



**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 23 février 2019**

**au**

**Vendredi 01 mars 2019**

**Semaine n° 9**



**DEFINITIFS**  
**Samedi 23 février 2019**  
**Semaine n° 9**

<b>05:20</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2043909</b>	<b>11:10</b> <b>LA MAISON FRANCE 5 (Reprise)</b>  <i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019</i>	<b>2076055</b>
<b>06:30</b> <b>ZOUZOUS</b>  7 :25 Docteur La Peluche 8 :20 Simon 8 :45 Pierre Lapin 9 :20 César et Capucine 9 :40 Mily Miss Question	<b>2072209</b>	Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer». "La maison France 5" prend la direction de la Picardie pour faire halte dans la ville royale de Senlis située à une quarantaine de kilomètres de Paris. Intervenants : - Gilles Bodin, médecin mais aussi président de l'Association Société d'Histoire et d'Archéologie de Senlis, fait la visite du cœur historique de la ville. - Clare Howarth, ancienne designer, a posé ses valises il y a plus de vingt ans en Picardie. Avec son mari, elle a rénové une maison typiquement picarde, qu'ils ont ouverte depuis quelques années aux hôtes. - Joanna Harmsworth est spécialisée dans la tapisserie et la réfection de mobilier. En sa compagnie, découverte de l'art du cannage et du paillage de chaises pour lequel elle fait appel aux techniques les plus anciennes. - A Creil, visite d'une clouterie, la dernière de France toujours en activité, labellisée Entreprise Patrimoine vivant. Comme à l'époque, sur les mêmes machines, l'usine fabrique des clous très spécialisés et de haute technologie, utilisés en tapisserie, en menuiserie mais aussi pour les charpentiers. - Béatrice Bruneteau, architecte de formation, elle a délaissé son premier métier pour devenir céramiste sculpteur et collabore aujourd'hui avec plusieurs grandes marques. C'est elle qui a aujourd'hui carte blanche pour faire découvrir son univers et ses adresses de cœur.	
<b>10:05</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2072210</b>	Sujets : - Changer : Stéphane Millet doit aménager un séjour en imaginant un nouveau style à cet espace et en créant de nouveaux rangements. - Carrelages en folie : les carrelages se font aujourd'hui de plus en plus audacieux jouant avec les motifs, les couleurs et les matières et permettent de personnaliser à souhait sa déco. - Les bons ustensiles pour pâtisser : les dernières innovations et équipements en matière de pâtisserie. - Une ancienne coopérative agricole rénovée : elle est devenue ensuite une maison de service pour les employés des terres agricoles de la ville. Inhabitée pendant 12 ans, elle a été entièrement revue et corrigée par Alisson Torres, la propriétaire qui est aussi décoratrice d'intérieur. - Le fer et le métal : le métal est un matériau, qui, au même titre que le bois, occupe une place majeure dans nos intérieurs. Patiné, découpé, percé, affiné... Il est capable d'épouser tous les styles décoratifs et surtout toutes les formes.	
<b>10:10</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b>  <i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019</i>  Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables "Do It Yourself" et ses rencontres avec des créateurs qui imaginent des accessoires pour le jardin. Et toujours la rubrique "Pas de panique", où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin, et la séquence "Paysages", dans laquelle il décrypte le jardin avec différents professionnels. La nature est généreuse pourvu que nous en prenions soin. - Rencontre : Cédric Billod. Dans des milieux contraints comme les villes ou les jardins, les arbres ont besoin d'être limités dans leur croissance. Une opération qui exige connaissance et passion pour être menée en douceur... - Découverte : l'agriculture de conservation. Il n'est pas ici question d'exploitation agricole mais d'une agriculture qui maintient la qualité et la vie des sols. - Lecture du paysage : dans les marais du Cotentin et du Bessin, la maîtrise des eaux douces et salées a permis d'ouvrir d'immenses prairies, où vaches et chevaux semblent aller en liberté. - Pas de panique : chez Sophie et Jean-Marc. A Alençon, un jardin a retrouvé la lumière après la disparition de quelques cyprès disproportionnés. Il est temps de le planter pour lui rendre son charme, y tenir des réunions, accueillir des clients et aussi s'y détendre.	<b>2076054</b>		
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	

<p><b>12:45</b> <span style="float: right;"><b>2071242</b></span>  <b>L'AVENTURIER DU GOUT EN AFRIQUE KILIFI</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par Zuku/Quite bright films. 2013. Réalisateur : Tom Whitworth.</i></p> <p>Pour cette deuxième saison, Kiran Jethwa parcourt cette fois-ci son pays natal, le Kenya, ainsi que ses pays voisins, à la découverte de produits et recettes locaux. Il va rencontrer producteurs et cuisiniers de ces denrées. De retour dans son restaurant de Nairobi après chaque déplacement, il cuisine une nouvelle recette qui rassemble toutes ces découvertes enrichissantes.</p> <p>Haut lieu touristique de la côte kenyane, Kilifi est le siège de l'industrie des noix de cajou, qui s'avèrent encore plus délicieuses une fois grillées. Il plongera ensuite dans l'océan, à la recherche de pétoncles. Les fruits de mer seront préparés avec des poissons locaux et les noix de cajou.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Le 27 novembre 2008, dans le ciel du sud de la France, un équipage parfaitement entraîné réalise une série de tests sur un Airbus A 320 tout juste sorti de maintenance, avant sa remise en ligne. Tout se passe bien jusqu'au moment où le commandant entame sa descente pour atterrir. Soudain l'appareil part en vrille et percute la Méditerranée. Cet accident implique l'Airbus A 320 dont quelques milliers d'exemplaires sont en service dans le monde entier. La mission des enquêteurs ne sera pas facile...</p> <p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>13:15</b> <span style="float: right;"><b>2068081</b></span>  <b>SEMEUSES DE JOIE, DE L'HIMALAYA AUX ANDAMANS</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Un film à la patte/L'Envol productions, avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC. 2015. Auteure et réalisatrice : Caroline Riegel. Musique : Pierre Estève.</i></p> <p>Il y a une dizaine d'années, Caroline Riegel, une ingénieure en construction hydraulique, faisait la rencontre de onze nonnes bouddhistes au sourire aussi large que leur générosité. Leur repère est un minuscule couvent du Zanskar, une vallée himalayenne perchée à plus de 3 700 mètres. Elles n'ont reçu aucune éducation et certaines n'ont jamais quitté leurs montagnes. La réalisatrice leur a fait la promesse d'un voyage de découverte, d'un pèlerinage initiatique à travers leur pays qu'elles ne connaissent pas : l'Inde. Le film raconte ce périple, de la grande barrière himalayenne aux îles Andaman, au fil des saisons, de la joie à la réflexion, de la foule à la prière...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:00</b> <span style="float: right;"><b>2070367</b></span>  <b>VU SUR TERRE SAO TOME-ET-PRINCIPE</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Dominique Pipat et produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2016. Réalisateur : Scott Schneider.</i></p> <p>Afin de prendre conscience de la fragilité de notre planète et de mieux la protéger, cette série propose de l'observer et d'apprendre à l'aimer. Les destinations choisies entraînent le téléspectateur vers des lieux où femmes, hommes et enfants vivent en harmonie et à l'abri des débordements de l'activité humaine. Posées sur l'équateur, les îles de Sao Tomé-et-Principe forment un archipel volcanique qu'on appelle aussi " Les îles au milieu du Monde ". Au large du Gabon, comme oublié du reste de la planète, c'est l'un des plus petits états d'Afrique. Son peuple est issu d'un métissage entre les descendants d'esclaves et les anciens colonisateurs portugais. Dans cet archipel intact où la nature est partout généreuse, les habitants de Sao Tomé-et-Principe vivent au coeur d'un paradis de jungle, de montagnes et d'océan.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:15</b> <span style="float: right;"><b>2051530</b></span>  <b>DANGERS DANS LE CIEL TEST NEGATIF - VOL XL AIRWAYS 888</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Cineflix. 2013. Réalisateur : Michael Sinyi.</i></p> <p>Cette collection revient sur les grandes catastrophes aériennes de ces dernières années. Mélange de reconstitutions et de témoignages, chaque épisode plonge le téléspectateur au coeur de l'action.</p>	<p><b>16:00</b> <span style="float: right;"><b>2063278</b></span>  <b>VIVRE LOIN DU MONDE NOUVELLE-ZELANDE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Renegade Pictures. 2017. Réalisation : Nicola Tremain.</i></p> <p>Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Sur l'île de la Grande Barrière, appartenant à la Nouvelle-Zélande, seulement 900 habitants profitent des paysages majestueux qui font la réputation de l'archipel. Ben est l'un d'entre eux. Après un master en chimie en Allemagne puis un doctorat en Nouvelle-Zélande, ce trentenaire originaire d'Iran a décidé de mettre un terme à sa carrière scientifique pour vivre sur cette île. Souhaitant se défaire de toute autorité, il s'impose désormais une rigueur personnelle qui laisse Ben Fogle perplexe.</p>



**DEFINITIFS**  
**Samedi 23 février 2019**  
**Semaine n° 9**

<p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>16:50</b> <b>2063279</b> <b>DOSSIERS BIGFOOT</b> <b>L'ALMASTY DE RUSSIE</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par Icon/Fremantle/Channel 4. 2013.</i> <i>Réalisateur : Steven Clarke.</i></p> <p>Le professeur d'Oxford, Bryan Sykes, un scientifique très réputé dans le monde de la génétique, et le présentateur Mark Evans se rendent au Tibet, aux États-Unis et en Russie. Leur but est de percer le mystère autour d'une créature légendaire : le yéti. En Russie, Mark Evans enquête sur le Bigfoot de cette région appelé, "almasty". Cette créature légendaire habiterait la chaîne montagneuse du Caucase. Il s'agirait d'un grand primate mais sur la base de plusieurs témoignages, certains auteurs le considèrent plutôt comme un homme de Néanderthal qui aurait survécu jusqu'à aujourd'hui dans les régions reculées des hautes montagnes. En Sibérie, Mark va rencontrer un impressionnant chasseur. Ensemble, ils vont analyser une vidéo dans laquelle apparaît une créature velue et étrange. Mark va prélever l'ADN des descendants de Zana, la femme sauvage capturée dans les années 1850, et, avec l'aide de Bryan Sykes, étudier le crâne de l'un de ses fils.</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>17:43</b> <b>2072212</b> <b>TERRE DE PARTAGE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <b>2043065</b> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>18:50</b> <b>2077712</b> <b>TDS / C L'HEBDO</b></p> <hr/> <p><b>18:35</b> <b>2054381</b> <b>C L'HEBDO / C L'HEBDO LA SUITE</b></p>	<p>Sous-titrage télétexte --000--</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <b>2056656</b> <b>C L'HEBDO</b></p> <p><i>Magazine présenté par Ali Baddou et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteurs en chef : Régis Rodat et Michaël Moreau. 2019.</i></p> <p>"C à Vous" se décline également le week-end avec "C l'hebd", le replay de la semaine. Ali Baddou et son équipe (Jean-Michel Apathie, Antoine Genton, Emilie Tran NGuyen, Pauline Clavière, Eva Roque) ainsi que des invités fil rouge reviennent sur ce qui a marqué la semaine écoulée.</p> <p>Sous-titrage télétexte --000--</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <b>2056679</b> <b>C L'HEBDO LA SUITE</b></p> <p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:20</b> <b>2063280</b> <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b> <b>LA DROME</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2015.</i> <i>Réalisateur : Philippe Vergeot.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Des plateaux calcaires du Vercors à Mirmande aux portes de la Provence, en passant par Tain-l'Hermitage et ses vignobles à perte de vue, cet épisode propose une découverte des sites les plus spectaculaires de la Drôme. Dans ses villages typiques qui semblent figés dans le temps, des savoir-faire ancestraux et des secrets gastronomiques s'offrent au visiteur...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:48</b> <b>2072213</b> <b>BIEN EVIDEMMENT</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <b>2066755</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>IRAN, DE PERSEPOLIS A ISPAHAN</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2017.</i> <i>Réalisation : Frédéric Mianne.</i></p>
---	---

Au coeur de l'ancienne Perse, loin des clichés que l'on peut avoir sur l'Iran, Sophie Jovillard découvre un autre visage du pays : ses couleurs et merveilles, son accueil chaleureux et le début d'une nouvelle ère. Des vestiges de l'incontournable Persépolis à Ispahan, la cité des lumières et du savoir-faire, en passant par la dynamique Téhéran et son grain de folie, Shiraz et ses jardins empreints de poésie ou encore Yazd au coeur du désert salé ; en taxi, en bus comme en snowboard, Sophie offre au téléspectateur une aventure faite de douceurs persanes et de mille et une surprises.

Sujets : l'ouverture au tourisme/Chronique d'un village : Abyaneh/Le tapis persan/No Rouz, le nouvel an iranien/Les sportives de Téhéran, combattantes des droits des femmes/Iran, tenue correcte exigée !

Sous-titrage télétexte

**22:25** **2066594**  
**PASSAGE DES ARTS**

*Rendez-vous présenté par Claire Chazal. 2019.*

Sous-titrage télétexte

**22:25** **2066144**  
**FRIDA KAHLO-DIEGO RIVERA - UNE PASSION DEVORANTE**

*Documentaire produit par MFP, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2016.*

*Auteurs : Catherine Aventurier et Nathalie Bourdon.  
Réalisatrice : Catherine Aventurier.*

C'est une histoire peu banale : Diego Rivera et Frida Kahlo, les deux plus grands peintres du Mexique, étaient aussi deux amants. Le premier est réputé pour ses fresques murales qu'on trouve à Mexico ou Detroit ; la deuxième pour ses oeuvres très personnelles racontant ses souffrances et ses émotions. Ce documentaire raconte cette relation passionnelle entre deux caractères impossibles, deux défenseurs du Mexique et de son folklore, deux fous de peinture qui ont tout donné pour accomplir leur oeuvre à la fois riche, foisonnante et complexe...

Sous-titrage télétexte

**23:20** **2076065**  
**L'OEIL ET LA MAIN**  
**LE BURN-OUT PARENTAL, SANS TABOU**

*Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. 2019.*

*Réalisateur : Benoît Finck.*

Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. Sentiment de mal faire, de ne pas être assez bien, de culpabilité... De nos jours, le "métier de parent" est de plus en plus source d'angoisse, de doutes, de fatigue. Cela peut aller jusqu'à un épuisement total, moral et physique, appelé le "burn-out". Ce phénomène est encore tabou, tant les valeurs de perfection et de performances sont parties intégrantes de notre société, même quand il s'agit d'éducation des enfants. Des parents décident de rompre ce silence et témoignent en toute sincérité de leur "burn-out". Face à leurs inquiétudes, deux chercheuses et une psychanalyste apportent des clés pour redonner confiance : prendre conscience de la pression sociale qui pèse sur les parents et accepter ses propres limites et failles peuvent permettre de prévenir le "burn-out".

**23:45** **2063281**  
**LAOS**

*Série documentaire produite par Electron Libre Productions, avec la participation de France Télévisions, de Ushuaïa TV, et du CNC. 2016.*

*Auteurs : Denis Dommel et Guillaume Bernard.  
Réalisateur : Denis Dommel.*

Parent pauvre de la péninsule indochinoise, le Laos est un pays méconnu et qui demeura longtemps assez isolé du fait de son histoire récente. De fait, préservé de l'ébullition et de la course au progrès de certains de ses voisins, le mot 'authenticité' est sans doute celui qui lui correspond le mieux. Ici, la nature est omniprésente et souvent intacte. L'histoire est aussi imprégnée dans le paysage, notamment au coeur de l'intemporelle cité de Luang Prabang. Sur le plateau des Bolovens, épargné du tourisme occidental, les communautés locales s'appliquent à une agriculture et un développement durables. Il y a surtout au Laos des habitants extrêmement accueillants, une ambiance apaisée au milieu des sourires sincères. Mais de nombreux défis sont à relever...

Sous-titrage télétexte

**00:40** **2063282**  
**LES ANIMAUX DU FROID**

*Documentaire coproduit par BBC Studios/Thirteen Productions, en association avec Wnet. 2016*

*Réalisatrice : Sally Thomson.*

Les premières neiges d'hiver marquent pour les animaux du cercle polaire le début d'une rude période. Gordon Buchanan part à la rencontre des plus célèbres animaux polaires au cours de l'hiver arctique : les loups, les ours, les lynx, les hiboux, les renards... Pour chaque espèce, Gordon nous révèle leur extraordinaire capacité d'adaptation, et leur stratégie pour chasser et survivre dans cet environnement si hostile.

Sous-titrage télétexte



**DEFINITIFS**  
**Samedi 23 février 2019**  
**Semaine n° 9**

---

**01:30** **2063407**

**BIGFOOT, EN QUETE DE PREUVES**

*Série documentaire produite par Blink Entertainment. 2014.*  
*Réalisateurs : Martin Pupp et Sam Berrigan Taplin.*

Nombre de témoins auraient aperçu Big Foot, mi-homme mi-bête, rôdant dans les forêts du nord-ouest de l'Amérique. Mais aucune preuve de son existence n'a jamais pu être apportée. Alors, légende ou réalité ? Hominidé, primate, ours ? Les régions où les témoins sont les plus nombreux correspondent aux zones de forêts peuplées d'ours. Des tests ADN sont entrepris pour analyser des poils prélevés sur les lieux où des témoins auraient croisé le légendaire animal, mais la science est sans appel. Ces tests révèlent la présence de cerfs ou d'ours, mais rien d'approchant l'homme ou le singe. La conclusion se range du côté du scepticisme : jusqu'à preuve du contraire, cette créature est bien le fruit de l'imagination humaine.

Sous-titrage télétexte

---

**02:15** **2066405**

**LE COSMOS DANS TOUS SES ETATS**  
**LES ETOILES EXTREMES**

*Série documentaire produite par Windfall Films. 2016.*  
*Réalisateur : Duncan Bulling.*

Cette série propose un effeuillage du cosmos afin de mieux comprendre sa structure, son fonctionnement, ses origines et son évolution probable.

Depuis la Terre, les étoiles paraissent briller tranquillement et silencieusement. Mais ces astres dégagent une force nucléaire incroyable, et sont capables de créer de la matière, aussi bien que de la détruire. Cet épisode retrace l'apparition des premières étoiles dans l'univers, explique comment elles meurent et comment elles pourraient avoir déterminé notre existence-même.

Sous-titrage télétexte

---

**03:05** **2072214**

**LA NUIT FRANCE 5**





**DEFINITIFS**  
**Dimanche 24 février 2019**  
**Semaine n° 9**

<b>05:20</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2043910</b>	<b>09:25</b> <b>ROYAL DE LUXE</b>  <i>Documentaire coproduit par Les films Grain de Sable/Les Films du Balibari/Tortuga Films productions, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i> <i>Auteur et réalisateur : Jean-Michel Carré.</i>  Ce documentaire est, avant tout, un hommage à l'art de la rue dans ce qu'il a de plus poétique, convivial, générateur d'utopie et de rêve... C'est un voyage dans l'univers de Jean-Luc Courcoult, fondateur, auteur et metteur en scène de la plus célèbre compagnie de théâtre de rue de par le monde. Jean-Michel Carré filme le travail artistique d'un créateur hors norme. De Nantes à Limerick en Irlande, puis Perth en Australie, Le Havre, en passant par Genève et Anvers et enfin à Liverpool pour la dernière représentation de la « Saga des Géants », ce film accompagne les membres de la troupe, non pour capter un spectacle vivant mais appréhender et dévoiler un processus créatif dans toutes ses nuances...  Sous-titrage télétexte	<b>2063334</b>
<b>06:30</b> <b>ZOUZOUS</b>  7 :00 Petit Ours Brun 7 :25 Ernest et Célestine 7 :35 Yéli	<b>2072215</b>	<b>10:25</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>DE SAINT BARTH' A LA DOMINIQUE</b>  <i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa et coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2019.</i> <i>Rédacteurs en chef : Alain Goury et Mathieu Despiau.</i> <i>Réalisateur : Laurent Lichtenstein.</i>  Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches. Leur localisation en fait des voisines, des sœurs qui se partagent les mêmes eaux de la Caraïbe. Cependant, les îles de Saint-Barthélemy et de la Dominique ont chacune leur identité, leur âme, leur histoire : une diversité qui les placent souvent aux antipodes mais qui permet aux voyageurs un large choix des possibles. Au sud, la Dominique est l'île nature des Caraïbes tandis qu'au nord, Saint-Barthélemy se concentre sur un tourisme de luxe. Sophie commence son voyage à " Saint-Barth " par une visite de sa capitale, Gustavia... Sujets : les petites mains du luxe/St Barth, eldorado pour jeunes artisans/Le paradis des oiseaux/ Visiter pour reconstruire/Au royaume des rastas/L'île des amoureux des sports aquatiques.  Sous-titrage télétexte	<b>2075694</b>
<b>07:55</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b>  <i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.</i>  Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables "Do It Yourself". Retour aux sources et aux savoir-faire simples. - Rencontre : la folie des oyas, ces récipients d'argile cuite enterrés dans le sol et utilisés afin d'hydrater les plantes. Efficaces et économiques. - Découverte : l'école des ânes. Compagnons du paysan depuis des millénaires, peu gourmands, courageux et légers, les ânes trouvent à nouveau leur place auprès de certains maraîchers. Mais avant cela pour s'accorder, maîtres et quadrupèdes doivent aller à l'école... - Visite de jardin : le jardin de Bally Robert, Cottage garden. A deux pas de Belfast, l'ancien directeur du jardin Botanique de la ville et son épouse pépiniériste ont inventé un jardin qui commence dans la plus pure tradition du jardin de cottage et se termine dans une ode contemporaine à la biodiversité. - Pas de panique : retour chez Bernadette. Trois ans plus tard, comment s'est développée la plate-bande composée devant sa cabane ?  Sous-titrage télétexte	<b>2076060</b>	<b>12:05</b> <b>L'AVENTURIER DU GOUT EN AFRIQUE</b> <b>LA ZONE GOURAGUE</b>	<b>2063339</b>
<b>08:55</b> <b>ENTREE LIBRE</b>  <i>Magazine présenté par Claire Chazal et coproduit par France Télévisions/Tangaro Productions. Rédaction en chef : Dorothee Dumas et Nicolas Nerrant. Production : Sabrina Azoulay. 2019.</i>  L'émission joue les prolongations le week-end, chaque dimanche, en proposant de revoir les meilleurs moments de la semaine.  Sous-titrage télétexte	<b>2048797</b>		

<p><i>Série documentaire coproduite par Zuku/Quite bright films. 2013.</i>  <i>Réalisateur : Tom Whitworth.</i></p> <p>Pour cette deuxième saison, Kiran Jethwa parcourt cette fois-ci son pays natal, le Kenya, ainsi que ses pays voisins, à la découverte de produits et recettes locaux. Il va rencontrer producteurs et cuisiniers de ces denrées. De retour dans son restaurant de Nairobi après chaque déplacement, il cuisine une nouvelle recette qui rassemble toutes ces découvertes enrichissantes.</p> <p>Kiran voyage dans le sud de l’Ethiopie, chez les Gouragué. Il visite un abattoir, au rôle central chez ces grands amateurs de viande crue, puis un champ de bananiers d’Abyssinie sur lesquels est récoltée une fibre qui sera transformée en pain local, l’ensete.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p style="text-align: right;"><b>14:45</b> <span style="float: right;"><b>2063341</b></span></p> <p><b>SRI LANKA</b></p> <p><i>Documentaire produit par Electron libre Productions, avec la participation de France Télévisions, de Ushuaïa TV et du CNC. 2016</i>  <i>Auteur : Guillaume Bernard.</i>  <i>Réalisateur : Xavier Lefebvre.</i></p> <p>Au coeur de l’océan Indien, l’ancienne Ceylan au sud-est de l’Inde offre une diversité en termes d’environnement et de culture époustouflante. En grande partie composée de forêts, de montagnes, de plaines fertiles et de vastes plages, le Sri Lanka est, depuis ses premiers souverains, toujours aussi attaché à la préservation de son environnement. Avec une cinquantaine de sanctuaires de la vie sauvage et une dizaine de biens inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l’Unesco, la larme de l’Inde, si chère à Marco Polo, durement touchée par une guerre de plus de trente ans et par le tsunami de 2004, connaît aujourd’hui une renaissance accompagnée d’une forte croissance.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>12:25</b> <span style="float: right;"><b>2077713</b></span>  <b>TDS / C L’HEBDO (DIM)</b></p>	
<p><b>12:35</b> <span style="float: right;"><b>2046765</b></span>  <b>C L’HEBDO (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p style="text-align: right;"><b>15:40</b> <span style="float: right;"><b>2063346</b></span></p> <p><b>GRANDS VOYAGEURS DE LA NATURE</b>  <b>LES ELEPHANTS</b></p> <p><i>Série documentaire en 3 épisodes produite par BBC studios. 2016.</i>  <i>Réalisation : Kiri Cashell.</i></p> <p>Cette série suit trois animaux emblématiques, le caribou, le zèbre et l’éléphant, durant leur migration. Chaque épisode se concentre sur une espèce, décryptant les raisons qui poussent ces animaux à entamer ce périlleux voyage. Grâce à des technologies de pointe, notamment un marquage satellite, on suivra leurs voyages de plusieurs milliers de kilomètres dans les steppes gelées de l’Arctique ou à travers la savane africaine...</p> <p>Chaque année dans le nord du Kenya, les différentes familles et groupes d’éléphants se retrouvent pour une courte période dans la réserve nationale de Samburu. Une migration assez méconnue qui permet toutefois de constater que la population des éléphants diminue chaque année en raison du braconnage. Une équipe de scientifiques et caméramans menée par Liz Bonnin va suivre cette migration à chaque étape du voyage, grâce à des outils technologiques de pointe, et tenter d’expliquer ainsi ce comportement animal. Un si long voyage n’est pas sans risque entre les nombreux prédateurs et les rivalités entre les mâles pour accoupler la femelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>13:30</b> <span style="float: right;"><b>2063340</b></span>  <b>WILD TRIP</b>  <b>LES COUREURS DU GRAND NORD</b></p> <p><i>Série documentaire en 5 épisodes coproduite par Cinétévé/Voyage, avec la participation du CNC. 2016.</i>  <i>Auteur : Rémi Dupouy.</i>  <i>Réalisateur : Sébastien Pierrot.</i></p> <p>Rémi Dupouy, jeune naturaliste et fin connaisseur de la faune sauvage et domestique traverse l’Europe et ses alentours dans le but d’arpenter une Europe sauvage, hors des sentiers battus et à travers les liens uniques qui unissent l’homme et l’animal.</p> <p>En Laponie russe vivent les Samis, peuple d’éleveurs de rennes qui ont bâti toute leur culture autour de ce cervidé à peine domestiqué. De Mourmansk à la toundra, via l’océan glacial et la taïga sauvage, Rémi s’immerge en terre lapone, à la recherche du lien homme-renne. Au cours de son voyage, il observe les animaux du Grand Nord, comme l’élan et la baleine blanche, pour parvenir enfin au centre de la péninsule de Kola, où les Samis organisent de traditionnelles et impressionnantes courses de traîneaux tirés par des rennes, figure emblématique de la région.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p style="text-align: right;"><b>16:35</b> <span style="float: right;"><b>2074530</b></span></p> <p><b>TOUS ACCROS AU SEL</b></p> <p><i>Documentaire produit par les Productions Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions. 2015.</i></p>



Réalisation : Tam Melacca.

Qu'il s'agisse de la fleur de sel dont on saupoudre une entrecôte ou du gros sel que l'on met dans l'eau des pâtes, le sel fait partie intégrante de notre paysage gustatif. Il est aussi indispensable au bon fonctionnement de l'organisme : sa fonction principale est de retenir l'eau, primordiale à l'équilibre du corps. Seulement, on en ingère bien plus que nécessaire ! En France, la consommation moyenne de sel est de 9 grammes par jour. Bien loin donc, des recommandations de l'OMS à 5 grammes ! Le sel qui s'invite tous les jours à table a sa part de responsabilité. Malgré des chiffres alarmants, la grande majorité est incapable d'estimer et donc de limiter sa consommation quotidienne. De la baguette de pain aux jambons en passant par les gâteaux industriels, le sel est partout dans les rayons des supermarchés. Pourquoi est-il omniprésent dans notre alimentation ? Comment réduire sa consommation ?

Sous-titrage télétexte

**17:35** **2063389**  
**COMMENT LES CHIPS NOUS FONT CRAQUER**

*Documentaire produit par Pernel Média, avec la participation de France Télévisions. 2018.*

*Réalisatrice : Frédérique Mergey.*

A l'origine la chips, c'était simplement une pétale de pomme de terre plongée dans la friture, puis salée. Cette combinaison de gras et de sel la rend déjà particulièrement attractive pour notre cerveau. Pour renouveler le marché, les fabricants se sont ensuite mis à exciter notre curiosité, en inventant des arômes toujours plus étonnants. Dans les années 70, la mise au point d'un nouveau procédé industriel, l'extrusion, leur a permis de mettre au point des snacks croustillants, avec de nouveaux ingrédients et de nouvelles textures. Ces aliments ultra-transformés sont-ils meilleurs ou plus nocifs que les chips traditionnelles ? Certains se présentent aujourd'hui comme des snacks sains, pour nous faire craquer sans culpabilité : chips poppées, soufflées ou chips de légumes. Quelle est leur réelle plus-value ?

Sous-titrage télétexte

**18:25** **2077714**  
**TDS / C POLITIQUE**

**18:33** **2072216**  
**TERRE DE PARTAGE**

Sous-titrage télétexte

**18:35** **2069847**  
**C POLITIQUE**

Sous-titrage télétexte

--000--

**18:35** **2063393**  
**C POLITIQUE**

*Magazine politique en 2 parties présenté par Karim Rissouli. Coproduction : France Télévisions/Together Média. Production éditoriale : Mathias Hillion. 2019. Rédaction en chef : Felix Suffert Lopez et Sylvain Thierry.*

Karim Rissouli présente ce magazine en deux parties qui propose d'éclairer, d'informer et d'ouvrir le débat sur l'actualité politique. Dans la première partie, Karim Rissouli, entouré de Camille Girerd, Thomas Snégaroff, Luc Hermann et Maxime Darquier, retrace le fil de la semaine politique avec des reportages et un invité spécial.

Sous-titrage télétexte

--000--

**19:55** **2066094**  
**C POLITIQUE LA SUITE**

Dans la seconde partie, Karim Rissouli propose des débats autour de plusieurs thématiques et reportages, avec des acteurs de la société civile, des intellectuels et des éditorialistes.

Sous-titrage télétexte

**20:48** **2072217**  
**BIEN EVIDEMMENT**

Sous-titrage télétexte

**20:50** **2063394**  
**LA MOUTARDE NOUS MONTE AU NEZ**

*Documentaire produit par Label News, avec la participation de France Télévisions. 2019.*

*Auteure et réalisatrice : Baya Bellanger.*

À l'ancienne, au miel, nature, aigre-douce, à l'américaine ou à l'estragon, la moutarde est certainement l'un des condiments qui se décline le plus. Chaque Français en consomme 700 grammes chaque année, pour le plus grand plaisir des industriels qui l'accrochent à tous les parfums. Sauf qu'au pays du petit grain jaune, il y a un hic : la plupart de nos moutardes de Dijon sont fabriquées à partir de graines... canadiennes. Il n'en fallait pas plus pour qu'elle monte au nez des producteurs bourguignons, qui ont tout fait pour réhabiliter le « made in France ». Faisant le constat de la disparition de la graine de moutarde en Bourgogne, agriculteurs et fabricants se sont associés pour relancer cette culture. La filière a même obtenu un label de qualité protégée, une indication géographique protégée (IGP). Mais la production

française est encore trop confidentielle pour rivaliser. Alors, pourquoi le Canada est-il devenu en moins de 30 ans le premier producteur et le premier exportateur mondial, au point que 80% de notre moutarde française en soit composée ? Que signifie réellement l'appellation « moutarde de Dijon » ? Comment choisir le meilleur produit ?

Sous-titrage télétexte

**21:40** **2063395**  
**DES HUILES... PAS SI VEGETALES**

*Documentaire produit par Jara Prod, avec la participation de France Télévisions. 2017.*  
*Auteurs : Kader Bengriba et Corinne Savoyen.*  
*Réalisateur : Vincent Lepreux.*

Tournesol, colza, olive, arachide... La consommation d'huiles alimentaires ne cesse de progresser en France et représente 1,7 million de tonnes par an environ. Elles sont essentielles pour notre équilibre nutritionnel car elles fournissent des acides gras que le corps ne produit pas naturellement (oméga 3, 6 et 9, ainsi que de la vitamine E). Pourtant selon les nutritionnistes, les consommateurs présentent une carence en oméga 3. En cause, une certaine méconnaissance du contenu réel des huiles, entre marketing santé des industriels et étiquettes souvent difficiles à déchiffrer. Des huiles sans couleur, sans goût et sans odeur, finissent dans nos fritures, plats cuisinés, mayonnaise ou vinaigrettes et bien sûr, dans les rayons des grandes surfaces. Pourtant, d'autres méthodes de production sont possibles...

Sous-titrage télétexte

**22:35** **2063397**  
**SALON DE L'AGRICULTURE - LA POLITIQUE EN CAMPAGNE**

*Documentaire produit par Galaxie Presse, avec la participation de France Télévisions. 2018.*  
*Auteure et réalisatrice : Delphine Prunault.*

*Narration : François Morel.*

Au fil de la Ve République, le Salon de l'Agriculture, la grande fête agricole célébrée chaque année à Paris, s'est imposé comme un rituel incontournable de la politique. Un passage obligé à ne rater sous aucun prétexte pour tous les Présidents et tous les candidats à l'Élysée. Jacques Chirac y a bâti sa légende, François Mitterrand y a brillé par son absence quand d'autres s'y sont cassés les dents. Cette immense scène de théâtre politique apparaît comme le baromètre des relations entre le pouvoir en place et le monde agricole. Elle révèle les jeux de pouvoir avec le puissant syndicat de la FNSEA et la Confédération paysanne qui joue les trouble-fêtes. A travers les coulisses de ces visites toujours hautes en couleurs, du Général de Gaulle à Emmanuel Macron, le film raconte cinquante années d'une histoire passionnelle, d'un amour

vache entre les politiques et le monde agricole sur fond de crises successives et d'impuissance politique à réinventer l'agriculture.

Sous-titrage télétexte

**23:30** **2063398**  
**USA, LA LOI DES ARMES**

*Documentaire produit par Maximal Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2018*  
*Auteur et réalisateur : Romain Besnainou.*

Il y a un an, Nicolas Cruz, abattait 17 personnes dans son ancien lycée de Parkland en Floride, armé d'un fusil d'assaut acheté en toute légalité... à 18 ans. Face à cette tuerie de masse, les élèves du lycée décident de s'attaquer au pouvoir de la NRA, le lobby pro-armes aux Etats-Unis. Ce documentaire raconte l'histoire de cette fronde sans précédent et explique les mécanismes qui donnent à la NRA une telle influence sur la société américaine. Soutenue par 5 millions d'adhérents, elle parvient à imposer sa loi très permissive en versant des millions de dollars aux personnalités politiques qui lui sont favorables.

Sous-titrage télétexte

**00:40** **2063404**  
**VU SUR TERRE PEROU**

*Série documentaire produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2016*  
*Auteurs : Dominique Pipat et Anne Viry-Babel.*  
*Réalisatrice : Anne Viry-Babel.*

Afin de prendre conscience de la fragilité de notre planète et de mieux la protéger, cette série propose de l'observer et d'apprendre à l'aimer. Les destinations choisies entraînent le téléspectateur vers des lieux où femmes, hommes et enfants vivent en harmonie. Loin des grands axes de développement, ces endroits retirés restent à l'abri des débordements de l'activité humaine. Cet épisode part à la rencontre de la communauté des Queros et de leurs rites hérités d'un autre temps. Il fait également découvrir les volcans du sud du Pérou et les dangers qu'ils représentent pour les hommes qui vivent à leurs pieds. Enfin, on suit un architecte aventurier hors normes : il a développé un système de capsules habitables qui s'accrochent aux flancs des montagnes et dominent l'indicible beauté de la Vallée Sacrée.

Sous-titrage télétexte

**01:35** **2063405**  
**L'AFRIQUE DES HIPPOPOTAMES**

*Documentaire coproduit par Tesche*  
*Dokumentarfilms/Westdeutscher Rundfunk/Studio Hamburg.*  
*Auteur : Lothar Frenz.*  
*Réalisateur : Sigurd Tesche.*



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 24 février 2019**  
**Semaine n° 9**

Ce film s'intéresse à cette espèce étonnante que sont les hippopotames. Malgré leur imposante masse corporelle et leur mâchoire impressionnante, les hippopotames sont de tranquilles herbivores, d'habiles nageurs qui passent la majorité de leur temps dans l'eau qu'il partagent avec des hordes de crocodiles. Ils peuvent rester en immersion en apnée jusqu'à une trentaine de minutes. C'est un moment durant lequel ils sont particulièrement vulnérables, surtout les petits. Ceux-ci sont la cible privilégiée des crocodiles.

Sous-titrage télétexte

---

**02:25** **2063406**

**LE MYSTERE DU TRIANGLE DU NEVADA**

*Série documentaire produite par Blink Entertainment. 2014.  
Réalisateurs : Renny Bartlett et Martin Pupp.*

Si l'on connaît bien le triangle des Bermudes, on sait moins qu'il existe également dans le Nevada une zone maudite pour les avions. En un demi-siècle, près de 2000 crashes aériens y ont eu lieu. Le plus récent et le plus médiatisé est celui de l'homme d'affaires et pilote émérite, Steve Fossett, en 2007. Comment expliquer ce phénomène ? Est-ce lié aux activités secrètes de la célèbre zone 51, mystérieuse base militaire toute proche ? Pour de nombreux scientifiques, la cause est à trouver du côté de très puissants courants d'airs aspirants, créés par la rencontre entre les vents violents du Pacifique et les montagnes du Nevada, qui soumettent les avions à de fortes turbulences et les entraînent vers le sol.

Sous-titrage télétexte

---

**03:15** **2072218**

**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Lundi 25 février 2019**  
**Semaine n° 9**

<p><b>05:45</b> <b>2063409</b> <b>VIVRE LOIN DU MONDE</b> <b>ANDALOUSIE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Renegade Pictures.</i> <i>Réalisatrice : Natalie Wilkinson.</i></p> <p>Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... C'est sous la chaleur étouffante de l'Andalousie, au milieu d'oliviers, que se sont installés Lorna et Alan. Ce couple a quitté leur Angleterre natale pour se lancer dans un projet inconnu : l'élevage d'alpagas. Depuis, Alan a écrit trois ouvrages sur le sujet. Dans leur coquette maison, ils accueillent des touristes mais aussi, pour la première fois, des écoliers.</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Agathe Lecaron entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, accueille chaque jour parents et enfants et leur propose de rencontrer les meilleurs spécialistes. Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, la puéricultrice Laurence Rameau, le coach sportif Karim Ngosso, ainsi qu'un nouveau spécialiste, le pédiatre Arnault Pfersdorff...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>06:30</b> <b>2072219</b> <b>ZOUZOUS</b></p> <p>7h00 : Oui-Oui Saison 2 7h55 : La Famille Blaireau-Renard 8h15 : Masha et Michka 8h35 : Apprends avec Timmy</p>	<p><b>10:15</b> <b>2067706</b> <b>L'OEIL ET LA MAIN</b> <b>SE DECONNECTER, CA VOUS BRANCHE ?</b></p> <p><i>Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. 2019</i> <i>Réalisation : Elodie Bonnes, avec Wallès Jr Kotra</i></p> <p>Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. Le 28 février, c'est la journée mondiale sans Facebook. Les réseaux sociaux seraient nuisibles et terriblement addictifs. Pour renouer avec les autres « en vrai » et retrouver une vie normale, il faudrait se déconnecter... Mais la question se pose-t-elle de la même manière pour les sourds ? En manque d'accessibilité, les réseaux sociaux ne représentent-ils pas pour eux une véritable fenêtre sur le monde ? Wallès Kotra enquête et propose de poser un autre regard sur ces nouvelles technologies.</p>
<p><b>08:40</b> <b>2063410</b> <b>VUES D'EN HAUT</b> <b>DANS L'EST DE L'ANGLETERRE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Skyworks. 2017</i> <i>Auteur : Richard Pickwood</i> <i>Réalisateur : Richard Mervyn.</i></p> <p>Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... Cet épisode parcourt l'Angleterre, de la région côtière à l'est de Londres, depuis la forêt d'Epping vers Lavenham, Norwich puis la station balnéaire de Great Yarmouth, jusqu'à Blicking Hall.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>10:50</b> <b>2063575</b> <b>A L'ECOLE DE LA VIE SAUVAGE</b> <b>LES ÉLÉPHANTS DE MER</b></p> <p><i>Série documentaire en 6 épisodes produite par la BBC. 2014.</i> <i>Réalisateur : Steve Cole</i></p> <p>Cette série part à la découverte de plusieurs sanctuaires de la vie sauvage, des refuges aménagés par l'homme pour s'occuper de différentes espèces menacées avant de les réintégrer dans leur habitat naturel. La mission des soigneurs est d'apprendre à ces animaux blessés, perdus ou orphelins, faisant partie de la famille des singes, des félins, des mammifères marins ou autres, comment survivre dans la nature et ainsi retrouver le chemin de leur maison. Les côtes californiennes abritent une belle diversité d'animaux marins, dont les impressionnants éléphants de mer font partie. Ces gros mammifères, qui se prélassent longuement sur les plages sauvages, semblent avoir la vie tranquille. Pourtant, les plus jeunes d'entre eux doivent faire face à de grandes difficultés. En plus de devoir s'adapter à la menace permanente que constituent les requins et les baleines-tueuses dans l'océan, le plus grand danger vient de leur propre groupe lorsqu'ils sont sur terre. Enormes et peu consciencieux, les adultes écrasent souvent leurs petits... ou les perdent. C'est pour venir en aide à ces pauvres</p>
<p><b>09:05</b> <b>2078089</b> <b>TDS / LA MAISON DES MATERNELLES</b></p>	
<p><b>09:20</b> <b>2070763</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b></p> <p><i>Magazine présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i></p>	



**DEFINITIFS**  
**Lundi 25 février 2019**  
**Semaine n° 9**

animaux que le « Marine Mammal Center » a été créé à Sausalito. Les membres de l'équipe, comme Mitch, ainsi que de nombreux volontaires, s'occupent de plus de 800 animaux chaque année. Ce film suit le quotidien des éléphanteaux de mer Miley et Abalone : la première est élevée en liberté par sa mère, le deuxième est un nouveau pensionnaire du centre.

Sous-titrage télétexte

**11:35** **2078090**  
**TDS / LA QUOTIDIENNE**  
**LUNDI 14 JANVIER**

**11:45** **2074872**  
**LA QUOTIDIENNE**

*Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.*

Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.

**12:55** **2078091**  
**TDS / ENTREE LIBRE**

**13:05** **2063580**  
**ENTREE LIBRE (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:35** **2078092**  
**TDS / LE MAGAZINE DE LA SANTE**

**13:40** **2042671**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2042796**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2066148**  
**VUES D'EN HAUT**  
**DANS LES FORETS DU CONNECTICUT**

*Série documentaire produite par Skyworks. 2017*  
*Auteur : Richard Pickwood*  
*Réalisateur : Richard Mervyn.*

Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... Dans l'Etat américain du Connecticut, cet épisode démarre au circuit automobile de Lime Rock Park avant de se rendre au lac Lillinonah, et de rejoindre la côte à Belle Haven. De là, visite de Bridgeport, puis la célèbre université de Yale, et enfin le phare de Faulkner, l'un des plus vieux du pays.

Sous-titrage télétexte

**15:40** **2051467**  
**CROISIERE INSOLITE**  
**LES PHILIPPINES**

*Série documentaire produite par Pilot Productions. 2017*  
*Réalisatrice : Katy Tooth*

Cette série emmène le téléspectateur à la découverte de bateaux extraordinaires qui parcourent des routes maritimes difficiles et permet d'explorer à la fois l'histoire de ces bateaux, leurs itinéraires et le pays visité. Zoé d'Amato fait découvrir l'archipel des Philippines dans le triangle de corail. Son voyage commence à Cebu, le coeur historique du pays et de la chrétienté où elle fait face à l'activité





**DEFINITIFS**  
**Lundi 25 février 2019**  
**Semaine n° 9**

<p>grouillante du port et du trafic des containers. Elle se rend ensuite sur l'île Bantayan pour s'initier à la pêche...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>19:00</b> <b>2043210</b> <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE</b></p>
<p><b>16:35</b> <b>2076082</b> <b>VENISE, TRESOR D'ILES</b></p> <p><i>Documentaire produit par Media 9, avec la participation du CNC et de Voyage/NRJ12.</i> <i>Auteur-Réalisateur : Pierre Brouwers</i></p> <p>Ce documentaire part à la découverte de Venise : son incontournable carnaval, ses gondoles, ses palais somptueux et de véritables petits bijoux d'îles que sont Burano, San Michele ou Murano. Mais pas seulement. Cette ville, qui accueille près de 20 millions de touristes par an, s'organise autour d'un complexe réseau de canaux. Le bateau est le principal moyen de transport. L'eau fait partie de la ville, elle en fait toute sa beauté mais c'est aussi son pire ennemi.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte --000--</p> <p><b>19:00</b> <b>2072222</b> <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Rodat. 2019</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Anne-Laure Bonnet et Samuel Laurent se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p>
<p><b>17:30</b> <b>2042931</b> <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Sophie Freschard. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte --000--</p> <p><b>20:00</b> <b>2072223</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <b>2043066</b> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:20</b> <b>2078094</b> <b>TDS / ENTREE LIBRE</b></p> <p><b>20:20</b> <b>2043338</b> <b>ENTREE LIBRE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal et coproduit par France télévisions/Tangaro Productions. Rédaction en chef : Dorothee Dumas et Nicolas Nerrant. Production : Sabrina Azoulay. 2019</i></p> <p>Claire Chazal propose un panorama de la culture dans toute sa diversité. Le lundi, une personnalité évoque, en plateau, ses coups de coeur, ses goûts et ses projets. Régulièrement, l'animatrice pousse les portes d'un lieu culturel pour en découvrir les coulisses</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>18:50</b> <b>2078093</b> <b>TDS / C A VOUS</b></p>	<p><b>20:50</b> <b>2063604</b> <b>MARIE BESNARD, L'EMPOISONNEUSE...</b> <b>DEUXIEME PARTIE : LA JUSTICE</b></p> <p><i>Téléfilm en deux parties produit par Ramona Productions, avec la participation de TF1 et en coproduction avec la RTBF et To Do Today Production. 2006</i> <i>Scénario et adaptation : Daniel Riche, Olga Vincent</i></p>



<p><i>Réalisateur : Christian Faure</i>  <i>Avec : Muriel Robin, Mélanie Bernier, Grégory Fitoussi, Pascal Rénéric, Annie Gregorio, Olivier Saladin, Jean-Noël Broute</i></p> <p>En 1947, à Loudun, Marie et Léon Besnard fêtent, avec leurs amis, leur dix-huit ans de mariage. Marie surprend des gestes déplacés entre Léon et sa meilleure amie, Louise. Peu après, Léon tombe malade et meurt. Louise confie à un ami que Léon était persuadé d'avoir été empoisonné par son épouse. À Paris, Simone Roulier, une journaliste stagiaire, décide de couvrir l'affaire. Deuxième partie. La justice a ordonné l'exhumation des corps des proches disparus de Marie. Les rapports d'expertise ont confirmé qu'ils renfermaient une grande quantité d'arsenic... Marie a été inculpée et jetée en prison. Le 20 février 1952 s'ouvre le procès de celle que l'opinion a déjà jugée comme "l'empoisonneuse du siècle". Littéralement livrée en pâture à ses détracteurs, Marie Besnard est inactivée par les badauds et la foule de journalistes avant de pouvoir rejoindre le box des accusés, alors que les témoins à charge sont acclamés en héros.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>l'un d'entre d'eux ne peut résister à l'appel de la récompense offerte par Chandra et livre Sheeta au maharadjah...</p> <p>Sous-titrage télétexte          Ce programme est disponible en version multilingue</p> <p><b>10</b> <i>Déconseillé aux moins de 10 ans</i></p>
<p><b>22:25</b> <span style="float:right"><b>2053176</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:10</b> <span style="float:right"><b>2066730</b></span>  <b>THE MANIA</b></p> <p><i>Documentaire produit par Cinétévé, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i>  <i>Auteurs et réalisatrices : Vanessa Jalbert et Sophie Lesage.</i></p> <p>La consommation de thé a triplé en France en 20 ans. Apprécié pour ses bienfaits et la diversité de ses arômes, le thé séduit aujourd'hui toutes les classes d'âge. Des salons de thé aux grands palaces, des comptoirs spécialisés aux rayons des supermarchés, cette boisson infusée est sortie de son carcan british pour devenir tendance. Vert, noir, bleu ou blanc, quelles en sont les réelles vertus ? Il existe des dizaines d'enseignes et des centaines de références. Alors que choisir ? Dans ce marché concurrentiel et lucratif, comment les marques négocient-elles et fabriquent-elles leur thé ? Jusqu'où iront-elles pour attirer toujours plus de clients ? De sa cueillette en Inde et au Sri Lanka jusqu'à sa transformation et sa commercialisation, ce documentaire décrypte la 'Thé mania' qui a envahi la France cette dernière décennie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:30</b> <span style="float:right"><b>2068314</b></span>  <b>LE CINEMA DE MINUIT</b></p> <p><i>Présenté par Patrick Brion</i>  <i>Cycle Fritz Lang.</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:00</b> <span style="float:right"><b>2066729</b></span>  <b>OURSONS PERDUS DES CARPATES</b></p> <p><i>Documentaire produit par Text und Bild Medienproduktion.</i>  <i>Réalisatrices : Angelika Silk, Mira Klatt, Marcella Müller</i></p> <p>Dans les Carpates, deux ours orphelins, un frère et une soeur, sont recueillis par Vaclav. Sans mère, ils ne peuvent survivre seuls dans la nature. Vaclav devient pour eux une mère de substitution. Il tente de les faire grandir tout en entretenant leur lien avec la nature : il les promène dans la forêt, leur montre comment monter aux branches. Accros au lait et au miel dont Vaclav les nourrit, les deux ours passent leur vie à jouer. Vaclav leur fait faire des tests pour éprouver leur intelligence, leur enseigne ce qu'ils peuvent manger dans la forêt et leur propose des distractions. Mais c'est aussi l'occasion de les confronter à d'autres animaux : si les marcassins, les fourmis ou les chèvres provoquent chez eux curiosité ou amusement, la vue d'un cheval ou d'un sanglier les effraie et ils grimpent instinctivement aux arbres pour s'abriter...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:30</b> <span style="float:right"><b>2068335</b></span>  <b>LE TOMBEAU HINDOU</b></p> <p><i>Film produit par CCC FilmKunst GmbH/Criterion Film/Regina Production S.A./Rizzoli Film S.p.a. 1959</i>  <i>Réalisateur : Fritz lang.</i>  <i>Scénaristes : Jörg Luddecke Werner, Fritz lang, Hans Klaehr, Arthur Pohl, d'après l'oeuvre de Thea Von Harbou</i>  <i>Compositeur : Gerhard Becker.</i>  <i>Interprété par :</i>  <i>Paul Hubschmid (Harald Berger)</i>  <i>Debra Paget (Seetha)</i>  <i>Walter Reyer (Chandra)</i></p> <p>En fuite du palais du maharadjah Chandra, l'architecte Harald Berger et la danseuse Seetha sont retrouvés épuisés et ensevelis dans le sable par des villageois qui détestent Chandra. Cependant,</p>	<p><b>02:50</b> <span style="float:right"><b>2072225</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>



**DEFINITIFS**  
**Mardi 26 février 2019**  
**Semaine n° 9**

<b>05:25</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2043911</b>	
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>06:30</b> <b>ZOUZOUS</b>	<b>2072226</b>	
7h00 : Oui-Oui Saison 2 7h55 : La Famille Blaireau-Renard 8h15 : Masha et Michka 8h35 : Apprends avec Timmy		
<b>08:40</b> <b>VUES D'EN HAUT</b> <b>LES LACS DU NORD DE L'ITALIE</b>	<b>2063411</b>	
<i>Série documentaire produite par Skyworks. 2017</i> <i>Auteur : Richard Pickwood</i> <i>Réalisateur : Richard Mervyn.</i>		
Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... En Italie, cet épisode parcourt la région des lacs au pied des Alpes en débutant le voyage à Sirmione, avant de rejoindre le château de Beseno, puis le lac de Monte Isola, puis ceux de Bergame et de Côme, jusqu'au lac Maggiori, qui héberge Isola Bella et l'un des plus beaux jardins du monde.		Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie... C'est ici certainement que bat le coeur de la Provence. bercées par une douce nonchalance, les terres gorgées de soleil sont propices à la culture de la vigne, des melons et des oliviers. Dans le Luberon, les ruelles du fabuleux village de Gordes permettent de découvrir ses caves secrètes. A Avignon, le palais des Papes, majestueux, témoigne de la présence pontificale sur les bords du Rhône...
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>09:05</b> <b>TDS / LA MAISON DES MATERNELLES</b>	<b>2078095</b>	
<b>09:10</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2072227</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>	<b>2070764</b>	
<i>Magazine présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>		
Agathe Lecaron entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, accueille chaque jour parents et enfants et leur propose de rencontrer les meilleurs spécialistes. Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, la puéricultrice Laurence Rameau, le coach sportif Karim Ngosso, ainsi qu'un nouveau spécialiste, le pédiatre Arnault Pfersdorff...		
		<b>10:15</b> <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b> <b>LE VAUCLUSE</b>
		<i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2015.</i> <i>Réalisatrice : Chloé Chauvin.</i>
		Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie... C'est ici certainement que bat le coeur de la Provence. bercées par une douce nonchalance, les terres gorgées de soleil sont propices à la culture de la vigne, des melons et des oliviers. Dans le Luberon, les ruelles du fabuleux village de Gordes permettent de découvrir ses caves secrètes. A Avignon, le palais des Papes, majestueux, témoigne de la présence pontificale sur les bords du Rhône...
		Sous-titrage télétexte
		<b>10:50</b> <b>LA VIE SECRETE DU ZOO</b> <b>L'AMOUR EST DANS LE ZOO</b>
		<i>Série documentaire produite par Blast !. 2016</i> <i>Réalisateurs : James Robinson, Saskia Wilson</i>
		Au zoo de Chester, le quotidien des soigneurs est rythmé par les amours et les conflits familiaux des 500 espèces présentées au parc. Partager un enclos n'est pas toujours aisé pour tous les animaux. Entre soins, enrichissement et veille discrète, les soigneurs racontent leur expérience de terrain et les coulisses de la vie de ce zoo si riche en espèces animales. La famille zèbre s'agrandit et accueille deux nouveaux petits ; le couple de paresseux et le couple de lions ont du plomb dans l'aile, chaque mâle va devoir impressionner sa belle ; par contre chez les phacochères, ce ne sont pas les naissances qui manquent, mais le calme nécessaire aux futures mères.
		Sous-titrage télétexte
		<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>
		<i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i>
		Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des



**DEFINITIFS**  
**Mardi 26 février 2019**  
**Semaine n° 9**

réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.

**12:55** **2078096**  
**TDS / ENTREE LIBRE**

**13:05** **2065212**  
**ENTREE LIBRE (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:35** **2078097**  
**TDS / LE MAGAZINE DE LA SANTE**

**13:40** **2042672**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2042797**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2063706**

**VUES D'EN HAUT**  
**L'ESPAGNE D'EST EN OUEST**

*Série documentaire produite par Skyworks. 2017*  
*Auteur : Richard Pickwood*  
*Réalisateur : Richard Mervyn.*

Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde...  
En Espagne, ce film survole Morella vers Albarracin, ancienne forteresse maure, puis le château Belmonte. Il fait ensuite découvrir les moulins à vent de la Mancha, rendus célèbres par Don Quichotte, pour finalement rejoindre Guadalupe et le monastère de Santa Maria, classé au patrimoine mondial de l'Unesco.

Sous-titrage télétexte

**15:40** **2063725**  
**PENDJAB, LE PAYS DES CINQ RIVIERES**

*Documentaire produit par Ampersand.*  
*Réalisation : Narinderpal Singh Chandok.*  
*Commentaire voix-off : Jacques Obadia*  
*Texte : Mathieu Mougeolle et Emmanuel Ablancourt*  
*Compositeur : Cédric Perras*

Situé au nord-ouest de l'Inde, le Pendjab est un des états les plus riches du pays. Bien que moins visité que son voisin le Rajasthan, il possède un héritage culturel riche, conséquence des invasions perse, grecque ou encore britannique. Pays des Maharajas, il est aussi le berceau de la religion sikh et accueille son lieu saint, le Temple d'Or. Somptueux édifice sacré entièrement recouvert d'or, il est situé au coeur de la ville d'Amritsar.

Sous-titrage télétexte

**16:40** **2051464**  
**VIVRE LOIN DU MONDE**  
**MISSOURI**

*Série documentaire produite par Renegade Pictures.*  
*Réalisateur : Nicola Tremain*

Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Dans les forêts du plateau d'Orsak, dans le Missouri, Bo Brown enseigne à des locaux les rudiments de la vie sauvage. Ben Fogle profite lui aussi de ses connaissances. Ensemble, ils construisent un abri, s'entraînent à chasser, mangent des insectes... Mais paradoxalement Bo vit dans une maison confortable. Et c'est entre



**DEFINITIFS**  
**Mardi 26 février 2019**  
**Semaine n° 9**

<p>ces murs qu'il reçoit chaque année les membres de leur ancien groupe Bluegrass, en souvenir de leur vie passée en tournée.</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Anne-Laure Bonnet et Samuel Laurent se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p>
<hr/> <p><b>17:30</b> <b>2042932</b> <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Sophie Freschard. 2019</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte --000--</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <b>2072231</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>17:45</b> <b>2043067</b> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>20:20</b> <b>2078099</b> <b>TDS / ENTREE LIBRE</b></p> <hr/> <p><b>20:20</b> <b>2043339</b> <b>ENTREE LIBRE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal et coproduit par France télévisions/Tangaro Productions. Rédaction en chef : Dorothée Dumas et Nicolas Nerrant. Production : Sabrina Azoulay. 2019</i></p> <p>Claire Chazal propose un panorama de la culture dans toute sa diversité. Le lundi, une personnalité évoque, en plateau, ses coups de coeur, ses goûts et ses projets. Régulièrement, l'animatrice pousse les portes d'un lieu culturel pour en découvrir les coulisses</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>18:50</b> <b>2078098</b> <b>TDS / C A VOUS</b></p>	<hr/> <p><b>20:50</b> <b>2074359</b> <b>LE MONDE EN FACE</b></p> <p><i>Débat présenté par Marina Carrère d'Encausse. Production exécutive : FranceTV Studio. 2019. Rédaction en chef : Nathalie Bourdon.</i></p> <p>Chaque thème abordé dans "Le Monde en face" explore les évolutions de nos identités, de nos comportements, de nos combats, en France ou dans le monde. Le documentaire présenté par Marina Carrère d'Encausse ouvre le débat animé par la journaliste entourée de ses invités.</p>
<hr/> <p><b>19:00</b> <b>2043211</b> <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE</b></p> <p>.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>20:50</b> <b>2074360</b> <b>FEMMES DU NORD : QUAND LA VIE EST UN COMBAT</b></p>
<hr/> <p><b>19:00</b> <b>2072230</b> <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Rodat. 2019</i></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>

<p><i>Documentaire coproduit par France TV Studio/Tesséo Prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2018</i>  <i>Auteurs-Réalisateurs : Olivier Delacroix, Katia Maksym</i></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Quatre femmes des Hauts-de-France, région durement touchée par la pauvreté, racontent à Olivier Delacroix comment elles ont fait face à la précarité et comment elles l'ont surmontée. Après un licenciement, des accidents de la vie, elles se sont battues pour ne pas sombrer. Dans ces vies parfois sur un fil, elles n'ont jamais cédé. Fidèles à leur terre du Nord, elles y ont trouvé entraide et solidarité. Ces mères courage n'ont jamais cessé de croire en un avenir meilleur et elles ont su garder la tête haute malgré les épreuves. Après une séparation difficile, Stéphanie, mère de quatre filles, s'est retrouvée sans rien du jour au lendemain.</p>	<p><b>23:55</b> <span style="float:right"><b>2078101</b></span>  <b>TDS / C A VOUS</b></p>
<p>Ancienne mère au foyer, elle travaille désormais dur pour que ses filles ne manquent de rien. Pépée a grandi dans un milieu très modeste et a été élevée par sa grand-mère. Toute jeune, elle a enchaîné les petits boulots pour gagner sa vie. Après un mariage arrangé, elle a repris sa liberté et est devenue tour à tour foraine, puis restauratrice... Devenue une figure locale de la gastronomie du Nord, elle vit avec une petite retraite et continue de travailler pour subvenir à ses besoins. Elisabeth a travaillé 32 ans pour le même supermarché. Licenciée à 52 ans après un arrêt maladie, elle fait une grave dépression avant de rebondir dans le secteur associatif. D'abord au sein d'une épicerie solidaire et bientôt avec un nouveau projet d'entreprise. La vie n'a pas épargné Karine. Entre coups durs, périodes de chômage et d'emploi, elle a vécu au jour le jour avec sa fille. Aujourd'hui plus stable, elle aimerait décrocher un CDI pour pouvoir se projeter à long terme.</p>	<p><b>00:00</b> <span style="float:right"><b>2058257</b></span>  <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:00</b> <span style="float:right"><b>2078100</b></span>  <b>LE MONDE EN FACE DEBAT</b></p>	<p><b>01:15</b> <span style="float:right"><b>2043699</b></span>  <b>ENTREE LIBRE (Reprise)</b></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:40</b> <span style="float:right"><b>2053177</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p>	<p><b>01:40</b> <span style="float:right"><b>2070867</b></span>  <b>QU'EST-IL ARRIVE A ROSEMARY KENNEDY ?</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Hauteville Productions/Eklektik Productions/Flach Film Production/la RTBF, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i>  <i>Auteur et réalisateur : Patrick Jeudy.</i>  <i>Narration : Christophe Malavoy.</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Dans les années 1930, Rosemary Kennedy rayonne sur les photos aux côtés de ses frères JFK ou Bobby, ne laissant rien deviner de ses souffrances, ni du léger retard mental dont elle est atteinte depuis la naissance. Mais en 1941, à 23 ans, elle disparaît subitement de la vie publique après avoir subi une lobotomie décidée par son père. Que lui est-il vraiment arrivé ? Pourquoi le patriarcat de la dynastie la plus célèbre des États-Unis a-t-il condamné sa fille aînée à une vie de recluse, à l'écart du monde et de sa propre famille ? Pour la première fois, un documentaire revient sur ce qui reste à ce jour le plus terrible secret des Kennedy. Dans ce documentaire entièrement composé d'archives, Patrick Jeudy recrée une atmosphère à mi-chemin entre le mélodrame et le film noir, et nous raconte l'histoire bouleversante d'une jeune femme sacrifiée par les siens, parce que sa fragilité ne cadrait pas avec les ambitions du clan.</p>
<p><b>23:45</b> <span style="float:right"><b>2074861</b></span>  <b>AVIS DE SORTIES</b></p> <p><i>Programme court produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale. Conception graphique : Dream On.</i>  <i>Auteure : Anna Dessusant.</i></p> <p>"Avis de sorties" présente chaque semaine les bandes-annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>02:35</b> <span style="float:right"><b>2065761</b></span>  <b>J.O. DE BERLIN 36 : LA GRANDE ILLUSION</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par K'Limage/Viva Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2015.</i>  <i>Auteurs : Jean-Philippe Lustyk et Franck Cassenti</i>  <i>Réalisateur : Franck Cassenti</i></p>

Durant la première quinzaine du mois d'août 1936, se sont déroulés à Berlin les Jeux olympiques, orchestrés par Joseph Goebbels, le ministre de la propagande du Reich. Ils furent mis en scène comme une vaste opération de séduction pour présenter l'Allemagne comme une nation qui respecte les principes d'égalité et de fraternité de l'olympisme. Ce documentaire met à jour les stratégies politiques du troisième Reich qui ont bénéficié de la complicité du Comité olympique international pour déjouer les appels au boycott de plusieurs pays. Une fois les jeux terminés, la politique nazie s'intensifia... Comment le monde civilisé a-t-il pu à ce point fermer les yeux sur cette "grande illusion" ? Cette réflexion est au coeur du film qui fait appel aux deux derniers témoins des jeux de Berlin : Gretel Bergmann, l'athlète juive allemande au coeur d'un marchandage entre les autorités allemandes et le gouvernement américain, et Noël Vandernotte, alors âgé de 12 ans et double médaillé de bronze en aviron. Des archives inédites viennent illustrer les commentaires d'historiens du sport, de sociologues et de philosophes pour tenter de comprendre le paradoxe de ces jeux dont l'histoire retient que le sprinteur Jesse Owens, un afro-américain descendant d'esclaves, y remporta quatre médailles d'or en athlétisme.

Sous-titrage télétexte

---

**03:25**  
**LA NUIT FRANCE 5**

**2072234**



<p><b>05:25</b> <span style="float: right;"><b>2043912</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>06:30</b> <span style="float: right;"><b>2072235</b></span>  <b>ZOUZOUS</b></p> <p>7h00 : Oui-Oui Saison 2  7h55 : La Famille Blaireau-Renard  8h15 : Masha et Michka  8h35 : Apprends avec Timmy</p>	<p><b>10:15</b> <span style="float: right;"><b>2063622</b></span>  <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR L'ILLE-ET-VILAINE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2015.</i>  <i>Réalisateur : Amaury Velter.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie... Entre Saint-Malo, Rennes et Fougères, des terres de légendes pleines de caractère qui ont accueilli le Roi Arthur et Surcouf le corsaire permettent une grande balade dépaysante et envoûtante. L'Ille-et-Vilaine se dévoile côté mer avec la superbe histoire du fort du Petit Bé qui fait face aux remparts de Saint-Malo, côté nature avec la forêt de Paimpont qui serait la mythique Brocéliande, côté château avec le fort médiéval de Fougères et côté ville avec le parlement de Bretagne à Rennes...</p>
<p><b>08:40</b> <span style="float: right;"><b>2063412</b></span>  <b>VUES D'EN HAUT LA COTE NORD DE L'ALLEMAGNE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Skyworks. 2017</i>  <i>Auteur : Richard Pickwood</i>  <i>Réalisateur : Richard Mervyn.</i></p> <p>Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... Cet épisode a pour point de départ l'abbaye de Chorin pour ensuite longer la côte nord de l'Allemagne, vers le Cap Arkona, les villes de Rostock et Lübeck, afin de rejoindre Schwerin et son château insulaire.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:05</b> <span style="float: right;"><b>2078102</b></span>  <b>TDS / LA MAISON DES MATERNELLES</b></p>	<p><b>10:50</b> <span style="float: right;"><b>2065211</b></span>  <b>LA VIE SECRETE DU ZOO QUERELLES DE VOISINAGE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Blast !.</i>  <i>Réalisateurs : James Robinson, Carla Wright</i></p> <p>Au zoo de Chester, le quotidien des soigneurs est rythmé par les amours et les conflits familiaux des 500 espèces présentées au parc. Partager un enclos n'est pas toujours aisé pour tous les animaux. Entre soins, enrichissement et veille discrète, les soigneurs racontent leur expérience de terrain et les coulisses de la vie de ce zoo si riche en espèces animales. Les loutres épuisent une future maman babiroussa, les orangs-outans s'occupent d'y remédier. Chez les ayes-ayes, le jeune mâle a besoin de challenge pour devenir adulte, des rats sont introduits dans son espace.</p>
<p><b>09:10</b> <span style="float: right;"><b>2072236</b></span>  <b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:20</b> <span style="float: right;"><b>2070765</b></span>  <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b></p> <p><i>Magazine présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i></p> <p>Agathe Lecaron entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, accueille chaque jour parents et enfants et leur propose de rencontrer les meilleurs spécialistes. Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, la puéricultrice Laurence Rameau, le coach sportif Karim Ngosso, ainsi qu'un nouveau spécialiste, le pédiatre Arnault Pfersdorff...</p>	<p><b>11:45</b> <span style="float: right;"><b>2074876</b></span>  <b>LA QUOTIDIENNE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i></p> <p>Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des</p>



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 27 février 2019**  
**Semaine n° 9**

réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.

**12:55** **2078103**  
**TDS / ENTREE LIBRE**

**13:05** **2065213**  
**ENTREE LIBRE (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:30** **2078104**  
**TDS / LE MAGAZINE DE LA SANTE**

**13:40** **2042673**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2042798**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2065216**  
**EMBARQUEMENT IMMEDIAT**  
**ESCALE A RANGOUN**

*Série documentaire en 5 épisodes produite par FRMOL s.r.o./Vyrobila/Ceska Televiza.*

*Réalisation : Marketa Nesleshova.*

Cette série fait découvrir des villes ou des régions du monde, en s'attachant à explorer des coins relativement peu connus, à travers les paysages, l'architecture et les coutumes.

Depuis plus de dix ans, Rangoun n'est plus la Capitale de la Birmanie (devenue le Myanmar), mais n'en reste pas moins une grande métropole qui dispose d'un certain charme. Elle attire des visiteurs en quête de sites peu touristiques. Tous les matins, des locaux se retrouvent au parc Mahabandoola pour les exercices de gymnastique en groupe. La pagode de Sule est le point central de la ville et la pagode Shwedagon le symbole du pays. Le parc kandawgyi héberge le lac royal. Au bord du fleuve Yangon, nous découvrons l'effervescence du marché aux poissons de Mingalar. La jeune génération pratique encore la boxe birmane et on suit un groupe de punks, rebelles et engagés auprès des plus pauvres. Comme chaque année, le quartier chinois s'anime lors du Nouvel An.

Sous-titrage télétexte

**15:40** **2065219**  
**PATAGONIE, DERNIER PARADIS SAUVAGE**  
**LA RICHESSE DES COTES**

*Série documentaire en 3 épisodes coproduite par BBC/Animal Planet. 2015.*

*Réalisation : Evie Wright*

Partagée entre l'Argentine et le Chili, la Patagonie est une magnifique contrée abritant la plus longue chaîne de montagnes au monde : la Cordillère des Andes. Elle est jalonnée par des paysages extrêmement variés. Ses montagnes, volcans, forêts, déserts, océans et rivières sont animés par une vie sauvage surprenante et unique.

La Patagonie possède un littoral de plus de 6400 km de long, abritant une vie sauvage incroyablement riche et variée. Des éléphants de mer aux phoques, en passant par les gorfous dorés ou les orques, ce documentaire fait découvrir de surprenantes créatures peuplant les plages et les eaux turbulentes de cette région contrastée.

Sous-titrage télétexte

**16:35** **2065220**  
**COMPLICITES SAUVAGES**  
**LES FORETS DU NORD**

*Série documentaire produite par BBC/National Geographic Channel/Open University. 2012.*

*Réalisateurs : Gavin Maxwell et Paul Williams*

Cette série explore le fonctionnement des différents écosystèmes et se penche sur les interconnexions entre les 10 millions d'espèces animales et végétales qui peuplent notre planète.



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 27 février 2019**  
**Semaine n° 9**

Située dans l'hémisphère Nord, la forêt saisonnière recouvre un quart de la planète et produit 9% de l'oxygène dont les espèces animales ont besoin pour vivre. Sur la côte ouest du Canada, les forêts sont régulièrement et abondamment arrosées par des pluies saisonnières. Ces dernières alimentent cours d'eau et rivières où abondent les saumons sauvages qui y pondent leurs oeufs dans un environnement riche en oxygène. Les nutriments issus du sol des forêts nourrissent ensuite les jeunes saumons...

Sous-titrage télétexte

**17:30** **2042933**  
**C A DIRE ?!**

*Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Sophie Freschard. 2019*

Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2043068**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018.*

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**18:50** **2078105**  
**TDS / C A VOUS**

**19:00** **2043212**  
**C A VOUS / C A VOUS LA SUITE**

Sous-titrage télétexte

**19:00** **2072239**  
**C A VOUS**

*Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Rodat. 2019*

Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Anne-Laure Bonnet et Samuel Laurent se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.

Sous-titrage télétexte

--000--

**20:00** **2072240**  
**C A VOUS LA SUITE**

Seconde partie.

Sous-titrage télétexte

**20:20** **2078106**  
**TDS / ENTREE LIBRE**

**20:20** **2043340**  
**ENTREE LIBRE**

*Magazine présenté par Claire Chazal et coproduit par France télévisions/Tangaro Productions. Rédaction en chef : Dorothée Dumas et Nicolas Nerrant. Production : Sabrina Azoulay. 2019*

Claire Chazal propose un panorama de la culture dans toute sa diversité. Le lundi, une personnalité évoque, en plateau, ses coups de coeur, ses goûts et ses projets. Régulièrement, l'animatrice pousse les portes d'un lieu culturel pour en découvrir les coulisses

Sous-titrage télétexte

**20:50** **2044175**  
**LA GRANDE LIBRAIRIE**

*Magazine proposé par François Busnel, produit par Rosebud Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédacteur en chef : François Jougneau. Réalisateur : Adrien Soland.*

François Busnel convie des auteurs d'univers différents qui font l'actualité littéraire.

Sous-titrage télétexte

**22:20** **2072242**  
**CONSOMAG**



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 27 février 2019**  
**Semaine n° 9**

Sous-titrage télétexte			
<b>22:25</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2053178</b>	<b>02:00</b> <b>DANGERS DANS LE CIEL</b> <b>CAUCHEMAR AU PARADIS - VOL AIR MOOREA 1121</b>	<b>2051543</b>
		<i>Série documentaire produite par Cineflix. 2013.</i> <i>Réalisatrice : Susan Rynard.</i>	
Sous-titrage télétexte		Cette collection revient sur les grandes catastrophes aériennes de ces dernières années. Mélange de reconstitutions et de témoignages, chaque épisode plonge le téléspectateur au coeur de l'action.	
<b>23:25</b> <b>TDS / C A VOUS</b>	<b>2078107</b>	A Tahiti, la petite compagnie Air Moorea assure la desserte entre Papeete et l'île de Moorea situé à quelques kilomètres grâce à un vol "saut de puce" de 7 minutes. Chaque jour, un avion monoplane fait plus d'une dizaine de vols. Mais le 9 août 2007, deux minutes après le décollage de Papeete, l'appareil part sans raison apparente en piqué et percute violemment l'océan Pacifique tuant ses vingt occupants...	
<b>23:30</b> <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b>	<b>2058258</b>		
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription	
<b>00:50</b> <b>ENTREE LIBRE (Reprise)</b>	<b>2043700</b>	<b>02:45</b> <b>LA NUIT FRANCE 5</b>	<b>2072243</b>
Sous-titrage télétexte			
<b>01:15</b> <b>DOSSIERS BIGFOOT</b> <b>L'ALMASTY DE RUSSIE</b>	<b>2065223</b>		
		<i>Série documentaire coproduite par Icon/Fremantle/Channel 4. 2013.</i> <i>Réalisateur : Steven Clarke.</i>	
		Le professeur d'Oxford, Bryan Sykes, un scientifique très réputé dans le monde de la génétique, et le présentateur Mark Evans se rendent au Tibet, aux États-Unis et en Russie. Leur but est de percer le mystère autour d'une créature légendaire : le yéti. En Russie, Mark Evans enquête sur le Bigfoot de cette région appelé, "l'almasty". Cette créature légendaire habiterait la chaîne montagneuse du Caucase. Il s'agirait d'un grand primate mais sur la base de plusieurs témoignages, certains auteurs le considèrent plutôt comme un homme de Néanderthal qui aurait survécu jusqu'à aujourd'hui dans les régions reculées des hautes montagnes. En Sibérie, Mark va rencontrer un impressionnant chasseur. Ensemble, ils vont analyser une vidéo dans laquelle apparaît une créature velue et étrange. Mark va prélever l'ADN des descendants de Zana, la femme sauvage capturée dans les années 1850, et, avec l'aide de Bryan Sykes, étudier le crâne de l'un de ses fils.	
Sous-titrage télétexte			
		Ce programme est disponible en audiodescription	

<p><b>05:20</b> <span style="float:right"><b>2043913</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>10:15</b> <span style="float:right"><b>2063623</b></span>  <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b>  <b>LE PERIGORD</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2015.</i>  <i>Réalisatrice : Vanessa Pontet.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie... Niché au sud-est de la Dordogne, le Périgord noir est l'un des pays les plus gourmands de France, réputé pour son foie gras, ses truffes et son vin. Mais cette région naturelle a bien d'autres atouts. A commencer par ses villages, comme La Roque-Gageac, Beynac-et-Cazenac ou Saint-Léon-sur-Vézère classés parmi les plus beaux de France...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>06:30</b> <span style="float:right"><b>2072244</b></span>  <b>ZOUZOUS</b></p> <p>7h00 : Oui-Oui Saison 2  7h55 : La Famille Blaireau-Renard  8h15 : Masha et Michka  8h35 : Apprends avec Timmy</p>	
<p><b>08:45</b> <span style="float:right"><b>2063413</b></span>  <b>VUES D'EN HAUT</b>  <b>LA POINTE SUD DE L'AFRIQUE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Skyworks. 2017</i>  <i>Auteur : Richard Pickwood</i>  <i>Réalisateur : Richard Mervyn.</i></p> <p>Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... Cet épisode part à la découverte de l'Afrique du Sud, de Stellenbosch (région du Cap), à travers des vignobles, puis le long de la côte sud du pays vers Mossel Bay, jusqu'à la péninsule de Robberg.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>10:50</b> <span style="float:right"><b>2065225</b></span>  <b>LA VIE SECRETE DU ZOO</b>  <b>LE TEMPS DES NAISSANCES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Blast !.</i>  <i>Réalisateurs : James Robinson, Carla Wright</i></p> <p>Au zoo de Chester, le quotidien des soigneurs est rythmé par les amours et les conflits familiaux des 500 espèces présentées au parc. Partager un enclos n'est pas toujours aisé pour tous les animaux. Entre soins, enrichissement et veille discrète, les soigneurs racontent leur expérience de terrain et les coulisses de la vie de ce zoo si riche en espèces animales. Un petit nouveau chez les macaques bouleverse la hiérarchie ; les ours à lunettes se tournent autour pour le pire et pour le meilleur ; un jeune mâle challenge la suprématie du chef des tortues de Madagascar ; chez les manchots, l'espérance de vie des petits est mince, les soigneurs sont inquiets.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:05</b> <span style="float:right"><b>2078108</b></span>  <b>TDS / LA MAISON DES MATERNELLES</b></p>	
<p><b>09:20</b> <span style="float:right"><b>2070766</b></span>  <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b></p> <p><i>Magazine présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i></p> <p>Agathe Lecaron entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, accueille chaque jour parents et enfants et leur propose de rencontrer les meilleurs spécialistes. Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, la puéricultrice Laurence Rameau, le coach sportif Karim Ngosso, ainsi qu'un nouveau spécialiste, le pédiatre Arnault Pfersdorff...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>11:35</b> <span style="float:right"><b>2078109</b></span>  <b>TDS / LA QUOTIDIENNE</b>  <b>17/01</b></p> <p><b>11:45</b> <span style="float:right"><b>2074877</b></span>  <b>LA QUOTIDIENNE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i></p>



Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.

**12:55** **2078110**  
**TDS / ENTREE LIBRE**

**13:05** **2065214**  
**ENTREE LIBRE (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:30** **2078111**  
**TDS / LE MAGAZINE DE LA SANTE**

**13:40** **2042674**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2042799**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019*

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2065217**

**EMBARQUEMENT IMMEDIAT**  
**HUEVA : ENTRE CHEVAUX ET FLAMENCO**

*Série documentaire en 5 épisodes et produite par FRMOL s.r.o./Vyrobila/Ceska Televiza.*  
*Auteur-Réalisateur : Stanislas Kodav.*  
*Producteur : Petr Moravek*

Cette série nous fait découvrir des villes ou des régions du monde, en s'attachant à explorer des coins relativement peu connus, à travers les paysages, l'architecture et les coutumes. La province de Huelva est située à l'extrême sud de la péninsule ibérique. El Rocio reste un petit village de sable où les chevaux et les chariots restent le moyen de transport privilégié de ses habitants. Les meilleurs cavaliers de la région se défient pendant la course des rubans, une tradition qui date du Moyen Age. Depuis plus de deux cents ans, le village accueille chaque année de nombreux pèlerins. Le parc national de Marismas del Odiel héberge de nombreux oiseaux dans ses marais. Le sel de mer de Huelva sert aussi à la fabrication du jambon sec. La ville de Moger est le berceau du flamenco andalou...

Durée après coupes: env 24'30"  
 Numéro DVD: dispo sur disque dur (voir MS)

Sous-titrage télétexte

**15:35** **2065226**  
**LE PEUPLE DE L'ANACONDA & MOI**

*Série documentaire produite par la BBC. 2016*  
*Réalisation : Rachael Kinley.*

Gordon Buchanan part à la découverte de trois peuples indigènes partageant chacun une relation particulière avec un animal sauvage. Afin de comprendre leurs cultures et les liens étroits qui unissent ces tribus à leur environnement, il s'immerge dans leur mode de vie, leurs traditions et leurs techniques de chasse, dans une nature sauvage et préservée. C'est pour Gordon un véritable voyage initiatique : au terme de l'expérience, il a enrichi la connaissance qu'il a de la nature, des espèces animales, de ces peuples, mais aussi de lui-même et de ses propres limites. Gordon Buchanan se rend en Equateur chez les Indiens Huoranis, connus pour leur rite de capture des anacondas verts à main nue. Durant deux semaines, Gordon va partager la vie de cette tribu de 150 personnes, qui vit en autonomie au milieu de la jungle amazonienne. Il a donc l'occasion d'échanger avec les hommes et les femmes du village, mais également de participer à des chasses au pécaré (sorte de sanglier) et au singe-araignée, s'instruisant ainsi sur la culture huorani et les nécessités de la survie dans la jungle. Gordon aura également l'occasion d'entrevoir d'autres espèces sauvages telles que le dauphin de l'Amazone, avant de relever le véritable défi de son voyage en participant à la capture d'un anaconda adulte directement dans sa tanière. Cette capture est également l'occasion pour les Huoranis de prélever des échantillons de peau afin de les remettre aux scientifiques avec





**DEFINITIFS**  
**Jeudi 28 février 2019**  
**Semaine n° 9**

lesquels ils collaborent dans le but d'évaluer les dégâts de la déforestation et de la pollution engendrés par les exploitations pétrolières.			
Sous-titrage télétexte			
<b>16:30</b>	<b>2065227</b>	<b>18:50</b>	<b>2078112</b>
<b>LE PARIS DES GRANDES BRASSERIES</b>		<b>TDS / C A VOUS</b>	
<i>Documentaire produit par Elephant Doc, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i>		<b>19:00</b>	<b>2043213</b>
<i>Réalisatrice : Elise Joseph.</i>		<b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE</b>	
Parmi les milliers de restaurants que compte la capitale, une vingtaine de brasseries ont une place à part dans le cœur des Français. Elles s'appellent Lipp, La Coupole, Bofinger, ou encore Julien... Des adresses courues, au prestige immense, des hauts lieux si emblématiques de Paris par la beauté de leurs édifices et le caractère de leur cuisine traditionnelle. Y dîner est une forme d'expérience qu'il faut avoir vécu au moins une fois... Mais ces brasseries mythiques sont-elles toutes à la hauteur de leur réputation ? Une jeune génération de restaurateurs s'empare de la tradition pour la revisiter et réveille les belles endormies qui concurrence oblige, s'efforcent de redorer leur blason.		Sous-titrage télétexte	
Sous-titrage télétexte		--000--	
<b>17:30</b>	<b>2042934</b>	<b>19:00</b>	<b>2072247</b>
<b>C A DIRE ?!</b>		<b>C A VOUS</b>	
<i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Sophie Freschard. 2019</i>		<i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Rodat. 2019</i>	
Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.		Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Anne-Laure Bonnet et Samuel Laurent se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.	
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	
<b>17:45</b>	<b>2043069</b>	--000--	
<b>C DANS L'AIR</b>		<b>20:00</b>	<b>2072248</b>
<i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018.</i>		<b>C A VOUS LA SUITE</b>	
Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.		Seconde partie.	
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	
<b>17:45</b>	<b>2043069</b>	<b>20:20</b>	<b>2078113</b>
<b>C DANS L'AIR</b>		<b>TDS / ENTREE LIBRE</b>	
<i>Magazine présenté par Claire Chazal et coproduit par France télévisions/Tangaro Productions. Rédaction en chef : Dorothée Dumas et Nicolas Nerrant. Production : Sabrina Azoulay. 2019</i>		<b>20:20</b>	<b>2043341</b>
Claire Chazal propose un panorama de la culture dans toute sa diversité. Le lundi, une personnalité évoque, en plateau, ses coups de coeur, ses goûts et ses projets. Régulièrement, l'animatrice pousse les portes d'un lieu culturel pour en découvrir les coulisses		<b>ENTREE LIBRE</b>	
Sous-titrage télétexte		<i>Magazine présenté par Claire Chazal et coproduit par France télévisions/Tangaro Productions. Rédaction en chef : Dorothée Dumas et Nicolas Nerrant. Production : Sabrina Azoulay. 2019</i>	
<b>17:45</b>	<b>2043069</b>	Sous-titrage télétexte	
<b>C DANS L'AIR</b>		<b>20:50</b>	<b>2067789</b>
<i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018.</i>		<b>SCIENCE GRAND FORMAT</b>	
Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.		<i>Présenté par Mathieu Vidard</i>	
Sous-titrage télétexte			



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 28 février 2019**  
**Semaine n° 9**

Sous-titrage télétexte	la maîtrise de technique comme la poterie. Caral bouleverse ses certitudes. Elle est la preuve qu'une société peut naître d'échanges commerciaux pacifiques et non du désir de conquête. Pendant mille ans, Caral a défié les forces de la nature, avant de devoir s'incliner devant elle. L'incroyable histoire de Caral oblige les chercheurs à revoir leur vision de l'histoire. Elle est la civilisation la plus ancienne des Amériques connue à ce jour.
<b>20:50</b> <b>2065228</b> <b>ENQUETE SUR L'ILE DES MOAIS</b>  <i>Documentaire produit par Windfall Films Ltd. pour Discovery Networks Europe et Science Channel avec la participation de France Télévisions. 2018</i> <i>Réalisateur: Terry Black</i>	Sous-titrage télétexte
Les moaï sont des statues géantes figées pour l'éternité sur l'une des îles les plus isolées au monde : l'île de Pâques. Un petit bout de terre perdu dans l'immensité de l'océan Pacifique qui fascine autant les chercheurs que les visiteurs. Les fouilles récentes apportent un nouvel éclairage sur l'histoire de l'île : elles permettent de mieux comprendre la civilisation pascuane et son évolution. Pendant des siècles, les rapanuis pensaient être les seuls êtres humains au monde. Mais en 1722, le jour du dimanche de Pâques, un navire hollandais repère l'île à l'horizon. Près de 50 ans plus tard, un autre navire débarque sur l'île. Mais les explorateurs découvrent une situation bien différente. La quasi-totalité des moaï a été renversée. Pourquoi ? Plusieurs théories s'affrontent à ce sujet. Elles vont de la guerre civile à la catastrophe écologique. Pour découvrir les secrets de l'île de Pâques, ce film propose de déconstruire virtuellement ces mystérieuses statues. Ces moaï disposés le long des côtes ont la tête surmontée de chignons de pierre rouge, des orbites creuses et regardent vers l'intérieur des terres. Leurs dos portent encore d'énigmatiques gravures à moitié effacées. À leurs pieds, les archéologues ont retrouvé des quantités d'ossements humains. Ces moaï sont l'une des clés pour comprendre l'apogée et la chute de cette incroyable culture insulaire. Les dernières campagnes de fouilles remettent en cause les hypothèses établies, et éclairent sur la fonction de ces statues et la raison de leur abandon.	<b>22:30</b> <b>2053179</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte	<b>23:35</b> <b>2078114</b> <b>TDS / C A VOUS</b>
<b>21:40</b> <b>2065229</b> <b>PEROU, LA CITE PERDUE DE CARAL</b>  <i>Produit par Windfall Films Ltd. pour Discovery Networks Europe et Science Channel avec la participation de France Televisions. 2018</i> <i>Réalisateur: Tom Cebula</i>  Au cœur du désert péruvien s'élèvent mystérieuses pyramides. Ce sont celles de la Cité Perdue de Caral. Ces constructions, qui datent de la même époque que les pyramides de Guizeh, sont restées cachées sous le sable pendant plusieurs millénaires. Les premières fouilles ont commencé en 1994 et aujourd'hui de nouvelles technologies permettent aux chercheurs de répondre à certaines questions : Qui a bâti le site de Caral ? Pourquoi construire ces structures gigantesques dans un endroit si inhospitalier ? L'enquête remet en question les thèses sur les premières civilisations en Amérique. Comme la plupart des archéologues, Jeff Rose, spécialiste des sociétés précolombiennes, suppose que la naissance des civilisations est liée à la guerre et à	<b>23:40</b> <b>2058259</b> <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte	<b>00:55</b> <b>2043701</b> <b>ENTREE LIBRE (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte	<b>01:20</b> <b>2065230</b> <b>VIVRE LOIN DU MONDE NOUVELLE-ZELANDE</b>  <i>Série documentaire produite par Renegade Pictures. 2017.</i> <i>Réalisation : Nicola Tremain.</i>  Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Sur l'île de la Grande Barrière, appartenant à la Nouvelle-Zélande, seulement 900 habitants profitent des paysages majestueux qui font la réputation de l'archipel. Ben est l'un d'entre eux. Après un master en chimie en Allemagne puis un doctorat en Nouvelle-Zélande, ce trentenaire originaire d'Iran a décidé de mettre un terme à sa carrière scientifique pour vivre sur cette île. Souhaitant se défaire de toute autorité, il s'impose désormais une rigueur personnelle qui laisse Ben Fogle perplexe.



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 28 février 2019**  
**Semaine n° 9**

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

---

**02:05** **2065568**

**A L'ECOLE DE LA VIE SAUVAGE**  
**LES LIONS**

*Série documentaire en 6 épisodes produite par la BBC. 2015.*  
*Réalisation : Carolyn Clancy.*

Cette série part à la découverte de plusieurs sanctuaires de la vie sauvage, des refuges aménagés par l'homme pour s'occuper de différentes espèces menacées avant de les réintégrer dans leur habitat naturel. La mission des soigneurs est d'apprendre à ces animaux blessés, perdus ou orphelins, faisant partie de la famille des singes, des félins, des mammifères marins ou autres, comment survivre dans la nature et ainsi retrouver le chemin de leur maison.

La savane africaine abrite une diversité incroyable d'espèces animales qui vivent côte à côte. Certains cohabitent en paix, d'autres seront d'éternels ennemis, mais tous ont un point commun : ils respectent le lion, considéré comme le roi des animaux. Pourtant, ce prédateur hors-pair est en danger et risque de perdre sa couronne. L'Homme empiète en effet sur son territoire et le chasse pour sa fourrure, sa viande ou ses crocs. Une équipe de spécialistes, basée en plein coeur du parc national de Mosi-Oa Tunya, en Zambie, s'assure que les lions conservent leur juste place dans la savane. David en est le soigneur-chef. Il a déjà réintroduit 24 lions dans leur habitat naturel. Il élève désormais une meute de huit lionceaux, dont le leader est un jeune mâle téméraire nommé Tunya. Leur parcours est bien différent de celui de Mosi, élevé par sa mère dans la nature, et dont le quotidien s'avère plus difficile.

Sous-titrage télétexte

---

**02:55** **2072250**

**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 01 mars 2019**  
**Semaine n° 9**

<b>05:25</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>2043914</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
<b>06:30</b> <b>ZOUZOUS</b>	<b>2072251</b>	<b>10:15</b> <b>2063624</b> <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b> <b>LE PAYS BASQUE</b> <i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2015.</i> <i>Réalisatrice : Isabelle Le Guen.</i>  Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie... De Saint-Jean-de-Luz à Mauléon, en passant par Saint-Jean-Pied-de-Port, de l'océan Atlantique aux contreforts des Pyrénées, voici une balade au Pays basque. L'occasion de tourner quelques pages d'Histoire, comme celle étonnante d'Antoine d'Abbadie, un homme de science qui, au XIXe siècle, fit construire une demeure incroyable sur les falaises abruptes d'Hendaye. Etonnant également, un viticulteur qui a planté deux hectares de vigne sur la corniche basque et qui vinifie son précieux breuvage sous l'eau à quinze mètres de profondeur. L'on visite ensuite des maisons basques typiques de Saint-Jean-Pied-de-Port et l'on découvre la fameuse espadrille de Mauléon qui se fabrique encore selon des méthodes ancestrales...
7h00 : Oui-Oui Saison 2 7h55 : La Famille Blaireau-Renard 8h15 : Masha et Michka 8h35 : Apprends avec Timmy		
<b>08:40</b> <b>VUES D'EN HAUT</b> <b>LE LONG DES FALAISES IRLANDAISES</b>	<b>2063414</b>	Sous-titrage télétexte
<i>Série documentaire produite par Skyworks. 2017</i> <i>Auteur : Richard Pickwood</i> <i>Réalisateur : Richard Mervyn.</i>  Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... En Irlande, cet épisode part des falaises de Moher jusqu'à Limerick, puis prend la direction du château de Glin dans l'estuaire de Shannon, vers la ville de Dingle, pour finir sur l'île de Skellig Michael.		
Sous-titrage télétexte		
<b>09:05</b> <b>TDS / LA MAISON DES MATERNELLES</b>	<b>2078115</b>	<b>10:50</b> <b>2065231</b> <b>LA VIE SECRETE DU ZOO</b> <b>LE CLAN DES MAMANS</b> <i>Série documentaire produite par Blast !.</i> <i>Réalisateurs : James Robinson, Owen Gower</i>  Au zoo de Chester, le quotidien des soigneurs est rythmé par les amours et les conflits familiaux des 500 espèces présentées au parc. Partager un enclos n'est pas toujours aisé pour tous les animaux. Entre soins, enrichissement et veille discrète, les soigneurs racontent leur expérience de terrain et les coulisses de la vie de ce zoo si riche en espèces animales. Une jeune femelle capibara met bas sa première portée, malheureusement l'allaitement a raison d'elle, le jeune papa prend la relève ; deux jeunes tigres quittent le zoo pour d'autres régions, leur sœur souffre de solitude ; chez les capucins on apprend en s'amusant avec une pinata ; une jeune mère souffre de stress chez les buffles de forêt.
<b>09:10</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2072252</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>	<b>2070767</b>	<b>11:35</b> <b>2074879</b> <b>CN LA QUOT 30/11</b>
<i>Magazine présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2019</i>  Agathe Lecaron entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, accueille chaque jour parents et enfants et leur propose de rencontrer les meilleurs spécialistes. Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, la puéricultrice Laurence Rameau, le coach sportif Karim Ngosso, ainsi qu'un nouveau spécialiste, le pédiatre Arnault Pfersdorff...		

<p><b>11:45</b> <span style="float: right;"><b>2074880</b></span>  <b>LA QUOTIDIENNE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2018</i></p> <p>Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.</p>	<p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>12:55</b> <span style="float: right;"><b>2078116</b></span>  <b>TDS / ENTREE LIBRE</b></p>	<p><b>15:10</b> <span style="float: right;"><b>2065218</b></span>  <b>EMBARQUEMENT IMMEDIAT</b>  <b>ROTANAH KIRI, JOYAU DU CAMBODGE</b></p> <p><i>Série documentaire en 5 épisodes et produite par FRMOL s.r.o./Vyrobila/Ceska Televiza.</i>  <i>Réalisation : Marketa Neslehova</i>  <i>Producteur : Petr Moravek</i></p> <p>Cette série nous fait découvrir des villes ou des régions du monde, en s'attachant à explorer des coins relativement peu connus, à travers les paysages, l'architecture et les coutumes. Rotanah Kiri est une province au nord-est du Cambodge. C'est une région d'une beauté brute avec ses chutes d'eaux et ses forêts denses. La plupart de ses habitants sont animistes et vénèrent les esprits de la nature. Les éléphants sont encore un moyen de transport très utile pour circuler dans la jungle. On découvre une nouvelle espèce de gibbon. L'industrie du caoutchouc et la production de la noix de cajou prospèrent dans cette région. Le bananier est un arbre vénéré par les Kreung et les villageois de la tribu des Tampouan cultivent le manioc et vénèrent les esprits du lac. Bo Kheo est un gisement de pierres précieuses que fait découvrir cet épisode.</p>
<p><b>13:05</b> <span style="float: right;"><b>2065215</b></span>  <b>ENTREE LIBRE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:30</b> <span style="float: right;"><b>2078117</b></span>  <b>TDS / LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p>	<p><b>15:40</b> <span style="float: right;"><b>2050008</b></span>  <b>DANGERS DANS LE CIEL</b>  <b>UN GEANT EN PERIL - VOL QANTAS 32</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Cineflix. 2013.</i>  <i>Réalisateur : Trevor Cornish.</i></p> <p>Cette collection revient sur les grandes catastrophes aériennes de ces dernières années. Mélange de reconstitutions et de témoignages, chaque épisode plonge le téléspectateur au coeur de l'action. En décollant de Singapour pour l'Australie, l'équipage du vol Qantas 032 doit faire face à la situation la plus grave survenue à bord de l'énorme A 380 depuis sa mise en service. Ce jour de novembre 2010 alors que l'avion a atteint sa vitesse de croisière au-dessus de l'océan Indien, un des quatre réacteurs explose en plein vol provoquant d'importants dégâts structurels. L'avion est à peine pilotable et seul l'extraordinaire sang-froid de l'équipage permet de ramener tout le monde au sol, sain et sauf...</p>
<p><b>13:40</b> <span style="float: right;"><b>2042675</b></span>  <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:35</b> <span style="float: right;"><b>2042800</b></span>  <b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2019</i></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p>





**DEFINITIFS**  
**Vendredi 01 mars 2019**  
**Semaine n° 9**

<b>16:30</b> <b>2065232</b> <b>YUCATAN - CULTURE NATURE, CULTURE MAYA</b>  <i>Documentaire produit par Media 9, avec la participation de Voyage et du CNC. 2013</i> <i>Auteur-Réalisateur : Pierre Brouwers.</i>  Au rythme des musiciens mariachis et des danses traditionnelles, découverte des richesses de l'un des hauts-lieux de la civilisation maya : le Yucatan. Situé au Sud Est du Mexique, cette péninsule formée de 3 Etats sépare la mer des Caraïbes du Golfe du Mexique. On y trouve les vastes plages de sable blanc, les villes Merida et Campeche au riche passé colonial, et les fameux sites mayas qui font le bonheur des touristes. Le Yucatan possède également plusieurs réserves naturelles et offre une grande biodiversité.  Sous-titrage télétexte	  Sous-titrage télétexte  <b>19:00</b> <b>2072255</b> <b>C A VOUS</b>  <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Rodat. 2019</i>  Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Anne-Laure Bonnet et Samuel Laurent se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.  Sous-titrage télétexte
<b>17:30</b> <b>2042935</b> <b>C A DIRE ?!</b>  <i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Sophie Freschard. 2019</i>  Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.  Sous-titrage télétexte	<b>20:00</b> <b>2072256</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b>  Seconde partie.  Sous-titrage télétexte
<b>17:45</b> <b>2043070</b> <b>C DANS L'AIR</b>  <i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018.</i>  Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.  Sous-titrage télétexte	<b>20:20</b> <b>2078119</b> <b>TDS / ENTREE LIBRE</b>  <b>20:20</b> <b>2043342</b> <b>ENTREE LIBRE</b>  <i>Magazine présenté par Claire Chazal et coproduit par France télévisions/Tangaro Productions. Rédaction en chef : Dorothée Dumas et Nicolas Nerrant. Production : Sabrina Azoulay. 2019</i>  Claire Chazal propose un panorama de la culture dans toute sa diversité. Le lundi, une personnalité évoque, en plateau, ses coups de coeur, ses goûts et ses projets. Régulièrement, l'animatrice pousse les portes d'un lieu culturel pour en découvrir les coulisses  Sous-titrage télétexte
<b>18:50</b> <b>2078118</b> <b>TDS / C A VOUS</b>	<b>20:50</b> <b>2044208</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b>  <i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2019</i>  Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes
<b>19:00</b> <b>2043214</b> <b>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE</b>	



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 01 mars 2019**  
**Semaine n° 9**

maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer».

"La Maison France5" se déroule en Flandre, à Courtrai. Ville marchande depuis ses origines, puis grande cité industrielle au XIXe siècle, la réhabilitation de ses quartiers anciens lui a donné un nouveau visage et surtout un nouvel attrait.

Intervenants :

-Rita Hocke, qui est guide pour la ville, fait découvrir le béguinage de Courtrai.

-Sophie Desquiens est française. Décoratrice, elle a quitté Lille pour Courtrai, où elle vit et exerce désormais son métier. Elle fait partager son univers, à commencer par son appartement, plutôt atypique.

-Brocanteur depuis plus de 40 ans, Jean Marlier a réhabilité un ancien atelier de vitrier, plus de 1000 m carré au total, où il met en scène ses meubles et objets brocantés...

-Les frères Boxy : Stefan et Kristoff. Anciens chefs étoilés, nés à Courtrai, les frères jumeaux sont parvenus à allier l'utile à l'agréable en combinant leur lieu de vie et de travail dans un même espace : une ancienne demeure de 1904, entièrement rénovée et agrandie de manière contemporaine par le célèbre designer Maarten van Severen.

-Goedel Vermandere et Jan Arickx, un couple de créateurs qui réalise des luminaires exceptionnels en porcelaine. Leur atelier est situé dans leur maison où leurs créations lumineuses sont également mises en scène...

Sujets :

- Changer : Karine et Gaëlle doivent refaire la totalité du séjour d'un appartement deux pièces.

- Une maison à Knokke le Zout, en Flandre. C'est dans cette station balnéaire que l'architecte d'intérieur Nathalie Deboel a rénové l'intérieur d'une maison des années 60. Le propriétaire Patrick souhaitait une ambiance plus contemporaine et cosy...

- Brocantes : dernières tendances. Les objets et accessoires, aujourd'hui plébiscités par celles et ceux qui veulent donner une petite note "brocante" à leur intérieur : miroirs anciens, mappemondes, jouets anciens, valises, meubles en rotin...

- Les dressings : quelles sont les différentes solutions pour aménager cet espace, même quand il est tout petit ? Quels systèmes de rangements et modes d'ouvertures privilégier pour optimiser l'espace ?

- La maison d'hôtes : Moka et Vanille. Visite maintenant d'une charmante maison d'hôtes située en pleine campagne flamande. Une authentique ferme du XVe siècle rénovée avec beaucoup de goût par sa propriétaire, la décoratrice Dorine Correman.

Sous-titrage télétexte

**22:20** **2044232**  
**SILENCE, ÇA POUSSE !**

*Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2019*

Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses

indispensables "Do It Yourself" et ses rencontres avec des créateurs qui imaginent des accessoires pour le jardin. Et toujours la rubrique "Pas de panique", où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin, et la séquence "Paysages", dans laquelle il décrypte le jardin avec différents professionnels.

Les plantes nous font voyager très loin tout en étant à deux pas de chez vous.

- Rencontre : une vie retirée du monde. Dans le marais de Brière, nous suivons un homme qui s'est retiré du monde, pour vivre en autarcie et expérimenter une autre relation au monde.

- Découverte : Emmaüs au jardin. La communauté Emmaüs de Pau : chaque jour, plus de 2000 personnes poussent la porte de ce gigantesque bric à brac. Emmaüs c'est aussi depuis 37 ans un lieu de refuge qui offre le gîte et le couvert pour des compagnons qui bien souvent arrivent avec un lourd bagage. Et pour bien et mieux manger, la communauté a évolué pour devenir un véritable village de la transition alimentaire.

- Lecture du paysage : le parc du Château de Rambouillet. Le château de Rambouillet et un lieu chargé d'histoire. Le parc tout autour dévoile quelques-unes de ses merveilles.

- Pas de panique : chez Florence et Romuald. Un petit jardin en triangle, où il faut inventer une perspective et un paysage.

Sous-titrage télétexte

**23:15** **2053180**  
**C DANS L'AIR (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**00:15** **2078120**  
**TDS / C A VOUS**

**00:20** **2058260**  
**C A VOUS / C A VOUS LA SUITE (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**01:35** **2043702**  
**ENTREE LIBRE (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**02:00** **2065567**  
**A L'ECOLE DE LA VIE SAUVAGE**  
**LES ORANGS-OUTANS**



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 01 mars 2019**  
**Semaine n° 9**

*Série documentaire en 6 épisodes produite par la BBC. 2015*  
*Réalisateur : Steve Cole.*

Cette série part à la découverte de plusieurs sanctuaires de la vie sauvage, des refuges aménagés par l'homme pour s'occuper de différentes espèces menacées avant de les réintégrer dans leur habitat naturel. La mission des soigneurs est d'apprendre à ces animaux blessés, perdus ou orphelins, faisant partie de la famille des singes, des félins, des mammifères marins ou autres, comment survivre dans la nature et ainsi retrouver le chemin de leur maison. En Indonésie, deux mondes, opposés en apparence, cohabitent : celui des villes, où vivent des milliers d'hommes et de femmes, et celui de la jungle, qui abrite une vie sauvage incroyablement riche. Pourtant, ces deux univers sont similaires à bien des égards : les orangs-outans qui peuplent les forêts tropicales, doivent, comme l'Homme, oeuvrer pour subvenir à leurs besoins.

Sous-titrage télétexte

---

**02:50**  
**LA NUIT FRANCE 5**

**2072258**