sujets :          - Changer : Stéphane Millet doit cette semaine rééquilibrer une pièce de vie, en créant également des rangements.          - Ambiance métal : martelé pour une ambiance rétro, patiné et vieilli pour un style industriel, laqué et coloré pour une déco plus contemporaine... Le métal épouse tous les styles aujourd'hui !          - Les bons outils pour un jardin réussi : sélection des indispensables à mettre dans son panier d'apprentis jardiniers.          - Une maison néo-bretonne à Paimpol : Yann le Bohec, paimpolais depuis toujours, passionné de design et décoration, vient d'achever la rénovation de sa maison. Contraint par un budget assez limité, il a multiplié les astuces pour l'aménagement de sa maison.          - La déco d'extérieur : éléments textiles comme les coussins, petits mobiliers mais aussi photophores ou accessoires déco tels des plateaux... Plein d'idées à glaner !</p>
<p><b>10:05</b> <span style="float:right"><b>2113713</b></span>  <b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>10:10</b> <span style="float:right"><b>2114264</b></span>  <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019</i></p> <p>Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables "Do It Yourself".          La science pour mieux comprendre et protéger la nature.          - Rencontre : la dendrochronologie. Comment les troncs des arbres nous aident à remonter les siècles et à mieux connaître les évolutions du climat ?          - Découverte : la culture in vitro permet la multiplication végétative de plantes. Comment cette technique favorise-t-elle la préservation de la biodiversité ?          - Visite de paysage : en Corse, les collines structurées de terrasses faites de murs de pierres sèches, autrefois dévolues à la culture de l'olivier, sont aujourd'hui plantées d'immortelles. Une évolution qui permet de maintenir la physionomie et la vie de ce paysage si particulier.          - Pas de panique : dans un immeuble éco-labellisé, un talus, très pentu, est resté nu. Alexandre et Caroline n'avaient pas trouvé la technique pour bien le planter, ils ont fait appel à Stéphane.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>11:10</b> <span style="float:right"><b>2114266</b></span>  <b>LA MAISON FRANCE 5 (Reprise)</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019.</i></p>	<p><b>12:45</b> <span style="float:right"><b>2098428</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES AUSTRALIE (PARTIE 1)</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, avec la participation de France Télévisions, de Planète + et Planète + Thalassa, avec le soutien du CNC.</i>  <i>Auteurs : William Japhet, Philippe Gougler et François Gall</i>  <i>Réalisateur : William Japhet.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Chaque épisode part sur les traces</p>

<p>d'un grand homme, d'un moment clé de l'histoire d'une civilisation ou d'un peuple.          Direction l'Australie ! Pour découvrir l'île-continent, Philippe Gougler débute son périple dans les Territoires du Nord, grands comme deux fois la France, avec seulement 230 000 habitants. Un train de légende l'attend au bord de la mer : le GHAN, qui traverse très confortablement l'Australie du nord au sud pendant trois jours. Au cours d'un premier arrêt, Philippe rencontre un fermier, dont le bétail est attaqué par d'impressionnants prédateurs...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>14:50</b> <span style="float:right"><b>2113714</b></span>  <b>LES MYSTERES DU PASSE</b>  <b>LE COLISEE DEVOILE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Atlantic Productions, avec la participation de France Télévisions, National Geographic, PBS. 2013.</i>  <i>Réalisateur : Jay Taylor.</i></p> <p>Une équipe d'experts étudie le Colisée, cet immense stade, construit par les Romains, pouvant accueillir des milliers de spectateurs. Il s'agit de comprendre, en explorant les coulisses, comment il était possible faire surgir des lions au milieu de l'arène, d'étudier le toit de l'édifice, et enfin de faire subir à ce stade un exercice d'évacuation virtuel pour le comparer aux stades modernes.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:25</b> <span style="float:right"><b>2107453</b></span>  <b>VU SUR TERRE</b>  <b>SAO TOME-ET-PRINCIPE</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Dominique Pipat et produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2016.</i>  <i>Réalisateur : Scott Schneider.</i></p> <p>Afin de prendre conscience de la fragilité de notre planète et de mieux la protéger, cette série propose de l'observer et d'apprendre à l'aimer. Les destinations choisies entraînent le téléspectateur vers des lieux où femmes, hommes et enfants vivent en harmonie. Loin des grands axes de développement, ces endroits retirés restent à l'abri des débordements de l'activité humaine. Posées sur l'équateur, les îles de Sao Tomé-et-Principe forment un archipel volcanique qu'on appelle aussi " Les îles au milieu du Monde ". Au large du Gabon, comme oublié du reste de la planète, c'est l'un des plus petits états d'Afrique. Son peuple est issu d'un métissage entre les descendants d'esclaves et les anciens colonisateurs portugais. Dans cet archipel intact où la nature est partout généreuse, les habitants de Sao Tomé-et-Principe vivent au coeur d'un paradis de jungle, de montagnes et d'océan.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:45</b> <span style="float:right"><b>2098720</b></span>  <b>COREE DU SUD, LA CIVILISATION MECONNUE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Ampersand. 2014.</i>  <i>Auteur : Eric Bacos.</i>  <i>Réalisateurs : Eric Bacos et Jean Hubert Martin.</i></p> <p>La Corée a longtemps été un royaume interdit aux visiteurs. Petit à petit, le royaume des siècles passés ouvre ses portes et montre ses richesses cachées. On y découvre des temples somptueux, de fabuleux monastères forestiers accrochés aux montagnes oniriques. Malgré une histoire tourmentée, ses habitants sont riches d'un immense patrimoine culturel et naturel, inspirant sagesse et humilité.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:55</b> <span style="float:right"><b>2098569</b></span>  <b>MUSIQUE DES EAUX DU VANUATU</b></p> <p><i>Documentaire produit par Wildbear Entertainment. 2016.</i>  <i>Réalisateur : Daniel Llewelyn.</i></p> <p>Au Vanuatu, sur l'île paradisiaque de Gaua, vit un groupe de femmes qui pratiquent une musique unique au monde : l'Ëtétung ou la musique de l'eau. La technique paraît simple, à première vue. Il s'agit de « gifler » la surface de l'eau. Debout, revêtues d'un pagne les femmes frappent l'eau à la manière d'un tambour afin de produire une mélodie hypnotique et créent un spectacle musical et visuel pour le moins étonnant, le tout dans une parfaite synchronisation. C'est par le biais de ce spectacle folklorique hérité de rites traditionnels ancestraux que le téléspectateur pénètre dans l'univers authentique du Vanuatu. Lagons bleus, plages de rêves, instant présent... Rencontre avec un pays qui compte 110 dialectes pour 200 000 habitants, et qui est cité comme l'un des pays les plus heureux du monde...</p>	<p><b>16:45</b> <span style="float:right"><b>2098721</b></span>  <b>L'HOMME DES BOIS</b>  <b>EN FORET DE HUELGOAT</b></p> <p><i>Série documentaire, sur une idée de Simon Allix et Laurent Chalet, coproduite par Bo Travail/Voyage, avec la participation de TV5Monde. 2017.</i>  <i>Un film de Simon Allix et Philippe Bigot.</i></p> <p>Cette série offre une redécouverte des forêts de France et des hommes qui les peuplent, en suivant les déambulations d'un artiste-aventurier. Avec un regard curieux, passionné et humaniste, Simon Allix traverse les massifs forestiers français avec pour mission de peindre le tableau vivant de la forêt et de ses habitants. Carnet de croquis et boussole à la main, l'artiste-explorateur vagabonde, partage le quotidien de personnages rencontrés dans cet univers forestier fantasmagique, depuis toujours source de mystères et d'émerveillements. C'est en forêt d'Huelgoat qu'ont vu le jour quelque uns de nos mythes fondateurs. De Merlin l'enchanteur aux chevaliers de la</p>



**DEFINITIFS**  
**Samedi 15 juin 2019**  
**Semaine n° 25**

<p>table ronde, des fées des rivières aux lutins mystérieux. Simon Allix traverse cette forêt, et tente, au travers de ses rencontres, de découvrir l'origine de ces légendes, à la croisée des chemins entre héritage historique, croyance païenne et tradition chrétiennes.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>					
<p><b>17:40</b> <b>2113715</b> <b>DE LA TERRE A L'ASSIETTE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>				<p><b>20:20</b> <b>2101822</b> <b>J'IRAI DORMIR A BURNING MAN</b></p> <p><i>Documentaire en 5 parties produit par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions et de Voyage, et avec le soutien du CNC. 2014.</i> <i>Réalisateur : Antoine de Maximy.</i></p> <p>Antoine de Maximy poursuit son aventure au festival de Burning Man, dans le Nevada, aux Etats-Unis...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>17:45</b> <b>2043161</b> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>				<p><b>10</b> <i>Déconseillé aux moins de 10 ans</i></p> <p><b>20:45</b> <b>2113716</b> <b>ENSEMBLE POUR L'AUTONOMIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>19:00</b> <b>2054397</b> <b>C L'HEBDO / C L'HEBDO LA SUITE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>				<p><b>20:50</b> <b>2113443</b> <b>ECHAPPEES BELLES LA SOLOGNE EN MAJESTE</b></p> <p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, et coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2019.</i> <i>Rédacteurs en chef : Alain Goury et Mathieu Despiau.</i> <i>Réalisateur : Olivier Corre.</i></p> <p>Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches.</p> <p>Sauvage, conviviale, unique : la Sologne est « la » région naturelle et forestière de la France. Elle s'étend sur les trois départements du Cher, du Loiret et du Loir-et-Cher. C'est la Loire qui la contourne : comme protectrice de ces territoires où se cultive un art de vivre «vert» où l'écologie se vit au quotidien. Chambord, Cheverny, Villesavin... nombreux sont ces bijoux du patrimoine à régner dans la forêt. Sophie Jovillard s'en va faire le plein d'oxygène dans le poumon vert de la France auprès de jeunes résidents, tous désireux de (re)dynamiser leur région d'origine ou de cœur. Tous partagent naturellement cet amour pour ce terroir et cette forêt qui rythment leur vie...</p> <p>Sujets : la forêt/Un château en Sologne/La Sologne avec deux ailes/Le paradis des oiseaux/La parade des " élégantes "/La brocante de Chambord.</p>	
<p><b>19:00</b> <b>2056672</b> <b>C L'HEBDO</b></p> <p><i>Magazine présenté par Ali Baddou et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteurs en chef : Régis Rodat et Michaël Moreau. 2019.</i></p> <p>"C à Vous" se décline également le week-end avec " C l'hebdo ", le replay de la semaine. Ali Baddou et son équipe (Jean-Michel Apathie, Antoine Genton, Emilie Tran NGuyen, Pauline Clavière, Eva Roque) ainsi que des invités fil rouge reviennent sur ce qui a marqué la semaine écoulée.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	--000--				
<p><b>20:00</b> <b>2056695</b> <b>C L'HEBDO LA SUITE</b></p> <p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	--000--			<p><b>22:25</b> <b>2111944</b> <b>PASSAGE DES ARTS</b></p> <p><i>Rendez-vous présenté par Claire Chazal.</i></p>	

<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>22:25</b> <span style="float:right"><b>2098726</b></span>  <b>MOURAD MERZOUKI, L'ALCHIMISTE DE LA DANSE</b></p> <p><i>Documentaire produit par la Compagnie des phares et balises, avec la participation de France Télévisions, du CNC et de la Procirep. 2019.</i>  <i>Auteure et réalisatrice : Elise Darblay.</i></p> <p>Depuis près de 20 ans, Mourad Merzouki ne cesse de nous surprendre, devenant un chorégraphe incontournable de la scène contemporaine en France et à l'international. Le film propose une immersion au cœur de sa création, « Vertikal », dans laquelle il porte ses danseurs en apesanteur. On assiste en coulisses au processus créatif jusqu'à la première représentation, entre doutes et poussées créatrices. A travers ses confidences, on découvre ses influences – Chaplin, Mohammed Ali et René Char entre autres – son parcours artistique et son univers...</p> <p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Nous attendons leurs prévisions, discutons de leur pertinence et quelques fois moquons leur manque de précision. Pourtant, la météorologie a fait, au cours des dernières décennies, d'énormes progrès. Aujourd'hui la météo est fiable à 95% à 24 heures, 80% à 3 jours. Demain, elle devrait faire mieux. L'attente du public est forte. Comment les scientifiques prévoient-ils le temps et améliorent-ils, chaque année, leurs modèles de prévisions ? Comment nous aident-ils à lutter contre les catastrophes ? Comment travaillent-ils ? Quelles sont les grandes missions d'études météorologiques en cours ? En suivant les chercheurs sur le terrain et dans leurs laboratoires, en observant les phénomènes météorologiques les plus spectaculaires, ce film répond à ces questions.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>23:20</b> <span style="float:right"><b>2113717</b></span>  <b>VERTIKAL</b></p> <p><i>Captation de spectacle de danse coproduite par Camera Lucida Productions/Centre Chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne/Compagnie Kafig, avec la participation de FTV et avec le soutien de Montpellier Danse. 2019.</i>  <i>Enregistré en public au Corum - Opéra Berlioz de Montpellier.</i>  <i>Réalisation : Mohamed Athamna</i>  <i>Chorégraphe : Mourad Merzouki</i></p> <p>Comme tout danseur hip hop, Mourad Merzouki ne tient pas en place. Il bouge tout le temps, une seconde ici, l'instant d'après là, surtout là où on ne l'attend pas et où lui-même se surprend. Après Pixel, succès mondial dans lequel il a exploré la projection du mouvement dans un espace en trois dimensions et une virtuelle, le chorégraphe veut affranchir les interprètes de leur relation fondatrice au sol et les projeter dans les airs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>02:00</b> <span style="float:right"><b>2107458</b></span>  <b>MERVEILLES DU GOLFE DE CALIFORNIE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Shark Bay films. 2017.</i>  <i>Réalisateur : John Boyle.</i></p> <p>Le golfe de Californie, aussi connu sous le nom de mer de Cortés, situé entre la côte ouest mexicaine et la péninsule de Basse-Californie, abrite un des plus riches écosystèmes marins avec ses 900 espèces de poissons. Vivent dans cette mer des espèces rares ou surprenantes comme les raies manta, les marsouins ou encore les baleines à bosse. Leur pêche a été trop intensive et a failli causer leur extinction. Mais de nombreuses initiatives étatiques et citoyennes tentent de réhabiliter ces espèces menacées. La faune terrestre est également remarquable par sa diversité...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>00:30</b> <span style="float:right"><b>2098743</b></span>  <b>L'AVENTURE METEO</b></p> <p><i>Documentaire produit par ZED, avec la participation de France Télévisions. 2019</i>  <i>Auteurs : Cécile Dumas et Vincent Gaullier.</i>  <i>Réalisateur : Stéphane Bégoïn.</i></p> <p>La météo est aujourd'hui l'un des programmes télévisuels les plus populaires. Les bulletins météo sont diffusés sur toutes les radios, s'affichent sur nos téléphones, nos téléviseurs et nos ordinateurs. Ils nous sont nécessaires pour planifier notre journée, préparer nos déplacements et pour faire face à un risque naturel imminent.</p>	<hr/> <p><b>02:50</b> <span style="float:right"><b>2113718</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>

