

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Samedi 2 Février 2019

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

06.15 19/20 EDITION LIMOGES

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

-- * --

06.45 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

EN DIRECT

06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

07.15 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.25 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.33 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.50 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

08.05 PECHE GOURMAND /D

N 184 ANDOUILLETES DE FRAISE DE VEAU

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invité : Laurent BARRIS

Cette semaine, Anne Alassane nous fait découvrir sa recette

d'Andouillettes à base de fraise de veau et de crépine, en compagnie de Laurent Barris, boucher charcutier de renom à Saint-Yrieix-La Perche en Haute-Vienne, médaillé d'or du boudin à la châtaigne.

COEUR OCEAN
SAISON 2 EP52

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

COEUR OCEAN /C
SAISON 3 EP53

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

COEUR OCEAN /C
SAISON 3 EP54

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

KETOKOLE /D /D /D
N10 UNE SINCE

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD

Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

**TROPHEE ANDROS
N5 LANS EN VERCORS**

MAGAZINE / Auto

NOA

**CONTRADAS
N4 SPECTACLES**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine
Cont(r)adas
a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.
En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

Du théâtre et un orchestre symphonique cette semaine dans Cont(r)adas. Pour son quatrième numéro, votre émission en occitan vous fait découvrir un comédien pas comme les autres : Michel Feynie est originaire du Landais, d'un territoire périgourdin situé entre Mussida et Sainte-Foy-la-Grande. Anthropologue de formation, il s'est fait mettre en scène et comédien pour la compagnie Nordack, avec deux spectacles autour de la ruralité : "Omes e femnas dau landès" ainsi qu'une adaptation en occitan de "l'homme qui plantait des arbres" de Jean Giono... A découvrir aussi dans cette émission un spectacle sur les anciennes forges des Landes ainsi qu'une adaptation du "Pierre et le loup" de Prokofiev en occitan par Jan de Nadau...

11.10 PLEIN PHARE /D

N75 YANNICK JAULIN METTEUR EN SCENE

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

11.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 5 /D

N 40 UN PANIER SURPRISE A ST ANDRE DE CUBZAC

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Réalisation: Fodil CHABBI

Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF

À Saint-André-de-Cubzac, en Gironde, Gwen a ouvert une épicerie en vrac, Sandrine et Julie aiment participer à des concours culinaires, Flo est vigneronne, Sandra décore les tables des mariages de compositions florales, Delphine a des goûts musicaux sûrs, Cécile est céramiste... Pour la venue de France, ces joyeuses épicuriennes réunissent leurs talents et se mettent au défi de faire le dîner le plus somptueux possible. Et France relève ses manches avec plaisir pour leur prêter main forte. Un dîner de gala 100% féminin.

12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.20 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.40 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D

N78 AUDENGE 33

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D

N79 MARANS 17

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D

N80 NANTIAT 87

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D

N81 ST EMILION 33

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D

N82 FELLETTIN 23

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

12.55 CAP SUD OUEST

N27 PERIGORD, LES 1001 CHATEAUX

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Réalisation: Martin DUCROS

Journaliste: Eric PERRIN

Magazine de découverte

Nul ne sait si le département de la Dordogne compte réellement 1001 châteaux comme le laisse entendre ce "surnom" donné à cette région. Mais une chose est sûre : on trouve en Périgord une concentration exceptionnelle de forteresses, de bâtisses puissantes et harmonieuses. Les châteaux que nous allons "attaquer" aujourd'hui, pacifiquement grâce à notre drone, ont un point commun : une histoire aussi étonnante hier qu'aujourd'hui. Du château de Beynac, nous partons en direction du château de Castelnaud. Un véritable catalogue de l'art de fortifier que nous parcourons en compagnie de Christine Van Meirhaegue, guide. Mais ce château serait encore à l'état de ruine sans son propriétaire, Kléber Rossillon. Depuis 20 ans, il investit aussi bien dans le château que dans une impressionnante collection d'armes du moyen âge. Nous découvrirons en avant première ses dernières acquisitions. Depuis les Jardins de Marqueyssac, dont il est également propriétaire, il nous parle de sa passion pour ce patrimoine.

Puis nous prenons la direction du Château de Commarque, un lieu incroyable, à l'écart des routes touristiques. Une "forteresse oubliée" comme figée dans le temps au milieu d'un environnement préservé qu'Hubert de Commarque, descendant des premiers seigneurs, met en valeur depuis plus de 30 ans. Commarque, c'est un livre d'histoire que l'on peut toucher. Un village castral admirablement conservé, deux donjons sublimes et même une grotte préhistorique avec des chefs d'oeuvres de l'art pariétal qui va exceptionnellement être ouverte pour Cap Sud Ouest.

Après un survol du château des Milandes, où Joséphine Baker vivait avec sa "famille arc en ciel" et du Château de Losse, nous partons à la découverte du Château de Hautefort. Un château de la Loire en plein Périgord! Un lieu marqué par deux personnalités: le Marquis de Hautefort et la Baronne de Bastard.

-- * --

JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

13.30 JT 12/13 AQUITAINE

durée : 17' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

13.40 LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

durée : 07' MAGAZINE / Information

NOA

13.50 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R

durée : 17' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

14.10 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R

durée : 17' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

14.30 NOA LUMIERES /C

N 3

durée : 22' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- * --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA

PREMIER JOUR

MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Yohann CHARRIN

Safia, jeune policière de 25 ans, réalise son rêve et intègre le prestigieux 36, quai des Orfèvres, après cinq années de service à Clichy-sous-Bois. Elle se retrouve confrontée, dès son premier jour de service, à un dangereux caïd qui la met rudement à l'épreuve.

-- * --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA
LA GRANDE HISTOIRE D UN PETIT TRAIT
MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Antoine ROBERT

Un enfant en promenade découvre un petit trait qui traîne sur le chemin. Machinalement, il le met dans sa poche, l'oublie. Mais le trait est vivant ! C'est le début d'une longue aventure commune. Le petit trait grandit avec l'enfant et devient son ami, il prend toutes sortes de formes, traduit la riche palette des émotions de la vie. C'est magique ! Et s'il lui en fait voir de toutes les couleurs, boude ou parfois se cache, il l'aide aussi, l'encourage, le sauve, le surprend et le fait rire...

14.53 NOA CLASSES

N 3

durée : 37' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- * --

SERIES 3IS BORDEAUX
ASYLUM EPISODE 3
FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Pierre SOUCHAUD

-- * --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM
OU NOTRE REGARD NE PORTE PLUS
DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Pascal GAUBERT

Je me suis assis près des arbres à la recherche des rêves que beaucoup d'hommes ont oubliés depuis longtemps.

**15.25 DISPUTANDUM /D /D
N17 POUR OU CONTRE LE GRAND DEBAT**

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

EN DIRECT

16.34 UNE VIE SUR LE FIL

durée : 51' DOCUMENTAIRE / Société

NOA

Réalisation: Tessa RACINE

Auteur: Jérôme AMIMER

Ils vivent avec les minimaux sociaux. Comment font-ils? Comment élèvent-ils leurs enfants? Quels sont leurs aspirations et leurs

rêves quand le quotidien s'impose avec brutalité. Un thème au centre des préoccupations de l'époque. Pas de fioritures, des faits, avec au bout une question éminemment politique: quelle est la responsabilité de la société, quelle est celle de ces personnes et quelle est la notre.

CONFERENCE LA CONFIANCE EN SOI DE CHARLES PEPIN

RETRANSMISSION / Philosophie

NOA

19.00 NOAPOP

N21 PERRY GORDON & HIS RHYTHM CLUB ET CHIEN NOIR

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

-- * --

19.29 **HABILLAGE NOA**

LES POUCES BLEUS

durée : 01' FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaîne

NOA

*Un nouveau rythme et une nouvelle écriture de l'image
Des programmes inédits qui s'inscrivent dans l'univers du numérique*

-- * --

19.32 **STREET CULTURE /D**

N15 POLLO GRAFFEUR A BAYONNE

durée : 03' MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

-- * --

19.45 **LES POURQUOI DE NOA /D**

N17 QUELLE EST LA VILLE DES 7 COLLINES

durée : 01' FORME AUTRE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

20.00 20H LE RATRAPAGE

N17

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

O BOULOT

N25

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

21.00 L' ENNEMI DE LA MORT

L' ENNEMI DE LA MORT (001)

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Roger KAHANE

Adaptation en quatre parties du roman éponyme d'Eugène Le Roy paru en 1912. Un homme entreprend de lutter seul en dépit des préjugés et de l'ignorance de son époque afin de sauver un pays de la misère et de la mort. Ayant fini ses études de médecine, Daniel Charbonnière revient au pays, remplacer son père qui vient de mourir. Ce pays, la Double, est une région couverte de forêts, d'étangs et de marécages infestée de fièvres qui déciment la population. Pour venir à bout de

ce fléau, le jeune docteur voudrait obtenir des habitants, paysans et propriétaires, qu'ils assèchent leurs étangs. Il se heurte à l'incompréhension des uns et l'indifférence des autres, car non seulement il dérange les habitudes mais surtout par son désintéressement, sa foi dans le progrès, son mépris du conformisme et de l'argent, il dénonce la société égoïste qui ne pense qu'au profit et à la sauvegarde des privilèges. Parallèlement à ce combat, se détachent les figures contrastées de deux femmes : Minna, sa cousine, l'orgueilleuse fille de son principal créancier et la tendre Sylvia pauvre paysanne, son amie d'enfance.

21.55 L' ENNEMI DE LA MORT

L' ENNEMI DE LA MORT (002)

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Roger KAHANE

Adaptation en quatre parties du roman éponyme d'Eugène Le Roy paru en 1912. Un homme entreprend de lutter seul en dépit des préjugés et de l'ignorance de son époque afin de sauver un pays de la misère et de la mort. Ayant fini ses études de médecine, Daniel Charbonnière revient au pays, remplacer son père qui vient de mourir. Ce pays, la Double, est une région couverte de forêts, d'étangs et de marécages infestée de fièvres qui déciment la population. Pour venir à bout de ce fléau, le jeune docteur voudrait obtenir des habitants, paysans et propriétaires, qu'ils assèchent leurs étangs. Il se heurte à l'incompréhension des uns et l'indifférence des autres, car non seulement il dérange les habitudes mais surtout par son désintéressement, sa foi dans le progrès, son mépris du conformisme et de l'argent, il dénonce la société égoïste qui ne pense qu'au profit et à la sauvegarde des privilèges. Parallèlement à ce combat, se détachent les figures contrastées de deux femmes : Minna, sa cousine, l'orgueilleuse fille de son principal créancier et la tendre Sylvia pauvre paysanne, son amie d'enfance.

22.50 NOAPOP

N21 PERRY GORDON & HIS RHYTHM CLUB ET CHIEN NOIR

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

23.15 JT 19/20 AQUITAINE

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

19.15 LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

durée : 07' MAGAZINE / Information

NOA

23.35 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.30 O BOULOT /D

N25

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

00.48 DISPUTANDUM

N17 POUR OU CONTRE LE GRAND DEBAT

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

EN DIRECT

TROPHEE ANDROS

N5 LANS EN VERCORS

MAGAZINE / Auto

NOA

CONFERENCE LA CONFIANCE EN SOI DE CHARLES PEPIN

RETRANSMISSION / Philosophie

NOA

03.37 NOAPOP

N21 PERRY GORDON & HIS RHYTHM CLUB ET CHIEN NOIR

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.

Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.

04.04 20H LE RATRAPAGE

N17

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

O BOULOT

N25

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

CONRADAS

N4 SPECTACLES

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine

Cont(r)adas

a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.

En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.

Du théâtre et un orchestre symphonique cette semaine dans Cont(r)adas. Pour son quatrième numéro, votre émission en occitan vous fait découvrir un comédien pas comme les autres : Michel Feynie est originaire du Landais, d'un territoire périgourdin situé entre Mussida et Sainte-Foy-la-Grande. Anthropologue de formation, il s'est



fait metteur en scène et comédien pour la compagnie Nordack, avec deux spectacles autour de la ruralité : "Omes e femnas dau landès" ainsi qu'une adaptation en occitan de "l'homme qui plantait des arbres" de Jean Giono... A découvrir aussi dans cette émission un spectacle sur les anciennes forges des Landes ainsi qu'une adaptation du "Pierre et le loup" de Prokofiev en occitan par Jan de Nadau...

TXIRRITA

N54 ERESOINKA

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN
Réalisation: Maryse BERGONZAT*

Au lendemain de la prise de Bilbao par les troupes franquistes en juin 1937, le président du gouvernement républicain basque, Jose Antonio Agirre, réfugié à

Santander (Cantabrie), décide de créer ballet national et chorale Eresoinka.

Des ambassadeurs d'Euskadi, pour donner une réponse culturelle au soulèvement fasciste.

Cent chanteurs, danseurs et musiciens, réfugiés en France, se retrouvent dans le petit village basque frontalier de Sare. Ils sont accueillis chez les villageois, qui manifestent une grande solidarité avec leurs voisins basques d'Espagne. En deux mois, Eresoinka prépare une tournée dans l'Europe non encore nazie : France, Angleterre, Belgique, Pays bas. Les plus grands compositeurs, chorégraphes et plasticiens travaillent au répertoire de la troupe, aux décors, aux costumes. Luis Mariano et la mère de Placido Domingo seront de cette aventure extraordinaire.

80 ans après, hommage à Eresoinka la voix d'Euskadi.

05.45 PLEIN PHARE

N75 YANNICK JAULIN METTEUR EN SCENE

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Dimanche 3 Février 2019

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

06.24 JT 19/20 AQUITAINE /D, R

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

06.39 LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

durée : 07' MAGAZINE / Information
NOA

06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R
 durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information
 NOA

07.30 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL
N78 AUDENGE 33
 durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
 NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D
N79 MARANS 17
 MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
 NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D
N80 NANTIAT 87
 MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
 NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D
N81 ST EMILION 33
 MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
 NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D
N82 FELLETTIN 23
 MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
 NOA

07.50 O BOULOT
N25
 durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi
 NOA

08.05 PECHE GOURMAND
N 185 LE VRAI KOUIGN-AMANN
 durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
 NOA

Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA
Producteur: Eric VIGNERON
Présentation: Anne ALASSANE

Invitée : Annick GROS
Cette semaine, Anne Alassane reçoit Annick Gros de Nantiat en Haute-Vienne, une passionnée du végétal. Ensemble, elle nous propose de revisiter la recette du kouign-amann, petit gâteau breton croustillant et moelleux à souhait, en utilisant du beurre clarifié.

08.36 NOA LUMIERES /C /C
N 3
 durée : 22' FORME AUTRE / FICTION
 NOA
 -- * --
 COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA /D
 PREMIER JOUR
 MAGAZINE / FICTION
 NOA

Réalisation: Yohann CHARRIN



Safia, jeune policière de 25 ans, réalise son rêve et intègre le prestigieux 36, quai des Orfèvres, après cinq années de service à Clichy-sous-Bois. Elle se retrouve confrontée, dès son premier jour de service, à un dangereux caïd qui la met rudement à l'épreuve.

