



**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Samedi 2 Février 2019**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**06.15 19/20 EDITION LIMOGES**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

**06.45 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

EN DIRECT

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**07.15 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.25 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.33 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.50 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**08.05 PECHE GOURMAND /D**

**N 184 ANDOUILLETES DE FRAISE DE VEAU**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invité : Laurent BARRIS*

*Cette semaine, Anne Alassane nous fait découvrir sa recette*

*d'Andouillettes à base de fraise de veau et de crépine, en compagnie de Laurent Barris, boucher charcutier de renom à Saint-Yrieix-La Perche en Haute-Vienne, médaillé d'or du boudin à la châtaigne.*

---

**COEUR OCEAN**  
**SAISON 2 EP52**

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**COEUR OCEAN /C**  
**SAISON 3 EP53**

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**COEUR OCEAN /C**  
**SAISON 3 EP54**

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**KETOKOLE /D /D /D**  
**N10 UNE SINCE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**TROPHEE ANDROS  
N5 LANS EN VERCORS**

MAGAZINE / Auto

NOA

---

**CONTRADAS  
N4 SPECTACLES**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine  
Cont(r)adas  
a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.  
En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Du théâtre et un orchestre symphonique cette semaine dans Cont(r)adas. Pour son quatrième numéro, votre émission en occitan vous fait découvrir un comédien pas comme les autres : Michel Feynie est originaire du Landais, d'un territoire périgourdin situé entre Mussida et Sainte-Foy-la-Grande. Anthropologue de formation, il s'est fait mettre en scène et comédien pour la compagnie Nordack, avec deux spectacles autour de la ruralité : "Omes e femnas dau landès" ainsi qu'une adaptation en occitan de "l'homme qui plantait des arbres" de Jean Giono... A découvrir aussi dans cette émission un spectacle sur les anciennes forges des Landes ainsi qu'une adaptation du "Pierre et le loup" de Prokofiev en occitan par Jan de Nadau...*

---

**11.10 PLEIN PHARE /D**

**N75 YANNICK JAULIN METTEUR EN SCENE**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**11.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 5 /D**

**N 40 UN PANIER SURPRISE A ST ANDRE DE CUBZAC**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Réalisation: Fodil CHABBI

Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF

À Saint-André-de-Cubzac, en Gironde, Gwen a ouvert une épicerie en vrac, Sandrine et Julie aiment participer à des concours culinaires, Flo est vigneronne, Sandra décore les tables des mariages de compositions florales, Delphine a des goûts musicaux sûrs, Cécile est céramiste... Pour la venue de France, ces joyeuses épicuriennes réunissent leurs talents et se mettent au défi de faire le dîner le plus somptueux possible. Et France relève ses manches avec plaisir pour leur prêter main forte. Un dîner de gala 100% féminin.

---

**12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.20 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.40 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

**N78 AUDENGE 33**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D**

**N79 MARANS 17**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D**

**N80 NANTIAT 87**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D**

**N81 ST EMILION 33**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D**

**N82 FELLETTIN 23**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**12.55 CAP SUD OUEST**

**N27 PERIGORD, LES 1001 CHATEAUX**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

Réalisation: Martin DUCROS

Journaliste: Eric PERRIN

Magazine de découverte

*Nul ne sait si le département de la Dordogne compte réellement 1001 châteaux comme le laisse entendre ce "surnom" donné à cette région. Mais une chose est sûre : on trouve en Périgord une concentration exceptionnelle de forteresses, de bâtisses puissantes et harmonieuses. Les châteaux que nous allons "attaquer" aujourd'hui, pacifiquement grâce à notre drone, ont un point commun : une histoire aussi étonnante hier qu'aujourd'hui. Du château de Beynac, nous partons en direction du château de Castelnaud. Un véritable catalogue de l'art de fortifier que nous parcourons en compagnie de Christine Van Meirhaegue, guide. Mais ce château serait encore à l'état de ruine sans son propriétaire, Kléber Rossillon. Depuis 20 ans, il investit aussi bien dans le château que dans une impressionnante collection d'armes du moyen âge. Nous découvrirons en avant première ses dernières acquisitions. Depuis les Jardins de Marqueyssac, dont il est également propriétaire, il nous parle de sa passion pour ce patrimoine.*

*Puis nous prenons la direction du Château de Commarque, un lieu incroyable, à l'écart des routes touristiques. Une "forteresse oubliée" comme figée dans le temps au milieu d'un environnement préservé qu'Hubert de Commarque, descendant des premiers seigneurs, met en valeur depuis plus de 30 ans. Commarque, c'est un livre d'histoire que l'on peut toucher. Un village castral admirablement conservé, deux donjons sublimes et même une grotte préhistorique avec des chefs d'oeuvres de l'art pariétal qui va exceptionnellement être ouverte pour Cap Sud Ouest.*

*Après un survol du château des Milandes, où Joséphine Baker vivait avec sa "famille arc en ciel" et du Château de Losse, nous partons à la découverte du Château de Hautefort. Un château de la Loire en plein Périgord! Un lieu marqué par deux personnalités: le Marquis de Hautefort et la Baronne de Bastard.*

-- \* --

JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**13.30 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 17' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

**13.40 LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE**

durée : 07' MAGAZINE / Information

NOA

---

**13.50 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R**

durée : 17' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**14.10 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R**

durée : 17' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**14.30 NOA LUMIERES /C**

N 3

durée : 22' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA

PREMIER JOUR

MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Yohann CHARRIN

*Safia, jeune policière de 25 ans, réalise son rêve et intègre le prestigieux 36, quai des Orfèvres, après cinq années de service à Clichy-sous-Bois. Elle se retrouve confrontée, dès son premier jour de service, à un dangereux caïd qui la met rudement à l'épreuve.*

-- \* --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA  
LA GRANDE HISTOIRE D UN PETIT TRAIT  
MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Antoine ROBERT

*Un enfant en promenade découvre un petit trait qui traîne sur le chemin. Machinalement, il le met dans sa poche, l'oublie. Mais le trait est vivant ! C'est le début d'une longue aventure commune. Le petit trait grandit avec l'enfant et devient son ami, il prend toutes sortes de formes, traduit la riche palette des émotions de la vie. C'est magique ! Et s'il lui en fait voir de toutes les couleurs, boude ou parfois se cache, il l'aide aussi, l'encourage, le sauve, le surprend et le fait rire...*

---

**14.53 NOA CLASSES**

N 3

durée : 37' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX  
ASYLUM EPISODE 3  
FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Pierre SOUCHAUD

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM  
OU NOTRE REGARD NE PORTE PLUS  
DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Pascal GAUBERT

*Je me suis assis près des arbres à la recherche des rêves que beaucoup d'hommes ont oubliés depuis longtemps.*

---

**15.25 DISPUTANDUM /D /D  
N17 POUR OU CONTRE LE GRAND DEBAT**

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

EN DIRECT

---

**16.34 UNE VIE SUR LE FIL**

durée : 51' DOCUMENTAIRE / Société

NOA

Réalisation: Tessa RACINE

Auteur: Jérôme AMIMER

*Ils vivent avec les minimaux sociaux. Comment font-ils? Comment élèvent-ils leurs enfants? Quels sont leurs aspirations et leurs*

*rêves quand le quotidien s'impose avec brutalité. Un thème au centre des préoccupations de l'époque. Pas de fioritures, des faits, avec au bout une question éminemment politique: quelle est la responsabilité de la société, quelle est celle de ces personnes et quelle est la notre.*

---

**CONFERENCE LA CONFIANCE EN SOI DE CHARLES PEPIN**

RETRANSMISSION / Philosophie

NOA

---

**19.00 NOAPOP**

**N21 PERRY GORDON & HIS RHYTHM CLUB ET CHIEN NOIR**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

-- \* --

19.29 **HABILLAGE NOA**

**LES POUCES BLEUS**

durée : 01' FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaîne

NOA

*Un nouveau rythme et une nouvelle écriture de l'image  
Des programmes inédits qui s'inscrivent dans l'univers du numérique*

-- \* --

19.32 **STREET CULTURE /D**

**N15 POLLO GRAFFEUR A BAYONNE**

durée : 03' MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

-- \* --

19.45 **LES POURQUOI DE NOA /D**

**N17 QUELLE EST LA VILLE DES 7 COLLINES**

durée : 01' FORME AUTRE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**20.00 20H LE RATRAPAGE**

**N17**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**O BOULOT**

**N25**

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**21.00 L' ENNEMI DE LA MORT**

**L' ENNEMI DE LA MORT (001)**

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Roger KAHANE*

*Adaptation en quatre parties du roman éponyme d'Eugène Le Roy paru en 1912. Un homme entreprend de lutter seul en dépit des préjugés et de l'ignorance de son époque afin de sauver un pays de la misère et de la mort. Ayant fini ses études de médecine, Daniel Charbonnière revient au pays, remplacer son père qui vient de mourir. Ce pays, la Double, est une région couverte de forêts, d'étangs et de marécages infestée de fièvres qui déciment la population. Pour venir à bout de*

*ce fléau, le jeune docteur voudrait obtenir des habitants, paysans et propriétaires, qu'ils assèchent leurs étangs. Il se heurte à l'incompréhension des uns et l'indifférence des autres, car non seulement il dérange les habitudes mais surtout par son désintéressement, sa foi dans le progrès, son mépris du conformisme et de l'argent, il dénonce la société égoïste qui ne pense qu'au profit et à la sauvegarde des privilèges. Parallèlement à ce combat, se détachent les figures contrastées de deux femmes : Minna, sa cousine, l'orgueilleuse fille de son principal créancier et la tendre Sylvia pauvre paysanne, son amie d'enfance.*

---

**21.55 L' ENNEMI DE LA MORT**

**L' ENNEMI DE LA MORT (002)**

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Roger KAHANE*

*Adaptation en quatre parties du roman éponyme d'Eugène Le Roy paru en 1912. Un homme entreprend de lutter seul en dépit des préjugés et de l'ignorance de son époque afin de sauver un pays de la misère et de la mort. Ayant fini ses études de médecine, Daniel Charbonnière revient au pays, remplacer son père qui vient de mourir. Ce pays, la Double, est une région couverte de forêts, d'étangs et de marécages infestée de fièvres qui déciment la population. Pour venir à bout de ce fléau, le jeune docteur voudrait obtenir des habitants, paysans et propriétaires, qu'ils assèchent leurs étangs. Il se heurte à l'incompréhension des uns et l'indifférence des autres, car non seulement il dérange les habitudes mais surtout par son désintéressement, sa foi dans le progrès, son mépris du conformisme et de l'argent, il dénonce la société égoïste qui ne pense qu'au profit et à la sauvegarde des privilèges. Parallèlement à ce combat, se détachent les figures contrastées de deux femmes : Minna, sa cousine, l'orgueilleuse fille de son principal créancier et la tendre Sylvia pauvre paysanne, son amie d'enfance.*

---

**22.50 NOAPOP**

**N21 PERRY GORDON & HIS RHYTHM CLUB ET CHIEN NOIR**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

---

**23.15 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 22' JOURNAL TELEVEISE / Information

NOA

-- \* --

**19.15 LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE**

durée : 07' MAGAZINE / Information

NOA

---

**23.35 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 21' JOURNAL TELEVEISE / Information

NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 21' JOURNAL TELEVEISE / Information

NOA

---

**00.30 O BOULOT /D**

**N25**

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**00.48 DISPUTANDUM**

**N17 POUR OU CONTRE LE GRAND DEBAT**

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

EN DIRECT

---

**TROPHEE ANDROS**

**N5 LANS EN VERCORS**

MAGAZINE / Auto

NOA

---

**CONFERENCE LA CONFIANCE EN SOI DE CHARLES PEPIN**

RETRANSMISSION / Philosophie

NOA

---

**03.37 NOAPOP**

**N21 PERRY GORDON & HIS RHYTHM CLUB ET CHIEN NOIR**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.*

*Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

---

**04.04 20H LE RATRAPAGE**

**N17**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**O BOULOT**

**N25**

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**CONRADAS**

**N4 SPECTACLES**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Du théâtre et un orchestre symphonique cette semaine dans Cont(r)adas. Pour son quatrième numéro, votre émission en occitan vous fait découvrir un comédien pas comme les autres : Michel Feynie est originaire du Landais, d'un territoire périgourdin situé entre Mussida et Sainte-Foy-la-Grande. Anthropologue de formation, il s'est*



*fait metteur en scène et comédien pour la compagnie Nordack, avec deux spectacles autour de la ruralité : "Omes e femnas dau landès" ainsi qu'une adaptation en occitan de "l'homme qui plantait des arbres" de Jean Giono... A découvrir aussi dans cette émission un spectacle sur les anciennes forges des Landes ainsi qu'une adaptation du "Pierre et le loup" de Prokofiev en occitan par Jan de Nadau...*

---

**TXIRRITA**

**N54 ERESOINKA**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN  
Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Au lendemain de la prise de Bilbao par les troupes franquistes en juin 1937, le président du gouvernement républicain basque, Jose Antonio Agirre, réfugié à*

*Santander (Cantabrie), décide de créer ballet national et chorale Eresoinka.*

*Des ambassadeurs d'Euskadi, pour donner une réponse culturelle au soulèvement fasciste.*

*Cent chanteurs, danseurs et musiciens, réfugiés en France, se retrouvent dans le petit village basque frontalier de Sare. Ils sont accueillis chez les villageois, qui manifestent une grande solidarité avec leurs voisins basques d'Espagne. En deux mois, Eresoinka prépare une tournée dans l'Europe non encore nazie : France, Angleterre, Belgique, Pays bas. Les plus grands compositeurs, chorégraphes et plasticiens travaillent au répertoire de la troupe, aux décors, aux costumes. Luis Mariano et la mère de Placido Domingo seront de cette aventure extraordinaire.*

*80 ans après, hommage à Eresoinka la voix d'Euskadi.*

---

**05.45 PLEIN PHARE**

**N75 YANNICK JAULIN METTEUR EN SCENE**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Dimanche 3 Février 2019**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.24 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**06.39 LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE**

durée : 07' MAGAZINE / Information  
NOA

---



**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**  
durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.30 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**  
**N78 AUDENGE 33**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**  
**N79 MARANS 17**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**  
**N80 NANTIAT 87**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**  
**N81 ST EMILION 33**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**  
**N82 FELLETIN 23**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**07.50 O BOULOT**  
**N25**  
durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**08.05 PECHE GOURMAND**  
**N 185 LE VRAI KOUIGN-AMANN**  
durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invitée : Annick GROS*

*Cette semaine, Anne Alassane reçoit Annick Gros de Nantiat en Haute-Vienne, une passionnée du végétal. Ensemble, elle nous propose de revisiter la recette du kouign-amann, petit gâteau breton croustillant et moelleux à souhait, en utilisant du beurre clarifié.*

---

**08.36 NOA LUMIERES /C /C**  
**N 3**  
durée : 22' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

-- \* --

**COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA /D**  
**PREMIER JOUR**  
MAGAZINE / FICTION  
NOA

*Réalisation: Yohann CHARRIN*



*Safia, jeune policière de 25 ans, réalise son rêve et intègre le prestigieux 36, quai des Orfèvres, après cinq années de service à Clichy-sous-Bois. Elle se retrouve confrontée, dès son premier jour de service, à un dangereux caïd qui la met rudement à l'épreuve.*

-- \* --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA /D  
LA GRANDE HISTOIRE D UN PETIT TRAIT  
MAGAZINE / FICTION