<p><b>05:20</b> <span style="float:right"><b>2044006</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Montmartre Eugene Bullard à l'écrivain Claude McKay, ou encore du poète Langston Hugues à l'exubérante Ada Bricktop, ils vont trouver en France une liberté d'expression inaccessible dans leur pays natal et faire de Paris une étape incontournable dans l'émergence de la culture africaine-américaine. Dans un même mouvement, ils contribuent à écrire une des pages de l'histoire culturelle de notre pays vivante et encore dynamique. Ce film déroule l'étreinte légendaire des artistes noirs américains avec la France des Années Folles. Une histoire entre deux rives, entre deux guerres, entre deux cultures, entre deux amours...</p>
<p><b>06:30</b> <span style="float:right"><b>2113719</b></span>  <b>ZOUZOUS</b></p> <p>7 :00 Petit Ours Brun « Dans les bras de Papa »  7 :35 La Famille Blaireau-Renard « Un nouveau Papa »  7 :55 Spécial « Le Rat Scélérat »</p>	<p><b>10:25</b> <span style="float:right"><b>2109060</b></span>  <b>ECHAPPEES BELLES</b>  <b>LE PERCHE, REGION SECRETE</b></p>
<p><b>08:25</b> <span style="float:right"><b>2114569</b></span>  <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019</i></p> <p>Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables "Do It Yourself" .  Les plantes et le rock &amp; roll.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rencontre : les Rockeurs maraîchers. Ils font de la musique, donnent des concerts et ont simultanément repris une terre pour y cultiver des légumes. Une double vie qui les satisfait pleinement.</li> <li>- Découverte : les festivals se mettent au vert. Comment organiser des festivals, rassembler des foules, tout en respectant la planète ? Les organisateurs font l'inventaire de leurs initiatives pour préserver l'environnement.</li> <li>- Visite de jardin : à Nice, la rivière du Paillon a été recouverte depuis plus d'un siècle. Le paysagiste Michel Pena est chargé par la municipalité de transformer cette dalle en une coulée verte à la fois comme un poumon urbain et un jardin botanique.</li> <li>- Pas de panique : retour chez Remzy. Deux ans plus tard, comment les plantations ont à la fois masqué la route, marqué un charmant chemin et investi la terrasse ?</li> </ul> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, et coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2019.</i>  <i>Rédacteurs en chef : Alain Goury et Mathieu Despiau.</i>  <i>Réalisateur : Pascal-André Vila.</i></p> <p>Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches.  Situé à cheval entre l'Orne et l'Eure-et-Loir, le Perche, est une région authentique et pleine de charme, labellisée « Parc naturel régional » pour préserver ce patrimoine exceptionnel où les traditions sont bien vivantes. Avec ses manoirs si caractéristiques, ses anciens corps de ferme et ses villages typiques, le Perche a bien du caractère. Cette belle campagne s'explore à travers de petites routes. Le célèbre cheval de trait, le percheron, emblème de la région, a su trouver ses lettres de noblesse bien au-delà de ses frontières. Sophie Jovillard part à la découverte d'une campagne authentique et de ses habitants unis par leur amour inconditionnel de ce territoire méconnu.  Sujets : le Perche en rouge et or/Les orfèvres de de la sellerie/Le boudin en fête/Sur la route avec un bouilleur de cru itinérant/Le bois : trésor du Perche/La chasse à courre dans les forêts du Perche.</p>
<p><b>09:25</b> <span style="float:right"><b>2107459</b></span>  <b>J'AI DEUX AMOURS - 1917-1931</b></p> <p><i>Documentaire produit par Tangaro en partenariat avec le Musée du Quai Branly et avec la participation de France Télévisions. 2016.</i>  <i>Auteur et réalisateur : Jérémy Rozen.</i></p> <p>Le Paris des années 1920 a fait de Joséphine Baker la première star noire internationale. Si, à elle seule, elle personnifie la joie de vivre, l'insolence et la créativité des Années Folles, au même moment, à l'ombre de l'icône, toute une génération d'artistes noirs américains traverse l'Atlantique et s'installe en France. Du musicien Sidney Bechet au peintre Henry Ossawa Tanner, de l'aviateur héros de la Grande Guerre devenu gérant de night-club à</p>	<p><b>12:00</b> <span style="float:right"><b>2114300</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b>  <b>RUSSIE, DE SAINT PETERSBOURG A MOSCOU</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde, et du CNC.</i>  <i>Réalisateur : Nicolas Boero.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire.  Direction la Russie et ses deux principales villes : Saint Pétersbourg et la capitale, Moscou. Le voyage débute à Saint Pétersbourg, avec son tramway historique, ses palais magnifiques et un mode de vie très soviétique. Philippe Gougler découvre les</p>

<p>appartements communautaires, des appartements de centre ville partagés par plusieurs familles, comme à l'époque soviétique. Puis il part en direction de Moscou à bord du Sapsan, le TGV russe qui file à près de 250 km/h. Il s'agit d'un train moderne et haut de gamme avec des services dignes des plus grands hôtels...</p>	<p>sombre et hostile, cette forêt pleine de vie, d'histoire et de biodiversité, nous dévoile tous ses secrets.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>12:35</b> <span style="float:right"><b>2046781</b></span>  <b>C L'HEBDO (Reprise)</b></p>	<p align="right"><b>15:35</b> <span style="float:right"><b>2104593</b></span>  <b>BABOUINS</b>  <b>LE DESTIN D'UN ROI</b></p> <p><i>Série documentaire en 2 épisodes produite par Interscoop, avec la participation de France Télévisions et de M_Média, et avec le soutien du CNC. 2017.</i>  <i>Réalisateur : Guillaume Maidatchevsky.</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>L'Afrique est le théâtre quotidien de destinées incroyables. Celle de Wahou, un jeune babouin, en fait partie.</p>
<p><b>13:45</b> <span style="float:right"><b>2107463</b></span>  <b>NORMANDIE, TERRE D'ABONDANCE</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Ananda Pictures/Ampersand. 2018.</i>  <i>Réalisateur : Eric Bacos.</i></p>	<p>Des semaines de marche ont mené Wahou, un jeune babouin, sur les bords de la rivière Olifant en Afrique du Sud. Il y découvre un jardin d'eden peuplé d'une troupe d'éléphants, d'une famille d'hippopotames et d'un clan de babouins. Wahou est un mâle errant, il a dû quitter les siens comme tous les mâles de son espèce arrivés à l'âge adulte. Pour lui, ce clan de babouins représente l'opportunité de fonder une famille... sauf que le mâle dominant ne l'entend pas de cette oreille. Seul contre tous, Wahou n'a guère de chance de prendre le pouvoir à la régulière...</p>
<p>Du Cotentin au pays d'Auge et de Rouen au Perche, la Normandie offre une incroyable diversité. Elle est restée rurale mais séduit les urbains en quête d'air pur grâce notamment à sa façade maritime. Son seul nom évoque Marcel Proust, les impressionnistes, Thérèse de Lisieux, mais aussi les chaumières et les édifices religieux, la quiétude du bocage et les plages du débarquement. Une région riche en spécialités - pommes à cidre, fromages...- et qui offre des architectures à l'identité unique comme Deauville ou Le Havre. Les chevaux et les vaches se partagent la primeur des prairies, la palette des couleurs des bocages est très variée avec le vert des campagnes, la blancheur des falaises d'Etretat et le rouge et or des forêts en automne.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>16:30</b> <span style="float:right"><b>2099364</b></span>  <b>PISTACHE : A LA CONQUETE DE L'OR VERT</b></p> <p><i>Documentaire produit par ITV Studios France, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i>  <i>Réalisateur : Lionel Baillon.</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Chaque année, des tonnes de pistaches sont croquées à l'apéritif et à la belle saison, des millions de litres de glace à la pistache sont englouties. Les Français raffolent de ce petit fruit sec et en mangent près de 10 000 tonnes par an, deux fois plus qu'il y a dix ans ! Sa couleur verte sublime pâtisseries et autres mets. Glaciers, chefs, chocolatiers, et même charcutiers l'utilisent de plus en plus dans leurs créations. Cette graine vaut de l'or et représente un marché de 5 milliards de dollars. Mais derrière ce petit fruit à coque se joue une guerre économique entre deux ennemis jurés :</p>
<p><b>14:40</b> <span style="float:right"><b>2099362</b></span>  <b>LE GRAND INVENTAIRE DE LA PLANETE HONDURAS : L'EMPREINTE DES MAYAS</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Jean-Pierre Morel et Olivier Chiabodo, produite par The Explorers. 2018</i>  <i>Auteurs : Mathias Schmitt, Hélène Cartier.</i>  <i>Réalisation : Bernard Guerrini.</i></p>	<p>d'un côté l'Iran, le berceau historique de la pistache et de l'autre, les Etats-Unis, qui en quelques années sont parvenus à inonder le marché. La pistache déclenche les passions et les appétits d'industriels de l'agro-alimentaire. Des flancs de l'Etna à la vallée du Kerman en Iran, en passant par le désert aride californien, voyage à la conquête de cet or vert...</p>
<p>Les équipes de l'expédition "The Explorers" sillonnent le globe pour en répertorier toutes les merveilles dans un projet de découverte et de recensement du patrimoine naturel de la Terre. Ils emmènent le téléspectateur à la rencontre de mondes exceptionnels qui illustrent la richesse de la nature, sa diversité, ses splendeurs et ses fragilités. On découvre ainsi les îles polynésiennes aux lagons féériques, l'immensité mystérieuse de l'Arctique ou encore la beauté de la nature hondurienne. L'expédition poursuit son grand inventaire de la planète dans la jungle hondurienne. Longtemps considérée comme un territoire</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>17:35</b> <span style="float:right"><b>2109564</b></span>  <b>L'OLIVE, UN VER DANS LE FRUIT ?</b></p> <p><i>Documentaire produit par PAC Presse/Troisième œil Productions, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i></p>

<p><i>Auteur et réalisateur : Lionel Baillon.</i></p> <p>Incontournables en apéritif, mais aussi dans les salades, sur une pizza, dans la ronde des mezze ou encore en tapenade, les olives, fruits emblématiques de la Méditerranée, se dégustent librement, évoquant tout à la fois l'odeur de la garrigue, le chant des cigales. Les Français en mangent près de 67 000 tonnes, soit près d'un kilo par an et par habitant. Sa consommation a bondi de 62% en quinze ans. Son prix peut varier de 3 à 35 euros le kilo. Si tout le monde croit la connaître, l'olive cache pourtant quelques secrets. Qu'elle soit verte ou noire, elle vient toujours du même arbre. Sa couleur dépend uniquement du moment de la cueillette. Pour gagner du temps et de l'argent, certains producteurs n'hésitent pas à la maquiller afin de la rendre plus présentable. L'olive, qui en voit des vertes et des pas mûres, serait même aujourd'hui en danger avec une menace grandissante : la peste des oliviers. Des vallées provençales au fin fond de la Grèce, des plaines du Maroc à l'extrême sud de l'Italie, ce documentaire revient sur l'histoire de ce petit fruit ... gorgé de soleil.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right"><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2107471</b></span></p> <p><b>C'ETAIT ECRIT</b>  <b>LA REVANCHE DES BLEUS</b></p> <p><i>Documentaire produit par Caméra Subjective avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Auteurs : Dominique Rouch et Karim Rissouli , sur une idée originale d'Alexandre Amiel et Bruce Toussaint.</i>  <i>Réalisateur : Dominique Rouch.</i></p> <p>15 juillet 2018. Moscou. L'Équipe de France de Didier Deschamps est championne du monde. Quelques semaines, quelques jours avant, personne n'y croyait. Après un début de compétition médiocre, les Bleus ne faisaient pas rêver. Et, pourtant, ils l'ont fait ! Vingt ans après la première étoile, ils sont entrés dans l'histoire du football français en accrochant une seconde à leur maillot. À travers les témoignages de joueurs, Olivier Giroud, Adil Rami, Benjamin Pavard et Florian Thauvin, du sélectionneur de l'Équipe de France Didier Deschamps, de l'ancien Président de la République, François Hollande et de journalistes, ce troisième numéro de " C'était écrit " nous raconte comment cette équipe s'est construite une identité autour de son entraîneur.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>18:30</b> <span style="float:right"><b>2113720</b></span></p> <p><b>DE LA TERRE A L'ASSIETTE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>18:35</b> <span style="float:right"><b>2069862</b></span></p> <p><b>C POLITIQUE / C POLITIQUE LA SUITE</b></p> <p align="center">--000--</p>	<p><b>22:20</b> <span style="float:right"><b>2113848</b></span></p> <p><b>ENSEMBLE POUR L'AUTONOMIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>18:35</b> <span style="float:right"><b>2104774</b></span></p> <p><b>C POLITIQUE</b></p> <p><i>Magazine politique en 2 parties présenté par Karim Rissouli.</i>  <i>Coproduction : France Télévisions/Together Média. Production éditoriale : Mathias Hillion. 2019.</i>  <i>Rédaction en chef : Felix Suffert Lopez et Sylvain Thierry.</i></p> <p>Karim Rissouli présente ce magazine en deux parties qui propose d'éclairer, d'informer et d'ouvrir le débat sur l'actualité politique. Dans la première partie, Karim Rissouli, entouré de Camille Girerd, Thomas Snégaroff, Luc Hermann et Maxime Darquier, retrace le fil de la semaine politique avec des reportages et un invité spécial.</p> <p align="center">--000--</p>	<p><b>22:20</b> <span style="float:right"><b>2107472</b></span></p> <p><b>LA BIERE SE FAIT MOUSSER</b></p> <p><i>Documentaire produit par D'Home Productions, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i>  <i>Auteurs : Sylvia Minne et Chloé Vienne.</i>  <i>Réalisatrice : Chloé Vienne.</i></p> <p>Dans les années 50, la bière artisanale s'est peu à peu raréfiée, au profit du grand boom de la bière industrielle. Mais depuis plusieurs années, les brasseries artisanales réapparaissent. Et d'alcool populaire, la bière est devenue très tendance. Créativité, brassage traditionnel, respect du terroir et utilisation des produits régionaux sont des principes qui attirent de plus en plus de consommateurs, séduits par un goût qu'ils redécouvrent. Mais on ne brasse pas 100 000 hectolitres et 1 million d'hectolitres de la même manière ! Et la brasserie industrielle n'a pas toujours la même approche du goût que les artisans. En tant qu'alcool, la bière échappe à des règles strictes de transparence, une exception soutenue par des lobbys. Alors comment les artisans du goût peuvent-ils résister à la toute puissance industrielle ? Quels sont les enjeux pour le consommateur ? Comment peut-il distinguer une vraie bière artisanale d'un produit industriel ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:55</b> <span style="float:right"><b>2104777</b></span></p> <p><b>C POLITIQUE LA SUITE</b></p> <p>Dans la seconde partie, Karim Rissouli propose des débats autour de plusieurs thématiques et reportages, avec des acteurs de la société civile, des intellectuels et des éditorialistes.</p>	

