

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Samedi 18 Mai 2019

-- * --

JT 19/20 LIMOUSIN
DU 17 05

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

DU 17 05

durée : 25' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

06.15 19/20 EDITION LIMOGES

DU 17 05

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES LIMOUSIN

DU 17 05

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

06.25 JT 19/20 AQUITAINE

DU 17 05

durée : 25' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 AQUITAINE

DU 17 05

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

06.45 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

DU 17 05

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

DU 17 05

Journal télévisé / Information régionale

NOA

06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES

DU 17 05

durée : 25' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

DU 17 05

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

07.15 19/20 EDITION ATLANTIQUE

DU 17 05

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES



DU 17 05

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

07.25 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

DU 17 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

07.32 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE

DU 17 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE

DU 17 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

07.50 19/20 EDITION PERIGORDS

DU 17 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

08.00 PECHE GOURMAND

N 203 FOUGASSE AUX POMMES CREME POMME GINGEMBRE

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Réalisation: Jean Christophe LOEZ

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invité :

- Michel HERVOUET

08.30 COEUR OCEAN

SAISON 4 EP97

durée : 22' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

09.05 COEUR OCEAN /C

SAISON 4 EP98

durée : 21' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances

sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

09.30 GRAND PRIX PAU

N1 F4 COURSE 1

durée : 1h00' RETRANSMISSION / Auto

NOA

10.25 O BOULOT

N38

durée : 14' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

10.45 CONTRADAS

N13

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

11.10 PLEIN PHARE

N42 CHRISTIAN SIGNOL ECRIVAIN

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

11.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3

N 16 POULET DE BARBEZIEUX EN CRAPAUDINE

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Réalisation: Fodil CHABBI

Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampff
La poule de Barbezieux était vouée à disparaître.
Il y a 20 ans, il n'en restait qu'une petite trentaine en Nouvelle-Aquitaine. Puis Michel s'est pris de passion pour cette poule noire, la plus grosse de France. Grâce à son petit élevage qu'il a disséminé dans Barbezieux, la poule a retrouvé ses lettres de noblesse et sa place sur les tables les plus festives.*

A Barbezieux, France part donc à la rencontre des éleveurs de cette poule qui se transmettent un savoir-faire artisanal. Il y a des règles à suivre pour élever la poule de Barbezieux, comme pour la cuisiner.

Pour dîner, France prépare l'un de ces poulets en cuisson lente et en crapaudine, une découpe originale qui n'assèche pas la viande et qui est propice au partage.

A Barbezieux, France part donc à la rencontre des éleveurs de cette poule qui se transmettent un savoir-faire artisanal. Il y a des règles à suivre pour élever la poule de Barbezieux, comme pour la cuisiner.



Pour dîner, France préparera donc l'un de ces poulets en cuisson lente et en crapaudine, une découpe originale qui n'assèche pas la viande et qui est propice au partage.

12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

DU 17 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE

DU 17 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE

DU 17 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.20 19/20 EDITION PERIGORDS

DU 17 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.35 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D

N125 SOULAC SUR MER 33

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D

N126 ECHIRE 79

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D

N113 FOURAS 17

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D

N127 CAPTIEUX 33

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D

N128 EYGURANDE 19

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

12.55 CAP SUD OUEST

N113 LOT ET GARONNE UNE TERRE DE CROISEMENT

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

*Réalisation: Marc DE LANGENHAGEN
Présentation: Eric PERRIN*

C'est un pays mosaïque... qui a hérité de ses voisins, le Périgord, le Quercy, le Gers, les Landes, des terroirs ensoleillés propices à l'agriculture... Quadrillé par une concentration exceptionnelle de

rivières et de fleuves, avec plus de 200 km de voies navigables, le Lot-et-Garonne est l'un des départements les mieux dotés de France.

13.30 JT 12/13 AQUITAINE

DU 18 05

durée : 17' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

JT 12/13 AQUITAINE

DU 18 05

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

13.40 LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

AFFAIRE ENLEVEMENT D ENFANTS

durée : 07' MAGAZINE / Information

NOA

13.50 JT 12/13 POITOU CHARENTES

DU 18 05

durée : 17' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

14.10 JT 12/13 LIMOUSIN

DU 18 05

durée : 17' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

14.30 NOA LUMIERES

N 18

durée : 21' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- * --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA

UN CONTE DE LA GOUTTE D OR

MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Dyana GAYE

Dans le quartier de la Goutte-d'Or vivaient quatre jeunes gens qui ne s'étaient encore jamais rencontrés. Ils s'appelaient Léon, Ernestine, Bruno et Myrha. Un jour, plusieurs minuscules accidents se produisirent, leur permettant ainsi d'arpenter les rues du quartier pour ce qui allait devenir une parenthèse enchantée.

-- * --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA /C

LA NUIT AMERICAINE D ANGELIQUE

MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Joris CLERTE, Pierre Emmanuel LYET

En allant voir La Nuit américaine de François Truffaut, Angélique découvre qu'on peut inventer sa vie. Se prendre pour Nathalie Baye, obtenir l'admiration de son père, choisir un métier incompréhensible, autant de perspectives ouvertes par ce film. Il faudra quelques années à la jeune fille pour comprendre que le cinéma ne règle pas tous les problèmes bien qu'il ouvre au grand plaisir d'être enfin libre.

14.52 NOA CLASSES /C

N 18

durée : 22' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- * --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM /C /C /C

LE POISSON QUI SE MORDAIT LA QUEUE

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Victor JULLIEN

Le poisson qui se mordait la queue est un voyage peu commun. Celui d'une bouteille plastique utilisée seulement une poignée de minutes. Et pourtant, cette étrange voyageuse a commencé sa vie il y a des centaines de millions d'années. Et elle va poursuivre son expédition plusieurs siècles durant. Affranchissez-vous des frontières du temps et découvrez l'odyssée insoupçonnée d'un objet du quotidien.

15.20 O BOULOT

N38

durée : 14' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

15.50 GRAND PRIX PAU

N2 F3 EUROFORMULA OPEN ET CH FCE F4 COURSE 2

durée : 2h10' RETRANSMISSION / Auto

NOA

18.05 DE CENDRE ET D'OR UNE ODYSSEE MUSICALE

durée : 52' DOCUMENTAIRE / Société

NOA

Réalisation: Rémy BATTEAULT

Auteur: Rémy BATTEAULT

Ibtissen, Selma, Thomas, Donovan ou Maud ont entre 8 et 11 ans, sont tous scolarisés dans différentes écoles primaires de Limoges. Ils ont un projet en commun qui se concrétisera après 2 ans de travail, en juin 2017 : monter sur la scène de l'Opéra pour chanter et jouer De cendre et d'or, un opéra inspiré du conte de Cendrillon. 110 camarades de leur âge partagent cette aventure. Ce documentaire, à travers le regard des enfants, montrera l'exigence de cet engagement, la manière dont leur quotidien s'en trouve influencé voire bouleversé et quelles transformations s'opèrent en eux. Plus qu'un spectacle, une expérience où l'apprentissage de la rigueur se conjugue au plaisir d'être sur scène. Un appétit pour la musique mêlé au vivre ensemble dans une mixité sociale réelle. Nous serons les témoins privilégiés de moments forts, de ceux qui vous accompagnent toute une vie.

KETOKOLE /D

N22 D EPAVE

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être
mieux connue,
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement
subi, comme
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du
Français. Même si
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe
concernant la reconnaissance
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3
langues
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la
faire connaître, mieux
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série
d'initiation à son sujet.*

19.00 NOAPOP
N12 YYELLOW ET I AM STRAMGRAM
durée : 26' MAGAZINE / Musique
NOA

19.30 O BOULOT
N39
durée : 26' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

20.00 20H LE RATRAPAGE
N28
durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

20.35 GRAND PRIX PAU
N3 CHAMPIONNAT FFSA GT
durée : 1h45' RETRANSMISSION / Auto
NOA
EN DIRECT

22.20 O BOULOT
N39
durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

KETOKOLE /D
N22 D EPAVE

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être
mieux connue,
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement
subi, comme*

d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

22.35 NOAPOP
N12 YYELLOW ET I AM STRAMGRAM
durée : 26' MAGAZINE / Musique
NOA

23.10 JT 19/20 AQUITAINE
DU 18 05
durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

JT 19/20 AQUITAINE
DU 18 05

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

19.15 LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE
AFFAIRE ENLEVEMENT D ENFANTS
durée : 07' MAGAZINE / Information
NOA

23.35 JT 19/20 LIMOUSIN
DU 18 05
durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA
EN DIRECT

00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES
DU 18 05
durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA
EN DIRECT

00.25 O BOULOT
N39
durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

00.50 DISPUTANDUM
N25
durée : 1h00' PLATEAU / Société
NOA

01.50 CONTRADAS /D /D /D
N13
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Journaliste: Denis SALLES

02.15 GRAND PRIX PAU

N1 F4 COURSE 1

durée : 1h00' RETRANSMISSION / Auto
NOA

03.18 O BOULOT /D /D /D /D /D

N39

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

03.45 NOAPOP

N12 YYELLOW ET I AM STRAMGRAM

durée : 26' MAGAZINE / Musique
NOA

04.10 20H LE RATRAPAGE

N28

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

04.40 O BOULOT

N39

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

04.55 CONTRADAS

N13

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Journaliste: Denis SALLES

05.20 TXIRRITA

N8 MARKO ARMSPACH

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Réalisation: Bruno VILLA

Journaliste: Allande BOUTIN

Quand on pense culture euskarienne, la bande dessinée ne vient pas immédiatement à l'esprit. Pourtant cet espace est également investi par des auteurs du Pays basque, dont beaucoup se retrouvèrent dans les années 90, au sein d'un des collectifs sans doute le plus créatif et le plus marquant : Napartheid.

Marko Armspach, est un peu, même s'il s'en défend, la tête de file de cet art en Pays basque de France. Nous l'avions retrouvé à son retour du Festival de la BD d'Angoulême et de la 25ème heure du Mans, à Bayonne, où la médiathèque avait organisé une série de rencontres et manifestations autour de la bande dessinée. Un monde de solidarité ou de dure concurrence ?

Maïana Bidegain, réalisatrice, vient de réaliser un documentaire sur la BD, joliment intitulé " Sous les Bulles ". Elle a bien sûr rencontré Marko et d'autres auteurs du Pays basque et d'ailleurs.

Dont son mari ! Le reportage de Perrine Durandeu et Emmanuel Galerne illustre ce propos.

Marko a une palette très large et plurielle. Il crée des personnages fort différents : Gartxot, berger et résistant navarrais du Moyen âge. Les héros de l'Agence barbare. Bizkaitxipi, envoyé sur le front de la Grande guerre.

Comment voyage-t-on d'un univers du moyen âge à la guerre 14-18 en passant par l'Agence barbare ? Le dessinateur illustre-t-il "

*seulement " les textes de " ses auteurs " comme Olier, Béka and Co ?
Est-ce un travail en commun ? Marko s'est attaqué à la Grande guerre
pour trois albums intitulés " Les Godillots " Qu'est-ce qui le
fascine tant dans cette période si tragique ? Peut-être ses origines
alsaciennes ? " Performance " de Marko à la médiathèque en février
2013. Illustrations improvisées sur des contes et histoires du front,
dits par Roger Guilhou.
Marko nous reçoit à Ustaritz, dans son atelier. Un tout petit endroit
où naissent personnages et histoires. Une intimité nécessaire pour
recréer des mondes.
Marko croque sous sa plume un Txirrita, notre grillon, mascotte de
l'émission ! ...*

05.46 PLEIN PHARE /D
N42 CHRISTIAN SIGNOL ECRIVAIN
durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles
NOA

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Dimanche 19 Mai 2019

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN
DU 18 05
durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

06.24 JT 19/20 AQUITAINE
DU 18 05
durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

JT 19/20 AQUITAINE
DU 18 05

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

06.39 LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE
AFFAIRE ENLEVEMENT D ENFANTS
durée : 07' MAGAZINE / Information
NOA

06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES
DU 18 05
durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.30 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL
N125 SOULAC SUR MER 33
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D

N126 ECHIRE 79

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA



TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D
N113 FOURAS 17

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D
N127 CAPTIEUX 33

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D
N128 EYGURANDE 19

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

07.50 O BOULOT

N39

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

08.05 PECHE GOURMAND

N 204 VOLAILLE DE BARBEZIEUX A L ORIENTALE

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Réalisation: Jean Christophe LOEZ

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invité :

- Gilbert MARCHAND

O BOULOT COURT /D

N26 LITTLE WORKER

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

GRAND PRIX PAU
N4 FERDINAND CUP

RETRANSMISSION / Auto

NOA

EN DIRECT

10.05 TXIRRITA

N16 PIRRITX PORROTX ET MARIMOTOTS

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

11.10 PLEIN PHARE /D

N28 NORBERT FRADIN MUSEE DE LA MER

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

Promoteur immobilier de profession, mais surtout passionné par le patrimoine et sa préservation, Norbert Fradin est l'homme qui porte le projet du Musée de la Mer et de la Marine. Il a récemment accordé un entretien à Dominique Godfrey, pour le magazine Le Festin, où il se livre au sujet de sa passion et de son action pour la préservation du patrimoine, au travers de l'acquisition et la restauration de châteaux et monuments d'époque.