NOA

*Réalisation: Antoine ROBERT*

*Un enfant en promenade découvre un petit trait qui traîne sur le chemin. Machinalement, il le met dans sa poche, l'oublie. Mais le trait est vivant ! C'est le début d'une longue aventure commune. Le petit trait grandit avec l'enfant et devient son ami, il prend toutes sortes de formes, traduit la riche palette des émotions de la vie. C'est magique ! Et s'il lui en fait voir de toutes les couleurs, boude ou parfois se cache, il l'aide aussi, l'encourage, le sauve, le surprend et le fait rire...*

---

**08.59 NOA CLASSES /C**

**N 3**

durée : 37' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX /D  
ASYLUM EPISODE 3

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Pierre SOUCHAUD*

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM /D  
OU NOTRE REGARD NE PORTE PLUS

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

*Réalisation: Pascal GAUBERT*

*Je me suis assis près des arbres à la recherche des rêves que beaucoup d'hommes ont oubliés depuis longtemps.*

---

**LEA DANS LES VILLAGES (SAISON 2) /D /D /D  
GAURIAC 33**

SPOT / SPECTACLES

NOA

*Léa Miguel lit le poème « Stances amoureuses » de Marguerite de Navarre à Gauriac en Gironde*

---

**DISPUTANDUM**

**N17 POUR OU CONTRE LE GRAND DEBAT**

PLATEAU / Société

NOA

EN DIRECT

---

**10.45 TXIRRITA**

**N48 SAINT SEBASTIEN**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Allande BOUTIN

Réalisation: Bruno VILLA

---

### 11.10 PLEIN PHARE

#### N53 AUDREY COPPENS COQUETTE PARTY

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Lauréate 2017 au Beauty Forum Award du Meilleur lieu de beauté pour la coquette mobile*

*Créatrice de la première coquette mobile.*

**LA COQUETTE MOBILE**

*La Coquette mobile est le 1er Beauty Truck de la région Aquitaine.*

*Présente sur de nombreux événements Bordelais, nous proposons différents services beauté .*

*La Coquette Mobile et une petite caravane vintage de 1965 transformée en loge beauté. Elle est équipée d'un bar à ongles, et d'un espace maquillage/coiffure professionnel.*

**La Team**

*Je suis Audrey Coppens, gérante de « Les Coquettes Party », Beauty Bar Beauty Truck Beauty Party.*

*Esthéticienne de formation, j'exerce mon activité principalement dans le maquillage professionnel après avoir été formé par de grands chefs maquilleurs sur les plateaux de télévision, le cinéma et les studios photos.*

*J'ai par la suite enrichie mes connaissances en me formant en manucure et extensions de cils avec de grandes marques.*

*Soucieuse de l'environnement et du confort de mes clientes, je suis toujours à la recherche des meilleurs solutions et produits.*

---

### 11.30 TROPHEE ANDROS

#### N5 LANS EN VERCORS

durée : 16' MAGAZINE / Auto

NOA

---

### 12.00 20H LE RATRAPAGE /D

#### N17

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

### 12.26 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D

#### N78 AUDENGE 33

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

### TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D

#### N79 MARANS 17

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

### TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D

#### N80 NANTIAT 87

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

### TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D

#### N81 ST EMILION 33

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---



**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D**  
**N82 FELLETTIN 23**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**12.55 CAP SUD OUEST**

**N35 MARENNES OLERON ENTRE TERRE ET MER**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Michel TOUTAIN*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*Cap sur la Charente Maritime à la découverte d'un territoire ou la frontière entre terre et mer n'a cessé de bouger. La preuve avec la Tour de Broue où nous commençons nos escapades. Car ce vestige d'un ensemble fortifié du 11ème siècle aujourd'hui à 14 kilomètres de l'Océan était bien au Moyen Age un port maritime ! Au fil des temps, la mer se retirant, on décida de construire un nouveau port: ainsi naquit Brouage, qui devint l'un des ports les plus importants de toute l'Europe pour le commerce du sel. Léa Normandin nous emmène à la découverte des recoins secrets de cette cité fortifiée.*

*Puis direction Marennes, l'un des premiers bassins de production et d'affinage d'huîtres. Jacques Baron ostréiculteur nous explique dans quelles conditions les anciens marais salants furent reconvertis en "claires".*

*Notre drone part ensuite à la découverte, en compagnie de Malvina Millerand, du splendide Fort Louvois, construit au 17ième siècle sous la direction de Vauban pour protéger l'arsenal de Rochefort. C'est à la pointe du "bout du monde" que nous terminons notre voyage, plus précisément au Phare de Chassiron. Thierry Sauzeau, historien, nous explique l'importance du trafic maritime dans cette mer de Perthuis charentais, l'occasion de faire le point entre les légendes et la réalité sur les fameux "nafrageurs".*

---

**13.27 JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R**

durée : 04' Journal télévisé édition régulière / Information rég

NOA

---

**13.35 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R**

durée : 04' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R**

durée : 04' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**NOA SUR MER /D /D**

**N5 LE SURF**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**14.30 L' ENNEMI DE LA MORT**

**L' ENNEMI DE LA MORT (001)**

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Roger KAHANE*

*Adaptation en quatre parties du roman éponyme d'Eugène Le Roy paru en 1912. Un homme entreprend de lutter seul en dépit des préjugés et de l'ignorance de son époque afin de sauver un pays de la misère et de la mort. Ayant fini ses études de médecine, Daniel Charbonnière revient au pays, remplacer son père qui vient de mourir. Ce pays, la Double, est une région couverte de forêts, d'étangs et de marécages infestée de fièvres qui déciment la population. Pour venir à bout de ce fléau, le jeune docteur voudrait obtenir des habitants, paysans et propriétaires, qu'ils assèchent leurs étangs. Il se heurte à l'incompréhension des uns et l'indifférence des autres, car non seulement il dérange les habitudes mais surtout par son désintéressement, sa foi dans le progrès, son mépris du conformisme et de l'argent, il dénonce la société égoïste qui ne pense qu'au profit et à la sauvegarde des privilèges. Parallèlement à ce combat, se détachent les figures contrastées de deux femmes : Minna, sa cousine, l'orgueilleuse fille de son principal créancier et la tendre Sylvia pauvre paysanne, son amie d'enfance.*

---

**15.25 L' ENNEMI DE LA MORT**

**L' ENNEMI DE LA MORT (002)**

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Roger KAHANE

*Adaptation en quatre parties du roman éponyme d'Eugène Le Roy paru en 1912. Un homme entreprend de lutter seul en dépit des préjugés et de l'ignorance de son époque afin de sauver un pays de la misère et de la mort. Ayant fini ses études de médecine, Daniel Charbonnière revient au pays, remplacer son père qui vient de mourir. Ce pays, la Double, est une région couverte de forêts, d'étangs et de marécages infestée de fièvres qui déciment la population. Pour venir à bout de ce fléau, le jeune docteur voudrait obtenir des habitants, paysans et propriétaires, qu'ils assèchent leurs étangs. Il se heurte à l'incompréhension des uns et l'indifférence des autres, car non seulement il dérange les habitudes mais surtout par son désintéressement, sa foi dans le progrès, son mépris du conformisme et de l'argent, il dénonce la société égoïste qui ne pense qu'au profit et à la sauvegarde des privilèges. Parallèlement à ce combat, se détachent les figures contrastées de deux femmes : Minna, sa cousine, l'orgueilleuse fille de son principal créancier et la tendre Sylvia pauvre paysanne, son amie d'enfance.*

---

**NOAPOP COURT**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**16.20 BASKET COUPE DE FRANCE MONT DE MARSAN TARBES**

durée : 1h50' RETRANSMISSION / Basket

NOA

EN DIRECT

---

**18.13 O BOULOT /D**

N25

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**KETOKOLE**

N11 UNE ARENTELE

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD  
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**19.00 NOA LUMIERES /C**

N 3

durée : 22' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA

PREMIER JOUR

MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Yohann CHARRIN

*Safia, jeune policière de 25 ans, réalise son rêve et intègre le  
prestigieux 36, quai des Orfèvres, après cinq années de service à  
Clichy-sous-Bois. Elle se retrouve confrontée, dès son premier jour  
de service, à un dangereux caïd qui la met rudement à l'épreuve.*

-- \* --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA

LA GRANDE HISTOIRE D UN PETIT TRAIT

MAGAZINE / FICTION

NOA

Réalisation: Antoine ROBERT

*Un enfant en promenade découvre un petit trait qui traîne sur le  
chemin. Machinalement, il le met dans sa poche, l'oublie. Mais le  
trait est vivant ! C'est le début d'une longue aventure commune. Le  
petit trait grandit avec l'enfant et devient son ami, il prend toutes  
sortes de formes, traduit la riche palette des émotions de la vie.  
C'est magique ! Et s'il lui en fait voir de toutes les couleurs,  
boude ou parfois se cache, il l'aide aussi, l'encourage, le sauve, le  
surprend et le fait rire...*

---

**19.23 NOA CLASSES**

N 3

durée : 37' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX

ASYLUM EPISODE 3

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Pierre SOUCHAUD*

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM

OU NOTRE REGARD NE PORTE PLUS

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

*Réalisation: Pascal GAUBERT*

*Je me suis assis près des arbres à la recherche des rêves que  
beaucoup d'hommes ont oubliés depuis longtemps.*

---

**20.00 TANT D EFFORTS**

**N16**

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS

NOA

-- \* --

**20.32 HABILLAGE NOA**

**LES POUCES BLEUS**

durée : 01' FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaîne

NOA

*Un nouveau rythme et une nouvelle écriture de l'image*

*Des programmes inédits qui s'inscrivent dans l'univers du numérique*

-- \* --

**STREET CULTURE /D**

**N15 POLLO GRAFFEUR A BAYONNE**

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

-- \* --

**LES POURQUOI DE NOA /D**

**N17 QUELLE EST LA VILLE DES 7 COLLINES**

FORME AUTRE / Loisirs, vie quotidienne, vie pra

NOA

---

**21.00 INTRO DEBADO**

**N21 L AMERIQUE FAIT ELLE ENCORE REVER**

durée : 01' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**AU TEMPS DES AMERICAINS**

DOCUMENTAIRE / Histoire

NOA

*Réalisation: yves antoine JUDDE, François VIVIER*

*Auteur: Didier ROTEN, Yves-Antoine JUDDE*

*1950, dans le climat menaçant de la guerre froide, des milliers  
d'américains, débarquent dans les provinces françaises. Certains  
dénoncent cette « occupation » et ses risques comme les dockers  
rochelais qui refusent de décharger le matériel militaire américain  
et deviennent aux yeux du monde communiste, des héros. Mais eux aussi  
vont assister au déferlement de l'American way of life comme à  
Poitiers, Châteauroux, ou Bordeaux. Le temps des américains sera  
aussi cette improbable rencontre entre deux mondes.*

---

**21.00 DEBADO**

**N21 L AMERIQUE FAIT ELLE ENCORE REVER**

durée : 36' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

-- \* --

**22.30 HABILLAGE NOA**

LES POUCES BLEUS

durée : 01' FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaîne

NOA

*Un nouveau rythme et une nouvelle écriture de l'image*

*Des programmes inédits qui s'inscrivent dans l'univers du numérique*

-- \* --

STREET CULTURE /D

N15 POLLO GRAFFEUR A BAYONNE

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

-- \* --

LES POURQUOI DE NOA /D

N17 QUELLE EST LA VILLE DES 7 COLLINES

FORME AUTRE / Loisirs, vie quotidienne, vie pra

NOA

---

**23.05 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R**

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**23.35 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R**

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R**

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.30 L' ENNEMI DE LA MORT**

**L' ENNEMI DE LA MORT (001)**

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Roger KAHANE*

*Adaptation en quatre parties du roman éponyme d'Eugène Le Roy paru en 1912. Un homme entreprend de lutter seul en dépit des préjugés et de l'ignorance de son époque afin de sauver un pays de la misère et de la mort. Ayant fini ses études de médecine, Daniel Charbonnière revient au pays, remplacer son père qui vient de mourir. Ce pays, la Double, est une région couverte de forêts, d'étangs et de marécages infestée de fièvres qui déciment la population. Pour venir à bout de ce fléau, le jeune docteur voudrait obtenir des habitants, paysans et propriétaires, qu'ils assèchent leurs étangs. Il se heurte à l'incompréhension des uns et l'indifférence des autres, car non seulement il dérange les habitudes mais surtout par son désintéressement, sa foi dans le progrès, son mépris du conformisme et de l'argent, il dénonce la société égoïste qui ne pense qu'au profit et à la sauvegarde des privilèges. Parallèlement à ce combat, se détachent les figures contrastées de deux femmes : Minna, sa cousine, l'orgueilleuse fille de son principal créancier et la tendre Sylvia pauvre paysanne, son amie d'enfance.*

---

**01.20 L' ENNEMI DE LA MORT**

**L' ENNEMI DE LA MORT (002)**

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Roger KAHANE*

*Adaptation en quatre parties du roman éponyme d'Eugène Le Roy paru en 1912. Un homme entreprend de lutter seul en dépit des préjugés et de l'ignorance de son époque afin de sauver un pays de la misère et de la mort. Ayant fini ses études de médecine, Daniel Charbonnière revient au pays, remplacer son père qui vient de mourir. Ce pays, la Double, est une région couverte de forêts, d'étangs et de marécages infestée de fièvres qui déciment la population. Pour venir à bout de ce fléau, le jeune docteur voudrait obtenir des habitants, paysans et propriétaires, qu'ils assèchent leurs étangs. Il se heurte à l'incompréhension des uns et l'indifférence des autres, car non seulement il dérange les habitudes mais surtout par son désintéressement, sa foi dans le progrès, son mépris du conformisme et de l'argent, il dénonce la société égoïste qui ne pense qu'au profit et à la sauvegarde des privilèges. Parallèlement à ce combat, se détachent les figures contrastées de deux femmes : Minna, sa cousine, l'orgueilleuse fille de son principal créancier et la tendre Sylvia pauvre paysanne, son amie d'enfance.*

---

**02.15 DISPUTANDUM**

**N17 POUR OU CONTRE LE GRAND DEBAT**

durée : 1h00' PLATEAU / Société  
NOA  
EN DIRECT

---

**04.00 TANT D EFFORTS**

**N16**

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS  
NOA

---

**03.45 NOA LUMIERES /C**

**N 3**

durée : 22' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

-- \* --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA  
PREMIER JOUR

MAGAZINE / FICTION

NOA

*Réalisation: Yohann CHARRIN*

*Safia, jeune policière de 25 ans, réalise son rêve et intègre le prestigieux 36, quai des Orfèvres, après cinq années de service à Clichy-sous-Bois. Elle se retrouve confrontée, dès son premier jour de service, à un dangereux caïd qui la met rudement à l'épreuve.*

-- \* --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA  
LA GRANDE HISTOIRE D UN PETIT TRAIT

MAGAZINE / FICTION

NOA

*Réalisation: Antoine ROBERT*

*Un enfant en promenade découvre un petit trait qui traîne sur le*

*chemin. Machinalement, il le met dans sa poche, l'oublie. Mais le trait est vivant ! C'est le début d'une longue aventure commune. Le petit trait grandit avec l'enfant et devient son ami, il prend toutes sortes de formes, traduit la riche palette des émotions de la vie. C'est magique ! Et s'il lui en fait voir de toutes les couleurs, boude ou parfois se cache, il l'aide aussi, l'encourage, le sauve, le surprend et le fait rire...*