<p><b>23:15</b> <span style="float:right"><b>2109063</b></span>  <b>LES TRESORS DES ARTS DE LA TABLE</b>  <b>DES PETITS PLATS DANS DES GRANDS</b></p> <p><i>Documentaire en deux parties produit par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i>  <i>Réalisateur : Simon Thisse.</i></p> <p>Cette mini-série part à la découverte d'un des fleurons du patrimoine français : les arts de la table. Une excellence qui, depuis le XVIIIe siècle, fait notre réputation dans le monde. En pénétrant dans les ateliers les plus prestigieux et en donnant à voir les collections des plus grandes institutions de la porcelaine, de la cristallerie et de l'orfèvrerie, ces deux parties racontent comment, à partir de la Renaissance, l'art s'invite dans les salles à manger. Seconde partie : Des petits plats dans des grands.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>mosquée d'Inde, Jama Masjid. Puis voyage en train jusqu'à Agra pour découvrir le Taj Mahal avant de se rendre au Rajasthan, la région la plus colorée d'Inde aux mille et un palaces et forteresses, dont les citadelles de Jaipur, Jaisalmer, Udaipur ou encore Jodhpur.</p> <p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>00:10</b> <span style="float:right"><b>2107474</b></span>  <b>COMPLEMENTES ALIMENTAIRES : CURE D'INTOX?</b></p> <p><i>Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Réalisatrice : Ludivine Favrel.</i></p> <p>Ils envahissent les rayons des pharmacies et des supermarchés et sont invités dans nos assiettes. Levure de bière, extrait de radis noir, vitamines, passiflore, charbon, spiruline... Plus de 10 millions de Français consomment des compléments alimentaires vendus sans ordonnance sous forme de gélules, comprimés ou ampoules. Perdre du poids, freiner la chute des cheveux, baisser son taux de cholestérol ou retrouver force et vitalité... Les promesses de ces gélules miracles sont infinies. Pourtant, s'ils ont l'apparence de médicaments, ces compléments alimentaires sont le plus souvent inutiles en dehors de quelques déséquilibres très spécifiques voire même dangereux pour la santé selon les conclusions de nombreuses études scientifiques. Chaque année en France, pas moins de 1500 effets indésirables sont recensés.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:55</b> <span style="float:right"><b>2109958</b></span>  <b>PACIFIQUE</b>  <b>PAPOUASIE-NOUVELLE-GUINEE</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes produite par La competencia. 2016.</i>  <i>Réalisateur : Daniel Landa.</i></p> <p>Trois amis espagnols se lancent le défi de partir pour un grand périple d'un an dans le Pacifique ouest. Du Japon à la Nouvelle-Zélande en passant par la Chine, le Vietnam, l'Indonésie ou la Papouasie Nouvelle-Guinée, ils nous font découvrir des paysages uniques, des cultures fascinantes et des hommes et des femmes hors du commun.</p> <p>Le trio débute cette étape sur l'archipel indonésien paradisiaque de Raja Ampat, pour s'essayer à la plongée sous-marine. Ils rencontrent ensuite dans la jungle des chasseurs indigènes de la tribu de Korowai, qui les initient à la chasse traditionnelle. Ils traversent enfin la frontière de la Papouasie-Nouvelle-Guinée, jusqu'à la région de Tufi, sur le territoire de la tribu Korafe...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>01:00</b> <span style="float:right"><b>2108866</b></span>  <b>PLANETE INSOLITE</b>  <b>AU COEUR DE L'INDE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Pilot Films. 2013.</i>  <i>Réalisateur : Peter Widsom.</i></p> <p>Cette série emmène le téléspectateur à la découverte d'un pays ou d'une région à travers ses principales curiosités touristiques. Au fil du voyage, nous découvrons des aspects de l'histoire, de la culture, du mode de vie du pays concerné, ainsi que quelques conseils pour bien en réussir la visite.</p> <p>Départ de la capitale indienne, Delhi, pour visiter le célèbre Fort rouge, forteresse d'architecture moghole, et la plus grande</p>	<p><b>02:45</b> <span style="float:right"><b>2113722</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>

<p><b>05:40</b> <span style="float: right;"><b>2099595</b></span>  <b>BAHREIN, L'ILE AUX PERLES</b></p> <p><i>Documentaire produit par Save our Seas. 2013.  Réalisatrice : Caroline Brett</i></p> <p>Le Royaume de Bahreïn est constitué d'une île dont l'économie reposait, jusqu'à récemment, sur le commerce des perles sauvages. Les pêcheurs partaient en mer plusieurs mois pour cette " larme des dieux " réputée porter bonheur. Avec l'invention de la culture de perles, le commerce de Bahreïn s'effondre mais est remplacé par la manne des ressources pétrolières dans le désert. Cette pêche est devenue une activité touristique dans un pays en pleine transformation, sans pour autant rompre le lien avec les traditions.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>région qui, même si elle est proche de nous, emmène très très loin...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>06:30</b> <span style="float: right;"><b>2115273</b></span>  <b>ZOUZOUS</b></p> <p>7h05 Les Pyjamasques  8h00 Apollon et les Drôles de Petites Bêtes  8h15 Pirata et Capitano  8h30 Dimitri</p>	<p><b>09:20</b> <span style="float: right;"><b>2110145</b></span>  <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b></p> <p><i>Magazine présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i></p> <p>Agathe Lecaron entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, accueille chaque jour parents et enfants et leur propose de rencontrer les meilleurs spécialistes. Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, la puéricultrice Laurence Rameau, le coach sportif Karim Ngosso, ainsi qu'un nouveau spécialiste, le pédiatre Arnault Pfersdorff...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>08:40</b> <span style="float: right;"><b>2105250</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES ECOSSE (PARTIE 1)</b></p> <p><i>Série documentaire présentée Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, de Planète + et Planète + Thalassa, avec le soutien du CNC.  Auteurs : William Japhet et Philippe Gougler  Réalisateur : William Japhet.  Producteur : Jean-Baptiste Jouy.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au cœur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Chaque épisode part sur les traces d'un grand homme, d'un moment clé de l'histoire d'une civilisation ou d'un peuple.</p> <p>Direction l'Europe pour découvrir une terre de légendes, aux paysages sereins et majestueux : l'Ecosse... Dans les Highlands roule un train à vapeur mythique, le Jacobite, sans doute l'un des trains les plus célèbres du monde grâce à un certain Harry Potter... Philippe découvre ensuite les secrets bien gardés d'une tradition incontournable en Ecosse, le "Haggis", que nous appelons la "panse de brebis farcie". Aux abords d'un village, Philippe assiste à un concours de "Highland Games", à la fois tournoi sportif et kermesse, au son des cornemuses. Puis il prend un train qui l'emmène vers Kyle of Lochalsh pour contempler l'un des lieux les plus envoûtants d'Ecosse : l'île de Skye, une île magique, chargée d'histoire et de mystères. Puis direction Edimbourg, la capitale, avant de reprendre un train vers le nord, pour la région d'Inverness, au bord d'un lac devenu célèbre grâce à son monstre : le Loch Ness. Un voyage bercé par l'histoire et les légendes d'une</p>	<p><b>10:15</b> <span style="float: right;"><b>2099468</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES INDONESIE (PARTIE 1)</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde, et du CNC.  Auteurs : Alex Badin, Philippe Gougler, François Gall.  Réalisateur : Alex Badin.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au cœur d'un pays, d'une culture et de son histoire.</p> <p>Direction l'Asie et plus précisément l'Indonésie, le pays des îles. Le voyage de Philippe débute à Padang, sur l'île de Sumatra. Il prend le train pour rejoindre la région du Minangkabau et ses fabuleuses rizières. Minangkaba, qui signifie "buffle victorieux", est, comme son nom l'indique, la région des buffles. Et Philippe va avoir la chance de participer à une fête qui célèbre cet animal, à travers d'impressionnantes courses de buffles ! Direction l'île de Java, où Philippe prend un train qui passe par un pont métallique au-dessus de la vallée datant du XIXe siècle. Il se rend à la capitale, Jakarta, où il découvre toute une vie sur les rails. Il poursuit son voyage au cœur de Java, à la découverte de l'incontournable Temple de Borobudur... Philippe se rend ensuite sur le célèbre Kawa Idgen, un volcan encore actif, où il fait la rencontre d'un des travailleurs de l'extrême...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>10:50</b> <span style="float: right;"><b>2100349</b></span>  <b>UNE VALLEE RESSUSCITEE</b></p>



**DEFINITIFS**  
**Lundi 17 juin 2019**  
**Semaine n° 25**

<p><i>Documentaire produit par Light &amp; Shadow GmbH, en association avec Naturefilm doclights et Albatross world sales. Production exécutive : WDR. 2016</i> <i>Réalisateur : Christian Baumeister.</i></p> <p>La vallée de la Ruhr, ancienne zone industrielle d'exploitation de charbon, est un endroit singulier. Depuis la fermeture des mines, certaines usines laissées à l'abandon deviennent le refuge de nombreux animaux. Comme les faucons pèlerins, dont on pensait qu'ils allaient disparaître et qui s'y sont installés. A l'inverse, certains animaux du Sud se sont étonnamment propagés dans cette région, comme les crabes chinois importés par accident. Toutes les espèces présentes doivent s'adapter à ces ruines singulières. Mais la vallée de la Ruhr n'est pas seulement urbaine et industrielle : des havres de paix de nature sauvage y subsistent.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. En pleine campagne, non loin de Paris se niche une petite maison de caractère, l'Hermitage. Au fond du jardin, une petite datcha comme un signe du destin. Cette maison est celle de Nina Companeetz, réalisatrice française d'origine Russe. Elle habitera ici avec sa fille Valentine pendant les vingt dernières années de sa vie. La maison porte indéniablement son empreinte, mais malgré tout sa fille Valentine décide de la vendre et de tourner la page...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>11:45</b> <b>2110165</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b> <b>TISANES &amp; INFUSIONS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i></p> <p>Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>13:40</b> <b>2042751</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <b>2105251</b> <b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b> <b>L'HERMITAGE DE NINA COMPANEEZ</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor, en collaboration avec Isabelle Motrot et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2016.</i> <i>Réalisatrice : Nathalie Plicot.</i></p> <p><i>Avec la participation et les témoignages de Dominique Blanc, Valentine Varela et ses petits-enfants Telma et Ilan.</i></p>	<p><b>14:35</b> <b>2042876</b> <b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p><b>15:10</b> <b>2099470</b> <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b> <b>PAYS BASQUE - PERIL EN LA DEMEURE (PARTIE 1)</b></p> <p><i>Série documentaire, sur une idée originale de Morad Aït-Habbouche, coproduite par Elle est pas belle la vie !/M.A.H. Prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2015.</i> <i>Réalisateur : Morad Aït-Habbouche</i></p> <p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Chaque année, le Pays Basque attire riverains et touristes sur ses 40 kilomètres de côte sauvage. Un décor de carte postale mais pour combien de temps encore ? A bien des endroits, la falaise s'effrite... Symbole de ce recul, la route de la corniche... Pour les</p>

<p>experts du BRGM (Bureau de recherches géologiques et minières), il faudra d'ici à 2050 trouver un plan B pour se rendre de Cibourne à Hendaye et déplacer cette route mythique. Plus loin, vers Biarritz, certains propriétaires, qui jouissent d'une vue exceptionnelle sur l'océan, savent que leurs villas est en équilibre instable. Début Juin, un nouveau pan de falaise s'est écroulé sur la plage Bernain. Le compte à rebours est lancé. La ville de Biarritz, propriétaire de la majorité du cordon littoral, a décidé de protéger à tout prix ses infrastructures installées en bord de mer. Son patrimoine architectural reste un atout majeur pour le tourisme. L'idée serait de renforcer les protections contre les assauts des vagues et d'en limiter l'impact. Chaque année, le trait de côte recule de près d'un mètre. A Bidart, les élus locaux préfèrent éviter le choc frontal avec l'océan. Au plus grand désespoir parfois des riverains. Comme la famille de Jean-Louis dont la maison, perchée à plus de 70 mètres au-dessus de l'océan, a les pieds dans le vide ou presque. Difficile, voire impossible, de consolider la falaise pour certains. Toutes les communes sont confrontées aux risques de voir, un jour ou l'autre, leurs si belles falaises remettre en question leur petit paradis si attrayant pour les touristes du monde entier.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>des Etats les plus variés du continent américain. Cap sur la partie nord avec la ruée vers l'or, les champs de pétrole, les missions espagnoles mais également ses universités et la Silicon Valley. Pourtant, des forces dévastatrices menacent en permanence cet environnement idyllique...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>15:35</b> <span style="float:right"><b>2099471</b></span>  <b>PLANETE INSOLITE</b>  <b>LE NORD DE L'ANGLETERRE</b></p>	<p><b>17:30</b> <span style="float:right"><b>2043011</b></span>  <b>C A DIRE ?!</b></p>
<p><i>Série documentaire produite par Pilot Film &amp; TV Production. 2013</i>  <i>Réalisateur : Ian Sciacalugga.</i></p> <p>Cette série nous emmène à la découverte d'un pays ou d'une région à travers ses principales curiosités touristiques. Au fil du voyage, nous découvrons des aspects de l'histoire, de la culture, du mode de vie du pays concerné, ainsi que quelques conseils pour bien réussir la visite.</p> <p>Judith Jones se rend dans le Nord de l'Angleterre et commence son voyage avec l'Université de cambridge qui attire depuis plus de mille ans les étudiants les plus brillants du monde entier. Avant l'arrivée de la locomotive à vapeur, nombre d'endroits du Nord du pays n'étaient accessibles que par le biais des canaux. Voyage au gré de l'eau de Birmingham aux Gorges de l'Iron Bridge....</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Sophie Freschard. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>16:35</b> <span style="float:right"><b>2099472</b></span>  <b>DECOLLAGE POUR L'AMERIQUE</b>  <b>LA CALIFORNIE DU NORD</b></p>	<p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2043162</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p>
<p><i>Série documentaire produite par Tusker Television. 2014.</i>  <i>Réalisateur : Toby Beach.</i></p> <p>Cette série opère une plongée dans les Etats-Unis en survolant chaque Etat. Il est facile de comprendre pourquoi la Californie a longtemps été convoitée. Ses forêts, ses volcans, sa côte, ses déserts en font l'un</p>	<p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2097401</b></span>  <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2097401</b></span>  <b>C A VOUS</b></p> <p align="center">--000--</p>
<p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2115275</b></span>  <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Anne-Laure Bonnet et Samuel Laurent se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de</p>	<p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Anne-Laure Bonnet et Samuel Laurent se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de</p>