-- * --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA /D
LA GRANDE HISTOIRE D UN PETIT TRAIT
MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Antoine ROBERT

Un enfant en promenade découvre un petit trait qui traîne sur le chemin. Machinalement, il le met dans sa poche, l'oublie. Mais le trait est vivant ! C'est le début d'une longue aventure commune. Le petit trait grandit avec l'enfant et devient son ami, il prend toutes sortes de formes, traduit la riche palette des émotions de la vie. C'est magique ! Et s'il lui en fait voir de toutes les couleurs, boude ou parfois se cache, il l'aide aussi, l'encourage, le sauve, le surprend et le fait rire...

08.59 NOA CLASSES /C

N 3

durée : 37' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- * --

SERIES 3IS BORDEAUX /D
ASYLUM EPISODE 3

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Pierre SOUCHAUD

-- * --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM /D
OU NOTRE REGARD NE PORTE PLUS

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Pascal GAUBERT

Je me suis assis près des arbres à la recherche des rêves que beaucoup d'hommes ont oubliés depuis longtemps.

**LEA DANS LES VILLAGES (SAISON 2) /D /D /D
GAURIAC 33**

SPOT / SPECTACLES

NOA

Léa Miguel lit le poème « Stances amoureuses » de Marguerite de Navarre à Gauriac en Gironde

DISPUTANDUM

N17 POUR OU CONTRE LE GRAND DEBAT

PLATEAU / Société

NOA

EN DIRECT

10.45 TXIRRITA

N48 SAINT SEBASTIEN

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Allande BOUTIN

Réalisation: Bruno VILLA

11.10 PLEIN PHARE

N53 AUDREY COPPENS COQUETTE PARTY

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

Lauréate 2017 au Beauty Forum Award du Meilleur lieu de beauté pour la coquette mobile

Créatrice de la première coquette mobile.

LA COQUETTE MOBILE

La Coquette mobile est le 1er Beauty Truck de la région Aquitaine.

Présente sur de nombreux événements Bordelais, nous proposons différents services beauté .

La Coquette Mobile et une petite caravane vintage de 1965 transformée en loge beauté. Elle est équipée d'un bar à ongles, et d'un espace maquillage/coiffure professionnel.

La Team

Je suis Audrey Coppens, gérante de « Les Coquettes Party », Beauty Bar Beauty Truck Beauty Party.

Esthéticienne de formation, j'exerce mon activité principalement dans le maquillage professionnel après avoir été formé par de grands chefs maquilleurs sur les plateaux de télévision, le cinéma et les studios photos.

J'ai par la suite enrichie mes connaissances en me formant en manucure et extensions de cils avec de grandes marques.

Soucieuse de l'environnement et du confort de mes clientes, je suis toujours à la recherche des meilleurs solutions et produits.

11.30 TROPHEE ANDROS

N5 LANS EN VERCORS

durée : 16' MAGAZINE / Auto

NOA

12.00 20H LE RATRAPAGE /D

N17

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

12.26 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D

N78 AUDENGE 33

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D

N79 MARANS 17

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D

N80 NANTIAT 87

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D

N81 ST EMILION 33

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA



TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D
N82 FELLETTIN 23

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

12.55 CAP SUD OUEST

N35 MARENNES OLERON ENTRE TERRE ET MER

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Michel TOUTAIN

Journaliste: Eric PERRIN

Magazine de découverte

Cap sur la Charente Maritime à la découverte d'un territoire ou la frontière entre terre et mer n'a cessé de bouger. La preuve avec la Tour de Broue où nous commençons nos escapades. Car ce vestige d'un ensemble fortifié du 11ème siècle aujourd'hui à 14 kilomètres de l'Océan était bien au Moyen Age un port maritime ! Au fil des temps, la mer se retirant, on décida de construire un nouveau port: ainsi naquit Brouage, qui devint l'un des ports les plus importants de toute l'Europe pour le commerce du sel. Léa Normandin nous emmène à la découverte des recoins secrets de cette cité fortifiée.

Puis direction Marennes, l'un des premiers bassins de production et d'affinage d'huîtres. Jacques Baron ostréiculteur nous explique dans quelles conditions les anciens marais salants furent reconvertis en "claires".

Notre drone part ensuite à la découverte, en compagnie de Malvina Millerand, du splendide Fort Louvois, construit au 17ième siècle sous la direction de Vauban pour protéger l'arsenal de Rochefort. C'est à la pointe du "bout du monde" que nous terminons notre voyage, plus précisément au Phare de Chassiron. Thierry Sauzeau, historien, nous explique l'importance du trafic maritime dans cette mer de Perthuis charentais, l'occasion de faire le point entre les légendes et la réalité sur les fameux "nafrageurs".

13.27 JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R

durée : 04' Journal télévisé édition régulière / Information rég

NOA

13.35 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R

durée : 04' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R

durée : 04' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

NOA SUR MER /D /D

N5 LE SURF

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

14.30 L' ENNEMI DE LA MORT

L' ENNEMI DE LA MORT (001)

durée : 50' FILM DE TELEVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Roger KAHANE

Adaptation en quatre parties du roman éponyme d'Eugène Le Roy paru en 1912. Un homme entreprend de lutter seul en dépit des préjugés et de l'ignorance de son époque afin de sauver un pays de la misère et de la mort. Ayant fini ses études de médecine, Daniel Charbonnière revient au pays, remplacer son père qui vient de mourir. Ce pays, la Double, est une région couverte de forêts, d'étangs et de marécages infestée de fièvres qui déciment la population. Pour venir à bout de ce fléau, le jeune docteur voudrait obtenir des habitants, paysans et propriétaires, qu'ils assèchent leurs étangs. Il se heurte à l'incompréhension des uns et l'indifférence des autres, car non seulement il dérange les habitudes mais surtout par son désintéressement, sa foi dans le progrès, son mépris du conformisme et de l'argent, il dénonce la société égoïste qui ne pense qu'au profit et à la sauvegarde des privilèges. Parallèlement à ce combat, se détachent les figures contrastées de deux femmes : Minna, sa cousine, l'orgueilleuse fille de son principal créancier et la tendre Sylvia pauvre paysanne, son amie d'enfance.

15.25 L' ENNEMI DE LA MORT

L' ENNEMI DE LA MORT (002)

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Roger KAHANE

Adaptation en quatre parties du roman éponyme d'Eugène Le Roy paru en 1912. Un homme entreprend de lutter seul en dépit des préjugés et de l'ignorance de son époque afin de sauver un pays de la misère et de la mort. Ayant fini ses études de médecine, Daniel Charbonnière revient au pays, remplacer son père qui vient de mourir. Ce pays, la Double, est une région couverte de forêts, d'étangs et de marécages infestée de fièvres qui déciment la population. Pour venir à bout de ce fléau, le jeune docteur voudrait obtenir des habitants, paysans et propriétaires, qu'ils assèchent leurs étangs. Il se heurte à l'incompréhension des uns et l'indifférence des autres, car non seulement il dérange les habitudes mais surtout par son désintéressement, sa foi dans le progrès, son mépris du conformisme et de l'argent, il dénonce la société égoïste qui ne pense qu'au profit et à la sauvegarde des privilèges. Parallèlement à ce combat, se détachent les figures contrastées de deux femmes : Minna, sa cousine, l'orgueilleuse fille de son principal créancier et la tendre Sylvia pauvre paysanne, son amie d'enfance.

NOAPOP COURT

FORME AUTRE / Musique

NOA

16.20 BASKET COUPE DE FRANCE MONT DE MARSAN TARBES

durée : 1h50' RETRANSMISSION / Basket

NOA

EN DIRECT

18.13 O BOULOT /D

N25

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

KETOKOLE

N11 UNE ARENTELE

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être
mieux connue,
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement
subi, comme
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du
Français. Même si
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe
concernant la reconnaissance
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3
langues
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la
faire connaître, mieux
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série
d'initiation à son sujet.*

19.00 NOA LUMIERES /C

N 3

durée : 22' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- * --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA

PREMIER JOUR

MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Yohann CHARRIN

*Safia, jeune policière de 25 ans, réalise son rêve et intègre le
prestigieux 36, quai des Orfèvres, après cinq années de service à
Clichy-sous-Bois. Elle se retrouve confrontée, dès son premier jour
de service, à un dangereux caïd qui la met rudement à l'épreuve.*

-- * --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA

LA GRANDE HISTOIRE D UN PETIT TRAIT

MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Antoine ROBERT

*Un enfant en promenade découvre un petit trait qui traîne sur le
chemin. Machinalement, il le met dans sa poche, l'oublie. Mais le
trait est vivant ! C'est le début d'une longue aventure commune. Le
petit trait grandit avec l'enfant et devient son ami, il prend toutes
sortes de formes, traduit la riche palette des émotions de la vie.
C'est magique ! Et s'il lui en fait voir de toutes les couleurs,
boude ou parfois se cache, il l'aide aussi, l'encourage, le sauve, le
surprend et le fait rire...*

19.23 NOA CLASSES

N 3

durée : 37' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- * --

SERIES 3IS BORDEAUX

ASYLUM EPISODE 3
FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Pierre SOUCHAUD

-- * --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM
OU NOTRE REGARD NE PORTE PLUS
DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Pascal GAUBERT

*Je me suis assis près des arbres à la recherche des rêves que
beaucoup d'hommes ont oubliés depuis longtemps.*

20.00 TANT D EFFORTS

N16

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS

NOA

-- * --

20.32 HABILLAGE NOA

LES POUCES BLEUS

durée : 01' FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaîne

NOA

*Un nouveau rythme et une nouvelle écriture de l'image
Des programmes inédits qui s'inscrivent dans l'univers du numérique*

-- * --

STREET CULTURE /D

N15 POLLO GRAFFEUR A BAYONNE

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

-- * --

LES POURQUOI DE NOA /D

N17 QUELLE EST LA VILLE DES 7 COLLINES

FORME AUTRE / Loisirs, vie quotidienne, vie pra

NOA

21.00 INTRO DEBADO

N21 L AMERIQUE FAIT ELLE ENCORE REVER

durée : 01' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

AU TEMPS DES AMERICAINS

DOCUMENTAIRE / Histoire

NOA

Réalisation: yves antoine JUDDE, François VIVIER

Auteur: Didier ROTEN, Yves-Antoine JUDDE

*1950, dans le climat menaçant de la guerre froide, des milliers
d'américains, débarquent dans les provinces françaises. Certains
dénoncent cette « occupation » et ses risques comme les dockers
rochelais qui refusent de décharger le matériel militaire américain
et deviennent aux yeux du monde communiste, des héros. Mais eux aussi
vont assister au déferlement de l'American way of life comme à
Poitiers, Châteauroux, ou Bordeaux. Le temps des américains sera
aussi cette improbable rencontre entre deux mondes.*

21.00 DEBADO

N21 L AMERIQUE FAIT ELLE ENCORE REVER

durée : 36' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

-- * --

22.30 HABILLAGE NOA

LES POUCES BLEUS

durée : 01' FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaîne

NOA

Un nouveau rythme et une nouvelle écriture de l'image

Des programmes inédits qui s'inscrivent dans l'univers du numérique

-- * --

STREET CULTURE /D

N15 POLLO GRAFFEUR A BAYONNE

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

-- * --

LES POURQUOI DE NOA /D

N17 QUELLE EST LA VILLE DES 7 COLLINES

FORME AUTRE / Loisirs, vie quotidienne, vie pra

NOA

23.05 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

23.35 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.30 L' ENNEMI DE LA MORT

L' ENNEMI DE LA MORT (001)

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Roger KAHANE

Adaptation en quatre parties du roman éponyme d'Eugène Le Roy paru en 1912. Un homme entreprend de lutter seul en dépit des préjugés et de l'ignorance de son époque afin de sauver un pays de la misère et de la mort. Ayant fini ses études de médecine, Daniel Charbonnière revient au pays, remplacer son père qui vient de mourir. Ce pays, la Double, est une région couverte de forêts, d'étangs et de marécages infestée de fièvres qui déciment la population. Pour venir à bout de ce fléau, le jeune docteur voudrait obtenir des habitants, paysans et propriétaires, qu'ils assèchent leurs étangs. Il se heurte à l'incompréhension des uns et l'indifférence des autres, car non seulement il dérange les habitudes mais surtout par son désintéressement, sa foi dans le progrès, son mépris du conformisme et de l'argent, il dénonce la société égoïste qui ne pense qu'au profit et à la sauvegarde des privilèges. Parallèlement à ce combat, se détachent les figures contrastées de deux femmes : Minna, sa cousine, l'orgueilleuse fille de son principal créancier et la tendre Sylvia pauvre paysanne, son amie d'enfance.

01.20 L' ENNEMI DE LA MORT

L' ENNEMI DE LA MORT (002)

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Roger KAHANE

Adaptation en quatre parties du roman éponyme d'Eugène Le Roy paru en 1912. Un homme entreprend de lutter seul en dépit des préjugés et de l'ignorance de son époque afin de sauver un pays de la misère et de la mort. Ayant fini ses études de médecine, Daniel Charbonnière revient au pays, remplacer son père qui vient de mourir. Ce pays, la Double, est une région couverte de forêts, d'étangs et de marécages infestée de fièvres qui déciment la population. Pour venir à bout de ce fléau, le jeune docteur voudrait obtenir des habitants, paysans et propriétaires, qu'ils assèchent leurs étangs. Il se heurte à l'incompréhension des uns et l'indifférence des autres, car non seulement il dérange les habitudes mais surtout par son désintéressement, sa foi dans le progrès, son mépris du conformisme et de l'argent, il dénonce la société égoïste qui ne pense qu'au profit et à la sauvegarde des privilèges. Parallèlement à ce combat, se détachent les figures contrastées de deux femmes : Minna, sa cousine, l'orgueilleuse fille de son principal créancier et la tendre Sylvia pauvre paysanne, son amie d'enfance.

02.15 DISPUTANDUM

N17 POUR OU CONTRE LE GRAND DEBAT

durée : 1h00' PLATEAU / Société
NOA
EN DIRECT

04.00 TANT D EFFORTS

N16

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS
NOA

03.45 NOA LUMIERES /C

N 3

durée : 22' FORME AUTRE / FICTION
NOA

-- * --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA
PREMIER JOUR

MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Yohann CHARRIN

Safia, jeune policière de 25 ans, réalise son rêve et intègre le prestigieux 36, quai des Orfèvres, après cinq années de service à Clichy-sous-Bois. Elle se retrouve confrontée, dès son premier jour de service, à un dangereux caïd qui la met rudement à l'épreuve.

-- * --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA
LA GRANDE HISTOIRE D UN PETIT TRAIT

MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Antoine ROBERT

Un enfant en promenade découvre un petit trait qui traîne sur le

chemin. Machinalement, il le met dans sa poche, l'oublie. Mais le trait est vivant ! C'est le début d'une longue aventure commune. Le petit trait grandit avec l'enfant et devient son ami, il prend toutes sortes de formes, traduit la riche palette des émotions de la vie. C'est magique ! Et s'il lui en fait voir de toutes les couleurs, boude ou parfois se cache, il l'aide aussi, l'encourage, le sauve, le surprend et le fait rire...

04.08 NOA CLASSES

N 3

durée : 37' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- * --

SERIES 3IS BORDEAUX

ASYLUM EPISODE 3

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Pierre SOUCHAUD

-- * --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM

OU NOTRE REGARD NE PORTE PLUS

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Pascal GAUBERT

Je me suis assis près des arbres à la recherche des rêves que beaucoup d'hommes ont oubliés depuis longtemps.