**10.50 GRAND PRIX PAU
N5 CH F4 ET SPRINT CUP BY FUNYO SPORT PROTO**

durée : 1h40' RETRANSMISSION / Auto

NOA

EN DIRECT

12.35 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D

N125 SOULAC SUR MER 33

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D

N126 ECHIRE 79

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D

N113 FOURAS 17

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D

N127 CAPTIEUX 33

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D

N128 EYGURANDE 19

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

12.55 CAP SUD OUEST

N107 LA SEUDRE ENTRE TERRE ET OCEAN

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Christophe REICHERT

Présentation: Eric PERRIN

Cap Sud Ouest part ce dimanche à la découverte de la Seudre en Charente-Maritime. Avec ses 67 kilomètres de long, il est le plus petit fleuve de France.

Et pourtant, il est d'une richesse insoupçonnée. D'abord modeste après avoir pris sa source à l'intérieur des terres, il prend de l'ampleur dans les 20 derniers kilomètres. Car, avant de se jeter dans l'Océan via le pertuis de Maumusson au sud de l'île d'Oléron, il prend ses aises dans un estuaire à la physionomie inhabituelle. De part et d'autre du fleuve, s'étendent 8600 hectares de marais salés, des bassins, des digues, des chenaux, des villages ostréicoles... C'est le berceau de l'appellation Marennes-Oléron.

13.30 GRAND PRIX PAU

N6 CH FCE FFSA GT ET F3 EUROFORMULA OPEN 78E GD PX

durée : 3h10' RETRANSMISSION / Auto

NOA

EN DIRECT

KETOKOLE /D /D

N23 UNE BORDE

EMISSION EDUCATIVE / Education



NOA

Réalisation: Gabriel PICARD
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

16.45 INTRO DEBADO

N35 CONSERVER LE PATRIMOINE A QUEL PRIX

durée : 01' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

LE TRIOMPHE DES IMAGES /C /C

DOCUMENTAIRE / Arts et Spectacles

NOA

Réalisation: Jérôme PRIEUR

Auteur: Jérôme PRIEUR

Le film explorera les peintures murales de l'Abbaye de Saint-Savin et rayonnera vers d'autres fresques, en Poitou-Charentes et ailleurs. Comment ces images ont-elles été créées ? Quand, pourquoi, par qui ? En quoi sont-elles si particulières ? Ces questions seront posées à quelques experts. Des peintres contemporains, dont l'oeuvre tutoie ces images, donneront aussi leur point de vue. Sensible et passionné, il représentera celui du spectateur qui découvre ces oeuvres. Nouvelle enfance de l'art, renaissance avant la Renaissance. Un film comme un dialogue d'artistes à travers les âges.

14.25 DEBADO /D /D

N35 CONSERVER LE PATRIMOINE A QUEL PRIX

durée : 35' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

18.20 NOA SUR MER

N7 LES ANIMAUX MARINS

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

KETOKOLE /D

N23 UNE BORDE

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD

Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissance
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être
mieux connue,
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement
subi, comme
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du
Français. Même si
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe
concernant la reconnaissance
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3
langues
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la
faire connaître, mieux
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série
d'initiation à son sujet.*

19.00 NOA LUMIERES

N 18

durée : 21' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- * --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA

UN CONTE DE LA GOUTTE D OR

MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Dyana GAYE

*Dans le quartier de la Goutte-d'Or vivaient quatre jeunes gens qui ne
s'étaient encore jamais rencontrés. Ils s'appelaient Léon, Ernestine,
Bruno et Myrha. Un jour, plusieurs minuscules accidents se
produisirent, leur permettant ainsi d'arpenter les rues du quartier
pour ce qui allait devenir une parenthèse enchantée.*

-- * --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA /C

LA NUIT AMERICAINE D ANGELIQUE

MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Joris CLERTE, Pierre Emmanuel LYET

*En allant voir La Nuit américaine de François Truffaut, Angélique
découvre qu'on peut inventer sa vie. Se prendre pour Nathalie Baye,
obtenir l'admiration de son père, choisir un métier incompréhensible,
autant de perspectives ouvertes par ce film. Il faudra quelques
années à la jeune fille pour comprendre que le cinéma ne règle pas
tous les problèmes bien qu'il ouvre au grand plaisir d'être enfin
libre.*

19.24 NOA CLASSES /C

N 18

durée : 22' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- * --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM /C /C /C

LE POISSON QUI SE MORDAIT LA QUEUE

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Victor JULLIEN

Le poisson qui se mordait la queue est un voyage peu commun. Celui d'une bouteille plastique utilisée seulement une poignée de minutes. Et pourtant, cette étrange voyageuse a commencé sa vie il y a des centaines de millions d'années. Et elle va poursuivre son expédition plusieurs siècles durant. Affranchissez-vous des frontières du temps et découvrez l'odyssée insoupçonnée d'un objet du quotidien.

20.00 TANT D EFFORTS

N27

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS

NOA

EN DIRECT

-- * --

20.30 **HABILLAGE NOA**

LES POUCES BLEUS

durée : 01' FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaine

NOA

*Un nouveau rythme et une nouvelle écriture de l'image
Des programmes inédits qui s'inscrivent dans l'univers du numérique*

-- * --

20.32 **STREET CULTURE**

N27 L ASSOSKATE A LIMOGES

durée : 02' MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

-- * --

20.39 **LIBRAIRE A L AIR LIBRE**

N27 UNE AUTRE PLANETE AU CAP FERRET

durée : 02' FORME AUTRE / Littérature, poésie

NOA

21.00 INTRO DEBADO

N36 CHASSEURS ECOLOS COMMENT S ENTENDRE

durée : 01' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TANT QU'IL Y AURA DES TOURTERELLES /C

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Marion PETIT, Joachim BOUYJOU

Etudiée depuis des années par les chercheurs de l'ONCFS de Chizé, la migration de la tourterelle des bois fait cette année l'objet d'une forte attention. Huit individus ont été équipés de balise Argos, une expérience inédite sur cette espèce. Après plusieurs mois de migration, quatre oiseaux continuent à se déplacer et émettre un signal. Mais seront-ils de retour au printemps prochain à Chizé ?

21.00 DEBADO /D

N36 CHASSEURS ECOLOS COMMENT S ENTENDRE

durée : 35' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

-- * --

22.30 **HABILLAGE NOA**

LES POUCES BLEUS

durée : 01' FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaine

NOA

Un nouveau rythme et une nouvelle écriture de l'image



Des programmes inédits qui s'inscrivent dans l'univers du numérique

-- * --

22.32 STREET CULTURE
N27 L ASSOSKATE A LIMOGES
durée : 02' MAGAZINE / Arts, médias, spectacles
NOA

-- * --

22.39 LIBRAIRE A L AIR LIBRE
N27 UNE AUTRE PLANETE AU CAP FERRET
durée : 02' FORME AUTRE / Littérature, poésie
NOA

23.00 JT 19/20 AQUITAINE

DU 19 05

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

23.35 JT 19/20 LIMOUSIN

DU 19 05

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES

DU 19 05

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

O BOULOT

N39

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

00.30 GRAND PRIX PAU

N3 CHAMPIONNAT FFSA GT

durée : 1h35' RETRANSMISSION / Auto
NOA

02.10 GRAND PRIX PAU

N5 CH F4 ET SPRINT CUP BY FUNYO SPORT PROTO

durée : 1h35' RETRANSMISSION / Auto
NOA

03.48 NOA CLASSES /C

N 18

durée : 22' FORME AUTRE / FICTION
NOA

-- * --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM /C /C /C

LE POISSON QUI SE MORDAIT LA QUEUE

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Victor JULLIEN

Le poisson qui se mordait la queue est un voyage peu commun. Celui d'une bouteille plastique utilisée seulement une poignée de minutes. Et pourtant, cette étrange voyageuse a commencé sa vie il y a des centaines de millions d'années. Et elle va poursuivre son expédition plusieurs siècles durant. Affranchissez-vous des frontières du temps et découvrez l'odyssée insoupçonnée d'un objet du quotidien.

NOAPOP
N12 YYELLOW ET I AM STRAMGRAM
MAGAZINE / Musique

NOA

04.40 O BOULOT

N39

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

CONRADAS

N13

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

TXIRRITA

N16 PIRRITX PORROTX ET MARIMOTOTS

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

05.46 PLEIN PHARE /D

N28 NORBERT FRADIN MUSEE DE LA MER

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

Promoteur immobilier de profession, mais surtout passionné par le patrimoine et sa préservation, Norbert Fradin est l'homme qui porte le projet du Musée de la Mer et de la Marine. Il a récemment accordé un entretien à Dominique Godfrey, pour le magazine Le Festin, où il se livre au sujet de sa passion et de son action pour la préservation du patrimoine, au travers de l'acquisition et la restauration de châteaux et monuments d'époque.

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Lundi 20 Mai 2019

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

DU 19 05

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

06.25 JT 19/20 AQUITAINE

DU 19 05

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES

DU 19 05

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

07.20 TANT D EFFORTS

N27

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS

NOA

07.50 PECHE GOURMAND

N 198 TARTELETTES AUX NOIX CAMELISEES

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invité : Adrien CASTAGNE

08.20 PECHE GOURMAND

N 203 FOUGASSE AUX POMMES CREME POMME GINGEMBRE

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Réalisation: Jean Christophe LOEZ

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invité :

- Michel HERVOUET

GRAND PRIX PAU

N3 CHAMPIONNAT FFSA GT

RETRANSMISSION / Auto

NOA

10.30 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

EN DIRECT

10.40 NOAPOP

N12 YYELLOW ET I AM STRAMGRAM

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

11.05 CONTRADAS

N13

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

11.10 NOAPOP

N9 BLOW

durée : 13' MAGAZINE / Musique

NOA

12.00 TANT D EFFORTS

N27

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS

NOA

12.40 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 7

N 49 MOUTON A L AIL VERT A LORIGNE

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA



Réalisation: Fodil CHABBI
Auteur: France OBERKAMPF, Fodil CHABBI

Dans le monde agricole, Philippe est une exception. Poussé par une réflexion écologique depuis toujours, il vise l'autonomie à grande échelle. Grâce à ses chevaux de trait, il cultive 400 hectares de terre. Optimiste pour l'avenir ? Pas forcément. Il faudrait se dépêcher. Pour autant, il remarque que les mentalités changent, qu'on ne le prend plus pour un fou. Et que la jeune génération s'y met, comme les deux jeunes femmes venues apprendre à ses côtés pour assurer la relève. A Lorigné, dans les Deux Sèvres, France va donc suivre Philippe le temps d'une journée dans sa ferme. Elle cuisinera avec sa femme Isabelle un mouton à la bière et à l'ail vert, accompagné de légumes produits par leur fille Nadège, installée en maraîchage bio dans une ferme voisine. Un repas local et de saison pour comprendre les enjeux d'une démarche inhabituelle et inspirante.

13.09 CAP SUD OUEST

N112 PAYS D ALBRET

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Réalisation: Marc DE LANGENHAGEN
Présentation: Eric PERRIN

C'est une rivière aménagée pour la navigation depuis le Moyen-Age. Un cours d'eau moins connu que la Garonne ou le canal du midi et pourtant, la Baïse offre l'une des plus belles croisières fluviales de tout le sud-ouest.

Dans cette émission inédite, Cap Sud Ouest embarque le téléspectateur pour profiter des paysages, prendre le temps de découvrir l'histoire de cette partie du Lot-et-Garonne marquée notamment par le célèbre Henri IV... Et tenter de comprendre ce fameux esprit gascon qui ensoleille le quotidien en passant par des villages comme Nérac, à la rencontre des passionnés de leur rivière et de leur pays.

Cap sur la Baïse, le pays d'Albret !

13.39 PLEIN PHARE

N29 CHRISTOPHER COUTANCEAU CHEF CUISINE LA ROCHELL

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles
NOA

À 13 ans, Christopher, le cadet, fait la plonge dans l'hôtel restaurant de son père, Richard Coutanceau, un maître de la technique appliquée aux beaux produits. Le fiston a senti que l'univers des fumets et des cuissons allait orienter sa vie, si bien qu'il s'inscrit à l'école hôtelière, en cachette de ses parents. Rien sans les bases, l'étude des produits, la découpe des poissons, les jus, les sauces et les assaisonnements exacts.

En reprenant, voici quatre ans, le beau restaurant de son père en front d'océan, sur la plage, Christopher a conservé la deuxième étoile. De la mer à l'assiette, l'athlétique Coutanceau est un plongeur pêcheur qui a appris dans les fonds mystérieux la variété, la spécificité, le goût des poissons et crustacés.