<p>19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>l'État. Peu de temps après, un parent de Lardin est retrouvé mort à son tour. Avec l'aide de plusieurs témoins, Le Floch déjoue bientôt ce qui s'avère être un complot et parvient à récupérer les précieuses lettres, s'assurant ainsi la reconnaissance du roi.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:00</b> <span style="float:right"><b>2115276</b></span></p> <p><b>C A VOUS LA SUITE</b></p>	<p><b>10</b> <i>Déconseillé aux moins de 10 ans</i></p>
<p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>21:45</b> <span style="float:right"><b>2108865</b></span></p> <p><b>NICOLAS LE FLOCH</b>  <b>L'ENIGME DES BLANCS MANTEAUX (SECONDE PARTIE)</b></p>
<p><b>20:20</b> <span style="float:right"><b>2105260</b></span></p> <p><b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b>  <b>RAYMOND DEVOS, L'AMUSEUR DE SAINT-REMY</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor, en collaboration avec Isabelle Motrot et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2016.</i>  <i>Auteure-réalisatrice : Laurence Lowenthal.</i></p>	<p><i>Téléfilm en deux parties produit par Compagnie des Phares et Balises/France 2/TV5 Monde.</i>  <i>Scénariste : Hugues Pagan, d'après le roman de Jean-François Parot</i>  <i>Réalisateur : Edwin Baily</i>  <i>Avec : Claire Nebout, Jean Marie Winling, Mathias Mlekuz, Jérôme Robart, Vimala Pons, François Caron, Vincent Winterhalter, Sava Lolov, Michaël Abiteboul</i></p>
<p>Avec la participation et les témoignages de François Morel, les frères Taloche et Micheline Pelletier. Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. La propriété de Raymond Devos située à Saint-Rémy-lès-Chevreuse, à une trentaine de kilomètres au sud de Paris, est un lieu où se mêlent la création, un travail acharné et le charme bucolique des rives de l'Yvette. Le dernier étage de la maison est entièrement dédié à son imaginaire et ses créations. Impossible de pénétrer dans cette caverne d'Ali Baba sans montrer patte blanche. Humoriste, jongleur, poète, clown, musicien... difficile de trouver un terme pour résumer Raymond Devos. Mais il est assurément un homme de frontières... avec lesquelles il joue à saute-mouton.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Nicolas Le Floch, jeune commissaire au Châtelet, se voit confier la mission d'enquêter sur la disparition du commissaire Lardin, chef de la police des jeux à Paris. Il ne tarde pas à apprendre que celui-ci était en possession de lettres compromettant les intérêts de l'État. Peu de temps après, un parent de Lardin est retrouvé mort à son tour. Avec l'aide de plusieurs témoins, Le Floch déjoue bientôt ce qui s'avère être un complot et parvient à récupérer les précieuses lettres, s'assurant ainsi la reconnaissance du roi.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>10</b> <i>Déconseillé aux moins de 10 ans</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>22:40</b> <span style="float:right"><b>2053257</b></span></p> <p><b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p>
<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2108864</b></span></p> <p><b>NICOLAS LE FLOCH</b>  <b>L'ENIGME DES BLANCS MANTEAUX (PREMIERE PARTIE)</b></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><i>Téléfilm en deux parties produit par Compagnie des Phares et Balises/France 2/TV5 Monde.</i>  <i>Scénariste : Hugues Pagan, d'après le roman de Jean-François Parot</i>  <i>Réalisateur : Edwin Baily</i>  <i>Avec : Claire Nebout, Jean Marie Winling, Mathias Mlekuz, Jérôme Robart, Vimala Pons, François Caron, Vincent Winterhalter, Sava Lolov, Michaël Abiteboul</i></p>	<p><b>23:50</b> <span style="float:right"><b>2109128</b></span></p> <p><b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (REPRISE)</b></p> <p><b>01:05</b> <span style="float:right"><b>2099473</b></span></p> <p><b>A FOND SUR LE CHAMPIGNON</b></p> <p><i>Documentaire produit par Premières Lignes, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i>  <i>Auteurs-réalisateurs : Julie Darde et Arthur Bouvart.</i></p>
<p>Nicolas Le Floch, jeune commissaire au Châtelet, se voit confier la mission d'enquêter sur la disparition du commissaire Lardin, chef de la police des jeux à Paris. Il ne tarde pas à apprendre que celui-ci était en possession de lettres compromettant les intérêts de</p>	<p>Il existe des milliers de variétés de champignons. Cueillis en forêt et consommés frais, vendus en conserve ou séchés, que valent-ils ? Les champignons contiennent peu de calories, mais ils ont</p>

beaucoup de goût et de nombreuses saveurs. Le plus consommé est le champignon de Paris. Il est de moins en moins cher, avec la concurrence surprenante de producteurs en Pologne. Que cachent ces prix bas ? A l'automne, les marchés regorgent de champignons sauvages qui ne poussent qu'en forêt : bolets, girolles, trompettes de la mort... Qui les ramasse ? Qui contrôle leur qualité ? Au printemps, c'est la chasse au trésor pour les morilles : les champignons les plus chers après les truffes. Mais, en Chine, une incroyable découverte pourrait faire chuter leur prix...

Sous-titrage télétexte

**01:55** **2111765**

**24 HEURES DANS LA NATURE**  
**AU COEUR DES ROCHEUSES**

*Série documentaire produite par Natural History New Zealand.*  
 2016

*Réalisateur : Craig Meade.*

Cette série s'intéresse au quotidien de la vie des animaux, et notamment leur rapport à la chasse, la reproduction ou la protection de leur territoire.

Les montagnes Rocheuses qui s'étendent du Nouveau Mexique à l'Alaska hébergent une faune variée ; du mustang et mouflon canadien au Sud jusqu'aux grizzlis et aux loups au Nord.

L'automne engendre des changements de lieux de vie et de comportement des animaux ; l'hibernation prochaine des grizzlis, l'exode des montagnes pour les élans à la recherche d'herbe. Les rongeurs sont très présents dans les Rocheuses, notamment les campagnols qui sont la proie des renards, chouette et aigles, ou encore les castors et leur méthode de construction de leur forteresse en bois grâce à leur apnée de 15 minutes. A la tombée de la nuit, les caméras infrarouges témoignent de l'importance pour le grizzli de marquer son territoire face aux autres ours.

Sous-titrage télétexte

**02:45** **2115277**

**LA NUIT FRANCE 5**

<p><b>05:25</b> <span style="float:right"><b>2044007</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>09:20</b> <span style="float:right"><b>2110146</b></span>  <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b></p> <p><i>Magazine présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i></p>
<p><b>06:30</b> <span style="float:right"><b>2114687</b></span>  <b>ZOUZOUS</b></p> <p>7h05 Les Pyjamasques  8h00 Apollon et les Drôles de Petites Bêtes  8h15 Pirata et Capitano  8h30 Dimitri</p>	<p>Agathe Lecaron entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, accueille chaque jour parents et enfants et leur propose de rencontrer les meilleurs spécialistes. Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, la puéricultrice Laurence Rameau, le coach sportif Karim Ngosso, ainsi qu'un nouveau spécialiste, le pédiatre Arnault Pfersdorff...</p>
<p><b>08:40</b> <span style="float:right"><b>2099479</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES AUSTRALIE (PARTIE 1)</b></p> <p><i>Série documentaire présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, avec la participation de France Télévisions, de Planète + et Planète + Thalassa, avec le soutien du CNC. Auteurs : William Japhet, Philippe Gougler et François Gall Réalisateur : William Japhet. Producteur : Jean-Baptiste Jouy.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au cœur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Chaque épisode part sur les traces d'un grand homme, d'un moment clé de l'histoire d'une civilisation ou d'un peuple.</p> <p>Direction l'Australie ! Pour découvrir l'île-continent, Philippe Gougler débute son périple dans les Territoires du Nord, grands comme deux fois la France, avec seulement 230 000 habitants. Un train de légende l'attend au bord de la mer : le GHAN, qui traverse très confortablement l'Australie du nord au sud pendant trois jours. Au cours d'un premier arrêt, Philippe rencontre un fermier, dont le bétail est attaqué par d'impressionnants prédateurs. Dans l'immensité de l'outback et ses paysages désertiques, de curieux monticules sortent de terre : nous sommes à Coober Pedy, "le trou de l'homme blanc" en langue aborigène, où des hommes creusent la terre depuis plus de cent ans. Après le désert, Philippe fait un détour par la mythique et séduisante Sydney pour y prendre un petit train de banlieue qui se faufile jusqu'au cœur des Blue Mountains et leurs paysages grandioses. Seul dans l'immensité du désert, Philippe monte à bord d'un train spécial typiquement australien, le Road Train...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>10:15</b> <span style="float:right"><b>2099480</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES INDONESIE (PARTIE 2)</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde, et du CNC. Auteurs : Alex Badin, Philippe Gougler, François Gall. Réalisateur : Alex Badin.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au cœur d'un pays, d'une culture et de son histoire.</p> <p>Direction l'Asie et plus précisément l'Indonésie, le pays des îles. Le voyage de Philippe débute à Padang, sur l'île de Sumatra. Il prend le train pour rejoindre la région du Minangkabau et ses fabuleuses rizières. Minangkaba, qui signifie "buffle victorieux", est, comme son nom l'indique, la région des buffles. Et Philippe va avoir la chance de participer à une fête qui célèbre cet animal, à travers d'impressionnantes courses de buffles ! Direction l'île de Java, où Philippe prend un train qui passe par un pont métallique au-dessus de la vallée datant du XIXe siècle. Il se rend à la capitale, Jakarta, où il découvre toute une vie sur les rails. Il poursuit son voyage au cœur de Java, à la découverte de l'incontournable Temple de Borobudur... Philippe se rend ensuite sur le célèbre Kawa Idgen, un volcan encore actif, où il fait la rencontre d'un des travailleurs de l'extrême...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:10</b> <span style="float:right"><b>2115278</b></span>  <b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>10:50</b> <span style="float:right"><b>2099481</b></span>  <b>L'ARCHIPEL DES DRAGONS</b></p> <p><i>Documentaire produit par NHK. Réalisateur : Minako Harada.</i></p> <p>Les îles Galápagos abritent la seule espèce d'iguane marin au monde. Ils se nourrissent d'algues marines et se comptent par</p>

<p>plusieurs centaines de milliers. Ils doivent faire face aux jeunes otaries joueuses, aux combats de territoire et à la lutte pour les femelles. Une autre espèce d'iguane peuple l'île mais reste sur terre et se nourrit principalement de cactus. L'archipel compte aussi de nombreux autres animaux, des oiseaux, des lions de mer et des tortues.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>un terme pour résumer Raymond Devos. Mais il est assurément un homme de frontières... avec lesquelles il joue à saute-mouton.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>11:45</b> <span style="float:right"><b>2110166</b></span></p> <p><b>LA QUOTIDIENNE  SPECIALA MUTUELLES OU COMPLEMENTAIRES  SANTÉ</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i></p>	<p><b>13:40</b> <span style="float:right"><b>2042752</b></span></p> <p><b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>14:35</b> <span style="float:right"><b>2042877</b></span></p> <p><b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <span style="float:right"><b>2105252</b></span></p> <p><b>UNE MAISON, UN ARTISTE  RAYMOND DEVOS, L'AMUSEUR DE SAINT-REMY</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor, en collaboration avec Isabelle Motrot et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2016.</i>  <i>Auteure-réalisatrice : Laurence Lowenthal.</i>  <i>Avec la participation et les témoignages de François Morel, les frères Taloché et Micheline Pelletier.</i></p> <p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. La propriété de Raymond Devos située à Saint-Rémy-lès-Chevreuse, à une trentaine de kilomètres au sud de Paris, est un lieu où se mêlent la création, un travail acharné et le charme bucolique des rives de l'Yvette. Le dernier étage de la maison est entièrement dédié à son imaginaire et ses créations. Impossible de pénétrer dans cette caverne d'Ali Baba sans montrer patte blanche. Humoriste, jongleur, poète, clown, musicien... difficile de trouver</p>	<p><b>15:10</b> <span style="float:right"><b>2099482</b></span></p> <p><b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE  PAYS BASQUE - PERIL EN LA DEMEURE (PARTIE 2)</b></p> <p><i>Série documentaire, sur une idée originale de Morad Aït-Habbouche, coproduite par Elle est pas belle la vie !/M.A.H. Prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2015.</i>  <i>Réalisateur : Morad Aït-Habbouche</i></p> <p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Chaque année, le Pays Basque attire riverains et touristes sur ses 40 kilomètres de côte sauvage. Un décor de carte postale mais pour combien de temps encore ? A bien des endroits, la falaise s'effrite... Symbole de ce recul, la route de la corniche... Pour les experts du BRGM (Bureau de recherches géologiques et minières), il faudra d'ici à 2050 trouver un plan B pour se rendre de Cibourre à Hendaye et déplacer cette route mythique. Plus loin, vers Biarritz, certains propriétaires, qui jouissent d'une vue exceptionnelle sur l'océan, savent que leurs villas est en équilibre instable. Début Juin, un nouveau pan de falaise s'est écroulé sur la plage Bernain. Le compte à rebours est lancé. La ville de Biarritz, propriétaire de la majorité du cordon littoral, a décidé de protéger à tout prix ses infrastructures installées en bord de mer. Son</p>

<p>patrimoine architectural reste un atout majeur pour le tourisme. L'idée serait de renforcer les protections contre les assauts des vagues et d'en limiter l'impact. Chaque année, le trait de côte recule de près d'un mètre. A Bidart, les élus locaux préfèrent éviter le choc frontal avec l'océan. Au plus grand désespoir parfois des riverains. Comme la famille de Jean-Louis dont la maison, perchée à plus de 70 mètres au-dessus de l'océan, a les pieds dans le vide ou presque. Difficile, voire impossible, de consolider la falaise pour certains. Toutes les communes sont confrontées aux risques de voir, un jour ou l'autre, leurs si belles falaises remettre en question leur petit paradis si attrayant pour les touristes du monde entier.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:30</b> <span style="float:right"><b>2043012</b></span>  <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Sophie Freschard. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p>
<p><b>15:40</b> <span style="float:right"><b>2099483</b></span>  <b>RAJASTHAN, L'HERITAGE DES MAHARAJAS</b></p> <p><i>Documentaire produit par USP/Ananda. 2013</i>  <i>Réalisateur : Eric Bacos</i></p> <p>A la fin du mois de mars, Holi, l'une des plus grandes fêtes de l'Inde, la fête des couleurs, souhaite la bienvenue au printemps. C'est une occasion festive pour découvrir une des régions les plus majestueuses de l'Inde. A Udaipur, découverte du Palais du Maharajah qui se met aux couleurs de Holi, tout comme Jaipur qui célèbre la nouvelle saison avec une parade gigantesque d'éléphants. Puis promenade en empruntant les chemins de traverse pour découvrir d'immenses champs de roses à Puhskar et les saveurs des épices du bazar de Jodhpur. Aux portes du désert de Thar, la citadelle de Jaisalmer propose un autre visage. Petit détour par les subtilités architecturales de Shekatavi. Les tribus Jaïns, les artisans, les musiciens des palais anciens contribueront à cette atmosphère d'un autre temps.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2043163</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>16:35</b> <span style="float:right"><b>2112561</b></span>  <b>PACIFIQUE</b>  <b>AUSTRALIE</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes produite par La competencia. 2016.</i>  <i>Réalisateur : Daniel Landa.</i></p> <p>Trois amis espagnols se lancent le défi de partir pour un grand périple d'un an dans le Pacifique ouest. Du Japon à la Nouvelle-Zélande en passant par la Chine, le Vietnam, l'Indonésie ou la Papouasie Nouvelle-Guinée, ils nous font découvrir des paysages uniques, des cultures fascinantes et des hommes et des femmes hors du commun.</p> <p>Les trois aventuriers arrivent en Australie et décident de traverser le continent en partant de Sydney. Ils longent la côte est vers le nord et Whitehaven Beach. La troupe achèvera son tour de l'Australie à Coober Pedy, une ville minière, capitale mondiale de l'opale.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2097402</b></span>  <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2115279</b></span>  <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Anne-Laure Bonnet et Samuel Laurent se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>