05.20 O BOULOT /D /D

N25

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

CONTRADAS

N4 SPECTACLES

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine

Cont(r)adas

a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.

En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.

Du théâtre et un orchestre symphonique cette semaine dans Cont(r)adas. Pour son quatrième numéro, votre émission en occitan vous fait découvrir un comédien pas comme les autres : Michel Feynie est originaire du Landais, d'un territoire périgourdin situé entre Mussida et Sainte-Foy-la-Grande. Anthropologue de formation, il s'est fait metteur en scène et comédien pour la compagnie Nordack, avec deux spectacles autour de la ruralité : "Omes e femnas dau landès" ainsi qu'une adaptation en occitan de "l'homme qui plantait des arbres" de Jean Giono... A découvrir aussi dans cette émission un spectacle sur les anciennes forges des Landes ainsi qu'une adaptation du "Pierre et le loup" de Prokofiev en occitan par Jan de Nadau...

TXIRRITA

N48 SAINT SEBASTIEN

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Allande BOUTIN

Réalisation: Bruno VILLA

05.45 PLEIN PHARE

N53 AUDREY COPPENS COQUETTE PARTY

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

Lauréate 2017 au Beauty Forum Award du Meilleur lieu de beauté pour la coquette mobile

Créatrice de la première coquette mobile.

LA COQUETTE MOBILE

La Coquette mobile est le 1er Beauty Truck de la région Aquitaine.

Présente sur de nombreux événements Bordelais, nous proposons différents services beauté .

La Coquette Mobile et une petite caravane vintage de 1965 transformée en loge beauté. Elle est équipée d'un bar à ongles, et d'un espace maquillage/coiffure professionnel.

La Team

Je suis Audrey Coppens, gérante de « Les Coquettes Party », Beauty Bar Beauty Truck Beauty Party.

Esthéticienne de formation, j'exerce mon activité principalement dans le maquillage professionnel après avoir été formé par de grands chefs maquilleurs sur les plateaux de télévision, le cinéma et les studios photos.

J'ai par la suite enrichie mes connaissances en me formant en manucure et extensions de cils avec de grandes marques.

Soucieuse de l'environnement et du confort de mes clientes, je suis toujours à la recherche des meilleurs solutions et produits.

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Lundi 4 Février 2019

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

07.25 TANT D EFFORTS

N16

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS

NOA



07.55 PECHE GOURMAND

N 186 SPAGHETTI DE LEGUMES AU CHEVRE

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Jean Christophe LOEZ

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invitée : Laura PAQUIT

O BOULOT COURT /D

N17 FREEMIUM PLAY

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

Producteur: Marie-Luce RIGOUT

09.15 PECHE GOURMAND /D

N 184 ANDOUILLETES DE FRAISE DE VEAU

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invité : Laurent BARRIS

Cette semaine, Anne Alassane nous fait découvrir sa recette d'Andouillettes à base de fraise de veau et de crépine, en compagnie de Laurent Barris, boucher charcutier de renom à Saint-Yrieix-La Perche en Haute-Vienne, médaillé d'or du boudin à la châtaigne.

L' ENNEMI DE LA MORT

L' ENNEMI DE LA MORT (001)

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Roger KAHANE

Adaptation en quatre parties du roman éponyme d'Eugène Le Roy paru en 1912. Un homme entreprend de lutter seul en dépit des préjugés et de l'ignorance de son époque afin de sauver un pays de la misère et de la mort. Ayant fini ses études de médecine, Daniel Charbonnière revient au pays, remplacer son père qui vient de mourir. Ce pays, la Double, est une région couverte de forêts, d'étangs et de marécages infestée de fièvres qui déciment la population. Pour venir à bout de ce fléau, le jeune docteur voudrait obtenir des habitants, paysans et propriétaires, qu'ils assèchent leurs étangs. Il se heurte à l'incompréhension des uns et l'indifférence des autres, car non seulement il dérange les habitudes mais surtout par son désintéressement, sa foi dans le progrès, son mépris du conformisme et de l'argent, il dénonce la société égoïste qui ne pense qu'au profit et à la sauvegarde des privilèges. Parallèlement à ce combat, se détachent les figures contrastées de deux femmes : Minna, sa cousine, l'orgueilleuse fille de son principal créancier et la tendre Sylvia pauvre paysanne, son amie d'enfance.

L' ENNEMI DE LA MORT

L' ENNEMI DE LA MORT (002)

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Roger KAHANE

Adaptation en quatre parties du roman éponyme d'Eugène Le Roy paru en 1912. Un homme entreprend de lutter seul en dépit des préjugés et de l'ignorance de son époque afin de sauver un pays de la misère et de la mort. Ayant fini ses études de médecine, Daniel Charbonnière revient au pays, remplacer son père qui vient de mourir. Ce pays, la Double, est une région couverte de forêts, d'étangs et de marécages infestée de fièvres qui déciment la population. Pour venir à bout de ce fléau, le jeune docteur voudrait obtenir des habitants, paysans et propriétaires, qu'ils assèchent leurs étangs. Il se heurte à l'incompréhension des uns et l'indifférence des autres, car non seulement il dérange les habitudes mais surtout par son désintéressement, sa foi dans le progrès, son mépris du conformisme et de l'argent, il dénonce la société égoïste qui ne pense qu'au profit et à la sauvegarde des privilèges. Parallèlement à ce combat, se détachent les figures contrastées de deux femmes : Minna, sa cousine, l'orgueilleuse fille de son principal créancier et la tendre Sylvia pauvre paysanne, son amie d'enfance.

10.40 NOAPOP

N21 PERRY GORDON & HIS RHYTHM CLUB ET CHIEN NOIR

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

11.05 CONTRADAS

N4 SPECTACLES

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine

Cont(r)adas

a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.

En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.

Du théâtre et un orchestre symphonique cette semaine dans Cont(r)adas. Pour son quatrième numéro, votre émission en occitan vous fait découvrir un comédien pas comme les autres : Michel Feynie est originaire du Landais, d'un territoire périgourdin situé entre Mussida et Sainte-Foy-la-Grande. Anthropologue de formation, il s'est fait metteur en scène et comédien pour la compagnie Nordack, avec deux spectacles autour de la ruralité : "Omes e femnas dau landès" ainsi qu'une adaptation en occitan de "l'homme qui plantait des arbres" de Jean Giono... A découvrir aussi dans cette émission un spectacle sur les anciennes forges des Landes ainsi qu'une adaptation du "Pierre et le loup" de Prokofiev en occitan par Jan de Nadau...

11.10 NOAPOP COURT

N36 BAASSKAP VERSION 13

durée : 13' FORME AUTRE / Musique
NOA

12.00 TANT D EFFORTS

N16

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS
NOA

12.40 LE GOUT DES RENCONTRES

N 6 BROCANTE A BORDEAUX

durée : 25' MAGAZINE / Découverte
NOA

Réalisation: David LOISEL

Auteur: David LOISEL, France OBERKAMPF

Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.

Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.

Des petits encornets de la Saint Michel pour les brocanteurs de Bordeaux.

Cette semaine, France Oberkampf est dans le quartier Saint Michel, dans le centre historique de Bordeaux, pour un dimanche de grand déballage des brocanteurs. Traditionnellement, Marie-Claude, brocanteuse depuis près de 20 années sur la place Meynard, profite de l'un de ces dimanches pour organiser un buffet « à la bonne franquette » pour une trentaine de confrères, clients et autres commerçants du quartier. Parmi le linge de maison, les antiquités, vieux bibelots et autres objets d'enfance, sous une tente installée aux pieds de la Basilique, entre soleil et pluie, Marie-Claude cuisinera « à sa manière » les succulents chipirons de la région Nouvelle Aquitaine. L'occasion pour France de visiter le quartier, à commencer par le marché des Capucins, et de découvrir le tatin de canard de Franck, l'ami restaurateur de Marie-Claude ; ainsi que deux spécialités de charcuterie locale : le grenier médocain et le gratt

13.09 CAP SUD OUEST

N40 LANDES, LA COTE D'ARGENT

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Réalisation: Michel TOUTAIN

Journaliste: Eric PERRIN

Magazine de découverte

Avec près de 200 kms de plage, le littoral aquitain constitue la plus grande plage de sable fin d'Europe. C'est un paysage et un patrimoine hors norme, entre Océan et milieu dunaire. Un territoire avec les plus grands lacs côtiers français, des lacs qui réservent bien des surprises... Objectif dune! En compagnie d'Hervé Thomas, naturaliste, nous découvrons la plage comme on ne le voit jamais. D'où vient ce sable, comment les dunes se forment elles, y a t'il une vie dans ce "désert" ? Au sommet de la dune, Bertrand Duport de l'Office National des Forêts, nous explique que ce paysage n'a rien de naturel, qu'il est le fruit de la volonté des hommes qui au 19ième siècle décidèrent de fixer ces envahissantes dunes.

Puis nous partons vers le lac de Sanguinet, en compagnie d'André Tartas, de Guillaume Parpaite et des bénévoles du CRESS qui depuis 30 ans explorent les eaux sous marines du lac. Surprise: plus on plonge profond, plus on remonte le temps en découvrant sous la vase des témoignages des occupations humaines. A 5 mètres : les restes d'un temple gallo romain. Plus loin des sites de l'âge du fer, du bronze et même des pirogues dont les plus anciennes ont 3500 ans!

Nous quittons les eaux pour les airs. Après un survol en avion piloté par Jean Luc Langeard d'Aquitaine Hydravion au dessus des eaux turquoises de l'océan, nous nous posons sur un autre lac, celui de Biscarrosse. Car ce village résinier des Landes de Gascogne, que rien ne prédestinait à l'industrie aéronautique, fut choisi en 1930 par Pierre-Georges Latécoère comme lieu de montage et d'essai des plus grands hydravions français. Sylvie Berges, directrice du musée de l'hydravation nous emmène sur les traces de Mermoz, Saint Exupéry, Guillaumet.

Plus au sud, changement d'univers. Après avoir traversé le lac de Léon, Cyril Graux, batelier nous fait découvrir les mystères du Courant d'Huchet, la petite "amazonie landaise".

13.38 PLEIN PHARE

N58 FRED LACHAIZE REGGAE SUN SKA

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

Créée en février 1995, l'association Reggae Sun Ska anciennement dénommée Music' Action organise depuis plus de 20 ans des actions de promotion et de diffusion des musiques actuelles. La première édition du festival a eu lieu en 1998. Déménageant souvent sur le territoire médocain, l'organisation du festival a toujours tenu bon et maintenu ses objectifs. Après une 15ème édition record en 2012 avec 80 000 entrées, et une tempête en 2013 qui a mis à mal le site de Pauillac, le Reggae Sun Ska a su rester debout. 2014 fût une année financièrement compliquée, mais l'organisation ne s'est pas arrêtée là et a réussi à maintenir le cap. En 2015 nous avons doucement remonté la pente, et 2016 s'annonce déterminante.

Premier festival de reggae en France, le Reggae Sun Ska Festival défend les musiques et la culture jamaïquaines, sa diversité et sa richesse. C'est une équipe de passionnés qui travaille toute l'année pour la création et la diffusion de spectacles vivants.

Hier véritable microcosme sur le territoire médocain de Montalivet à Cissac Médoc, de Saint Sauveur à Pauillac, et aujourd'hui micro ville sur le campus universitaire de Bordeaux Métropole, le Reggae Sun Ska reste parmi les manifestations les plus importantes de l'Aquitaine.

Réunissant un public large et amateur de musique, l'événement a su rallier à sa cause de nombreux partenaires qui ont largement contribué au maintien du festival. En 2016 toute l'équipe est heureuse de réinvestir le campus universitaire de Bordeaux Métropole les 5, 6 et 7 Août, développant de nombreuses activités sportives et culturelles, des aires d'accueil de qualité et une programmation

*musicale toujours aussi riche et originale. Place à la musique,
au partage et à la découverte ...*

NOAPOP COURT /D
FORME AUTRE / Musique
NOA

14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

14.04 JT 12/13 AQUITAINE
durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES
durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

13.50 JT 12/13 LIMOUSIN
durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

15.05 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

NOAPOP COURT
FORME AUTRE / Musique
NOA

15.15 TXIRRITA
N36 MYTHOLOGIE BASQUE
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

*Réalisation: Bruno VILLA
Journaliste: Allande BOUTIN*

*«Tout ce qui a un nom, existe» selon le dicton basque.
Les esprits, les elfes, les dieux et déesses de la montagne, du ciel
et de la mer existeraient donc ! Christianisé très tard, le processus
s'acheva au XIème siècle, le Pays basque a longtemps conservé
l'ancienne religion. Aujourd'hui encore, nombre de sources, grottes,
sommets et autres lieux portent le nom des divinités d'autrefois.
Txirrita se propose de les redécouvrir. A Tardets, en Soule, le
centre d'interprétation de la mythologie Herauskorritxe a tout juste
ouvert ses portes à l'été 2015, point de départ de la découverte du
panthéon basque. Un lieu résolument contemporain pour parler des
croyances d'hier avec des supports techniques d'aujourd'hui.
Herauskorritxe signifie «poussière rouge», du nom d'une divinité liée
au culte de la foudre sur la montagne la Madeleine. Une stèle du
IIIème siècle comportant un texte en latin mentionne cette déesse est
exposée à Tardets. On y découvre qu'aujourd'hui encore, subsistent
des traces des rites de ce que l'on appelle paganisme, animisme ou
religion c'est selon. Ainsi la coutume de conserver une brebis noire
dans chaque troupeau afin de le protéger ou encore le pont de Licq
Atherey qui enjambe le gave dit du Saison, appelé «Pont des laminak»
(sur la photo). Jüje Etxebarne revient alors sur cette histoire. Au*

pieu du massif des Arbailles, il évoque la légende d'Herensuge, le dragon a trois têtes, époux de Mari, la déesse mère de toute vie, ainsi que du soleil et de la lune. Au cours de ce numéro, Allande Boutin est allé à la rencontre de : Maritxu Lacarrieu, responsable du projet Herauskorritxe. Dominique Boscq, président de la Communauté de communes du Pays de Soule Xiberoa qui a défendu et soutenu ce projet original. Junes Casenave, ancien curé du village d'Alçay en Haute Soule et grand spécialiste de la mythologie souletine. Jüje Etxebarne, conteur, qui apprit ces légendes de sa grand-mère qui croyait aux Laminak.

15.40 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 21

durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

16.35 DISPUTANDUM

N17 POUR OU CONTRE LE GRAND DEBAT

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

EN DIRECT

17.40 NOAPOP

N21 PERRY GORDON & HIS RHYTHM CLUB ET CHIEN NOIR

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

KETOKOLE /D /D /D

N12 LES BAIGNASSOUTS

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

18.10 CONTRADAS /D

N4 SPECTACLES

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine

Cont(r)adas

a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.

En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.

Du théâtre et un orchestre symphonique cette semaine dans

Cont(r)adas. Pour son quatrième numéro, votre émission en occitan vous fait découvrir un comédien pas comme les autres : Michel Feynie est originaire du Landais, d'un territoire périgourdin situé entre Mussida et Sainte-Foy-la-Grande. Anthropologue de formation, il s'est fait metteur en scène et comédien pour la compagnie Nordack, avec deux spectacles autour de la ruralité : "Omes e femnas dau landès" ainsi qu'une adaptation en occitan de "l'homme qui plantait des arbres" de Jean Giono... A découvrir aussi dans cette émission un spectacle sur les anciennes forges des Landes ainsi qu'une adaptation du "Pierre et le loup" de Prokofiev en occitan par Jan de Nadau...