---

**04.08 NOA CLASSES**

**N 3**

durée : 37' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX

ASYLUM EPISODE 3

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Pierre SOUCHAUD*

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM

OU NOTRE REGARD NE PORTE PLUS

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

*Réalisation: Pascal GAUBERT*

*Je me suis assis près des arbres à la recherche des rêves que beaucoup d'hommes ont oubliés depuis longtemps.*

---

**05.20 O BOULOT /D /D**

**N25**

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**CONTRADAS**

**N4 SPECTACLES**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Du théâtre et un orchestre symphonique cette semaine dans Cont(r)adas. Pour son quatrième numéro, votre émission en occitan vous fait découvrir un comédien pas comme les autres : Michel Feynie est originaire du Landais, d'un territoire périgourdin situé entre Mussida et Sainte-Foy-la-Grande. Anthropologue de formation, il s'est fait metteur en scène et comédien pour la compagnie Nordack, avec deux spectacles autour de la ruralité : "Omes e femnas dau landès" ainsi qu'une adaptation en occitan de "l'homme qui plantait des arbres" de Jean Giono... A découvrir aussi dans cette émission un spectacle sur les anciennes forges des Landes ainsi qu'une adaptation du "Pierre et le loup" de Prokofiev en occitan par Jan de Nadau...*

---

**TXIRRITA**

**N48 SAINT SEBASTIEN**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Réalisation: Bruno VILLA*

---

**05.45 PLEIN PHARE**

**N53 AUDREY COPPENS COQUETTE PARTY**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Lauréate 2017 au Beauty Forum Award du Meilleur lieu de beauté pour la coquette mobile*

*Créatrice de la première coquette mobile.*

**LA COQUETTE MOBILE**

*La Coquette mobile est le 1er Beauty Truck de la région Aquitaine.*

*Présente sur de nombreux événements Bordelais, nous proposons différents services beauté .*

*La Coquette Mobile et une petite caravane vintage de 1965 transformée en loge beauté. Elle est équipée d'un bar à ongles, et d'un espace maquillage/coiffure professionnel.*

*La Team*

*Je suis Audrey Coppens, gérante de « Les Coquettes Party », Beauty Bar Beauty Truck Beauty Party.*

*Esthéticienne de formation, j'exerce mon activité principalement dans le maquillage professionnel après avoir été formé par de grands chefs maquilleurs sur les plateaux de télévision, le cinéma et les studios photos.*

*J'ai par la suite enrichie mes connaissances en me formant en manucure et extensions de cils avec de grandes marques.*

*Soucieuse de l'environnement et du confort de mes clientes, je suis toujours à la recherche des meilleurs solutions et produits.*

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Lundi 4 Février 2019**

---

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.25 TANT D EFFORTS**

**N16**

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS

NOA

---



**07.55 PECHE GOURMAND**

**N 186 SPAGHETTI DE LEGUMES AU CHEVRE**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Jean Christophe LOEZ*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invitée : Laura PAQUIT*

---

**O BOULOT COURT /D**

**N17 FREEMIUM PLAY**

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

*Producteur: Marie-Luce RIGOUT*

---

**09.15 PECHE GOURMAND /D**

**N 184 ANDOUILLETES DE FRAISE DE VEAU**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invité : Laurent BARRIS*

*Cette semaine, Anne Alassane nous fait découvrir sa recette d'Andouillettes à base de fraise de veau et de crépine, en compagnie de Laurent Barris, boucher charcutier de renom à Saint-Yrieix-La Perche en Haute-Vienne, médaillé d'or du boudin à la châtaigne.*

---

**L' ENNEMI DE LA MORT**

**L' ENNEMI DE LA MORT (001)**

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Roger KAHANE*

*Adaptation en quatre parties du roman éponyme d'Eugène Le Roy paru en 1912. Un homme entreprend de lutter seul en dépit des préjugés et de l'ignorance de son époque afin de sauver un pays de la misère et de la mort. Ayant fini ses études de médecine, Daniel Charbonnière revient au pays, remplacer son père qui vient de mourir. Ce pays, la Double, est une région couverte de forêts, d'étangs et de marécages infestée de fièvres qui déciment la population. Pour venir à bout de ce fléau, le jeune docteur voudrait obtenir des habitants, paysans et propriétaires, qu'ils assèchent leurs étangs. Il se heurte à l'incompréhension des uns et l'indifférence des autres, car non seulement il dérange les habitudes mais surtout par son désintéressement, sa foi dans le progrès, son mépris du conformisme et de l'argent, il dénonce la société égoïste qui ne pense qu'au profit et à la sauvegarde des privilèges. Parallèlement à ce combat, se détachent les figures contrastées de deux femmes : Minna, sa cousine, l'orgueilleuse fille de son principal créancier et la tendre Sylvia pauvre paysanne, son amie d'enfance.*

---

**L' ENNEMI DE LA MORT**

**L' ENNEMI DE LA MORT (002)**

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Roger KAHANE

*Adaptation en quatre parties du roman éponyme d'Eugène Le Roy paru en 1912. Un homme entreprend de lutter seul en dépit des préjugés et de l'ignorance de son époque afin de sauver un pays de la misère et de la mort. Ayant fini ses études de médecine, Daniel Charbonnière revient au pays, remplacer son père qui vient de mourir. Ce pays, la Double, est une région couverte de forêts, d'étangs et de marécages infestée de fièvres qui déciment la population. Pour venir à bout de ce fléau, le jeune docteur voudrait obtenir des habitants, paysans et propriétaires, qu'ils assèchent leurs étangs. Il se heurte à l'incompréhension des uns et l'indifférence des autres, car non seulement il dérange les habitudes mais surtout par son désintéressement, sa foi dans le progrès, son mépris du conformisme et de l'argent, il dénonce la société égoïste qui ne pense qu'au profit et à la sauvegarde des privilèges. Parallèlement à ce combat, se détachent les figures contrastées de deux femmes : Minna, sa cousine, l'orgueilleuse fille de son principal créancier et la tendre Sylvia pauvre paysanne, son amie d'enfance.*

---

**10.40 NOAPOP**

**N21 PERRY GORDON & HIS RHYTHM CLUB ET CHIEN NOIR**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

---

**11.05 CONTRADAS**

**N4 SPECTACLES**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Du théâtre et un orchestre symphonique cette semaine dans Cont(r)adas. Pour son quatrième numéro, votre émission en occitan vous fait découvrir un comédien pas comme les autres : Michel Feynie est originaire du Landais, d'un territoire périgourdin situé entre Mussida et Sainte-Foy-la-Grande. Anthropologue de formation, il s'est fait metteur en scène et comédien pour la compagnie Nordack, avec deux spectacles autour de la ruralité : "Omes e femnas dau landès" ainsi qu'une adaptation en occitan de "l'homme qui plantait des arbres" de Jean Giono... A découvrir aussi dans cette émission un spectacle sur les anciennes forges des Landes ainsi qu'une adaptation du "Pierre et le loup" de Prokofiev en occitan par Jan de Nadau...*

---

**11.10 NOAPOP COURT**

**N36 BAASSKAP VERSION 13**

durée : 13' FORME AUTRE / Musique  
NOA

---

**12.00 TANT D EFFORTS**

**N16**

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS  
NOA

---

**12.40 LE GOUT DES RENCONTRES**

**N 6 BROCANTE A BORDEAUX**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

*Réalisation: David LOISEL*

*Auteur: David LOISEL, France OBERKAMPF*

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*Des petits encornets de la Saint Michel pour les brocanteurs de Bordeaux.*

*Cette semaine, France Oberkampf est dans le quartier Saint Michel, dans le centre historique de Bordeaux, pour un dimanche de grand déballage des brocanteurs. Traditionnellement, Marie-Claude, brocanteuse depuis près de 20 années sur la place Meynard, profite de l'un de ces dimanches pour organiser un buffet « à la bonne franquette » pour une trentaine de confrères, clients et autres commerçants du quartier. Parmi le linge de maison, les antiquités, vieux bibelots et autres objets d'enfance, sous une tente installée aux pieds de la Basilique, entre soleil et pluie, Marie-Claude cuisinera « à sa manière » les succulents chipirons de la région Nouvelle Aquitaine. L'occasion pour France de visiter le quartier, à commencer par le marché des Capucins, et de découvrir le tatin de canard de Franck, l'ami restaurateur de Marie-Claude ; ainsi que deux spécialités de charcuterie locale : le grenier médocain et le gratt*

---

**13.09 CAP SUD OUEST**

**N40 LANDES, LA COTE D'ARGENT**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Michel TOUTAIN*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*Avec près de 200 kms de plage, le littoral aquitain constitue la plus grande plage de sable fin d'Europe. C'est un paysage et un patrimoine hors norme, entre Océan et milieu dunaire. Un territoire avec les plus grands lacs côtiers français, des lacs qui réservent bien des surprises... Objectif dune! En compagnie d'Hervé Thomas, naturaliste, nous découvrons la plage comme on ne le voit jamais. D'où vient ce sable, comment les dunes se forment elles, y a t'il une vie dans ce "désert" ? Au sommet de la dune, Bertrand Duport de l'Office National des Forêts, nous explique que ce paysage n'a rien de naturel, qu'il est le fruit de la volonté des hommes qui au 19ième siècle décidèrent de fixer ces envahissantes dunes.*

*Puis nous partons vers le lac de Sanguinet, en compagnie d'André Tartas, de Guillaume Parpaite et des bénévoles du CRESS qui depuis 30 ans explorent les eaux sous marines du lac. Surprise: plus on plonge profond, plus on remonte le temps en découvrant sous la vase des témoignages des occupations humaines. A 5 mètres : les restes d'un temple gallo romain. Plus loin des sites de l'âge du fer, du bronze et même des pirogues dont les plus anciennes ont 3500 ans!*

*Nous quittons les eaux pour les airs. Après un survol en avion piloté par Jean Luc Langeard d'Aquitaine Hydravion au dessus des eaux turquoises de l'océan, nous nous posons sur un autre lac, celui de Biscarrosse. Car ce village résinier des Landes de Gascogne, que rien ne prédestinait à l'industrie aéronautique, fut choisi en 1930 par Pierre-Georges Latécoère comme lieu de montage et d'essai des plus grands hydravions français. Sylvie Berges, directrice du musée de l'hydravation nous emmène sur les traces de Mermoz, Saint Exupéry, Guillaumet.*

*Plus au sud, changement d'univers. Après avoir traversé le lac de Léon, Cyril Graux, batelier nous fait découvrir les mystères du Courant d'Huchet, la petite "amazonie landaise".*

---

### 13.38 PLEIN PHARE

#### N58 FRED LACHAIZE REGGAE SUN SKA

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Créée en février 1995, l'association Reggae Sun Ska anciennement dénommée Music' Action organise depuis plus de 20 ans des actions de promotion et de diffusion des musiques actuelles. La première édition du festival a eu lieu en 1998. Déménageant souvent sur le territoire médocain, l'organisation du festival a toujours tenu bon et maintenu ses objectifs. Après une 15ème édition record en 2012 avec 80 000 entrées, et une tempête en 2013 qui a mis à mal le site de Pauillac, le Reggae Sun Ska a su rester debout. 2014 fût une année financièrement compliquée, mais l'organisation ne s'est pas arrêtée là et a réussi à maintenir le cap. En 2015 nous avons doucement remonté la pente, et 2016 s'annonce déterminante.*

*Premier festival de reggae en France, le Reggae Sun Ska Festival défend les musiques et la culture jamaïquaines, sa diversité et sa richesse. C'est une équipe de passionnés qui travaille toute l'année pour la création et la diffusion de spectacles vivants.*

*Hier véritable microcosme sur le territoire médocain de Montalivet à Cissac Médoc, de Saint Sauveur à Pauillac, et aujourd'hui micro ville sur le campus universitaire de Bordeaux Métropole, le Reggae Sun Ska reste parmi les manifestations les plus importantes de l'Aquitaine.*

*Réunissant un public large et amateur de musique, l'événement a su rallier à sa cause de nombreux partenaires qui ont largement contribué au maintien du festival. En 2016 toute l'équipe est heureuse de réinvestir le campus universitaire de Bordeaux Métropole les 5, 6 et 7 Août, développant de nombreuses activités sportives et culturelles, des aires d'accueil de qualité et une programmation*

*musicale toujours aussi riche et originale. Place à la musique,  
au partage et à la découverte ...*

---

**NOAPOP COURT /D**  
FORME AUTRE / Musique  
NOA

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

---

**14.04 JT 12/13 AQUITAINE**  
durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES**  
durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN**  
durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**15.05 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

---

**NOAPOP COURT**  
FORME AUTRE / Musique  
NOA

---

**15.15 TXIRRITA**  
**N36 MYTHOLOGIE BASQUE**  
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Bruno VILLA  
Journaliste: Allande BOUTIN*

*«Tout ce qui a un nom, existe» selon le dicton basque.  
Les esprits, les elfes, les dieux et déesses de la montagne, du ciel  
et de la mer existeraient donc ! Christianisé très tard, le processus  
s'acheva au XIème siècle, le Pays basque a longtemps conservé  
l'ancienne religion. Aujourd'hui encore, nombre de sources, grottes,  
sommets et autres lieux portent le nom des divinités d'autrefois.  
Txirrita se propose de les redécouvrir. A Tardets, en Soule, le  
centre d'interprétation de la mythologie Herauskorritxe a tout juste  
ouvert ses portes à l'été 2015, point de départ de la découverte du  
panthéon basque. Un lieu résolument contemporain pour parler des  
croyances d'hier avec des supports techniques d'aujourd'hui.  
Herauskorritxe signifie «poussière rouge», du nom d'une divinité liée  
au culte de la foudre sur la montagne la Madeleine. Une stèle du  
IIIème siècle comportant un texte en latin mentionne cette déesse est  
exposée à Tardets. On y découvre qu'aujourd'hui encore, subsistent  
des traces des rites de ce que l'on appelle paganisme, animisme ou  
religion c'est selon. Ainsi la coutume de conserver une brebis noire  
dans chaque troupeau afin de le protéger ou encore le pont de Licq  
Atherey qui enjambe le gave dit du Saison, appelé «Pont des laminak»  
(sur la photo). Jüje Etxebarne revient alors sur cette histoire. Au*

*piéd du massif des Arbailles, il évoque la légende d'Herensuge, le dragon a trois têtes, époux de Mari, la déesse mère de toute vie, ainsi que du soleil et de la lune. Au cours de ce numéro, Allande Boutin est allé à la rencontre de : Maritxu Lacarrieu, responsable du projet Herauskorritxe. Dominique Boscq, président de la Communauté de communes du Pays de Soule Xiberoa qui a défendu et soutenu ce projet original. Junes Casenave, ancien curé du village d'Alçay en Haute Soule et grand spécialiste de la mythologie souletine. Jüje Etxebarne, conteur, qui apprit ces légendes de sa grand-mère qui croyait aux Laminak.*

---

**15.40 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 21**

durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**16.35 DISPUTANDUM**

**N17 POUR OU CONTRE LE GRAND DEBAT**

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

EN DIRECT

---

**17.40 NOAPOP**

**N21 PERRY GORDON & HIS RHYTHM CLUB ET CHIEN NOIR**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

---

**KETOKOLE /D /D /D**

**N12 LES BAIGNASSOUTS**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD  
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**18.10 CONTRADAS /D**

**N4 SPECTACLES**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Du théâtre et un orchestre symphonique cette semaine dans*