--000--	
<b>20:00</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b>	<b>2115280</b>
<p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<b>20:20</b> <b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b> <b>LA BOISSERIE DE CHARLES DE GAULLE, DERNIER</b> <b>ECRIVAIN DE LA FRANCE</b>	<b>2105259</b>
<p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor, en collaboration avec Isabelle Motrot et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. Production : Charlotte Guénin.2016.</i></p> <p><i>Réalisateur : Jean Rousselot.</i></p> <p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. Chaque épisode, en sollicitant des témoignages de biographes, de proches ou de personnalités du monde artistique, nous permet de visiter quelques-unes de ces adresses, qui peuvent éclairer sur le cheminement d'un artiste dans son travail...</p> <p>Peut-on comprendre Charles de Gaulle sans aborder sa dimension d'écrivain ? La clé de sa vie et de son action, n'a-t-elle pas d'abord été le verbe ? L'officier a déjà publié trois livres quand en 1934, il achète avec sa femme Yvonne la demeure de la Boisserie. A Colombey-les-deux-Eglises, celle-ci se situe entre Paris et les régiments de Lorraine où il sera affecté quelques années plus tard. Ce film fait le portrait d'un De Gaulle peu connu, obsédé par la France et fasciné davantage par les écrivains que par les personnages historiques qu'il a côtoyés. Mais on y fait aussi la rencontre d'un géant de l'histoire au quotidien, plus intime, plus émouvant, à travers ses promenades avec son petit-fils...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<b>20:50</b> <b>LE MONDE EN FACE</b>	<b>2115281</b>
<p><i>Débat présenté par Marina Carrère d'Encausse. Production exécutive : FranceTV Studio. 2019.</i></p> <p><i>Rédaction en chef : Nathalie Bourdon.</i></p> <p>Chaque thème abordé dans "Le Monde en face" explore les évolutions de nos identités, de nos comportements, de nos combats, en France ou dans le monde. Le documentaire présenté par Marina Carrère d'Encausse ouvre le débat animé par la journaliste entourée de ses invités.</p> <p>Marina Carrère d'Encausse reçoit notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aymeric Patricot, enseignant (Littérature, en région parisienne) et écrivain romancier, diplômé d'HEC, de l'EHESS et agrégé de lettres. Vient de publier "Les bons profs" aux éditions Plein Jour (mars 2019).</li> </ul>	
	<p>- Marion, 25 ans, étudiante en master 1 MEEF (Master de l'éducation, de l'enseignement et de la formation), vient de réussir les écrits du concours de recrutement de professeurs des écoles à l'académie de Versailles, passe les oraux en juin. Un concours très difficile qu'elle a raté déjà 3 fois à quelques dixièmes de points seulement. Rêve de devenir maîtresse d'école depuis ses 9 ans, et n'envisage pas d'exercer une autre profession. A été contractuelle l'an dernier pendant 7 mois dans une classe de CE2/CM1.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<b>20:50</b> <b>PROFS EN PREMIERE LIGNE</b>	<b>2109993</b>
<p><i>Documentaire coproduit par No school Productions/Upside, avec la participation de France Télévisions et de LCP - Assemblée nationale. 2018</i></p> <p><i>Un film de Charlotte Leloup et Marie Drucker</i></p> <p>Si chacun d'entre nous a un jour fréquenté l'école et qu'elle nous semble familière pour nous aujourd'hui adulte, peut-on toutefois prétendre connaître l'Ecole de la République telle qu'elle est aujourd'hui ? Véritable miroir de la société, l'école a changé au gré des générations, des modes et des nouveaux défis de la société (chômage, précarité, mixité sociale, nouvelles technologies...). Pour dessiner l'Ecole d'aujourd'hui et tenter de dresser un état des lieux, il faut les écouter eux : instituteurs, maîtres, professeurs des écoles. Ceux qui ne l'ont jamais quittée et qui ont choisi d'enseigner à ceux des autres et aux enfants de demain. Leur donner la parole de façon libre et sans tabous pour comprendre, mettre en perspective et s'interroger. A travers ces professeurs aux parcours, âges, situations géographiques, niveaux enseignés différents, ce film dessine un panorama de l'Ecole publique française de la maternelle au lycée.</p>	
<b>22:00</b> <b>LE MONDE EN FACE DEBAT</b>	<b>2115282</b>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	
<b>22:40</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2053258</b>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	
<b>23:45</b> <b>AVIS DE SORTIES</b>	<b>2110178</b>
<p><i>Programme court produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale. Conception graphique : Dream On.</i></p> <p><i>Auteure : Anna Dessusant.</i></p>	



**DEFINITIFS**  
**Mardi 18 juin 2019**  
**Semaine n° 25**

<p>"Avis de sorties" présente chaque semaine les bandes-annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Polynésiennes aux lagons féériques, l'immensité mystérieuse de l'Arctique ou encore la beauté de la Nature Hondurienne.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>23:55</b> <b>2097414</b> <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (REPRISE)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>02:55</b> <b>2115283</b> <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
<hr/> <p><b>01:15</b> <b>2108218</b> <b>FBI : LE DOSSIER CHAPLIN</b></p> <p><i>Documentaire produit par Skopia films, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i> <i>Auteur et réalisateur : Patrick Cabouat.</i></p> <p>1947. La paix semble enfin retrouvée mais ce n'est qu'une apparence. Un autre conflit est né : la guerre froide qui plonge l'Amérique dans une crise d'espionnage aiguë. Le Maccarthysme est à l'œuvre et une terrible chasse aux « sorcières » est lancée. On voit des espions soviétiques partout. Les rouges, les communistes, dénoncés comme « ennemis de l'intérieur » sont traqués. Les méthodes sont brutales et expéditives, et touchent tous les milieux et tout particulièrement celui du cinéma. Edgar Hoover, le patron du FBI, va mener durant plusieurs décennies une implacable traque contre Charlie Chaplin qu'il accuse de sympathies communistes. Profitant du départ du cinéaste pour Londres en 1952 afin de présenter en première mondiale « Les feux de la Rampe », il obtient du Procureur Général son interdiction définitive de retour sur le sol américain. Cet impitoyable duel qui oppose les deux hommes est à l'image des courants idéologiques qui déchirent l'Amérique. Comment en est-on arrivé à bannir le cinéaste le plus populaire de sa génération ? A bafouer les principes les plus fondamentaux de liberté d'expression ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<hr/> <p><b>02:05</b> <b>2099487</b> <b>LE GRAND INVENTAIRE DE LA PLANETE</b> <b>POLYNESIE : LES MARQUISES, TERRE DES HOMMES</b> <b>ET DES TRADITIONS</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Jean-Pierre Morel et Olivier Chiabodo, produite par The Explorers. 2018</i> <i>Auteure : Hélène Cartier</i> <i>Réalisation : Benjamine Monnerot-Dumaine</i></p> <p>Les équipes de l'expédition The Explorers sillonnent le globe pour en répertorier toutes les merveilles dans un projet de découverte et de recensement du patrimoine naturel de la Terre. Ils emmènent le téléspectateur à la rencontre de mondes exceptionnels qui illustrent la richesse de la nature, sa diversité, ses splendeurs et ses fragilités. On découvre ainsi les îles</p>	



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 19 juin 2019**  
**Semaine n° 25**

<b>05:25</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2044008</b>	<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  Agathe Lecaron entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, accueille chaque jour parents et enfants et leur propose de rencontrer les meilleurs spécialistes. Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, la puéricultrice Laurence Rameau, le coach sportif Karim Ngosso, ainsi qu'un nouveau spécialiste, le pédiatre Arnault Pfersdorff...	<b>2110147</b>
<b>06:30</b> <b>ZOUZOUS</b>  7h05 Les Pyjamasques 8h00 Apollon et les Drôles de Petites Bêtes 8h15 Pirata et Capitano 8h30 Dimitri	<b>2114688</b>	<b>08:40</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES AUSTRALIE (PARTIE 2)</b>  <i>Série documentaire présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, avec la participation de France Télévisions, de Planète + et Planète + Thalassa, avec le soutien du CNC. Auteurs : William Japhet, Philippe Gougler et François Gall Réalisateur : William Japhet. Producteur : Jean-Baptiste Jouy.</i>  Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au cœur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Chaque épisode part sur les traces d'un grand homme, d'un moment clé de l'histoire d'une civilisation ou d'un peuple. Direction l'Australie ! Pour découvrir l'île-continent, Philippe Gougler débute son périple dans les Territoires du Nord, grands comme deux fois la France, avec seulement 230 000 habitants. Un train de légende l'attend au bord de la mer : le GHAN, qui traverse très confortablement l'Australie du nord au sud pendant trois jours. Au cours d'un premier arrêt, Philippe rencontre un fermier, dont le bétail est attaqué par d'impressionnants prédateurs. Dans l'immensité de l'outback et ses paysages désertiques, de curieux monticules sortent de terre : nous sommes à Coober Pedy, "le trou de l'homme blanc" en langue aborigène, où des hommes creusent la terre depuis plus de cent ans. Après le désert, Philippe fait un détour par la mythique et séduisante Sydney pour y prendre un petit train de banlieue qui se faufile jusqu'au cœur des Blue Mountains et leurs paysages grandioses. Seul dans l'immensité du désert, Philippe monte à bord d'un train spécial typiquement australien, le Road Train...	<b>2099579</b>
<b>09:10</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2115284</b>	<b>10:15</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES FINLANDE (PARTIE 1)</b>  <i>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde, et du CNC. Auteur-Présentateur : Philippe Gougler Auteur-Réalisateur : William Japhet</i>  Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au cœur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Philippe Gougler emmène le téléspectateur au cœur de l'hiver au nord de l'Europe, en Finlande. Son voyage débute à Helsinki, la capitale, pour rejoindre la Laponie, à bord d'un train de nuit dans lequel Philippe fait le plein de rencontres et de légendes sur les lapons. A Rovaniemi, située sur le Cercle Polaire, Philippe a rendez-vous avec un éleveur de rennes, au cœur de la forêt glacée. Puis il reprend le train et découvre les particularités du finnois, la langue des Finlandais. Il embarque ensuite à bord d'un brise-glace, dans la région de Kemi, un brise-glace pas comme les autres, où l'on peut croiser sur le pont des « homards taiwanais ». Philippe fait un arrêt à Joensuu pour monter à bord d'une locomotive qui, lancée à pleine vitesse, déneige les rails pour ouvrir la voie aux autres trains du pays. Il reprend ensuite un train « classique » pour y rencontrer un « Super-Contrôleur » de la compagnie nationale. De retour à Helsinki, Philippe est invité dans une église très spéciale, bien cachée dans les rochers, et fait la rencontre d'un pasteur hors du commun.	<b>2099580</b>
<b>09:50</b> <b>LES VETERINAIRES DE LA JUNGLE</b>  <i>Documentaire produit par la BBC. Auteur - Réalisateur : Rob Sullivan.</i>	<b>2104592</b>		

<p>En pleine jungle guatémaltèque, une équipe de vétérinaires expérimentés a créé un centre de refuge pour les animaux orphelins ou blessés. Chaque année, cet hôpital insolite accueille plus de 700 résidents en tous genres. La plupart d'entre eux sont victimes de trafics illégaux et secourus juste à temps... Le Dr Alejandro et ses assistants n'ont alors qu'un seul objectif : soigner ces animaux et les aider à retrouver le chemin de la liberté.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>achète avec sa femme Yvonne la demeure de la Boisserie. A Colombey-les-deux-Eglises, celle-ci se situe entre Paris et les régiments de Lorraine où il sera affecté quelques années plus tard. Ce film fait le portrait d'un De Gaulle peu connu, obsédé par la France et fasciné davantage par les écrivains que par les personnages historiques qu'il a côtoyés. Mais on y fait aussi la rencontre d'un géant de l'histoire au quotidien, plus intime, plus émouvant, à travers ses promenades avec son petit-fils...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>11:45</b> <span style="float:right"><b>2110167</b></span></p> <p><b>LA QUOTIDIENNE</b>  <b>DESTOCKAGE ALIMENTAIRE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i></p> <p>Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>13:40</b> <span style="float:right"><b>2042753</b></span></p> <p><b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <span style="float:right"><b>2105253</b></span></p> <p><b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b>  <b>LA BOISSERIE DE CHARLES DE GAULLE, DERNIER ECRIVAIN DE LA FRANCE</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor, en collaboration avec Isabelle Motrot et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. Production : Charlotte Guénin.2016. Réalisateur : Jean Rousselot.</i></p> <p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. Chaque épisode, en sollicitant des témoignages de biographes, de proches ou de personnalités du monde artistique, nous permet de visiter quelques-unes de ces adresses, qui peuvent éclairer sur le cheminement d'un artiste dans son travail... Peut-on comprendre Charles de Gaulle sans aborder sa dimension d'écrivain ? La clé de sa vie et de son action, n'a-t-elle pas d'abord été le verbe ? L'officier a déjà publié trois livres quand en 1934, il</p>	<p><b>14:35</b> <span style="float:right"><b>2042878</b></span></p> <p><b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>15:10</b> <span style="float:right"><b>2099582</b></span></p> <p><b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b>  <b>CORSE - UNE ILE EN SURCHAUFFE (PARTIE 1)</b></p> <p><i>Série documentaire, sur une idée originale de Morad Aït-Habbouche, coproduite par Elle est pas belle la vie !/M.A.H. Prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2018. Réalisateur : Morad Aït-Habbouche</i></p> <p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. En 2015, la Conférence de Paris sur le climat a fixé comme objectif de limiter le réchauffement climatique à 2°C, d'ici à 2050. Si, pour certains, cela relève de la fiction, c'est déjà une réalité en Corse. Sécheresse, incendies, inondations, érosion, qualité de l'eau... L'île de Beauté préfigure les bouleversements du climat. Destination très touristique, la Corse a pour l'instant réussi à préserver son patrimoine naturel et culturel. Mais qu'en sera-t-il</p>



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 19 juin 2019**  
**Semaine n° 25**

demain ? Chaque année, 3 millions de touristes débarquent en Corse. De plus en plus s'y installent pour profiter de ce petit bout de paradis. Pourtant, ce paysage idyllique peut se transformer en enfer. En janvier 2018, les Corses ont choisi d'élire les nationalistes à la tête de la collectivité. Mais l'indépendance politique peut-elle être une priorité à l'heure où les changements climatiques impactent tous les secteurs de l'économie ?