18.40 PLEIN PHARE /D

N75 YANNICK JAULIN METTEUR EN SCENE

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

19.00 CAP SUD OUEST

N27 PERIGORD, LES 1001 CHATEAUX

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Martin DUCROS

Journaliste: Eric PERRIN

Magazine de découverte

Nul ne sait si le département de la Dordogne compte réellement 1001 châteaux comme le laisse entendre ce "surnom" donné à cette région. Mais une chose est sûre : on trouve en Périgord une concentration exceptionnelle de forteresses, de bâtisses puissantes et harmonieuses. Les châteaux que nous allons "attaquer" aujourd'hui, pacifiquement grâce à notre drone, ont un point commun : une histoire aussi étonnante hier qu'aujourd'hui. Du château de Beynac, nous partons en direction du château de Castelnaud. Un véritable catalogue de l'art de fortifier que nous parcourons en compagnie de Christine Van Meirhaegue, guide. Mais ce château serait encore à l'état de ruine sans son propriétaire, Kléber Rossillon. Depuis 20 ans, il investit aussi bien dans le château que dans une impressionnante collection d'armes du moyen âge. Nous découvrirons en avant première ses dernières acquisitions. Depuis les Jardins de Marqueyssac, dont il est également propriétaire, il nous parle de sa passion pour ce patrimoine.

Puis nous prenons la direction du Château de Commarque, un lieu incroyable, à l'écart des routes touristiques. Une "forteresse oubliée" comme figée dans le temps au milieu d'un environnement préservé qu'Hubert de Commarque, descendant des premiers seigneurs, met en valeur depuis plus de 30 ans. Commarque, c'est un livre d'histoire que l'on peut toucher. Un village castral admirablement conservé, deux donjons sublimes et même une grotte préhistorique avec des chefs d'oeuvres de l'art pariétal qui va exceptionnellement être ouverte pour Cap Sud Ouest.

Après un survol du château des Milandes, où Joséphine Baker vivait avec sa "famille arc en ciel" et du Château de Losse, nous partons à la découverte du Château de Hautefort. Un château de la Loire en plein Périgord! Un lieu marqué par deux personnalités: le Marquis de Hautefort et la Baronne de Bastard.

19.30 TROPHEE ANDROS

N6 SUPERBESSE

durée : 26' MAGAZINE / Auto

NOA

20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

20.30 LES POUCES BLEUS

21

durée : 26'

NOA

BIS /D

N32 HOOG RENCONTRE ARTISTIQUE

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.

Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.

Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels. Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.

21.00 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

21.10 COEUR OCEAN

SAISON 3 EP55

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

21.25 COEUR OCEAN

SAISON 3 EP56

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

21.50 COEUR OCEAN

SAISON 3 EP57

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

22.50 NOAPOP

N21 PERRY GORDON & HIS RHYTHM CLUB ET CHIEN NOIR

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

KETOKOLE /D /D /D /D

N12 LES BAINASSOUTS

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être
mieux connue,
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement
subi, comme
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du
Français. Même si
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe
concernant la reconnaissance
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3
langues
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la
faire connaître, mieux
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série
d'initiation à son sujet.*

O BOULOT /D

N25

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

NOAPOP COURT /D /D

FORME AUTRE / Musique

NOA

IDENT NOA

N2 BORDEAUX VIGNOBLE

FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaîne

NOA

23.05 JT 19/20 AQUITAINE

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

23.30 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

23.50 19/20 EDITION LIMOGES

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

00.58 19/20 EDITION ATLANTIQUE
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.45 19/20 EDITION PERIGORDS
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

NOAPOP COURT
FORME AUTRE / Musique
NOA

**01.45 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

**01.25 ENSEMBLE C EST MIEUX
N 21**
durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

**03.00 LES POUCES BLEUS
21**
durée : 26'
NOA

**02.45 COEUR OCEAN
SAISON 3 EP55**
durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes :

leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

03.10 COEUR OCEAN

SAISON 3 EP56

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

03.40 COEUR OCEAN

SAISON 3 EP57

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

04.41 21H /D /D

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

04.50 CAP SUD OUEST

N27 PERIGORD, LES 1001 CHATEAUX

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Martin DUCROS

Journaliste: Eric PERRIN

Magazine de découverte

Nul ne sait si le département de la Dordogne compte réellement 1001 châteaux comme le laisse entendre ce "surnom" donné à cette région. Mais une chose est sûre : on trouve en Périgord une concentration exceptionnelle de forteresses, de bâtisses puissantes et harmonieuses. Les châteaux que nous allons "attaquer" aujourd'hui, pacifiquement grâce à notre drone, ont un point commun : une histoire aussi étonnante hier qu'aujourd'hui. Du château de Beynac, nous partons en direction du château de Castelnaud. Un véritable catalogue de l'art de fortifier que nous parcourons en compagnie de Christine Van Meirhaeghe, guide. Mais ce château serait encore à l'état de ruine sans son propriétaire, Kléber Rossillon. Depuis 20 ans, il investit aussi bien dans le château que dans une impressionnante collection d'armes du moyen âge. Nous découvrirons en avant première ses dernières acquisitions. Depuis les Jardins de Marqueyssac, dont il est également propriétaire, il nous parle de sa passion pour ce patrimoine.

Puis nous prenons la direction du Château de Commarque, un lieu incroyable, à l'écart des routes touristiques. Une "forteresse oubliée" comme figée dans le temps au milieu d'un environnement préservé qu'Hubert de Commarque, descendant des premiers seigneurs, met en valeur depuis plus de 30 ans. Commarque, c'est un livre d'histoire que l'on peut toucher. Un village castral admirablement conservé, deux donjons sublimes et même une grotte préhistorique avec des chefs d'oeuvres de l'art pariétal qui va exceptionnellement être ouverte pour Cap Sud Ouest.

Après un survol du château des Milandes, où Joséphine Baker vivait avec sa "famille arc en ciel" et du Château de Losse, nous partons à la découverte du Château de Hautefort. Un château de la Loire en plein Périgord! Un lieu marqué par deux personnalités: le Marquis de Hautefort et la Baronne de Bastard.

05.20 TXIRRITA /D

N35 LE TEMPS D'AIMER LA DANSE A BIARRITZ

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Bruno VILLA

Journaliste: Allande BOUTIN

Txirrita chausse ses ballerines pour rejoindre la barre des danseurs du Malandain ballet Biarritz à l'occasion de la 25ème édition du Temps d'aimer la danse. Dans un pays dont on connaît l'amour de la danse pas étonnant que le succès de ce festival soit toujours au rendez-vous. 22.000 spectateurs cette année. Salles combles ! Nous rencontrons l'initiateur du Temps d'aimer, Jakes Abeberry, président de Biarritz culture. Cet éternel jeune homme, ancien danseur et chanteur aux ballets basques Oldarra de Biarritz a également lancé le projet de créer un Centre chorégraphique national dans sa ville. Pari gagné puisque Thierry Malandain s'est installé à Biarritz. Il est d'ailleurs l'actuel directeur artistique du Temps d'aimer et nous parle de ses coups de coeur, de son soutien aux compagnies de danse basque. Il nous accueille également en pleine répétition de la prochaine chorégraphie du Malandain ballet Biarritz.

Peio Labeyrie dont la compagnie Bilaka basée à St Pierre d'Irube près de Bayonne est soutenue par Thierry Malandain, nous rejoint sur le plateau de la Gare du Midi de Biarritz. Partant de la tradition, la jeune compagnie réordonne et recompose les pas d'autrefois pour créer des suites d'aujourd'hui. Ihintza Irungarai, danseuse et co-auteure de leur dernière création, Leihotik (Depuis ma fenêtre) revient sur

leur envie d'être au plus près du public, réintroduisant la danse dans la rue.

Autres invités :

- Jon Maya de Kukai, installé à Renteria près de St Sébastien fait de même. Nous le retrouvons dans ses studios, en répétition.

- Mizel Théret, lui, investit résolument le champ de la danse contemporaine. Nous sommes dans les coulisses de la salle du Colisée où il répète avec Johanna Etcheverry du conservatoire de Bayonne. Tous et toutes présentent leurs ballets au Temps d'aimer la danse 2015. Formidable vitrine de la création chorégraphique en Pays basque.

- Jakes Larre de l'Institut culturel basque présente une exposition sur la danse basque, Soka.

05.45 PLEIN PHARE /D

N58 FRED LACHAIZE REGGAE SUN SKA

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

Créée en février 1995, l'association Reggae Sun Ska anciennement dénommée Music' Action organise depuis plus de 20 ans des actions de promotion et de diffusion des musiques actuelles. La première édition du festival a eu lieu en 1998. Déménageant souvent sur le territoire médocain, l'organisation du festival a toujours tenu bon et maintenu ses objectifs. Après une 15ème édition record en 2012 avec 80 000 entrées, et une tempête en 2013 qui a mis à mal le site de Pauillac, le Reggae Sun Ska a su rester debout. 2014 fût une année financièrement compliquée, mais l'organisation ne s'est pas arrêtée là et a réussi à maintenir le cap. En 2015 nous avons doucement remonté la pente, et 2016 s'annonce déterminante.

Premier festival de reggae en France, le Reggae Sun Ska Festival défend les musiques et la culture jamaïquaines, sa diversité et sa richesse. C'est une équipe de passionnés qui travaille toute l'année pour la création et la diffusion de spectacles vivants.

Hier véritable microcosme sur le territoire médocain de Montalivet à Cissac Médoc, de Saint Sauveur à Pauillac, et aujourd'hui micro ville sur le campus universitaire de Bordeaux Métropole, le Reggae Sun Ska reste parmi les manifestations les plus importantes de l'Aquitaine. Réunissant un public large et amateur de musique, l'événement a su rallier à sa cause de nombreux partenaires qui ont largement contribué au maintien du festival. En 2016 toute l'équipe est heureuse de réinvestir le campus universitaire de Bordeaux Métropole les 5, 6 et 7 Août, développant de nombreuses activités sportives et culturelles, des aires d'accueil de qualité et une programmation musicale toujours aussi riche et originale. Place à la musique, au partage et à la découverte ...

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Mardi 5 Février 2019

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

06.15 19/20 EDITION LIMOGES

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

-- * --

06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.25 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.50 PECHE GOURMAND

N 187 MAGRET EN CROUTE DE SEL A L ORANGE

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Jean Christophe LOEZ

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invité : Sébastien ROSSIGNOL, saulnier

Du canard, de l'orange et une belle croûte de sel..... Anne et Sébastien, saulnier en Charente-Maritime revisitent pour nous la recette du canard en croûte de sel à l'orange.

08.17 21H /D /D /D

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

08.28 PECHE GOURMAND

N 185 LE VRAI KOUIGN-AMANN

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invitée : Annick GROS

Cette semaine, Anne Alassane reçoit Annick Gros de Nantiat en Haute-Vienne, une passionnée du végétal. Ensemble, elle nous propose de revisiter la recette du kouign-amann, petit gâteau breton croustillant et moelleux à souhait, en utilisant du beurre clarifié.

08.55 COEUR OCEAN

SAISON 3 EP55

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

09.22 COEUR OCEAN

SAISON 3 EP56

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

09.49 COEUR OCEAN

SAISON 3 EP57

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et

Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

10.13 O BOULOT

N25

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

NOAPOP COURT

FORME AUTRE / Musique

NOA

10.30 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

EN DIRECT

10.35 ENQUETES DE REGION

N24 CINE TELEVISION TICKET GAGNANT POUR LA REGION

durée : 51' MAGAZINE / Information

NOA

Journaliste: Vincent DUBROCA

Réalisation: Philippe APPIETTO

La Nouvelle Aquitaine est désormais la deuxième région de France, après Paris, pour les tournages de film. Séries (Mongeville sur France 3), films (Les petits mouchoirs, Camping) rencontrent le succès et portent également toute une économie.

11.40 NOAPOP COURT

N52 MAWID VERSION 13

durée : 13' FORME AUTRE / Musique

NOA

12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

12.20 19/20 EDITION PERIGORDS

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

12.40 TROPHEE ANDROS

N6 SUPERBESSE

durée : 26' MAGAZINE / Auto

NOA

13.10 CAP SUD OUEST

N46 LA CREUSE OU L'ART DU PAYSAGE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Michel TOUTAIN

Présentation: Hélène BASSAS

Magazine de découverte

Cap Sud Ouest propose une découverte au fil de l'eau, au fil des arts.

La Creuse est un pays qui doit son nom à la rivière qui le traverse.

Cette rivière a fasciné et permis de développer des activités artistiques et artisanales.

Le passage d'artistes, d'écrivains, de peintres et de photographes, a révélé la puissance et la magnificence des paysages.

C'est aussi un territoire profondément rural où des artisans ont produit des merveilles d'art tissé, jusqu'à se bâtir une réputation internationale et consacrer la ville d'Aubusson capitale de la tapisserie.

Notre périple débutera dans la vallée des peintres en compagnie de Françoise Debernard et de Christophe Rameix, qui nous entraîneront sur les traces de George Sand, d'Arnaud Guillaumin, et de Monet.

Chemin faisant nous découvrirons l'Arboretum de la Sédelle. Nell et Philippe Wanty nous proposent un voyage botanique. A leur manière ils composent un tableau...

Puis toujours dans les pas de George Sand, direction les Pierres Jaumâtres à Toulx - Sainte-Croix, un site archéologique majeur; et à proximité le château de Boussac où l'écrivain aimait séjourner et où fut découverte la fameuse tapisserie de la Dame à la Licorne!

Notre dernière destination sera bien-sûr l'incontournable ville d'Aubusson pour admirer des tapisseries d'exception.

13.40 PLEIN PHARE

N61 BLAISE MERCIER FABRIQUE POLA

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

NOAPOP COURT /D /D

FORME AUTRE / Musique

NOA

14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

EN DIRECT

14.05 JT 12/13 AQUITAINE

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

13.50 JT 12/13 LIMOUSIN

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

15.05 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS



durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

NOAPOP COURT

FORME AUTRE / Musique

NOA

15.15 TXIRRITA

N39 25 ANS INSTITUT CULTUREL BASQUE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Txirrita consacre ce dimanche 24 janvier à l'Institut culturel basque qui vient de fêter son 25ème anniversaire. Un quart de siècle au service de la culture basque et de son développement. Qu'entend-on par culture basque ? Quelle sont les expressions culturelles en langue basque ? Ou bien toute création sur ce territoire, quelle qu'en soit la langue ? Quelle relation avec les cultures française et espagnole ? A quoi sert une telle structure ? Pourquoi et comment fut-elle créée ? A quel besoin répondait-elle ? Et demain, quoi ? Cet institut a des vocations multiples comme celles de : diffusion, partage, médiation culturelle, soutien à la création contemporaine : danse, chant, musique, peinture, théâtre et cinéma. Pour son émission, Allande Boutin est allé à la rencontre de plusieurs personnes : - Erramun Baxok, sociolinguiste, fort de sa longue expérience au Québec, président des débuts de l'Institut. - Pantxo Etchegoin, actuel directeur. - Maia Etchandy, jeune médiatrice culturelle en charge des partenariats avec les médiathèques du Pays basque. - Frank Suarez, en charge des projets artistiques et notamment cinématographiques. - Dominique Burucoa, directeur de la Scène nationale Bayonne - Sud Aquitain, avec laquelle l'Institut culturel basque (ou ICB comme on le nomme en Pays basque) collabore pour le montage de résidences théâtrales ou musicales et de spectacles, enfin dans des théâtres comme celui de Bayonne et non dans des murs à gauche ou frontons ! - Corinne Siffert, directrice de la médiathèque d'Anglet, avec laquelle l'Institut travaille à une meilleure diffusion et vulgarisation de la culture basque. Reportages depuis les débuts de l'ICB jusqu'à nos jours et vidéo clips de jeunes musiciens illustrent le chemin parcouru par une institution qui a réussi à changer le regard porté sur une culture régionale qui sait se renouveler et évoluer tout en gardant ses racines profondes.