NOAPOP COURT /D
FORME AUTRE / Musique

NOA

14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

14.04 JT 12/13 AQUITAINE

DU 20 05

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

13.50 JT 12/13 LIMOUSIN

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

15.05 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

NOAPOP COURT /D

FORME AUTRE / Musique

NOA

15.15 TXIRRITA

N77 CARNAVALS NAVARRAIS LE REVEIL DU PRINTEMPS

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Réalisation: Maryse BERGONZAT

Journaliste: Allande BOUTIN

Carnavals Navarrais, le réveil du Printemps ! Les personnages des carnavals ruraux, parfois mi humains, mi animaux, terrifiants ou bienveillants, nous ramènent à un temps d'avant. Celui où l'on réveillait la Nature, tel un appel à la renaissance après l'hiver. Txirrita rencontre les Joaldun, hommes sonnailles qui chassent les esprits mauvais et l'ours qui sort de son hibernation, à Ituren et Zubieta. Les Momotxorro, minotaures qui le soir de mardi gras s'emparent de leur ville, Altsasu. Le grillon participe aux aubades des carnavaliers à Goizueta, et au défilé des rockeurs et rappeurs de Lesaka pour un carnaval plus urbain. Musiques, danses, rites pour dire bienvenue au printemps, depuis la Navarre !

15.40 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 76

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

16.35 DISPUTANDUM

N25

durée : 1h00' PLATEAU / Société
NOA

17.40 NOAPOP

N12 YYELLOW ET I AM STRAMGRAM

durée : 26' MAGAZINE / Musique
NOA

KETOKOLE /D /D /D
N24 MESESER

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être
mieux connue,
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement
subi, comme
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du
Français. Même si
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe
concernant la reconnaissance
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3
langues
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la
faire connaître, mieux
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série
d'initiation à son sujet.*

18.10 CONTRADAS

N13

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Journaliste: Denis SALLES

18.40 PLEIN PHARE

N42 CHRISTIAN SIGNOL ECRIVAIN

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles
NOA

19.00 CAP SUD OUEST

N113 LOT ET GARONNE UNE TERRE DE CROISEMENT

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Réalisation: Marc DE LANGENHAGEN
Présentation: Eric PERRIN

*C'est un pays mosaïque... qui a hérité de ses voisins, le Périgord,
le Quercy, le Gers, les Landes, des terroirs ensoleillés propices à
l'agriculture... Quadrillé par une concentration exceptionnelle de
rivières et de fleuves, avec plus de 200 km de voies navigables, le
Lot-et-Garonne est l'un des départements les mieux dotés de France.*

19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3

N 16 POULET DE BARBEZIEUX EN CRAPAUDINE

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Fodil CHABBI
Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampff
La poule de Barbezieux était vouée à disparaître.
Il y a 20 ans, il n'en restait qu'une petite trentaine en Nouvelle-Aquitaine. Puis Michel s'est pris de passion pour cette poule noire, la plus grosse de France. Grâce à son petit élevage qu'il a disséminé dans Barbezieux, la poule a retrouvé ses lettres de noblesse et sa place sur les tables les plus festives.*

A Barbezieux, France part donc à la rencontre des éleveurs de cette poule qui se transmettent un savoir-faire artisanal. Il y a des règles à suivre pour élever la poule de Barbezieux, comme pour la cuisiner.

Pour dîner, France prépare l'un de ces poulets en cuisson lente et en crapaudine, une découpe originale qui n'assèche pas la viande et qui est propice au partage.

A Barbezieux, France part donc à la rencontre des éleveurs de cette poule qui se transmettent un savoir-faire artisanal. Il y a des règles à suivre pour élever la poule de Barbezieux, comme pour la cuisiner.

Pour dîner, France préparera donc l'un de ces poulets en cuisson lente et en crapaudine, une découpe originale qui n'assèche pas la viande et qui est propice au partage.

20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D /D

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D /D

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

20.15 O BOULOT

N39

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

BIS

N137 DE LAAGE MASO 1 CHOC ESTHETIQUE 1 OEUVRE

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.
Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la*

Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles. Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels. Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.

21.00 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

21.10 COEUR OCEAN

SAISON 4 EP100

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

21.25 COEUR OCEAN

SAISON 4 EP101

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

21.50 COEUR OCEAN

SAISON 4 EP102

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT



Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

22.35 NOA SUR MER

N7 LES ANIMAUX MARINS

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

KETOKOLE /D /D /D

N24 MESESER

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD

Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

23.05 NOAPOP

N12 YYELLOW ET I AM STRAMGRAM

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

O BOULOT

N39

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

IDENT NOA

N2 BORDEAUX VIGNOBLE

FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaine

NOA

23.05 JT 19/20 AQUITAINE

DU 20 05

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 AQUITAINE



DU 20 05

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

DU 20 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

DU 20 05

Journal télévisé / Information régionale

NOA

23.30 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

23.50 19/20 EDITION LIMOGES

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

00.58 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE

DU 20 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE

DU 20 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.45 19/20 EDITION PERIGORDS

DU 20 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

NOAPOP COURT

FORME AUTRE / Musique

NOA

01.45 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D /D

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION



NOA

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D /D /D
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

01.25 GRAND PRIX PAU

N2 F3 EUROFORMULA OPEN ET CH FCE F4 COURSE 2

durée : 2h15' RETRANSMISSION / Auto

NOA

02.45 COEUR OCEAN

SAISON 4 EP99

durée : 22' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

04.39 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- * --

21H /R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H /R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

04.50 CAP SUD OUEST

N113 LOT ET GARONNE UNE TERRE DE CROISEMENT

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Marc DE LANGENHAGEN

Présentation: Eric PERRIN

C'est un pays mosaïque... qui a hérité de ses voisins, le Périgord, le Quercy, le Gers, les Landes, des terroirs ensoleillés propices à l'agriculture... Quadrillé par une concentration exceptionnelle de rivières et de fleuves, avec plus de 200 km de voies navigables, le Lot-et-Garonne est l'un des départements les mieux dotés de France.

05.20 TXIRRITA

N77 CARNAVALS NAVARRAIS LE REVEIL DU PRINTEMPS

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Maryse BERGONZAT

Journaliste: Allande BOUTIN

Carnavals Navarrais, le réveil du Printemps ! Les personnages des carnavals ruraux, parfois mi humains, mi animaux, terrifiants ou bienveillants, nous ramènent à un temps d'avant. Celui où l'on réveillait la Nature, tel un appel à la renaissance après l'hiver. Txirrita rencontre les Joaldun, hommes sonnailles qui chassent les esprits mauvais et l'ours qui sort de son hibernation, à Ituren et Zubieta. Les Momotxorro, minotaures qui le soir de mardi gras s'emparent de leur ville, Altsasu. Le grillon participe aux aubades des carnavaliers à Goizueta, et au défilé des rockeurs et rappeurs de Lesaka pour un carnaval plus urbain. Musiques, danses, rites pour dire bienvenue au printemps, depuis la Navarre !

05.45 PLEIN PHARE

N29 CHRISTOPHER COUTANCEAU CHEF CUISINE LA ROCHELL

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

À 13 ans, Christopher, le cadet, fait la plonge dans l'hôtel restaurant de son père, Richard Coutanceau, un maître de la technique appliquée aux beaux produits. Le fiston a senti que l'univers des fumets et des cuissons allait orienter sa vie, si bien qu'il s'inscrit à l'école hôtelière, en cachette de ses parents. Rien sans les bases, l'étude des produits, la découpe des poissons, les jus, les sauces et les assaisonnements exacts.

En reprenant, voici quatre ans, le beau restaurant de son père en front d'océan, sur la plage, Christopher a conservé la deuxième étoile. De la mer à l'assiette, l'athlétique Coutanceau est un plongeur pêcheur qui a appris dans les fonds mystérieux la variété, la spécificité, le goût des poissons et crustacés.

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Mardi 21 Mai 2019

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

06.15 19/20 EDITION LIMOGES

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 AQUITAINE

DU 20 05

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

06.25 JT 19/20 AQUITAINE

DU 20 05

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

DU 20 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES
DU 20 05

Journal télévisé / Information régionale

NOA

06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.25 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE
DU 20 05**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

**07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE
DU 20 05**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

**07.45 19/20 EDITION PERIGORDS
DU 20 05**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.50 PECHE GOURMAND

N 199 TARTARE DE VEAU COMME UN AXOA

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invité : Vincent DARRITCHON

08.16 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

-- * --

21H /R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H /R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

08.25 PECHE GOURMAND

N 204 VOLAILLE DE BARBEZIEUX A L ORIENTALE

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Réalisation: Jean Christophe LOEZ

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invité :

- Gilbert MARCHAND

08.50 COEUR OCEAN
SAISON 4 EP100

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

09.20 COEUR OCEAN
SAISON 4 EP101

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

09.46 COEUR OCEAN
SAISON 4 EP102

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

10.15 O BOULOT

N39
durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

NOAPOP COURT
FORME AUTRE / Musique
NOA

10.30 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

10.35 ENQUETES DE REGION
N6 LE RUGBY A T IL VRAIMENT CHANGE EX 19
durée : 51' MAGAZINE / Information
NOA

Journaliste: Vincent DUBROCA
Réalisation: Bruno VIGNOLAS-VILLA

u rugby amateur au Top 14, deux mondes, une évolution qui s'est déroulée en moins de 20 ans. Finie l'ambiance "rugby village" teintée d'odeurs de merguez ou de ventrèche ? La professionnalisation d'un sport aux valeurs fortes a-t-elle effacé à tout jamais le "rugby gentlemen" hérité du flegme britannique, au profit d'une mécanique incarnant la recherche permanente de la performance qui sied désormais au sport de haut niveau ? Nous avons choisi de tourner les plateaux de l'émission au Pays Basque, place forte de l'ovalie : à la fois au contact de jeunes de l'école de rugby du Biarritz Olympique et des joueurs professionnels de l'Aviron Bayonnais.

11.40 NOAPOP
N10 CATS IN BANGKOK
durée : 13' MAGAZINE / Musique
NOA

12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE DU 20 05
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE DU 20 05
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.20 19/20 EDITION PERIGORDS DU 20 05
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.40 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3 N 25 UNE ECLADE DE MOULES A LA ROCHELLE
durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Fodil CHABBI
Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en
Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampff
Une éclade de moules à La Rochelle*

*Direction La Rochelle cette semaine pour France qui part à la
rencontre des mytiliculteurs, éleveurs de moules. Dès son arrivée,
France prépare une mouclade (marinière et crème) avec Martine, la
mère de Florian et Agnès, chef dans un restaurant qui a les moules
pour spécialités.*

*Le lendemain matin, dès l'aube, France prend la mer avec Florian et
Benoît. Ensemble, ils ont créé l'association des producteurs de
moules de filière label rouge. Sur le bateau, avec Florian et Benoît,
France apprendra la différence entre les moules de bouchot et les
moules de filière.*

*Le retour du bateau sonnera l'heure de préparer l'éclade de moules,
préparées avec des aiguilles de pins et les moules de filière
pêchées. Eclade et mouclade seront dégustées le soir, au coucher du
soleil, sur le port de Chef-de-baie, port de pêche de La Rochelle.*

13.10 CAP SUD OUEST

N85 BAYONNE LA CITE AUX DEUX VISAGES

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Journaliste: Eric PERRIN
Réalisation: Martin DUCROS

Magazine de découverte

*Bayonne, c'est l'histoire d'une ville qui fut à la fois un port de
commerce, ouvert sur le monde et une ville fortifiée, enfermée,
contrainte par ses murs, une cité née de la synthèse de ces deux
tendances, à priori totalement opposées.*

*C'est naturellement par l'eau que nous abordons la ville et son
histoire, avec Sophie Lefort, guide conférencière. Située à la
confluence de l'Adour et de la Nive, proche de l'Océan, Bayonne va
devenir l'un plus important port du duché d'Aquitaine à partir du
12ième siècle. Le long de la Nive, entre les deux principaux
quartiers, le Grand et le Petit Bayonne, Sophie nous fait revivre
l'effervescence de cette période. L'occasion de découvrir à quel
point les hommes ont du en permanence se battre avec le fleuve Adour,
au caractère vagabond. Au moyen âge, l'embouchure était en effet 25
km plus au nord, au niveau de Cap Breton !*

*C'est en compagnie de Soizick Le Goff-Duchateau, Architecte des
Bâtiments de France, que nous découvrons la Cathédrale Sainte Marie,
au coeur du Grand Bayonne. Cette cathédrale, qui traduit la réussite
économique du port de Bayonne, fut construite à partir du 13ième
siècle sur un lieu stratégique: le point le plus haut de la ville.*

*C'est d'ailleurs ici que les romains avaient installé un important
camp de garnison. La Cathédrale fait l'objet actuellement de trois
grandes opérations de restauration. Trois millions d'euros ont été
investis par l'Etat pour ce chantier de longue haleine et
d'envergure, qui fait appel à des artisans rares qui ont bénéficié de
savoir-faire ancestraux. Nous montons dans les échafaudages pour
assister à une opération délicate: la pose de pierres qui ont été
taillées par Valérie Tatin Sauzé, tailleur de pierres. L'occasion
d'échanger avec elle sur son savoir faire, sa «rencontre» avec le
monument.*

Nous retrouvons Sophie Lefort pour explorer la ville fortifiée, des

fortifications de Mousseroles à la Citadelle Vauban, pour comprendre en quoi ces remparts ont contrain

13.40 PLEIN PHARE

N30 PIERRE HENRI ARNSTAM FESTIVAL DU FILM SARLAT

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

Pdt festival du film de Sarlat

Il est aussi le maire de Villerséal (47)

Pierre-Henri Arnstam a été journaliste au sein du service public de la télévision française durant plus de 35 ans. Il a été directeur de la rédaction d'Antenne 2 entre 1985 et 1986. Durant dix ans, de 1987 à 1996, Pierre-Henri Arnstam est responsable des émissions exceptionnelles de France 2 et, à ce titre, producteur de programmes comme le Téléthon, La Nuit des Étoiles (deux émissions qu'il a créées), des championnats d'orthographe, créés avec Bernard Pivot Ce qui représente en tout une centaine d'émissions.