Sous-titrage télétexte

**15:40** **2099585**  
**INDE SAUVAGE**  
**EN ALTITUDE**

*Série documentaire produite par la BBC/PBS. 2015.*  
*Réalisation : Ben Southwell.*

Cette série propose la découverte de l'Inde sauvage à travers ses paysages, son écosystème et sa faune uniques. Dans les montagnes himalayennes, l'agilité incroyable des chèvres est mise à rude épreuve par les combats périlleux que les boucs se livrent à flanc de montagne pour le contrôle des femelles. Dans son coin, un léopard des neiges guette, lui qui doit nourrir son petit. A l'ouest du pays, les Ghats occidentales, une autre chaîne de montagnes, bien moins haute et très humide, abrite près du tiers des espèces du pays. Le calao bicorne est un très grand oiseau, dont la femelle s'emmure dans un tronc d'arbre pour couvrir ses oeufs. On peut aussi y observer l'étonnante grenouille violette, des macaques à queue de lion ou des éléphants qui passent au beau milieu des plantations de thé. C'est aussi dans la région qu'on trouve la plus grande population de tigres du pays, auxquels les locaux rendent hommage lors d'un festival local. Dans l'Himalaya, les pikas, petits rongeurs, doivent échapper à l'agilité du renard tibétain, à l'aspect tout à fait particulier. On y trouve aussi des langurs, singes à la fourrure blanche. A l'est, dans les forêts tropicales, les gibbons se reconnaissent à leur cri puissant.

Sous-titrage télétexte

**16:35** **2099584**  
**LE RETOUR DU LION**

*Documentaire produit par Earth touch and National Geographic, en association avec Smithsonian Network. 2016*  
*Auteurs : Kira Ivanoff et Meredith Nutting*  
*Réalisateur : Alexander Sletten.*

La guerre civile a généré la disparition des lions depuis plus de quinze ans au Rwanda. Sept lions en provenance de l'Afrique du Sud sont ainsi réinsérés dans le parc national d'Akagera pour rééquilibrer l'écosystème. De nombreux herbivores vivent dans ce parc depuis des années sans craindre le danger de prédateurs, leur nombre ont ainsi monté, créant un réel déséquilibre dans la biodiversité. Ces lions vont devoir se lier et vivre en communauté pour sauver leur espèce et contrebalancer l'écosystème actuel.

Sous-titrage télétexte

**17:30** **2043013**  
**C A DIRE ?!**

*Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Sophie Freschard. 2019*

Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2043164**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018.*

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **2097403**  
**C A VOUS / C A VOUS LA SUITE**

Sous-titrage télétexte

--000--

**19:00** **2115285**  
**C A VOUS**

*Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Rodat. 2019*

Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Anne-Laure Bonnet et Samuel Laurent se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.

Sous-titrage télétexte

--000--

**20:00** **2115286**  
**C A VOUS LA SUITE**

<p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:20</b> <span style="float: right;"><b>2105258</b></span></p> <p><b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b>  <b>LES SOEURS BRONTE AU PRESBYTERE D'HAWORTH</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor, en collaboration avec Isabelle Motrot et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2016.</i>  <i>Auteure-réalisatrice : Dorothée Poivre d'Arvor.</i></p> <p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. C'est dans le presbytère d'un village isolé du Yorkshire, dans le nord de l'Angleterre que le téléspectateur est invité à marcher dans les pas de Charlotte, Emily et Anne Brontë. Dans ce lieu un peu morbide, elles vécurent leurs «courtes vies» pas si éloignées de la folie et de la passion qu'elles imaginaient pour animer les personnages de leurs romans...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2112773</b></span></p> <p><b>NUS &amp; CULOTTES</b>  <b>OBJECTIF NORVEGE</b></p> <p><i>Série documentaire sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Tisserand-Mouton, produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. Réalisateurs : Charlène Gravel, Nans Thomassey et Guillaume Tisserand-Mouton</i></p> <p>Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans vêtements ni même un sou, pour ensuite réaliser un rêve grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? Leur voyage commence dans la nature sauvage norvégienne, entre rivières et forêts. Leur défi les poussera à prendre la direction de la mer pour y trouver un phare et y passer la nuit. Caméras-baluchon sur l'épaule et caméra au poing, les deux acolytes vont aller de rencontres en découvertes, dans le pays des vikings. Mais au fait, les phares sont-ils encore en fonctionnement ? Et sont-ils accessibles aux voyageurs ? Comment trouver le chemin pour se hisser en haut de ces monuments intemporels aussi robustes que poétiques ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>21:40</b> <span style="float: right;"><b>2108863</b></span></p> <p><b>NUS &amp; CULOTTES</b>  <b>OBJECTIF ALPES</b></p>	<p><i>Série documentaire sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Tisserand-Mouton, produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. Réalisateurs : Charlène Gravel, Nans Thomassey et Guillaume Tisserand-Mouton</i></p> <p>Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans vêtements ni même un sou, pour ensuite réaliser un rêve grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? Au coeur de la Camargue, Nans et Mouts poursuivent le rêve de faire un bonhomme de neige au sommet d'un pic alpin ! Au pays des taureaux et des moustiques, les voyageurs se confectionnent des toges avant d'être accueillis par un couple de retraités hors du commun : Papé et Mamé. Nans et Mouts repartent reposés, vêtus et nourris. Entre littoral et montagne, tout au long du périple en stop, les deux amis accumulent des vêtements chauds et des indications afin de réaliser l'ascension d'un pic des Alpes du sud. Bien des difficultés les attendent mais, grâce à l'échange, toutes les montagnes peuvent être franchies...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>22:30</b> <span style="float: right;"><b>2115287</b></span></p> <p><b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>22:35</b> <span style="float: right;"><b>2053259</b></span></p> <p><b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:40</b> <span style="float: right;"><b>2097415</b></span></p> <p><b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (REPRISE)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:00</b> <span style="float: right;"><b>2099592</b></span></p> <p><b>L'HOMME DES BOIS</b>  <b>CEVENNES, FORET DES RESISTANCES</b></p> <p><i>Série documentaire, sur une idée de Simon Allix et Laurent Chalet, produite par Bo Travail/Voyage, avec la participation de TV5Monde. 2017.</i>  <i>Auteurs-Réalisateurs : Simon Allix et Laurent Chalet</i></p> <p>Cette série offre une redécouverte des forêts de France et des hommes qui les peuplent, en suivant les déambulations d'un artiste-aventurier. Avec un regard curieux, passionné et</p>
---	---

humaniste, Simon Allix traverse les massifs forestiers français avec pour mission de peindre le tableau vivant de la forêt et de ses habitants. Carnet de croquis et boussole à la main, l'artiste-explorateur vagabonde, partage le quotidien de personnages rencontrés dans cet univers forestier fantasmatique, depuis toujours source de mystères et d'émerveillements. Le massif forestier des Cévennes pourrait rassembler, à lui seul, tout ce que la forêt peut évoquer dans l'inconscient collectif...

Sous-titrage télétexte

---

**01:50** **2099593**  
**MALTE, L'ENIGME DU PEUPLE DES TEMPLES**

*Série documentaire produite par Tile Films.*  
*Auteur-Réalisateur : Ruan Magan*

Ce documentaire s'intéresse à la vie, aux croyances et au destin du peuple du Temple, une civilisation qui a prospéré sur l'île de Malte entre 5000 à 2300 avant J.-C. (entre le Néolithique et l'âge de bronze). La structure de leurs temples serait même plus ancienne que les pyramides d'Égypte ou les alignements de Carnac ou de Stonehenge. Comment était organisée leur société ? Quelle était la fonction de leurs temples (Ggantija, Hypogée de Hal Saflieni...) ? Et pourquoi ont-ils disparu si soudainement ? Une équipe d'archéologues livrent des explications concernant les mystères entourant l'histoire de ce peuple du Temple.

Sous-titrage télétexte

---

**02:45** **2115288**  
**LA NUIT FRANCE 5**



## DEFINITIFS

Jeudi 20 juin 2019

Semaine n° 25

<b>05:25</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2044009</b>	rencontrer les meilleurs spécialistes. Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, la puéricultrice Laurence Rameau, le coach sportif Karim Ngosso, ainsi qu'un nouveau spécialiste, le pédiatre Arnault Pfersdorff...
Sous-titrage télétexte		
<b>06:30</b> <b>ZOUZOUS</b>	<b>2114689</b>	
7h05	Les Pyjamasques	
8h00	Apollon et les Drôles de Petites Bêtes	
8h15	Pirata et Capitano	
8h30	Dimitri	
Sous-titrage télétexte		
<b>08:35</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>RUSSIE : DE MOSCOU AU LAC BAIKAL (PARTIE 1)</b>	<b>2099727</b>	<b>10:15</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>FINLANDE (PARTIE 2)</b>
<i>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde, et du CNC. 2017.</i> <i>Présentateur : Philippe Gougler</i> <i>Auteurs : Nicolas Boero, Philippe Gougler, François Gall</i> <i>Réalisateur : Nicolas Boero</i>		<i>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde, et du CNC.</i> <i>Auteur-Présentateur : Philippe Gougler</i> <i>Auteur-Réalisateur : William Japhet</i>
Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au cœur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Première étape à Moscou, capitale de la Russie, connue pour sa Place Rouge et le Kremlin, mais pas seulement. A Moscou, on visite aussi le métro, construit à partir de 1935 par Staline à la gloire du peuple. Philippe Gougler, notre passionné des trains, part ensuite à la découverte du fameux Transsibérien, la ligne de chemin de fer mondialement connue. Une ligne longue de près de 10000 kilomètres et qui emmènera notre globe-trotter jusqu'au lac Baïkal, le joyau de la Sibérie. En chemin, Philippe en profitera pour découvrir un train médical qui serpente la steppe et les forêts de bouleaux pour aller dans les villages les plus reculés de Sibérie...		Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au cœur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Philippe Gougler emmène le téléspectateur au cœur de l'hiver au nord de l'Europe, en Finlande. Son voyage débute à Helsinki, la capitale, pour rejoindre la Laponie, à bord d'un train de nuit dans lequel Philippe fait le plein de rencontres et de légendes sur les lapons. A Rovaniemi, située sur le Cercle Polaire, Philippe a rendez-vous avec un éleveur de rennes, au cœur de la forêt glacée. Puis il reprend le train et découvre les particularités du finnois, la langue des Finlandais. Il embarque ensuite à bord d'un brise-glace, dans la région de Kemi, un brise-glace pas comme les autres, où l'on peut croiser sur le pont des « homards taiwanais ». Philippe fait un arrêt à Joensuu pour monter à bord d'une locomotive qui, lancée à pleine vitesse, déneige les rails pour ouvrir la voie aux autres trains du pays. Il reprend ensuite un train « classique » pour y rencontrer un « Super-Contrôleur » de la compagnie nationale. De retour à Helsinki, Philippe est invité dans une église très spéciale, bien cachée dans les rochers, et fait la rencontre d'un pasteur hors du commun.
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>09:10</b> <b>EXPRESSION DIRECTE</b> <b>FNSEA</b>	<b>2115289</b>	<b>10:50</b> <b>A LA RENCONTRE DES REQUINS</b>
Sous-titrage télétexte		<i>Série documentaire produite par Big Wave Productions. 2016</i> <i>Réalisateur : Mike Cunliffe.</i>
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>	<b>2110148</b>	A travers cette série documentaire, Ben Fogle souhaite observer l'incroyable diversité de la vie sous-marine peuplant les côtes du Royaume-Uni. Afin de réaliser son projet, il met en place une expérience inédite avec l'aide de la journaliste Ellie Harrison. Ces deux amoureux de la nature décident d'utiliser la carcasse d'une baleine à bosses afin d'attirer de nombreuses autres espèces car un seul de ces mammifères géants peut nourrir des milliers d'animaux. Dauphins, requins et orques répondront présents à
<i>Magazine présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>		
Agathe Lecaron entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, accueille chaque jour parents et enfants et leur propose de		

<p>l'appel... Cette expérience vise à démontrer la richesse des côtes près de chez nous et la force du cycle de la vie. Ben Fogle est désormais dans le Devon, prêt à embarquer sur le Seven Seas afin d'étudier les retombées de l'expérience scientifique qu'il a décidé de mener. Cet immense navire se dirige vers le Nord de l'Europe, où de nombreux animaux marins migrent au mois d'août. Il tracte la baleine à bosses servant de cobaye à cette opération inédite tout en la maintenant à la surface de l'eau. Aux abords des côtes britanniques, une trentaine d'espèces aquatiques cohabitent plus ou moins calmement. Toutes semblent irrémédiablement attirées par le « festin » que représente cette immense proie passive. Des dizaines de requins différents se disputent son immense carcasse...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>morbide, elles vécurent leurs «courtes vies» pas si éloignées de la folie et de la passion qu'elles imaginaient pour animer les personnages de leurs romans...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>11:45</b> <b>2110168</b></p>	<p><b>13:40</b> <b>2042754</b></p>
<p><b>LA QUOTIDIENNE SPECIAL REFORME DE LA RETRAITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i></p> <p>Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <b>2105254</b></p>	<p><b>14:35</b> <b>2042879</b></p>
<p><b>UNE MAISON, UN ARTISTE LES SOEURS BRONTE AU PRESBYTERE D'HAWORTH</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor, en collaboration avec Isabelle Motrot et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2016.</i> <i>Auteure-réalisatrice : Dorothée Poivre d'Arvor.</i></p> <p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. C'est dans le presbytère d'un village isolé du Yorkshire, dans le nord de l'Angleterre que le téléspectateur est invité à marcher dans les pas de Charlotte, Emily et Anne Brontë. Dans ce lieu un peu</p>	<p><b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>15:10</b> <b>2099731</b></p>	<p><b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE CORSE - UNE ILE EN SURCHAUFFE (PARTIE 2)</b></p> <p><i>Série documentaire, sur une idée originale de Morad Aït-Habbouche, coproduite par Elle est pas belle la vie !/M.A.H. Prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2018.</i> <i>Réalisateur : Morad Aït-Habbouche</i></p> <p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. En 2015, la Conférence de Paris sur le climat a fixé comme objectif de limiter le réchauffement climatique à 2°C, d'ici à 2050. Si, pour certains, cela relève de la fiction, c'est déjà une réalité en Corse. Sécheresse, incendies, inondations, érosion, qualité de l'eau... L'île de Beauté préfigure les bouleversements du climat. Destination très touristique, la Corse a pour l'instant réussi à préserver son patrimoine naturel et culturel. Mais qu'en sera-t-il demain ? Chaque année, 3 millions de touristes débarquent en Corse. De plus en plus s'y installent pour profiter de ce petit bout de paradis. Pourtant, ce paysage idyllique peut se transformer en enfer. En janvier 2018, les Corses ont choisi d'élire les nationalistes à la tête de la collectivité. Mais l'indépendance</p>