15.40 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 22

durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

16.35 INTRO DEBADO

N21 L AMERIQUE FAIT ELLE ENCORE REVER

durée : 01' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

16.35 AU TEMPS DES AMERICAINS

durée : 52' DOCUMENTAIRE / Histoire
NOA

*Réalisation: yves antoine JUDGE, François VIVIER
Auteur: Didier ROTEN, Yves-Antoine JUDGE*

1950, dans le climat menaçant de la guerre froide, des milliers

d'américains, débarquent dans les provinces françaises. Certains dénoncent cette « occupation » et ses risques comme les dockers rochelais qui refusent de décharger le matériel militaire américain et deviennent aux yeux du monde communiste, des héros. Mais eux aussi vont assister au déferlement de l'American way of life comme à Poitiers, Châteauroux, ou Bordeaux. Le temps des américains sera aussi cette improbable rencontre entre deux mondes.

16.05 DEBADO

N21 L AMERIQUE FAIT ELLE ENCORE REVER

durée : 36' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

18.40 PLEIN PHARE

N53 AUDREY COPPENS COQUETTE PARTY

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

Lauréate 2017 au Beauty Forum Award du Meilleur lieu de beauté pour la coquette mobile

Créatrice de la première coquette mobile.

LA COQUETTE MOBILE

La Coquette mobile est le 1er Beauty Truck de la région Aquitaine.

Présente sur de nombreux événements Bordelais, nous proposons différents services beauté .

La Coquette Mobile et une petite caravane vintage de 1965 transformée en loge beauté. Elle est équipée d'un bar à ongles, et d'un espace maquillage/coiffure professionnel.

La Team

Je suis Audrey Coppens, gérante de « Les Coquettes Party », Beauty Bar Beauty Truck Beauty Party.

Esthéticienne de formation, j'exerce mon activité principalement dans le maquillage professionnel après avoir été formé par de grands chefs maquilleurs sur les plateaux de télévision, le cinéma et les studios photos.

J'ai par la suite enrichie mes connaissances en me formant en manucure et extensions de cils avec de grandes marques.

Soucieuse de l'environnement et du confort de mes clientes, je suis toujours à la recherche des meilleurs solutions et produits.

NOAPOP COURT /D

FORME AUTRE / Musique

NOA

19.00 CAP SUD OUEST

N35 MARENNES OLERON ENTRE TERRE ET MER

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Michel TOUTAIN

Journaliste: Eric PERRIN

Magazine de découverte

Cap sur la Charente Maritime à la découverte d'un territoire ou la frontière entre terre et mer n'a cessé de bouger. La preuve avec la Tour de Broue où nous commençons nos escapades. Car ce vestige d'un ensemble fortifié du 11ème siècle aujourd'hui à 14 kilomètres de l'Océan était bien au Moyen Age un port maritime ! Au fil des temps, la mer se retirant, on décida de construire un nouveau port: ainsi naquit Brouage, qui devint l'un des ports les plus importants de

toute l'Europe pour le commerce du sel. Léa Normandin nous emmène à la découverte des recoins secrets de cette cité fortifiée.

Puis direction Marennes, l'un des premiers bassins de production et d'affinage d'huîtres. Jacques Baron ostréiculteur nous explique dans quelles conditions les anciens marais salants furent reconvertis en "claires".

Notre drone part ensuite à la découverte, en compagnie de Malvina Millerand, du splendide Fort Louvois, construit au 17^{ème} siècle sous la direction de Vauban pour protéger l'arsenal de Rochefort. C'est à la pointe du "bout du monde" que nous terminons notre voyage, plus précisément au Phare de Chassiron. Thierry Sauzeau, historien, nous explique l'importance du trafic maritime dans cette mer de Perthus charentais, l'occasion de faire le point entre les légendes et la réalité sur les fameux "naufreageurs".

19.30 LE GOUT DES RENCONTRES

N 7 DU MILHASSOU SUR LES ONDES

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

Réalisation: Fodil CHABBI

Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF

Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3^{ème} mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.

Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.

France se rend chez Régine Rossi Lagorce, notamment auteure de livres de cuisine, cuisinière et créatrice de recettes, chroniqueuse radio. Les recettes de Corrèze n'ont pas de secret pour Régine. C'est en forêt, avec France, qu'elle ira cueillir herbes sauvages et champignons comme le faisaient les anciens pour préparer un milhassou au cours d'une émission de radio « La vie en bleu » - diffusée en direct sur France Bleu Limousin depuis la cuisine de Régine. Le milhassou sera servi au cours d'un déjeuner entre amis. Dans leur jardin, Bernard, le mari de Régine, cultive herbes, fleurs, fruits et légumes dont notre hôte se sert pour ses émissions de radio.

20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA



**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

20.15 NOAPOP

N21 PERRY GORDON & HIS RHYTHM CLUB ET CHIEN NOIR

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

20.40 O BOULOT

N25

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

NOAPOP COURT /D

FORME AUTRE / Musique

NOA

BIS /D /D /D

N33 BRAHMI MOUNIER 1 MOT ARTISTE REFERENCE

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.

Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.

Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.

Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.

21.00 21H /D

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

21.10 TEMPETES EN RAFALES

durée : 55' MAGAZINE / Information

NOA

Journaliste: Vincent DUBROCA

22.10 CEUX QUI DISENT OUI

durée : 51' DOCUMENTAIRE / Société

NOA

Réalisation: Marie FERRIER

Auteur: Marie FERRIER

Réalisation: Sylvie TEXIER

Auteur: Sylvie TEXIER

Au coeur du Limousin, dans le village d'Eymoutiers, la population se trouve confrontée à la question de l'accueil des demandeurs d'asile depuis un an, date de création d'un Centre d'Accueil de Demandeurs d'Asile (CADA) au village de vacances. Au fil des saisons, certains se sont mobilisés auprès des demandeurs d'asile et ont tissé des liens avec ces nouveaux arrivants. Qu'ils soient simples particuliers, militants associatifs ou politiques, personnels du CADA ou élus, nous allons les suivre pendant une année pour tenter de mettre à jour les nouvelles solidarités créées par l'installation de ce centre en milieu rural. Ce film fera le récit de cette expérience relationnelle et solidaire singulière en terre d'asile.

NOAPOP COURT /B /B

FORME AUTRE / Musique

NOA

23.10 NOAPOP

N21 PERRY GORDON & HIS RHYTHM CLUB ET CHIEN NOIR

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.

Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.

23.45 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

23.35 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

23.50 19/20 EDITION LIMOGES

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R



durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

01.00 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

01.10 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

**01.45 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

01.57 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 22

durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

02.55 NOAPOP /D

N21 PERRY GORDON & HIS RHYTHM CLUB ET CHIEN NOIR

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles
NOA

Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.

Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.

03.22 TEMPETES EN RAFALES

durée : 55' MAGAZINE / Information
NOA

Journaliste: Vincent DUBROCA

04.18 TROPHEE ANDROS

N6 SUPERBESSE

durée : 26' MAGAZINE / Auto

NOA

04.40 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

04.50 CAP SUD OUEST

N35 MARENNES OLERON ENTRE TERRE ET MER

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Michel TOUTAIN

Journaliste: Eric PERRIN

Magazine de découverte

Cap sur la Charente Maritime à la découverte d'un territoire ou la frontière entre terre et mer n'a cessé de bouger. La preuve avec la Tour de Broue où nous commençons nos escapades. Car ce vestige d'un ensemble fortifié du 11ème siècle aujourd'hui à 14 kilomètres de l'Océan était bien au Moyen Age un port maritime ! Au fil des temps, la mer se retirant, on décida de construire un nouveau port: ainsi naquit Brouage, qui devint l'un des ports les plus importants de toute l'Europe pour le commerce du sel. Léa Normandin nous emmène à la découverte des recoins secrets de cette cité fortifiée.

Puis direction Marennes, l'un des premiers bassins de production et d'affinage d'huîtres. Jacques Baron ostréiculteur nous explique dans quelles conditions les anciens marais salants furent reconvertis en "claires".

Notre drone part ensuite à la découverte, en compagnie de Malvina Millerand, du splendide Fort Louvois, construit au 17ième siècle sous la direction de Vauban pour protéger l'arsenal de Rochefort. C'est à la pointe du "bout du monde" que nous terminons notre voyage, plus précisément au Phare de Chassiron. Thierry Sauzeau, historien, nous explique l'importance du trafic maritime dans cette mer de Perthuis charentais, l'occasion de faire le point entre les légendes et la réalité sur les fameux "naufreageurs".

05.19 TXIRRITA

N39 25 ANS INSTITUT CULTUREL BASQUE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Txirrita consacre ce dimanche 24 janvier à l'Institut culturel basque qui vient de fêter son 25ème anniversaire. Un quart de siècle au service de la culture basque et de son développement. Qu'entend-on par culture basque ? Quelle sont les expressions culturelles en langue basque ? Ou bien toute création sur ce territoire, quelle qu'en soit la langue ? Quelle relation avec les cultures française et espagnole ? A quoi sert une telle structure ? Pourquoi et comment fut-elle créée ? A quel besoin répondait-elle ? Et demain, quoi ? Cet institut a des vocations multiples comme celles de : diffusion, partage, médiation culturelle, soutien à la création contemporaine :

danse, chant, musique, peinture, théâtre et cinéma. Pour son émission, Allande Boutin est allé à la rencontre de plusieurs personnes : - Erramun Baxok , sociolinguiste , fort de sa longue expérience au Québec, président des débuts de l'Institut. - Pantxo Etchegoin , actuel directeur. - Maia Etchandy, jeune médiatrice culturelle en charge des partenariats avec les médiathèques du Pays basque. - Frank Suarez, en charge des projets artistiques et notamment cinématographiques. - Dominique Burucoa, directeur de la Scène nationale Bayonne - Sud Aquitain, avec laquelle l'Institut culturel basque (ou ICB comme on le nomme en Pays basque) collabore pour le montage de résidences théâtrales ou musicales et de spectacles, enfin dans des théâtres comme celui de Bayonne et non dans des murs à gauche ou frontons ! - Corinne Siffert, directrice de la médiathèque d'Anglet, avec laquelle l'Institut travaille à une meilleure diffusion et vulgarisation de la culture basque. Reportages depuis les débuts de l'ICB jusqu'à nos jours et vidéo clips de jeunes musiciens illustrent le chemin parcouru par une institution qui a réussi à changer le regard porté sur une culture régionale qui sait se renouveler et évoluer tout en gardant ses racines profondes.

05.45 PLEIN PHARE

N61 BLAISE MERCIER FABRIQUE POLA

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Mercredi 6 Février 2019

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 24' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

06.15 19/20 EDITION LIMOGES

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA



07.20 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R
durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information
NOA

07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /
durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information
NOA

07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R
durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information
NOA

07.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R
durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information
NOA

07.51 PECHE GOURMAND
N 188 SELLE D AGNEAU AUX SALICORNES
durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invité : Bernard MONTOZIER

08.18 21H
durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA
-- * --
21H
JOURNAL TELEWISE / Information régionale
NOA
-- * --
21H
JOURNAL TELEWISE / Information régionale
NOA

08.29 PECHE GOURMAND
N 186 SPAGHETTI DE LEGUMES AU CHEVRE
durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Jean Christophe LOEZ

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invitée : Laura PAQUIT

CONFERENCE LA CONFIANCE EN SOI DE CHARLES PEPIN
RETRANSMISSION / Philosophie
NOA

NOAPOP COURT /D /D /D
FORME AUTRE / Musique
NOA

10.30 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

EN DIRECT

10.34 TROPHEE ANDROS

N6 SUPERBESSE

durée : 26' MAGAZINE / Auto
NOA

11.01 O BOULOT

N25

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

11.40 NOAPOP COURT /D /D

N80 THIBAUT CAUVIN VERSION 13

durée : 12' FORME AUTRE / Musique
NOA

12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.20 19/20 EDITION PERIGORDS

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.40 LE GOUT DES RENCONTRES

N 8 RETOUR DE CHASSE EN CORREZE

durée : 25' MAGAZINE / Découverte
NOA

Réalisation: Fodil CHABBI

Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF

Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.

Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.

France prend la direction de Saint-Chamant, toujours en Corrèze, à la rencontre de Thierry, Fred et Manou, trois amis chasseurs. Au programme : préparation d'un civet de sanglier et farcidure, le pied,

la traque avec les chiens et le sanglier qui sera dépecé avec l'aide de France. Le civet sera dégusté au retour de la chasse, dans la cabane des chasseurs entre hommes.

13.10 CAP SUD OUEST /D

N69 AU PAYS DE LA RESINE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Présentation: Hélène BASSAS
Réalisation: ANTHONY MARTIN*

Magazine de découverte

Les Landes c'est la plus grande forêt cultivée d'Europe : un million d'hectares de pins maritimes. Mais avant les pins, il y avait une vaste étendue humide : La lande.

Notre première destination est l'écomusée de Marquèze qui restitue l'habitat traditionnel landais : l'Airial.

Vanessa Doutreleau, responsable scientifique de l'écomusée évoque la métamorphose de ce territoire. Comment au 19ème siècle les hommes décident de changer un paysage de lande en immense plantation d'arbres et de faire ainsi basculer une société agropastorale en la propulsant dans une société d'économie de marché, dont l'objet de toutes les spéculations devint le pin maritime grâce à la récolte de la résine, la gemme. Jacqueline Lacommère ancienne résinière raconte et perpétue les gestes anciens pour récolter cette gemme.

Pour imaginer ce que furent ces landes anciennes, Gilles Granereau de l'ONF, nous fait pénétrer dans le camp militaire de Captieux. Là depuis quelques temps, la réintroduction d'un troupeau de brebis permet de renouer avec le passé.

Les échassiers Landais « Lous Gouyats de l'Adour » font aussi le temps d'une course découvrir cette tradition unique et ses évolutions.

Les cercles ouvriers et celui de Labrit qui nous accueille le temps d'une soirée sont aussi une pure émanation landaise. Guy Juzan, ancien président du cercle de Labrit, nous raconte l'esprit de ces lieux de convivialité.

Aujourd'hui les pins sont utilisés pour leur bois. A Préchac, Jean-François Labrousse est scieur de père en fils. Il nous dévoile lors de la visite de son entreprise, les qualités et les utilisations de ce bois.

