



F3 NOUVELLE AQUITAINE

Samedi 20 Avril 2019

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

**DU 19 04**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R**

**du 19 04**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

**06.45 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

**DU 19 04**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**RAPPEL DES TITRES**

du 19 04

Journal télévisé / Information régionale

NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**

**DU 19 04**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**07.15 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

**DU 19 04**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.24 ITINERAIRE BIS**

**N41 MORTEMART 87**

durée : 04' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

**du 19 04**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

**DU 19 04**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.50 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R**

**DU 19 04**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.53 ITINERAIRE BIS**

**N48 GOURVILLE 16**

durée : 04' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**08.05 PECHE GOURMAND**

**N 204 VOLAILLE DE BARBEZIEUX A L ORIENTALE**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

Réalisation: Jean Christophe LOEZ  
Producteur: Eric VIGNERON  
Présentation: Anne ALASSANE

Invité :  
- Gilbert MARCHAND

---

**COEUR OCEAN**  
**SAISON 4 EP85**

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**COEUR OCEAN /C**  
**SAISON 4 EP86**

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**COEUR OCEAN /C**  
**SAISON 4 EP87**

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*



---

**NOAPOP COURT** /D /D /D /D /D  
FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**KETOKOLE** /D /D /D  
**N44 GAVAGNER**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD  
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**10.15 LES POUCES BLEUS**

**N 31**

durée : 26' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

-- \* --

**10.15 HABILLAGE NOA  
LES POUCES BLEUS**

durée : 01' FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaine

NOA

*Un nouveau rythme et une nouvelle écriture de l'image  
Des programmes inédits qui s'inscrivent dans l'univers du numérique*

-- \* --

**10.17 STREET CULTURE**

**N13 LIKEN PAU**

durée : 03' SPOT / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

*La street culture désigne la culture urbaine recouvrant l'ensemble  
des pratiques culturelles, artistiques et sportives issues de  
l'espace urbain.  
Street culture, partira chaque semaine à la rencontre de personnages  
des 3 territoires de la Nouvelle-Aquitaine.  
Graf, Rap, Slam, Hip Hop, Human Beatbox, danses urbaines,  
installations, Urbex, Skate, Bmx, Parkour, Street Surfing, sports de  
rue seront au programme de Street Culture.  
A la fois large et original, ce magazine permettra de mettre en  
lumière un milieu plutôt "underground", révélant ainsi au grand  
public des activités méconnues, dynamiques, amenant parfois un  
nouveau regard sur des quartiers souvent délaissés par les médias.*



-- \* --

10.23 LES POURQUOI DE NOA  
N18 POURQUOI UNE STATUE DE LA LIBERTE A POITIERS  
durée : 01' FORME AUTRE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**CONTRADAS**  
**N12 LIMOGES**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**11.10 PLEIN PHARE /D /D**  
**N82 CHRISTIAN JEAN DIT CAZAUX COMMISSAIRE PRISEUR**  
durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

---

**11.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 2**  
**N 15 DEJEUNER VEGETAL A ANGOULEME**  
durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

*Réalisation: Fodil CHABBI*  
*Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF*

*Cette semaine, France se rend à Angoulême pour explorer une nouvelle forme de consommation et d'alimentation.*

*A la naissance de leur première fille, Pauline et Raphaël ont tiré un trait sur leur ancien mode de consommation « industrielle » pour s'orienter vers une alimentation « réfléchie » et de plus en plus végétarienne, cuisinée à partir de produits locaux issus d'une agriculture logique et achetés directement aux producteurs dans le but de réduire la partie « néfaste » de l'impact de l'homme sur son terroir et de se nourrir plus sainement, sans oublier le plaisir de se cuisiner de bons petits plats.*

*Dans cet esprit, pour déjeuner, France retrouvera Pauline et Raphaël chez leurs amis Lola et Aurélien accompagnés d'Isabelle, Céline et Gilles qui partagent ce souhait d'une alimentation alternative.*

*Ensemble, ils prépareront des brochettes de seitan accompagnées d'un gratin de topinambours et pommes de terre, et d'une salade de mâche fraîchement cueillie.*

*Pour être cohérents avec leurs nouvelles valeurs, Pauline et Raphaël portent un projet une épicerie tiers-lieu - qui rassemblera les acteurs, comme eux, de ce mode de consommation qui se développe à Angoulême.*

---

**12.00 KETOKOLE**  
**N44 GAVAGNER**  
durée : 01' EMISSION EDUCATIVE / Education  
NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*  
*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue,*

*voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**  
**du 19 04**  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**  
**DU 19 04**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.20 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R**  
**DU 19 04**  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.32 ITINERAIRE BIS**  
**N48 GOURVILLE 16**  
durée : 04' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**12.37 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**12.41 MAGAZINE DU PAYS BASQUE**  
**N26 LES TRESORS DES ILES**  
durée : 07' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Perrine DURANDEAU, Rémi POISSONNIER*  
*Montage: Francine BETAT*

*Sur les méandres du fleuve Bidasoa au Pays Basque, un chapelet d'îles s'y déroule depuis toujours. Certains îlots ont totalement disparu, engloutis par les marées et les affres du temps, d'autres se sont collés sur les berges venant grossir les berges fabriquant parfois des presqu'îles, certains se sont accrochés, d'autres résistent aidés ou pas par les différents aménagements.*

---

**12.49 ITINERAIRE BIS**  
**N41 MORTEMART 87**  
durée : 04' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**12.55 CAP SUD OUEST**  
**N36 MARAIS POITEVIN UNE TERRE INVENTEE**  
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

Réalisation: Michel TOUTAIN  
Journaliste: Eric PERRIN

Magazine de découverte

*L'eau, la terre, le ciel, le mariage est tellement parfait que le visiteur qui découvre au fil de l'eau le marais poitevin est tout de suite sous le charme, convaincu que ce spectacle est le fruit de la nature seule. Et pourtant, le marais poitevin est avant tout une création humaine, un territoire ravi à l'océan dans le but de produire de la richesse. Du coeur de la Venise verte à la Baie d'Aiguillon en passant par des espaces moins connus des touristes et pourtant essentiels, les marais desséchés, c'est un chef d'oeuvre humain que nous allons vous faire découvrir.*

*Des vaches sur un bateau! Nous commençons nos escapades en suivant Fabrice Ravard, éleveur depuis plusieurs générations à l'occasion d'un jour particulier et riche de sens: la "mise à l'herbe" d'une partie de son troupeau qui après avoir passé 6 mois dans les étables va pouvoir déguster l'herbe grasse des prés au milieu des marais mouillés.*

*Puis, dans le cadre splendide de l'Abbaye de Maillezais, Yannis Suire, historien, conservateur du patrimoine, nous explique comment à partir de Moyen Age les hommes ont commencé à assécher ces terres, à "inventer" ces paysages.*

*Retour dans les marais mouillés avec Richard Joseph du Parc Interrégional du Marais Poitevin. L'occasion de comprendre la richesse de ce patrimoine unique en Europe, le savoir faire qu'il a fallu pour créer ce labyrinthe aquatique.*

*Notre voyage se termine 60 kilomètres plus à l'ouest, dans la Baie de l'Aiguillon, le débouché naturel du marais. Emmanuel Joyeux, conservateur de la réserve naturel créée en 1996, nous explique la richesse des prés salés, l'exceptionnelle vie dans les vasières, maillon essentiel de la chaîne alimentaire.*

---

**13.30 JT 12/13 AQUITAINE**

**DU 20 04**

durée : 17' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R

DU 20 04

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

**13.40 LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE**

durée : 07' MAGAZINE / Information

NOA

---

**13.50 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R**

**DU 20 04**

durée : 17' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**14.10 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R**

**du 20 04**

durée : 17' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**14.30 NOA LUMIERES**

**N 14**

durée : 22' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA

LES EQUILIBRISTES

MAGAZINE / FICTION

NOA

*Réalisation: Gilles TILLET*

*Une journée dans la vie de Vincent et Jean-Christophe, une rencontre d'un soir qui se prolonge le lendemain, sur le fil du drame et de la comédie, de l'urgence et de la maladie.*

-- \* --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA

AUBADE

MAGAZINE / FICTION

NOA

*Réalisation: Mauro CARRARO*

*Un soleil noir se lève sur le Lac Léman. Dans un surréaliste contre-jour, plusieurs baigneurs et oiseaux aquatiques assistent au spectacle de l'aube, hypnotisés par la musique d'un violoncelliste.*

---

**14.53 NOA CLASSES /C /C**

**N 14**

durée : 34' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX /C

EVE EPISODE 1

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Auteur: Manon DURRIEU*

*Réalisation: Manon DURRIEU*

*Bordeaux, 2024. Claude Fournier, ingénieur cognitif et ancien chercheur au CNRS, s'apprête accompagné de son équipe à mettre en éveil la toute première IA «forte». Prénommé Eve, cet être mécanique d'apparence féminine incarne, à elle seule, une incroyable révolution scientifique. Et pour cause : en dépit de la démultiplication d'entités robotiques au cours des dernières années, elle demeure, à ce jour, l'unique androïde capable de conscience. Forts de leur création, Claude, Stéphane et Maxine vont alors s'attacher à interagir avec cette dernière, à l'étudier et à l'éduquer, dans l'optique de finir par la présenter « au monde ». Mais bientôt les capacités de raisonnement d'Eve la font se questionner sur son identité et les raisons de sa conception. Des raisons bien plus troubles que celles qu'on lui a initialement présentées.*

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM /C

ET SI J ETAIS UNE PLANTE

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Naoki LEMBEZAT

*Un film sur les plantes terrestres et sur la vision que l'on peut avoir du monde lorsque l'on est un organisme fixe. Qu'est-ce que cette contrainte implique finalement? Comment le monde végétal y a-t-il répondu lorsqu'il a commencé à s'enraciner sur la terre ferme? Quelle serait notre perception du monde si nous nous mettions, ne serais-ce qu'un instant "dans l'écorce" d'un être végétal? Et serions-nous, nous aussi, devenus des colonies d'êtres fixes? Ce film vous propose de faire un pas de côté et de vous immerger dans l'univers des plantes tout en abordant leur point de vue, qui prend souvent à contre-pied ce que nous croyons instinctivement.*

---

**15.30 GAMER ASSEMBLY A POITIERS**

**famille**

durée : 1h30' PLATEAU / Société

NOA

EN DIRECT

---

**DISPUTANDUM**

**N23 LES TRAINS QUI FACHENT**

PLATEAU / Société

NOA

---

**18.10 CHANGEONS TOUT**

durée : 50' DOCUMENTAIRE / Société

NOA

Réalisation: Patrick BOUDET

Auteur: Patrick BOUDET

*Quel rapport y-a-t-il entre une chineuse, une recyclerie, une styliste de mode écoresponsable et une pépinière d'entreprises? Aucun, à priori, et pourtant, chacun participe de ce renouveau sociétal qui s'étend progressivement sur notre territoire. Tout d'abord, une conscience écologique qui pousse les particuliers comme les entrepreneurs à moins gâcher et à plus récupérer. Puis, une redistribution des rapports sociaux où la participation remplace la compétition, la distribution des profits se substitue à l'enrichissement des actionnaires et où la collégialité devient un mode de gouvernance. Ces nouveaux acteurs, issus du milieu coopératif, associatif ou commercial, sont d'abord tournés vers l'autre et créent des emplois en remaillant le tissu social. Ils donnent un nouveau sens à l'acte d'entreprendre qui ne se limite plus à la marchandise et à l'argent, mais y intègrent des valeurs sociales, culturelles, voire spirituelles. Ce mouvement bénéficie du concours de citoyens bénévoles et a recours à l'épargne solidaire. Et surtout, il s'appuie, grâce aux technologies numériques, sur une culture jeune et militante des réseaux sociaux. À ce titre, l'Aquitaine fait partie des régions françaises les plus avancées en matière d'économie sociale et solidaire. Ses acteurs, enthousiastes, transforment la société en douceur conscients des enjeux environnementaux et sociétaux. Nous vous proposons d'aller à la rencontre de ces acteurs qui redynamisent l'Aquitaine afin de nous interroger sur les raisons d'une telle démarche, de ses conséquences tant sur un plan sociétal qu'économique, sur la viabilité de ce modèle, et de ses moyens de diffusions.*

*Arriverons-nous un jour à vivre dans un monde solidaire et responsable? En route pour un voyage de la récup'... à la transformation sociétale.*

---

**19.00 NOAPOP**

**N8 I AM STRAMGRAM ET STEFF TEJ ET EJECTES**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

---

**19.30 O BOULOT**

**N36**

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**QUART FINALE CHAMP FCE BASKET LANDES MONTPELLIER**

RETRANSMISSION / Basket

NOA

---

**21.50 NOAPOP**

**N8 I AM STRAMGRAM ET STEFF TEJ ET EJECTES**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

---

**KETOKOLE /D**

**N44 GAVAGNER**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**22.25 JT 19/20 AQUITAINE**

**du 20 04**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

---

**22.40 LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE**

durée : 07' MAGAZINE / Information

NOA

---

**22.51 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R**

**DU 20 04**

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---



**23.15 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**  
**DU 20 04**  
durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.05 DISPUTANDUM**  
**N23 LES TRAINS QUI FACHENT**  
durée : 1h00' PLATEAU / Société  
NOA

---

**CONRADAS**  
**N12 LIMOGES**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**KETOKOLE /D /D**  
**N44 GAVAGNER**  
EMISSION EDUCATIVE / Education  
NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*  
*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**01.35 CONFERENCE FESTIVAL DE PESSAC**  
**N6 LA NAISSANCE DES FASCISMES**  
durée : 1h31' RETRANSMISSION / Histoire  
NOA

*avec Johann Chapoutot*

---

**03.10 DES FEMMES DES HOMMES DES TALENTS**  
durée : 56' PLATEAU / EVENEMENTS EXCEPTIONNELS  
NOA

*Journaliste: Louis ROUSSEL, Elise DAYCARD*  
*Réalisation: Loïc LEMARCHAND*

---

**04.10 NOAPOP**  
**N8 I AM STRAMGRAM ET STEFF TEJ ET EJECTES**  
durée : 26' MAGAZINE / Musique  
NOA

---

**CONRADAS**  
**N12 LIMOGES**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION



NOA

---

**TXIRRITA**

**N18 MICHEL BERHOCOIRIGOIN**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Ainhice Mongelos, petit village de Basse Navarre, est le siège de la Chambre des services agricoles du Pays basque ou Laborantza Ganbara. Le syndicat agricole Confédération Pays basque - Euskal Laborarien Batasuna\* a créé cette structure en 2005, pour soutenir l'agriculture durable, les circuits courts de distribution, les Amap, le bio, les petites exploitations. Mixel Berhocoirigoïn est notre invité. Président de cette structure militante paysanne, il nous accueille dans sa ferme : exploitation de 25 vaches laitières et vente directe du lait et fromage. Nous suivons également Mixel au marché de St Jean de Luz. Il nous fait visiter Laborantza Ganbara où sont instruits nombre de dossiers agricoles (250 de politique agricole commune, 700 installations ou conseils techniques dès sa première année de fonctionnement) et proposées des formations. Les débuts furent difficiles : multiples procès de la Chambre d'Agriculture des Pyrénées atlantiques et de la FDSEA, qui dénonçaient une chambre concurrente et illégale. Mais les mobilisations et soutiens furent nombreux : d'Edgar Pisani à José Bové et Corinne Lepage. De la droite à la gauche. Aujourd'hui, les choses sont apaisées, et Laborantza Ganbara oeuvre à la défense d'une agriculture paysanne, à la transmission des fermes, à l'installation de jeunes, comme Pantxika Predaigne qui a repris la suite de ses parents, à Ostabat en Basse Navarre. Elle créé une gamme de crèmes glacées à base de lait de brebis ! Laborantza Ganbara travaille au maintien du plus grand nombre de paysans en activité. D'où l'association Lurzaindia, les Gardiens de la terre, créée en 2013, dont l'objectif est d'acheter des exploitations agricoles grâce à l'épargne populaire. Puis de les mettre à disposition de jeunes paysans sans terre. Nous rencontrons un responsable de cette association, Dominique Amestoy, lui-même éleveur de brebis laitières et de Blondes d'Aquitaine. Mixel, Pantxika et Dominique militent ...*

---

**05.47 PLEIN PHARE /D**

**N82 CHRISTIAN JEAN DIT CAZAUX COMMISSAIRE PRISEUR**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Dimanche 21 Avril 2019**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

**DU 20 04**

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**06.24 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R**

**du 20 04**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

06.39 LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE  
durée : 07' MAGAZINE / Information  
NOA

---

06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R  
DU 20 04  
durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

07.29 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

07.37 MAGAZINE DU PAYS BASQUE  
N28 KATALINA DE ERAUSO  
durée : 07' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Andde IROSBEHERE, Emmanuel CLERC*

*Depuis près d'un an, près de 200 personnes préparent la pastorale Katalina de Erauso, en hommage à cette femme d'exception, aventurière du XVIIème siècle qui pour fuir le couvent où elle devait prononcer ses vœux, se fit passer pour un garçon, et partit à 15 ans, pour l'Amérique du Sud.*

---

07.50 O BOULOT  
N36  
durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

08.05 PECHE GOURMAND  
N 198 TARTELETTES AUX NOIX CAMELISEES  
durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA  
Producteur: Eric VIGNERON  
Présentation: Anne ALASSANE*

*Invité : Adrien CASTAGNE*

---

08.40 NOA LUMIERES  
N 14  
durée : 22' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

-- \* --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA  
LES EQUILIBRISTES  
MAGAZINE / FICTION

NOA

*Réalisation: Gilles TILLET*

*Une journée dans la vie de Vincent et Jean-Christophe, une rencontre d'un soir qui se prolonge le lendemain, sur le fil du drame et de la comédie, de l'urgence et de la maladie.*

-- \* --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA  
AUBADE  
MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Mauro CARRARO

*Un soleil noir se lève sur le Lac Léman. Dans un surréaliste contre-jour, plusieurs baigneurs et oiseaux aquatiques assistent au spectacle de l'aube, hypnotisés par la musique d'un violoncelliste.*