<p>politique peut-elle être une priorité à l'heure où les changements climatiques impactent tous les secteurs de l'économie ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Sophie Freschard. 2019</i></p>
<p><b>15:40</b> <span style="float: right;"><b>2099732</b></span>  <b>NOUVELLE-ZELANDE : L'AUDACE DES KIWIS</b></p> <p><i>Documentaire produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC. 2016</i>  <i>Auteure-Réalisatrice : Agnieszka Ziarek</i></p> <p>Ce documentaire propose de découvrir la magie de la Nouvelle-Zélande et ses ressources qui témoignent de la richesse de l'archipel. Les personnes rencontrées par la réalisatrice Agnieszka Ziarek durant son périple attestent de sa vitalité et de son audace dans de nombreux domaines. Malgré son éloignement et sa taille somme toute modeste, la Nouvelle-Zélande n'est pas restée dans l'ombre de son imposant voisin australien, ni sous la coupe de l'ancien colonisateur britannique même si le pays fait partie du Commonwealth. A l'ombre, elle préfère la lumière. Depuis la fin du XXe siècle, elle a su se forger une identité propre grâce à une quête d'excellence. Les Néo-Zélandais se positionnent dans le haut du classement pour la course au large et le rugby, s'invitent dans le palmarès des vins de renommée mondiale, ont fondé le mythique village de Hobbiton pour le tournage de la légendaire saga du "Seigneur des anneaux", autant de signes forts de sa singularité.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2043165</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>16:35</b> <span style="float: right;"><b>2110115</b></span>  <b>DES BISCUITS A TOUTE HEURE</b></p> <p><i>Documentaire produit par ASLC Productions, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Auteure et réalisatrice : Anne-Sophie Lévy-Chambon.</i></p> <p>Les biscuits, on les aime, on les adore, on en raffole quel que soit le moment de la journée. L'histoire est toujours la même, on commence toujours par se dire qu'on va réussir à ne manger qu'un biscuit. À la fin de l'année, on s'aperçoit qu'on en a englouti plus de 8 kilos soit environ 70 paquets ! Encore, ce n'est une moyenne puisque beaucoup de gens sérieux n'en mangent jamais... Ces petits morceaux de pâte sucrée, dorée et croustillante font partie de notre univers alimentaire depuis maintenant 170 ans ! Mais, avec le bannissement du gras et du sucre, les temps sont devenus bien durs. Comment les industriels procèdent-ils pour nous attirer et nous faire succomber toujours plus à la tentation ? De quoi nos biscuits sont-ils faits? Enquête auprès d'un péché mignon des Français : le biscuit.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2097404</b></span>  <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2115290</b></span>  <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Anne-Laure Bonnet et Samuel Laurent se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:30</b> <span style="float: right;"><b>2043014</b></span>  <b>C A DIRE ?!</b></p>	<p><b>20:00</b> <span style="float: right;"><b>2115291</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>

<p><b>20:20</b> <span style="float: right;"><b>2105257</b></span></p> <p><b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b> <b>FEDERICO GARCIA LORCA - UN POETE A GRENADE</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor, en collaboration avec Isabelle Motrot et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2016.</i> <i>Auteure : Catherine Ulmer-Lopez.</i> <i>Réalisateurs : Bruno Ulmer et Catherine Ulmer-Lopez.</i></p> <p>Avec la participation et les témoignages de Laura Garcia Lorca, Vicente Pradal, Juan Pinilla.</p> <p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie.</p> <p>Federico García Lorca est né à Fuente Vaqueros près de Grenade, et mort 38 ans plus tard, non loin de là, dans la «Huerta de San Vicente», la maison de villégiature de sa famille. Ces deux demeures sont encore là, hantées par les objets et la présence du poète tourmenté, assassiné par des phalangistes au début de la guerre civile espagnole. Les paysages alentours demeurent presque identiques à ceux qu'il observait en écrivant, et dont la sobre beauté imprègna ses vers. Fuente Vaqueros, aujourd'hui, est un village avec ses rues désertes plantées d'arbustes à l'ombre étroite, sa place de l'église et ses maisons aux larges façades peintes à la chaux...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>les Chypriotes d'origine grecque. Il fait plusieurs rencontres sympathiques et gaies, mais on sent que les blessures de la guerre ne sont pas complètement cicatrisées. Après un court passage dans le nord de la ville, le voyageur file au cœur de la partie turque. Il fait la connaissance de Canalp puis d'Osman. Ce dernier est un joueur passionné. Il emmène Antoine découvrir les immenses casinos du bord de mer. Le globe-squatteur termine son voyage dans la partie grecophone. C'est dans les montagnes qu'il rencontre Vasos, un agriculteur qui a bien du mal à joindre les deux bouts. Ce dernier lui ouvre grand sa porte.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:45</b> <span style="float: right;"><b>2115292</b></span></p> <p><b>PARLONS PASSION</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>21:45</b> <span style="float: right;"><b>2112774</b></span></p> <p><b>J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS</b> <b>INDONESIE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Bonne Pioche, avec la participation de France 5, Voyage et du CNC. Production déléguée : Yves Darondeau, Christophe Lioud et Emmanuel Priou. Musique : Fabrice Viel. 2008.</i> <i>Réalisateur : Antoine de Maximy</i></p> <p>Antoine De Maximy part à la rencontre des populations de tous pays sans itinéraire précis, avec pour seul objectif d'entrer dans leur intimité et de découvrir leur vie au quotidien en se faisant inviter à dormir chez eux.</p> <p>Antoine débarque à Bali. Il délaisse vite la ville grouillante de scooters pour le centre de l'île ! Avec son curieux attirail, le globe-squatteur fait une entrée remarquée dans le marché de Baturiti. L'ambiance est excellente, au point qu'un groupe de marchandes l'invite spontanément à prendre un café chez elles ! Puis il se fait surprendre par la pluie. Antoine demande l'hospitalité pour la nuit. Il découvre un adorable ensemble de foyers, un mini temple, des jardins verdoyants... et une grande famille dévorée par la curiosité. Antoine se dirige ensuite vers Surabaya, la deuxième ville du pays après Jakarta. Il rencontre Stefan, un jeune businessman aux dents longues qui l'entraîne dans ses multiples rendez-vous avant de l'accueillir chez lui. Ensuite, Antoine se rend en Papouasie-Occidentale, à Wamena, dans le but de rencontrer des Papous...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2099734</b></span></p> <p><b>J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS</b> <b>CHYPRE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Bonne Pioche, avec la participation de France 5, Voyage et du CNC. Production déléguée : Yves Darondeau, Christophe Lioud et Emmanuel Priou.</i> <i>Réalisateur : Antoine de Maximy</i></p> <p>Antoine De Maximy part à la rencontre des populations de tous pays sans itinéraire précis, avec pour seul objectif d'entrer dans leur intimité et de découvrir leur vie au quotidien en se faisant inviter à dormir chez eux.</p> <p>Chypre est une île au statut bien particulier. Depuis la guerre de 1974, elle est coupée en deux. Au sud : la République de Chypre qui fait partie de l'Union Européenne; au nord se trouve la République Turque de Chypre du Nord qui n'est reconnue que par la Turquie. Nicosie, la capitale, est également coupée en deux. Mais depuis une quinzaine d'années, on peut passer d'un côté à l'autre sans problème. Antoine commence au sud de la ville parmi</p>	<p><b>22:40</b> <span style="float: right;"><b>2053260</b></span></p> <p><b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>23:45</b> <span style="float: right;"><b>2097416</b></span></p> <p><b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (REPRISE)</b></p>

<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:05</b> <span style="float: right;"><b>2099735</b></span>  <b>PLANETE INSOLITE</b>  <b>LE JAPON</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Pilot Films and TV. 2013</i>  <i>Réalisateur : Chris Ledger</i></p> <p>Des globe-trotteurs emmènent le téléspectateur visiter un pays, une ville ou une région, à la découverte de ses principales curiosités touristiques.</p> <p>Découverte du centre du Japon, berceau de la civilisation nippone. Départ de l'ancienne capitale de Osaka pour Kyoto, passage à Inguia Eno, la ville des ninjas, pour poursuivre vers la ville des samourais, faire une escale sur l'île de Sado et terminer à Himeji, qui héberge un des festivals les plus insolites. Ce petit tour du Japon permet d'en apprendre davantage sur la société japonnaise qui est parmi les plus technologiques du monde et qui cherche néanmoins à conserver ses traditions...</p>	<p>de la Polynésie française aux côtes de l'Argentine, François Sarano plonge dans les eaux profondes avec les cachalots, orques, dauphins et baleines. Depuis l'arrêt des grandes chasses, les mammifères marins se font moins méfiants et l'homme commence tout juste à nouer des relations avec eux. Dans leur univers, au plus près d'eux, nous les découvrons sous un nouveau jour. Organisés en société complexe, ils sont capables de communiquer, d'enseigner et même de se parler.</p> <p>Sur la côte atlantique de la péninsule Valdès en Argentine, les orques ont développé une technique de chasse unique au monde. Ils s'échouent sur les plages, au péril de leur vie, pour happer leurs proies. Comment ont-ils acquis ce savoir-faire qui leur est propre ?</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:55</b> <span style="float: right;"><b>2099736</b></span>  <b>CAPTURER L'IMPOSSIBLE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Les Fims d'Ici/Hey Jude Productions/NDR, avec la participation de France Télévisions, du CNC et de la RSI.</i>  <i>Réalisateurs : Dani Menkin et Yonatan Nir</i></p> <p>Amos Nachoum compte parmi les plus grands photographes du monde sous-marin. Fasciné par les espèces les plus dangereuses, il a développé une méthode unique qui lui permet de s'approcher au plus près de l'animal, sans protection. À 65 ans, il s'apprête à relever un dernier défi : photographier l'ours blanc sous l'eau. Mais cette expédition dans le Grand Nord canadien va également réveiller un souvenir ancien et douloureux auquel il devra faire face.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>03:35</b> <span style="float: right;"><b>2115293</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>02:45</b> <span style="float: right;"><b>2099737</b></span>  <b>LA PLANETE DES GEANTS</b>  <b>LES PEUPLES DES OCEANS</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Ciné Films Europe/Bleu Lagon Productions, avec la participation de France Télévisions et Ushuaïa TV.</i>  <i>Auteurs : François Sarano et Guillaume Vincent.</i>  <i>Réalisateur : Guillaume Vincent.</i>  <i>Conseiller scientifique : François Sarano.</i></p> <p>Aux côtés de François Sarano, océanographe, cette série emmène le téléspectateur à la découverte des géants des mers. Ces mammifères, parmi les plus grands sur terre, ont su parfaitement s'adapter à la grandeur des océans. De l'île Maurice aux Bahamas,</p>	

<p><b>05:25</b> <b>2044010</b>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>rencontrer les meilleurs spécialistes. Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, la puéricultrice Laurence Rameau, le coach sportif Karim Ngosso, ainsi qu'un nouveau spécialiste, le pédiatre Arnault Pfersdorff...</p>
<p><b>06:30</b> <b>2114690</b>  <b>ZOUZOUS</b></p> <p>7h05 Les Pyjamasques « Yoyo connaît la musique »  7h40 Peppa Pig « La flûte » « La musique rigolote »  8h15 Pirata et Capitano « En musique »  8h30 Dimitri « Le Balafon »</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>08:40</b> <b>2099738</b>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b>  <b>RUSSIE : DE MOSCOU AU LAC BAIKAL (PARTIE 2)</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde, et du CNC. 2017.</i>  <i>Présentateur : Philippe Gougler</i>  <i>Auteurs : Nicolas Boero, Philippe Gougler, François Gall</i>  <i>Réalisateur : Nicolas Boero</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaystant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire.</p> <p>Première étape à Moscou, capitale de la Russie, connue pour sa Place Rouge et le Kremlin, mais pas seulement. A Moscou, on visite aussi le métro, construit à partir de 1935 par Staline à la gloire du peuple. Philippe Gougler, notre passionné des trains, part ensuite à la découverte du fameux Transsibérien, la ligne de chemin de fer mondialement connue. Une ligne longue de près de 10000 kilomètres et qui emmènera notre globe-trotter jusqu'au lac Baïkal, le joyau de la Sibérie. En chemin, Philippe en profitera pour découvrir un train médical qui serpente la steppe et les forêts de bouleaux pour aller dans les villages les plus reculés de Sibérie...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>10:15</b> <b>2099739</b>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b>  <b>ITALIE, DE GENES A VENISE (PARTIE 1)</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC.</i>  <i>Présentateur : Philippe Gougler</i>  <i>Auteurs : Philippe Gougler, Alex Badin, Philippe Gougler, François Gall</i>  <i>Réalisateur : Alex Badin</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaystant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire.</p> <p>Direction l'Italie du Nord, de Gênes à Venise. Philippe commence son périple par la découverte de la ville de Gênes, premier port d'Italie situé face à la mer de Ligurie. Il prend ensuite le train pour se rendre dans les Cinque Terre, petit paradis composé de cinq villages classés au patrimoine mondial de l'Unesco qui ne sont pas accessibles par la route. Il fait halte dans le village de Monterosso, où il est invité par un moine capucin à visiter le monastère, petite perle située à flanc de colline. Il poursuit sa route vers la ville des amoureux, Vérone, pour une visite de la cité de Roméo et Juliette. Il rencontre sur place une Giulietta des temps modernes, qui lui ouvre les portes de son club ! Philippe poursuit son voyage en train jusqu'à Venise et sa lagune. Il y rencontre un gondolier haut en couleurs et sa famille de pêcheurs qui lui ouvrent la porte de leur maison vénitienne sur leur île loin des circuits touristiques. Là, Philippe touchera de près la véritable âme vénitienne...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:10</b> <b>2115294</b>  <b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>10:50</b> <b>2099740</b>  <b>DANS LES EAUX BLEUES DE NOUVELLE- ZELANDE</b>  <b>L'ILE VOLCAN DE WHITE ISLAND</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Natural History New Zealand. 2016</i>  <i>Réalisateur : Stu Richardson.</i>  <i>Productrice de la série : Judith Curran.</i></p>
<p><b>09:20</b> <b>2110149</b>  <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b></p> <p><i>Magazine présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i></p> <p>Agathe Lecaron entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, accueille chaque jour parents et enfants et leur propose de</p>	<p>Cette série documentaire embarque le téléspectateur à la découverte de différents environnements marins autour des côtes de Nouvelle-Zélande, explorant la diversité de la faune locale dont l'existence est rythmée par les cycles saisonniers, des étoiles de mer aux oiseaux marins, en passant par des espèces</p>