De 1996 à 1998, Pierre-Henri Arnstam a été conseiller du président de France Télévisions Xavier Gouyou Beauchamps pour les programmes, l'information et le cinéma. Il occupe le poste de directeur général délégué de France 2 chargé de la rédaction de 1998 à 2001. Président du Festival de Biarritz Amérique latine de 2001 à 2006, puis d'Aquitaine Images Cinéma entre 2008 et 2012, il est actuellement Président du Festival du Film de Sarlat ainsi que Président du Bureau d'accueil des tournages de Lot-et-Garonne qu'il a contribué à créer.

NOAPOP COURT /D /D
FORME AUTRE / Musique

NOA

14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

EN DIRECT

14.05 JT 12/13 AQUITAINE

DU 21 05

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

13.50 JT 12/13 LIMOUSIN

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

15.05 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

EN DIRECT

NOAPOP COURT
FORME AUTRE / Musique

NOA

15.15 TXIRRITA

N11 MANUEL FAGOAGA RANDONNEE A CHEVAL

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Nous donnons rendez-vous aux habitués de Txirrita à Sare.

Un superbe village du Labourd, transfrontalier avec la Navarre.

L'invité du jour est cavalier, guide de tourisme équestre : Manu Fagoaga.

Le premier à avoir proposé en Iparralde (Pays basque nord ou Pays basque de France) des randonnées à cheval en Navarre et de ce côté-ci de la frontière.

Il nous reçoit dans sa ferme équestre Olhaldea, du nom du quartier de Sare où elle se situe. Installé depuis presque quinze ans, il a créé une école d'équitation et s'est doté d'un manège et d'une carrière.

Avec Manu, nous allons découvrir la passion du cheval en Pays basque.

Et notamment la foire de Garris en Basse Navarre qui accueille chaque

31 juillet les amoureux des chevaux, qui viennent d'Espagne, Italie,

Belgique et de toute la France : chevaux de selle français,

espagnols, anglo-arabes, andalous, appaloosas Mais aussi, chevaux de

trait et Pottoks. Les emblématiques chevaux des montagnes basques où

ils vivent en semi liberté.

Des chevaux qui ont leur " stud book ". Cahier de la race qui établit

les critères de conformité de cette espèce, afin d'en conserver

toutes les caractéristiques. Un poney désormais prisé des centres

équestres.

Le Pays basque n'est sûrement pas aussi réputé et connu que la

Normandie par exemple, comme terre de cheval. Pourtant avec le

développement de l'équitation, des élevages de chevaux de selle

français, anglais, arabes se sont créés dans la région. Les choses

ont considérablement évolué. Et l'équitation s'est également

démocratisée.

Le dressage des chevaux a bien évolué également. On chuchote même à

leurs oreilles ! Manu pratique-t-il l'éthologie ? Quels sont les

résultats obtenus dans le dressage grâce à cette méthode ?

15.40 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 77

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

16.35 INTRO DEBADO

N36 CHASSEURS ECOLOS COMMENT S ENTENDRE

durée : 01' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

16.35 TANT QU'IL Y AURA DES TOURTERELLES

durée : 52' DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Marion PETIT, Joachim BOUYJOU

Etudiée depuis des années par les chercheurs de l'ONCFS de Chizé, la

migration de la tourterelle des bois fait cette année l'objet d'une

forte attention. Huit individus ont été équipés de balise Argos, une

expérience inédite sur cette

espèce. Après plusieurs mois de migration, quatre oiseaux continuent

à se déplacer et émettre un signal. Mais seront-ils de retour au

printemps prochain à Chizé ?

16.05 DEBADO

N36 CHASSEURS ECOLOS COMMENT S ENTENDRE

durée : 35' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

18.40 PLEIN PHARE

N28 NORBERT FRADIN MUSEE DE LA MER

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles
NOA

Promoteur immobilier de profession, mais surtout passionné par le patrimoine et sa préservation, Norbert Fradin est l'homme qui porte le projet du Musée de la Mer et de la Marine. Il a récemment accordé un entretien à Dominique Godfrey, pour le magazine Le Festin, où il se livre au sujet de sa passion et de son action pour la préservation du patrimoine, au travers de l'acquisition et la restauration de châteaux et monuments d'époque.

NOAPOP COURT /D

FORME AUTRE / Musique

NOA

19.00 CAP SUD OUEST

N107 LA SEUDRE ENTRE TERRE ET OCEAN

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

*Réalisation: Christophe REICHERT
Présentation: Eric PERRIN*

Cap Sud Ouest part ce dimanche à la découverte de la Seudre en Charente-Maritime. Avec ses 67 kilomètres de long, il est le plus petit fleuve de France.

Et pourtant, il est d'une richesse insoupçonnée. D'abord modeste après avoir pris sa source à l'intérieur des terres, il prend de l'ampleur dans les 20 derniers kilomètres. Car, avant de se jeter dans l'Océan via le pertuis de Maumusson au sud de l'île d'Oléron, il prend ses aises dans un estuaire à la physionomie inhabituelle. De part et d'autre du fleuve, s'étendent 8600 hectares de marais salés, des bassins, des digues, des chenaux, des villages ostréicoles... C'est le berceau de l'appellation Marennes-Oléron.

19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 7

N 48 LA TETE DE VEAU DE LEZAY

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

*Réalisation: Fodil CHABBI
Auteur: France OBERKAMPF, Fodil CHABBI*

Lezay, petite ville du Pays Mellois dans les Deux-Sèvres, est une place commerciale forte depuis le Moyen-Age. Encore aujourd'hui, chaque mardi, le marché aux veaux est le théâtre de négociations et d'échanges entre éleveurs, négociants et bouchers venus de toute la France. Dès 8h00, Patrick, le cuisinier du restaurant du marché, attends ses clients et leur propose sa fameuse tête de veau autour de laquelle les discussions vont bon train. Cette semaine, France le retrouve donc en cuisine, l'aide au service et se mêle aux conversations, pour connaître les ficelles de ce marché séculaire.

20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

20.15 NOAPOP

N12 YYELLOW ET I AM STRAMGRAM

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

20.40 O BOULOT

N39

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

BIS /D /D /D

N177 FRADIN 1 RENCONTRE DERNIERE CURIOSITE

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.

Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.

Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.

Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.

NOAPOP COURT /D /D

FORME AUTRE / Musique

NOA

21.00 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

21.10 ENQUETES DE REGION

N28 MIGRANTS POUR QUEL AVENIR

durée : 52' MAGAZINE / Information

NOA

Réalisation: Bruno VILLA

Journaliste: Vincent DUBROCA

La frontière franco-espagnole, de part et d'autre des Pyrénées, a vu se multiplier les lieux de passage des migrants depuis l'été 2018 (et les restrictions mises en place par l'Italie). Enquêtes de région vous propose de faire le point sur la situation de ces hommes (quasi exclusivement), pour la plupart très jeunes (parfois mineurs) et qui ont choisi la Nouvelle Aquitaine pour tenter de démarrer une nouvelle vie.

KETOKOLE /D /D /D

N25 VOURE O BEDUN

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD

Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

22.10 TERRES COMMUNES

durée : 52' DOCUMENTAIRE / Société

NOA

Réalisation: Jean-Marie CAUNET

Auteur: Jean-Marie CAUNET

Réalisation: Jean-Paul FAURE

Auteur: Jean-Paul FAURE

Tout au long du dix-neuvième siècle, de petits paysans pauvres ont quitté le plateau de Millevaches pour aller construire des quartiers entiers de Paris ou de Lyon. On les a appelés les maçons de la Creuse. A la même époque, d'autres ont vendu leurs bras comme bûcherons ou scieurs dans les forêts des Landes ou de Charente. Quand ils sont revenus sur la terre de leurs ancêtres, ils n'ont pas seulement rapporté le fruit d'un labeur durement amassé mais aussi des idées nouvelles acquises au contact des autres ouvriers qu'ils avaient côtoyé sur les chantiers: solidarité, entraide, lutte des classes, égalité, partage. Ils ont donné naissance à ce qu'on nomme

aujourd'hui le « communisme rural » et qui demeure particulièrement ancré dans ce bout de Limousin.

A travers différents personnages qui témoignent en occitan et en français de cette tradition tenace, on mesure combien les événements historiques qui se sont succédé depuis : première guerre mondiale, mouvements de résistance pendant la seconde, exode rural, guerre d'Algérie, etc ont pris sur ce territoire une coloration singulière.

Aujourd'hui une jeune génération a pris la relève du mouvement.

Autour du village de Tarnac et de son épicerie, elle cherche à donner une forme nouvelle à cette même généreuse Utopie.

NOAPOPOP COURT

FORME AUTRE / Musique

NOA

23.10 NOAPOPOP

N12 YYELLOW ET I AM STRAMGRAM

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

23.45 JT 19/20 AQUITAINE

DU 21 05

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 AQUITAINE

DU 21 05

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

DU 21 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

DU 21 05

Journal télévisé / Information régionale

NOA

23.35 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

23.50 19/20 EDITION LIMOGES

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

01.02 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

01.10 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE

DU 21 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA



00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE

DU 21 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.45 19/20 EDITION PERIGORDS

DU 21 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

01.45 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

02.00 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 77

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

03.00 NOAPOP

N12 YYELLOW ET I AM STRAMGRAM

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

03.25 ENQUETES DE REGION

N28 MIGRANTS POUR QUEL AVENIR

durée : 52' MAGAZINE / Information

NOA

Réalisation: Bruno VILLA

Journaliste: Vincent DUBROCA

La frontière franco-espagnole, de part et d'autre des Pyrénées, a vu se multiplier les lieux de passage des migrants depuis l'été 2018 (et les restrictions mises en place par l'Italie). Enquêtes de région vous propose de faire le point sur la situation de ces hommes (quasi exclusivement), pour la plupart très jeunes (parfois mineurs) et qui ont choisi la Nouvelle Aquitaine pour tenter de démarrer une nouvelle vie.

04.15 CONTRADAS

N13

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

04.40 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

04.50 CAP SUD OUEST

N107 LA SEUDRE ENTRE TERRE ET OCEAN

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Réalisation: Christophe REICHERT

Présentation: Eric PERRIN

Cap Sud Ouest part ce dimanche à la découverte de la Seudre en Charente-Maritime. Avec ses 67 kilomètres de long, il est le plus petit fleuve de France.

Et pourtant, il est d'une richesse insoupçonnée. D'abord modeste après avoir pris sa source à l'intérieur des terres, il prend de l'ampleur dans les 20 derniers kilomètres. Car, avant de se jeter dans l'Océan via le pertuis de Maumusson au sud de l'île d'Oléron, il prend ses aises dans un estuaire à la physionomie inhabituelle. De part et d'autre du fleuve, s'étendent 8600 hectares de marais salés, des bassins, des digues, des chenaux, des villages ostréicoles... C'est le berceau de l'appellation Marennes-Oléron.

05.19 TXIRRITA

N11 MANUEL FAGOAGA RANDONNEE A CHEVAL

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Nous donnons rendez-vous aux habitués de Txirrita à Sare.

Un superbe village du Labourd, transfrontalier avec la Navarre.

L'invité du jour est cavalier, guide de tourisme équestre : Manu Fagoaga.

Le premier à avoir proposé en Iparralde (Pays basque nord ou Pays basque de France) des randonnées à cheval en Navarre et de ce côté-ci de la frontière.

Il nous reçoit dans sa ferme équestre Olhaldea, du nom du quartier de Sare où elle se situe. Installé depuis presque quinze ans, il a créé une école d'équitation et s'est doté d'un manège et d'une carrière.

Avec Manu, nous allons découvrir la passion du cheval en Pays basque. Et notamment la foire de Garris en Basse Navarre qui accueille chaque 31 juillet les amoureux des chevaux, qui viennent d'Espagne, Italie, Belgique et de toute la France : chevaux de selle français, espagnols, anglo-arabes, andalous, appaloosas Mais aussi, chevaux de trait et Pottoks. Les emblématiques chevaux des montagnes basques où ils vivent en semi liberté.

Des chevaux qui ont leur " stud book ". Cahier de la race qui établit les critères de conformité de cette espèce, afin d'en conserver toutes les caractéristiques. Un poney désormais prisé des centres équestres.

Le Pays basque n'est sûrement pas aussi réputé et connu que la Normandie par exemple, comme terre de cheval. Pourtant avec le développement de l'équitation, des élevages de chevaux de selle français, anglais, arabes se sont créés dans la région. Les choses ont considérablement évolué. Et l'équitation s'est également démocratisée.

Le dressage des chevaux a bien évolué également. On chuchote même à leurs oreilles ! Manu pratique-t-il l'éthologie ? Quels sont les résultats obtenus dans le dressage grâce à cette méthode ?

05.45 PLEIN PHARE

N30 PIERRE HENRI ARNSTAM FESTIVAL DU FILM SARLAT

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

Pdt festival du film de Sarlat

Il est aussi le maire de Villeréal (47)

Pierre-Henri Arnstam a été journaliste au sein du service public de la télévision française durant plus de 35 ans. Il a été directeur de la rédaction d'Antenne 2 entre 1985 et 1986. Durant dix ans, de 1987 à 1996, Pierre-Henri Arnstam est responsable des émissions exceptionnelles de France 2 et, à ce titre, producteur de programmes comme le Téléthon, La Nuit des Étoiles (deux émissions qu'il a créées), des championnats d'orthographe, créés avec Bernard Pivot Ce qui représente en tout une centaine d'émissions.

De 1996 à 1998, Pierre-Henri Arnstam a été conseiller du président de France Télévisions Xavier Gouyou Beauchamps pour les programmes, l'information et le cinéma. Il occupe le poste de directeur général délégué de France 2 chargé de la rédaction de 1998 à 2001.

Président du Festival de Biarritz Amérique latine de 2001 à 2006, puis d'Aquitaine Images Cinéma entre 2008 et 2012, il est actuellement Président du Festival du Film de Sarlat ainsi que Président du Bureau d'accueil des tournages de Lot-et-Garonne qu'il a contribué à créer.

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Mercredi 22 Mai 2019

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 24' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

06.15 19/20 EDITION LIMOGES

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 AQUITAINE

DU 21 05

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

06.25 JT 19/20 AQUITAINE

DU 21 05

durée : 23' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE
DU 21 05
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES
DU 21 05
Journal télévisé / Information régionale
NOA

06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R
durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.20 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE
DU 21 05
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE
DU 21 05
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.45 19/20 EDITION PERIGORDS
DU 21 05
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.50 O BOULOT COURT
N26 LITTLE WORKER
durée : 05' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

07.56 21H
durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

-- * --

21H /R
JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

-- * --

21H /R
JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

08.10 GRAND PRIX PAU
N2 F3 EUROFORMULA OPEN ET CH FCE F4 COURSE 2
durée : 2h10' RETRANSMISSION / Auto
NOA

NOAPOP COURT /D

FORME AUTRE / Musique

NOA

10.30 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

10.35 CONTRADAS

N13

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Journaliste: Denis SALLES

11.00 NOA SUR MER

N7 LES ANIMAUX MARINS

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

11.40 NOAPOP

N6 VLADIMIR CONGO

durée : 12' MAGAZINE / Musique
NOA

12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE

DU 21 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE

DU 21 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.20 19/20 EDITION PERIGORDS

DU 21 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.40 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 7

N 50 LE TOURTEAU FROMAGE A MELLE

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Fodil CHABBI

Auteur: France OBERKAMPF, Fodil CHABBI

Le tourteau fromagé, ce gâteau ultra-léger recouvert d'une fine croûte calcinée, c'est le goût de l'enfance pour beaucoup de Deux-Séviens. Pas un mariage sans cette douceur très locale. Pour faire face à la demande, la production a été industrialisée depuis quelques dizaines d'années et rares sont les personnes qui le préparent encore « à la maison ». C'est pourtant le cas de Claudette, une mamie à la retraite qui en a fait sa spécialité. Claudette a une vie bien remplie. Ancienne agricultrice, longtemps elle a été élue de son village qu'elle affectionne autant



que ses habitants. Cette semaine, France va la suivre dans l'organisation d'un goûter, où le tourteau maison sera à l'honneur. Un tourteau cuit dans un four à bois traditionnel, accompagné d'un patatou, un autre dessert traditionnel, également à base de fromage frais de chèvre.

13.10 CAP SUD OUEST

N76 LE BEARN UN TERRITOIRE UNE IDENTITE, UNE AME

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Eric PERRIN

Réalisation: ANTHONY MARTIN

Magazine de découverte

C'est 1 terre de caractère à l'histoire étonnante, marquée par des personnages hors du commun que nous allons découvrir : le Béarn. Car cette vicomté coïncée entre de grandes puissances fut dans les faits un pays autonome, prospère, moderne. Après un coup d'oeil sur le magnifique Château de Morlanne, nous commençons notre voyage à Orthez qui fut bien avant Pau, la capitale du Béarn. C'est au château Moncade que naquit au 14ème siècle Gaston Fébus, 1 prince hors norme. Avec Véronique Lamazou-Duplan, maitre de conférence en histoire médiévale à l'Université de Pau, nous explorons les différentes facettes de ce seigneur qui fut l'égal des plus grands en Europe. Fin diplomate, politique hors pair, grands guerrier, il résista tant au roi de France qu'au roi d'Angleterre pour faire de son Béarn 1 Etat indépendant. Fébus, c'est le soleil et la nuit, 1 Janus capable d'égorger son unique héritier et d'être dans le même temps un modèle de culture et de raffinement. Il est l'auteur d'1 des livres enluminés les plus importants du Moyen Age, « le livre de la chasse », dont la Médiathèque d'Orthez possède 1 reproduction magnifique. Direction Montaner pour découvrir avec Isabelle Bagdassarian, chef du pôle patrimoine au Conseil Général, le plus excentrique des châteaux fébusiens. 1 fortification impressionnante, en brique rouge (la signature de Fébus !) parfaitement mise en valeur. Retour à Orthez avec René Descazeaux, professeur d'histoire et auteur pour comprendre à quel point le Béarn, terre de Réforme, fut aussi 1 foyer intellectuel et humaniste. L'identité béarnaise est le produit d'1 histoire, d'1 culture et bien sur d'1 langue. 1 langue que l'on aime, plus qu'ailleurs, chanter ... « Los Esbagats » est un choeur d'homme qui fait du chant polyphonique, notamment en occitan. Surprise : il est composé de jeunes de 15 à 24 ans ... A croire que le chant est dans les gènes ! Nous partons pour finir en direction du vignoble de Jurançon, à Monein.

13.40 PLEIN PHARE

N34 PHILIPPE GUERIN GUIGNOL GUERIN

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

La famille Guérin fonde en 1853 le Guignol Guérin. Famille de marionnettistes bordelais.

Philippe, avec ses frères sont la 5ème génération de marionnettiste. 160 ans de représentation à Bordeaux.

NOAPOP COURT /D /D

FORME AUTRE / Musique

NOA

14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE
DU 22 05**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

14.25 JT 12/13 POITOU CHARENTES

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

14.44 JT 12/13 LIMOUSIN

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

15.05 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

15.00 TXIRRITA

N8 MARKO ARMSPACH

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Réalisation: Bruno VILLA

Journaliste: Allande BOUTIN

Quand on pense culture euskarienne, la bande dessinée ne vient pas immédiatement à l'esprit. Pourtant cet espace est également investi par des auteurs du Pays basque, dont beaucoup se retrouvèrent dans les années 90, au sein d'un des collectifs sans doute le plus créatif et le plus marquant : Napartheid.

Marko Armspach, est un peu, même s'il s'en défend, la tête de file de cet art en Pays basque de France. Nous l'avions retrouvé à son retour du Festival de la BD d'Angoulême et de la 25ème heure du Mans, à Bayonne, où la médiathèque avait organisé une série de rencontres et manifestations autour de la bande dessinée. Un monde de solidarité ou de dure concurrence ?

Maiana Bidegain, réalisatrice, vient de réaliser un documentaire sur la BD, joliment intitulé " Sous les Bulles ". Elle a bien sûr rencontré Marko et d'autres auteurs du Pays basque et d'ailleurs. Dont son mari ! Le reportage de Perrine Durandea et Emmanuel Galerne illustre ce propos.

Marko a une palette très large et plurielle. Il crée des personnages fort différents : Gartxot, berger et résistant navarrais du Moyen âge. Les héros de l'Agence barbare. Bizkaitxipi, envoyé sur le front de la Grande guerre.

Comment voyage-t-on d'un univers du moyen âge à la guerre 14-18 en passant par l'Agence barbare ? Le dessinateur illustre-t-il " seulement " les textes de " ses auteurs " comme Olier, Béka and Co ? Est-ce un travail en commun ? Marko s'est attaqué à la Grande guerre pour trois albums intitulés " Les Godillots " Qu'est-ce qui le fascine tant dans cette période si tragique ? Peut-être ses origines alsaciennes ? " Performance " de Marko à la médiathèque en février 2013. Illustrations improvisées sur des contes et histoires du front, dits par Roger Guilhou.

Marko nous reçoit à Ustaritz, dans son atelier. Un tout petit endroit où naissent personnages et histoires. Une intimité nécessaire pour

recréer des mondes.

Marko croque sous sa plume un Txirrita, notre grillon, mascotte de l'émission ! ...

15.41 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 78

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

16.35 TERRES COMMUNES

durée : 52' DOCUMENTAIRE / Société

NOA

Réalisation: Jean-Marie CAUNET

Auteur: Jean-Marie CAUNET

Réalisation: Jean-Paul FAURE

Auteur: Jean-Paul FAURE

Tout au long du dix-neuvième siècle, de petits paysans pauvres ont quitté le plateau de Millevaches pour aller construire des quartiers entiers de Paris ou de Lyon. On les a appelés les maçons de la Creuse. A la même époque, d'autres ont vendu leurs bras comme bûcherons ou scieurs dans les forêts des Landes ou de Charente. Quand ils sont revenus sur la terre de leurs ancêtres, ils n'ont pas seulement rapporté le fruit d'un labeur durement amassé mais aussi des idées nouvelles acquises au contact des autres ouvriers qu'ils avaient côtoyé sur les chantiers: solidarité, entraide, lutte des classes, égalité, partage. Ils ont donné naissance à ce qu'on nomme aujourd'hui le « communisme rural » et qui demeure particulièrement ancré dans ce bout de Limousin.

A travers différents personnages qui témoignent en occitan et en français de cette tradition tenace, on mesure combien les événements historiques qui se sont succédé depuis : première guerre mondiale, mouvements de résistance pendant la seconde, exode rural, guerre d'Algérie, etc ont pris sur ce territoire une coloration singulière. Aujourd'hui une jeune génération a pris la relève du mouvement. Autour du village de Tarnac et de son épicerie, elle cherche à donner une forme nouvelle à cette même généreuse Utopie.

17.27 NOA LUMIERES

N 18

durée : 21' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- * --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA

UN CONTE DE LA GOUTTE D OR

MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Dyana GAYE

Dans le quartier de la Goutte-d'Or vivaient quatre jeunes gens qui ne s'étaient encore jamais rencontrés. Ils s'appelaient Léon, Ernestine, Bruno et Myrha. Un jour, plusieurs minuscules accidents se produisirent, leur permettant ainsi d'arpenter les rues du quartier pour ce qui allait devenir une parenthèse enchantée.

-- * --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA /C

LA NUIT AMERICAINE D ANGELIQUE

MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Joris CLERTE, Pierre Emmanuel LYET

En allant voir La Nuit américaine de François Truffaut, Angélique découvre qu'on peut inventer sa vie. Se prendre pour Nathalie Baye, obtenir l'admiration de son père, choisir un métier incompréhensible, autant de perspectives ouvertes par ce film. Il faudra quelques années à la jeune fille pour comprendre que le cinéma ne règle pas tous les problèmes bien qu'il ouvre au grand plaisir d'être enfin libre.

17.50 NOA CLASSES

N 18

durée : 22' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- * --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM /C /C

LE POISSON QUI SE MORDAIT LA QUEUE

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Victor JULLIEN

Le poisson qui se mordait la queue est un voyage peu commun. Celui d'une bouteille plastique utilisée seulement une poignée de minutes. Et pourtant, cette étrange voyageuse a commencé sa vie il y a des centaines de millions d'années. Et elle va poursuivre son expédition plusieurs siècles durant. Affranchissez-vous des frontières du temps et découvrez l'odyssée insoupçonnée d'un objet du quotidien.

18.20 O BOULOT

N39

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

18.40 PLEIN PHARE

N29 CHRISTOPHER COUTANCEAU CHEF CUISINE LA ROCHELL

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

À 13 ans, Christopher, le cadet, fait la plonge dans l'hôtel restaurant de son père, Richard Coutanceau, un maître de la technique appliquée aux beaux produits. Le fiston a senti que l'univers des fumets et des cuissons allait orienter sa vie, si bien qu'il s'inscrit à l'école hôtelière, en cachette de ses parents. Rien sans les bases, l'étude des produits, la découpe des poissons, les jus, les sauces et les assaisonnements exacts. En reprenant, voici quatre ans, le beau restaurant de son père en front d'océan, sur la plage, Christopher a conservé la deuxième étoile. De la mer à l'assiette, l'athlétique Coutanceau est un plongeur pêcheur qui a appris dans les fonds mystérieux la variété, la spécificité, le goût des poissons et crustacés.

19.00 CAP SUD OUEST

N112 PAYS D ALBRET

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Marc DE LANGENHAGEN

Présentation: Eric PERRIN



C'est une rivière aménagée pour la navigation depuis le Moyen-Age. Un cours d'eau moins connu que la Garonne ou le canal du midi et pourtant, la Baise offre l'une des plus belles croisières fluviales de tout le sud-ouest.

Dans cette émission inédite, Cap Sud Ouest embarque le téléspectateur pour profiter des paysages, prendre le temps de découvrir l'histoire de cette partie du Lot-et-Garonne marquée notamment par le célèbre Henri IV... Et tenter de comprendre ce fameux esprit gascon qui ensoleille le quotidien en passant par des villages comme Nérac, à la rencontre des passionnés de leur rivière et de leur pays.

Cap sur la Baise, le pays d'Albret !

19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3
N 24 ANGUILLES EN PERSILLADE SUR L'ILE MADAME
durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Fodil CHABBI
Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampff
Anguilles en persillade sur l'île Madame*

L'île Madame est la deuxième plus petite des cinq îles charentaises entre les îles d'Oléron, de Ré, d'Aix et l'Île de Nole. 800 mètres de long, 400 mètres de large, elle s'étale sur près de 75 hectares. Elle est reliée au continent par une voie en sable, la Passe aux boeufs, accessible uniquement à marée basse.

France y rencontre Jean-Philippe qui vit sur l'Île Madame depuis son enfance. Il s'y occupe des marais salants et y développe l'accueil touristique. Ensemble, ils vont pêcher l'anguille dans un canal des marais. Des aiguilles qui seront cuisinées par Elisabeth, sa mère et dont la famille possède l'île.

Avant de dîner, Jean-Pierre, le mari d'Elisabeth et France visiteront l'île Madame. C'est Jean-Pierre qui y a développé l'agriculture et l'aquaculture : élevage de palourdes, élevage de gambas, élevage de moutons, développement des marais salants et culture de la salicorne.

Les touristes partis, le soir, France retrouve la famille Mineau pour un dîner en petit comité sur cette île charentaise presque privée.

20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

KETOKOLE /D /D
N26 BIGOURNE



EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

NOAPOP COURT /D /D
FORME AUTRE / Musique

NOA

BIS /D /D /D
N169 LABORDE ARTISTE REFERENCE
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher. Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles. Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels. Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.

NOAPOP COURT /D /D
FORME AUTRE / Musique

NOA

21.00 21H
durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA
-- * --
21H
JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA
-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

21.10 DISPUTANDUM

N26 LES EHPAD, A BOUT DE SOUFFLE

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

22.15 ENQUETES DE REGION

N28 MIGRANTS POUR QUEL AVENIR

durée : 52' MAGAZINE / Information

NOA

Réalisation: Bruno VILLA

Journaliste: Vincent DUBROCA

La frontière franco-espagnole, de part et d'autre des Pyrénées, a vu se multiplier les lieux de passage des migrants depuis l'été 2018 (et les restrictions mises en place par l'Italie). Enquêtes de région vous propose de faire le point sur la situation de ces hommes (quasi exclusivement), pour la plupart très jeunes (parfois mineurs) et qui ont choisi la Nouvelle Aquitaine pour tenter de démarrer une nouvelle vie.

KETOKOLE /D /D

N26 BIGOURNE

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD

Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

23.10 NOA SUR MER

N7 LES ANIMAUX MARINS

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

23.45 JT 19/20 AQUITAINE

DU 22 05

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 AQUITAINE

DU 22 05



JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE
DU 22 05
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES
DU 22 05

Journal télévisé / Information régionale

NOA

23.30 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

23.50 19/20 EDITION LIMOGES
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

01.01 19/20 EDITION ATLANTIQUE
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE
DU 22 05**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE
DU 22 05**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS
DU 22 05**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

NOAPOP COURT

FORME AUTRE / Musique

NOA

**01.45 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

02.00 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 78

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

CONTRADAS

N13

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

03.20 NOA CLASSES

N 18

durée : 22' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- * --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM /C /C

LE POISSON QUI SE MORDAIT LA QUEUE

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Victor JULLIEN

Le poisson qui se mordait la queue est un voyage peu commun. Celui d'une bouteille plastique utilisée seulement une poignée de minutes. Et pourtant, cette étrange voyageuse a commencé sa vie il y a des centaines de millions d'années. Et elle va poursuivre son expédition plusieurs siècles durant. Affranchissez-vous des frontières du temps et découvrez l'odyssée insoupçonnée d'un objet du quotidien.

NOAPOP COURT /D

FORME AUTRE / Musique

NOA

04.25 O BOULOT

N39

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

04.40 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

04.50 CAP SUD OUEST

N112 PAYS D ALBRET

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Marc DE LANGENHAGEN

Présentation: Eric PERRIN

C'est une rivière aménagée pour la navigation depuis le Moyen-Age. Un cours d'eau moins connu que la Garonne ou le canal du midi et pourtant, la Baise offre l'une des plus belles croisières fluviales de tout le sud-ouest.

Dans cette émission inédite, Cap Sud Ouest embarque le téléspectateur pour profiter des paysages, prendre le temps de découvrir l'histoire de cette partie du Lot-et-Garonne marquée notamment par le célèbre Henri IV... Et tenter de comprendre ce fameux esprit gascon qui ensoleille le quotidien en passant par des villages comme Nérac, à la rencontre des passionnés de leur rivière et de leur pays.

Cap sur la Baise, le pays d'Albret !

05.19 TXIRRITA

N8 MARKO ARMSPACH

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Bruno VILLA

Journaliste: Allande BOUTIN

Quand on pense culture euskarienne, la bande dessinée ne vient pas immédiatement à l'esprit. Pourtant cet espace est également investi par des auteurs du Pays basque, dont beaucoup se retrouvèrent dans les années 90, au sein d'un des collectifs sans doute le plus créatif et le plus marquant : Napartheid.

Marko Armspach, est un peu, même s'il s'en défend, la tête de file de cet art en Pays basque de France. Nous l'avions retrouvé à son retour du Festival de la BD d'Angoulême et de la 25ème heure du Mans, à Bayonne, où la médiathèque avait organisé une série de rencontres et manifestations autour de la bande dessinée. Un monde de solidarité ou de dure concurrence ?

Maiana Bidegain, réalisatrice, vient de réaliser un documentaire sur la BD, joliment intitulé " Sous les Bulles ". Elle a bien sûr rencontré Marko et d'autres auteurs du Pays basque et d'ailleurs. Dont son mari ! Le reportage de Perrine Durandea et Emmanuel Galerne illustre ce propos.

Marko a une palette très large et plurielle. Il crée des personnages fort différents : Gartxot, berger et résistant navarrais du Moyen âge. Les héros de l'Agence barbare. Bizkaitxipi, envoyé sur le front de la Grande guerre.

Comment voyage-t-on d'un univers du moyen âge à la guerre 14-18 en passant par l'Agence barbare ? Le dessinateur illustre-t-il " seulement " les textes de " ses auteurs " comme Olier, Béka and Co ? Est-ce un travail en commun ? Marko s'est attaqué à la Grande guerre pour trois albums intitulés " Les Godillots " Qu'est-ce qui le fascine tant dans cette période si tragique ? Peut-être ses origines alsaciennes ? " Performance " de Marko à la médiathèque en février 2013. Illustrations improvisées sur des contes et histoires du front, dits par Roger Guilhou.

Marko nous reçoit à Ustaritz, dans son atelier. Un tout petit endroit où naissent personnages et histoires. Une intimité nécessaire pour recréer des mondes.

Marko croque sous sa plume un Txirrita, notre grillon, mascotte de l'émission ! ...

05.45 PLEIN PHARE

N34 PHILIPPE GUERIN GUIGNOL GUERIN

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

La famille Guérin fonde en 1853 le Guignol Guérin. Famille de marionnettistes bordelais.

Philippe, avec ses frères sont la 5ème génération de marionnettiste.

160 ans de représentation à Bordeaux.

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Judi 23 Mai 2019

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 24' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

06.15 19/20 EDITION LIMOGES

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 AQUITAINE

DU 22 05

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

06.25 JT 19/20 AQUITAINE

DU 22 05

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

DU 22 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

DU 22 05

Journal télévisé / Information régionale

NOA

06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

07.20 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE

DU 22 05

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information
NOA

07.34 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE

DU 22 05

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information
NOA

07.45 19/20 EDITION PERIGORDS

DU 22 05

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information
NOA

07.50 PECHE GOURMAND

N 201 FLEURS DE PATATES DOUCES LAQUEES

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Jean Christophe LOEZ

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invitée :

- Isabelle GARNIER apicultrice

08.16 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

-- * --

21H /R

JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H /R

JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

08.25 PECHE GOURMAND

N 199 TARTARE DE VEAU COMME UN AXOA

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invité : Vincent DARRITCHON

08.55 NOA LUMIERES

N 18

durée : 21' FORME AUTRE / FICTION
NOA

-- * --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA /C

UN CONTE DE LA GOUTTE D OR

MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Dyana GAYE

Dans le quartier de la Goutte-d'Or vivaient quatre jeunes gens qui ne

s'étaient encore jamais rencontrés. Ils s'appelaient Léon, Ernestine, Bruno et Myrha. Un jour, plusieurs minuscules accidents se produisirent, leur permettant ainsi d'arpenter les rues du quartier pour ce qui allait devenir une parenthèse enchantée.

-- * --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA /C /
LA NUIT AMERICAINE D ANGELIQUE
MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Joris CLERTE, Pierre Emmanuel LYET

En allant voir La Nuit américaine de François Truffaut, Angélique découvre qu'on peut inventer sa vie. Se prendre pour Nathalie Baye, obtenir l'admiration de son père, choisir un métier incompréhensible, autant de perspectives ouvertes par ce film. Il faudra quelques années à la jeune fille pour comprendre que le cinéma ne règle pas tous les problèmes bien qu'il ouvre au grand plaisir d'être enfin libre.

09.16 NOA CLASSES

N 18

durée : 22' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- * --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM /C /C /C
LE POISSON QUI SE MORDAIT LA QUEUE
DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Victor JULLIEN

Le poisson qui se mordait la queue est un voyage peu commun. Celui d'une bouteille plastique utilisée seulement une poignée de minutes. Et pourtant, cette étrange voyageuse a commencé sa vie il y a des centaines de millions d'années. Et elle va poursuivre son expédition plusieurs siècles durant. Affranchissez-vous des frontières du temps et découvrez l'odyssée insoupçonnée d'un objet du quotidien.

09.45 O BOULOT

N39

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

10.05 COEUR OCEAN

SAISON 4 EP100

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

10.30 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

10.35 COEUR OCEAN

SAISON 4 EP101

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

11.00 COEUR OCEAN

SAISON 4 EP102

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

11.40 NOAPOP

N7 GUILLAUME FEDOU

durée : 13' MAGAZINE / Musique
NOA

12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

**12.10 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE
DU 22 05**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE
DU 22 05**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.25 19/20 EDITION PERIGORDS

DU 22 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

NOAPOP COURT

FORME AUTRE / Musique

NOA

12.40 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3

N 16 POULET DE BARBEZIEUX EN CRAPAUDINE

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Réalisation: Fodil CHABBI

Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF

Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampff. La poule de Barbezieux était vouée à disparaître. Il y a 20 ans, il n'en restait qu'une petite trentaine en Nouvelle-Aquitaine. Puis Michel s'est pris de passion pour cette poule noire, la plus grosse de France. Grâce à son petit élevage qu'il a disséminé dans Barbezieux, la poule a retrouvé ses lettres de noblesse et sa place sur les tables les plus festives.

A Barbezieux, France part donc à la rencontre des éleveurs de cette poule qui se transmettent un savoir-faire artisanal. Il y a des règles à suivre pour élever la poule de Barbezieux, comme pour la cuisiner.

Pour dîner, France prépare l'un de ces poulets en cuisson lente et en crapaudine, une découpe originale qui n'assèche pas la viande et qui est propice au partage.

A Barbezieux, France part donc à la rencontre des éleveurs de cette poule qui se transmettent un savoir-faire artisanal. Il y a des règles à suivre pour élever la poule de Barbezieux, comme pour la cuisiner.

Pour dîner, France préparera donc l'un de ces poulets en cuisson lente et en crapaudine, une découpe originale qui n'assèche pas la viande et qui est propice au partage.

13.10 CAP SUD OUEST

N106 CAP SUD OUEST LA PREHISTOIRE POUR PASSION

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Eric PERRIN

Réalisation: ANTHONY MARTIN

Un périple au coeur de la préhistoire pour découvrir la plus célèbre des grottes ornées en compagnie de l'un des meilleurs spécialistes de l'art pariétal au monde : Jean Clottes. A Lascaux 4, la restitution de 900 mètres carrés de parois ornées copiées au millimètre près emmène le téléspectateur dans un voyage à la rencontre des artistes qui il y a plus de 20 000 ans sont venus créer ces chefs d'oeuvre dont le sens nous échappe.

13.40 PLEIN PHARE

N46 JEAN LAMBERT WILD THEATRE DE L UNION LIMOGES

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA



Jean Lambert-wild est un homme de théâtre né en 1972 à l'île de La Réunion, directeur du Théâtre de l'Union - Centre Dramatique National du Limousin, et de L'Académie de l'Union, École Nationale Il fera son apprentissage du théâtre auprès de différents maîtres de la mise en scène : d'abord Michel Dubois qui lui ouvre, grâce à l'intérêt qu'il trouve à ses textes, les portes de la Comédie de Caen. D'apprenti, il deviendra progressivement assistant à la mise en scène, construisant ainsi progressivement les bases de sa grammaire théâtrale. Il sera ensuite assistant de Jean-Yves Lazennec, de Michel Simonot, de Philippe Goyard et surtout de Matthias Langhoff durant plusieurs années⁸

NOAPOP COURT /D /D
FORME AUTRE / Musique
NOA

14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

14.05 JT 12/13 AQUITAINE
DU 23 05
durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R
durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R
durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

15.05 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

NOAPOP COURT /D
FORME AUTRE / Musique
NOA

15.15 TXIRRITA
N10 J HARITSCHELHAR ANCIEN PDT ACADEMIE BASQUE
durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

*Réalisation: Bruno VILLA
Journaliste: Allande BOUTIN*

Jean Haritschelhar est un passeur de savoir : universitaire, ancien président de l'Académie de langue basque (l'Euskaltzaindia), homme de lettre. Il nous accueille dans sa demeure d'Anglet, Elorrieta et au siège bayonnais de l'Académie. JH est un personnage incontournable de ces 50 dernières années. A 90 ans, il vit parfaitement en français, basque, espagnol, latin et grec, ses identités plurielles ! Mais il ne regarde pas vers le passé. Et contrairement à beaucoup, il ne pense pas " que c'était mieux avant ". Il est optimisme quant à l'avenir de la langue basque. Car elle est de plus en plus utilisée au

quotidien et lors d'événements nationaux voire internationaux. Et puis son enseignement se généralise. Le basque investit toutes les disciplines universitaires. Et surtout tous les pans de la société : de la vie quotidienne à la recherche la plus pointue. L'Académie basque est une vieille dame toujours active qui sait se renouveler. Ses membres sont tous des linguistiques ou des écrivains renommés. Au service de la société. Cette institution forgea le basque unifié. Ces derniers temps, l'académie s'est également largement féminisée. Rajeunie aussi. Ce n'est plus une assemblée de " sages chenus " ! Aurelia Arkotxa écrivaine, a rejoint l'illustre assemblée en 2008. La première femme du Pays basque nord. Elle est comme JH, originaire de Baigorri. Jean Haritschelhar, amoureux de la vie et des bonnes choses marie avec élégance gastronomie et littérature. Comme lors du repas des chefs du salon de l'agriculture durable, Lurrama où il fit le lien entre nourritures spirituelles et corporelles. Nous mettrons un point final à cette rencontre avec un peu de poésie. JH nous donnera les clés d'interprétation des chants basques amoureux Tout un vocabulaire a priori abscons, mais qui s'éclaire grâce au verbe de Jean Haritschelhar. " Urzo ", palombe, est la jeune femme désirée. " Urzapahal ", tourterelle, désigne une jeune fille qui attend un enfant dont le père est inconn

15.40 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 79

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

16.35 COEUR OCEAN

SAISON 4 EP100

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

17.00 COEUR OCEAN

SAISON 4 EP101

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

17.23 COEUR OCEAN

SAISON 4 EP102

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

17.50 O BOULOT

N39

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

18.10 NOAPOP

N12 YYELLOW ET I AM STRAMGRAM

durée : 26' MAGAZINE / Musique
NOA

18.40 PLEIN PHARE

N30 PIERRE HENRI ARNSTAM FESTIVAL DU FILM SARLAT

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles
NOA

Pdt festival du film de Sarlat

Il est aussi le maire de Villeréal (47)

Pierre-Henri Arnstam a été journaliste au sein du service public de la télévision française durant plus de 35 ans. Il a été directeur de la rédaction d'Antenne 2 entre 1985 et 1986. Durant dix ans, de 1987 à 1996, Pierre-Henri Arnstam est responsable des émissions exceptionnelles de France 2 et, à ce titre, producteur de programmes comme le Téléthon, La Nuit des Étoiles (deux émissions qu'il a créées), des championnats d'orthographe, créés avec Bernard Pivot Ce qui représente en tout une centaine d'émissions.

De 1996 à 1998, Pierre-Henri Arnstam a été conseiller du président de France Télévisions Xavier Gouyou Beauchamps pour les programmes, l'information et le cinéma. Il occupe le poste de directeur général délégué de France 2 chargé de la rédaction de 1998 à 2001. Président du Festival de Biarritz Amérique latine de 2001 à 2006, puis d'Aquitaine Images Cinéma entre 2008 et 2012, il est actuellement Président du Festival du Film de Sarlat ainsi que Président du Bureau d'accueil des tournages de Lot-et-Garonne qu'il a contribué à créer.

NOAPOP COURT /D

FORME AUTRE / Musique

NOA

19.00 CAP SUD OUEST

N85 BAYONNE LA CITE AUX DEUX VISAGES

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Eric PERRIN
Réalisation: Martin DUCROS*

Magazine de découverte

Bayonne, c'est l'histoire d'une ville qui fut à la fois un port de commerce, ouvert sur le monde et une ville fortifiée, enfermée, contrainte par ses murs, une cité née de la synthèse de ces deux tendances, à priori totalement opposées.

C'est naturellement par l'eau que nous abordons la ville et son histoire, avec Sophie Lefort, guide conférencière. Située à la confluence de l'Adour et de la Nive, proche de l'Océan, Bayonne va devenir l'un plus important port du duché d'Aquitaine à partir du 12ième siècle. Le long de la Nive, entre les deux principaux quartiers, le Grand et le Petit Bayonne, Sophie nous fait revivre l'effervescence de cette période. L'occasion de découvrir à quel point les hommes ont du en permanence se battre avec le fleuve Adour, au caractère vagabond. Au moyen âge, l'embouchure était en effet 25 km plus au nord, au niveau de Cap Breton !

C'est en compagnie de Soizick Le Goff-Duchateau, Architecte des Bâtiments de France, que nous découvrons la Cathédrale Sainte Marie, au coeur du Grand Bayonne. Cette cathédrale, qui traduit la réussite économique du port de Bayonne, fut construite à partir du 13ième siècle sur un lieu stratégique: le point le plus haut de la ville.

C'est d'ailleurs ici que les romains avaient installé un important camp de garnison. La Cathédrale fait l'objet actuellement de trois grandes opérations de restauration. Trois millions d'euros ont été investis par l'Etat pour ce chantier de longue haleine et d'envergure, qui fait appel à des artisans rares qui ont bénéficié de savoir-faire ancestraux. Nous montons dans les échafaudages pour assister à une opération délicate: la pose de pierres qui ont été taillées par Valérie Tatin Sauzé, tailleuse de pierres. L'occasion d'échanger avec elle sur son savoir faire, sa «rencontre» avec le monument.

Nous retrouvons Sophie Lefort pour explorer la ville fortifiée, des fortifications de Mousserolles à la Citadelle Vauban, pour comprendre en quoi ces remparts ont contrain

19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3

N 25 UNE ECLADE DE MOULES A LA ROCHELLE

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: Fodil CHABBI
Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF*

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en
Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampf
Une éclade de moules à La Rochelle*

Direction La Rochelle cette semaine pour France qui part à la rencontre des mytiliculteurs, éleveurs de moules. Dès son arrivée, France prépare une mouclade (marinière et crème) avec Martine, la mère de Florian et Agnès, chef dans un restaurant qui a les moules pour spécialités.

Le lendemain matin, dès l'aube, France prend la mer avec Florian et Benoît. Ensemble, ils ont créé l'association des producteurs de moules de filière label rouge. Sur le bateau, avec Florian et Benoît, France apprendra la différence entre les moules de bouchot et les moules de filière.



Le retour du bateau sonnera l'heure de préparer l'éclade de moules, préparées avec des aiguilles de pins et les moules de filière pêchées. Eclade et mouclade seront dégustées le soir, au coucher du soleil, sur le port de Chef-de-baie, port de pêche de La Rochelle.

20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D /D

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D /D

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

20.45 O BOULOT

N39

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

BIS /D

N142 LALET NEMTANU 1 LIEU NAQ

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.

Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.

Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.

Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.

21.00 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

21.10 NOA LUMIERES

n19
durée : 26' FORME AUTRE / FICTION
NOA

21.40 NOA CLASSES

n19
durée : 26' FORME AUTRE / FICTION
NOA

22.10 GRAND PRIX PAU

N6 CH FCE FFSA GT ET F3 EUROFORMULA OPEN 78E GD PX
durée : 3h05' RETRANSMISSION / Auto
NOA

01.25 JT 19/20 AQUITAINE

DU 23 05
durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

JT 19/20 AQUITAINE
DU 23 05

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

DU 23 05
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES
DU 23 05

Journal télévisé / Information régionale

NOA

23.30 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

23.50 19/20 EDITION LIMOGES

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

00.15 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE

DU 23 05
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.35 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE

DU 23 05
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.45 19/20 EDITION PERIGORDS

DU 23 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

03.25 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

03.40 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 79

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

04.38 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

-- * --

21H /R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H /R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

04.50 CAP SUD OUEST

N85 BAYONNE LA CITE AUX DEUX VISAGES

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Journaliste: Eric PERRIN

Réalisation: Martin DUCROS

Magazine de découverte

Bayonne, c'est l'histoire d'une ville qui fut à la fois un port de commerce, ouvert sur le monde et une ville fortifiée, enfermée, contrainte par ses murs, une cité née de la synthèse de ces deux tendances, à priori totalement opposées.

C'est naturellement par l'eau que nous abordons la ville et son histoire, avec Sophie Lefort, guide conférencière. Située à la confluence de l'Adour et de la Nive, proche de l'Océan, Bayonne va devenir l'un plus important port du duché d'Aquitaine à partir du 12ième siècle. Le long de la Nive, entre les deux principaux quartiers, le Grand et le Petit Bayonne, Sophie nous fait revivre l'effervescence de cette période. L'occasion de découvrir à quel point les hommes ont du en permanence se battre avec le fleuve Adour,

au caractère vagabond. Au moyen âge, l'embouchure était en effet 25 km plus au nord, au niveau de Cap Breton !
C'est en compagnie de Soizick Le Goff-Duchateau, Architecte des Bâtiments de France, que nous découvrons la Cathédrale Sainte Marie, au coeur du Grand Bayonne. Cette cathédrale, qui traduit la réussite économique du port de Bayonne, fut construite à partir du 13^{ème} siècle sur un lieu stratégique: le point le plus haut de la ville.
C'est d'ailleurs ici que les romains avaient installé un important camp de garnison. La Cathédrale fait l'objet actuellement de trois grandes opérations de restauration. Trois millions d'euros ont été investis par l'Etat pour ce chantier de longue haleine et d'envergure, qui fait appel à des artisans rares qui ont bénéficié de savoir-faire ancestraux. Nous montons dans les échafaudages pour assister à une opération délicate: la pose de pierres qui ont été taillées par Valérie Tatin Sauzé, tailleuse de pierres. L'occasion d'échanger avec elle sur son savoir faire, sa «rencontre» avec le monument.
Nous retrouvons Sophie Lefort pour explorer la ville fortifiée, des fortifications de Mousseholes à la Citadelle Vauban, pour comprendre en quoi ces remparts ont contrain

05.20 TXIRRITA

N10 J HARITSCHELHAR ANCIEN PDT ACADEMIE BASQUE

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Réalisation: Bruno VILLA
Journaliste: Allande BOUTIN

Jean Haritschelhar est un passeur de savoir : universitaire, ancien président de l'Académie de langue basque (l'Euskaltzaindia), homme de lettre. Il nous accueille dans sa demeure d'Anglet, Elorrieta et au siège bayonnais de l'Académie. JH est un personnage incontournable de ces 50 dernières années. A 90 ans, il vit parfaitement en français, basque, espagnol, latin et grec, ses identités plurielles ! Mais il ne regarde pas vers le passé. Et contrairement à beaucoup, il ne pense pas " que c'était mieux avant ". Il est optimiste quant à l'avenir de la langue basque. Car elle est de plus en plus utilisée au quotidien et lors d'événements nationaux voire internationaux. Et puis son enseignement se généralise. Le basque investit toutes les disciplines universitaires. Et surtout tous les pans de la société : de la vie quotidienne à la recherche la plus pointue. L'Académie basque est une vieille dame toujours active qui sait se renouveler. Ses membres sont tous des linguistiques ou des écrivains renommés. Au service de la société. Cette institution forgea le basque unifié. Ces derniers temps, l'académie s'est également largement féminisée. Rajeunie aussi. Ce n'est plus une assemblée de " sages chenus " ! Aurelia Arkotxa écrivaine, a rejoint l'illustre assemblée en 2008. La première femme du Pays basque nord. Elle est comme JH, originaire de Baigorri. Jean Haritschelhar, amoureux de la vie et des bonnes choses marie avec élégance gastronomie et littérature. Comme lors du repas des chefs du salon de l'agriculture durable, Lurrama où il fit le lien entre nourritures spirituelles et corporelles. Nous mettrons un point final à cette rencontre avec un peu de poésie. JH nous donnera les clés d'interprétation des chants basques amoureux Tout un vocabulaire a priori abscons, mais qui s'éclaire grâce au verbe de Jean Haritschelhar. " Urzo ", palombe, est la jeune femme désirée. " Urzapahal ", tourterelle, désigne une jeune fille qui attend un enfant dont le père est inconn



05.45 PLEIN PHARE

N46 JEAN LAMBERT WILD THEATRE DE L UNION LIMOGES

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

Jean Lambert-wild est un homme de théâtre né en 1972 à l'île de La Réunion, directeur du Théâtre de l'Union - Centre Dramatique National du Limousin, et de L'Académie de l'Union, École Nationale Il fera son apprentissage du théâtre auprès de différents maîtres de la mise en scène : d'abord Michel Dubois qui lui ouvre, grâce à l'intérêt qu'il trouve à ses textes, les portes de la Comédie de Caen. D'apprenti, il deviendra progressivement assistant à la mise en scène, construisant ainsi progressivement les bases de sa grammaire théâtrale. Il sera ensuite assistant de Jean-Yves Lazennec, de Michel Simonot, de Philippe Goyard et surtout de Matthias Langhoff durant plusieurs années⁸

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Vendredi 24 Mai 2019

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 24' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

06.15 19/20 EDITION LIMOGES

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 AQUITAINE

DU 23 05

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

06.30 JT 19/20 AQUITAINE

DU 23 05

durée : 23' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

DU 23 05

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

DU 23 05

Journal télévisé / Information régionale

NOA

07.00 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R

durée : 22' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- * --

07.15 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA



07.25 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE
DU 23 05**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

**07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE
DU 23 05**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

**07.50 19/20 EDITION PERIGORDS
DU 23 05**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

**07.50 PECHE GOURMAND
N 202 CASSOULET DE LOTTE A L ARMORICAINE**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Jean Christophe LOEZ

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invité :

- Jean-Luc THIBAUT poissonnier

08.17 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

-- * --

21H /R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H /R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

**08.25 PECHE GOURMAND
N 200 EPEAUTRE FACON RIZ AU LAIT**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Jean Christophe LOEZ

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invitée :

- Annabelle BASSI

**08.51 O BOULOT
N39**

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

09.05 DISPUTANDUM

N26 LES EHPAD, A BOUT DE SOUFFLE

durée : 1h00' PLATEAU / Société
NOA

10.05 CONTRADAS

N13

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Journaliste: Denis SALLES

10.30 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

11.10 O BOULOT

N39

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

11.40 NOAPOP

N8 I AM STRAMGRAM

durée : 13' MAGAZINE / Musique
NOA

12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

**12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE
DU 23 05**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE
DU 23 05**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

**12.25 19/20 EDITION PERIGORDS
DU 23 05**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

**12.40 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3
N 24 ANGUILLES EN PERSILLADE SUR L'ILE MADAME**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

*Réalisation: Fodil CHABBI
Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF*

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en
Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampf
Anguilles en persillade sur l'île Madame*

*L'île Madame est la deuxième plus petite des cinq îles charentaises
entre les îles d'Oléron, de Ré, d'Aix et l'Île de Nole. 800 mètres de
long, 400 mètres de large, elle s'étale sur près de 75 hectares. Elle
est reliée au continent par une voie en sable, la Passe aux boeufs,*

accessible uniquement à marée basse.

France y rencontre Jean-Philippe qui vit sur l'Île Madame depuis son enfance. Il s'y occupe des marais salants et y développe l'accueil touristique. Ensemble, ils vont pêcher l'anguille dans un canal des marais. Des aiguilles qui seront cuisinées par Elisabeth, sa mère et dont la famille possède l'île.

Avant de dîner, Jean-Pierre, le mari d'Elisabeth et France visiteront l'île Madame. C'est Jean-Pierre qui y a développé l'agriculture et l'aquaculture : élevage de palourdes, élevage de gambas, élevage de moutons, développement des marais salants et culture de la salicorne.

Les touristes partis, le soir, France retrouve la famille Mineau pour un dîner en petit comité sur cette île charentaise presque privée.

13.10 CAP SUD OUEST

N64 MONTAGNES DU PAYS BASQUE AU FIL DES FRONTIER

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Réalisation: Martin DUCROS

Journaliste: Eric PERRIN

Magazine de découverte

De Saint Jean Pied de Port aux gorges de Kakuetta en passant par la vallée des Aldudes, c'est un pays basque sauvage, secret, riche d'histoires et de paysages à couper le souffle que nous allons découvrir. Des escapades sur les frontières, au sens propre comme au sens figuré.

Notre voyage commence en altitude en compagnie de Bertrand Saint Macary, sur le plus important des passages des Pyrénées sur les chemins de Saint Jacques de Compostelle : la route des crêtes entre Saint Jean Pied de Port et le Col de Roncevaux. Une visite de la ville jacquaire est l'occasion d'évoquer l'histoire de ce pèlerinage ainsi que l'importance de son renouveau depuis 20 ans. Puis nous repartons vers les sommets avec Jean Paul Laborie, géographe, délégué permanent à l'abornement. Le tracé de la frontière franco-espagnole remonte à la signature du traité des Pyrénées entre les royaumes d'Espagne et de France, en 1659. Mais la délimitation exacte de la frontière fut réalisée à partir de la fin du 18^{ième} siècle. Pour cela on a installé 602 bornes, croix ou marques tout au long des 623 kilomètres de frontières. Un étonnant patrimoine frontalier. Détour par le Pays Quint, une charmante anomalie sur ce tracé. Une enclave espagnole en territoire français ou les habitants en plus d'être basques sont considérés comme vivant en Espagne alors que nous sommes en France. Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ! C'est une autre histoire qui nous attend dans la vallée des Aldudes, celle de Pierre Oteiza. Il est le premier à avoir réintroduit le porc basque - le pie noir- dans cette vallée. Déclarée en voie de disparition en 1981, cette race autochtone doit sa survie à une poignée d'éleveurs passionnés, Enfin nous partons en Haute Soule au village de Saint Engrace. Avec Charlie Urrutiaguer, accompagnateur en montagne, nous partons en exploration dans un " bout du monde ", les splendides Gorges de Kakuetta, avant de braver le vertige sur l'impressionnante passerelle

13.40 PLEIN PHARE

N38 JEAN PIERRE XIRADAKIS CHEF CUISINIER

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles
NOA

Jean-Pierre Xiradakis est né à Blaye. Son père espérait le voir

devenir Quincailler. Mais après mai 1968, il abandonne son CAP pour acheter 700 francs, grâce à sa fiancée, un petit local 6 rue de la Porte de la Monnaie, dans un quartier de Bordeaux à l'époque très mal considéré. Secondé par son frère il y lance un restaurant basé sur les produits du Sud-Ouest. Le chaudron installé alors dans la cheminée (Tupinã en espagnol) y restera, il donnera son nom au restaurant et sa silhouette au logo.

NOAPOP COURT /D /D
FORME AUTRE / Musique
NOA

14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

14.05 JT 12/13 AQUITAINE
DU 24 05
durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

14.23 JT 12/13 POITOU CHARENTES
durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

14.43 JT 12/13 LIMOUSIN
durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

15.05 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

15.15 TXIRRITA
N12 LA FORCE BASQUE
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Journaliste: Allande BOUTIN

Pour ce second numéro de Txirrita de la saison 2012-2013, notre invité est Gabi Etchart : président et cofondateur de l'association sportive Napurrak, d'Espelette, athlète accompli et fondateur de la Course des Crêtes.

*Les Sports ruraux se pratiquent depuis longtemps au Pays basque : Courses, levers de paille, de charrette, de pierre etc.
Les travaux de la ferme sont à l'origine de ces jeux.
Les tâches ardues des travaux agricoles sont devenues des épreuves sportives.
Et puis demeure cet esprit de vouloir toujours mesurer sa force.*

Gabi Etchart a toujours oeuvré pour que la force basque soit pratiquée et reconnue comme un véritable sport. Bien loin d'une approche folklorique, il propose et met en place de véritables entraînements et échauffements. Des codes et des règles avec la Fédération basque des Sports ruraux.

Des championnats du monde sont également organisés, puisque des



*sports semblables sont pratiqués en Ecosse, Canada, Australie, Japon, Pays de Galles
Gabi Etchart suit de près les équipes qu'il prépare à ces grands défis.
Son rêve : que le Tir à la corde, redevienne une discipline olympique.*

*Tout au long de l'émission, Jérôme Larzabal et Philippe Sallaberry feront des démonstrations de lever de charrette et de botte de paille.
Ils montreront aussi le travail des scieurs de long.*

*Comme le veut le principe de l'émission, nous puiserons dans nos archives pour illustrer le propos de Gabi Etchart.
Entraînement de l'équipe de Souraïde de février 2004.
Entraînement de l'équipe d'Urrugne et analyses de Gabi Etchart après le championnat du monde de Cardiff en mars 1993.
Iñaki et Inazio Perurena, père et fils, leveurs de pierre et champions inégalés!
Course des Crêtes de juillet 2005 à Espelette.
Soirée de démonstration des Sports basques à Espelette en août 2013.*

15.40 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 80 BEST OF

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

16.35 GRAND PRIX PAU

N6 CH FCE FFSA GT ET F3 EUROFORMULA OPEN 78E GD PX

durée : 3h05' RETRANSMISSION / Auto

NOA

19.45 O BOULOT COURT

N26 LITTLE WORKER

durée : 05' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

NOAPOP COURT

FORME AUTRE / Musique

NOA

20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

20.15 O BOULOT

N39

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

20.30 NOAPOP

N13

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

21.00 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

21.10 GRAND PRIX PAU

N4 FERDINAND CUP

durée : 1h20' RETRANSMISSION / Auto

NOA

KETOKOLE /D /D /D

N28 SENT A BUN

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD

Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

NOAPOP COURT /D /D /D

FORME AUTRE / Musique

NOA

23.25 NOAPOP

N13

durée : 13' MAGAZINE / Musique

NOA

23.45 JT 19/20 AQUITAINE

DU 24 05

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

JT 19/20 AQUITAINE



DU 24 05

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

DU 24 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

DU 24 05

Journal télévisé / Information régionale

NOA

23.35 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

23.50 19/20 EDITION LIMOGES

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

00.20 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE

DU 24 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE

DU 24 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.45 19/20 EDITION PERIGORDS

DU 24 05

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

01.45 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

02.00 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 80 BEST OF

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

02.55 GRAND PRIX PAU

N4 FERDINAND CUP

durée : 1h20' RETRANSMISSION / Auto

NOA

04.20 CONTRADAS

N13

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

04.45 O BOULOT

N39

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

05.03 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- * --

21H /R /R /R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H /R /R /R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

05.20 TXIRRITA

N12 LA FORCE BASQUE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Allande BOUTIN

Pour ce second numéro de Txirrita de la saison 2012-2013, notre invité est Gabi Etchart : président et cofondateur de l'association sportive Napurrak, d'Espelette, athlète accompli et fondateur de la Course des Crêtes.

*Les Sports ruraux se pratiquent depuis longtemps au Pays basque : Courses, levers de paille, de charrette, de pierre etc.
Les travaux de la ferme sont à l'origine de ces jeux.
Les tâches ardues des travaux agricoles sont devenues des épreuves sportives.
Et puis demeure cet esprit de vouloir toujours mesurer sa force.*

Gabi Etchart a toujours oeuvré pour que la force basque soit pratiquée et reconnue comme un véritable sport. Bien loin d'une approche folklorique, il propose et met en place de véritables entraînements et échauffements. Des codes et des règles avec la Fédération basque des Sports ruraux.

Des championnats du monde sont également organisés, puisque des sports semblables sont pratiqués en Ecosse, Canada, Australie, Japon, Pays de Galles

Gabi Etchart suit de près les équipes qu'il prépare à ces grands défis.

Son rêve : que le Tir à la corde, redevienne une discipline olympique.

Tout au long de l'émission, Jérôme Larzabal et Philippe Sallaberry feront des démonstrations de lever de charrette et de botte de paille.

Ils montreront aussi le travail des scieurs de long.

Comme le veut le principe de l'émission, nous puiserons dans nos archives pour illustrer le propos de Gabi Etchart.

Entraînement de l'équipe de Souraïde de février 2004.

Entraînement de l'équipe d'Urrugne et analyses de Gabi Etchart après le championnat du monde de Cardiff en mars 1993.

Iñaki et Inazio Perurena, père et fils, leveurs de pierre et champions inégalés!

Course des Crêtes de juillet 2005 à Espelette.

Soirée de démonstration des Sports basques à Espelette en août 2013.

05.45 PLEIN PHARE

N38 JEAN PIERRE XIRADAKIS CHEF CUISINIER

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

Jean-Pierre Xiradakis est né à Blaye. Son père espérait le voir devenir Quincailler. Mais après mai 1968, il abandonne son CAP pour acheter 700 francs, grâce à sa fiancée, un petit local 6 rue de la Porte de la Monnaie, dans un quartier de Bordeaux à l'époque très mal considéré. Secondé par son frère il y lance un restaurant basé sur les produits du Sud-Ouest. Le chaudron installé alors dans la cheminée (Tupinã en espagnol) y restera, il donnera son nom au restaurant et sa silhouette au logo.