*Cont(r)adas. Pour son quatrième numéro, votre émission en occitan vous fait découvrir un comédien pas comme les autres : Michel Feynie est originaire du Landais, d'un territoire périgourdin situé entre Mussida et Sainte-Foy-la-Grande. Anthropologue de formation, il s'est fait metteur en scène et comédien pour la compagnie Nordack, avec deux spectacles autour de la ruralité : "Omes e femnas dau landès" ainsi qu'une adaptation en occitan de "l'homme qui plantait des arbres" de Jean Giono... A découvrir aussi dans cette émission un spectacle sur les anciennes forges des Landes ainsi qu'une adaptation du "Pierre et le loup" de Prokofiev en occitan par Jan de Nadau...*

---

**18.40 PLEIN PHARE /D**

**N75 YANNICK JAULIN METTEUR EN SCENE**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

**N27 PERIGORD, LES 1001 CHATEAUX**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Martin DUCROS*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*Nul ne sait si le département de la Dordogne compte réellement 1001 châteaux comme le laisse entendre ce "surnom" donné à cette région. Mais une chose est sûre : on trouve en Périgord une concentration exceptionnelle de forteresses, de bâtisses puissantes et harmonieuses. Les châteaux que nous allons "attaquer" aujourd'hui, pacifiquement grâce à notre drone, ont un point commun : une histoire aussi étonnante hier qu'aujourd'hui. Du château de Beynac, nous partons en direction du château de Castelnaud. Un véritable catalogue de l'art de fortifier que nous parcourons en compagnie de Christine Van Meirhaegue, guide. Mais ce château serait encore à l'état de ruine sans son propriétaire, Kléber Rossillon. Depuis 20 ans, il investit aussi bien dans le château que dans une impressionnante collection d'armes du moyen âge. Nous découvrirons en avant première ses dernières acquisitions. Depuis les Jardins de Marqueyssac, dont il est également propriétaire, il nous parle de sa passion pour ce patrimoine.*

*Puis nous prenons la direction du Château de Commarque, un lieu incroyable, à l'écart des routes touristiques. Une "forteresse oubliée" comme figée dans le temps au milieu d'un environnement préservé qu'Hubert de Commarque, descendant des premiers seigneurs, met en valeur depuis plus de 30 ans. Commarque, c'est un livre d'histoire que l'on peut toucher. Un village castral admirablement conservé, deux donjons sublimes et même une grotte préhistorique avec des chefs d'oeuvres de l'art pariétal qui va exceptionnellement être ouverte pour Cap Sud Ouest.*



*Après un survol du château des Milandes, où Joséphine Baker vivait avec sa "famille arc en ciel" et du Château de Losse, nous partons à la découverte du Château de Hautefort. Un château de la Loire en plein Périgord! Un lieu marqué par deux personnalités: le Marquis de Hautefort et la Baronne de Bastard.*

---

**19.30 TROPHEE ANDROS**

**N6 SUPERBESSE**

durée : 26' MAGAZINE / Auto

NOA

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

**REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

**REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

**REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.30 LES POUCES BLEUS**

**21**

durée : 26'

NOA

---

**# BIS /D**

**N32 HOOG RENCONTRE ARTISTIQUE**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.*

*Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.*

*Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.*

*Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.*

---

**21.00 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**21.10 COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP55**

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**21.25 COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP56**

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**21.50 COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP57**

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**22.50 NOAPOP**

**N21 PERRY GORDON & HIS RHYTHM CLUB ET CHIEN NOIR**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

---

**KETOKOLE /D /D /D /D**

**N12 LES BAINASSOUTS**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD  
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**O BOULOT /D**

**N25**

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**NOAPOP COURT /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**IDENT NOA**

**N2 BORDEAUX VIGNOBLE**

FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaîne

NOA

---

**23.05 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**23.30 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

23.50 19/20 EDITION LIMOGES

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

00.58 19/20 EDITION ATLANTIQUE  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**NOAPOP COURT**  
FORME AUTRE / Musique  
NOA

---

**01.45 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**01.25 ENSEMBLE C EST MIEUX  
N 21**  
durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**03.00 LES POUCES BLEUS  
21**  
durée : 26'  
NOA

---

**02.45 COEUR OCEAN  
SAISON 3 EP55**  
durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes :*

*leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**03.10 COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP56**

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**03.40 COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP57**

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**04.41 21H /D /D**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**04.50 CAP SUD OUEST**

**N27 PERIGORD, LES 1001 CHATEAUX**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Martin DUCROS*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*Nul ne sait si le département de la Dordogne compte réellement 1001 châteaux comme le laisse entendre ce "surnom" donné à cette région. Mais une chose est sûre : on trouve en Périgord une concentration exceptionnelle de forteresses, de bâtisses puissantes et harmonieuses. Les châteaux que nous allons "attaquer" aujourd'hui, pacifiquement grâce à notre drone, ont un point commun : une histoire aussi étonnante hier qu'aujourd'hui. Du château de Beynac, nous partons en direction du château de Castelnaud. Un véritable catalogue de l'art de fortifier que nous parcourons en compagnie de Christine Van Meirhaegue, guide. Mais ce château serait encore à l'état de ruine sans son propriétaire, Kléber Rossillon. Depuis 20 ans, il investit aussi bien dans le château que dans une impressionnante collection d'armes du moyen âge. Nous découvrirons en avant première ses dernières acquisitions. Depuis les Jardins de Marqueyssac, dont il est également propriétaire, il nous parle de sa passion pour ce patrimoine.*

*Puis nous prenons la direction du Château de Commarque, un lieu incroyable, à l'écart des routes touristiques. Une "forteresse oubliée" comme figée dans le temps au milieu d'un environnement préservé qu'Hubert de Commarque, descendant des premiers seigneurs, met en valeur depuis plus de 30 ans. Commarque, c'est un livre d'histoire que l'on peut toucher. Un village castral admirablement conservé, deux donjons sublimes et même une grotte préhistorique avec des chefs d'oeuvres de l'art pariétal qui va exceptionnellement être ouverte pour Cap Sud Ouest.*

*Après un survol du château des Milandes, où Joséphine Baker vivait avec sa "famille arc en ciel" et du Château de Losse, nous partons à la découverte du Château de Hautefort. Un château de la Loire en plein Périgord! Un lieu marqué par deux personnalités: le Marquis de Hautefort et la Baronne de Bastard.*

---

**05.20 TXIRRITA /D**

**N35 LE TEMPS D'AIMER LA DANSE A BIARRITZ**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Bruno VILLA

Journaliste: Allande BOUTIN

*Txirrita chausse ses ballerines pour rejoindre la barre des danseurs du Malandain ballet Biarritz à l'occasion de la 25ème édition du Temps d'aimer la danse. Dans un pays dont on connaît l'amour de la danse pas étonnant que le succès de ce festival soit toujours au rendez-vous. 22.000 spectateurs cette année. Salles combles ! Nous rencontrons l'initiateur du Temps d'aimer, Jakes Abeberry, président de Biarritz culture. Cet éternel jeune homme, ancien danseur et chanteur aux ballets basques Oldarra de Biarritz a également lancé le projet de créer un Centre chorégraphique national dans sa ville. Pari gagné puisque Thierry Malandain s'est installé à Biarritz. Il est d'ailleurs l'actuel directeur artistique du Temps d'aimer et nous parle de ses coups de coeur, de son soutien aux compagnies de danse basque. Il nous accueille également en pleine répétition de la prochaine chorégraphie du Malandain ballet Biarritz.*

*Peio Labeyrie dont la compagnie Bilaka basée à St Pierre d'Irube près de Bayonne est soutenue par Thierry Malandain, nous rejoint sur le plateau de la Gare du Midi de Biarritz. Partant de la tradition, la jeune compagnie réordonne et recompose les pas d'autrefois pour créer des suites d'aujourd'hui. Ihintza Irungarai, danseuse et co-auteure de leur dernière création, Leihotik (Depuis ma fenêtre) revient sur*

leur envie d'être au plus près du public, réintroduisant la danse dans la rue.

Autres invités :

- Jon Maya de Kukai, installé à Renteria près de St Sébastien fait de même. Nous le retrouvons dans ses studios, en répétition.

- Mizel Théret, lui, investit résolument le champ de la danse contemporaine. Nous sommes dans les coulisses de la salle du Colisée où il répète avec Johanna Etcheverry du conservatoire de Bayonne. Tous et toutes présentent leurs ballets au Temps d'aimer la danse 2015. Formidable vitrine de la création chorégraphique en Pays basque.

- Jakes Larre de l'Institut culturel basque présente une exposition sur la danse basque, Soka.

---

**05.45 PLEIN PHARE /D**

**N58 FRED LACHAIZE REGGAE SUN SKA**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Créée en février 1995, l'association Reggae Sun Ska anciennement dénommée Music' Action organise depuis plus de 20 ans des actions de promotion et de diffusion des musiques actuelles. La première édition du festival a eu lieu en 1998. Déménageant souvent sur le territoire médocain, l'organisation du festival a toujours tenu bon et maintenu ses objectifs. Après une 15ème édition record en 2012 avec 80 000 entrées, et une tempête en 2013 qui a mis à mal le site de Pauillac, le Reggae Sun Ska a su rester debout. 2014 fût une année financièrement compliquée, mais l'organisation ne s'est pas arrêtée là et a réussi à maintenir le cap. En 2015 nous avons doucement remonté la pente, et 2016 s'annonce déterminante.*

*Premier festival de reggae en France, le Reggae Sun Ska Festival défend les musiques et la culture jamaïquaines, sa diversité et sa richesse. C'est une équipe de passionnés qui travaille toute l'année pour la création et la diffusion de spectacles vivants.*

*Hier véritable microcosme sur le territoire médocain de Montalivet à Cissac Médoc, de Saint Sauveur à Pauillac, et aujourd'hui micro ville sur le campus universitaire de Bordeaux Métropole, le Reggae Sun Ska reste parmi les manifestations les plus importantes de l'Aquitaine. Réunissant un public large et amateur de musique, l'événement a su rallier à sa cause de nombreux partenaires qui ont largement contribué au maintien du festival. En 2016 toute l'équipe est heureuse de réinvestir le campus universitaire de Bordeaux Métropole les 5, 6 et 7 Août, développant de nombreuses activités sportives et culturelles, des aires d'accueil de qualité et une programmation musicale toujours aussi riche et originale. Place à la musique, au partage et à la découverte ...*

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Mardi 5 Février 2019**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**06.15 19/20 EDITION LIMOGES**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information



NOA

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.25 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.50 PECHE GOURMAND**

**N 187 MAGRET EN CROUTE DE SEL A L ORANGE**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Jean Christophe LOEZ*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invité : Sébastien ROSSIGNOL, saulnier*

*Du canard, de l'orange et une belle croûte de sel..... Anne et Sébastien, saulnier en Charente-Maritime revisitent pour nous la recette du canard en croûte de sel à l'orange.*

---

**08.17 21H /D /D /D**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**08.28 PECHE GOURMAND**

**N 185 LE VRAI KOUIGN-AMANN**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invitée : Annick GROS*

*Cette semaine, Anne Alassane reçoit Annick Gros de Nantiat en Haute-Vienne, une passionnée du végétal. Ensemble, elle nous propose de revisiter la recette du kouign-amann, petit gâteau breton croustillant et moelleux à souhait, en utilisant du beurre clarifié.*

---

**08.55 COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP55**

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**09.22 COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP56**

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**09.49 COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP57**

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et*

*Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**10.13 O BOULOT**

**N25**

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**NOAPOP COURT**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**10.30 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

EN DIRECT

---

**10.35 ENQUETES DE REGION**

**N24 CINE TELEVISION TICKET GAGNANT POUR LA REGION**

durée : 51' MAGAZINE / Information

NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA*

*Réalisation: Philippe APPIETTO*

*La Nouvelle Aquitaine est désormais la deuxième région de France, après Paris, pour les tournages de film. Séries (Mongeville sur France 3), films (Les petits mouchoirs, Camping) rencontrent le succès et portent également toute une économie.*

---

**11.40 NOAPOP COURT**

**N52 MAWID VERSION 13**

durée : 13' FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.20 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.40 TROPHEE ANDROS**

**N6 SUPERBESSE**

durée : 26' MAGAZINE / Auto

NOA

---

**13.10 CAP SUD OUEST**

**N46 LA CREUSE OU L'ART DU PAYSAGE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Michel TOUTAIN*

*Présentation: Hélène BASSAS*

*Magazine de découverte*

*Cap Sud Ouest propose une découverte au fil de l'eau, au fil des arts.*

*La Creuse est un pays qui doit son nom à la rivière qui le traverse.*

*Cette rivière a fasciné et permis de développer des activités artistiques et artisanales.*

*Le passage d'artistes, d'écrivains, de peintres et de photographes, a révélé la puissance et la magnificence des paysages.*

*C'est aussi un territoire profondément rural où des artisans ont produit des merveilles d'art tissé, jusqu'à se bâtir une réputation internationale et consacrer la ville d'Aubusson capitale de la tapisserie.*

*Notre périple débutera dans la vallée des peintres en compagnie de Françoise Debernard et de Christophe Rameix, qui nous entraîneront sur les traces de George Sand, d'Arnaud Guillaumin, et de Monet.*

*Chemin faisant nous découvrirons l'Arboretum de la Sédelle. Nell et Philippe Wanty nous proposent un voyage botanique. A leur manière ils composent un tableau...*

*Puis toujours dans les pas de George Sand, direction les Pierres Jaumâtres à Toulx - Sainte-Croix, un site archéologique majeur; et à proximité le château de Boussac où l'écrivain aimait séjourner et où fut découverte la fameuse tapisserie de la Dame à la Licorne!*

*Notre dernière destination sera bien-sûr l'incontournable ville d'Aubusson pour admirer des tapisseries d'exception.*

---

**13.40 PLEIN PHARE**

**N61 BLAISE MERCIER FABRIQUE POLA**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**NOAPOP COURT /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

EN DIRECT

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**15.05 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

---

**NOAPOP COURT**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**15.15 TXIRRITA**

**N39 25 ANS INSTITUT CULTUREL BASQUE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Txirrita consacre ce dimanche 24 janvier à l'Institut culturel basque qui vient de fêter son 25ème anniversaire. Un quart de siècle au service de la culture basque et de son développement. Qu'entend-on par culture basque ? Quelle sont les expressions culturelles en langue basque ? Ou bien toute création sur ce territoire, quelle qu'en soit la langue ? Quelle relation avec les cultures française et espagnole ? A quoi sert une telle structure ? Pourquoi et comment fut-elle créée ? A quel besoin répondait-elle ? Et demain, quoi ? Cet institut a des vocations multiples comme celles de : diffusion, partage, médiation culturelle, soutien à la création contemporaine : danse, chant, musique, peinture, théâtre et cinéma. Pour son émission, Allande Boutin est allé à la rencontre de plusieurs personnes : - Erramun Baxok, sociolinguiste, fort de sa longue expérience au Québec, président des débuts de l'Institut. - Pantxo Etchegoin, actuel directeur. - Maia Etchandy, jeune médiatrice culturelle en charge des partenariats avec les médiathèques du Pays basque. - Frank Suarez, en charge des projets artistiques et notamment cinématographiques. - Dominique Burucoa, directeur de la Scène nationale Bayonne - Sud Aquitain, avec laquelle l'Institut culturel basque (ou ICB comme on le nomme en Pays basque) collabore pour le montage de résidences théâtrales ou musicales et de spectacles, enfin dans des théâtres comme celui de Bayonne et non dans des murs à gauche ou frontons ! - Corinne Siffert, directrice de la médiathèque d'Anglet, avec laquelle l'Institut travaille à une meilleure diffusion et vulgarisation de la culture basque. Reportages depuis les débuts de l'ICB jusqu'à nos jours et vidéo clips de jeunes musiciens illustrent le chemin parcouru par une institution qui a réussi à changer le regard porté sur une culture régionale qui sait se renouveler et évoluer tout en gardant ses racines profondes.*