13.40 PLEIN PHARE

N62 JEAN-PHILIPPE BALLANGER JOCK

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

NOAPOP COURT /D /D

FORME AUTRE / Musique

NOA

14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

EN DIRECT

14.05 JT 12/13 AQUITAINE

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

14.25 JT 12/13 POITOU CHARENTES

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

14.44 JT 12/13 LIMOUSIN

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

15.05 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

15.00 TXIRRITA

N54 ERESOINKA

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN
Réalisation: Maryse BERGONZAT*

Au lendemain de la prise de Bilbao par les troupes franquistes en juin 1937, le président du gouvernement républicain basque, Jose Antonio Agirre, réfugié à Santander (Cantabrie), décide de créer ballet national et chorale Eresoinka. Des ambassadeurs d'Euskadi, pour donner une réponse culturelle au soulèvement fasciste.

Cent chanteurs, danseurs et musiciens, réfugiés en France, se retrouvent dans le petit village basque frontalier de Sare. Ils sont accueillis chez les villageois, qui manifestent une grande solidarité avec leurs voisins basques d'Espagne. En deux mois, Eresoinka prépare une tournée dans l'Europe non encore nazie : France, Angleterre, Belgique, Pays bas. Les plus grands compositeurs, chorégraphes et plasticiens travaillent au répertoire de la troupe, aux décors, aux costumes. Luis Mariano et la mère de Placido Domingo seront de cette aventure extraordinaire.

80 ans après, hommage à Eresoinka la voix d'Euskadi.

15.41 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 23

durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

16.35 CEUX QUI DISENT OUI

durée : 51' DOCUMENTAIRE / Société
NOA

*Réalisation: Marie FERRIER
Auteur: Marie FERRIER
Réalisation: Sylvie TEXIER
Auteur: Sylvie TEXIER*

Au coeur du Limousin, dans le village d'Eymoutiers, la population se trouve confrontée à la question de l'accueil des demandeurs d'asile depuis un an, date de création d'un Centre

d'Accueil de Demandeurs d'Asile (CADA) au village de vacances. Au fil des saisons, certains se sont mobilisés auprès des demandeurs d'asile et ont tissé des liens avec ces nouveaux arrivants. Qu'ils soient simples particuliers, militants associatifs ou politiques, personnels du CADA ou élus, nous allons les suivre pendant une année pour tenter de mettre à jour les nouvelles solidarités créées par l'installation de ce centre en milieu rural. Ce film fera le récit de cette expérience relationnelle et solidaire singulière en terre d'asile.

17.28 NOA LUMIERES /C

N 3

durée : 22' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- * --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA
PREMIER JOUR

MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Yohann CHARRIN

Safia, jeune policière de 25 ans, réalise son rêve et intègre le prestigieux 36, quai des Orfèvres, après cinq années de service à Clichy-sous-Bois. Elle se retrouve confrontée, dès son premier jour de service, à un dangereux caïd qui la met rudement à l'épreuve.

-- * --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA
LA GRANDE HISTOIRE D UN PETIT TRAIT
MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Antoine ROBERT

Un enfant en promenade découvre un petit trait qui traîne sur le chemin. Machinalement, il le met dans sa poche, l'oublie. Mais le trait est vivant ! C'est le début d'une longue aventure commune. Le petit trait grandit avec l'enfant et devient son ami, il prend toutes sortes de formes, traduit la riche palette des émotions de la vie. C'est magique ! Et s'il lui en fait voir de toutes les couleurs, boude ou parfois se cache, il l'aide aussi, l'encourage, le sauve, le surprend et le fait rire...

17.51 NOA CLASSES

N 3

durée : 37' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- * --

SERIES 3IS BORDEAUX
ASYLUM EPISODE 3

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Pierre SOUCHAUD

-- * --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM
OU NOTRE REGARD NE PORTE PLUS

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Pascal GAUBERT

Je me suis assis près des arbres à la recherche des rêves que beaucoup d'hommes ont oubliés depuis longtemps.

KETOKOLE

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

18.38 PLEIN PHARE /D /D /D /D

N58 FRED LACHAIZE REGGAE SUN SKA

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

Créée en février 1995, l'association Reggae Sun Ska anciennement dénommée Music' Action organise depuis plus de 20 ans des actions de promotion et de diffusion des musiques actuelles. La première édition du festival a eu lieu en 1998. Déménageant souvent sur le territoire médocain, l'organisation du festival a toujours tenu bon et maintenu ses objectifs. Après une 15ème édition record en 2012 avec 80 000 entrées, et une tempête en 2013 qui a mis à mal le site de Pauillac, le Reggae Sun Ska a su rester debout. 2014 fût une année financièrement compliquée, mais l'organisation ne s'est pas arrêtée là et a réussi à maintenir le cap. En 2015 nous avons doucement remonté la pente, et 2016 s'annonce déterminante. Premier festival de reggae en France, le Reggae Sun Ska Festival défend les musiques et la culture jamaïquaines, sa diversité et sa richesse. C'est une équipe de passionnés qui travaille toute l'année pour la création et la diffusion de spectacles vivants. Hier véritable microcosme sur le territoire médocain de Montalivet à Cissac Médoc, de Saint Sauveur à Pauillac, et aujourd'hui micro ville sur le campus universitaire de Bordeaux Métropole, le Reggae Sun Ska reste parmi les manifestations les plus importantes de l'Aquitaine. Réunissant un public large et amateur de musique, l'événement a su rallier à sa cause de nombreux partenaires qui ont largement contribué au maintien du festival. En 2016 toute l'équipe est heureuse de réinvestir le campus universitaire de Bordeaux Métropole les 5, 6 et 7 Août, développant de nombreuses activités sportives et culturelles, des aires d'accueil de qualité et une programmation musicale toujours aussi riche et originale. Place à la musique, au partage et à la découverte ...

19.00 CAP SUD OUEST

N40 LANDES, LA COTE D'ARGENT

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Michel TOUTAIN

Journaliste: Eric PERRIN

Magazine de découverte

Avec près de 200 kms de plage, le littoral aquitain constitue la plus grande plage de sable fin d'Europe. C'est un paysage et un patrimoine hors norme, entre Océan et milieu dunaire. Un territoire avec les plus grands lacs côtiers français, des lacs qui réservent bien des surprises... Objectif dune! En compagnie d'Hervé Thomas, naturaliste, nous découvrons la plage comme on ne le voit jamais. D'où vient ce sable, comment les dunes se forment elles, y a t'il une vie dans ce "désert" ? Au sommet de la dune, Bertrand Duport de l'Office National des Forêts, nous explique que ce paysage n'a rien de naturel, qu'il est le fruit de la volonté des hommes qui au 19ième siècle décidèrent de fixer ces envahissantes dunes.

Puis nous partons vers le lac de Sanguinet, en compagnie d'André Tartas, de Guillaume Parpaitte et des bénévoles du CRESS qui depuis 30 ans explorent les eaux sous marines du lac. Surprise: plus on plonge profond, plus on remonte le temps en découvrant sous la vase des témoignages des occupations humaines. A 5 mètres : les restes d'un temple gallo romain. Plus loin des sites de l'âge du fer, du bronze et même des pirogues dont les plus anciennes ont 3500 ans!

Nous quittons les eaux pour les airs. Après un survol en avion piloté par Jean Luc Langeard d'Aquitaine Hydravion au dessus des eaux turquoise de l'océan, nous nous posons sur un autre lac, celui de Biscarrosse. Car ce village résinier des Landes de Gascogne, que rien ne prédestinait à l'industrie aéronautique, fut choisi en 1930 par Pierre-Georges Latécoère comme lieu de montage et d'essai des plus grands hydravions français. Sylvie Berges, directrice du musée de l'hydravation nous emmène sur les traces de Mermoz, Saint Exupéry, Guillaumet.

Plus au sud, changement d'univers. Après avoir traversé le lac de Léon, Cyril Graux, batelier nous fait découvrir les mystères du Courant d'Huchet, la petite "amazonie landaise".

19.30 LE GOUT DES RENCONTRES

N 6 BROCANTE A BORDEAUX

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

Réalisation: David LOISEL

Auteur: David LOISEL, France OBERKAMPF

Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.

Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas,



intense moment de partage qui conclut notre enquête.

Des petits encornets de la Saint Michel pour les brocanteurs de Bordeaux.

Cette semaine, France Oberkampf est dans le quartier Saint Michel, dans le centre historique de Bordeaux, pour un dimanche de grand déballage des brocanteurs. Traditionnellement, Marie-Claude, brocanteuse depuis près de 20 années sur la place Meynard, profite de l'un de ces dimanches pour organiser un buffet « à la bonne franquette » pour une trentaine de confrères, clients et autres commerçants du quartier. Parmi le linge de maison, les antiquités, vieux bibelots et autres objets d'enfance, sous une tente installée aux pieds de la Basilique, entre soleil et pluie, Marie-Claude cuisinera « à sa manière » les succulents chipirons de la région Nouvelle Aquitaine. L'occasion pour France de visiter le quartier, à commencer par le marché des Capucins, et de découvrir le tatin de canard de Franck, l'ami restaurateur de Marie-Claude ; ainsi que deux spécialités de charcuterie locale : le grenier médocain et le gratt

**20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

**KETOKOLE
N14 UNE GROLE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD

Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

NOAPOP COURT /D

FORME AUTRE / Musique

NOA

BIS /D /D

N34 KERVERN DELEPINE 1ER CHOC ESTHETIQUE

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.

Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.

Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.

Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.

NOAPOP COURT /D

FORME AUTRE / Musique

NOA

21.00 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

21.10 DISPUTANDUM

N18 AGRICULTURE CONVENTIONNELLE OU BIOLOGIQUE

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

EN DIRECT

22.15 O BOULOT

N25

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

KETOKOLE /D

N14 UNE GROLE

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD

Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe

Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

22.35 TEMPETES EN RAFALES

durée : 55' MAGAZINE / Information
NOA

Journaliste: Vincent DUBROCA

23.45 JT 19/20 AQUITAINE

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

-- * --

23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

23.30 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

23.50 19/20 EDITION LIMOGES

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

01.00 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA



00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

NOAPOP COURT /D
FORME AUTRE / Musique
NOA

01.45 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

02.00 ENSEMBLE C EST MIEUX
N 23
durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

02.54 NOA LUMIERES /C /C
N 3
durée : 22' FORME AUTRE / FICTION
NOA
-- * --
COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA /D
PREMIER JOUR
MAGAZINE / FICTION
NOA

Réalisation: Yohann CHARRIN

Safia, jeune policière de 25 ans, réalise son rêve et intègre le prestigieux 36, quai des Orfèvres, après cinq années de service à Clichy-sous-Bois. Elle se retrouve confrontée, dès son premier jour de service, à un dangereux caïd qui la met rudement à l'épreuve.

-- * --
COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA /D
LA GRANDE HISTOIRE D UN PETIT TRAIT
MAGAZINE / FICTION
NOA

Réalisation: Antoine ROBERT

Un enfant en promenade découvre un petit trait qui traîne sur le chemin. Machinalement, il le met dans sa poche, l'oublie. Mais le trait est vivant ! C'est le début d'une longue aventure commune. Le petit trait grandit avec l'enfant et devient son ami, il prend toutes sortes de formes, traduit la riche palette des émotions de la vie. C'est magique ! Et s'il lui en fait voir de toutes les couleurs, boude ou parfois se cache, il l'aide aussi, l'encourage, le sauve, le surprend et le fait rire...

03.17 NOA CLASSES /C

N 3

durée : 37' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- * --

SERIES 3IS BORDEAUX /D

ASYLUM EPISODE 3

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Pierre SOUCHAUD

-- * --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM /D

OU NOTRE REGARD NE PORTE PLUS

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Pascal GAUBERT

Je me suis assis près des arbres à la recherche des rêves que beaucoup d'hommes ont oubliés depuis longtemps.

04.25 O BOULOT

N25

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

04.40 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

04.50 CAP SUD OUEST

N40 LANDES, LA COTE D'ARGENT

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Michel TOUTAIN

Journaliste: Eric PERRIN

Magazine de découverte

Avec près de 200 kms de plage, le littoral aquitain constitue la plus grande plage de sable fin d'Europe. C'est un paysage et un patrimoine hors norme, entre Océan et milieu dunaire. Un territoire avec les plus grands lacs côtiers français, des lacs qui réservent bien des surprises... Objectif dune! En compagnie d'Hervé Thomas, naturaliste, nous découvrons la plage comme on ne le voit jamais. D'où vient ce sable, comment les dunes se forment elles, y a t'il une vie dans ce "désert" ? Au sommet de la dune, Bertrand Duport de l'Office National des Forêts, nous explique que ce paysage n'a rien de naturel, qu'il est le fruit de la volonté des hommes qui au 19ième siècle décidèrent de fixer ces envahissantes dunes.

Puis nous partons vers le lac de Sanguinet, en compagnie d'André

Tartas, de Guillaume Parpaite et des bénévoles du CRESS qui depuis 30 ans explorent les eaux sous marines du lac. Surprise: plus on plonge profond, plus on remonte le temps en découvrant sous la vase des témoignages des occupations humaines. A 5 mètres : les restes d'un temple gallo romain. Plus loin des sites de l'âge du fer, du bronze et même des pirogues dont les plus anciennes ont 3500 ans!

Nous quittons les eaux pour les airs. Après un survol en avion piloté par Jean Luc Langeard d'Aquitaine Hydravion au dessus des eaux turquoises de l'océan, nous nous posons sur un autre lac, celui de Biscarrosse. Car ce village résinier des Landes de Gascogne, que rien ne prédestinait à l'industrie aéronautique, fut choisi en 1930 par Pierre-Georges Latécoère comme lieu de montage et d'essai des plus grands hydravions français. Sylvie Berges, directrice du musée de l'hydravation nous emmène sur les traces de Mermoz, Saint Exupéry, Guillaumet.

Plus au sud, changement d'univers. Après avoir traversé le lac de Léon, Cyril Graux, batelier nous fait découvrir les mystères du Courant d'Huchet, la petite "amazonie landaise".

05.19 TXIRRITA

N54 ERESOINKA

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Journaliste: Allande BOUTIN

Réalisation: Maryse BERGONZAT

Au lendemain de la prise de Bilbao par les troupes franquistes en juin 1937, le président du gouvernement républicain basque, Jose Antonio Agirre, réfugié à

Santander (Cantabrie), décide de créer ballet national et chorale Eresoinka.

Des ambassadeurs d'Euskadi, pour donner une réponse culturelle au soulèvement fasciste.

Cent chanteurs, danseurs et musiciens, réfugiés en France, se retrouvent dans le petit village basque frontalier de Sare. Ils sont accueillis chez les villageois, qui manifestent une grande solidarité avec leurs voisins basques d'Espagne. En deux mois, Eresoinka prépare une tournée dans l'Europe non encore nazie : France, Angleterre, Belgique, Pays bas. Les plus grands compositeurs, chorégraphes et plasticiens travaillent au répertoire de la troupe, aux décors, aux costumes. Luis Mariano et la mère de Placido Domingo seront de cette aventure extraordinaire.

80 ans après, hommage à Eresoinka la voix d'Euskadi.