---

**09.03 NOA CLASSES /C /C**

**N 14**

durée : 34' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX /C

EVE EPISODE 1

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Auteur: Manon DURRIEU

Réalisation: Manon DURRIEU

*Bordeaux, 2024. Claude Fournier, ingénieur cognitif et ancien chercheur au CNRS, s'apprête accompagné de son équipe à mettre en éveil la toute première IA «forte». Prénommé Eve, cet être mécanique d'apparence féminine incarne, à elle seule, une incroyable révolution scientifique. Et pour cause : en dépit de la démultiplication d'entités robotiques au cours des dernières années, elle demeure, à ce jour, l'unique androïde capable de conscience. Forts de leur création, Claude, Stéphane et Maxine vont alors s'attacher à interagir avec cette dernière, à l'étudier et à l'éduquer, dans l'optique de finir par la présenter « au monde ». Mais bientôt les capacités de raisonnement d'Eve la font se questionner sur son identité et les raisons de sa conception. Des raisons bien plus troubles que celles qu'on lui a initialement présentées.*

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM /C

ET SI J ETAIS UNE PLANTE

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Naoki LEMBEZAT

*Un film sur les plantes terrestres et sur la vision que l'on peut avoir du monde lorsque l'on est un organisme fixe. Qu'est-ce que cette contrainte implique finalement? Comment le monde végétal y a-t-il répondu lorsqu'il a commencé à s'enraciner sur la terre ferme? Quelle serait notre perception du monde si nous nous mettions, ne serais-ce qu'un instant "dans l'écorce" d'un être végétal? Et serions-nous, nous aussi, devenus des colonies d'êtres fixes? Ce film vous propose de faire un pas de côté et de vous immerger dans l'univers des plantes tout en abordant leur point de vue, qui prend souvent à contre-pied ce que nous croyons instinctivement.*

---

**DISPUTANDUM**

**N23 LES TRAINS QUI FACHENT**

PLATEAU / Société

NOA

---

**10.45 TXIRRITA**

**N19 PROCESSUS DE PAIX**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Réalisation: Bruno VILLA*

---

**11.10 PLEIN PHARE /D**

**N4 PHILIPPE AULIAC PHOTOGRAPHE DAVID BOWIE**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Pendant près de 40 ans, Philippe Auliac l'un des trois photographes officiels de David Bowie a touché au plus près de l'intime de la légende du rock.*

---

**11.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3**

**N 21 UN SALTIMBOCCA BASQUE A USTARITZ**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: David LOISEL*

*Auteur: David LOISEL, France OBERKAMPF*

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en*

*Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampf*

*Un saltimbocca basque à Ustaritz*

*Cette semaine, France se rend au Pays basque français. Après une petite incursion par Biarritz, elle prend la direction d'Ustaritz dans les Pyrénées-Atlantiques.*

*Valentine et Pierre sont un jeune couple. Ancien rugbyman amateur, Pierre a repris l'exploitation de ses parents qu'il a transformée en l'ouvrant au maraichage et à la production d'ezpeletako biperra, le désormais célèbre piment d'Espelette préservé par deux certifications : AOC et AOP. Avec Valentine et d'autres producteurs, ils ont ouvert un magasin de vente directe en circuit court, de l'exploitant au client.*

*Cyril et Nicolas, deux amis du couple, rejoindront France pour un déjeuner basque inspiré des saveurs espagnoles et italiennes. Cyril apportera des pintxo, des tapas améliorés. Nicolas, lui, est un ancien militaire aujourd'hui cuisinier à domicile dans la région. Avec France, ils cuisineront un saltimbocca de veau, fromage et piment d'Espelette.*

*Une cuisine pleine de couleurs, de saveurs et qui pique.*

---

**12.00 LE DOSSIER**

**N4 LES JO ET L AQUITAIN**

durée : 26' MAGAZINE / Information

NOA

---

**12.36 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**12.41 MAGAZINE DU PAYS BASQUE**

**N28 KATALINA DE ERAUSO**

durée : 07' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Andde IROSBEHERE, Emmanuel CLERC*

*Depuis près d'un an, près de 200 personnes préparent la pastorale Katalina de Erauso, en hommage à cette femme d'exception, aventurière du XVIIème siècle qui pour fuir le couvent où elle devait prononcer ses voeux, se fit passer pour un garçon, et partit à 15 ans, pour l'Amérique du Sud.*

---

**12.55 CAP SUD OUEST**

**N16 BEARN DES GAVES**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Michel TOUTAIN*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*Cap sur un " Pays d'Art et d'Histoire " le Béarn des Gaves. Le long du gave d'Oloron, nous allons cheminer à fleur d'eau dans cette partie des Pyrénées Atlantiques remarquable par son environnement, son architecture et bien sur son histoire... Avec Cécile Tison, nous découvrirons la bastide de Navarrenx, l'une des plus anciennes villes du Béarn. Au 16° siècle, grâce à Henri II d'Albret (grand père d'Henri IV), la bastide se dote d'une architecture militaire unique en Europe, à la pointe de la modernité, un siècle avant Vauban ! L'occasion de comprendre pourquoi et comment le royaume du Béarn a toujours su préserver son autonomie vis-à-vis des grandes puissances. Nous vous surprendrons avec l'étonnante reconversion de la caserne des mousquetaires : on y fabrique le seul cigare 100% européen, 100% français, 100% béarnais. Avec Christophe Congues, tabaculteur, nous comprendrons pourquoi cette terre au pied des sommets pyrénéens est propice à la production d'un tabac haut de gamme digne de Cuba. Mais Navarrenx est aussi connu pour être la capitale du saumon sauvage. Avec Jean Paul Casamayou nous irons lancer la mouche pour vous conter l'histoire du roi des gaves, du seigneur des poissons. Puis direction Salies de Béarn, la cité de l'or blanc. Comment à la fin de Moyen Age, un village située à plus de 70 kilomètres de l'Océan a-t-il fait fortune grâce à son sel de qualité unique ? Pourquoi vue du ciel avec notre drone, Salies a-t-elle la forme d'une coquille d'escargot ? Dany Marszalek, " raconteur de pays ", nous fera remonter à la source de cette très riche histoire. Enfin, nous embarquerons avec Teura Sorret sur les eaux tumultueuses du gave d'Oloron pour rallier Sauveterre de Béarn et son splendide pont médiéval, un lieu très prisé par l'autre grand seigneur de l'histoire du Béarn, Gaston Fébus...*

---

**13.30 JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R**

**DU 21 04**

durée : 04' Journal télévisé édition régulière / Information rég  
NOA

---

**13.35 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R**

**DU 21 04**

durée : 04' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R**  
**du 21 04**  
durée : 04' JOURNAL TELEVEISE / Information  
NOA

---

**14.05 LES POUCES BLEUS**  
**N 31**  
durée : 26' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

-- \* --

14.05 HABILLAGE NOA  
LES POUCES BLEUS  
durée : 01' FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaine  
NOA

*Un nouveau rythme et une nouvelle écriture de l'image  
Des programmes inédits qui s'inscrivent dans l'univers du numérique*

-- \* --

14.07 STREET CULTURE  
N13 LIKEN PAU  
durée : 03' SPOT / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

*La street culture désigne la culture urbaine recouvrant l'ensemble  
des pratiques culturelles, artistiques et sportives issues de  
l'espace urbain.  
Street culture, partira chaque semaine à la rencontre de personnages  
des 3 territoires de la Nouvelle-Aquitaine.  
Graf, Rap, Slam, Hip Hop, Human Beatbox, danses urbaines,  
installations, Urbex, Skate, Bmx, Parkour, Street Surfing, sports de  
rue seront au programme de Street Culture.  
A la fois large et original, ce magazine permettra de mettre en  
lumière un milieu plutôt "underground", révélant ainsi au grand  
public des activités méconnues, dynamiques, amenant parfois un  
nouveau regard sur des quartiers souvent délaissés par les médias.*

-- \* --

14.13 LES POURQUOI DE NOA  
N18 POURQUOI UNE STATUE DE LA LIBERTE A POITIERS  
durée : 01' FORME AUTRE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**14.30 GAMER ASSEMBLY A POITIERS**  
**cosplay**  
durée : 1h00' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA  
EN DIRECT

---

**KETOKOLE /D /D**  
**N45 PAPOTE**  
EMISSION EDUCATIVE / Education  
NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD  
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,*

*voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**15.25 LE DOSSIER /C /C**  
**N4 LES JO ET L AQUITAIN**  
durée : 26' MAGAZINE / Information  
NOA

---

**NOAPOP COURT /D /D /D**  
FORME AUTRE / Musique  
NOA

---

**16.05 O BOULOT**  
**N36**  
durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**16.20 INTRO DEBADO**  
**N31 LA DELINQUANCE JUVENILE**  
durée : 01' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**DE LA DELINQUANCE A LA LIBERTE**  
DOCUMENTAIRE / Société  
NOA

*Réalisation: Suzanne CHUPIN*  
*Auteur: Suzanne CHUPIN*

*Qui ne s'est jamais demandé pourquoi certains jeunes entraînent dans la délinquance ? Qui ne s'est pas interrogé pour savoir comment ils pourraient en sortir ? Que peut la justice face aux mineurs en chute libre ? Sans complaisance, Mélissa nous conduit sur les chemins arides de sa vie et nous donnent quelques réponses à ces questions.*

*En 2015, Mélissa a 20 ans mais elle fait l'objet d'un procès aux Assises des mineurs de la Haute-Vienne pour des actes commis lorsqu'elle avait 17 ans.*

*Quelques années plus tôt, elle n'était encore qu'une adolescente rebelle, avant de devenir une « mineure délinquante ». Pourquoi a-t-elle sombré dans la délinquance ? Comment la société a-t-elle répondu à ce naufrage d'un être "en devenir" ?*  
*Mélissa revient sur son parcours et sa personnalité d'alors, pour nous guider, de l'intérieur, dans cet univers.*

*Aujourd'hui, Mélissa est une jeune femme apaisée qui a définitivement tourné le dos à son passé par une véritable révolution intérieure. Par quelles étapes est-elle passée pour s'engager dans cette vie nouvelle ? Comment peut-on changer?*

---

**14.25 DEBADOCC**

**N31 LA DELINQUANCE JUVENILE**

durée : 36' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Ils étaient délinquants ils sont devenus des citoyens exemplaires. De la prison à la liberté, comment devient-on délinquants, comment transformer un passé dans ce monde en marge de la société en destin créatif et équilibré ?*

*Comme Julien et Kamel que vous allez découvrir dans ce documentaire, de nombreux détenus ont trouvé la force et les clefs pour sortir de cet spirale de la délinquance, par quelles étapes sont-ils passés, quels ont-été leurs soutiens, quels regards portent-ils sur leur passé ?*

*Avant d'en parler avec mes invités je vous propose de voir ce documentaire sur Julien et Kamel qui parlent sans complaisance de ce parcours de la délinquance à la liberté, documentaire signé Suzanne Chupin.*

---

**18.05 ENQUETES DE REGION**

**N3 GASTRONOMIE PRQUOI COURIR APRES ETOILES EX 16**

durée : 51' MAGAZINE / Information

NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA*

*Réalisation: Christophe CHAYE*

*La cuisine du Grand Sud-Ouest est régulièrement vantée pour ses qualités de « tradition » et (ou) d'inventivité. Mais la Nouvelle-Aquitaine ne compte qu'un chef triplement étoilé : Michel Guérard. Diffusion le 6 décembre 2017 après le Grand Soir 3. Enquête sur des chefs et des établissements, qui défendent un « savoir-faire » d'aujourd'hui, et qui tentent aussi, de se réinventer.*

---

**19.00 NOA LUMIERES**

**N 14**

durée : 22' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA

LES EQUILIBRISTES

MAGAZINE / FICTION

NOA

*Réalisation: Gilles TILLET*

*Une journée dans la vie de Vincent et Jean-Christophe, une rencontre d'un soir qui se prolonge le lendemain, sur le fil du drame et de la comédie, de l'urgence et de la maladie.*

-- \* --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA

AUBADE

MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Mauro CARRARO

*Un soleil noir se lève sur le Lac Léman. Dans un surréaliste contre-jour, plusieurs baigneurs et oiseaux aquatiques assistent au spectacle de l'aube, hypnotisés par la musique d'un violoncelliste.*

---

NOA CLASSES /C /C  
N 14

FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX /C

EVE EPISODE 1

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Auteur: Manon DURRIEU

Réalisation: Manon DURRIEU

*Bordeaux, 2024. Claude Fournier, ingénieur cognitif et ancien chercheur au CNRS, s'apprête accompagné de son équipe à mettre en évidence la toute première IA «forte». Prénommé Eve, cet être mécanique d'apparence féminine incarne, à elle seule, une incroyable révolution scientifique. Et pour cause : en dépit de la démultiplication d'entités robotiques au cours des dernières années, elle demeure, à ce jour, l'unique androïde capable de conscience. Forts de leur création, Claude, Stéphane et Maxine vont alors s'attacher à interagir avec cette dernière, à l'étudier et à l'éduquer, dans l'optique de finir par la présenter « au monde ». Mais bientôt les capacités de raisonnement d'Eve la font se questionner sur son identité et les raisons de sa conception. Des raisons bien plus troubles que celles qu'on lui a initialement présentées.*

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM /C

ET SI J ETAIS UNE PLANTE

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Naoki LEMBEZAT

*Un film sur les plantes terrestres et sur la vision que l'on peut avoir du monde lorsque l'on est un organisme fixe. Qu'est-ce que cette contrainte implique finalement? Comment le monde végétal y a-t-il répondu lorsqu'il a commencé à s'enraciner sur la terre ferme? Quelle serait notre perception du monde si nous nous mettions, ne serais-ce qu'un instant "dans l'écorce" d'un être végétal? Et serions-nous, nous aussi, devenus des colonies d'êtres fixes? Ce film vous propose de faire un pas de côté et de vous immerger dans l'univers des plantes tout en abordant leur point de vue, qui prend souvent à contre-pied ce que nous croyons instinctivement.*

---

**20.00 LE DOSSIER**

**N4 LES JO ET L'AQUITAINE**

durée : 26' MAGAZINE / Information

NOA

---

**20.30 LES POUCES BLEUS**

**N 31**

durée : 26' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

-- \* --

**20.30 HABILLAGE NOA**

**LES POUCES BLEUS**

durée : 01' FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaîne

NOA

*Un nouveau rythme et une nouvelle écriture de l'image  
Des programmes inédits qui s'inscrivent dans l'univers du numérique*

-- \* --

**20.32 STREET CULTURE**

**N13 LIKEN PAU**

durée : 03' SPOT / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

*La street culture désigne la culture urbaine recouvrant l'ensemble  
des pratiques culturelles, artistiques et sportives issues de  
l'espace urbain.*

*Street culture, partira chaque semaine à la rencontre de personnages  
des 3 territoires de la Nouvelle-Aquitaine.*

*Graf, Rap, Slam, Hip Hop, Human Beatbox, danses urbaines,  
installations, Urbex, Skate, Bmx, Parkour, Street Surfing, sports de  
rue seront au programme de Street Culture.*

*A la fois large et original, ce magazine permettra de mettre en  
lumière un milieu plutôt "underground", révélant ainsi au grand  
public des activités méconnues, dynamiques, amenant parfois un  
nouveau regard sur des quartiers souvent délaissés par les médias.*

-- \* --

**20.38 LES POURQUOI DE NOA**

**N18 POURQUOI UNE STATUE DE LA LIBERTE A POITIERS**

durée : 01' FORME AUTRE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**21.00 INTRO DEBADO**

**N32 LE MARCHE DE L EDITION EN NOUVELLE AQUITAINE**

durée : 01' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**MATHIEU RIBOULET, ECRIVAIN**

DOCUMENTAIRE / PORTRAIT

NOA

*Réalisation: Sylvie BLUM*

*Auteur: Sylvie BLUM*

*Après quelques films, Mathieu Riboulet se consacre à l'écriture et  
avec une quinzaine de livres publiés depuis 1996, il s'impose par son  
style, comme l'un des tout premiers écrivains français contemporains.  
Son oeuvre marquée par la présence des corps, objets tout à la fois  
du désir et de la miséricorde, témoigne autant du trouble physique  
que du sens du sacré.*

*Filmé dans sa maison de la Creuse fin octobre 2017, il revient sur  
les thèmes récurrents autour desquels sont construits ses récits en  
réagissant à partir de tableaux, d'extraits de films ou encore  
d'entretiens avec des écrivains, des cinéastes qui lui sont proposés.*

---

**21.00 DEBADO**

**N32 LE MARCHE DE L EDITION EN NOUVELLE AQUITAINE**

durée : 36' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Débat doc consacré au marché du livre en Nouvelle aquitaine. Alors qu'une étude du centre national du livre révèle que les français disent lire toujours autant, on va s'interroger sur ce qui marche, les genres les auteurs, leurs relations avec l'éditeur, qui sont les lecteurs d'aujourd'hui mais aussi la concurrence d'Amazone ou d'internet, bref ce qui caractérise ce marché en région.*

*Avant d'en parler avec mes invités je vous propose ce documentaire , l'écrivain Mathieu Riboulet, filmé dans sa maison de la creuse, auteur d'une quinzaine de livres il s'est imposé comme l'un des tous premiers écrivains français contemporain.*

---

**22.30 LES POUCES BLEUS**

**N 31**

durée : 26' FORME AUTRE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

-- \* --

**22.30 HABILLAGE NOA**

**LES POUCES BLEUS**

durée : 01' FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaine

NOA

*Un nouveau rythme et une nouvelle écriture de l'image  
Des programmes inédits qui s'inscrivent dans l'univers du numérique*

-- \* --

**22.32 STREET CULTURE**

**N13 LIKEN PAU**

durée : 03' SPOT / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

*La street culture désigne la culture urbaine recouvrant l'ensemble des pratiques culturelles, artistiques et sportives issues de l'espace urbain.*

*Street culture, partira chaque semaine à la rencontre de personnages des 3 territoires de la Nouvelle-Aquitaine.*

*Graf, Rap, Slam, Hip Hop, Human Beatbox, danses urbaines, installations, Urbex, Skate, Bmx, Parkour, Street Surfing, sports de rue seront au programme de Street Culture.*

*A la fois large et original, ce magazine permettra de mettre en lumière un milieu plutôt "underground", révélant ainsi au grand public des activités méconnues, dynamiques, amenant parfois un nouveau regard sur des quartiers souvent délaissés par les médias.*

-- \* --

**22.38 LES POURQUOI DE NOA**

**N18 POURQUOI UNE STATUE DE LA LIBERTE A POITIERS**

durée : 01' FORME AUTRE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**23.00 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R**

**du 21 04**

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**23.35 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R /D, R**  
**DU 21 04**  
durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R**  
**DU 21 04**  
durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**QUART FINALE CHAMP FCE BASKET LANDES MONTPELLIER**  
RETRANSMISSION / Basket  
NOA

---

**02.20 GAMER ASSEMBLY A POITIERS**  
**famille**  
durée : 1h30' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

---

**03.55 NOA CLASSES**  
**N 14**  
durée : 34' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX  
EVE EPISODE 1  
FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Auteur: Manon DURRIEU*  
*Réalisation: Manon DURRIEU*

*Bordeaux, 2024. Claude Fournier, ingénieur cognitif et ancien chercheur au CNRS, s'apprête accompagné de son équipe à mettre en éveil la toute première IA «forte». Prénommé Eve, cet être mécanique d'apparence féminine incarne, à elle seule, une incroyable révolution scientifique. Et pour cause : en dépit de la démultiplication d'entités robotiques au cours des dernières années, elle demeure, à ce jour, l'unique androïde capable de conscience. Forts de leur création, Claude, Stéphane et Maxine vont alors s'attacher à interagir avec cette dernière, à l'étudier et à l'éduquer, dans l'optique de finir par la présenter « au monde ». Mais bientôt les capacités de raisonnement d'Eve la font se questionner sur son identité et les raisons de sa conception. Des raisons bien plus troubles que celles qu'on lui a initialement présentées.*

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM  
ET SI J ETAIS UNE PLANTE  
DOCUMENTAIRE / Nature, animaux  
NOA

*Réalisation: Naoki LEMBEZAT*

*Un film sur les plantes terrestres et sur la vision que l'on peut avoir du monde lorsque l'on est un organisme fixe. Qu'est-ce que cette contrainte implique finalement? Comment le monde végétal y a-t-il répondu lorsqu'il a commencé à s'enraciner sur la terre ferme? Quelle serait notre perception du monde si nous nous mettions, ne serais-ce qu'un instant "dans l'écorce" d'un être végétal? Et serions-nous, nous aussi, devenus des colonies d'êtres*



*fixes?*

*Ce film vous propose de faire un pas de côté et de vous immerger dans l'univers des plantes tout en abordant leur point de vue, qui prend souvent à contre-pied ce que nous croyons instinctivement.*

---

**04.30 NOAPOP**

**N8 I AM STRAMGRAM ET STEFF TEJ ET EJECTES**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

---

**CONRADAS**

**N12 LIMOGES**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TXIRRITA**

**N19 PROCESSUS DE PAIX**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Réalisation: Bruno VILLA*

---

**05.45 PLEIN PHARE**

**N4 PHILIPPE AULIAC PHOTOGRAPHE DAVID BOWIE**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Pendant près de 40 ans, Philippe Auliac l'un des trois photographes officiels de David Bowie a touché au plus près de l'intime de la légende du rock.*

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Lundi 22 Avril 2019**

---

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

**DU 21 04**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

**du 21 04**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**

**DU 21 04**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.20 LE DOSSIER**

**N4 LES JO ET L AQUITAINE**

durée : 26' MAGAZINE / Information

NOA

---

**07.50 PECHE GOURMAND**



**N 199 TARTARE DE VEAU COMME UN AXOA**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invité : Vincent DARRITCHON*

---

**O BOULOT COURT /D**

**N26 LITTLE WORKER**

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratiq

NOA

---

**QUART FINALE CHAMP FCE BASKET LANDES MONTPELLIER**

RETRANSMISSION / Basket

NOA

---

**10.30 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N97 MARMANDE 47**

durée : 04' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**10.40 NOAPOP /D /D**

**N8 I AM STRAMGRAM ET STEFF TEJ ET EJECTES**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

---

**11.05 CONTRADAS**

**N12 LIMOGES**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**11.10 NOAPOP /D /D**

**N4 STEFF TEJ ET EJECTES**

durée : 12' MAGAZINE / Musique

NOA

---

**12.00 LE DOSSIER**

**N4 LES JO ET L AQUITAINE**

durée : 26' MAGAZINE / Information

NOA

---

**12.40 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 7**

**N 47 DES HUITRES VERTES A LA TREMBLADE**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: David LOISEL*

*Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL*

*Adrien est ostréiculteur à la Tremblade, comme les 4 générations qui le précèdent. À 27 ans, il est à la tête d'une grande entreprise.*

*Quelle que soit la météo, tous les jours, Adrien prend le temps*

*d'aller sur la plage avec son kitesurf. Mais aujourd'hui, la marée*

*monte au lever du jour et Adrien propose à France un tour dans les*

*parcs en mer. L'occasion de revenir sur la spécificité des huitres*

*Marennes-Oléron, la différence entre la claire et la spéciale... Dans*

*une vieille cabane ostréicole familiale réaménagée en lieu*

*chaleureux, France apprendra à cuisiner les huitres chaudes accordées*



*de différentes façons et partagera un repas en famille et entre amis,  
comme on en fait souvent dans la famille d'Adrien.*

---

**13.09 CAP SUD OUEST /D**

**N27 PERIGORD, LES 1001 CHATEAUX**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Martin DUCROS*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*Nul ne sait si le département de la Dordogne compte réellement 1001 châteaux comme le laisse entendre ce "surnom" donné à cette région. Mais une chose est sûre : on trouve en Périgord une concentration exceptionnelle de forteresses, de bâtisses puissantes et harmonieuses. Les châteaux que nous allons "attaquer" aujourd'hui, pacifiquement grâce à notre drone, ont un point commun : une histoire aussi étonnante hier qu'aujourd'hui. Du château de Beynac, nous partons en direction du château de Castelnaud. Un véritable catalogue de l'art de fortifier que nous parcourons en compagnie de Christine Van Meirhaegue, guide. Mais ce château serait encore à l'état de ruine sans son propriétaire, Kléber Rossillon. Depuis 20 ans, il investit aussi bien dans le château que dans une impressionnante collection d'armes du moyen âge. Nous découvrirons en avant première ses dernières acquisitions. Depuis les Jardins de Marqueyssac, dont il est également propriétaire, il nous parle de sa passion pour ce patrimoine.*

*Puis nous prenons la direction du Château de Commarque, un lieu incroyable, à l'écart des routes touristiques. Une "forteresse oubliée" comme figée dans le temps au milieu d'un environnement préservé qu'Hubert de Commarque, descendant des premiers seigneurs, met en valeur depuis plus de 30 ans. Commarque, c'est un livre d'histoire que l'on peut toucher. Un village castral admirablement conservé, deux donjons sublimes et même une grotte préhistorique avec des chefs d'oeuvres de l'art pariétal qui va exceptionnellement être ouverte pour Cap Sud Ouest.*

*Après un survol du château des Milandes, où Joséphine Baker vivait avec sa "famille arc en ciel" et du Château de Losse, nous partons à la découverte du Château de Hautefort. Un château de la Loire en plein Périgord! Un lieu marqué par deux personnalités: le Marquis de Hautefort et la Baronne de Bastard.*

---

**13.39 PLEIN PHARE /D**

**N5 PASCAL LAFARGUE PDT EMMAUS GIRONDE**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Homme de convictions Pascal Lafargue nous raconte son engagement pour Emmaüs.*

---

**NOAPOP COURT /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N111 EXCIDEUIL 24**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**14.04 JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R**  
**DU 22 04**  
durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R**  
**DU 22 04**  
durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R**  
**du 22 04**  
durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**15.05 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**  
**N103 AIRVAULT 79**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**NOAPOP COURT /D /D /D**  
FORME AUTRE / Musique  
NOA

---

**15.15 TXIRRITA**  
**N21 RUPER ORDORIKA**  
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Bruno VILLA*  
*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Ruper Ordorika est l'invité de ce dernier Txirrita de la saison 2013-2014.*  
*Auteur-compositeur et interprète de la scène pop-rock basque.*

*Originnaire d'Oñati en Guipúzcoa, il vit aujourd'hui à Vitoria-Gasteiz, capitale de la Communauté autonome d'Euskadi. Son pays est certes Euskal Herria, le Pays basque, mais il revendique tout autant Euskal Hiria, la cité basque : ouverte sur le monde et métissée.*

*Auteur de 21 albums, accompagnés de musiciens comme l'harmoniciste anglais Rory Mc Leod, le guitariste américain de jazz Ben Monder, ou le bassiste français Laurent Vernerey, qui a joué avec Didier Lockwood. Ou aujourd'hui en studio comme sur scène avec son groupe rock, Mugalaris (les Passeurs).*

*Son répertoire, très large, nous fait accoster sur les rives des chants et romances traditionnels ou du rock et du folk plus urbains. Sur des textes qui lui sont propres ou d'écrivains et poètes tels Bernardo Atxaga et Joseba Sarrionandia, ou encore le poète portugais Fernando Pessoa.*

*Personnage élégant, délicat et infiniment doux, Ruper participe à ce 21ème Txirrita avec ses musiciens\* pour une session unplugged !*

\* Arkaitz Miner: guitare, violon, mandoline  
Fernando "Lutxo" Neira: Basse et voix  
Hasier Oleaga: Batterie et percussions

---

**15.40 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 35 BEST OF**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**16.35 GAMER ASSEMBLY A POITIERS**

**cosplay**

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

---

**17.40 NOAPOP /D**

**N8 I AM STRAMGRAM ET STEFF TEJ ET EJECTES**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

---

**KETOKOLE /D**

**N46 MELOUNER**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe*

*Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être*

*mieux connue,*

*voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement*

*subi, comme*

*d'autres langues du nord de la France, la domination totale du*

*Français. Même si*

*l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe*

*concernant la reconnaissance*

*des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3*

*langues*

*régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la*

*faire connaître, mieux*

*la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série*

*d'initiation à son sujet.*

---

**18.10 CONTRADAS**

**N12 LIMOGES**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**18.40 PLEIN PHARE /D /D**

**N82 CHRISTIAN JEAN DIT CAZAUX COMMISSAIRE PRISEUR**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

**N36 MARAIS POITEVIN UNE TERRE INVENTEE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Michel TOUTAIN*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*L'eau, la terre, le ciel, le mariage est tellement parfait que le*

*visiteur qui découvre au fil de l'eau le marais poitevin est tout de suite sous le charme, convaincu que ce spectacle est le fruit de la nature seule. Et pourtant, le marais poitevin est avant tout une création humaine, un territoire ravis à l'océan dans le but de produire de la richesse. Du coeur de la Venise verte à la Baie d'Aiguillon en passant par des espaces moins connus des touristes et pourtant essentiels, les marais desséchés, c'est un chef d'oeuvre humain que nous allons vous faire découvrir.*

*Des vaches sur un bateau! Nous commençons nos escapades en suivant Fabrice Ravard, éleveur depuis plusieurs générations à l'occasion d'un jour particulier et riche de sens: la "mise à l'herbe" d'une partie de son troupeau qui après avoir passé 6 mois dans les étables va pouvoir déguster l'herbe grasse des prés au milieu des marais mouillés.*

*Puis, dans le cadre splendide de l'Abbaye de Maillezais, Yannis Suire, historien, conservateur du patrimoine, nous explique comment à partir de Moyen Age les hommes ont commencé à assécher ces terres, à "inventer" ces paysages.*

*Retour dans les marais mouillés avec Richard Joseph du Parc Interrégional du Marais Poitevin. L'occasion de comprendre la richesse de ce patrimoine unique en Europe, le savoir faire qu'il a fallu pour créer ce labyrinthe aquatique.*

*Notre voyage se termine 60 kilomètres plus à l'ouest, dans la Baie de l'Aiguillon, le débouché naturel du marais. Emmanuel Joyeux, conservateur de la réserve naturel créée en 1996, nous explique la richesse des prés salés, l'exceptionnelle vie dans les vasières, maillon essentiel de la chaîne alimentaire.*

---

**19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 2**  
**N 15 DEJEUNER VEGETAL A ANGOULEME**  
durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

*Réalisation: Fodil CHABBI*  
*Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF*

*Cette semaine, France se rend à Angoulême pour explorer une nouvelle forme de consommation et d'alimentation.*

*A la naissance de leur première fille, Pauline et Raphaël ont tiré un trait sur leur ancien mode de consommation « industrielle » pour s'orienter vers une alimentation « réfléchie » et de plus en plus végétarienne, cuisinée à partir de produits locaux issus d'une agriculture logique et achetés directement aux producteurs dans le but de réduire la partie « néfaste » de l'impact de l'homme sur son terroir et de se nourrir plus sainement, sans oublier le plaisir de se cuisiner de bons petits plats.*

*Dans cet esprit, pour déjeuner, France retrouvera Pauline et Raphaël chez leurs amis Lola et Aurélien accompagnés d'Isabelle, Céline et Gilles qui partagent ce souhait d'une alimentation alternative.*

*Ensemble, ils prépareront des brochettes de seitan accompagnées d'un gratin de topinambours et pommes de terre, et d'une salade de mâche fraîchement cueillie.*

*Pour être cohérents avec leurs nouvelles valeurs, Pauline et Raphaël portent un projet une épicerie tiers-lieu - qui rassemblera les acteurs, comme eux, de ce mode de consommation qui se développe à Angoulême.*



---

**MAGAZINE DU PAYS BASQUE**  
**N32 AU DETAIL PRES**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Sabrina CORRIERI, Fabien CORDIER*  
*Montage: Francine BETAT*

*Ce sont des orfèvres de l'infiniment petit. Rencontre avec des modélistes capables de fabriquer de A à Z des sous-marins , bateaux ou petits trains dans des décors grandioses qui respectent la réalité au détail près...*

---

**20.15 PORTRAITS DU BASSIN**

**N1 ELIETTE DUPOUY**

durée : 14' DOCUMENTAIRE / PORTRAIT

NOA

*Réalisation: Pierre BOUCHILLOUX*

*6 portraits d'hommes et de femmes des Landes de Gascogne et du Bassin d'Arcachon qui ont vécu l'autre temps, celui d'avant la deuxième guerre. Que restera t'il de ce quotidien et de ces savoir-faire dans quelques décennies ? Ceux qui ont vécu cette époque nous offrent leurs histoires, celles de notre mémoire. Allons les écouter.*  
*ELIETTE DUPOUY à BELIN BELIET*

---

**# BIS /D**

**N136 NEMTANU ARTISTE REFERENCE**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.*  
*Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.*  
*Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.*  
*Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.*

---

**21.00 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**21.10 COEUR OCEAN**

**SAISON 4 EP88**

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**21.25 COEUR OCEAN /C**

**SAISON 4 EP89**

durée : 21' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**21.50 COEUR OCEAN /C**

**SAISON 4 EP90**

durée : 17' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**22.35 PORTRAITS DU BASSIN /D /D /D**

**N1 ELIETTE DUPOUY**

durée : 14' DOCUMENTAIRE / PORTRAIT

NOA

*Réalisation: Pierre BOUCHILLOUX*

*6 portraits d'hommes et de femmes des Landes de Gascogne et du Bassin*

*d'Arcachon qui ont vécu l'autre temps, celui d'avant la deuxième guerre. Que restera t'il de ce quotidien et de ces savoir-faire dans quelques décennies ? Ceux qui ont vécu cette époque nous offrent leurs histoires, celles de notre mémoire. Allons les écouter.*  
*ELIETTE DUPOUY à BELIN BELIET*

---

**KETOKOLE /D /D /D**  
**N46 MELOUNER**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*  
*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**22.40 NOAPOP**  
**N8 I AM STRAMGRAM ET STEFF TEJ ET EJECTES**  
durée : 26' MAGAZINE / Musique  
NOA

---

**O BOULOT**  
**N36**  
MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**NOAPOP COURT /D /D /D**  
FORME AUTRE / Musique  
NOA

---

**IDENT NOA**  
**N2 BORDEAUX VIGNOBLE**  
FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaîne  
NOA

---

**23.05 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**  
**du 21 04**  
durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**23.30 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R**  
**DU 22 04**  
durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R**  
**DU 22 04**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.00 ITINERAIRE BIS /D /D**

**N45 CUREMONTE 19**

durée : 05' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**01.06 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N97 MARMANDE 47**

durée : 04' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**MAGAZINE DU PAYS BASQUE /D**

**N32 AU DETAIL PRES**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Sabrina CORRIERI, Fabien CORDIER*

*Montage: Francine BETAT*

*Ce sont des orfèvres de l'infiniment petit. Rencontre avec des modélistes capables de fabriquer de A à Z des sous-marins , bateaux ou petits trains dans des décors grandioses qui respectent la réalité au détail près...*

---

**01.18 ITINERAIRE BIS /D /D /D**

**N44 PRAILLES 79**

durée : 04' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**NOAPOP COURT /D /D /D /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**01.25 ENSEMBLE C EST MIEUX /D /D**

**N 35 BEST OF**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**02.45 COEUR OCEAN /C**

**SAISON 4 EP88**

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**03.10 COEUR OCEAN /C**

**SAISON 4 EP89**

durée : 21' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**03.40 COEUR OCEAN /C**

**SAISON 4 EP90**

durée : 17' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**04.20 O BOULOT**

**N36**

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**04.40 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- \* --

21H /R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H /R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**04.50 CAP SUD OUEST**

**N36 MARAIS POITEVIN UNE TERRE INVENTEE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Michel TOUTAIN

Journaliste: Eric PERRIN

*Magazine de découverte*

*L'eau, la terre, le ciel, le mariage est tellement parfait que le visiteur qui découvre au fil de l'eau le marais poitevin est tout de suite sous le charme, convaincu que ce spectacle est le fruit de la nature seule. Et pourtant, le marais poitevin est avant tout une*

*création humaine, un territoire ravi à l'océan dans le but de produire de la richesse. Du coeur de la Venise verte à la Baie d'Aiguillon en passant par des espaces moins connus des touristes et pourtant essentiels, les marais desséchés, c'est un chef d'oeuvre humain que nous allons vous faire découvrir.*

*Des vaches sur un bateau! Nous commençons nos escapades en suivant Fabrice Ravard, éleveur depuis plusieurs générations à l'occasion d'un jour particulier et riche de sens: la "mise à l'herbe" d'une partie de son troupeau qui après avoir passé 6 mois dans les étables va pouvoir déguster l'herbe grasse des prés au milieu des marais mouillés.*

*Puis, dans le cadre splendide de l'Abbaye de Maillezais, Yannis Suire, historien, conservateur du patrimoine, nous explique comment à partir de Moyen Age les hommes ont commencé à assécher ces terres, à "inventer" ces paysages.*

*Retour dans les marais mouillés avec Richard Joseph du Parc Interrégional du Marais Poitevin. L'occasion de comprendre la richesse de ce patrimoine unique en Europe, le savoir faire qu'il a fallu pour créer ce labyrinthe aquatique.*

*Notre voyage se termine 60 kilomètres plus à l'ouest, dans la Baie de l'Aiguillon, le débouché naturel du marais. Emmanuel Joyeux, conservateur de la réserve naturelle créée en 1996, nous explique la richesse des prés salés, l'exceptionnelle vie dans les vasières, maillon essentiel de la chaîne alimentaire.*

---

**05.20 TXIRRITA /D**

**N21 RUPER ORDORIKA**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Bruno VILLA  
Journaliste: Allande BOUTIN*

*Ruper Ordorika est l'invité de ce dernier Txirrita de la saison 2013-2014.  
Auteur-compositeur et interprète de la scène pop-rock basque.*

*Originaire d'Oñati en Guipúzcoa, il vit aujourd'hui à Vitoria-Gasteiz, capitale de la Communauté autonome d'Euskadi. Son pays est certes Euskal Herria, le Pays basque, mais il revendique tout autant Euskal Hiria, la cité basque : ouverte sur le monde et métissée.*

*Auteur de 21 albums, accompagnés de musiciens comme l'harmoniciste anglais Rory Mc Leod, le guitariste américain de jazz Ben Monder, ou le bassiste français Laurent Vernerey, qui a joué avec Didier Lockwood. Ou aujourd'hui en studio comme sur scène avec son groupe rock, Mugalaris (les Passeurs).*

*Son répertoire, très large, nous fait accoster sur les rives des chants et romances traditionnels ou du rock et du folk plus urbains. Sur des textes qui lui sont propres ou d'écrivains et poètes tels Bernardo Atxaga et Joseba Sarrionandia, ou encore le poète portugais Fernando Pessoa.*

*Personnage élégant, délicat et infiniment doux, Ruper participe à ce 21ème Txirrita avec ses musiciens\* pour une session unplugged !*

*\* Arkaitz Miner: guitare, violon, mandoline  
Fernando "Lutxo" Neira: Basse et voix*

*Hasier Oleaga: Batterie et percussions*

---

**05.45 PLEIN PHARE /D**

**N5 PASCAL LAFARGUE PDT EMMAUS GIRONDE**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Homme de convictions Pascal Lafargue nous raconte son engagement pour Emmaüs.*

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Mardi 23 Avril 2019**

---

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

**DU 22 04**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE**

**DU 22.04**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**

**DU 22 04**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.19 ITINERAIRE BIS**

**N47 LES SALLES LAVAUGUYON 87**

durée : 05' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**07.26 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N114 SAINT VAURY 23**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**07.30 MAGAZINE DU PAYS BASQUE**

**N22 A CHACUN SON GITE**

durée : 07' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: A. PERRIN, Emmanuel GALERNE*

*Le nombre de gîtes et chambres d'hôtes explose au Pays Basque. Traditionnels, ruraux, insolites, hauts de gamme, l'offre est pléthorique. Il y en a pour tous les goûts et toutes les bourses.*

---

---

**07.38 ITINERAIRE BIS /D /D**

**N49 CHENAC 17**

durée : 04' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**07.43 O BOULOT COURT**

**N26 LITTLE WORKER**

durée : 05' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**07.50 PECHE GOURMAND**

**N 200 EPEAUTRE FACON RIZ AU LAIT**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Jean Christophe LOEZ*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invitée :*

*- Annabelle BASSI*

---

**08.16 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

-- \* --

21H /R /R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H /R /R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**08.25 PECHE GOURMAND**

**N 198 TARTELETTES AUX NOIX CAMELISEES**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invité : Adrien CASTAGNE*

---

**08.50 COEUR OCEAN**

**SAISON 4 EP88**

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**09.20 COEUR OCEAN**

**SAISON 4 EP89**

durée : 21' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**09.44 COEUR OCEAN /C**

**SAISON 4 EP90**

durée : 17' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**10.15 O BOULOT**

**N36**

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**NOAPOP COURT /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**10.30 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N98 NEUVIC 24**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**10.35 ENQUETES DE REGION**

**N3 GASTRONOMIE PRQUOI COURIR APRES ETOILES EX 16**

durée : 51' MAGAZINE / Information

NOA

Journaliste: Vincent DUBROCA

Réalisation: Christophe CHAYE

*La cuisine du Grand Sud-Ouest est régulièrement vantée pour ses qualités de « tradition » et (ou) d'inventivité. Mais la Nouvelle-Aquitaine ne compte qu'un chef triplement étoilé : Michel Guérard. Diffusion le 6 décembre 2017 après le Grand Soir 3. Enquête sur des chefs et des établissements, qui défendent un « savoir-faire » d'aujourd'hui, et qui tentent aussi, de se réinventer.*

---

**11.40 NOAPOP**

**N5 O O**

durée : 13' MAGAZINE / Musique



NOA

---

**12.00 ITINERAIRE BIS**

**N47 LES SALLES LAVAUGUYON 87**

durée : 05' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**12.06 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N112 SANXAY 86**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**12.10 MAGAZINE DU PAYS BASQUE /D**

**N22 A CHACUN SON GITE**

durée : 07' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: A. PERRIN, Emmanuel GALERNE*

*Le nombre de gîtes et chambres d'hôtes explose au Pays Basque.  
Traditionnels, ruraux, insolites, hauts de gamme, l'offre est  
pléthorique. Il y en a pour tous les goûts et toutes les bourses.*

---

**12.18 ITINERAIRE BIS /D /D /D /D**

**N49 CHENAC 17**

durée : 04' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**12.23 O BOULOT COURT /D**

**N26 LITTLE WORKER**

durée : 05' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**12.40 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3**

**N 22 UN TALOA TRADITIONNEL AUX ALDUDES**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: David LOISEL  
Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL*

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en  
Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampff  
Cette semaine, France arpente les petites routes des  
Pyrénées-Atlantiques et se rend aux Aldudes, à la frontière  
espagnole. Cochons et brebis sont les animaux élevés dans cette zone  
reculée de pâturages basque.*

*Mathieu a 20 ans. Il vient de reprendre la ferme de ses parents. Son  
cheptel de 650 brebis lui donne quotidiennement le lait qui lui  
permet de fabriquer le traditionnel Ossau-iraty basque.*

*Pierre, lui, était garçon-boucher à Paris dans sa jeunesse. De retour  
aux Aldudes, il relancé la race du porc basque. Il n'en restait plus  
que 25 têtes quand il s'est lancé dans cette belle aventure.  
Aujourd'hui, il fabrique son propre jambon de porc basque qu'il a  
baptisé « Kintoa ». Pierre ouvrira à France les portes de son séchoir  
où 42 000 jambons finissent de sécher.*

*Henriette, la tante de Pierre, elle, a toujours vécu aux Aldudes.  
Elle y est née, elle y passé toute sa vie et c'est ici qu'elle a*



*également travaillée. Avec France, elle cuisinera des taloas, la galette de maïs traditionnelle, garnie bien évidemment de ventrèche de porc, et de fromage.*

*Tout le monde se retrouve autour de la table pour déguster un repas 100% basque qui se termine avec quelques chants.*

---

### 13.10 CAP SUD OUEST

#### N35 MARENNES OLERON ENTRE TERRE ET MER

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Michel TOUTAIN*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*Cap sur la Charente Maritime à la découverte d'un territoire où la frontière entre terre et mer n'a cessé de bouger. La preuve avec la Tour de Broue où nous commençons nos escapades. Car ce vestige d'un ensemble fortifié du 11ème siècle aujourd'hui à 14 kilomètres de l'Océan était bien au Moyen Age un port maritime ! Au fil des temps, la mer se retirant, on décida de construire un nouveau port: ainsi naquit Brouage, qui devint l'un des ports les plus importants de toute l'Europe pour le commerce du sel. Léa Normandin nous emmène à la découverte des recoins secrets de cette cité fortifiée.*

*Puis direction Marennes, l'un des premiers bassins de production et d'affinage d'huîtres. Jacques Baron ostréiculteur nous explique dans quelles conditions les anciens marais salants furent reconvertis en "claires".*

*Notre drone part ensuite à la découverte, en compagnie de Malvina Millerand, du splendide Fort Louvois, construit au 17ième siècle sous la direction de Vauban pour protéger l'arsenal de Rochefort. C'est à la pointe du "bout du monde" que nous terminons notre voyage, plus précisément au Phare de Chassiron. Thierry Sauzeau, historien, nous explique l'importance du trafic maritime dans cette mer de Perthus charentais, l'occasion de faire le point entre les légendes et la réalité sur les fameux "nafrageurs".*

---

### 13.40 PLEIN PHARE

#### N14 NATHALIE DEPARDIEU RESEAU CANOPE

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Nathalie Depardieu/Réseau Canopé*

*Placé sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale, Réseau Canopé édite des ressources pédagogiques transmédias (imprimé, web, mobile, TV), répondant aux besoins de la communauté éducative. Acteur majeur de la refondation de l'école, il conjugue innovation et pédagogie pour faire entrer l'École dans l'ère du numérique.*

---

NOAPOP COURT /D /D /D

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

### 14.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

#### N114 SAINT VAURY 23

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

### 14.05 JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R

**DU 23 04**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R**

**DU 23 04**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R**

**du 23 04**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**15.05 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N112 SANXAY 86**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**NOAPOPOP COURT /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**15.15 TXIRRITA**

**N32 PAMPI LADUCHE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Bruno VILLA*

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Pampi Laduche est né dans une maison donnant sur le fronton de son village d'Ascain. Il ne pouvait que devenir pilotari, d'autant que son père fut lui-même un grand champion. Et qui plus est, ses parents ont tenu le trinquet d'Ascain. Pampi a démarré sa carrière de joueur à main nue en trinquet, après avoir remporté les championnats du monde amateur. Professionnel ayant tout gagné en France (championnat en tête à tête et par équipe deux années consécutives), âgé de 22 ans, il part pour l'Espagne en 1979 où à force de patience et d'entraînements très durs, il devient dix ans plus tard champion avec son ami Tolosa. Premier français à gagner ce titre, Pampi entre dans la légende. Ces dernières années Pampi coache une vingtaine de jeunes. Nouveau travail, nouvelles émotions, surtout en 2015 puisque l'un de ses poulains est sacré champion de France en tête à tête. Pampi soigne aussi les mains des jeunes joueurs qui se blessent après de nombreuses parties. Il leur apprend à les protéger grâce aux « tako », protections indispensables pour ne pas « casser » les mains. Pilotari et chanteur comme souvent en Pays basque, Pampi a depuis longtemps commencé une seconde carrière sur scène, et enregistré cinq albums, dont le tout dernier, « Souvenirs », est dédié à ses parents. Outre la famille, ce que Pampi apprécie le plus, c'est l'amitié. Il chante avec des complices de toujours, un chant traditionnel pour ce Txirrita dédié à la pelote basque.*

---

**15.40 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 45 BEST OF**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**16.35 INTRO DEBADO**

**N32 LE MARCHE DE L EDITION EN NOUVELLE AQUITAINE**

durée : 01' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**16.35 MATHIEU RIBOULET, ECRIVAIN**

durée : 52' DOCUMENTAIRE / PORTRAIT  
NOA

*Réalisation: Sylvie BLUM  
Auteur: Sylvie BLUM*

*Après quelques films, Mathieu Riboulet se consacre à l'écriture et avec une quinzaine de livres publiés depuis 1996, il s'impose par son style, comme l'un des tout premiers écrivains français contemporains. Son oeuvre marquée par la présence des corps , objets tout à la fois du désir et de la miséricorde, témoigne autant du trouble physique que du sens du sacré.  
Filmé dans sa maison de la Creuse fin octobre 2017, il revient sur les thèmes récurrents autour desquels sont construits ses récits en réagissant à partir de tableaux, d'extraits de films ou encore d'entretiens avec des écrivains, des cinéastes qui lui sont proposés.*

---

**16.05 DEBADO**

**N32 LE MARCHE DE L EDITION EN NOUVELLE AQUITAINE**

durée : 36' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Débat doc consacré au marché du livre en Nouvelle aquitaine. Alors qu'une étude du centre national du livre révèle que les français disent lire toujours autant, on va s'interroger sur ce qui marche, les genres les auteurs, leurs relations avec l'éditeur, qui sont les lecteurs d'aujourd'hui mais aussi la concurrence d'Amazone ou d'internet, bref ce qui caractérise ce marché en région.  
Avant d'en parler avec mes invités je vous propose ce documentaire , l'écrivain Mathieu Riboulet, filmé dans sa maison de la creuse, auteur d'une quinzaine de livres il s'est imposé comme l'un des tous premiers écrivains français contemporain.*

---

**18.40 PLEIN PHARE**

**N4 PHILIPPE AULIAC PHOTOGRAPHE DAVID BOWIE**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Pendant près de 40 ans, Philippe Auliac l'un des trois photographes officiels de David Bowie a touché au plus près de l'intime de la légende du rock.*

---

**NOAPOP COURT /D /D**  
FORME AUTRE / Musique  
NOA

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

**N16 BEARN DES GAVES**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Michel TOUTAIN  
Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*Cap sur un " Pays d'Art et d'Histoire " le Béarn des Gaves. Le long*

*du gave d'Oloron, nous allons cheminer à fleur d'eau dans cette partie des Pyrénées Atlantiques remarquable par son environnement, son architecture et bien sur son histoire... Avec Cécile Tison, nous découvrirons la bastide de Navarrenx, l'une des plus anciennes villes du Béarn. Au 16<sup>e</sup> siècle, grâce à Henri II d'Albret (grand père d'Henri IV), la bastide se dote d'une architecture militaire unique en Europe, à la pointe de la modernité, un siècle avant Vauban ! L'occasion de comprendre pourquoi et comment le royaume du Béarn a toujours su préserver son autonomie vis-à-vis des grandes puissances. Nous vous surprendrons avec l'étonnante reconversion de la caserne des mousquetaires : on y fabrique le seul cigare 100% européen, 100% français, 100% béarnais. Avec Christophe Congues, tabaculteur, nous comprendrons pourquoi cette terre au pied des sommets pyrénéens est propice à la production d'un tabac haut de gamme digne de Cuba. Mais Navarrenx est aussi connu pour être la capitale du saumon sauvage. Avec Jean Paul Casamayou nous irons lancer la mouche pour vous conter l'histoire du roi des gaves, du seigneur des poissons. Puis direction Salies de Béarn, la cité de l'or blanc. Comment à la fin de Moyen Age, un village située à plus de 70 kilomètres de l'Océan a-t-il fait fortune grâce à son sel de qualité unique ? Pourquoi vue du ciel avec notre drone, Salies a-t-elle la forme d'une coquille d'escargot ? Dany Marszalek, " raconteur de pays ", nous fera remonter à la source de cette très riche histoire. Enfin, nous embarquerons avec Teura Sorret sur les eaux tumultueuses du gave d'Oloron pour rallier Sauveterre de Béarn et son splendide pont médiéval, un lieu très prisé par l'autre grand seigneur de l'histoire du Béarn, Gaston Fébus...*

---

### 19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3

#### N 21 UN SALTIMBOCCA BASQUE A USTARITZ

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Réalisation: David LOISEL

Auteur: David LOISEL, France OBERKAMPF

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampff  
Un saltimbocca basque à Ustaritz*

*Cette semaine, France se rend au Pays basque français. Après une petite incursion par Biarritz, elle prend la direction d'Ustaritz dans les Pyrénées-Atlantiques.*

*Valentine et Pierre sont un jeune couple. Ancien rugbyman amateur, Pierre a repris l'exploitation de ses parents qu'il a transformée en l'ouvrant au maraichage et à la production d'ezpeletako biperra, le désormais célèbre piment d'Espelette préservé par deux certifications : AOC et AOP. Avec Valentine et d'autres producteurs, ils ont ouvert un magasin de vente directe en circuit court, de l'exploitant au client.*

*Cyril et Nicolas, deux amis du couple, rejoindront France pour un déjeuner basque inspiré des saveurs espagnoles et italiennes. Cyril apportera des pintxo, des tapas améliorés. Nicolas, lui, est un ancien militaire aujourd'hui cuisinier à domicile dans la région. Avec France, ils cuisineront un saltimbocca de veau, fromage et piment d'Espelette.*

*Une cuisine pleine de couleurs, de saveurs et qui pique.*

---



**MAGAZINE DU PAYS BASQUE /D**  
**N22 A CHACUN SON GITE**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: A. PERRIN, Emmanuel GALERNE*

*Le nombre de gîtes et chambres d'hôtes explose au Pays Basque.  
Traditionnels, ruraux, insolites, hauts de gamme, l'offre est  
pléthorique. Il y en a pour tous les goûts et toutes les bourses.*

---

**20.15 NOAPOP**

**N8 I AM STRAMGRAM ET STEFF TEJ ET EJECTES**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

---

**20.40 O BOULOT**

**N36**

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**# BIS /D**

**N159 MARIOTTAT 1 MOT 1ERE OEUVRE**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.*

*Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.*

*Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.*

*Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.*

---

**NOAPOP COURT /D /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**21.00 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**21.10 ENQUETES DE REGION**

---

**N27 LES ENERGIES VERTES SONT ELLES RENTABLES**

durée : 52' MAGAZINE / Information

NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA*

*Réalisation: Bruno VIGNOLAS-VILLA*

*Eoliennes, centrales solaires, barrages hydroélectriques, autant de pistes pour générer de l'énergie dans le futur. Enquêtes de région vous propose d'analyser les avantages et inconvénients de chacun de ces modes de production, qui pour l'instant, en France, restent écrasés par le nucléaire.*

---

**KETOKOLE /D /D**

**N47 BARDOU**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**22.10 LE TRIOMPHE DES IMAGES**

durée : 52' DOCUMENTAIRE / Arts et Spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme PRIEUR*

*Auteur: Jérôme PRIEUR*

*Le film explorera les peintures murales de l'Abbaye de Saint-Savin et rayonnera vers d'autres fresques, en Poitou-Charentes et ailleurs. Comment ces images ont-elles été créés ? Quand, pourquoi, par qui ? En quoi sont-elles si particulières ? Ces questions seront posées à quelques experts. Des peintres contemporains, dont l'oeuvre tutoie ces images, donneront aussi leur point de vue. Sensible et passionné, il représentera celui du spectateur qui découvre ces oeuvres. Nouvelle enfance de l'art, renaissance avant la Renaissance. Un film comme un dialogue d'artistes à travers les âges.*

---

**NOAPOP COURT /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**23.10 NOAPOP**

**N8 I AM STRAMGRAM ET STEFF TEJ ET EJECTES**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

---

**23.45 JT 19/20 AQUITAINE**

**DU 23.04**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

DU 23.04

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

---

**23.35 JT 19/20 LIMOUSIN**

**DU 23 04**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**

**DU 23 04**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**01.02 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.10 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.10 ITINERAIRE BIS**

**N47 LES SALLES LAVAUGUYON 87**

durée : 05' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.31 ITINERAIRE BIS /D**

**N49 CHENAC 17**

durée : 04' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**01.45 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N114 SAINT VAURY 23**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---



**MAGAZINE DU PAYS BASQUE /D**  
**N22 A CHACUN SON GITE**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: A. PERRIN, Emmanuel GALERNE*

*Le nombre de gîtes et chambres d'hôtes explose au Pays Basque.  
Traditionnels, ruraux, insolites, hauts de gamme, l'offre est  
pléthorique. Il y en a pour tous les goûts et toutes les bourses.*

---

**02.00 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 45 BEST OF**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**03.00 NOAPOP**

**N8 I AM STRAMGRAM ET STEFF TEJ ET EJECTES**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

---

**03.25 ENQUETES DE REGION**

**N27 LES ENERGIES VERTES SONT ELLES RENTABLES**

durée : 52' MAGAZINE / Information

NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA*

*Réalisation: Bruno VIGNOLAS-VILLA*

*Eoliennes, centrales solaires, barrages hydroélectriques, autant de  
pistes pour générer de l'énergie dans le futur. Enquêtes de région  
vous propose d'analyser les avantages et inconvénients de chacun de  
ces modes de production, qui pour l'instant, en France, restent  
écrasés par le nucléaire.*

---

**04.15 CONTRADAS**

**N12 LIMOGES**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**04.40 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**04.50 CAP SUD OUEST**

**N16 BEARN DES GAVES**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Michel TOUTAIN*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*Cap sur un " Pays d'Art et d'Histoire " le Béarn des Gaves. Le long du gave d'Oloron, nous allons cheminer à fleur d'eau dans cette partie des Pyrénées Atlantiques remarquable par son environnement, son architecture et bien sur son histoire... Avec Cécile Tison, nous découvrirons la bastide de Navarrenx, l'une des plus anciennes villes du Béarn. Au 16<sup>e</sup> siècle, grâce à Henri II d'Albret (grand père d'Henri IV), la bastide se dote d'une architecture militaire unique en Europe, à la pointe de la modernité, un siècle avant Vauban ! L'occasion de comprendre pourquoi et comment le royaume du Béarn a toujours su préserver son autonomie vis-à-vis des grandes puissances. Nous vous surprendrons avec l'étonnante reconversion de la caserne des mousquetaires : on y fabrique le seul cigare 100% européen, 100% français, 100% béarnais. Avec Christophe Congues, tabaculteur, nous comprendrons pourquoi cette terre au pied des sommets pyrénéens est propice à la production d'un tabac haut de gamme digne de Cuba. Mais Navarrenx est aussi connu pour être la capitale du saumon sauvage. Avec Jean Paul Casamayou nous irons lancer la mouche pour vous conter l'histoire du roi des gaves, du seigneur des poissons. Puis direction Salies de Béarn, la cité de l'or blanc. Comment à la fin de Moyen Age, un village située à plus de 70 kilomètres de l'Océan a-t-il fait fortune grâce à son sel de qualité unique ? Pourquoi vue du ciel avec notre drone, Salies a-t-elle la forme d'une coquille d'escargot ? Dany Marszalek, " raconteur de pays ", nous fera remonter à la source de cette très riche histoire. Enfin, nous embarquerons avec Teura Sorret sur les eaux tumultueuses du gave d'Oloron pour rallier Sauveterre de Béarn et son splendide pont médiéval, un lieu très prisé par l'autre grand seigneur de l'histoire du Béarn, Gaston Fébus...*

---

## 05.20 TXIRRITA

### N32 PAMPI LADUCHE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

Réalisation: Bruno VILLA

Journaliste: Allande BOUTIN

*Pampi Laduche est né dans une maison donnant sur le fronton de son village d'Ascain. Il ne pouvait que devenir pilotari, d'autant que son père fut lui-même un grand champion. Et qui plus est, ses parents ont tenu le trinquet d'Ascain. Pampi a démarré sa carrière de joueur à main nue en trinquet, après avoir remporté les championnats du monde amateur. Professionnel ayant tout gagné en France (championnat en tête à tête et par équipe deux années consécutives), âgé de 22 ans, il part pour l'Espagne en 1979 où à force de patience et d'entraînements très durs, il devient dix ans plus tard champion avec son ami Tolosa. Premier français à gagner ce titre, Pampi entre dans la légende. Ces dernières années Pampi coache une vingtaine de jeunes. Nouveau travail, nouvelles émotions, surtout en 2015 puisque l'un de ses poulains est sacré champion de France en tête à tête. Pampi soigne aussi les mains des jeunes joueurs qui se blessent après de nombreuses parties. Il leur apprend à les protéger grâce aux « tako », protections indispensables pour ne pas « casser » les mains. Pilotari et chanteur comme souvent en Pays basque, Pampi a depuis longtemps commencé une seconde carrière sur scène, et enregistré cinq albums, dont le tout dernier, « Souvenirs », est dédié à ses parents. Outre la famille, ce que Pampi apprécie le plus, c'est l'amitié. Il chante avec des complices de toujours, un chant traditionnel pour ce Txirrita dédié à la pelote basque.*

---

**05.45 PLEIN PHARE /D**  
**N14 NATHALIE DEPARDIEU RESEAU CANOPE**  
durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Nathalie Depardieu/Réseau Canopé*  
*Placé sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale, Réseau*  
*Canopé édite des ressources pédagogiques transmédias (imprimé, web,*  
*mobile, TV), répondant aux besoins de la communauté éducative. Acteur*  
*majeur de la refondation de l'école, il conjugue innovation et*  
*pédagogie pour faire entrer l'École dans l'ère du numérique.*

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Mercredi 24 Avril 2019**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**  
**DU 23 04**  
durée : 24' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE**  
**DU 23.04**  
durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE  
DU 23.04

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**  
**DU 23.04**  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES  
DU 23.04

Journal télévisé / Information régionale

NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**  
**DU 23 04**  
durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES  
DU 23 04

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE**  
**DU 23 04**  
durée : 05' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

DU 23 04

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.15 ITINERAIRE BIS /D /D**

**N46 BALLEDEMENT 87**

durée : 05' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

**DU 23.04**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

**DU 23.04**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.45 19/20 EDITION PERIGORDS**

**DU 23.04**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.46 ITINERAIRE BIS /D**

**N45 BASSAC 16**

durée : 04' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**07.50 PECHE GOURMAND**

**N 201 FLEURS DE PATATES DOUCES LAQUEES**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: Jean Christophe LOEZ*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invitée :*

*- Isabelle GARNIER apicultrice*

---

**08.15 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**08.25 PECHE GOURMAND**

**N 199 TARTARE DE VEAU COMME UN AXOA**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invité : Vincent DARRITCHON*

---

**08.50 CONFERENCE FESTIVAL DE PESSAC /D**  
**N6 LA NAISSANCE DES FASCISMES**  
durée : 1h31' RETRANSMISSION / Histoire  
NOA

*avec Johann Chapoutot*

---

**NOAPOP COURT /D /D /D /D**  
FORME AUTRE / Musique  
NOA

---

**10.30 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**  
**N99 SAINT MAIXENT L ECOLE 79**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**10.35 CONTRADAS**  
**N12 LIMOGES**  
durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**11.00 O BOULOT**  
**N36**  
durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**PORTRAITS DU BASSIN**  
**N1 ELIETTE DUPOUY**  
DOCUMENTAIRE / PORTRAIT  
NOA

*Réalisation: Pierre BOUCHILLOUX*

*6 portraits d'hommes et de femmes des Landes de Gascogne et du Bassin d'Arcachon qui ont vécu l'autre temps, celui d'avant la deuxième guerre. Que restera t'il de ce quotidien et de ces savoir-faire dans quelques décennies ? Ceux qui ont vécu cette époque nous offrent leurs histoires, celles de notre mémoire. Allons les écouter.  
ELIETTE DUPOUY à BELIN BELIET*

---

**11.40 NOAPOP**  
**N1 THE DUSTAPHONICS**  
durée : 12' MAGAZINE / Musique  
NOA

---

**11.57 ITINERAIRE BIS /D /D**  
**N46 BALLEDEMENT 87**  
durée : 05' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**  
**DU 23.04**  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**  
**DU 23.04**  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.20 19/20 EDITION PERIGORDS**

**DU 23.04**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.25 ITINERAIRE BIS /D /D**

**N45 BASSAC 16**

durée : 04' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**12.40 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3**

**N 23 UNE GARBURE SUR UN CHEMIN DE COMPOSTELLE**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: David LOISEL*

*Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL*

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en*

*Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampff*

*Avec les beaux jours, les randonneurs reprennent les chemins des sentiers et notamment celui de Saint Jacques de Compostelle. De la*

*marche sportive au pèlerinage, se promener sur le chemin de*

*Compostelle est toujours un voyage. France y croquera Jean-Claude, un*

*habitué ; avant de prendre la direction de Navarrenx, ville-étape,*

*où elle retrouve Jean-Gaëtan « l'alchimiste » qui accueille en*

*échange d'une participation libre les marcheurs arrivant du monde*

*entier avec générosité et bienveillance. Pour le dîner, ils*

*prépareront une garbure, soupe traditionnelle gasconne. C'est la*

*soupe paysanne basco-béarnaise par excellence qui réchauffe ses hôtes*

*fatigués. Autour de la table, le repas sera l'occasion pour France de*

*faire la rencontre de pèlerins de passage et d'habitants du chemin,*

*qui font l'âme de ce GR si particulier, de plus en plus emprunté*

*depuis le Moyen-âge.*

---

**13.09 CAP SUD OUEST /D /D /D**

**N40 LANDES LA COTE D ARGENT**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Michel TOUTAIN*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*Avec près de 200 kms de plage, le littoral aquitain constitue la plus grande plage de sable fin d'Europe. C'est un paysage et un patrimoine*

*hors norme, entre Océan et milieu dunaire. Un territoire avec les*

*plus grands lacs côtiers français, des lacs qui réservent bien des*

*surprises... Objectif dune! En compagnie d'Hervé Thomas, naturaliste,*

*nous découvrons la plage comme on ne le voit jamais. D'où vient ce*

*sable, comment les dunes se forment elles, y a t'il une vie dans ce*

*"désert" ? Au sommet de la dune, Bertrand Duport de l'Office National*

*des Forêts, nous explique que ce paysage n'a rien de naturel, qu'il*

*est le fruit de la volonté des hommes qui au 19ième siècle décidèrent*

*de fixer ces envahissantes dunes.*

*Puis nous partons vers le lac de Sanguinet, en compagnie d'André*

*Tartas, de Guillaume Parpaite et des bénévoles du CRESS qui depuis 30*

*ans explorent les eaux sous marines du lac. Surprise: plus on plonge*

*profond, plus on remonte le temps en découvrant sous la vase des témoignages des occupations humaines. A 5 mètres : les restes d'un temple gallo romain. Plus loin des sites de l'âge du fer, du bronze et même des pirogues dont les plus anciennes ont 3500 ans!  
Nous quittons les eaux pour les airs. Après un survol en avion piloté par Jean Luc Langeard d'Aquitaine Hydravion au dessus des eaux turquoise de l'océan, nous nous posons sur un autre lac, celui de Biscarrosse. Car ce village résinier des Landes de Gascogne, que rien ne prédestinait à l'industrie aéronautique, fut choisi en 1930 par Pierre-Georges Latécoère comme lieu de montage et d'essai des plus grands hydravions français. Sylvie Berges, directrice du musée de l'hydraviation nous emmène sur les traces de Mermoz, Saint Exupéry, Guillaumet.  
Plus au sud, changement d'univers. Après avoir traversé le lac de Léon, Cyril Graux, batelier nous fait découvrir les mystères du Courant d'Huchet, la petite "amazonie landaise".*

---

**13.40 PLEIN PHARE**

**N10 HELENE DES LIGNERIS LA MACHINE A LIRE**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*La machine à lire, librairie bordelaise, c'est une idée d'Hélène des Ligneris.*

---

**NOAPOP COURT /D /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

**N113 FOURAS 17**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE**

**DU 24.04**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**14.25 JT 12/13 POITOU CHARENTES**

**DU 24 03**

durée : 05' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**14.31 JT 12/13 LIMOUSIN**

**DU 24 04**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**15.05 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

**N108 BOUSSAC 23**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**15.00 TXIRRITA**

**N18 MICHEL BERHOCOIRIGOIN**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Ainhice Mongelos, petit village de Basse Navarre, est le siège de la Chambre des services agricoles du Pays basque ou Laborantza Ganbara.*

*Le syndicat agricole Confédération Pays basque - Euskal Laborarien Batasuna\* a créé cette structure en 2005, pour soutenir l'agriculture durable, les circuits courts de distribution, les Amap, le bio, les petites exploitations. Mixel Berhocoirigoin est notre invité. Président de cette structure militante paysanne, il nous accueille dans sa ferme : exploitation de 25 vaches laitières et vente directe du lait et fromage. Nous suivons également Mixel au marché de St Jean de Luz. Il nous fait visiter Laborantza Ganbara où sont instruits nombre de dossiers agricoles (250 de politique agricole commune, 700 installations ou conseils techniques dès sa première année de fonctionnement) et proposées des formations. Les débuts furent difficiles : multiples procès de la part de la Chambre d'Agriculture des Pyrénées atlantiques et de la FDSEA, qui dénonçaient une chambre concurrente et illégale. Mais les mobilisations et soutiens furent nombreux : d'Edgar Pisani à José Bové et Corinne Lepage. De la droite à la gauche. Aujourd'hui, les choses sont apaisées, et Laborantza Ganbara oeuvre à la défense d'une agriculture paysanne, à la transmission des fermes, à l'installation de jeunes, comme Pantxika Predaigne qui a repris la suite de ses parents, à Ostabat en Basse Navarre. Elle créé une gamme de crèmes glacées à base de lait de brebis ! Laborantza Ganbara travaille au maintien du plus grand nombre de paysans en activité. D'où l'association Lurzaindia, les Gardiens de la terre, créée en 2013, dont l'objectif est d'acheter des exploitations agricoles grâce à l'épargne populaire. Puis de les mettre à disposition de jeunes paysans sans terre. Nous rencontrons un responsable de cette association, Dominique Amestoy, lui-même éleveur de brebis laitières et de Blondes d'Aquitaine. Mixel, Pantxika et Dominique militent ...*

---

**15.42 ENSEMBLE C EST MIEUX /D**  
**N 55 BEST OF**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**16.35 LE TRIOMPHE DES IMAGES**

durée : 52' DOCUMENTAIRE / Arts et Spectacles  
NOA

*Réalisation: Jérôme PRIEUR*  
*Auteur: Jérôme PRIEUR*

*Le film explorera les peintures murales de l'Abbaye de Saint-Savin et rayonnera vers d'autres fresques, en Poitou-Charentes et ailleurs. Comment ces images ont-elles été créés ? Quand, pourquoi, par qui ? En quoi sont-elles si particulières ? Ces questions seront posées à quelques experts. Des peintres contemporains, dont l'oeuvre tutoie ces images, donneront aussi leur point de vue. Sensible et passionné, il représentera celui du spectateur qui découvre ces oeuvres. Nouvelle enfance de l'art, renaissance avant la Renaissance. Un film comme un dialogue d'artistes à travers les âges.*

---

**17.30 NOA LUMIERES**

**N 14**  
durée : 22' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

-- \* --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA  
LES EQUILIBRISTES

MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Gilles TILLET

*Une journée dans la vie de Vincent et Jean-Christophe, une rencontre d'un soir qui se prolonge le lendemain, sur le fil du drame et de la comédie, de l'urgence et de la maladie.*

-- \* --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA  
AUBADE

MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Mauro CARRARO

*Un soleil noir se lève sur le Lac Léman. Dans un surréaliste contre-jour, plusieurs baigneurs et oiseaux aquatiques assistent au spectacle de l'aube, hypnotisés par la musique d'un violoncelliste.*

---

17.55 NOA CLASSES /C /C

N 14

durée : 25' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX /C /C

EVE EPISODE 1

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Auteur: Manon DURRIEU

Réalisation: Manon DURRIEU

*Bordeaux, 2024. Claude Fournier, ingénieur cognitif et ancien chercheur au CNRS, s'apprête accompagné de son équipe à mettre en éveil la toute première IA «forte». Prénommé Eve, cet être mécanique d'apparence féminine incarne, à elle seule, une incroyable révolution scientifique. Et pour cause : en dépit de la démultiplication d'entités robotiques au cours des dernières années, elle demeure, à ce jour, l'unique androïde capable de conscience. Forts de leur création, Claude, Stéphane et Maxine vont alors s'attacher à interagir avec cette dernière, à l'étudier et à l'éduquer, dans l'optique de finir par la présenter « au monde ». Mais bientôt les capacités de raisonnement d'Eve la font se questionner sur son identité et les raisons de sa conception. Des raisons bien plus troubles que celles qu'on lui a initialement présentées.*

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM /C /C

ET SI J ETAIS UNE PLANTE

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Naoki LEMBEZAT

*Un film sur les plantes terrestres et sur la vision que l'on peut avoir du monde lorsque l'on est un organisme fixe. Qu'est-ce que cette contrainte implique finalement? Comment le monde végétal y a-t-il répondu lorsqu'il a commencé à s'enraciner sur la terre ferme? Quelle serait notre perception du monde si nous nous mettions, ne serais-ce qu'un instant "dans l'écorce" d'un être végétal? Et serions-nous, nous aussi, devenus des colonies d'êtres*

*fixes?*

*Ce film vous propose de faire un pas de côté et de vous immerger dans l'univers des plantes tout en abordant leur point de vue, qui prend souvent à contre-pied ce que nous croyons instinctivement.*

---

**KETOKOLE /D /D /D**

**N48 SOTEILLES**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**18.40 PLEIN PHARE**

**N5 PASCAL LAFARGUE PDT EMMAUS GIRONDE**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Homme de convictions Pascal Lafargue nous raconte son engagement pour Emmaüs.*

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

**N27 PERIGORD, LES 1001 CHATEAUX**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Martin DUCROS*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*Nul ne sait si le département de la Dordogne compte réellement 1001 châteaux comme le laisse entendre ce "surnom" donné à cette région. Mais une chose est sûre : on trouve en Périgord une concentration exceptionnelle de forteresses, de bâtisses puissantes et harmonieuses. Les châteaux que nous allons "attaquer" aujourd'hui, pacifiquement grâce à notre drone, ont un point commun : une histoire aussi étonnante hier qu'aujourd'hui. Du château de Beynac, nous partons en direction du château de Castelnaud. Un véritable catalogue de l'art de fortifier que nous parcourons en compagnie de Christine Van Meirhaegue, guide. Mais ce château serait encore à l'état de ruine sans son propriétaire, Kléber Rossillon. Depuis 20 ans, il investit aussi bien dans le château que dans une impressionnante collection d'armes du moyen âge. Nous découvrirons en avant première ses dernières acquisitions. Depuis les Jardins de Marqueyssac, dont*



*il est également propriétaire, il nous parle de sa passion pour ce patrimoine.*

*Puis nous prenons la direction du Château de Commarque, un lieu incroyable, à l'écart des routes touristiques. Une "forteresse oubliée" comme figée dans le temps au milieu d'un environnement préservé qu'Hubert de Commarque, descendant des premiers seigneurs, met en valeur depuis plus de 30 ans. Commarque, c'est un livre d'histoire que l'on peut toucher. Un village castral admirablement conservé, deux donjons sublimes et même une grotte préhistorique avec des chefs d'oeuvres de l'art pariétal qui va exceptionnellement être ouverte pour Cap Sud Ouest.*

*Après un survol du château des Milandes, où Joséphine Baker vivait avec sa "famille arc en ciel" et du Château de Losse, nous partons à la découverte du Château de Hautefort. Un château de la Loire en plein Périgord! Un lieu marqué par deux personnalités: le Marquis de Hautefort et la Baronne de Bastard.*

---

**19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 7**

**N 47 DES HUITRES VERTES A LA TREMBLADE**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Réalisation: David LOISEL

Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL

*Adrien est ostréiculteur à la Tremblade, comme les 4 générations qui le précèdent. À 27 ans, il est à la tête d'une grande entreprise.*

*Quelle que soit la météo, tous les jours, Adrien prend le temps d'aller sur la plage avec son kitesurf. Mais aujourd'hui, la marée monte au lever du jour et Adrien propose à France un tour dans les parcs en mer. L'occasion de revenir sur la spécificité des huitres Marennes-Oléron, la différence entre la claire et la spéciale... Dans une vieille cabane ostréicole familiale réaménagée en lieu chaleureux, France apprendra à cuisiner les huitres chaudes accordées de différentes façons et partagera un repas en famille et entre amis, comme on en fait souvent dans la famille d'Adrien.*

---

**MAGAZINE DU PAYS BASQUE /D**

**N23 BALENCIAGA UN BASQUE A LA MODE**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Stéphanie DESCHAMPS, Emmanuel GALERNE

Montage: Francine BETAT

*Il a révolutionné la mode, avec ses lignes fluides, ses robes sac, et son style baby doll. Il ne se montrait jamais. Ne participait pas aux défilés. Les stars, comme Elizabeth Taylor ou Grace Kelly, l'adulaient. Et pourtant Cristobal Balenciaga, restait l'homme le plus simple du monde.*

---

**KETOKOLE /D /D**

**N48 SOTEILLES**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD

Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être*



*mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**20.20 NOA SUR MER**

**N8 A BORD DE L HERMIONE**

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*NoA sur Mer vous emmène à bord de l'Hermione ! Une journée et une  
nuit de navigation au départ de son 4e grand voyage direction la  
Normandie. Nous vous ferons découvrir les manoeuvres, les entrailles  
de la bête, et tout l'équipage de la frégate de La Fayette : du  
commandant Yann Cariou aux jeunes gabiers, recrues de l'année. Chaque  
navigation à bord de ce bateau est une aventure humaine, et maritime,  
inoubliable. Alors, permission de monter à bord ? Accordée !*

---

**NOAPOP COURT /D /D /D /D**  
FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**# BIS /D**

**N141 MASO DERNIERE CURIOSITE**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un  
musicien bordelais, une photographe basque et un  
chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la  
plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche !  
Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que  
partagent avant tout ces artistes - émergents ou  
confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans  
un lieu qui leur est cher.  
Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la  
Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour  
y débusquer les plus belles pépites culturelles.  
Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire  
particulier à la rencontre de ses artistes les plus  
passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à  
travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.  
Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le  
maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.*

---

**NOAPOP COURT /D /D /D**  
FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**21.00 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA



-- \* --  
21H JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA  
-- \* --  
21H JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**21.10 GAMERS ASSEMBLY POITIERS COSPLAY**

durée : 1h00' PLATEAU / Société  
NOA

---

**22.15 O BOULOT**

**N36**  
durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**KETOKOLE /D**  
**N48 SOTEILLES**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*  
*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**22.35 ENQUETES DE REGION**

**N27 LES ENERGIES VERTES SONT ELLES RENTABLES**

durée : 52' MAGAZINE / Information  
NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA*  
*Réalisation: Bruno VIGNOLAS-VILLA*

*Eoliennes, centrales solaires, barrages hydroélectriques, autant de  
pistes pour générer de l'énergie dans le futur. Enquêtes de région  
vous propose d'analyser les avantages et inconvénients de chacun de  
ces modes de production, qui pour l'instant, en France, restent  
écrasés par le nucléaire.*

---

**23.30 PORTRAITS DU BASSIN**

**N1 ELIETTE DUPOUY**

durée : 14' DOCUMENTAIRE / PORTRAIT  
NOA

Réalisation: Pierre BOUCHILLOUX

*6 portraits d'hommes et de femmes des Landes de Gascogne et du Bassin d'Arcachon qui ont vécu l'autre temps, celui d'avant la deuxième guerre. Que restera t'il de ce quotidien et de ces savoir-faire dans quelques décennies ? Ceux qui ont vécu cette époque nous offrent leurs histoires, celles de notre mémoire. Allons les écouter.  
ELIETTE DUPOUY à BELIN BELIET*

---

**23.45 JT 19/20 AQUITAINE**

**DU 24.04**

durée : 24' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE

DU 24.04

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

DU 24.04

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

DU 24.04

Journal télévisé / Information régionale

NOA

---

**23.30 JT 19/20 LIMOUSIN**

**DU 24 04**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

**DU 24 04**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES

DU 24 04

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**00.51 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

DU 24 04

durée : 05' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES

DU 24 04

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

**DU 24.04**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

**DU 24.04**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS**

**DU 24.04**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.24 ITINERAIRE BIS /D /D /D**

**N45 BASSAC 16**

durée : 04' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**NOAPOP COURT /D /D /D /D**  
FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**01.45 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

**N99 SAINT MAIXENT L ECOLE 79**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**MAGAZINE DU PAYS BASQUE /D /D**

**N23 BALENCIAGA UN BASQUE A LA MODE**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Stéphanie DESCHAMPS, Emmanuel GALERNE*

*Montage: Francine BETAT*

*Il a révolutionné la mode, avec ses lignes fluides, ses robes sac, et son style baby doll. Il ne se montrait jamais. Ne participait pas aux défilés. Les stars, comme Elizabeth Taylor ou Grace Kelly, l'adulaient. Et pourtant Cristobal Balenciaga, restait l'homme le plus simple du monde.*

---

**02.00 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 55 BEST OF**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**CONRADAS**  
**N12 LIMOGES**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**03.26 NOA CLASSES**

**N 14**

durée : 34' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX

EVE EPISODE 1

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Auteur: Manon DURRIEU*

*Réalisation: Manon DURRIEU*

*Bordeaux, 2024. Claude Fournier, ingénieur cognitif et ancien chercheur au CNRS, s'apprête accompagné de son équipe à mettre en*

*éveil la toute première IA «forte». Prénommé Eve, cet être mécanique d'apparence féminine incarne, à elle seule, une incroyable révolution scientifique. Et pour cause : en dépit de la démultiplication d'entités robotiques au cours des dernières années, elle demeure, à ce jour, l'unique androïde capable de conscience. Forts de leur création, Claude, Stéphane et Maxine vont alors s'attacher à interagir avec cette dernière, à l'étudier et à l'éduquer, dans l'optique de finir par la présenter « au monde ». Mais bientôt les capacités de raisonnement d'Eve la font se questionner sur son identité et les raisons de sa conception. Des raisons bien plus troubles que celles qu'on lui a initialement présentées.*

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM  
ET SI J ETAIS UNE PLANTE

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Naoki LEMBEZAT

*Un film sur les plantes terrestres et sur la vision que l'on peut avoir du monde lorsque l'on est un organisme fixe.*

*Qu'est-ce que cette contrainte implique finalement? Comment le monde végétal y a-t-il répondu lorsqu'il a commencé à s'enraciner sur la terre ferme? Quelle serait notre perception du monde si nous nous mettions, ne serais-ce qu'un instant "dans l'écorce" d'un être végétal? Et serions-nous, nous aussi, devenus des colonies d'êtres fixes?*

*Ce film vous propose de faire un pas de côté et de vous immerger dans l'univers des plantes tout en abordant leur point de vue, qui prend souvent à contre-pied ce que nous croyons instinctivement.*

---

#### 04.00 NOA SUR MER

**N8 A BORD DE L HERMIONE**

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*NoA sur Mer vous emmène à bord de l'Hermione ! Une journée et une nuit de navigation au départ de son 4e grand voyage direction la Normandie. Nous vous ferons découvrir les manoeuvres, les entrailles de la bête, et tout l'équipage de la frégate de La Fayette : du commandant Yann Cariou aux jeunes gabiers, recrues de l'année. Chaque navigation à bord de ce bateau est une aventure humaine, et maritime, inoubliable. Alors, permission de monter à bord ? Accordée !*

---

**NOAPOP COURT /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

#### 04.40 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

#### 04.50 CAP SUD OUEST

##### N27 PERIGORD, LES 1001 CHATEAUX

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

Réalisation: Martin DUCROS

Journaliste: Eric PERRIN

Magazine de découverte

*Nul ne sait si le département de la Dordogne compte réellement 1001 châteaux comme le laisse entendre ce "surnom" donné à cette région. Mais une chose est sûre : on trouve en Périgord une concentration exceptionnelle de forteresses, de bâtisses puissantes et harmonieuses. Les châteaux que nous allons "attaquer" aujourd'hui, pacifiquement grâce à notre drone, ont un point commun : une histoire aussi étonnante hier qu'aujourd'hui. Du château de Beynac, nous partons en direction du château de Castelnaud. Un véritable catalogue de l'art de fortifier que nous parcourons en compagnie de Christine Van Meirhaegue, guide. Mais ce château serait encore à l'état de ruine sans son propriétaire, Kléber Rossillon. Depuis 20 ans, il investit aussi bien dans le château que dans une impressionnante collection d'armes du moyen âge. Nous découvrirons en avant première ses dernières acquisitions. Depuis les Jardins de Marqueyssac, dont il est également propriétaire, il nous parle de sa passion pour ce patrimoine.*

*Puis nous prenons la direction du Château de Commarque, un lieu incroyable, à l'écart des routes touristiques. Une "forteresse oubliée" comme figée dans le temps au milieu d'un environnement préservé qu'Hubert de Commarque, descendant des premiers seigneurs, met en valeur depuis plus de 30 ans. Commarque, c'est un livre d'histoire que l'on peut toucher. Un village castral admirablement conservé, deux donjons sublimes et même une grotte préhistorique avec des chefs d'oeuvres de l'art pariétal qui va exceptionnellement être ouverte pour Cap Sud Ouest.*

*Après un survol du château des Milandes, où Joséphine Baker vivait avec sa "famille arc en ciel" et du Château de Losse, nous partons à la découverte du Château de Hautefort. Un château de la Loire en plein Périgord! Un lieu marqué par deux personnalités: le Marquis de Hautefort et la Baronne de Bastard.*

---

#### 05.20 TXIRRITA

##### N18 MICHEL BERHOCOIRIGOIN

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Ainhice Mongelos, petit village de Basse Navarre, est le siège de la Chambre des services agricoles du Pays basque ou Laborantza Ganbara. Le syndicat agricole Confédération Pays basque - Euskal Laborarien Batasuna\* a créé cette structure en 2005, pour soutenir l'agriculture durable, les circuits courts de distribution, les Amap, le bio, les petites exploitations. Mixel Berhocoirigoïn est notre invité.*

*Président de cette structure militante paysanne, il nous accueille dans sa ferme : exploitation de 25 vaches laitières et vente directe du lait et fromage. Nous suivons également Mixel au marché de St Jean de Luz. Il nous fait visiter Laborantza Ganbara où sont instruits nombre de dossiers agricoles (250 de politique agricole commune, 700 installations ou conseils techniques dès sa première année de fonctionnement) et proposées des formations. Les débuts furent difficiles : multiples procès de la part de la Chambre d'Agriculture des Pyrénées atlantiques et de la FDSEA, qui dénonçaient une chambre*

*concurrente et illégale. Mais les mobilisations et soutiens furent nombreux : d'Edgar Pisani à José Bové et Corinne Lepage. De la droite à la gauche. Aujourd'hui, les choses sont apaisées, et Laborantza Ganbara oeuvre à la défense d'une agriculture paysanne, à la transmission des fermes, à l'installation de jeunes, comme Pantxika Predaigne qui a repris la suite de ses parents, à Ostabat en Basse Navarre. Elle créé une gamme de crèmes glacées à base de lait de brebis ! Laborantza Ganbara travaille au maintien du plus grand nombre de paysans en activité. D'où l'association Lurzaindia, les Gardiens de la terre, créée en 2013, dont l'objectif est d'acheter des exploitations agricoles grâce à l'épargne populaire. Puis de les mettre à disposition de jeunes paysans sans terre. Nous rencontrons un responsable de cette association, Dominique Amestoy, lui-même éleveur de brebis laitières et de Blondes d'Aquitaine. Mixel, Pantxika et Dominique militent ...*

---

**05.45 PLEIN PHARE /D**

**N10 HELENE DES LIGNERIS LA MACHINE A LIRE**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*La machine à lire, librairie bordelaise, c'est une idée d'Hélène des Ligneris.*

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Jeudi 25 Avril 2019**

---

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

**DU 24 04**

durée : 24' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

**DU 24.04**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 AQUITAINE /D, R

DU 24.04

JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

**DU 24.04**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

DU 24.04

Journal télévisé / Information régionale

NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

**DU 24 04**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R  
DU 24 04

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE  
DU 24 04

durée : 05' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

-- \* --

JT 19/20 RAPPEL DES TITRES POITOU CHARENTES  
DU 24 04

JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**07.14 ITINERAIRE BIS /D**

**N14 BERSAC SUR RIVALIER 87**

durée : 04' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R**

**DU 24.04**

durée : 06' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**07.26 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

**DU 24.04**

durée : 06' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**07.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

**DU 24.04**

durée : 06' JOURNAL TELEWISE / Information

NOA

---

**07.40 ITINERAIRE BIS /D /D**

**N51 ANCHE 86**

durée : 04' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**07.50 PECHE GOURMAND**

**N 202 CASSOULET DE LOTTE A L ARMORICAINE**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: Jean Christophe LOEZ*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invité :*

*- Jean-Luc THIBAUT poissonnier*

---

**08.15 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**08.25 PECHE GOURMAND**

**N 200 EPEAUTRE FACON RIZ AU LAIT**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: Jean Christophe LOEZ*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invitée :*

*- Annabelle BASSI*

---

**08.50 NOA LUMIERES**

**N 14**

durée : 22' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA

LES EQUILIBRISTES

MAGAZINE / FICTION

NOA

*Réalisation: Gilles TILLET*

*Une journée dans la vie de Vincent et Jean-Christophe, une rencontre d'un soir qui se prolonge le lendemain, sur le fil du drame et de la comédie, de l'urgence et de la maladie.*

-- \* --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA

AUBADE

MAGAZINE / FICTION

NOA

*Réalisation: Mauro CARRARO*

*Un soleil noir se lève sur le Lac Léman. Dans un surréaliste contre-jour, plusieurs baigneurs et oiseaux aquatiques assistent au spectacle de l'aube, hypnotisés par la musique d'un violoncelliste.*

---

**09.20 NOA CLASSES**

**N 14**

durée : 34' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX

EVE EPISODE 1

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Auteur: Manon DURRIEU*

*Réalisation: Manon DURRIEU*

*Bordeaux, 2024. Claude Fournier, ingénieur cognitif et ancien chercheur au CNRS, s'apprête accompagné de son équipe à mettre en éveil la toute première IA «forte». Prénommé Eve, cet être mécanique*

*d'apparence féminine incarne, à elle seule, une incroyable révolution scientifique. Et pour cause : en dépit de la démultiplication d'entités robotiques au cours des dernières années, elle demeure, à ce jour, l'unique androïde capable de conscience. Forts de leur création, Claude, Stéphane et Maxine vont alors s'attacher à interagir avec cette dernière, à l'étudier et à l'éduquer, dans l'optique de finir par la présenter « au monde ». Mais bientôt les capacités de raisonnement d'Eve la font se questionner sur son identité et les raisons de sa conception. Des raisons bien plus troubles que celles qu'on lui a initialement présentées.*

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM  
ET SI J ETAIS UNE PLANTE

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Naoki LEMBEZAT

*Un film sur les plantes terrestres et sur la vision que l'on peut avoir du monde lorsque l'on est un organisme fixe. Qu'est-ce que cette contrainte implique finalement? Comment le monde végétal y a-t-il répondu lorsqu'il a commencé à s'enraciner sur la terre ferme? Quelle serait notre perception du monde si nous nous mettions, ne serais-ce qu'un instant "dans l'écorce" d'un être végétal? Et serions-nous, nous aussi, devenus des colonies d'êtres fixes? Ce film vous propose de faire un pas de côté et de vous immerger dans l'univers des plantes tout en abordant leur point de vue, qui prend souvent à contre-pied ce que nous croyons instinctivement.*

---

**09.50 O BOULOT**

N36

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**10.05 COEUR OCEAN**

SAISON 4 EP88

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**10.30 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

N100 COUSSAC BONNEVAL 87

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**10.35 COEUR OCEAN**

SAISON 4 EP89

durée : 21' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**11.00 COEUR OCEAN /C /C**

**SAISON 4 EP90**

durée : 17' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**11.40 NOAPOP**

**N2 QLAY**

durée : 13' MAGAZINE / Musique

NOA

---

**11.59 ITINERAIRE BIS /D**

**N14 BERSAC SUR RIVALIER 87**

durée : 04' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**12.10 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.25 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.27 ITINERAIRE BIS /D /D**

**N51 ANCHE 86**

durée : 04' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**NOAPOP COURT /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**12.40 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 2**  
**N 15 DEJEUNER VEGETAL A ANGOULEME**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

*Réalisation: Fodil CHABBI*  
*Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF*

*Cette semaine, France se rend à Angoulême pour explorer une nouvelle forme de consommation et d'alimentation.*

*A la naissance de leur première fille, Pauline et Raphaël ont tiré un trait sur leur ancien mode de consommation « industrielle » pour s'orienter vers une alimentation « réfléchie » et de plus en plus végétarienne, cuisinée à partir de produits locaux issus d'une agriculture logique et achetés directement aux producteurs dans le but de réduire la partie « néfaste » de l'impact de l'homme sur son terroir et de se nourrir plus sainement, sans oublier le plaisir de se cuisiner de bons petits plats.*

*Dans cet esprit, pour déjeuner, France retrouvera Pauline et Raphaël chez leurs amis Lola et Aurélien accompagnés d'Isabelle, Céline et Gilles qui partagent ce souhait d'une alimentation alternative.*

*Ensemble, ils prépareront des brochettes de seitan accompagnées d'un gratin de topinambours et pommes de terre, et d'une salade de mâche fraîchement cueillie.*

*Pour être cohérents avec leurs nouvelles valeurs, Pauline et Raphaël portent un projet une épicerie tiers-lieu - qui rassemblera les acteurs, comme eux, de ce mode de consommation qui se développe à Angoulême.*

---

**13.10 CAP SUD OUEST**  
**N46 LA CREUSE OU L ART DU PAYSAGE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Michel TOUTAIN*  
*Présentation: Hélène BASSAS*

*Magazine de découverte*

*Cap Sud Ouest propose une découverte au fil de l'eau, au fil des arts.*

*La Creuse est un pays qui doit son nom à la rivière qui le traverse. Cette rivière a fasciné et permis de développer des activités artistiques et artisanales.*

*Le passage d'artistes, d'écrivains, de peintres et de photographes, a révélé la puissance et la magnificence des paysages. C'est aussi un territoire profondément rural où des artisans ont produit des merveilles d'art tissé, jusqu'à se bâtir une réputation internationale et consacrer la ville d'Aubusson capitale de la tapisserie.*

*Notre périple débutera dans la vallée des peintres en compagnie de Françoise Debernard et de Christophe Rameix, qui nous entraîneront sur les traces de George Sand, d'Arnaud Guillaumin, et de Monet. Chemin faisant nous découvrirons l'Arboretum de la Sédelle. Nell et Philippe Wanty nous proposent un voyage botanique. A leur manière ils composent un tableau...*

*Puis toujours dans les pas de George Sand, direction les Pierres Jaumâtres à Toulx - Sainte-Croix, un site archéologique majeur; et à proximité le château de Boussac où l'écrivain aimait séjourner et où fut découverte la fameuse tapisserie de la Dame à la Licorne!  
Notre dernière destination sera bien-sûr l'incontournable ville d'Aubusson pour admirer des tapisseries d'exception.*

---

**13.40 PLEIN PHARE**

**N31 EMMANUEL GERARD DIR MUSEE TAPISSERIE AUBUSSON**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Directeur de la cité internationale de la tapisserie d'Aubusson. La Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson a signé un accord avec les ayants droit de J.R.R. Tolkien, auteur à succès de l'oeuvre littéraire « Le Seigneur des anneaux », pour créer quatorze tapisseries inspirées de la série romanesque. Les fans de la célèbre saga « Le Seigneur des anneaux » de l'écrivain anglais J.R.R. Tolkien peuvent se réjouir. Ils pourront prochainement retrouver l'univers visuel de la trilogie à la Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson, habituellement connue pour ses tapisseries bibliques et mythologiques. Les ateliers d'Aubusson et de Felletin reproduiront sur tapisserie pendant quatre ans l'oeuvre graphique de J.R.R. Tolkien. Un ensemble de treize tapisseries murales et un tapis seront tissés à partir des dessins originaux de l'auteur. « Nous allons renouer avec les grandes tentures narratives des XVIIe et XVIIIe siècles qui racontaient des récits littéraires », se réjouit Emmanuel Gérard, directeur de la Cité. Un challenge pour le moins audacieux et étonnant qui devra « reproduire les couleurs et la subtilité du trait » de l'oeuvre originale.*

---

**NOAPOP COURT /D /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

**N84 CHALAIS 16**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**15.05 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

**N109 LABOUHEYRE 40**

durée : 04' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**NOAPOP COURT /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---



**15.15 TXIRRITA**

**N17 ANDONI ITURRIOZ MECENE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**15.40 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 25 BEST OF**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**16.35 COEUR OCEAN /C**

**SAISON 4 EP88**

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**17.00 COEUR OCEAN /C**

**SAISON 4 EP89**

durée : 21' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**17.20 COEUR OCEAN /C**

**SAISON 4 EP90**

durée : 17' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---



---

**17.50 PORTRAITS DU BASSIN**

**N1 ELIETTE DUPOUY**

durée : 14' DOCUMENTAIRE / PORTRAIT  
NOA

*Réalisation: Pierre BOUCHILLOUX*

*6 portraits d'hommes et de femmes des Landes de Gascogne et du Bassin d'Arcachon qui ont vécu l'autre temps, celui d'avant la deuxième guerre. Que restera t'il de ce quotidien et de ces savoir-faire dans quelques décennies ? Ceux qui ont vécu cette époque nous offrent leurs histoires, celles de notre mémoire. Allons les écouter.  
ELIETTE DUPOUY à BELIN BELIET*

---

**18.10 NOAPOP**

**N8 I AM STRAMGRAM ET STEFF TEJ ET EJECTES**

durée : 26' MAGAZINE / Musique  
NOA

---

**18.40 PLEIN PHARE /D /D**

**N14 NATHALIE DEPARDIEU RESEAU CANOPE**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Nathalie Depardieu/Réseau Canopé  
Placé sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale, Réseau Canopé édite des ressources pédagogiques transmédias (imprimé, web, mobile, TV), répondant aux besoins de la communauté éducative. Acteur majeur de la refondation de l'école, il conjugue innovation et pédagogie pour faire entrer l'École dans l'ère du numérique.*

---

**NOAPOP COURT /D /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

**N35 MARENNES OLERON ENTRE TERRE ET MER**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Michel TOUTAIN  
Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*Cap sur la Charente Maritime à la découverte d'un territoire ou la frontière entre terre et mer n'a cessé de bouger. La preuve avec la Tour de Broue où nous commençons nos escapades. Car ce vestige d'un ensemble fortifié du 11ème siècle aujourd'hui à 14 kilomètres de l'Océan était bien au Moyen Age un port maritime ! Au fil des temps, la mer se retirant, on décida de construire un nouveau port: ainsi naquit Brouage, qui devint l'un des ports les plus importants de toute l'Europe pour le commerce du sel. Léa Normandin nous emmène à la découverte des recoins secrets de cette cité fortifiée.  
Puis direction Marennes, l'un des premiers bassins de production et d'affinage d'huîtres. Jacques Baron ostréiculteur nous explique dans quelles conditions les anciens marais salants furent reconvertis en "claires".  
Notre drone part ensuite à la découverte, en compagnie de Malvina Millerand, du splendide Fort Louvois, construit au 17ième siècle sous la direction de Vauban pour protéger l'arsenal de Rochefort. C'est à*

*la pointe du "bout du monde" que nous terminons notre voyage, plus précisément au Phare de Chassiron. Thierry Sauzeau, historien, nous explique l'importance du trafic maritime dans cette mer de Perthuis charentais, l'occasion de faire le point entre les légendes et la réalité sur les fameux "naufreageurs".*

---

**19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3**

**N 22 UN TALOA TRADITIONNEL AUX ALDULES**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: David LOISEL  
Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL*

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampf  
Cette semaine, France arpente les petites routes des Pyrénées-Atlantiques et se rend aux Aldudes, à la frontière espagnole. Cochons et brebis sont les animaux élevés dans cette zone reculée de pâturages basque.*

*Mathieu a 20 ans. Il vient de reprendre la ferme de ses parents. Son cheptel de 650 brebis lui donne quotidiennement le lait qui lui permet de fabriquer le traditionnel Ossau-iraty basque.*

*Pierre, lui, était garçon-boucher à Paris dans sa jeunesse. De retour aux Aldudes, il a relancé la race du porc basque. Il n'en restait plus que 25 têtes quand il s'est lancé dans cette belle aventure. Aujourd'hui, il fabrique son propre jambon de porc basque qu'il a baptisé « Kintoa ». Pierre ouvrira à France les portes de son séchoir où 42 000 jambons finissent de sécher.*

*Henriette, la tante de Pierre, elle, a toujours vécu aux Aldudes. Elle y est née, elle y a passé toute sa vie et c'est ici qu'elle a également travaillé. Avec France, elle cuisinera des taloas, la galette de maïs traditionnelle, garnie bien évidemment de ventrèche de porc, et de fromage.*

*Tout le monde se retrouve autour de la table pour déguster un repas 100% basque qui se termine avec quelques chants.*

---

**MAGAZINE DU PAYS BASQUE /D**

**N37 BARDOS CLUB DES 3 VALLEES**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Sabrina CORRIERI, Emmanuel GALERNE, Sandrine ESTRADÉ  
Montage: Robin NOUVELLE*

*Dans le village de Bardos de 1800 habitants, le club de rugby qui compte 300 licenciés est devenu une véritable institution. Créé en 1977, il a plus de 40 ans.*

---

**20.40 O BOULOT**

**N36**

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**# BIS**

**N167 TORMENA 1 REVE**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.*

*Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.*

*Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.*

*Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.*

---

**21.00 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**21.10 NOA LUMIERES**

**N 15**

durée : 26' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

---

**21.40 NOA CLASSES**

**N 15**

durée : 26' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

---

**22.10 GAMERS ASSEMBLY POITIERS FAMILLE**

durée : 1h30' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

---

**23.45 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 24' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

**23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

---

**23.30 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA



---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**00.15 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 05' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.58 ITINERAIRE BIS /D /D**

**N14 BERSAC SUR RIVALIER 87**

durée : 04' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.35 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.22 ITINERAIRE BIS /D /D /D**

**N51 ANCHE 86**

durée : 04' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**01.45 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

**N100 COUSSAC BONNEVAL 87**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**MAGAZINE DU PAYS BASQUE /D /D**

**N37 BARDOS CLUB DES 3 VALLEES**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Sabrina CORRIERI, Emmanuel GALERNE, Sandrine ESTRADÉ*

*Montage: Robin NOUVELLE*

*Dans le village de Bardos de 1800 habitants , le club de rugby qui compte 300 licenciés est devenu une véritable institution. Créé en 1977, il a plus de 40 ans.*

---

**02.00 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 25 BEST OF**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**03.00 GAMERS ASSEMBLY POITIERS COSPLAY**

durée : 1h00' PLATEAU / Société  
NOA

---

**O BOULOT**

**N36**

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**04.15 CONTRADAS**

**N12 LIMOGES**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**04.41 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

-- \* --

21H /R /R /R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H /R /R /R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**04.50 CAP SUD OUEST**

**N35 MARENNES OLERON ENTRE TERRE ET MER**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Michel TOUTAIN*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*Cap sur la Charente Maritime à la découverte d'un territoire ou la frontière entre terre et mer n'a cessé de bouger. La preuve avec la Tour de Broue où nous commençons nos escapades. Car ce vestige d'un ensemble fortifié du 11ème siècle aujourd'hui à 14 kilomètres de l'Océan était bien au Moyen Age un port maritime ! Au fil des temps, la mer se retirant, on décida de construire un nouveau port: ainsi naquit Brouage, qui devint l'un des ports les plus importants de toute l'Europe pour le commerce du sel. Léa Normandin nous emmène à la découverte des recoins secrets de cette cité fortifiée.*

*Puis direction Marennes, l'un des premiers bassins de production et d'affinage d'huîtres. Jacques Baron ostréiculteur nous explique dans quelles conditions les anciens marais salants furent reconvertis en "claires".*

*Notre drone part ensuite à la découverte, en compagnie de Malvina Millerand, du splendide Fort Louvois, construit au 17ième siècle sous la direction de Vauban pour protéger l'arsenal de Rochefort. C'est à la pointe du "bout du monde" que nous terminons notre voyage, plus précisément au Phare de Chassiron. Thierry Sauzeau, historien, nous explique l'importance du trafic maritime dans cette mer de Perthuis charentais, l'occasion de faire le point entre les légendes et la réalité sur les fameux "naufregeurs".*

---

**05.20 TXIRRITA**

**N17 ANDONI ITURRIOZ MECENE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**05.45 PLEIN PHARE**

**N31 EMMANUEL GERARD DIR MUSEE TAPISSERIE AUBUSSON**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Directeur de la cité internationale de la tapisserie d'Aubusson.*

*La Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson a signé un accord avec les ayants droit de J.R.R. Tolkien, auteur à succès de l'oeuvre littéraire « Le Seigneur des anneaux », pour créer quatorze tapisseries inspirées de la série romanesque.*

*Les fans de la célèbre saga « Le Seigneur des anneaux » de l'écrivain anglais J.R.R. Tolkien peuvent se réjouir. Ils pourront prochainement retrouver l'univers visuel de la trilogie à la Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson, habituellement connue pour ses tapisseries bibliques et mythologiques. Les ateliers d'Aubusson et de Felletin reproduiront sur tapisserie pendant quatre ans l'oeuvre graphique de J.R.R. Tolkien. Un ensemble de treize tapisseries murales et un tapis seront tissés à partir des dessins originaux de l'auteur. « Nous allons renouer avec les grandes tentures narratives des XVIIe et XVIIIe siècles qui racontaient des récits littéraires », se réjouit Emmanuel Gérard, directeur de la Cité. Un challenge pour le moins audacieux et étonnant qui devra « reproduire les couleurs et la subtilité du trait » de l'oeuvre originale.*

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Vendredi 26 Avril 2019**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 24' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.30 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

**06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**RAPPEL DES TITRES**

Journal télévisé / Information régionale

NOA

---

**07.00 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**07.15 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 05' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.17 ITINERAIRE BIS**

**N42 DOMPS 87**

durée : 05' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information



NOA

---

**07.50 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.47 ITINERAIRE BIS /D**

**N41 CLAIN 86**

durée : 05' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**07.50 PECHE GOURMAND**

**N 203 FOUGASSE AUX POMMES CREME POMME GINGEMBRE**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: Jean Christophe LOEZ*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invité :*

*- Michel HERVOUET*

---

**08.15 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**08.25 PECHE GOURMAND**

**N 201 FLEURS DE PATATES DOUCES LAQUEES**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: Jean Christophe LOEZ*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invitée :*

*- Isabelle GARNIER apicultrice*

---

**09.05 GAMERS ASSEMBLY POITIERS COSPLAY**

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

---

**10.05 CONTRADAS**

**N12 LIMOGES**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**10.30 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

**N101 CHERVEUX 79**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

---

**11.10 O BOULOT**

**N36**

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**11.40 NOAPOP**

**N3 PERSEPOLIS**

durée : 10' MAGAZINE / Musique

NOA

---

**11.56 ITINERAIRE BIS**

**N42 DOMPS 87**

durée : 05' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.25 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.28 ITINERAIRE BIS**

**N42 DOMPS 87**

durée : 05' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**12.40 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3**

**N 21 UN SALTIMBOCCA BASQUE A USTARITZ**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: David LOISEL*

*Auteur: David LOISEL, France OBERKAMPF*

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en*

*Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampff*

*Un saltimbocca basque à Ustaritz*

*Cette semaine, France se rend au Pays basque français. Après une petite incursion par Biarritz, elle prend la direction d'Ustaritz dans les Pyrénées-Atlantiques.*

*Valentine et Pierre sont un jeune couple. Ancien rugbyman amateur, Pierre a repris l'exploitation de ses parents qu'il a transformée en l'ouvrant au maraîchage et à la production d'ezpeletako biperra, le désormais célèbre piment d'Espelette préservé par deux certifications : AOC et AOP. Avec Valentine et d'autres producteurs, ils ont ouvert un magasin de vente directe en circuit court, de l'exploitant au client.*

*Cyril et Nicolas, deux amis du couple, rejoindront France pour un déjeuner basque inspiré des saveurs espagnoles et italiennes. Cyril apportera des pintxo, des tapas améliorés. Nicolas, lui, est un ancien militaire aujourd'hui cuisinier à domicile dans la région. Avec France, ils cuisineront un saltimbocca de veau, fromage et*

*piment d'Espelette.*

*Une cuisine pleine de couleurs, de saveurs et qui pique.*

---

### 13.10 CAP SUD OUEST

#### N69 AU PAYS DE LA RESINE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Présentation: Hélène BASSAS*

*Réalisation: ANTHONY MARTIN*

*Magazine de découverte*

*Les Landes c'est la plus grande forêt cultivée d'Europe : un million d'hectares de pins maritimes. Mais avant les pins, il y avait une vaste étendue humide : La lande.*

*Notre première destination est l'écomusée de Marquèze qui restitue l'habitat traditionnel landais : l'Airial.*

*Vanessa Doutreleau, responsable scientifique de l'écomusée évoque la métamorphose de ce territoire. Comment au 19ème siècle les hommes décident de changer un paysage de lande en immense plantation d'arbres et de faire ainsi basculer une société agropastorale en la propulsant dans une société d'économie de marché, dont l'objet de toutes les spéculations devint le pin maritime grâce à la récolte de la résine, la gemme. Jacqueline Lacommère ancienne résinière raconte et perpétue les gestes anciens pour récolter cette gemme.*

*Pour imaginer ce que furent ces landes anciennes, Gilles Granereau de l'ONF, nous fait pénétrer dans le camp militaire de Captieux. Là depuis quelques temps, la réintroduction d'un troupeau de brebis permet de renouer avec le passé.*

*Les échassiers Landais « Lous Gouyats de l'Adour » font aussi le temps d'une course découvrir cette tradition unique et ses évolutions.*

*Les cercles ouvriers et celui de Labrit qui nous accueille le temps d'une soirée sont aussi une pure émanation landaise. Guy Juzan, ancien président du cercle de Labrit, nous raconte l'esprit de ces lieux de convivialité.*

*Aujourd'hui les pins sont utilisés pour leur bois. A Préchac, Jean-François Labrousse est scieur de père en fils. Il nous dévoile lors de la visite de son entreprise, les qualités et les utilisations de ce bois.*

---

### 13.40 PLEIN PHARE

#### N12 YOANN KOWAL ATHLETE

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Un père international et champion de France sur 3000 m. steeple (Daniel, 8'47"6), une mère vice-championne de France du duathlon, Yoann Kowal est tombé très jeune dans la marmite du demi-fond. Son premier footing ? « A quatre ans et demi à Font-Romeu. Je rêvais déjà de médailles ! »*

*Avec son premier entraîneur, Guillaume Vivier, il est entraîné aujourd'hui par Patrick Petitbreuil à l'Entente Périgueux Trélissac Athlétisme, où il a d'abord tâté du 3 000 m steeple (comme papa) et du cross-country.*

*Il a explosé au plus haut niveau à l'hiver 2009, en prenant la troisième place des Championnats d'Europe en salle sur 1 500 m.*

*Passé tout près de la qualification pour les Jeux olympiques de Pékin en 2008, année de son premier titre national à seulement 21 ans, il a été sorti dès les séries des Mondiaux à Berlin en 2009 avant de prendre la cinquième place aux Europe en 2010 à Barcelone.*

---

**NOAPOP COURT /D /D**  
FORME AUTRE / Musique  
NOA

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**  
**N78 AUDENGE 33**  
durée : 05' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE /D, R**  
durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**14.24 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R**  
durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**14.43 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R**  
durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**15.05 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**  
**N110 CHAMBON SUR VOUEIZE 23**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**15.15 TXIRRITA**  
**N9 RUGBY**  
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Bruno VILLA*  
*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Le derby Aviron bayonnais - Biarritz Olympique du 1er mars est encore dans toutes les têtes des amoureux du ballon ovale du Pays basque. Un rendez-vous toujours aussi populaire puisque les 16.903 places du stade Jean Dauger s'étaient toutes vendues pour l'occasion. Alors comment ne pas revenir sur cette rencontre même si elle ne fut pas aussi épique que les précédentes (6 à 6 et une ambiance qui est vite retombée selon certains) ? Peio Dospital et Pascal Ondarts sont nos invités. Rugby pro. Rugby amateur des villages. Rugby des filles avec l'équipe Baionako neskak de l'ASB. Amitiés et chants basques. Autant de thèmes abordés par ces 2 rugbymen qui ont marqué de leur empreinte ce sport qu'ils ont si joliment servi. Première rencontre au stade Jean Dauger, où s'est joué le dernier derby Aviron bayonnais - Biarritz Olympique PB. P. Dospital et P. Ondarts reviennent sur le dernier derby de la saison 2013 du Top 14. Qu'est-ce qui a manqué pour que ce soit LA grande fête du rugby ? Trop de "pressions" comme l'on dit désormais. Trop d'enjeux ? Un derby Aviron bayonnais - BOPB, sinon, c'était quoi du temps des 2 champions ? Dans le milieu du rugby, il est de + en + admis que les vrais derbys basques sont joués Mauléon et Hendaye en Fédérale 2. Le rugby des villages est toujours bien vivant. Il est aussi un vivier pour les clubs + importants. Comment Paxkal Ondarts et Peio Dospital voient-ils le rôle de cette école qu'est le rugby des villages. Ici à Biarritz, on est sur la*

*pelouse de Paxkal : quel a été son parcours avant de parvenir à l'élite ? L'Aviron bayonnais c'est le club de " Doxpi ". Quel a été le parcours de Peio. Puis il y eut les couleurs de l'équipe de France aussi. Comme pour Paxkal d'ailleurs. Question à Paxkal et à Doxpi : Le rugby a -t-il profondément changé depuis qu'il est pro ? Restent-ils de ces valeurs dont on parle tant ? Et quelles sont-elles ? ...*

---

**15.40 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 15 BEST OF**

durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**16.40 QUART FINALE CHAMP FCE BASKET LANDES MONTPELLIER**

durée : 2h00' RETRANSMISSION / Basket  
NOA

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

**N40 LANDES LA COTE D ARGENT**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Michel TOUTAIN*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*Avec près de 200 kms de plage, le littoral aquitain constitue la plus grande plage de sable fin d'Europe. C'est un paysage et un patrimoine hors norme, entre Océan et milieu dunaire. Un territoire avec les plus grands lacs côtiers français, des lacs qui réservent bien des surprises... Objectif dune! En compagnie d'Hervé Thomas, naturaliste, nous découvrons la plage comme on ne le voit jamais. D'où vient ce sable, comment les dunes se forment elles, y a t'il une vie dans ce "désert" ? Au sommet de la dune, Bertrand Duport de l'Office National des Forêts, nous explique que ce paysage n'a rien de naturel, qu'il est le fruit de la volonté des hommes qui au 19ième siècle décidèrent de fixer ces envahissantes dunes.*

*Puis nous partons vers le lac de Sanguinet, en compagnie d'André Tartas, de Guillaume Parpaite et des bénévoles du CRESS qui depuis 30 ans explorent les eaux sous marines du lac. Surprise: plus on plonge profond, plus on remonte le temps en découvrant sous la vase des témoignages des occupations humaines. A 5 mètres : les restes d'un temple gallo romain. Plus loin des sites de l'âge du fer, du bronze et même des pirogues dont les plus anciennes ont 3500 ans!*

*Nous quittons les eaux pour les airs. Après un survol en avion piloté par Jean Luc Langeard d'Aquitaine Hydravion au dessus des eaux turquoises de l'océan, nous nous posons sur un autre lac, celui de Biscarrosse. Car ce village résinier des Landes de Gascogne, que rien ne prédestinait à l'industrie aéronautique, fut choisi en 1930 par Pierre-Georges Latécoère comme lieu de montage et d'essai des plus grands hydravions français. Sylvie Berges, directrice du musée de l'hydravation nous emmène sur les traces de Mermoz, Saint Exupéry, Guillaumet.*

*Plus au sud, changement d'univers. Après avoir traversé le lac de Léon, Cyril Graux, batelier nous fait découvrir les mystères du Courant d'Huchet, la petite "amazonie landaise".*

---

**19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3**

**N 23 UNE GARBURE SUR UN CHEMIN DE COMPOSTELLE**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

Réalisation: David LOISEL  
Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampf*  
*Avec les beaux jours, les randonneurs reprennent les chemins des sentiers et notamment celui de Saint Jacques de Compostelle. De la marche sportive au pèlerinage, se promener sur le chemin de Compostelle est toujours un voyage. France y croquera Jean-Claude, un habitué ; avant de prendre la direction de Navarrenx, ville-étape, où elle retrouve Jean-Gaëtan « l'alchimiste » qui accueille en échange d'une participation libre les marcheurs arrivant du monde entier avec générosité et bienveillance. Pour le dîner, ils prépareront une garbure, soupe traditionnelle gasconne. C'est la soupe paysanne basco-béarnaise par excellence qui réchauffe ses hôtes fatigués. Autour de la table, le repas sera l'occasion pour France de faire la rencontre de pèlerins de passage et d'habitants du chemin, qui font l'âme de ce GR si particulier, de plus en plus emprunté depuis le Moyen-âge.*

---

**MAGAZINE DU PAYS BASQUE /D**  
**N25 LE VAUTOUR LE NETTOYEUR DE LA NATURE**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: René GARAT, Emmanuel GALERNE  
Montage: Robin NOUVELLE

*Le vautour fauve intrigue et a parfois une mauvaise image dans les Pyrénées avec chaque année quelques " attaques massives " signalées par des éleveurs. Nicolas Bernos, animateur au Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement du Pays Basque, nous fera découvrir la réalité de ce rapace protégé dans les Pyrénées basques.*

---

**20.15 O BOULOT**

**N36**

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**20.30 NOAPOP**

**N9 BLOW ET O O**

durée : 26' MAGAZINE / Musique

NOA

---

**21.00 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**21.10 GAMERS ASSEMBLY POITIERS FAMILLE**

durée : 1h30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**22.45 NOA SUR MER**

**N8 A BORD DE L HERMIONE**

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*NoA sur Mer vous emmène à bord de l'Hermione ! Une journée et une nuit de navigation au départ de son 4e grand voyage direction la Normandie. Nous vous ferons découvrir les manoeuvres, les entrailles de la bête, et tout l'équipage de la frégate de La Fayette : du commandant Yann Cariou aux jeunes gabiers, recrues de l'année. Chaque navigation à bord de ce bateau est une aventure humaine, et maritime, inoubliable. Alors, permission de monter à bord ? Accordée !*

**KETOKOLE**

**N50 VRIN**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD  
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

**NOAPOP COURT /D /D /D /D**  
FORME AUTRE / Musique

NOA

**23.25 O BOULOT**

**N36**

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

**23.45 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

**23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

**23.35 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**  
durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

00.20 19/20 EDITION ATLANTIQUE  
durée : 05' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R**  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.32 ITINERAIRE BIS**  
**N41 CLAIN 86**  
durée : 05' REPORTAGE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**01.45 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**  
**N101 CHERVEUX 79**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**MAGAZINE DU PAYS BASQUE /D**  
**N25 LE VAUTOUR LE NETTOYEUR DE LA NATURE**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: René GARAT, Emmanuel GALERNE*  
*Montage: Robin NOUVELLE*

*Le vautour fauve intrigue et a parfois une mauvaise image dans les Pyrénées avec chaque année quelques " attaques massives " signalées par des éleveurs. Nicolas Bernos, animateur au Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement du Pays Basque, nous fera découvrir la réalité de ce rapace protégé dans les Pyrénées basques.*

---

**02.00 ENSEMBLE C EST MIEUX**  
**N 15 BEST OF**  
durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**02.55 O BOULOT**  
**N36**  
durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**03.10 GAMERS ASSEMBLY POITIERS FAMILLE**  
durée : 1h30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**04.40 21H**  
durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique



NOA

-- \* --

21H /R

JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H /R

JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

---

#### 04.50 CAP SUD OUEST

##### N40 LANDES LA COTE D ARGENT

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Michel TOUTAIN*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*Avec près de 200 kms de plage, le littoral aquitain constitue la plus grande plage de sable fin d'Europe. C'est un paysage et un patrimoine hors norme, entre Océan et milieu dunaire. Un territoire avec les plus grands lacs côtiers français, des lacs qui réservent bien des surprises... Objectif dune! En compagnie d'Hervé Thomas, naturaliste, nous découvrons la plage comme on ne le voit jamais. D'où vient ce sable, comment les dunes se forment elles, y a t'il une vie dans ce "désert" ? Au sommet de la dune, Bertrand Duport de l'Office National des Forêts, nous explique que ce paysage n'a rien de naturel, qu'il est le fruit de la volonté des hommes qui au 19ième siècle décidèrent de fixer ces envahissantes dunes.*

*Puis nous partons vers le lac de Sanguinet, en compagnie d'André Tartas, de Guillaume Parpaite et des bénévoles du CRESS qui depuis 30 ans explorent les eaux sous marines du lac. Surprise: plus on plonge profond, plus on remonte le temps en découvrant sous la vase des témoignages des occupations humaines. A 5 mètres : les restes d'un temple gallo romain. Plus loin des sites de l'âge du fer, du bronze et même des pirogues dont les plus anciennes ont 3500 ans!*

*Nous quittons les eaux pour les airs. Après un survol en avion piloté par Jean Luc Langeard d'Aquitaine Hydravion au dessus des eaux turquoise de l'océan, nous nous posons sur un autre lac, celui de Biscarrosse. Car ce village résinier des Landes de Gascogne, que rien ne prédestinait à l'industrie aéronautique, fut choisi en 1930 par Pierre-Georges Latécoère comme lieu de montage et d'essai des plus grands hydravions français. Sylvie Berges, directrice du musée de l'hydravation nous emmène sur les traces de Mermoz, Saint Exupéry, Guillaumet.*

*Plus au sud, changement d'univers. Après avoir traversé le lac de Léon, Cyril Graux, batelier nous fait découvrir les mystères du Courant d'Huchet, la petite "amazonie landaise".*

---

#### 05.20 TXIRRITA

##### N9 RUGBY

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Bruno VILLA*

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Le derby Aviron bayonnais - Biarritz Olympique du 1er mars est encore dans toutes les têtes des amoureux du ballon ovale du Pays basque. Un*

*rendez-vous toujours aussi populaire puisque les 16.903 places du stage Jean Dauger s'étaient toutes vendues pour l'occasion. Alors comment ne pas revenir sur cette rencontre même si elle ne fut pas aussi épique que les précédentes (6 à 6 et une ambiance qui est vite retombée selon certains) ? Peio Dospital et Pascal Ondarts sont nos invités. Rugby pro. Rugby amateur des villages. Rugby des filles avec l'équipe Baionako neskak de l'ASB. Amitiés et chants basques. Autant de thèmes abordés par ces 2 rugbymen qui ont marqué de leur empreinte ce sport qu'ils ont si joliment servi. Première rencontre au stade Jean Dauger, où s'est joué le dernier derby Aviron bayonnais - Biarritz Olympique PB. P. Dospital et P. Ondarts reviennent sur le dernier derby de la saison 2013 du Top 14. Qu'est-ce qui a manqué pour que ce soit LA grande fête du rugby ? Trop de "pressions " comme l'on dit désormais. Trop d'enjeux ? Un derby Aviron bayonnais - BOPB, sinon, c'était quoi du temps des 2 champions ? Dans le milieu du rugby, il est de + en + admis que les vrais derbys basques sont joués Mauléon et Hendaye en Fédérale 2. Le rugby des villages est toujours bien vivant. Il est aussi un vivier pour les clubs + importants. Comment Paxkal Ondarts et Peio Dospital voient-ils le rôle de cette école qu'est le rugby des villages. Ici à Biarritz, on est sur la pelouse de Paxkal : quel a été son parcours avant de parvenir à l'élite ? L'Aviron bayonnais c'est le club de " Doxpi ". Quel a été le parcours de Peio. Puis il y eut les couleurs de l'équipe de France aussi. Comme pour Paxkal d'ailleurs. Question à Paxkal et à Doxpi : Le rugby a -t-il profondément changé depuis qu'il est pro ? Restent-ils de ces valeurs dont on parle tant ? Et quelles sont-elles ? ...*

---

#### **05.45 PLEIN PHARE**

##### **N12 YOANN KOWAL ATHLETE**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Un père international et champion de France sur 3000 m. steeple (Daniel, 8'47"6), une mère vice-championne de France du duathlon, Yoann Kowal est tombé très jeune dans la marmite du demi-fond. Son premier footing ? « A quatre ans et demi à Font-Romeu. Je rêvais déjà de médailles ! »*

*Avec son premier entraîneur, Guillaume Vivier, il est entraîné aujourd'hui par Patrick Petitbreuil à l'Entente Périgieux Trélissac Athlétisme, où il a d'abord tâté du 3 000 m steeple (comme papa) et du cross-country.*

*Il a explosé au plus haut niveau à l'hiver 2009, en prenant la troisième place des Championnats d'Europe en salle sur 1 500 m. Passé tout près de la qualification pour les Jeux olympiques de Pékin en 2008, année de son premier titre national à seulement 21 ans, il a été sorti dès les séries des Mondiaux à Berlin en 2009 avant de prendre la cinquième place aux Europe en 2010 à Barcelone.*

---