---

**15.40 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 22**

durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**16.35 INTRO DEBADO**

**N21 L AMERIQUE FAIT ELLE ENCORE REVER**

durée : 01' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**16.35 AU TEMPS DES AMERICAINS**

durée : 52' DOCUMENTAIRE / Histoire  
NOA

Réalisation: yves antoine JUDGE, François VIVIER  
Auteur: Didier ROTEN, Yves-Antoine JUDGE

*1950, dans le climat menaçant de la guerre froide, des milliers*

*d'américains, débarquent dans les provinces françaises. Certains dénoncent cette « occupation » et ses risques comme les dockers rochelais qui refusent de décharger le matériel militaire américain et deviennent aux yeux du monde communiste, des héros. Mais eux aussi vont assister au déferlement de l'American way of life comme à Poitiers, Châteauroux, ou Bordeaux. Le temps des américains sera aussi cette improbable rencontre entre deux mondes.*

---

**16.05 DEBADO**

**N21 L AMERIQUE FAIT ELLE ENCORE REVER**

durée : 36' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**18.40 PLEIN PHARE**

**N53 AUDREY COPPENS COQUETTE PARTY**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Lauréate 2017 au Beauty Forum Award du Meilleur lieu de beauté pour la coquette mobile*

*Créatrice de la première coquette mobile.*

**LA COQUETTE MOBILE**

*La Coquette mobile est le 1er Beauty Truck de la région Aquitaine.*

*Présente sur de nombreux événements Bordelais, nous proposons différents services beauté .*

*La Coquette Mobile et une petite caravane vintage de 1965 transformée en loge beauté. Elle est équipée d'un bar à ongles, et d'un espace maquillage/coiffure professionnel.*

*La Team*

*Je suis Audrey Coppens, gérante de « Les Coquettes Party », Beauty Bar Beauty Truck Beauty Party.*

*Esthéticienne de formation, j'exerce mon activité principalement dans le maquillage professionnel après avoir été formé par de grands chefs maquilleurs sur les plateaux de télévision, le cinéma et les studios photos.*

*J'ai par la suite enrichie mes connaissances en me formant en manucure et extensions de cils avec de grandes marques.*

*Soucieuse de l'environnement et du confort de mes clientes, je suis toujours à la recherche des meilleurs solutions et produits.*

---

**NOAPOP COURT /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

**N35 MARENNES OLERON ENTRE TERRE ET MER**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Michel TOUTAIN*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*Cap sur la Charente Maritime à la découverte d'un territoire ou la frontière entre terre et mer n'a cessé de bouger. La preuve avec la Tour de Broue où nous commençons nos escapades. Car ce vestige d'un ensemble fortifié du 11ème siècle aujourd'hui à 14 kilomètres de l'Océan était bien au Moyen Age un port maritime ! Au fil des temps, la mer se retirant, on décida de construire un nouveau port: ainsi naquit Brouage, qui devint l'un des ports les plus importants de*

*toute l'Europe pour le commerce du sel. Léa Normandin nous emmène à la découverte des recoins secrets de cette cité fortifiée.*

*Puis direction Marennes, l'un des premiers bassins de production et d'affinage d'huîtres. Jacques Baron ostréiculteur nous explique dans quelles conditions les anciens marais salants furent reconvertis en "claires".*

*Notre drone part ensuite à la découverte, en compagnie de Malvina Millerand, du splendide Fort Louvois, construit au 17<sup>ème</sup> siècle sous la direction de Vauban pour protéger l'arsenal de Rochefort. C'est à la pointe du "bout du monde" que nous terminons notre voyage, plus précisément au Phare de Chassiron. Thierry Sauzeau, historien, nous explique l'importance du trafic maritime dans cette mer de Perthus charentais, l'occasion de faire le point entre les légendes et la réalité sur les fameux "naufreageurs".*

---

### **19.30 LE GOUT DES RENCONTRES**

#### **N 7 DU MILHASSOU SUR LES ONDES**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Réalisation: Fodil CHABBI*

*Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF*

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3<sup>ème</sup> mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*France se rend chez Régine Rossi Lagorce, notamment auteure de livres de cuisine, cuisinière et créatrice de recettes, chroniqueuse radio. Les recettes de Corrèze n'ont pas de secret pour Régine. C'est en forêt, avec France, qu'elle ira cueillir herbes sauvages et champignons comme le faisaient les anciens pour préparer un milhassou au cours d'une émission de radio « La vie en bleu » - diffusée en direct sur France Bleu Limousin depuis la cuisine de Régine. Le milhassou sera servi au cours d'un déjeuner entre amis. Dans leur jardin, Bernard, le mari de Régine, cultive herbes, fleurs, fruits et légumes dont notre hôte se sert pour ses émissions de radio.*

---

### **20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

#### **REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

### **TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

#### **REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---



**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.15 NOAPOP**

**N21 PERRY GORDON & HIS RHYTHM CLUB ET CHIEN NOIR**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

---

**20.40 O BOULOT**

**N25**

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**NOAPOP COURT /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**# BIS /D /D /D**

**N33 BRAHMI MOUNIER 1 MOT ARTISTE REFERENCE**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.*

*Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.*

*Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.*

*Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.*

---

**21.00 21H /D**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**21.10 TEMPETES EN RAFALES**

durée : 55' MAGAZINE / Information

NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA*

---

**22.10 CEUX QUI DISENT OUI**

durée : 51' DOCUMENTAIRE / Société

NOA

*Réalisation: Marie FERRIER*

*Auteur: Marie FERRIER*

*Réalisation: Sylvie TEXIER*

*Auteur: Sylvie TEXIER*

*Au coeur du Limousin, dans le village d'Eymoutiers, la population se trouve confrontée à la question de l'accueil des demandeurs d'asile depuis un an, date de création d'un Centre d'Accueil de Demandeurs d'Asile (CADA) au village de vacances. Au fil des saisons, certains se sont mobilisés auprès des demandeurs d'asile et ont tissé des liens avec ces nouveaux arrivants. Qu'ils soient simples particuliers, militants associatifs ou politiques, personnels du CADA ou élus, nous allons les suivre pendant une année pour tenter de mettre à jour les nouvelles solidarités créées par l'installation de ce centre en milieu rural. Ce film fera le récit de cette expérience relationnelle et solidaire singulière en terre d'asile.*

---

**NOAPOP COURT /B /B**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**23.10 NOAPOP**

**N21 PERRY GORDON & HIS RHYTHM CLUB ET CHIEN NOIR**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.*

*Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

---

**23.45 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

**23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**RAPPEL DES TITRES**

Journal télévisé / Information régionale

NOA

---

**23.35 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**23.50 19/20 EDITION LIMOGES**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**



durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

01.00 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.10 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.45 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**01.57 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 22**

durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**02.55 NOAPOP /D**

**N21 PERRY GORDON & HIS RHYTHM CLUB ET CHIEN NOIR**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles  
NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.*

*Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

---

**03.22 TEMPETES EN RAFALES**

durée : 55' MAGAZINE / Information  
NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA*

---

**04.18 TROPHEE ANDROS**

**N6 SUPERBESSE**

durée : 26' MAGAZINE / Auto

NOA

---

**04.40 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**04.50 CAP SUD OUEST**

**N35 MARENNES OLERON ENTRE TERRE ET MER**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Michel TOUTAIN*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*Cap sur la Charente Maritime à la découverte d'un territoire ou la frontière entre terre et mer n'a cessé de bouger. La preuve avec la Tour de Broue où nous commençons nos escapades. Car ce vestige d'un ensemble fortifié du 11ème siècle aujourd'hui à 14 kilomètres de l'Océan était bien au Moyen Age un port maritime ! Au fil des temps, la mer se retirant, on décida de construire un nouveau port: ainsi naquit Brouage, qui devint l'un des ports les plus importants de toute l'Europe pour le commerce du sel. Léa Normandin nous emmène à la découverte des recoins secrets de cette cité fortifiée.*

*Puis direction Marennes, l'un des premiers bassins de production et d'affinage d'huîtres. Jacques Baron ostréiculteur nous explique dans quelles conditions les anciens marais salants furent reconvertis en "claires".*

*Notre drone part ensuite à la découverte, en compagnie de Malvina Millerand, du splendide Fort Louvois, construit au 17ième siècle sous la direction de Vauban pour protéger l'arsenal de Rochefort. C'est à la pointe du "bout du monde" que nous terminons notre voyage, plus précisément au Phare de Chassiron. Thierry Sauzeau, historien, nous explique l'importance du trafic maritime dans cette mer de Perthuis charentais, l'occasion de faire le point entre les légendes et la réalité sur les fameux "naufreageurs".*

---

**05.19 TXIRRITA**

**N39 25 ANS INSTITUT CULTUREL BASQUE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Txirrita consacre ce dimanche 24 janvier à l'Institut culturel basque qui vient de fêter son 25ème anniversaire. Un quart de siècle au service de la culture basque et de son développement. Qu'entend-on par culture basque ? Quelle sont les expressions culturelles en langue basque ? Ou bien toute création sur ce territoire, quelle qu'en soit la langue ? Quelle relation avec les cultures française et espagnole ? A quoi sert une telle structure ? Pourquoi et comment fut-elle créée ? A quel besoin répondait-elle ? Et demain, quoi ? Cet institut a des vocations multiples comme celles de : diffusion, partage, médiation culturelle, soutien à la création contemporaine :*

*danse, chant, musique, peinture, théâtre et cinéma. Pour son émission, Allande Boutin est allé à la rencontre de plusieurs personnes : - Erramun Baxok , sociolinguiste , fort de sa longue expérience au Québec, président des débuts de l'Institut. - Pantxo Etchegoin , actuel directeur. - Maia Etchandy, jeune médiatrice culturelle en charge des partenariats avec les médiathèques du Pays basque. - Frank Suarez, en charge des projets artistiques et notamment cinématographiques. - Dominique Burucoa, directeur de la Scène nationale Bayonne - Sud Aquitain, avec laquelle l'Institut culturel basque (ou ICB comme on le nomme en Pays basque) collabore pour le montage de résidences théâtrales ou musicales et de spectacles, enfin dans des théâtres comme celui de Bayonne et non dans des murs à gauche ou frontons ! - Corinne Siffert, directrice de la médiathèque d'Anglet, avec laquelle l'Institut travaille à une meilleure diffusion et vulgarisation de la culture basque. Reportages depuis les débuts de l'ICB jusqu'à nos jours et vidéo clips de jeunes musiciens illustrent le chemin parcouru par une institution qui a réussi à changer le regard porté sur une culture régionale qui sait se renouveler et évoluer tout en gardant ses racines profondes.*

---

**05.45 PLEIN PHARE**

**N61 BLAISE MERCIER FABRIQUE POLA**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Mercredi 6 Février 2019**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 24' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**06.15 19/20 EDITION LIMOGES**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

**06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**RAPPEL DES TITRES**

Journal télévisé / Information régionale

NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---



**07.20 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information  
NOA

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**  
durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information  
NOA

**07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information  
NOA

**07.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information  
NOA

**07.51 PECHE GOURMAND**  
**N 188 SELLE D AGNEAU AUX SALICORNES**  
durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invité : Bernard MONTOZIER*

**08.18 21H**  
durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA  
-- \* --  
21H  
JOURNAL TELEWISE / Information régionale  
NOA  
-- \* --  
21H  
JOURNAL TELEWISE / Information régionale  
NOA

**08.29 PECHE GOURMAND**  
**N 186 SPAGHETTI DE LEGUMES AU CHEVRE**  
durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Jean Christophe LOEZ*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invitée : Laura PAQUIT*

**CONFERENCE LA CONFIANCE EN SOI DE CHARLES PEPIN**  
RETRANSMISSION / Philosophie  
NOA

**NOAPOP COURT /D /D /D**  
FORME AUTRE / Musique  
NOA

**10.30 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

EN DIRECT

---

**10.34 TROPHEE ANDROS**

**N6 SUPERBESSE**

durée : 26' MAGAZINE / Auto  
NOA

---

**11.01 O BOULOT**

**N25**

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**11.40 NOAPOP COURT /D /D**

**N80 THIBAUT CAUVIN VERSION 13**

durée : 12' FORME AUTRE / Musique  
NOA

---

**12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.20 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.40 LE GOUT DES RENCONTRES**

**N 8 RETOUR DE CHASSE EN CORREZE**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

*Réalisation: Fodil CHABBI*

*Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF*

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*France prend la direction de Saint-Chamant, toujours en Corrèze, à la rencontre de Thierry, Fred et Manou, trois amis chasseurs. Au programme : préparation d'un civet de sanglier et farcidure, le pied,*

*la traque avec les chiens et le sanglier qui sera dépecé avec l'aide de France. Le civet sera dégusté au retour de la chasse, dans la cabane des chasseurs entre hommes.*

---

**13.10 CAP SUD OUEST /D**

**N69 AU PAYS DE LA RESINE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Présentation: Hélène BASSAS  
Réalisation: ANTHONY MARTIN*

*Magazine de découverte*

*Les Landes c'est la plus grande forêt cultivée d'Europe : un million d'hectares de pins maritimes. Mais avant les pins, il y avait une vaste étendue humide : La lande.*

*Notre première destination est l'écomusée de Marquèze qui restitue l'habitat traditionnel landais : l'Airial.*

*Vanessa Doutreleau, responsable scientifique de l'écomusée évoque la métamorphose de ce territoire. Comment au 19ème siècle les hommes décident de changer un paysage de lande en immense plantation d'arbres et de faire ainsi basculer une société agropastorale en la propulsant dans une société d'économie de marché, dont l'objet de toutes les spéculations devint le pin maritime grâce à la récolte de la résine, la gemme. Jacqueline Lacommère ancienne résinière raconte et perpétue les gestes anciens pour récolter cette gemme.*

*Pour imaginer ce que furent ces landes anciennes, Gilles Granereau de l'ONF, nous fait pénétrer dans le camp militaire de Captieux. Là depuis quelques temps, la réintroduction d'un troupeau de brebis permet de renouer avec le passé.*

*Les échassiers Landais « Lous Gouyats de l'Adour » font aussi le temps d'une course découvrir cette tradition unique et ses évolutions.*

*Les cercles ouvriers et celui de Labrit qui nous accueille le temps d'une soirée sont aussi une pure émanation landaise. Guy Juzan, ancien président du cercle de Labrit, nous raconte l'esprit de ces lieux de convivialité.*

*Aujourd'hui les pins sont utilisés pour leur bois. A Préchac, Jean-François Labrousse est scieur de père en fils. Il nous dévoile lors de la visite de son entreprise, les qualités et les utilisations de ce bois.*

---

**13.40 PLEIN PHARE**

**N62 JEAN-PHILIPPE BALLANGER JOCK**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**NOAPOP COURT /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

EN DIRECT

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**14.25 JT 12/13 POITOU CHARENTES**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**14.44 JT 12/13 LIMOUSIN**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**15.05 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