05.45 PLEIN PHARE /D

N62 JEAN-PHILIPPE BALLANGER JOCK

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles
NOA



06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 24' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

06.15 19/20 EDITION LIMOGES

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

-- * --

06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.20 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.34 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.50 PECHE GOURMAND

N 189 VOLAILLE FERMIERE FARCIE AUX HUITRES

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invité : Cédric MASSE

08.17 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

-- * --

21H /D

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H /D

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

08.27 PECHE GOURMAND

N 187 MAGRET EN CROUTE DE SEL A L ORANGE

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Réalisation: Jean Christophe LOEZ

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invité : Sébastien ROSSIGNOL, saulnier

Du canard, de l'orange et une belle croûte de sel.... Anne et Sébastien, saulnier en Charente-Maritime revisitent pour nous la recette du canard en croûte de sel à l'orange.

08.54 NOA LUMIERES /C /C

N 3

durée : 22' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- * --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA /D

PREMIER JOUR

MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Yohann CHARRIN

Safia, jeune policière de 25 ans, réalise son rêve et intègre le prestigieux 36, quai des Orfèvres, après cinq années de service à Clichy-sous-Bois. Elle se retrouve confrontée, dès son premier jour de service, à un dangereux caïd qui la met rudement à l'épreuve.

-- * --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA /D

LA GRANDE HISTOIRE D UN PETIT TRAIT

MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Antoine ROBERT

Un enfant en promenade découvre un petit trait qui traîne sur le chemin. Machinalement, il le met dans sa poche, l'oublie. Mais le trait est vivant ! C'est le début d'une longue aventure commune. Le petit trait grandit avec l'enfant et devient son ami, il prend toutes sortes de formes, traduit la riche palette des émotions de la vie. C'est magique ! Et s'il lui en fait voir de toutes les couleurs, boude ou parfois se cache, il l'aide aussi, l'encourage, le sauve, le surprend et le fait rire...

09.17 NOA CLASSES

N 3

durée : 37' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- * --

SERIES 3IS BORDEAUX /D

ASYLUM EPISODE 3

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Pierre SOUCHAUD

-- * --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM /D

OU NOTRE REGARD NE PORTE PLUS

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Pascal GAUBERT

Je me suis assis près des arbres à la recherche des rêves que beaucoup d'hommes ont oubliés depuis longtemps.

09.55 O BOULOT

N25

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

10.05 COEUR OCEAN /C

SAISON 3 EP55

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

10.30 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

EN DIRECT

10.35 COEUR OCEAN

SAISON 3 EP56

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

11.00 COEUR OCEAN /C

SAISON 3 EP57

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

11.40 NOAPOP COURT

N56 OROR VERSION 13

durée : 13' FORME AUTRE / Musique

NOA

12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

12.10 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

12.25 19/20 EDITION PERIGORDS

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

NOAPOP COURT /D

FORME AUTRE / Musique

NOA

12.40 LE GOUT DES RENCONTRES

N 7 DU MILHASSOU SUR LES ONDES

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

Réalisation: Fodil CHABBI

Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF

Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.

Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et

l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.

France se rend chez Régine Rossi Lagorce, notamment auteure de livres de cuisine, cuisinière et créatrice de recettes, chroniqueuse radio. Les recettes de Corrèze n'ont pas de secret pour Régine. C'est en forêt, avec France, qu'elle ira cueillir herbes sauvages et champignons comme le faisaient les anciens pour préparer un milhassou au cours d'une émission de radio « La vie en bleu » - diffusée en direct sur France Bleu Limousin depuis la cuisine de Régine. Le milhassou sera servi au cours d'un déjeuner entre amis. Dans leur jardin, Bernard, le mari de Régine, cultive herbes, fleurs, fruits et légumes dont notre hôte se sert pour ses émissions de radio.

13.10 CAP SUD OUEST

N36 MARAIS POITEVIN UNE TERRE INVENTEE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Réalisation: Michel TOUTAIN

Journaliste: Eric PERRIN

Magazine de découverte

L'eau, la terre, le ciel, le mariage est tellement parfait que le visiteur qui découvre au fil de l'eau le marais poitevin est tout de suite sous le charme, convaincu que ce spectacle est le fruit de la nature seule. Et pourtant, le marais poitevin est avant tout une création humaine, un territoire ravi à l'océan dans le but de produire de la richesse. Du coeur de la Venise verte à la Baie d'Aiguillon en passant par des espaces moins connus des touristes et pourtant essentiels, les marais desséchés, c'est un chef d'oeuvre humain que nous allons vous faire découvrir.

Des vaches sur un bateau! Nous commençons nos escapades en suivant Fabrice Ravard, éleveur depuis plusieurs générations à l'occasion d'un jour particulier et riche de sens: la "mise à l'herbe" d'une partie de son troupeau qui après avoir passé 6 mois dans les étables va pouvoir déguster l'herbe grasse des prés au milieu des marais mouillés.

Puis, dans le cadre splendide de l'Abbaye de Maillezais, Yannis Suire, historien, conservateur du patrimoine, nous explique comment à partir de Moyen Age les hommes ont commencé à assécher ces terres, à "inventer" ces paysages.

Retour dans les marais mouillés avec Richard Joseph du Parc Interrégional du Marais Poitevin. L'occasion de comprendre la richesse de ce patrimoine unique en Europe, le savoir faire qu'il a fallu pour créer ce labyrinthe aquatique.

Notre voyage se termine 60 kilomètres plus à l'ouest, dans la Baie de l'Aiguillon, le débouché naturel du marais. Emmanuel Joyeux, conservateur de la réserve naturel créée en 1996, nous explique la richesse des prés salés, l'exceptionnelle vie dans les vasières, maillon essentiel de la chaîne alimentaire.

13.40 PLEIN PHARE

N64 FRANCK KLARZCYK AUTEUR ET POLICIER

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles
NOA

NOAPOP COURT /D /D
FORME AUTRE / Musique

NOA

14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

14.05 JT 12/13 AQUITAINE

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

15.05 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

NOAPOP COURT

FORME AUTRE / Musique

NOA

15.15 TXIRRITA

N55 ZIGOR

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN
Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Zigor est un artiste aux multifacettes. Il travaille le bois, l'acier
corten, le fer, le bronze.*

*Mais l'artiste installé à Biarritz depuis la fin des années 60, est
aussi peintre et photographe. Poète*

*également, il continue de développer une philosophie généreuse de la
vie, esquissant*

une poésie basque.

Homme élégant, charmeur, critique, toujours debout sur sa terre.

*Il travaille tel un bûcheron, utilisant une tronçonneuse pour
s'attaquer au matériau. Mais*

*achevée, l'oeuvre s'avère d'une grande douceur. Contraste !
Ses sculptures sont exposées à New York, Sydney, Bordeaux, Paris,
Biarritz, Anglet.*

*Le calme d'un lieu magique, La petite Escalère, l'inspire. C'est là
qu'il nous conduit pour deviser sur les sculpteurs Oteiza, Chillida,
Basterretxea, Mendiburu qui furent « ses » maîtres.*

*Ils sont ceux que l'on a pu considérer
comme les fondateurs de l'Ecole de la sculpture basque*

*dans les années 60. Zigor développe sa passion pour le
sculpteur nordiste, Eugène Dodeigne, auprès de l'une de ses oeuvres
majeures.*

Zigor, l'acier et le bois.

15.40 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 24

durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

16.35 COEUR OCEAN

SAISON 3 EP55

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

17.00 COEUR OCEAN

SAISON 3 EP56

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

17.25 COEUR OCEAN

SAISON 3 EP57

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

18.10 NOAPOP

N21 PERRY GORDON & HIS RHYTHM CLUB ET CHIEN NOIR

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles
NOA

Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.

Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.

18.40 PLEIN PHARE /D /D

N61 BLAISE MERCIER FABRIQUE POLA

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

NOAPOP COURT /D /D

FORME AUTRE / Musique

NOA

19.00 CAP SUD OUEST

N46 LA CREUSE OU L'ART DU PAYSAGE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Michel TOUTAIN

Présentation: Hélène BASSAS

Magazine de découverte

Cap Sud Ouest propose une découverte au fil de l'eau, au fil des arts.

La Creuse est un pays qui doit son nom à la rivière qui le traverse.

Cette rivière a fasciné et permis de développer des activités artistiques et artisanales.

Le passage d'artistes, d'écrivains, de peintres et de photographes, a révélé la puissance et la magnificence des paysages.

C'est aussi un territoire profondément rural où des artisans ont produit des merveilles d'art tissé, jusqu'à se bâtir une réputation internationale et consacrer la ville d'Aubusson capitale de la tapisserie.

Notre périple débutera dans la vallée des peintres en compagnie de Françoise Debernard et de Christophe Rameix, qui nous entraîneront sur les traces de George Sand, d'Arnaud Guillaumin, et de Monet.

Chemin faisant nous découvrirons l'Arboretum de la Sédelle. Nell et Philippe Wanty nous proposent un voyage botanique. A leur manière ils composent un tableau...

Puis toujours dans les pas de George Sand, direction les Pierres Jaumâtres à Toulx - Sainte-Croix, un site archéologique majeur; et à proximité le château de Bousac où l'écrivain aimait séjourner et où fut découverte la fameuse tapisserie de la Dame à la Licorne!

Notre dernière destination sera bien-sûr l'incontournable ville d'Aubusson pour admirer des tapisseries d'exception.

19.30 LE GOUT DES RENCONTRES

N 9 LA FLOGNARDE AUX POMMES DE MEYMAC

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

Réalisation: Fodil CHABBI

Auteur: France OBERKAMPF, Fodil CHABBI

Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.

Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans

les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.

De passage en Corrèze, France ne pouvait pas ne pas se rendre à Meymac où, pour le Téléthon, Annie et ses copines tentent le record du monde de la plus longue écharpe jamais tricotée : 87 km à battre ! Le soleil est au rendez-vous pour un déjeuner en extérieur après avoir visité les jardins de curé de Meymac. Une tablée autour de laquelle chacune a mis la main à la pâte pour déguster du confit de porc, des tortous, du vin de noix et le traditionnel dessert du Limousin : la flognarde aux pommes.

LE DOSSIER

N3

MAGAZINE / Information

NOA

20.05 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D /D

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D /D

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

20.20 TROPHEE ANDROS

N6 SUPERBESSE

durée : 26' MAGAZINE / Auto

NOA

BIS /D

N35 HOOG DERNIERE CURIOSITE

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher. Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.

Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels. Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.

21.00 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

21.10 NOA LUMIERES

N 4

durée : 21' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- * --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA

RUE DES ROSES

MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Patrick FABRE

C'est la fête des pères et Mehdi est impatient de voir sa fille. Il vit désormais le parfait amour avec un homme, Axel. Suffira-t-il d'offrir une robe de princesse à sa fille pour lui faire accepter la situation ? Cinq ans plus tard, Alison revient. Cette fois, c'est elle qui a un cadeau.

-- * --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA

QUI J OSE AIMER

MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Laurence DEYDIER, Hugo FRASSETTO

Au bord de la mer, sous un soleil éclatant, Primo et Jeanne jouent au tennis, mais Jeanne n'a pas la tête au jeu. Dans un petit appartement sous les toits parisiens, Jeanne et Jules font l'amour...

À Paris ou sur la Côte d'Azur, une mouette est le témoin silencieux des errances amoureuses de cette jeune femme, de ses doutes, de sa solitude...

21.34 NOA CLASSES

N 4

durée : 36' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- * --

SERIES 3IS BORDEAUX

INNER DANCE EPISODE 1

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Auteur: Théo JACOTTIN
Réalisation: Théo JACOTTIN

Dans une métropole à la modernité oppressante, Tomer, un jeune homme mal dans sa peau, vivant une rupture amoureuse difficile, rejoint une communauté de marginaux qui expriment leurs frustrations en détruisant des objets dans un entrepôt. Il espère ainsi inconsciemment combler un manque affectif ressenti depuis toujours.

-- * --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM
LEPIDURUS APUS

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Alexandre CAVADORE

S'il est bien une chose étrange que l'Evolution a permis à l'Homme, c'est d'inventer les bottes en caoutchouc. Elles seront particulièrement de rigueur pour découvrir le discret Lepidurus Apus...

22.10 L' ENNEMI DE LA MORT

L' ENNEMI DE LA MORT (001)

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Roger KAHANE

Adaptation en quatre parties du roman éponyme d'Eugène Le Roy paru en 1912. Un homme entreprend de lutter seul en dépit des préjugés et de l'ignorance de son époque afin de sauver un pays de la misère et de la mort. Ayant fini ses études de médecine, Daniel Charbonnière revient au pays, remplacer son père qui vient de mourir. Ce pays, la Double, est une région couverte de forêts, d'étangs et de marécages infestée de fièvres qui déciment la population. Pour venir à bout de ce fléau, le jeune docteur voudrait obtenir des habitants, paysans et propriétaires, qu'ils assèchent leurs étangs. Il se heurte à l'incompréhension des uns et l'indifférence des autres, car non seulement il dérange les habitudes mais surtout par son désintéressement, sa foi dans le progrès, son mépris du conformisme et de l'argent, il dénonce la société égoïste qui ne pense qu'au profit et à la sauvegarde des privilèges. Parallèlement à ce combat, se détachent les figures contrastées de deux femmes : Minna, sa cousine, l'orgueilleuse fille de son principal créancier et la tendre Sylvia pauvre paysanne, son amie d'enfance.

NOAPOP COURT

FORME AUTRE / Musique

NOA

22.55 L' ENNEMI DE LA MORT /C

L' ENNEMI DE LA MORT (002)

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Roger KAHANE

Adaptation en quatre parties du roman éponyme d'Eugène Le Roy paru en 1912. Un homme entreprend de lutter seul en dépit des préjugés et de l'ignorance de son époque afin de sauver un pays de la misère et de

la mort. Ayant fini ses études de médecine, Daniel Charbonnière revient au pays, remplacer son père qui vient de mourir. Ce pays, la Double, est une région couverte de forêts, d'étangs et de marécages infestée de fièvres qui déciment la population. Pour venir à bout de ce fléau, le jeune docteur voudrait obtenir des habitants, paysans et propriétaires, qu'ils assèchent leurs étangs. Il se heurte à l'incompréhension des uns et l'indifférence des autres, car non seulement il dérange les habitudes mais surtout par son désintéressement, sa foi dans le progrès, son mépris du conformisme et de l'argent, il dénonce la société égoïste qui ne pense qu'au profit et à la sauvegarde des privilèges. Parallèlement à ce combat, se détachent les figures contrastées de deux femmes : Minna, sa cousine, l'orgueilleuse fille de son principal créancier et la tendre Sylvia pauvre paysanne, son amie d'enfance.

00.00 JT 19/20 AQUITAINE

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

-- * --

23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

23.30 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

23.50 19/20 EDITION LIMOGES

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

00.15 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.35 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

02.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS



REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

02.15 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 24

durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

03.15 DISPUTANDUM

N18 AGRICULTURE CONVENTIONNELLE OU BIOLOGIQUE

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

EN DIRECT

04.15 CONTRADAS

N4 SPECTACLES

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine

Cont(r)adas

a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.

En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.

Du théâtre et un orchestre symphonique cette semaine dans Cont(r)adas. Pour son quatrième numéro, votre émission en occitan vous fait découvrir un comédien pas comme les autres : Michel Feynie est originaire du Landais, d'un territoire périgourdin situé entre Mussida et Sainte-Foy-la-Grande. Anthropologue de formation, il s'est fait metteur en scène et comédien pour la compagnie Nordack, avec deux spectacles autour de la ruralité : "Omes e femnas dau landès" ainsi qu'une adaptation en occitan de "l'homme qui plantait des arbres" de Jean Giono... A découvrir aussi dans cette émission un spectacle sur les anciennes forges des Landes ainsi qu'une adaptation du "Pierre et le loup" de Prokofiev en occitan par Jan de Nadau...