<p>emblématiques telles que l'orque, la baleine à bosse ou encore le grand requin blanc.          Ile volcanique située à 48 km de l'île du nord, White Island est un véritable paradis pour la vie. Chaque été, les courants chauds venus des régions tropicales y amènent des visiteurs venus du nord (requins, dauphins, merlans...) à la recherche de nourriture. Malgré les fumées toxiques du volcan, d'immenses colonies de fous australs se forment ainsi sur ses côtes pour la saison de la reproduction, allant jusqu'à récolter les algues marines imbibées d'eau de mer pour éviter que leurs petits ne souffrent trop de la chaleur estivale. Mais pour accéder à la nourriture, les oiseaux marins sont confrontés à une concurrence féroce de la part des dauphins, requins, merlans, ou encore des sérioles et des raies pastenagues.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie.          Federico García Lorca est né à Fuente Vaqueros près de Grenade, et mort 38 ans plus tard, non loin de là, dans la «Huerta de San Vicente», la maison de villégiature de sa famille. Ces deux demeures sont encore là, hantées par les objets et la présence du poète tourmenté, assassiné par des phalangistes au début de la guerre civile espagnole. Les paysages alentours demeurent presque identiques à ceux qu'il observait en écrivant, et dont la sobre beauté imprègne ses vers. Fuente Vaqueros, aujourd'hui, est un village avec ses rues désertes plantées d'arbustes à l'ombre étroite, sa place de l'église et ses maisons aux larges façades peintes à la chaux...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>11:45</b> <span style="float:right"><b>2110169</b></span>  <b>LA QUOTIDIENNE</b>  <b>LA VANILLE NATURELLE OU ARTIFICIELLE</b>  <b>COMMENT FAIRE LA DIFFERENCE ?</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i></p> <p>Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>13:40</b> <span style="float:right"><b>2042755</b></span>  <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <span style="float:right"><b>2105255</b></span>  <b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b>  <b>FEDERICO GARCIA LORCA - UN POETE A GRENADE</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor, en collaboration avec Isabelle Motrot et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2016.</i>  <i>Auteure : Catherine Ulmer-Lopez.</i>  <i>Réalisateurs : Bruno Ulmer et Catherine Ulmer-Lopez.</i></p> <p>Avec la participation et les témoignages de Laura Garcia Lorca, Vicente Pradal, Juan Pinilla.</p>	<p><b>14:35</b> <span style="float:right"><b>2042880</b></span>  <b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>15:10</b> <span style="float:right"><b>2099741</b></span>  <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b>  <b>BRETAGNE, DES ILES QUI RESISTENT (PARTIE 1)</b></p> <p><i>Série documentaire, sur une idée originale de Morad Aït-Habbouche, coproduite par Elle est pas belle la vie !/M.A.H. Prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2018.</i>  <i>Réalisateur : Morad Aït-Habbouche</i></p> <p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète.</p>

<p>Dernières terres avant l'Amérique, les Îles du Finistère ont su préserver leur beauté et leur authenticité. Pourtant, ces paysages grandioses pourraient bien changer de visage d'ici quelques années. Sculptées par les éléments, ces îles dénuées de remparts font face à la colère des océans et aux aléas climatiques. Les eaux salées grignotent, s'infiltrent et submergent. L'île de Bannec sert de laboratoire à ciel ouvert. Sur cette terre vierge, désertée par les hommes, les scientifiques étudient l'impact des violentes tempêtes. Les vagues sont si puissantes qu'elles peuvent déplacer des rochers de 40 tonnes ! Une force similaire à celle d'un tsunami. Si Bannec reste inhabitée, qu'en est-il des îles voisines Ouessant et Molène ? Comment arrive-t-on à vivre en terre hostile où l'océan est roi ? Si la nature peut se montrer terriblement dangereuse, Ouessant cherche aujourd'hui à en faire un atout. Le maire veut transformer les vents violents, les puissants courants et le Soleil en énergies renouvelables. L'île espère atteindre l'autonomie énergétique d'ici à 2030 et ainsi limiter les dégâts liés aux changements climatiques.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Auteure : Benjamine Monnerot-Dumaine</i>  <i>Réalisation : Grégory Martoglio</i></p> <p>Les équipes de l'expédition The Explorers sillonnent le globe pour en répertorier toutes les merveilles dans un projet de découverte et de recensement du patrimoine naturel de la Terre. Dans ces archipels (Gambier et Société) éloignés de tout continent, des hommes se sont installés et ont développé une langue et une culture nouvelle. Leur patrimoine est à l'image de leurs lagons, d'une infinie richesse. Dans les croyances tahitiennes, chaque plante, chaque chose, chaque être est animé d'une force vitale. La terre comme la mer sont peuplés de ces esprits de la nature. L'équipe de The Explorers s'efforce de mieux le faire comprendre pour mieux protéger leur beauté fragile.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:30</b> <span style="float:right"><b>2043015</b></span>  <b>C A DIRE ?!</b></p>
<p><b>15:35</b> <span style="float:right"><b>2099742</b></span>  <b>DES RITES ET DES HOMMES</b>  <b>LE CYCLE DE LA VIE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par BBC Studios.</i>  <i>Producteur de la série : Tuppence Stone.</i>  <i>Réalisateur : Rob Sullivan</i></p> <p>Dans chaque culture, la pratique de rituels révèle notre humanité, à l'échelle individuelle comme à l'échelle de la communauté. Ils permettent d'exprimer une appartenance, de rassembler et de marquer des étapes clés de la vie que nous partageons tous : la naissance, la mort ou encore le lien avec la nature. Cette série immerge les spectateurs dans des rituels pratiqués par des cultures à travers le monde, du Japon à la jungle de Nouvelle-Guinée, en passant par les hautes altitudes du Pérou. De cérémonies anciennes aux rites modernes, cette série nous transporte au cœur des rites extraordinaires et souvent extrêmes qui nous relient. Les rituels marquent les moments les plus importants de notre vie. En Indonésie, les Torajas célèbrent leurs morts, les conservent et vivent avec eux pendant des semaines avant de les enterrer et se préparer au deuil. La naissance est aussi un événement à préparer : pour les Kayapos du Brésil, le nouveau-né doit être protégé contre les esprits. Dans une région montagneuse de la Chine, les jeunes filles portent les cheveux de leurs ancêtres, dansent et chantent lors d'un rituel pour trouver leur partenaire.</p> <p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Sophie Freschard. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2043166</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2097405</b></span>  <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE</b></p>
<p><b>16:30</b> <span style="float:right"><b>2099743</b></span>  <b>LE GRAND INVENTAIRE DE LA PLANETE</b>  <b>ARCHIPELS DES GAMBIE ET DE LA SOCIETE - LE ROYAUME DE L'OCEAN</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Jean-Pierre Morel et Olivier Chiabodo, produite par The Explorers. 2018</i></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 21 juin 2019**  
**Semaine n° 25**

--000--				
<b>19:00</b> <b>C A VOUS</b>		<b>2115295</b>	<b>20:50</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b>	<b>2044224</b>
<i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Rodat. 2019</i>		<i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019.</i>		
Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Anne-Laure Bonnet et Samuel Laurent se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.		Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer».		
Sous-titrage télétexte		"La Maison France 5" se déroule sur la Côte d'Azur, au cœur du massif des Maures et en bordure du Golfe de Saint-Tropez. Le parcours commence à Grimaud, charmante cité médiévale, perchée à flanc de colline au milieu de paysages somptueux...		
<b>20:00</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b>	--000--	<b>2115296</b>	Intervenants :	
Seconde partie.		- Eric Vieux, responsable de la culture et du patrimoine à la Mairie de Grimaud, fera découvrir le vieux village de Grimaud.		
Sous-titrage télétexte		- Patrice Favière a décidé il y a deux ans de s'installer à Grimaud. Il a alors le coup de cœur pour l'une des plus anciennes maisons du village, qu'il achète et transforme en maison d'hôtes.		
<b>20:20</b> <b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b> <b>VINCENT VAN GOGH - 70 JOURS A AUVERS-SUR-OISE</b>		<b>2105256</b>	- François Fenoll est un mordru de brocante. Il a toujours aimé transformer et détourner les objets notamment pour en faire des lampes... Une passion exercée en dilettante pendant des années et qui est devenue depuis son activité principale.	
<i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor, en collaboration avec Isabelle Motrot et produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2016.</i>		- Native de la région, Joyce Naveau vit près du village de Grimaud, dans une ancienne bergerie, qu'elle a entièrement rénovée. Elle évolue dans l'univers de la décoration depuis de nombreuses années, multipliant les activités. C'est elle qui, aujourd'hui, nous fait partager son univers et ses adresses coups de cœur.		
<i>Auteur-réalisateur : François Chayé</i>		- Dans la commune de La Mole où se trouve leur atelier, Corinne et Jean-François, un couple de créateurs, réalisent de magnifiques sculptures mais aussi des éléments de décoration d'inspiration ethnique.		
<i>Avec la participation et les témoignages de Claude Lelouch, Wouter van der Venn, Peter Knapp, Dominique-Charles Janssens, Nienke Bakker.</i>		Sujets :		
Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. C'est dans le village d'Auvers-sur-Oise, très apprécié des peintres, que Vincent Van Gogh meurt en 1890. Il n'y aura vécu que quelques mois, mais il y peint plus de 70 toiles, déterminantes dans son œuvre. Sa chambre, jamais relouée, est restée intacte, au premier étage de l'auberge Ravoux. Durant cet été, battant la campagne le jour et dormant dans cette chambre la nuit, Vincent Van Gogh avec sa mort tragique a fait naître la légende d'un peintre maudit, incompris de tous et vivant dans la misère.		- Changer : Stéphane Millet doit organiser une pièce-de-vie.		
Sous-titrage télétexte		- Eclats de verre : apprécié pour sa finesse et sa transparence, le verre est devenu l'un des matériaux incontournables en déco. Arts de la table, vases, photophores et autres objets déco... Le verre se décline aujourd'hui sous toutes les formes, de manière aussi surprenante qu'élégante.		
<b>20:45</b> <b>PARLONS PASSION</b>		<b>2115297</b>	- Solutions domotiques pour protéger sa maison : aujourd'hui, on parle beaucoup de maison connectée ou encore de Smart Home, autrement dit l'automatisation de la maison, rendue possible par la domotique. On distingue plusieurs domaines d'application : les économies d'énergie, le multimédia, le confort, mais aussi la sécurité. C'est ce dernier volet auquel on va s'intéresser : sécuriser sa maison contre d'éventuelles effractions, mais aussi contre certains incidents (début d'incendie, fuites d'eau...). Comment ça marche ? Quels sont les équipements à installer et les différentes options possibles ?	
Sous-titrage télétexte		- Une maison à La Croix-Valmer : au moment de l'achat, la maison était entièrement à refaire; constituée de deux appartements indépendants, elle avait en plus l'inconvénient de		



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 21 juin 2019**  
**Semaine n° 25**

<p>tourner le dos à la vue. Il fallait tout inverser. Thomas et sa femme n'ont pas hésité à se lancer dans ce chantier titanesque.</p> <p>- Petites touches ethniques : masques ou coiffes de cérémonies, motifs géométriques ethniques, objets issus d'un artisanat local ou codes tribaux revisités avec une touche de modernité... Et si cette saison, on jouait la carte « voyage » dans nos maisons ?!</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>00:25</b> <b>2097417</b> <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (REPRISE)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:20</b> <b>2044248</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019</i></p> <p>Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables "Do It Yourself" et ses rencontres avec des créateurs qui imaginent des accessoires pour le jardin. Et toujours la rubrique "Pas de panique", où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin, et la séquence "Paysages", dans laquelle il décrypte le jardin avec différents professionnels.</p> <p>Du Japon à la ferme, comme si vous y étiez !</p> <p>- Rencontre : avec Kobayashi. Un maître japonais, dans l'art du bonsaï envisage ses arbres comme des chefs-d'œuvre, utilisant des moyens décoiffants dans cette pratique.</p> <p>- Découverte : séjours "Oh ! la vache". Découvrir la vie à la ferme le temps d'un week-end, une expérience qui peut changer le regard sur le travail de la terre. Dans un esprit de partage, de la connaissance et du tourisme durable, partons pour l'aventure.</p> <p>- Visite de jardins : le jardin japonais de Nantes. A Nantes, sur l'île de Versailles, un jardin japonais a été créé de toute pièce il y a trente cinq ans : rocailles, cascades, maison de thé, il fait le bonheur des habitants qui viennent y trouver le calme.</p> <p>- Pas de panique : chez Céline. Dans le jardin de Céline, à l'endroit d'un massif de cyprès qui ont aujourd'hui disparu, il faut imaginer et planter une plate-bande élégante et fleurie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:40</b> <b>2099744</b> <b>DECOLLAGE POUR L'AMERIQUE L'UTAH</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Tusker Television/NSI/SI Networks. 2013</i> <i>Auteur : Hugo Soskin</i> <i>Réalisateur : Toby beach.</i></p> <p>Cette série opère une plongée dans les Etats-Unis en survolant chaque Etat.</p> <p>Ce film propose un survol de l'Utah et de ses superbes paysages avec des montagnes arides et découpées, protégées dans plusieurs parc nationaux. Plus loin, se dévoilent les sommets enneigés des Rocheuses et les vallées alentours. L'Utah, c'est avant tout l'état où se sont réfugiés les Mormons, qui fondèrent à proximité du magnifique lac salé, la ville de Salt Lake City où se trouvent aujourd'hui leurs principales institutions religieuses. Dans les plaines désertiques salées, de puissants bolides battent des records de vitesse. C'est non loin de cette zone que furent installées pendant la Seconde Guerre mondiale des installations de l'US Air Force, notamment le programme nucléaire. L'Utah, enfin, c'est le Grand canyon, où serpente le Colorado.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:15</b> <b>2115298</b> <b>EXPRESSION DIRECTE UNAPL</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:30</b> <b>2115299</b> <b>LES MYSTERES DU PASSE AU COEUR DES PYRAMIDES D'EGYPTE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Atlantic Productions, avec la participation de France Télévisions et de National Geographic, PBS. 2013.</i> <i>Réalisateur : Tom Stubberfield.</i></p> <p>Cette série révèle comment les sites les plus mystérieux et emblématiques du passé ont été construits. En les recréant en trois dimensions, elle permet de découvrir leurs secrets. Une équipe d'experts nous ouvre les portes d'un monde encore inconnu en explorant et cartographiant certains des trésors architecturaux et historiques les plus célèbres du monde.</p> <p>Cet épisode s'intéresse aux pyramides. L'équipe étudie d'abord une pyramide à six degrés pour comprendre comment les Égyptiens ont pu ériger un édifice aussi lourd ; puis le complexe effondré de Meïdoum, qui a permis aux bâtisseurs d'apprendre de leurs erreurs. Ensuite, l'ensemble funéraire rhomboïdal révélera comment ils ont édifié toujours plus haut et plus grand. Enfin, l'équipe examinera Khéops à Gizeh, édifice grandiose qui touche à</p>
<p><b>23:15</b> <b>2053261</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 21 juin 2019**  
**Semaine n° 25**

la perfection, et qui est resté le plus grand gratte-ciel du monde pendant près de 4 000 ans.

Sous-titrage télétexte

---

**03:20**

**2115300**

**LA NUIT FRANCE 5**