---

**15.00 TXIRRITA**

**N54 ERESOINKA**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN  
Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Au lendemain de la prise de Bilbao par les troupes franquistes en juin 1937, le président du gouvernement républicain basque, Jose Antonio Agirre, réfugié à Santander (Cantabrie), décide de créer ballet national et chorale Eresoinka. Des ambassadeurs d'Euskadi, pour donner une réponse culturelle au soulèvement fasciste.*

*Cent chanteurs, danseurs et musiciens, réfugiés en France, se retrouvent dans le petit village basque frontalier de Sare. Ils sont accueillis chez les villageois, qui manifestent une grande solidarité avec leurs voisins basques d'Espagne. En deux mois, Eresoinka prépare une tournée dans l'Europe non encore nazie : France, Angleterre, Belgique, Pays bas. Les plus grands compositeurs, chorégraphes et plasticiens travaillent au répertoire de la troupe, aux décors, aux costumes. Luis Mariano et la mère de Placido Domingo seront de cette aventure extraordinaire.*

*80 ans après, hommage à Eresoinka la voix d'Euskadi.*

---

**15.41 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 23**

durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**16.35 CEUX QUI DISENT OUI**

durée : 51' DOCUMENTAIRE / Société  
NOA

*Réalisation: Marie FERRIER  
Auteur: Marie FERRIER  
Réalisation: Sylvie TEXIER  
Auteur: Sylvie TEXIER*

*Au coeur du Limousin, dans le village d'Eymoutiers, la population se trouve confrontée à la question de l'accueil des demandeurs d'asile depuis un an, date de création d'un Centre*

*d'Accueil de Demandeurs d'Asile (CADA) au village de vacances. Au fil des saisons, certains se sont mobilisés auprès des demandeurs d'asile et ont tissé des liens avec ces nouveaux arrivants. Qu'ils soient simples particuliers, militants associatifs ou politiques, personnels du CADA ou élus, nous allons les suivre pendant une année pour tenter de mettre à jour les nouvelles solidarités créées par l'installation de ce centre en milieu rural. Ce film fera le récit de cette expérience relationnelle et solidaire singulière en terre d'asile.*

---

**17.28 NOA LUMIERES /C**

N 3

durée : 22' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA  
PREMIER JOUR

MAGAZINE / FICTION

NOA

*Réalisation: Yohann CHARRIN*

*Safia, jeune policière de 25 ans, réalise son rêve et intègre le prestigieux 36, quai des Orfèvres, après cinq années de service à Clichy-sous-Bois. Elle se retrouve confrontée, dès son premier jour de service, à un dangereux caïd qui la met rudement à l'épreuve.*

-- \* --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA  
LA GRANDE HISTOIRE D UN PETIT TRAIT  
MAGAZINE / FICTION

NOA

*Réalisation: Antoine ROBERT*

*Un enfant en promenade découvre un petit trait qui traîne sur le chemin. Machinalement, il le met dans sa poche, l'oublie. Mais le trait est vivant ! C'est le début d'une longue aventure commune. Le petit trait grandit avec l'enfant et devient son ami, il prend toutes sortes de formes, traduit la riche palette des émotions de la vie. C'est magique ! Et s'il lui en fait voir de toutes les couleurs, boude ou parfois se cache, il l'aide aussi, l'encourage, le sauve, le surprend et le fait rire...*

---

**17.51 NOA CLASSES**

N 3

durée : 37' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX  
ASYLUM EPISODE 3

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Pierre SOUCHAUD*

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM  
OU NOTRE REGARD NE PORTE PLUS

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA



Réalisation: Pascal GAUBERT

*Je me suis assis près des arbres à la recherche des rêves que beaucoup d'hommes ont oubliés depuis longtemps.*

---

## KETOKOLE

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

## 18.38 PLEIN PHARE /D /D /D /D

**N58 FRED LACHAIZE REGGAE SUN SKA**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Créée en février 1995, l'association Reggae Sun Ska anciennement dénommée Music' Action organise depuis plus de 20 ans des actions de promotion et de diffusion des musiques actuelles. La première édition du festival a eu lieu en 1998. Déménageant souvent sur le territoire médocain, l'organisation du festival a toujours tenu bon et maintenu ses objectifs. Après une 15ème édition record en 2012 avec 80 000 entrées, et une tempête en 2013 qui a mis à mal le site de Pauillac, le Reggae Sun Ska a su rester debout. 2014 fût une année financièrement compliquée, mais l'organisation ne s'est pas arrêtée là et a réussi à maintenir le cap. En 2015 nous avons doucement remonté la pente, et 2016 s'annonce déterminante. Premier festival de reggae en France, le Reggae Sun Ska Festival défend les musiques et la culture jamaïquaines, sa diversité et sa richesse. C'est une équipe de passionnés qui travaille toute l'année pour la création et la diffusion de spectacles vivants. Hier véritable microcosme sur le territoire médocain de Montalivet à Cissac Médoc, de Saint Sauveur à Pauillac, et aujourd'hui micro ville sur le campus universitaire de Bordeaux Métropole, le Reggae Sun Ska reste parmi les manifestations les plus importantes de l'Aquitaine. Réunissant un public large et amateur de musique, l'événement a su rallier à sa cause de nombreux partenaires qui ont largement contribué au maintien du festival. En 2016 toute l'équipe est heureuse de réinvestir le campus universitaire de Bordeaux Métropole les 5, 6 et 7 Août, développant de nombreuses activités sportives et culturelles, des aires d'accueil de qualité et une programmation musicale toujours aussi riche et originale. Place à la musique, au partage et à la découverte ...*

---

## 19.00 CAP SUD OUEST

**N40 LANDES, LA COTE D'ARGENT**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

## NOA

*Réalisation: Michel TOUTAIN*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*Avec près de 200 kms de plage, le littoral aquitain constitue la plus grande plage de sable fin d'Europe. C'est un paysage et un patrimoine hors norme, entre Océan et milieu dunaire. Un territoire avec les plus grands lacs côtiers français, des lacs qui réservent bien des surprises... Objectif dune! En compagnie d'Hervé Thomas, naturaliste, nous découvrons la plage comme on ne le voit jamais. D'où vient ce sable, comment les dunes se forment elles, y a-t'il une vie dans ce "désert" ? Au sommet de la dune, Bertrand Duport de l'Office National des Forêts, nous explique que ce paysage n'a rien de naturel, qu'il est le fruit de la volonté des hommes qui au 19ième siècle décidèrent de fixer ces envahissantes dunes.*

*Puis nous partons vers le lac de Sanguinet, en compagnie d'André Tartas, de Guillaume Parpaite et des bénévoles du CRESS qui depuis 30 ans explorent les eaux sous marines du lac. Surprise: plus on plonge profond, plus on remonte le temps en découvrant sous la vase des témoignages des occupations humaines. A 5 mètres : les restes d'un temple gallo romain. Plus loin des sites de l'âge du fer, du bronze et même des pirogues dont les plus anciennes ont 3500 ans!*

*Nous quittons les eaux pour les airs. Après un survol en avion piloté par Jean Luc Langeard d'Aquitaine Hydravion au dessus des eaux turquoise de l'océan, nous nous posons sur un autre lac, celui de Biscarrosse. Car ce village résinier des Landes de Gascogne, que rien ne prédestinait à l'industrie aéronautique, fut choisi en 1930 par Pierre-Georges Latécoère comme lieu de montage et d'essai des plus grands hydravions français. Sylvie Berges, directrice du musée de l'hydravation nous emmène sur les traces de Mermoz, Saint Exupéry, Guillaumet.*

*Plus au sud, changement d'univers. Après avoir traversé le lac de Léon, Cyril Graux, batelier nous fait découvrir les mystères du Courant d'Huchet, la petite "amazonie landaise".*

---

### 19.30 LE GOUT DES RENCONTRES

#### N 6 BROCANTE A BORDEAUX

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Réalisation: David LOISEL*

*Auteur: David LOISEL, France OBERKAMPF*

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas,*

*intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*Des petits encornets de la Saint Michel pour les brocanteurs de Bordeaux.*

*Cette semaine, France Oberkampf est dans le quartier Saint Michel, dans le centre historique de Bordeaux, pour un dimanche de grand déballage des brocanteurs. Traditionnellement, Marie-Claude, brocanteuse depuis près de 20 années sur la place Meynard, profite de l'un de ces dimanches pour organiser un buffet « à la bonne franquette » pour une trentaine de confrères, clients et autres commerçants du quartier. Parmi le linge de maison, les antiquités, vieux bibelots et autres objets d'enfance, sous une tente installée aux pieds de la Basilique, entre soleil et pluie, Marie-Claude cuisinera « à sa manière » les succulents chipirons de la région Nouvelle Aquitaine. L'occasion pour France de visiter le quartier, à commencer par le marché des Capucins, et de découvrir le tatin de canard de Franck, l'ami restaurateur de Marie-Claude ; ainsi que deux spécialités de charcuterie locale : le grenier médocain et le gratt*

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**KETOKOLE  
N14 UNE GROLE**

EMISSION EDUCATIVE / Education  
NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD  
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**NOAPOP COURT /D**

FORME AUTRE / Musique  
NOA

---

# BIS /D /D

**N34 KERVERN DELEPINE 1ER CHOC ESTHETIQUE**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.*

*Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.*

*Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.*

*Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.*

---

**NOAPOP COURT /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**21.00 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**21.10 DISPUTANDUM**

**N18 AGRICULTURE CONVENTIONNELLE OU BIOLOGIQUE**

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

EN DIRECT

---

**22.15 O BOULOT**

**N25**

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**KETOKOLE /D**

**N14 UNE GROLE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe*

*Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**22.35 TEMPETES EN RAFALES**

durée : 55' MAGAZINE / Information  
NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA*

---

**23.45 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

---

**23.30 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

23.50 19/20 EDITION LIMOGES

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

01.00 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---



**00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**NOAPOP COURT /D**  
FORME AUTRE / Musique  
NOA

---

**01.45 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**  
**REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**  
**REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**  
**REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**02.00 ENSEMBLE C EST MIEUX**  
**N 23**  
durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**02.54 NOA LUMIERES /C /C**  
**N 3**  
durée : 22' FORME AUTRE / FICTION  
NOA  
-- \* --  
COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA /D  
PREMIER JOUR  
MAGAZINE / FICTION  
NOA

*Réalisation: Yohann CHARRIN*

*Safia, jeune policière de 25 ans, réalise son rêve et intègre le prestigieux 36, quai des Orfèvres, après cinq années de service à Clichy-sous-Bois. Elle se retrouve confrontée, dès son premier jour de service, à un dangereux caïd qui la met rudement à l'épreuve.*

-- \* --  
COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA /D  
LA GRANDE HISTOIRE D UN PETIT TRAIT  
MAGAZINE / FICTION  
NOA

*Réalisation: Antoine ROBERT*

*Un enfant en promenade découvre un petit trait qui traîne sur le chemin. Machinalement, il le met dans sa poche, l'oublie. Mais le trait est vivant ! C'est le début d'une longue aventure commune. Le petit trait grandit avec l'enfant et devient son ami, il prend toutes sortes de formes, traduit la riche palette des émotions de la vie. C'est magique ! Et s'il lui en fait voir de toutes les couleurs, boude ou parfois se cache, il l'aide aussi, l'encourage, le sauve, le surprend et le fait rire...*

**03.17 NOA CLASSES /C**

**N 3**

durée : 37' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX /D

ASYLUM EPISODE 3

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Pierre SOUCHAUD*

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM /D

OU NOTRE REGARD NE PORTE PLUS

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

*Réalisation: Pascal GAUBERT*

*Je me suis assis près des arbres à la recherche des rêves que beaucoup d'hommes ont oubliés depuis longtemps.*

---

**04.25 O BOULOT**

**N25**

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**04.40 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**04.50 CAP SUD OUEST**

**N40 LANDES, LA COTE D'ARGENT**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Michel TOUTAIN*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*Avec près de 200 kms de plage, le littoral aquitain constitue la plus grande plage de sable fin d'Europe. C'est un paysage et un patrimoine hors norme, entre Océan et milieu dunaire. Un territoire avec les plus grands lacs côtiers français, des lacs qui réservent bien des surprises... Objectif dune! En compagnie d'Hervé Thomas, naturaliste, nous découvrons la plage comme on ne le voit jamais. D'où vient ce sable, comment les dunes se forment elles, y a t'il une vie dans ce "désert" ? Au sommet de la dune, Bertrand Duport de l'Office National des Forêts, nous explique que ce paysage n'a rien de naturel, qu'il est le fruit de la volonté des hommes qui au 19ième siècle décidèrent de fixer ces envahissantes dunes.*

*Puis nous partons vers le lac de Sanguinet, en compagnie d'André*



*Tartas, de Guillaume Parpaite et des bénévoles du CRESS qui depuis 30 ans explorent les eaux sous marines du lac. Surprise: plus on plonge profond, plus on remonte le temps en découvrant sous la vase des témoignages des occupations humaines. A 5 mètres : les restes d'un temple gallo romain. Plus loin des sites de l'âge du fer, du bronze et même des pirogues dont les plus anciennes ont 3500 ans!*

*Nous quittons les eaux pour les airs. Après un survol en avion piloté par Jean Luc Langeard d'Aquitaine Hydravion au dessus des eaux turquoises de l'océan, nous nous posons sur un autre lac, celui de Biscarrosse. Car ce village résinier des Landes de Gascogne, que rien ne prédestinait à l'industrie aéronautique, fut choisi en 1930 par Pierre-Georges Latécoère comme lieu de montage et d'essai des plus grands hydravions français. Sylvie Berges, directrice du musée de l'hydraviation nous emmène sur les traces de Mermoz, Saint Exupéry, Guillaumet.*

*Plus au sud, changement d'univers. Après avoir traversé le lac de Léon, Cyril Graux, batelier nous fait découvrir les mystères du Courant d'Huchet, la petite "amazonie landaise".*

---

**05.19 TXIRRITA**

**N54 ERESOINKA**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN  
Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Au lendemain de la prise de Bilbao par les troupes franquistes en juin 1937,  
le président du gouvernement républicain basque, Jose Antonio Agirre,  
réfugié à*

*Santander (Cantabrie), décide de créer ballet national et chorale  
Eresoinka.*

*Des ambassadeurs d'Euskadi, pour donner une réponse culturelle au  
soulèvement fasciste.*

*Cent chanteurs, danseurs et musiciens, réfugiés en France, se  
retrouvent dans le petit village basque frontalier de Sare. Ils sont  
accueillis chez les villageois, qui manifestent une grande solidarité  
avec leurs voisins basques d'Espagne. En deux mois, Eresoinka prépare  
une tournée dans l'Europe non encore nazie : France, Angleterre,  
Belgique, Pays bas. Les plus grands compositeurs, chorégraphes et  
plasticiens travaillent au répertoire de la troupe, aux décors, aux  
costumes. Luis Mariano et la mère de Placido Domingo seront de cette  
aventure extraordinaire.*

*80 ans après, hommage à Eresoinka la voix d'Euskadi.*

---

**05.45 PLEIN PHARE /D**

**N62 JEAN-PHILIPPE BALLANGER JOCK**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

---



**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 24' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**06.15 19/20 EDITION LIMOGES**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

**06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.20 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.34 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.50 PECHE GOURMAND**

**N 189 VOLAILLE FERMIERE FARCIE AUX HUITRES**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invité : Cédric MASSE*

---

**08.17 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

-- \* --

21H /D

JOURNAL TELEVISE / Information régionale



NOA

-- \* --

21H /D

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**08.27 PECHE GOURMAND**

**N 187 MAGRET EN CROUTE DE SEL A L ORANGE**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: Jean Christophe LOEZ*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invité : Sébastien ROSSIGNOL, saulnier*

*Du canard, de l'orange et une belle croûte de sel..... Anne et Sébastien, saulnier en Charente-Maritime revisitent pour nous la recette du canard en croûte de sel à l'orange.*

---

**08.54 NOA LUMIERES /C /C**

**N 3**

durée : 22' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA /D

PREMIER JOUR

MAGAZINE / FICTION

NOA

*Réalisation: Yohann CHARRIN*

*Safia, jeune policière de 25 ans, réalise son rêve et intègre le prestigieux 36, quai des Orfèvres, après cinq années de service à Clichy-sous-Bois. Elle se retrouve confrontée, dès son premier jour de service, à un dangereux caïd qui la met rudement à l'épreuve.*

-- \* --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA /D

LA GRANDE HISTOIRE D UN PETIT TRAIT

MAGAZINE / FICTION

NOA

*Réalisation: Antoine ROBERT*

*Un enfant en promenade découvre un petit trait qui traîne sur le chemin. Machinalement, il le met dans sa poche, l'oublie. Mais le trait est vivant ! C'est le début d'une longue aventure commune. Le petit trait grandit avec l'enfant et devient son ami, il prend toutes sortes de formes, traduit la riche palette des émotions de la vie. C'est magique ! Et s'il lui en fait voir de toutes les couleurs, boude ou parfois se cache, il l'aide aussi, l'encourage, le sauve, le surprend et le fait rire...*

---

**09.17 NOA CLASSES**

**N 3**

durée : 37' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX /D

ASYLUM EPISODE 3

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Pierre SOUCHAUD*

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM /D

OU NOTRE REGARD NE PORTE PLUS

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

*Réalisation: Pascal GAUBERT*

*Je me suis assis près des arbres à la recherche des rêves que beaucoup d'hommes ont oubliés depuis longtemps.*

**09.55 O BOULOT**

**N25**

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

**10.05 COEUR OCEAN /C**

**SAISON 3 EP55**

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

**10.30 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

EN DIRECT

**10.35 COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP56**

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

**11.00 COEUR OCEAN /C**

**SAISON 3 EP57**

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**11.40 NOAPOP COURT**

**N56 OROR VERSION 13**

durée : 13' FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.10 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.25 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**NOAPOP COURT /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**12.40 LE GOUT DES RENCONTRES**

**N 7 DU MILHASSOU SUR LES ONDES**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

Réalisation: Fodil CHABBI

Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et*

*l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*France se rend chez Régine Rossi Lagorce, notamment auteure de livres de cuisine, cuisinière et créatrice de recettes, chroniqueuse radio. Les recettes de Corrèze n'ont pas de secret pour Régine. C'est en forêt, avec France, qu'elle ira cueillir herbes sauvages et champignons comme le faisaient les anciens pour préparer un milhassou au cours d'une émission de radio « La vie en bleu » - diffusée en direct sur France Bleu Limousin depuis la cuisine de Régine. Le milhassou sera servi au cours d'un déjeuner entre amis. Dans leur jardin, Bernard, le mari de Régine, cultive herbes, fleurs, fruits et légumes dont notre hôte se sert pour ses émissions de radio.*

---

### 13.10 CAP SUD OUEST

#### N36 MARAIS POITEVIN UNE TERRE INVENTEE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

Réalisation: Michel TOUTAIN

Journaliste: Eric PERRIN

Magazine de découverte

*L'eau, la terre, le ciel, le mariage est tellement parfait que le visiteur qui découvre au fil de l'eau le marais poitevin est tout de suite sous le charme, convaincu que ce spectacle est le fruit de la nature seule. Et pourtant, le marais poitevin est avant tout une création humaine, un territoire ravi à l'océan dans le but de produire de la richesse. Du coeur de la Venise verte à la Baie d'Aiguillon en passant par des espaces moins connus des touristes et pourtant essentiels, les marais desséchés, c'est un chef d'oeuvre humain que nous allons vous faire découvrir.*

*Des vaches sur un bateau! Nous commençons nos escapades en suivant Fabrice Ravard, éleveur depuis plusieurs générations à l'occasion d'un jour particulier et riche de sens: la "mise à l'herbe" d'une partie de son troupeau qui après avoir passé 6 mois dans les étables va pouvoir déguster l'herbe grasse des prés au milieu des marais mouillés.*

*Puis, dans le cadre splendide de l'Abbaye de Maillezais, Yannis Suire, historien, conservateur du patrimoine, nous explique comment à partir de Moyen Age les hommes ont commencé à assécher ces terres, à "inventer" ces paysages.*

*Retour dans les marais mouillés avec Richard Joseph du Parc Interrégional du Marais Poitevin. L'occasion de comprendre la richesse de ce patrimoine unique en Europe, le savoir faire qu'il a fallu pour créer ce labyrinthe aquatique.*

*Notre voyage se termine 60 kilomètres plus à l'ouest, dans la Baie de l'Aiguillon, le débouché naturel du marais. Emmanuel Joyeux, conservateur de la réserve naturel créée en 1996, nous explique la richesse des prés salés, l'exceptionnelle vie dans les vasières, maillon essentiel de la chaîne alimentaire.*

---

### 13.40 PLEIN PHARE

#### N64 FRANCK KLARZCYK AUTEUR ET POLICIER

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

---

NOAPOP COURT /D /D  
FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**15.05 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

---

**NOAPOP COURT**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**15.15 TXIRRITA**

**N55 ZIGOR**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN  
Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Zigor est un artiste aux multifacettes. Il travaille le bois, l'acier  
corten, le fer, le bronze.  
Mais l'artiste installé à Biarritz depuis la fin des années 60, est  
aussi peintre et photographe. Poète  
également, il continue de développer une philosophie généreuse de la  
vie, esquissant  
une poésie basque.  
Homme élégant, charmeur, critique, toujours debout sur sa terre.*

*Il travaille tel un bûcheron, utilisant une tronçonneuse pour  
s'attaquer au matériau. Mais  
achevée, l'oeuvre s'avère d'une grande douceur. Contraste !  
Ses sculptures sont exposées à New York, Sydney, Bordeaux, Paris,  
Biarritz, Anglet.  
Le calme d'un lieu magique, La petite Escalère, l'inspire. C'est là  
qu'il nous conduit pour deviser sur les sculpteurs Oteiza, Chillida,  
Basterretxea, Mendiburu qui furent « ses » maîtres.  
Ils sont ceux que l'on a pu considérer  
comme les fondateurs de l'Ecole de la sculpture basque  
dans les années 60. Zigor développe sa passion pour le  
sculpteur nordiste, Eugène Dodeigne, auprès de l'une de ses oeuvres  
majeures.  
Zigor, l'acier et le bois.*

---

**15.40 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 24**

durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**16.35 COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP55**

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**17.00 COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP56**

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**17.25 COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP57**

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**18.10 NOAPOP**

**N21 PERRY GORDON & HIS RHYTHM CLUB ET CHIEN NOIR**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles  
NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.*

*Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

---

**18.40 PLEIN PHARE /D /D**

**N61 BLAISE MERCIER FABRIQUE POLA**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**NOAPOP COURT /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

**N46 LA CREUSE OU L'ART DU PAYSAGE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Michel TOUTAIN*

*Présentation: Hélène BASSAS*

*Magazine de découverte*

*Cap Sud Ouest propose une découverte au fil de l'eau, au fil des arts.*

*La Creuse est un pays qui doit son nom à la rivière qui le traverse.*

*Cette rivière a fasciné et permis de développer des activités artistiques et artisanales.*

*Le passage d'artistes, d'écrivains, de peintres et de photographes, a révélé la puissance et la magnificence des paysages.*

*C'est aussi un territoire profondément rural où des artisans ont produit des merveilles d'art tissé, jusqu'à se bâtir une réputation internationale et consacrer la ville d'Aubusson capitale de la tapisserie.*

*Notre périple débutera dans la vallée des peintres en compagnie de Françoise Debernard et de Christophe Rameix, qui nous entraîneront sur les traces de George Sand, d'Arnaud Guillaumin, et de Monet.*

*Chemin faisant nous découvrirons l'Arboretum de la Sédelle. Nell et Philippe Wanty nous proposent un voyage botanique. A leur manière ils composent un tableau...*

*Puis toujours dans les pas de George Sand, direction les Pierres Jaumâtres à Toulx - Sainte-Croix, un site archéologique majeur; et à proximité le château de Bousac où l'écrivain aimait séjourner et où fut découverte la fameuse tapisserie de la Dame à la Licorne!*

*Notre dernière destination sera bien-sûr l'incontournable ville d'Aubusson pour admirer des tapisseries d'exception.*

---

**19.30 LE GOUT DES RENCONTRES**

**N 9 LA FLOGNARDE AUX POMMES DE MEYMAC**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Réalisation: Fodil CHABBI*

*Auteur: France OBERKAMPF, Fodil CHABBI*

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans*

*les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*De passage en Corrèze, France ne pouvait pas ne pas se rendre à Meymac où, pour le Téléthon, Annie et ses copines tentent le record du monde de la plus longue écharpe jamais tricotée : 87 km à battre ! Le soleil est au rendez-vous pour un déjeuner en extérieur après avoir visité les jardins de curé de Meymac. Une tablée autour de laquelle chacune a mis la main à la pâte pour déguster du confit de porc, des tortous, du vin de noix et le traditionnel dessert du Limousin : la flognarde aux pommes.*

---

**LE DOSSIER**

N3

MAGAZINE / Information

NOA

---

**20.05 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

**REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D /D**

**REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D /D**

**REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.20 TROPHEE ANDROS**

**N6 SUPERBESSE**

durée : 26' MAGAZINE / Auto

NOA

---

**# BIS /D**

**N35 HOOG DERNIERE CURIOSITE**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher. Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.*

*Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels. Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.*

---

**21.00 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**21.10 NOA LUMIERES**

**N 4**

durée : 21' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA

RUE DES ROSES

MAGAZINE / FICTION

NOA

*Réalisation: Patrick FABRE*

*C'est la fête des pères et Mehdi est impatient de voir sa fille. Il vit désormais le parfait amour avec un homme, Axel. Suffira-t-il d'offrir une robe de princesse à sa fille pour lui faire accepter la situation ? Cinq ans plus tard, Alison revient. Cette fois, c'est elle qui a un cadeau.*

-- \* --

COURTS METRAGES FICTIONS ET ANIMATION FFA

QUI J OSE AIMER

MAGAZINE / FICTION

NOA

*Réalisation: Laurence DEYDIER, Hugo FRASSETTO*

*Au bord de la mer, sous un soleil éclatant, Primo et Jeanne jouent au tennis, mais Jeanne n'a pas la tête au jeu. Dans un petit appartement sous les toits parisiens, Jeanne et Jules font l'amour...*

*À Paris ou sur la Côte d'Azur, une mouette est le témoin silencieux des errances amoureuses de cette jeune femme, de ses doutes, de sa solitude...*

---

**21.34 NOA CLASSES**

**N 4**

durée : 36' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX

INNER DANCE EPISODE 1

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Auteur: Théo JACOTTIN  
Réalisation: Théo JACOTTIN

*Dans une métropole à la modernité oppressante, Tomer, un jeune homme mal dans sa peau, vivant une rupture amoureuse difficile, rejoint une communauté de marginaux qui expriment leurs frustrations en détruisant des objets dans un entrepôt. Il espère ainsi inconsciemment combler un manque affectif ressenti depuis toujours.*

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM  
LEPIDURUS APUS

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Alexandre CAVADORE

*S'il est bien une chose étrange que l'Evolution a permis à l'Homme, c'est d'inventer les bottes en caoutchouc. Elles seront particulièrement de rigueur pour découvrir le discret Lepidurus Apus...*

---

## 22.10 L' ENNEMI DE LA MORT

**L' ENNEMI DE LA MORT (001)**

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Roger KAHANE

*Adaptation en quatre parties du roman éponyme d'Eugène Le Roy paru en 1912. Un homme entreprend de lutter seul en dépit des préjugés et de l'ignorance de son époque afin de sauver un pays de la misère et de la mort. Ayant fini ses études de médecine, Daniel Charbonnière revient au pays, remplacer son père qui vient de mourir. Ce pays, la Double, est une région couverte de forêts, d'étangs et de marécages infestée de fièvres qui déciment la population. Pour venir à bout de ce fléau, le jeune docteur voudrait obtenir des habitants, paysans et propriétaires, qu'ils assèchent leurs étangs. Il se heurte à l'incompréhension des uns et l'indifférence des autres, car non seulement il dérange les habitudes mais surtout par son désintéressement, sa foi dans le progrès, son mépris du conformisme et de l'argent, il dénonce la société égoïste qui ne pense qu'au profit et à la sauvegarde des privilèges. Parallèlement à ce combat, se détachent les figures contrastées de deux femmes : Minna, sa cousine, l'orgueilleuse fille de son principal créancier et la tendre Sylvia pauvre paysanne, son amie d'enfance.*

---

## NOAPOP COURT

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

## 22.55 L' ENNEMI DE LA MORT /C

**L' ENNEMI DE LA MORT (002)**

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Roger KAHANE

*Adaptation en quatre parties du roman éponyme d'Eugène Le Roy paru en 1912. Un homme entreprend de lutter seul en dépit des préjugés et de l'ignorance de son époque afin de sauver un pays de la misère et de*

*la mort. Ayant fini ses études de médecine, Daniel Charbonnière revient au pays, remplacer son père qui vient de mourir. Ce pays, la Double, est une région couverte de forêts, d'étangs et de marécages infestée de fièvres qui déciment la population. Pour venir à bout de ce fléau, le jeune docteur voudrait obtenir des habitants, paysans et propriétaires, qu'ils assèchent leurs étangs. Il se heurte à l'incompréhension des uns et l'indifférence des autres, car non seulement il dérange les habitudes mais surtout par son désintéressement, sa foi dans le progrès, son mépris du conformisme et de l'argent, il dénonce la société égoïste qui ne pense qu'au profit et à la sauvegarde des privilèges. Parallèlement à ce combat, se détachent les figures contrastées de deux femmes : Minna, sa cousine, l'orgueilleuse fille de son principal créancier et la tendre Sylvia pauvre paysanne, son amie d'enfance.*

---

**00.00 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

**23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**RAPPEL DES TITRES**

Journal télévisé / Information régionale

NOA

---

**23.30 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**23.50 19/20 EDITION LIMOGES**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**00.15 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.35 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**02.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**



**REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

**REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

**REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**02.15 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 24**

durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**03.15 DISPUTANDUM**

**N18 AGRICULTURE CONVENTIONNELLE OU BIOLOGIQUE**

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

EN DIRECT

---

**04.15 CONTRADAS**

**N4 SPECTACLES**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Du théâtre et un orchestre symphonique cette semaine dans Cont(r)adas. Pour son quatrième numéro, votre émission en occitan vous fait découvrir un comédien pas comme les autres : Michel Feynie est originaire du Landais, d'un territoire périgourdin situé entre Mussida et Sainte-Foy-la-Grande. Anthropologue de formation, il s'est fait metteur en scène et comédien pour la compagnie Nordack, avec deux spectacles autour de la ruralité : "Omes e femnas dau landès" ainsi qu'une adaptation en occitan de "l'homme qui plantait des arbres" de Jean Giono... A découvrir aussi dans cette émission un spectacle sur les anciennes forges des Landes ainsi qu'une adaptation du "Pierre et le loup" de Prokofiev en occitan par Jan de Nadau...*

---

**04.43 21H /D /D /D**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- \* --

21H /D /D /D

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H /D /D /D

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**04.50 CAP SUD OUEST**

**N46 LA CREUSE OU L'ART DU PAYSAGE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Michel TOUTAIN*

*Présentation: Hélène BASSAS*

*Magazine de découverte*

*Cap Sud Ouest propose une découverte au fil de l'eau, au fil des arts.*

*La Creuse est un pays qui doit son nom à la rivière qui le traverse. Cette rivière a fasciné et permis de développer des activités artistiques et artisanales.*

*Le passage d'artistes, d'écrivains, de peintres et de photographes, a révélé la puissance et la magnificence des paysages.*

*C'est aussi un territoire profondément rural où des artisans ont produit des merveilles d'art tissé, jusqu'à se bâtir une réputation internationale et consacrer la ville d'Aubusson capitale de la tapisserie.*

*Notre périple débutera dans la vallée des peintres en compagnie de Françoise Debernard et de Christophe Rameix, qui nous entraîneront sur les traces de George Sand, d'Arnaud Guillaumin, et de Monet. Chemin faisant nous découvrirons l'Arboretum de la Sédelle. Nell et Philippe Wanty nous proposent un voyage botanique. A leur manière ils composent un tableau...*

*Puis toujours dans les pas de George Sand, direction les Pierres Jaumâtres à Toulx - Sainte-Croix, un site archéologique majeur; et à proximité le château de Boussac où l'écrivain aimait séjourner et où fut découverte la fameuse tapisserie de la Dame à la Licorne! Notre dernière destination sera bien-sûr l'incontournable ville d'Aubusson pour admirer des tapisseries d'exception.*

---

**05.19 TXIRRITA**

**N55 ZIGOR**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Zigor est un artiste aux multifacettes. Il travaille le bois, l'acier corten, le fer, le bronze.*

*Mais l'artiste installé à Biarritz depuis la fin des années 60, est aussi peintre et photographe. Poète*

*également, il continue de développer une philosophie généreuse de la vie, esquissant une poésie basque.*

*Homme élégant, charmeur, critique, toujours debout sur sa terre.*

*Il travaille tel un bûcheron, utilisant une tronçonneuse pour s'attaquer au matériau. Mais*

*achevée, l'oeuvre s'avère d'une grande douceur. Contraste ! Ses sculptures sont exposées à New York, Sydney, Bordeaux, Paris, Biarritz, Anglet.*

*Le calme d'un lieu magique, La petite Escalère, l'inspire. C'est là qu'il nous conduit pour deviser sur les sculpteurs Oteiza, Chillida,*



*Basterretxea, Mendiburu qui furent « ses » maîtres.  
Ils sont ceux que l'on a pu considérer  
comme les fondateurs de l'Ecole de la sculpture basque  
dans les années 60. Zigor développe sa passion pour le  
sculpteur nordiste, Eugène Dodeigne, auprès de l'une de ses oeuvres  
majeures.  
Zigor, l'acier et le bois.*

---

**05.45 PLEIN PHARE /D /D**  
**N64 FRANCK KLARZCYK AUTEUR ET POLICIER**  
durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Vendredi 8 Février 2019**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**  
durée : 24' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**06.15 19/20 EDITION LIMOGES**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.30 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R**  
durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

**06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**RAPPEL DES TITRES**  
Journal télévisé / Information régionale  
NOA  
EN DIRECT

---

**07.00 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R**  
durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**07.15 19/20 EDITION ATLANTIQUE**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.25 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R /D, R /D**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.50 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.50 PECHE GOURMAND /D /D**  
**N 190 CRUMBLE DE MAIGRE AUX PISTACHES**  
durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Jean Christophe LOEZ*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invité : Nicolas DUBOIS*

---

**08.15 21H**  
durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA  
-- \* --  
21H  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA  
-- \* --  
21H  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**08.25 PECHE GOURMAND**  
**N 188 SELLE D AGNEAU AUX SALICORNES**  
durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invité : Bernard MONTOTZIER*

---

**09.10 DISPUTANDUM /D /D**  
**N18 AGRICULTURE CONVENTIONNELLE OU BIOLOGIQUE**  
durée : 1h00' PLATEAU / Société  
NOA  
EN DIRECT

---

**10.14 CONTRADAS /D /D**  
**N4 SPECTACLES**  
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Du théâtre et un orchestre symphonique cette semaine dans*

*Cont(r)adas. Pour son quatrième numéro, votre émission en occitan vous fait découvrir un comédien pas comme les autres : Michel Feynie est originaire du Landais, d'un territoire périgourdin situé entre Mussida et Sainte-Foy-la-Grande. Anthropologue de formation, il s'est fait metteur en scène et comédien pour la compagnie Nordack, avec deux spectacles autour de la ruralité : "Omes e femnas dau landès" ainsi qu'une adaptation en occitan de "l'homme qui plantait des arbres" de Jean Giono... A découvrir aussi dans cette émission un spectacle sur les anciennes forges des Landes ainsi qu'une adaptation du "Pierre et le loup" de Prokofiev en occitan par Jan de Nadau...*

---

**10.30 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

---

**10.36 LES POUCES BLEUES**

**n 21**  
durée : 26'  
NOA

---

**10.45 O BOULOT /D**

**N25**  
durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**LE DOSSIER**

**N3**  
MAGAZINE / Information  
NOA

---

**11.39 NOAPOPOP COURT /D**

**N60 INITIAL DATA VERSION 13**  
durée : 13' FORME AUTRE / Musique  
NOA

---

**12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.25 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.40 LE GOUT DES RENCONTRES**

**N 10 OIE NOIX ET TRUFFE PERIGOURDINES**  
durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

*Réalisation: David LOISEL  
Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL*

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère,*

*un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*"L'oie dans tous ses états », balade gourmande à Sorges en Périgord.*

*Cette semaine, France se rend en Périgord, dans le département de la Dordogne, haut lieu de la truffe et du foie gras.*

*Direction la Ferme Andrévias, à Sorges, une ferme spécialisée dans l'oie et qui, à l'initiative de Marguerite, la grand-mère d'Albin Meynard, élève, transforme et commercialise in-situ sa production depuis 1950. La Ferme Andrévias, c'est une histoire de famille qui s'inscrit dans le temps. Aujourd'hui dirigée par Albin, la ferme travaille grâce à tous les Meynard, de père en fils.*

*Avec Albin et Fanny, sa soeur, France nous expliquera comment on élève, soigne et gave des oies pour produire un excellent foie gras. Nous reviendrons également sur l'histoire du foie gras : d'où vient l'idée de consommer le foie engraisé des canards et des oies? Comment le produit-on?*

*Avec Isabelle, la mère d'Albin, France cuisinera une tourtière de pommes de terre au confit d'oie, accompagnée pour l'occasion de pomme*

---

### 13.09 CAP SUD OUEST /D

#### N16 BEARN DES GAVES

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Michel TOUTAIN*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*Cap sur un " Pays d'Art et d'Histoire " le Béarn des Gaves. Le long du gave d'Oloron, nous allons cheminer à fleur d'eau dans cette partie des Pyrénées Atlantiques remarquable par son environnement, son architecture et bien sur son histoire... Avec Cécile Tison, nous découvrirons la bastide de Navarrenx, l'une des plus anciennes villes du Béarn. Au 16° siècle, grâce à Henri II d'Albret (grand père d'Henri IV), la bastide se dote d'une architecture militaire unique en Europe, à la pointe de la modernité, un siècle avant Vauban ! L'occasion de comprendre pourquoi et comment le royaume du Béarn a toujours su préserver son autonomie vis-à-vis des grandes puissances. Nous vous surprendrons avec l'étonnante reconversion de la caserne des mousquetaires : on y fabrique le seul cigare 100% européen, 100% français, 100% béarnais. Avec Christophe Congues, tabaculteur, nous comprendrons pourquoi cette terre au pied des sommets pyrénéens est propice à la production d'un tabac haut de gamme digne de Cuba. Mais Navarrenx est aussi connu pour être la capitale du saumon sauvage. Avec Jean Paul Casamayou nous irons lancer la mouche pour vous conter*



*l'histoire du roi des gaves, du seigneur des poissons. Puis direction Salies de Béarn, la cité de l'or blanc. Comment à la fin de Moyen Age, un village située à plus de 70 kilomètres de l'Océan a-t-il fait fortune grâce a son sel de qualité unique ? Pourquoi vue du ciel avec notre drone, Salies a-t-elle la forme d'une coquille d'escargot ? Dany Marszalek, " raconteur de pays ", nous fera remonter à la source de cette très riche histoire. Enfin, nous embarquerons avec Teura Sorret sur les eaux tumultueuses du gave d'Oloron pour rallier Sauveterre de Béarn et son splendide pont médiéval, un lieu très prisé par l'autre grand seigneur de l'histoire du Béarn, Gaston Fébus...*

---

**13.39 PLEIN PHARE /D**  
**N65 AUDREY FAYTE DANSEUSE EX BALLETT BEJART**  
durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

---

**NOAPOC COURT /D /D**  
FORME AUTRE / Musique  
NOA

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE**  
durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**14.23 JT 12/13 POITOU CHARENTES**  
durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**14.43 JT 12/13 LIMOUSIN**  
durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**15.05 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

---

**15.13 TXIRRITA**  
**N57 LA FAMILLE ROBLES**  
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**15.40 ENSEMBLE C EST MIEUX**  
**N 25 BEST OF**  
durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**16.35 CONTRADAS**  
**N4 SPECTACLES**  
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*  
*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*  
*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Du théâtre et un orchestre symphonique cette semaine dans Cont(r)adas. Pour son quatrième numéro, votre émission en occitan vous fait découvrir un comédien pas comme les autres : Michel Feynie est originaire du Landais, d'un territoire périgourdin situé entre Mussida et Sainte-Foy-la-Grande. Anthropologue de formation, il s'est fait metteur en scène et comédien pour la compagnie Nordack, avec deux spectacles autour de la ruralité : "Omes e femnas dau landès" ainsi qu'une adaptation en occitan de "l'homme qui plantait des arbres" de Jean Giono... A découvrir aussi dans cette émission un spectacle sur les anciennes forges des Landes ainsi qu'une adaptation du "Pierre et le loup" de Prokofiev en occitan par Jan de Nadau...*

---

**18.20 BOXE /D, I**

durée : 1h00' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

---

**KETOKOLE /D /D**

**N16 UN JHAU**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*  
*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**19.30 CAP SUD OUEST /D**

**N69 AU PAYS DE LA RESINE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Présentation: Hélène BASSAS*  
*Réalisation: ANTHONY MARTIN*

*Magazine de découverte*  
*Les Landes c'est la plus grande forêt cultivée d'Europe : un million d'hectares de pins maritimes. Mais avant les pins, il y avait une vaste étendue humide : La lande.*

*Notre première destination est l'écomusée de Marquèze qui restitue l'habitat traditionnel landais : l'Airial.*

*Vanessa Doutreleau, responsable scientifique de l'écomusée évoque la métamorphose de ce territoire. Comment au 19ème siècle les hommes décident de changer un paysage de lande en immense plantation d'arbres et de faire ainsi basculer une société agropastorale en la propulsant dans une société d'économie de marché, dont l'objet de toutes les spéculations devint le pin maritime grâce à la récolte de la résine, la gemme. Jacqueline Lacommère ancienne résinière raconte et perpétue les gestes anciens pour récolter cette gemme.*

*Pour imaginer ce que furent ces landes anciennes, Gilles Granereau de l'ONF, nous fait pénétrer dans le camp militaire de Captieux. Là depuis quelques temps, la réintroduction d'un troupeau de brebis permet de renouer avec le passé.*

*Les échassiers Landais « Lous Gouyats de l'Adour » font aussi le temps d'une course découvrir cette tradition unique et ses évolutions.*

*Les cercles ouvriers et celui de Labrit qui nous accueille le temps d'une soirée sont aussi une pure émanation landaise. Guy Juzan, ancien président du cercle de Labrit, nous raconte l'esprit de ces lieux de convivialité.*

*Aujourd'hui les pins sont utilisés pour leur bois. A Préchac, Jean-François Labrousse est scieur de père en fils. Il nous dévoile lors de la visite de son entreprise, les qualités et les utilisations de ce bois.*

---

#### 19.21 LE DOSSIER

N4

durée : 07' MAGAZINE / Information

NOA

---

#### 21.05 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- \* --

21H /D

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H /D

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

#### 21.15 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D

REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

#### 21.30 NOAPOP

**N22 DOUBLE FRANCOISE ET THIBAUT CAUVIN**

durée : 24' MAGAZINE / Arts et Spectacles  
NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

---

**22.45 JUMPING DECOUVOUX INDOOR DERBY /D /D,I**  
durée : 1h20' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

---

**23.45 JT 19/20 AQUITAINE**  
durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES  
Journal télévisé / Information régionale  
NOA  
EN DIRECT

---

**23.35 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R**  
durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

23.50 19/20 EDITION LIMOGES  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**  
durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

00.20 19/20 EDITION ATLANTIQUE  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.45 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION



NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**02.00 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 25 BEST OF**

durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**02.55 BASKET COUPE DE FRANCE MONT DE MARSAN TARBES**

durée : 1h50' RETRANSMISSION / Basket

NOA

---

**04.42 21H /D /D**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- \* --

21H /D /D

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H /D /D

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**04.50 CAP SUD OUEST**

**N69 AU PAYS DE LA RESINE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Présentation: Hélène BASSAS  
Réalisation: ANTHONY MARTIN*

*Magazine de découverte*

*Les Landes c'est la plus grande forêt cultivée d'Europe : un million d'hectares de pins maritimes. Mais avant les pins, il y avait une vaste étendue humide : La lande.*

*Notre première destination est l'écomusée de Marquèze qui restitue l'habitat traditionnel landais : l'Airial.*

*Vanessa Doutréleau, responsable scientifique de l'écomusée évoque la métamorphose de ce territoire. Comment au 19ème siècle les hommes décident de changer un paysage de lande en immense plantation d'arbres et de faire ainsi basculer une société agropastorale en la propulsant dans une société d'économie de marché, dont l'objet de toutes les spéculations devint le pin maritime grâce à la récolte de la résine, la gemme. Jacqueline Lacommère ancienne résinière raconte et perpétue les gestes anciens pour récolter cette gemme.*

*Pour imaginer ce que furent ces landes anciennes, Gilles Granereau de l'ONF, nous fait pénétrer dans le camp militaire de Captieux. Là depuis quelques temps, la réintroduction d'un troupeau de brebis permet de renouer avec le passé.*

*Les échassiers Landais « Lous Gouyats de l'Adour » font aussi le temps d'une course découvrir cette tradition unique et ses évolutions.*

*Les cercles ouvriers et celui de Labrit qui nous accueille le temps d'une soirée sont aussi une pure émanation landaise. Guy Juzan, ancien président du cercle de Labrit, nous raconte l'esprit de ces lieux de convivialité.*

*Aujourd'hui les pins sont utilisés pour leur bois. A Préchac, Jean-François Labrousse est scieur de père en fils. Il nous dévoile lors de la visite de son entreprise, les qualités et les utilisations de ce bois.*

---

**05.20 TXIRRITA /D**

**N57 LA FAMILLE ROBLES**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**05.45 PLEIN PHARE /D**

**N65 AUDREY FAYTE DANSEUSE EX BALLETT BEJART**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---