04.43 21H /D /D /D

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- * --

21H /D /D /D

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H /D /D /D

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

04.50 CAP SUD OUEST

N46 LA CREUSE OU L'ART DU PAYSAGE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Michel TOUTAIN

Présentation: Hélène BASSAS

Magazine de découverte

Cap Sud Ouest propose une découverte au fil de l'eau, au fil des arts.

La Creuse est un pays qui doit son nom à la rivière qui le traverse. Cette rivière a fasciné et permis de développer des activités artistiques et artisanales.

Le passage d'artistes, d'écrivains, de peintres et de photographes, a révélé la puissance et la magnificence des paysages.

C'est aussi un territoire profondément rural où des artisans ont produit des merveilles d'art tissé, jusqu'à se bâtir une réputation internationale et consacrer la ville d'Aubusson capitale de la tapisserie.

Notre périple débutera dans la vallée des peintres en compagnie de Françoise Debernard et de Christophe Rameix, qui nous entraîneront sur les traces de George Sand, d'Arnaud Guillaumin, et de Monet. Chemin faisant nous découvrirons l'Arboretum de la Sédelle. Nell et Philippe Wanty nous proposent un voyage botanique. A leur manière ils composent un tableau...

Puis toujours dans les pas de George Sand, direction les Pierres Jaumâtres à Toulx - Sainte-Croix, un site archéologique majeur; et à proximité le château de Boussac où l'écrivain aimait séjourner et où fut découverte la fameuse tapisserie de la Dame à la Licorne! Notre dernière destination sera bien-sûr l'incontournable ville d'Aubusson pour admirer des tapisseries d'exception.

05.19 TXIRRITA

N55 ZIGOR

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Allande BOUTIN

Réalisation: Maryse BERGONZAT

Zigor est un artiste aux multifacettes. Il travaille le bois, l'acier corten, le fer, le bronze.

Mais l'artiste installé à Biarritz depuis la fin des années 60, est aussi peintre et photographe. Poète

également, il continue de développer une philosophie généreuse de la vie, esquissant une poésie basque.

Homme élégant, charmeur, critique, toujours debout sur sa terre.

Il travaille tel un bûcheron, utilisant une tronçonneuse pour s'attaquer au matériau. Mais

achevée, l'oeuvre s'avère d'une grande douceur. Contraste ! Ses sculptures sont exposées à New York, Sydney, Bordeaux, Paris, Biarritz, Anglet.

Le calme d'un lieu magique, La petite Escalère, l'inspire. C'est là qu'il nous conduit pour deviser sur les sculpteurs Oteiza, Chillida,

*Basterretxea, Mendiburu qui furent « ses » maîtres.
Ils sont ceux que l'on a pu considérer
comme les fondateurs de l'Ecole de la sculpture basque
dans les années 60. Zigor développe sa passion pour le
sculpteur nordiste, Eugène Dodeigne, auprès de l'une de ses oeuvres
majeures.
Zigor, l'acier et le bois.*

05.45 PLEIN PHARE /D /D
N64 FRANCK KLARZCYK AUTEUR ET POLICIER
durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles
NOA

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Vendredi 8 Février 2019

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN
durée : 24' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

06.15 19/20 EDITION LIMOGES
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

06.30 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R
durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

-- * --

06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES
Journal télévisé / Information régionale
NOA
EN DIRECT

07.00 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R
durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

07.15 19/20 EDITION ATLANTIQUE
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.25 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R /D, R /D
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.50 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.50 PECHE GOURMAND /D /D
N 190 CRUMBLE DE MAIGRE AUX PISTACHES
durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Jean Christophe LOEZ

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invité : Nicolas DUBOIS

08.15 21H
durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA
-- * --
21H
JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA
-- * --
21H
JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

08.25 PECHE GOURMAND
N 188 SELLE D AGNEAU AUX SALICORNES
durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invité : Bernard MONTZIER

09.10 DISPUTANDUM /D /D
N18 AGRICULTURE CONVENTIONNELLE OU BIOLOGIQUE
durée : 1h00' PLATEAU / Société
NOA
EN DIRECT

10.14 CONTRADAS /D /D
N4 SPECTACLES
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Journaliste: Denis SALLES

Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine

Cont(r)adas

a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.

En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.

Du théâtre et un orchestre symphonique cette semaine dans

Cont(r)adas. Pour son quatrième numéro, votre émission en occitan vous fait découvrir un comédien pas comme les autres : Michel Feynie est originaire du Landais, d'un territoire périgourdin situé entre Mussida et Sainte-Foy-la-Grande. Anthropologue de formation, il s'est fait metteur en scène et comédien pour la compagnie Nordack, avec deux spectacles autour de la ruralité : "Omes e femnas dau landès" ainsi qu'une adaptation en occitan de "l'homme qui plantait des arbres" de Jean Giono... A découvrir aussi dans cette émission un spectacle sur les anciennes forges des Landes ainsi qu'une adaptation du "Pierre et le loup" de Prokofiev en occitan par Jan de Nadau...

10.30 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

10.36 LES POUCES BLEUES

n 21
durée : 26'
NOA

10.45 O BOULOT /D

N25
durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

LE DOSSIER

N3
MAGAZINE / Information
NOA

11.39 NOAPOPOP COURT /D

N60 INITIAL DATA VERSION 13
durée : 13' FORME AUTRE / Musique
NOA

12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.25 19/20 EDITION PERIGORDS

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.40 LE GOUT DES RENCONTRES

N 10 OIE NOIX ET TRUFFE PERIGOURDINES
durée : 25' MAGAZINE / Découverte
NOA

*Réalisation: David LOISEL
Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL*

Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère,

un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.

Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.

"L'oie dans tous ses états », balade gourmande à Sorges en Périgord.

Cette semaine, France se rend en Périgord, dans le département de la Dordogne, haut lieu de la truffe et du foie gras.

Direction la Ferme Andrévias, à Sorges, une ferme spécialisée dans l'oie et qui, à l'initiative de Marguerite, la grand-mère d'Albin Meynard, élève, transforme et commercialise in-situ sa production depuis 1950. La Ferme Andrévias, c'est une histoire de famille qui s'inscrit dans le temps. Aujourd'hui dirigée par Albin, la ferme travaille grâce à tous les Meynard, de père en fils.

Avec Albin et Fanny, sa soeur, France nous expliquera comment on élève, soigne et gave des oies pour produire un excellent foie gras. Nous reviendrons également sur l'histoire du foie gras : d'où vient l'idée de consommer le foie engraisé des canards et des oies? Comment le produit-on?

Avec Isabelle, la mère d'Albin, France cuisinera une tourtière de pommes de terre au confit d'oie, accompagnée pour l'occasion de pomme

13.09 CAP SUD OUEST /D

N16 BEARN DES GAVES

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Michel TOUTAIN

Journaliste: Eric PERRIN

Magazine de découverte

Cap sur un " Pays d'Art et d'Histoire " le Béarn des Gaves. Le long du gave d'Oloron, nous allons cheminer à fleur d'eau dans cette partie des Pyrénées Atlantiques remarquable par son environnement, son architecture et bien sur son histoire... Avec Cécile Tison, nous découvrirons la bastide de Navarrenx, l'une des plus anciennes villes du Béarn. Au 16° siècle, grâce à Henri II d'Albret (grand père d'Henri IV), la bastide se dote d'une architecture militaire unique en Europe, à la pointe de la modernité, un siècle avant Vauban ! L'occasion de comprendre pourquoi et comment le royaume du Béarn a toujours su préserver son autonomie vis-à-vis des grandes puissances. Nous vous surprendrons avec l'étonnante reconversion de la caserne des mousquetaires : on y fabrique le seul cigare 100% européen, 100% français, 100% béarnais. Avec Christophe Congues, tabaculteur, nous comprendrons pourquoi cette terre au pied des sommets pyrénéens est propice à la production d'un tabac haut de gamme digne de Cuba. Mais Navarrenx est aussi connu pour être la capitale du saumon sauvage. Avec Jean Paul Casamayou nous irons lancer la mouche pour vous conter



l'histoire du roi des gaves, du seigneur des poissons. Puis direction Salies de Béarn, la cité de l'or blanc. Comment à la fin de Moyen Age, un village située à plus de 70 kilomètres de l'Océan a-t-il fait fortune grâce a son sel de qualité unique ? Pourquoi vue du ciel avec notre drone, Salies a-t-elle la forme d'une coquille d'escargot ? Dany Marszalek, " raconteur de pays ", nous fera remonter à la source de cette très riche histoire. Enfin, nous embarquerons avec Teura Sorret sur les eaux tumultueuses du gave d'Oloron pour rallier Sauveterre de Béarn et son splendide pont médiéval, un lieu très prisé par l'autre grand seigneur de l'histoire du Béarn, Gaston Fébus...

13.39 PLEIN PHARE /D
N65 AUDREY FAYTE DANSEUSE EX BALLET BEJART
durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles
NOA

NOAPOP COURT /D /D
FORME AUTRE / Musique
NOA

14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

14.05 JT 12/13 AQUITAINE
durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

14.23 JT 12/13 POITOU CHARENTES
durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

14.43 JT 12/13 LIMOUSIN
durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

15.05 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

15.13 TXIRRITA
N57 LA FAMILLE ROBLES
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

15.40 ENSEMBLE C EST MIEUX
N 25 BEST OF
durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

16.35 CONTRADAS
N4 SPECTACLES
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Journaliste: Denis SALLES

Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine

Cont(r)adas
a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.
En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.

Du théâtre et un orchestre symphonique cette semaine dans Cont(r)adas. Pour son quatrième numéro, votre émission en occitan vous fait découvrir un comédien pas comme les autres : Michel Feynie est originaire du Landais, d'un territoire périgourdin situé entre Mussida et Sainte-Foy-la-Grande. Anthropologue de formation, il s'est fait metteur en scène et comédien pour la compagnie Nordack, avec deux spectacles autour de la ruralité : "Omes e femnas dau landès" ainsi qu'une adaptation en occitan de "l'homme qui plantait des arbres" de Jean Giono... A découvrir aussi dans cette émission un spectacle sur les anciennes forges des Landes ainsi qu'une adaptation du "Pierre et le loup" de Prokofiev en occitan par Jan de Nadau...

18.20 BOXE /D, I

durée : 1h00' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

KETOKOLE /D /D

N16 UN JHAU

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

19.30 CAP SUD OUEST /D

N69 AU PAYS DE LA RESINE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Présentation: Hélène BASSAS
Réalisation: ANTHONY MARTIN

Magazine de découverte
Les Landes c'est la plus grande forêt cultivée d'Europe : un million d'hectares de pins maritimes. Mais avant les pins, il y avait une vaste étendue humide : La lande.

Notre première destination est l'écomusée de Marquèze qui restitue l'habitat traditionnel landais : l'Airial.

Vanessa Doutreleau, responsable scientifique de l'écomusée évoque la métamorphose de ce territoire. Comment au 19ème siècle les hommes décident de changer un paysage de lande en immense plantation d'arbres et de faire ainsi basculer une société agropastorale en la propulsant dans une société d'économie de marché, dont l'objet de toutes les spéculations devint le pin maritime grâce à la récolte de la résine, la gemme. Jacqueline Lacommère ancienne résinière raconte et perpétue les gestes anciens pour récolter cette gemme.

Pour imaginer ce que furent ces landes anciennes, Gilles Granereau de l'ONF, nous fait pénétrer dans le camp militaire de Captieux. Là depuis quelques temps, la réintroduction d'un troupeau de brebis permet de renouer avec le passé.

Les échassiers Landais « Lous Gouyats de l'Adour » font aussi le temps d'une course découvrir cette tradition unique et ses évolutions.

Les cercles ouvriers et celui de Labrit qui nous accueille le temps d'une soirée sont aussi une pure émanation landaise. Guy Juzan, ancien président du cercle de Labrit, nous raconte l'esprit de ces lieux de convivialité.

Aujourd'hui les pins sont utilisés pour leur bois. A Préchac, Jean-François Labrousse est scieur de père en fils. Il nous dévoile lors de la visite de son entreprise, les qualités et les utilisations de ce bois.

19.21 LE DOSSIER

N4

durée : 07' MAGAZINE / Information

NOA

21.05 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- * --

21H /D

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H /D

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

21.15 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

21.30 NOAPOP



N22 DOUBLE FRANCOISE ET THIBAUT CAUVIN

durée : 24' MAGAZINE / Arts et Spectacles
NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

22.45 JUMPING DECOUVOUX INDOOR DERBY /D /D,I

durée : 1h20' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

23.45 JT 19/20 AQUITAINE

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

-- * --

23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

EN DIRECT

23.35 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

23.50 19/20 EDITION LIMOGES

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

00.20 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

01.45 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION



NOA

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

02.00 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 25 BEST OF

durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

02.55 BASKET COUPE DE FRANCE MONT DE MARSAN TARBES

durée : 1h50' RETRANSMISSION / Basket

NOA

04.42 21H /D /D

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- * --

21H /D /D

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H /D /D

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

04.50 CAP SUD OUEST

N69 AU PAYS DE LA RESINE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Présentation: Hélène BASSAS
Réalisation: ANTHONY MARTIN*

Magazine de découverte

Les Landes c'est la plus grande forêt cultivée d'Europe : un million d'hectares de pins maritimes. Mais avant les pins, il y avait une vaste étendue humide : La lande.

Notre première destination est l'écomusée de Marquèze qui restitue l'habitat traditionnel landais : l'Airial.

Vanessa Doutréleau, responsable scientifique de l'écomusée évoque la métamorphose de ce territoire. Comment au 19ème siècle les hommes décident de changer un paysage de lande en immense plantation d'arbres et de faire ainsi basculer une société agropastorale en la propulsant dans une société d'économie de marché, dont l'objet de toutes les spéculations devint le pin maritime grâce à la récolte de la résine, la gemme. Jacqueline Lacommère ancienne résinière raconte et perpétue les gestes anciens pour récolter cette gemme.

Pour imaginer ce que furent ces landes anciennes, Gilles Granereau de l'ONF, nous fait pénétrer dans le camp militaire de Captieux. Là depuis quelques temps, la réintroduction d'un troupeau de brebis permet de renouer avec le passé.

Les échassiers Landais « Lous Gouyats de l'Adour » font aussi le temps d'une course découvrir cette tradition unique et ses évolutions.

Les cercles ouvriers et celui de Labrit qui nous accueille le temps d'une soirée sont aussi une pure émanation landaise. Guy Juzan, ancien président du cercle de Labrit, nous raconte l'esprit de ces lieux de convivialité.

Aujourd'hui les pins sont utilisés pour leur bois. A Préchac, Jean-François Labrousse est scieur de père en fils. Il nous dévoile lors de la visite de son entreprise, les qualités et les utilisations de ce bois.

05.20 TXIRRITA /D

N57 LA FAMILLE ROBLES

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

05.45 PLEIN PHARE /D

N65 AUDREY FAYTE DANSEUSE EX BALLETT BEJART

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA
