

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Samedi 27 Octobre 2018

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

06.15 19/20 EDITION LIMOGES

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

06.45 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

07.15 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.25 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.50 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**08.05 PECHE GOURMAND /D**

**N 154 GAMBAS ET ST JACQUES FLAMBEES AU COGNAC**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Fabien ROY*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Nouvelle version Pêché Gourmand nouvelle version à l'antenne à  
compter de septembre 2015*

*Invité : Emmanuel PAINTURAUD*

---

**08.40 GORRI LE DIABLE**

**N11 BATAILLE DE DAMES**

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Jean GOUMAIN, Pierre NEURRISSE*

*Au début du XIXe siècle, la petite ville de Saint-Jean-Pied-de-Port est un foyer important de contrebande entre la France et l'Espagne. Gorri, qui signifie rouge en basque, en a fait son activité principale. Malheureusement, les douaniers ont décidé de porter un coup d'arrêt à ces agissements en arrêtant et punissant de cinq ans d'emprisonnement tout contrebandier pris en flagrant délit. Au cours d'une opération conjointe entre gendarmes et douaniers, un homme est tué et Gorri accusé à tort de son meurtre. Il n'a donc plus d'autre choix que de fuir en Espagne*

---

**09.10 GORRI LE DIABLE**

**N12 AVEUX**

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Jean GOUMAIN, Pierre NEURRISSE*

*Au début du XIXe siècle, la petite ville de Saint-Jean-Pied-de-Port est un foyer important de contrebande entre la France et l'Espagne. Gorri, qui signifie rouge en basque, en a fait son activité principale. Malheureusement, les douaniers ont décidé de porter un coup d'arrêt à ces agissements en arrêtant et punissant de cinq ans d'emprisonnement tout contrebandier pris en flagrant délit. Au cours d'une opération conjointe entre gendarmes et douaniers, un homme est tué et Gorri accusé à tort de son meurtre. Il n'a donc plus d'autre choix que de fuir en Espagne*

---

**09.40 LE SILENCE DE L'EPERVIER**

**N1**

durée : 51' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Dominique LADOGÉ*

*Le Silence de l'épervier offre la vision des destins croisés des Vivier et des Carsac, deux familles de notables, implantées dans la région de Bordeaux et unies depuis la Seconde Guerre mondiale pour le meilleur et pour le pire. A la mort de sa sur Christine, Margot Vivier décide de reprendre les rênes de Grand Ouest, le journal fondé par son père, malgré le drame qui trente-cinq ans auparavant l'a éloignée des affaires. Cette femme de tempérament, qui allie qualités de cœur et de tête, va en assurer la pérennité tout en faisant la lumière sur les zones d'ombre qui ont corrompu de manière irrévocable les liens entre les deux familles depuis un demi-siècle.*

---

**10.45 TXIRRITA**

**N70 SURFEURS SOLIDAIRES**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Réalisation: Bruno VILLA*

*Le surf a conquis la France et l'Europe par le Pays basque à la fin des années 50. Les premiers surfeurs de Biarritz, furent affectueusement surnommés les Tontons surfeurs.*

*Ces pionniers y ont inoculé la culture surf, si bien chantée par les Beach Boys que nous avons rencontrés à Biarritz en 2001. Les surfeurs ont très vite eu le souci de la sécurité. Ainsi le Biarrot George Hennebutte, inventeur du leash. Aujourd'hui, des « petits-neveux » tout aussi passionnés, pratiquent leur sport, en se mettant aussi au service des autres. Ils sont nageurs sauveteurs. C'est leur parcours que Txirrita qui se met à l'eau, va vous raconter !*

---

**11.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3**  
**N 21 UN SALTIMBOCCA BASQUE À USTARITZ**  
durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: David LOISEL*  
*Auteur: David LOISEL, France OBERKAMPF*

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampff*  
*Un saltimbocca basque à Ustaritz*

*Cette semaine, France se rend au Pays basque français. Après une petite incursion par Biarritz, elle prend la direction d'Ustaritz dans les Pyrénées-Atlantiques.*

*Valentine et Pierre sont un jeune couple. Ancien rugbyman amateur, Pierre a repris l'exploitation de ses parents qu'il a transformée en l'ouvrant au maraîchage et à la production d'ezpeletako biperra, le désormais célèbre piment d'Espelette préservé par deux certifications : AOC et AOP. Avec Valentine et d'autres producteurs, ils ont ouvert un magasin de vente directe en circuit court, de l'exploitant au client.*

*Cyril et Nicolas, deux amis du couple, rejoindront France pour un déjeuner basque inspiré des saveurs espagnoles et italiennes. Cyril apportera des pintxo, des tapas améliorés. Nicolas, lui, est un ancien militaire aujourd'hui cuisinier à domicile dans la région. Avec France, ils cuisineront un saltimbocca de veau, fromage et piment d'Espelette.*

*Une cuisine pleine de couleurs, de saveurs et qui pique.*

---

**12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.20 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.40 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

**lundi**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

**mardi**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

**mercredi**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

**jeudi**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

**vendredi**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**12.55 CAP SUD OUEST**

**N47 ESTUAIRE DE LA GIRONDE D ILES EN ILES**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: CATHERINE BRETON*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*C'est un voyage inédit dans un archipel au milieu des terres que nous vous proposons aujourd'hui: les îles de l'estuaire de la Gironde. Un espace soumis à des forces hydrauliques importantes, en perpétuel évolution, où depuis des siècles, des îles émergent, se développent et finissent par disparaître. Démonstration avec Eric Veyssy, océanographe membre de l'association Terre et Océan. Nous débarquons sur le banc de Plassac, un banc de sable qui ne cesse de s'agrandir... une île en train de naître. Entre Blaye et Pauillac, on compte aujourd'hui 7 îles.*

*Avec Didier Coquillas, historien, nous remontons le temps. Escale devant Fort Paté, construit face à la citadelle de Blaye au milieu des eaux par Sébastien Vauban, puis à l'île Sans Pain pour évoquer la vie des " ilouts ", ces paysans venus exploiter au 19ième siècle ces terres riches et productives.*

*Puis, cap sur l'île Margaux où depuis 30 ans Lionel de Mecquenem dirige en famille l'une des dernières exploitations viticoles insulaires. Ces îles représentent un patrimoine unique, qu'il faut préserver : illustration sur l'île Nouvelle, acquise en 1991 par le Conservatoire du littoral, gérée par le Conseil Général de la Gironde. Cette île est un formidable exemple de réflexion sur un espace fragile. Nous découvrons avec Sylvain Cardonnel comment la "renaturation" du site permet à l'eau de reconquérir son territoire. Nous terminons nos escapades sur l'île de Patiras où Philippe Lacourt, un enfant de l'estuaire, accueille le public dans son étonnant refuge. Une vision poétique et sensible.*

durée : 17' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

JT 12/13 AQUITAINE

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

13.40 LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

durée : 07' MAGAZINE / Information

NOA

---

**13.50 JT 12/13 POITOU CHARENTES**

durée : 17' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**14.10 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R**

durée : 17' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

HABILLAGE NOA

LES POUCES BLEUS

FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaîne

NOA

*Un nouveau rythme et une nouvelle écriture de l'image*

*Des programmes inédits qui s'inscrivent dans l'univers du numérique*

-- \* --

STREET CULTURE /D /D

N6 SPACEJUNK STREET ART A BAYONNE

SPOT / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

*La street culture désigne la culture urbaine recouvrant l'ensemble des pratiques culturelles, artistiques et sportives issues de l'espace urbain.*

*Street culture, partira chaque semaine à la rencontre de personnages des 3 territoires de la Nouvelle-Aquitaine.*

*Graf, Rap, Slam, Hip Hop, Human Beatbox, danses urbaines, installations, Urbex, Skate, Bmx, Parkour, Street Surfing, sports de rue seront au programme de Street Culture.*

*A la fois large et original, ce magazine permettra de mettre en lumière un milieu plutôt "underground", révélant ainsi au grand public des activités méconnues, dynamiques, amenant parfois un nouveau regard sur des quartiers souvent délaissés par les médias.*

-- \* --

LES POURQUOI DE NOA /D /D

N6 LA GARONNE

SPOT / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

*Réalisation: Christophe REICHERT*

---

**20.00 JOUR DE VENDANGES**

durée : 49' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Herlé JOUON*

*Présentation: MARIE SOPHIE LACARRAU*

*Découverte de quatre régions viticoles : Bordeaux, Bourgogne, Champagne et Abbaye de Lerins.*

---

**21.00 AINSI SOIENT ILS**

**N13 SAISON 2 EP5**

durée : 53' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Rodolphe TISSOT*

*Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000*

*entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie*

*secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.*

---

**21.50 AINSI SOIENT ILS**

**N14 SAISON 2 EP6**

durée : 53' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Rodolphe TISSOT*

*Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000*

*entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie*

*secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.*

---

**22.40 NOAPOP**

**N7 DATCHA MANDALA ET ZEBRA LOVA**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.*

*Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

---

**23.12 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**19.15 MAGAZINE DU PAYS BASQUE (LE)**

durée : 07' MAGAZINE / Information

NOA

---

**23.35 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information



NOA

---

**4 ETOILES DE PAU**

**cross**

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**05.20 CONTRADAS /D**

**N2 FESTIVALS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Pour le deuxième numéro de Cont(r)adas, Denis Salles vous fait découvrir des festivals incontournables de notre région : depuis 50 ans, le village de Siros accueille chaque année des chanteurs et conteurs venus de tout le Béarn pour un passage sur « l'empont », la scène du festival. Chacun y chantera une chanson ou y racontera une histoire. Ambiance moins traditionnelle à Bordeaux entre septembre et novembre pour « Mascaret » : plus d'un mois de manifestations culturelles de toutes sortes dans la capitale girondine afin de réveiller les racines occitanes de la belle endormie. Et puis, en Périgord, un rendez vous extrêmement populaire : la célèbre félibrée. Un festival itinérant qui s'installe chaque année dans une ville ou un canton et mobilise toutes les forces vives locales pour organiser trois jours extraordinaires. »*

---

**05.45 PLEIN PHARE /D**

**N21 JEAN PIERRE GAUFFRE CHRONIQUEUR RADIO**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Autrefois journaliste police justice, mais aussi auteur et comédien avec Jacques Martin pour l'émission ainsi font font font.*

*Maintenant chroniqueur « billet d'humour » à France Bleu.*

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Dimanche 28 Octobre 2018**

---

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**06.24 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA



06.39 MAGAZINE DU PAYS BASQUE (LE)  
durée : 07' MAGAZINE / Information  
NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**  
durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.30 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**  
**lundi**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**  
**mardi**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**  
**mercredi**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**  
**jeudi**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**  
**vendredi**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**07.50 O BOULOT COURT**  
**N1 RECRUTEUR OPERA DE BORDEAUX**  
durée : 04' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

*Producteur: Marie-Luce RIGOUT*

---

**O BOULOT COURT**  
**N5 RECRUTEUR BLUE VALET**  
MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

*Producteur: Marie-Luce RIGOUT*

---

**O BOULOT COURT**  
**N7 RECRUTEUR EXPLICEAT**  
MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

*Producteur: Marie-Luce RIGOUT*

---

**08.05 PECHE GOURMAND /D**  
**N 151 BOEUF EN CROUTE DE MUESLI AUX FRUITS ROUGES**  
durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Fabien ROY*  
*Producteur: Eric VIGNERON*



*Présentation: Anne ALASSANE*

*Nouvelle version Pêché Gourmand nouvelle version à l'antenne à compter de septembre 2015  
Invité : Stéphane DEMONT*

---

**08.40 LE PAIN NOIR**

**N1 LE TEMPS DES MAITAIERIES**

durée : 1h48' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Serge MOATI*

*La vie de Cathie Charron, une petite paysanne du Limousin contrainte de devenir ouvrière à Limoges et qui va traverser les principaux événements de l'histoire de France de 1880 à 1936.*

-- \* --

HABILLAGE NOA

LES POUCES BLEUS

FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaîne

NOA

*Un nouveau rythme et une nouvelle écriture de l'image  
Des programmes inédits qui s'inscrivent dans l'univers du numérique*

-- \* --

STREET CULTURE /D /D

N6 SPACEJUNK STREET ART A BAYONNE

SPOT / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

*La street culture désigne la culture urbaine recouvrant l'ensemble des pratiques culturelles, artistiques et sportives issues de l'espace urbain.*

*Street culture, partira chaque semaine à la rencontre de personnages des 3 territoires de la Nouvelle-Aquitaine.*

*Graf, Rap, Slam, Hip Hop, Human Beatbox, danses urbaines, installations, Urbex, Skate, Bmx, Parkour, Street Surfing, sports de rue seront au programme de Street Culture.*

*A la fois large et original, ce magazine permettra de mettre en lumière un milieu plutôt "underground", révélant ainsi au grand public des activités méconnues, dynamiques, amenant parfois un nouveau regard sur des quartiers souvent délaissés par les médias.*

---

**10.45 TXIRRITA**

**N33 TADUSAK**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Txirrita prend la mer pour ce numéro avec pour équipage Tadásak, une nouvelle formation musicale qui vient de publier son premier album, « Un long voyage pour Terre Neuve ». Un opus entièrement consacré aux chants de mer. Tout est parti d'un séjour au Québec, il y a cinq ans,*

*et de la découverte du port de pêche Tadoussac dont le nom est d'origine basque. Il est vrai que les pêcheurs de morue et les chasseurs de baleines fréquentent les eaux de l'Atlantique nord depuis des siècles ! La démarche des membres de Tadusak est donc de faire revivre et de partager le patrimoine de chants basques de la mer : L'exploit des pêcheurs d'Orio près de St Sébastien, qui capturèrent la dernière « baleine basque » le 14 mai 1901. Le drame vécu par l'équipage du navire Saint Paul. La complainte du mousse. De véritables chroniques sur la vie des gens de mer, consignées et relatées grâce à des « faiseurs de versets », des koblakaris. Nous retrouvons les 6 musiciens du groupe dans les studios Laguna records de Biarritz pour une session d'enregistrement, ainsi qu'au musée de la Mer de Biarritz, au port des pêcheurs et sur l'Atalaye, le belvédère duquel les pêcheurs surveillaient le passage des baleines. Nous parlerons de la richesse littéraire et musicale de ces chants. Certains transmis depuis toujours par tradition orale. D'autres oubliés. Du parcours des « chevilles ouvrières » de Tadusak, qui ont animé Ganbara ou encore Xarnege (formation basco-gasconne). Autant de groupes « progressive folk » ou « musique du monde » qui ont marqué la scène musicale basque. Sans oublier de mentionner que l'album dont Tadusak nous interprètera quatre chansons, est inscrit dans la liste des meilleurs albums, sélectionnés par les critiques de la World Music Charts Europe.*

-- \* --

LES POURQUOI DE NOA /D /D  
N6 LA GARONNE

SPOT / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

Réalisation: Christophe REICHERT

---

#### 11.10 PLEIN PHARE

**N22 SOPHIE LAFON CO FONDATRICE ECOLE JEUNE SAPEUR**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Employée au service des eaux de Saint-Léonard-de-Noblat, l'adjudant-chef Sophie Lafon est la première femme à avoir intégré le centre de secours de la commune en 1994. Une véritable passion contractée auprès d'un grand-père sapeur-pompier à Périgueux : "l'idée de m'investir pour les autres m'a toujours plu" résume cette maman qui confesse "avoir été confrontée à quelques réticences" à son arrivée, avant d'être "parfaitement intégrée" Dans le corps de secours qui compte aujourd'hui 13 femmes.*

---

#### 11.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3

**N 22 UN TALOA TRADITIONNEL AUX ALDUDES**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Réalisation: David LOISEL  
Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampf  
Cette semaine, France arpente les petites routes des Pyrénées-Atlantiques et se rend aux Aldudes, à la frontière espagnole. Cochons et brebis sont les animaux élevés dans cette zone reculée de pâturages basque.*

*Mathieu a 20 ans. Il vient de reprendre la ferme de ses parents. Son*

*cheptel de 650 brebis lui donne quotidiennement le lait qui lui permet de fabriquer le traditionnel Ossau-iraty basque.*

*Pierre, lui, était garçon-boucher à Paris dans sa jeunesse. De retour aux Aldudes, il relancé la race du porc basque. Il n'en restait plus que 25 têtes quand il s'est lancé dans cette belle aventure. Aujourd'hui, il fabrique son propre jambon de porc basque qu'il a baptisé « Kintoa ». Pierre ouvrira à France les portes de son séchoir où 42 000 jambons finissent de sécher.*

*Henriette, la tante de Pierre, elle, a toujours vécu aux Aldudes. Elle y est née, elle y passé toute sa vie et c'est ici qu'elle a également travaillée. Avec France, elle cuisinera des taloas, la galette de maïs traditionnelle, garnie bien évidemment de ventrèche de porc, et de fromage.*

*Tout le monde se retrouve autour de la table pour déguster un repas 100% basque qui se termine avec quelques chants.*

---

**12.00 NOAPOP**

**N7 DATCHA MANDALA ET ZEBRA LOVA**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

---

**12.30 O BOULOT COURT /D**

**N7 RECRUTEUR EXPLICEAT**

durée : 04' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

*Producteur: Marie-Luce RIGOUT*

---

**12.37 O BOULOT COURT /D**

**N3 RECRUTEUR CULTURA**

durée : 04' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

*Producteur: Marie-Luce RIGOUT*

---

**12.40 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D**

**lundi**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D**

**mardi**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D**

**mercredi**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D**

**jeudi**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D**  
**vendredi**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**12.55 CAP SUD OUEST**

**N79 CAP SUR LA XAINTRIE LA CORREZE INEDITE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: ANTHONY MARTIN*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*La Xaintrie, petite région au sud est du Limousin, est sans doute l'un des endroits les plus étonnants de la Corrèze. Limousine du point de vue administratif, auvergnate par la spiritualité et son inscription dans la mouvance paysagère des monts du Cantal, c'est un plateau granitique entaillé de gorges profondes délimité par trois rivières, la Maronne, la Cère et la Dordogne, avec des paysages grandioses, une nature parfois exubérante. Nous partons à la découverte de ce territoire à la marge avec Jean Michel Teulière, éco-interprète pour l'association Limousin Nature Environnement, ornithologue correspondant scientifique du Muséum national d'histoire naturelle mais surtout issu d'une famille installée ici depuis des générations. L'occasion de découvrir la richesse du patrimoine culturel et humain de la Xaintrie et de prendre une jolie leçon d'ornithologie. Avec Angélique Marty, historienne dans la société Eveha, spécialisée en archéologie préventive, nous découvrons les impressionnantes Tours de Merle qui regroupent les vestiges de sept châteaux érigés du XIème au XIVème siècle. Puis, direction les Fermes Médiévales de Saint Julien aux Bois créées de toute pièce par Pierre Gire. Autodidacte éclairé, fin observateur, Pierre aidé par sa famille et quelques amis a construit ici un lieu qui pourrait tromper le meilleur des archéologues tant le travail de reconstitution est minutieux et précis. Le limousin est bien sur une terre d'élevage, célèbre pour sa race limousine. Mais n'oublions pas que nous sommes juste à côté du Cantal ! Cela explique que dans la famille d'Yves Fourtet, on élève depuis plus de 60 ans la race Salers. Nous terminons notre voyage sur la rivière Dordogne, avec Philippe Marchegay pour comprendre l'importance de ce cours d'eau dans l'histoire de ce pays, avant un dernier regard sur Beaulieu sur Dordogne, la bien nommée...*

---

**13.30 JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 04' Journal télévisé édition régulière / Information rég

NOA

---

**13.35 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R**

durée : 04' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R**

durée : 04' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

HABILLAGE NOA

LES POUCES BLEUS

FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaîne

NOA



*Un nouveau rythme et une nouvelle écriture de l'image  
Des programmes inédits qui s'inscrivent dans l'univers du numérique*

-- \* --

STREET CULTURE /D /D /D  
N6 SPACEJUNK STREET ART A BAYONNE  
SPOT / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

*La street culture désigne la culture urbaine recouvrant l'ensemble  
des pratiques culturelles, artistiques et sportives issues de  
l'espace urbain.  
Street culture, partira chaque semaine à la rencontre de personnages  
des 3 territoires de la Nouvelle-Aquitaine.  
Graf, Rap, Slam, Hip Hop, Human Beatbox, danses urbaines,  
installations, Urbex, Skate, Bmx, Parkour, Street Surfing, sports de  
rue seront au programme de Street Culture.  
A la fois large et original, ce magazine permettra de mettre en  
lumière un milieu plutôt "underground", révélant ainsi au grand  
public des activités méconnues, dynamiques, amenant parfois un  
nouveau regard sur des quartiers souvent délaissés par les médias.*

-- \* --

LES POURQUOI DE NOA /D /D /D  
N6 LA GARONNE  
SPOT / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

*Réalisation: Christophe REICHERT*

---

## 17.25 TXIRRITA

### N70 SURFEURS SOLIDAIRES

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN  
Réalisation: Bruno VILLA*

*Le surf a conquis la France et l'Europe par le Pays basque à la fin  
des années 50.  
Les premiers surfeurs de Biarritz, furent affectueusement surnommés  
les Tontons surfeurs.  
Ces pionniers y ont inoculé la culture surf, si bien chantée par les  
Beach Boys que nous avons rencontrés à Biarritz en 2001. Les  
surfeurs ont très vite eu le souci de la sécurité. Ainsi le Biarrot  
George Hennebutte, inventeur du leash.  
Aujourd'hui, des « petits-neveux » tout aussi passionnés, pratiquent  
leur sport, en se mettant aussi au service des autres. Ils sont  
nageurs sauveteurs.  
C'est leur parcours que Txirrita qui se met à l'eau, va vous raconter  
!*

---

## ENQUETES DE REGION

### N15 PAPIER OU NUMERIQUE QUEL AVENIR POUR LE LIVRE

MAGAZINE / Information

NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA*

Réalisation: *Christophe CHAYE*

*NAQ 2ème région française en matière d'édition (après Paris - Ile de France) avec plus de 200 éditeurs et 13% des scénaristes et auteurs de Bd.*

*"Le réseau des Librairies indépendantes de NA" de M. Neuville/G. Decaix. Elles s'unissent pour tenter de « contrer » Amazon et consorts*

*"la citée de l'écrit de Montmorillon" de I. Gallow/J. Sousa : initiée par Régine Deforges, la citée tournée vers les métiers du livre version « autrefois » tarde à décoller entre artisanat et librairie traditionnelle, Montmorillon située dans l'Est de la Vienne peine à attirer les touristes.*

*"portrait Guillaume Bouzard : dessinateur" rencontre avec l'auteur du dernier Lucky Luke qui collabore aussi au Canard enchaîné et à Fluide Glacial*

*Limoges : « portrait Franck Bouysse » prix polar SNCF 2017 » A. Martinez / M. Blanloeil. La quarantaine bien sonnée, happé par le succès, ce professeur, attaché à sa Corrèze, doit se mettre en disponibilité pour devenir écrivain à « plein-temps ». Rencontre. "Bibliothèque de Limoges : la culture accessible et gratuite"*

*Invités :*

*- Bruno Boidron (DG des éditions Féret) Editeur et de nouveau libraire après trente années d'interruption de cette activité. Le célèbre guide du vin « le Féret » va être édité prochainement en version numérique*

*- Pierre-Henri Arstam (ancien journaliste et pdt d'Ecla) ; selon lui, papier et numérique sont programmés pour cohabiter. Le lecteur ne recherche pas seulement un livre mais aussi un objet. Parallèlement le numérique permet de toucher des publics urbains et mobiles. Dans un région Nouvelle Aquitaine, très dynamique tant au niveau de l'édition que des auteurs ...*

*- Rodolphe Urbs (dessinateur et libraire): nous évoquons avec lui l'édition alternative et l'évolution du dessin et de la BD à l'heure du numérique*

*- Elisabeth Paré (librairie Mollat) pour évoquer le travail d'une librairie traditionnelle*

*- D Mollat (librairie Mollat) aborde la mise en place d'une chaîne youtube pr faire vivre écrivains au delà des dédicaces.*

---

**18.50 O BOULOT COURT**

**N8 RECRUTEUR SAMBOAT**

durée : 04' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

*Producteur: Marie-Luce RIGOUT*

---

**18.59 O BOULOT COURT**

**N4 RECRUTEUR STAFFMATCH**

durée : 04' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

*Producteur: Marie-Luce RIGOUT*

---

**19.00 GORRI LE DIABLE**

**N13 LE TRIOMPHE DE GORRI**

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Jean GOUMAIN, Pierre NEURRISSE*

*Au début du xix<sup>e</sup> siècle, la petite ville de Saint-Jean-Pied-de-Port est un foyer important de contrebande entre la France et l'Espagne. Gorri, qui signifie rouge en basque, en a fait son activité principale. Malheureusement, les douaniers ont décidé de porter un coup d'arrêt à ces agissements en arrêtant et punissant de cinq ans d'emprisonnement tout contrebandier pris en flagrant délit. Au cours d'une opération conjointe entre gendarmes et douaniers, un homme est tué et Gorri accusé à tort de son meurtre. Il n'a donc plus d'autre choix que de fuir en Espagne*

---

**19.25 INTERNATIONAUX FEMININ DE LA VIENNE**

durée : 1h00' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

EN DIRECT

-- \* --

HABILLAGE NOA

LES POUCES BLEUS

FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaîne

NOA

*Un nouveau rythme et une nouvelle écriture de l'image  
Des programmes inédits qui s'inscrivent dans l'univers du numérique*

-- \* --

STREET CULTURE /D /D

N6 SPACEJUNK STREET ART A BAYONNE

SPOT / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

*La street culture désigne la culture urbaine recouvrant l'ensemble des pratiques culturelles, artistiques et sportives issues de l'espace urbain.*

*Street culture, partira chaque semaine à la rencontre de personnages des 3 territoires de la Nouvelle-Aquitaine.*

*Graf, Rap, Slam, Hip Hop, Human Beatbox, danses urbaines, installations, Urbex, Skate, Bmx, Parkour, Street Surfing, sports de rue seront au programme de Street Culture.*

*A la fois large et original, ce magazine permettra de mettre en lumière un milieu plutôt "underground", révélant ainsi au grand public des activités méconnues, dynamiques, amenant parfois un nouveau regard sur des quartiers souvent délaissés par les médias.*

-- \* --

LES POURQUOI DE NOA /D /D

N6 LA GARONNE

SPOT / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

*Réalisation: Christophe REICHERT*

---

**INTRO DEBADO**

**CHEVAL MON AMI**

PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TRAIT DE VIE**

DOCUMENTAIRE / Société

NOA

*Réalisation: Sophie ARLOT, Fabien RABIN*

*Ils et elles portent l'image de paysans et paysannes « hors du temps »  
», de fous,  
de doux rêveurs. Pourtant c'est dans la recherche d'un bien-être et  
d'une échelle de  
vie plus humaine qu'ils développent leur savoir-faire. Ces  
débardeurs, maraîchers  
ou même céréaliers qui travaillent avec complicité auprès de leurs  
animaux de trait,  
dévoilent la réalité de parcours engagés, atypiques et sensibles.  
Ânes, chevaux et  
boeufs leur donnent l'énergie quotidienne dont ils ont besoin pour  
porter, tracter...  
mais surtout l'énergie de continuer leur métier. La liberté qu'ils  
inspirent relève d'une  
forte volonté pour réussir le pari qu'ils se sont lancés : prouver  
que la traction animale  
est encore pertinente et évolutive.  
Page*

---

**21.00 DEBADO**

**N7 CHEVAL MON AMI**

durée : 36' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Pascal CAGNATO*

*Debadoc prolonge la diffusion d'un documentaire par un débat autour  
de thèmes de société ou d'histoire.*

*Débat consacré aujourd'hui à la plus belle conquête de l'homme, le  
cheval.*

*d'abord considéré comme une proie cet animal est devenu au fil de son  
histoire notre meilleur allié.*

*Pour en arriver là et tirer le meilleur parti de cet animal craintif  
aux réactions souvent imprévisibles, il a fallu apprendre à le  
comprendre et surtout à l'aimer.*

*Même si la relation reste toujours difficile à établir, aujourd'hui  
le cheval est entré dans nos vie par de nombreuses portes.*

*Qu'il soit de compétition, de compagnie ou de travail, le cheval est  
aussi une thérapie pour remettre en selle des êtres que la vie et le  
destin n'ont pas épargnés.*

*C'est de cet animal à part dont nous allons parler avec mes invités  
juste après ce documentaire de sophie Arlot et Fabien Rabin qui ont  
suivi le quotidien de paysans qui ont choisi de vivre au rythme du  
cheval.*

*Invités :*

*Yvan COTT, Président comité départemental d'équitation de la gironde.*

*Pascal SAYOUS, Directeur du concours 4 étoiles à Pau.*

*Christine RIBEROLLES, Equithérapeute.*

*André BOOTH, dresseur de chevaux, éthiologue.*

-- \* --

HABILLAGE NOA

LES POUCES BLEUS

FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaîne

NOA

*Un nouveau rythme et une nouvelle écriture de l'image*

*Des programmes inédits qui s'inscrivent dans l'univers du numérique*

-- \* --

STREET CULTURE /D /D



N6 SPACEJUNK STREET ART A BAYONNE  
SPOT / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

*La street culture désigne la culture urbaine recouvrant l'ensemble des pratiques culturelles, artistiques et sportives issues de l'espace urbain.*

*Street culture, partira chaque semaine à la rencontre de personnages des 3 territoires de la Nouvelle-Aquitaine.*

*Graf, Rap, Slam, Hip Hop, Human Beatbox, danses urbaines, installations, Urbex, Skate, Bmx, Parkour, Street Surfing, sports de rue seront au programme de Street Culture.*

*A la fois large et original, ce magazine permettra de mettre en lumière un milieu plutôt "underground", révélant ainsi au grand public des activités méconnues, dynamiques, amenant parfois un nouveau regard sur des quartiers souvent délaissés par les médias.*

-- \* --

LES POURQUOI DE NOA /D /D

N6 LA GARONNE

SPOT / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

*Réalisation: Christophe REICHERT*

---

**23.05 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**23.35 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R**

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**O BOULOT COURT  
N2 RECRUTEUR FIDUCIAIRE**

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

*Producteur: Marie-Luce RIGOUT*

---

**O BOULOT COURT  
N6 RECRUTEUR BABYCHOU**

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

*Producteur: Marie-Luce RIGOUT*

---

**O BOULOT COURT  
N8 RECRUTEUR SAMBOAT**

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

*Producteur: Marie-Luce RIGOUT*

---

**00.35 4 ETOILES DE PAU**

**jumping et attelage**

durée : 3h00'

NOA

---

**03.37 PLEIN PHARE**

**N93 CYRIL JONARD JUDOKA 87**

durée : 07' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**03.35 INTERNATIONAUX FEMININ DE LA VIENNE**

durée : 1h00' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**04.45 GORRI LE DIABLE**

**N13 LE TRIOMPHE DE GORRI**

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Jean GOUMAIN, Pierre NEURRISSE*

*Au début du xix<sup>e</sup> siècle, la petite ville de Saint-Jean-Pied-de-Port est un foyer important de contrebande entre la France et l'Espagne.*

*Gorri, qui signifie rouge en basque, en a fait son activité principale. Malheureusement, les douaniers ont décidé de porter un coup d'arrêt à ces agissements en arrêtant et punissant de cinq ans d'emprisonnement tout contrebandier pris en flagrant délit.*

*Au cours d'une opération conjointe entre gendarmes et douaniers, un homme est tué et Gorri accusé à tort de son meurtre. Il n'a donc plus d'autre choix que de fuir en Espagne*

---

**05.20 CONTRADAS**

**N3 AGRICULTURE**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Nous partons à la rencontre de paysans qui ont choisi de pratiquer leur métier en dehors du "conventionnel" : bio, polyculture, élevage en plein air, indépendance et petite coopératives. Ces gascons ne sont pas des hippies mais bien des agriculteurs locaux qui ont simplement choisi de changer de façon de faire, souvent suite à des événements majeurs tels que celui de la vache folle ou, plus récemment, de la grippe aviaire.*

---

**05.45 PLEIN PHARE**

**N22 SOPHIE LAFON CO FONDATRICE ECOLE JEUNE SAPEUR**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Employée au service des eaux de Saint-Léonard-de-Noblat, l'adjudant-chef Sophie Lafon est la première femme à avoir intégré le centre de secours de la commune en 1994. Une véritable passion*

*contractée auprès d'un grand-père sapeur-pompier à Périgueux : "l'idée de m'investir pour les autres m'a toujours plu" résume cette maman qui confesse "avoir été confrontée à quelques réticences" à son arrivée, avant d'être "parfaitement intégrée" Dans le corps de secours qui compte aujourd'hui 13 femmes.*

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Lundi 29 Octobre 2018**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.25 4 ETOILES DE PAU**

**dressage**  
durée : 30' MAGAZINE / SPORTS  
NOA

---

**07.55 PECHE GOURMAND**

**N 152 ROTI DE PORC COMME UN JAMBON**  
durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Fabien ROY  
Producteur: Eric VIGNERON  
Présentation: Anne ALASSANE*

*Nouvelle version Pêché Gourmand nouvelle version à l'antenne à compter de septembre 2015  
Invitée : Armande POTEL*

---

**08.20 AINSI SOIENT ILS**

**N13 SAISON 2 EP5**  
durée : 53' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Rodolphe TISSOT*

*Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000 entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.*

---

**09.15 AINSI SOIENT ILS**

**N14 SAISON 2 EP6**

durée : 53' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Rodolphe TISSOT*

*Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000 entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.*

---

**10.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N24 ARES 33**

durée : 04' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**10.10 NOAPOP /D**

**N7 DATCHA MANDALA ET ZEBRA LOVA**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles  
NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

---

**10.45 INTERNATIONAUX FEMININ DE LA VIENNE**

**finale**

durée : 1h05' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**11.30 4 ETOILES DE PAU**

**dressage**

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

---

**12.40 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3**

**N 23 UNE GARBURE SUR UN CHEMIN DE COMPOSTELLE**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: David LOISEL  
Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL*

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampf  
Avec les beaux jours, les randonneurs reprennent les chemins des sentiers et notamment celui de Saint Jacques de Compostelle. De la marche sportive au pèlerinage, se promener sur le chemin de Compostelle est toujours un voyage. France y croisera Jean-Claude, un habitué ; avant de prendre la direction de Navarrenx, ville-étape, où elle retrouve Jean-Gaëtan « l'alchimiste » qui accueille en échange d'une participation libre les marcheurs arrivant du monde entier avec générosité et bienveillance. Pour le dîner, ils prépareront une garbure, soupe traditionnelle gasconne. C'est la*

*soupe paysanne basco-béarnaise par excellence qui réchauffe ses hôtes fatigués. Autour de la table, le repas sera l'occasion pour France de faire la rencontre de pèlerins de passage et d'habitants du chemin, qui font l'âme de ce GR si particulier, de plus en plus emprunté depuis le Moyen-âge.*

---

**13.09 CAP SUD OUEST**

**N64 MONTAGNES DU PAYS BASQUE AU FIL DES FRONTIER**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Martin DUCROS

Journaliste: Eric PERRIN

*Magazine de découverte*

*De Saint Jean Pied de Port aux gorges de Kakuetta en passant par la vallée des Aldudes, c'est un pays basque sauvage, secret, riche d'histoires et de paysages à couper le souffle que nous allons découvrir. Des escapades sur les frontières, au sens propre comme au sens figuré.*

*Notre voyage commence en altitude en compagnie de Bertrand Saint Macary, sur le plus important des passages des Pyrénées sur les chemins de Saint Jacques de Compostelle : la route des crêtes entre Saint Jean Pied de Port et le Col de Roncevaux. Une visite de la ville jacquaire est l'occasion d'évoquer l'histoire de ce pèlerinage ainsi que l'importance de son renouveau depuis 20 ans. Puis nous repartons vers les sommets avec Jean Paul Laborie, géographe, délégué permanent à l'abornement. Le tracé de la frontière franco-espagnole remonte à la signature du traité des Pyrénées entre les royaumes d'Espagne et de France, en 1659. Mais la délimitation exacte de la frontière fut réalisée à partir de la fin du 18<sup>ième</sup> siècle. Pour cela on a installé 602 bornes, croix ou marques tout au long des 623 kilomètres de frontières. Un étonnant patrimoine frontalier. Détour par le Pays Quint, une charmante anomalie sur ce tracé. Une enclave espagnole en territoire français ou les habitants en plus d'être basques sont considérés comme vivant en Espagne alors que nous sommes en France. Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ! C'est une autre histoire qui nous attend dans la vallée des Aldudes, celle de Pierre Oteiza. Il est le premier à avoir réintroduit le porc basque - le pie noir- dans cette vallée. Déclarée en voie de disparition en 1981, cette race autochtone doit sa survie à une poignée d'éleveurs passionnés, Enfin nous partons en Haute Soule au village de Saint Engrace. Avec Charlie Urrutiaguer, accompagnateur en montagne, nous partons en exploration dans un " bout du monde ", les splendides Gorges de Kakuetta, avant de braver le vertige sur l'impressionnante passerelle*

---

**13.39 PLEIN PHARE /D**

**N3 PATRICK GLOTIN REALISATEUR DOCU**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisateur Bordelais, inspiré par la nature et par ce qui l'entoure. Il a réalisé de nombreux films sur les animaux, oiseaux, poissons, chats pour Planète Et collabore régulièrement avec Francetv, où nous avons pu voir, Mistigri sur les toits entre autres.*

---

**NOAPOP COURT /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**14.00 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R**

durée : 11' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**15.01 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N4 COURCON 16**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**15.05 9H50 NOUVELLE AQUITAINE /D**

**N 244 BEST OF**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

---

**16.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N9 PARTHENAY 79**

durée : 02' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**16.05 4 ETOILES DE PAU /D**

**cross**

durée : 2h35' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**18.40 PLEIN PHARE /D**

**N12 YOANN KOWAL ATHLETE**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Un père international et champion de France sur 3000 m. steeple (Daniel, 8'47"6), une mère vice-championne de France du duathlon, Yoann Kowal est tombé très jeune dans la marmite du demi-fond. Son premier footing ? « A quatre ans et demi à Font-Romeu. Je rêvais déjà de médailles ! »*

*Avec son premier entraîneur, Guillaume Vivier, il est entraîné aujourd'hui par Patrick Petitbreuil à l'Entente Périgueux Trélissac Athlétisme, où il a d'abord tâté du 3 000 m steeple (comme papa) et du cross-country.*

*Il a explosé au plus haut niveau à l'hiver 2009, en prenant la troisième place des Championnats d'Europe en salle sur 1 500 m. Passé tout près de la qualification pour les Jeux olympiques de Pékin en 2008, année de son premier titre national à seulement 21 ans, il a été sorti dès les séries des Mondiaux à Berlin en 2009 avant de prendre la cinquième place aux Europe en 2010 à Barcelone.*

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

**N47 ESTUAIRE DE LA GIRONDE D ILES EN ILES**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

Réalisation: CATHERINE BRETON  
Journaliste: Eric PERRIN

*Magazine de découverte*

*C'est un voyage inédit dans un archipel au milieu des terres que nous vous proposons aujourd'hui: les îles de l'estuaire de la Gironde. Un espace soumis à des forces hydrauliques importantes, en perpétuel évolution, où depuis des siècles, des îles émergent, se développent et finissent par disparaître. Démonstration avec Eric Veyssy, océanographe membre de l'association Terre et Océan. Nous débarquons sur le banc de Plassac, un banc de sable qui ne cesse de s'agrandir... une île en train de naître. Entre Blaye et Pauillac, on compte aujourd'hui 7 îles.*

*Avec Didier Coquillas, historien, nous remontons le temps. Escale devant Fort Paté, construit face à la citadelle de Blaye au milieu des eaux par Sébastien Vauban, puis à l'île Sans Pain pour évoquer la vie des " ilouts ", ces paysans venus exploiter au 19ième siècle ces terres riches et productives.*

*Puis, cap sur l'île Margaux où depuis 30 ans Lionel de Mecquenem dirige en famille l'une des dernières exploitations viticoles insulaires. Ces îles représentent un patrimoine unique, qu'il faut préserver : illustration sur l'île Nouvelle, acquise en 1991 par le Conservatoire du littoral, gérée par le Conseil Général de la Gironde. Cette île est un formidable exemple de réflexion sur un espace fragile. Nous découvrons avec Sylvain Cardonnel comment la "renaturation" du site permet à l'eau de reconquérir son territoire.*

*Nous terminons nos escapades sur l'île de Patiras où Philippe Lacourt, un enfant de l'estuaire, accueille le public dans son étonnant refuge. Une vision poétique et sensible.*

---

### 19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3

#### N 26 UNE CHAUDREE DE SEICHES SUR L'ILE D'OLERON

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Auteur: France OBERKAMPF*

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampff  
Une chaudière de seiches sur l'Île d'Oléron*

*Dernier épisode de cette première saison avant les vacances d'été. France se rend sur l'île d'Oléron. Arrivée chez Nathalie, France cuisine une chaudière de seiches traditionnelle : pomme de terre, poireau, seiches, vin blanc et crème. Des seiches ramassées dans les filets de Patrick, le compagnon de Nathalie, sur l'estran de l'Ecuissière.*

*Dès le lendemain matin, France rejoint sur cet estran Jean-Baptiste, un ami du couple, pour aller pêcher l'araignée et découvrir les gestes qui permettent d'en protéger la biodiversité. Tous les deux retrouveront ensuite Patrick aux abords d'une écluse pour comprendre ce système de pêche ancestrale de l'Île d'Oléron.*

*Retour chez Nathalie et Patrick pour un déjeuner araignée / chaudière de seiches qui débute par une dégustation d'huitres « Marennes-Oléron » apportées par des amis ostréiculteurs.*

---

### 20.15 PLEIN PHARE /D /D

#### N3 PATRICK GLOTIN REALISATEUR DOCU

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisateur Bordelais, inspiré par la nature et par ce qui l'entoure.  
Il a réalisé de nombreux films sur les animaux, oiseaux, poissons,  
chats pour Planète  
Et collabore régulièrement avec Francetv, où nous avons pu voir,  
Mistigri sur les toits entre autres.*

---

**21.00 COEUR OCEAN**

**SAISON 1 EP19**

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**21.25 COEUR OCEAN**

**SAISON 1 EP20**

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**21.50 COEUR OCEAN**

**SAISON 1 EP21**

durée : 21' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**22.20 PLEIN PHARE**

**N93 CYRIL JONARD JUDOKA 87**

durée : 07' PLATEAU / Arts, médias, spectacles



NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**  
**N24 ARES 33**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**22.35 NOAPOP**

**N7 DATCHA MANDALA ET ZEBRA LOVA**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**  
**N4 COURCON 16**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**23.05 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

**23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**23.30 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**23.50 19/20 EDITION LIMOGES**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**00.23 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**01.25 9H50 NOUVELLE AQUITAINE /D /D**

**N 244 BEST OF**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

Présentation: Christophe ZIRNHELT

---

**02.45 COEUR OCEAN**

**SAISON 1 EP19**

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**03.10 COEUR OCEAN**

**SAISON 1 EP20**

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**03.40 COEUR OCEAN**

**SAISON 1 EP21**

durée : 21' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**04.00 PLEIN PHARE**

**N87 JOSE RUIZ FESTIVAL BORDEAUX ROCK 33**

durée : 06' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N9 PARTHENAY 79**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**04.20 NOAPOP /D**

**N7 DATCHA MANDALA ET ZEBRA LOVA**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N24 ARES 33**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**NOAPOP /D**

MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

---

**04.51 CAP SUD OUEST**

**N47 ESTUAIRE DE LA GIRONDE D ILES EN ILES**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: CATHERINE BRETON*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*C'est un voyage inédit dans un archipel au milieu des terres que nous vous proposons aujourd'hui: les îles de l'estuaire de la Gironde. Un espace soumis à des forces hydrauliques importantes, en perpétuel évolution, où depuis des siècles, des îles émergent, se développent et finissent par disparaître. Démonstration avec Eric Veyssy, océanographe membre de l'association Terre et Océan. Nous débarquons sur le banc de Plassac, un banc de sable qui ne cesse de s'agrandir... une île en train de naître. Entre Blaye et Pauillac, on compte aujourd'hui 7 îles.*

*Avec Didier Coquillas, historien, nous remontons le temps. Escale devant Fort Paté, construit face à la citadelle de Blaye au milieu des eaux par Sébastien Vauban, puis à l'île Sans Pain pour évoquer la vie des " ilouts ", ces paysans venus exploiter au 19ième siècle ces terres riches et productives.*

*Puis, cap sur l'île Margaux où depuis 30 ans Lionel de Mecquenem dirige en famille l'une des dernières exploitations viticoles insulaires. Ces îles représentent un patrimoine unique, qu'il faut préserver : illustration sur l'île Nouvelle, acquise en 1991 par le Conservatoire du littoral, gérée par le Conseil Général de la Gironde. Cette île est un formidable exemple de réflexion sur un espace fragile. Nous découvrons avec Sylvain Cardonnel comment la "renaturation" du site permet à l'eau de reconquérir son territoire. Nous terminons nos escapades sur l'île de Patiras où Philippe Lacourt, un enfant de l'estuaire, accueille le public dans son étonnant refuge. Une vision poétique et sensible.*

---

**05.20 CONTRADAS**

## N2 FESTIVALS

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Pour le deuxième numéro de Cont(r)adas, Denis Salles vous fait découvrir des festivals incontournables de notre région : depuis 50 ans, le village de Siros accueille chaque année des chanteurs et conteurs venus de tout le Béarn pour un passage sur « l'emport », la scène du festival. Chacun y chantera une chanson ou y racontera une histoire. Ambiance moins traditionnelle à Bordeaux entre septembre et novembre pour « Mascaret » : plus d'un mois de manifestations culturelles de toutes sortes dans la capitale girondine afin de réveiller les racines occitanes de la belle endormie. Et puis, en Périgord, un rendez vous extrêmement populaire : la célèbre félibrée. Un festival itinérant qui s'installe chaque année dans une ville ou un canton et mobilise toutes les forces vives locales pour organiser trois jours extraordinaires. »*

---

## 05.45 PLEIN PHARE

### N12 YOANN KOWAL ATHLETE

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Un père international et champion de France sur 3000 m. steeple (Daniel, 8'47"6), une mère vice-championne de France du duathlon, Yoann Kowal est tombé très jeune dans la marmite du demi-fond. Son premier footing ? « A quatre ans et demi à Font-Romeu. Je rêvais déjà de médailles ! »*

*Avec son premier entraîneur, Guillaume Vivier, il est entraîné aujourd'hui par Patrick Petitbreuil à l'Entente Périgieux Trélissac Athlétisme, où il a d'abord tâté du 3 000 m steeple (comme papa) et du cross-country.*

*Il a explosé au plus haut niveau à l'hiver 2009, en prenant la troisième place des Championnats d'Europe en salle sur 1 500 m. Passé tout près de la qualification pour les Jeux olympiques de Pékin en 2008, année de son premier titre national à seulement 21 ans, il a été sorti dès les séries des Mondiaux à Berlin en 2009 avant de prendre la cinquième place aux Europe en 2010 à Barcelone.*

---

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Mardi 30 Octobre 2018

## 06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

06.15 19/20 EDITION LIMOGES  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R**  
durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**  
durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.55 PECHE GOURMAND /D /D**  
**N 153 MAGRET DE CANARD AUX FIGUES VINAIGRE FRAMBOI**  
durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Fabien ROY*  
*Producteur: Eric VIGNERON*  
*Présentation: Anne ALASSANE*

*Nouvelle version Pêché Gourmand nouvelle version à l'antenne à compter de septembre 2015*  
*Recette : Magret de canard aux figues et au vinaigre de framboises*  
*Invitée : Catherine DAUVILLIER*

---

**08.20 COEUR OCEAN /C /C**  
**SAISON 1 EP19**  
durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un*

*peu mieux qui il est.*

---

**08.50 COEUR OCEAN /C /C**

**SAISON 1 EP20**

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**09.20 COEUR OCEAN /C /C**

**SAISON 1 EP21**

durée : 21' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**09.50 O BOULOT COURT /D /D**

**N6 RECRUTEUR BABYCHOU**

durée : 04' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

*Producteur: Marie-Luce RIGOUT*

---

**09.43 O BOULOT COURT /D /D**

**N2 RECRUTEUR FIDUCIAIRE**

durée : 04' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

*Producteur: Marie-Luce RIGOUT*

---

**10.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N25 LABASTIDE ARMAGNAC 40**

durée : 04' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**10.05 CUBA, L'ESPOIR EST UN METIER**

durée : 52' DOCUMENTAIRE / Société  
NOA

*Réalisation: Sonia PARAMO  
Auteur: Libia MATOS, Rubi SCRIVE LOYER*

*A l'heure des changements en marche à Cuba, faire un tour de La Havane permet de comprendre ce qui s'y mijote et comment ses propres habitants, chino-cubains, hispano-cubains, russo-cubains et africains, les vivent.*

*178 métiers se sont ouverts pour les petites entreprises et pourtant on est loin d'avoir trouvé la « potion magique »*

---

**11.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N6 ST LEONARD 87**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**11.10 PLEIN PHARE /D /D**

**N29 CHRISTOPHER COUTANCEAU CHEF CUISINE LA ROCHELL**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*À 13 ans, Christopher, le cadet, fait la plonge dans l'hôtel restaurant de son père, Richard Coutanceau, un maître de la technique appliquée aux beaux produits. Le fiston a senti que l'univers des fumets et des cuissons allait orienter sa vie, si bien qu'il s'inscrit à l'école hôtelière, en cachette de ses parents. Rien sans les bases, l'étude des produits, la découpe des poissons, les jus, les sauces et les assaisonnements exacts.*

*En reprenant, voici quatre ans, le beau restaurant de son père en front d'océan, sur la plage, Christopher a conservé la deuxième étoile. De la mer à l'assiette, l'athlétique Coutanceau est un plongeur pêcheur qui a appris dans les fonds mystérieux la variété, la spécificité, le goût des poissons et crustacés.*

---

**11.30 CONTRADAS /D /D**

**N3 AGRICULTURE**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Nous partons à la rencontre de paysans qui ont choisi de pratiquer leur métier en dehors du "conventionnel" : bio, polyculture, élevage en plein air, indépendance et petite coopératives. Ces gascons ne sont pas des hippies mais bien des agriculteurs locaux qui ont simplement choisi de changer de façon de faire, souvent suite à des événements majeurs tels que celui de la vache folle ou, plus récemment, de la grippe aviaire.*

---

**12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.20 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.40 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3**

**N 24 ANGUILLES EN PERSILLADE SUR L'ILE MADAME**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Fodil CHABBI  
Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF*

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en  
Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampff  
Anguilles en persillade sur l'île Madame*

*L'île Madame est la deuxième plus petite des cinq îles charentaises  
entre les îles d'Oléron, de Ré, d'Aix et l'Île de Nole. 800 mètres de  
long, 400 mètres de large, elle s'étale sur près de 75 hectares. Elle  
est reliée au continent par une voie en sable, la Passe aux boeufs,  
accessible uniquement à marée basse.*

*France y rencontre Jean-Philippe qui vit sur l'Île Madame depuis son  
enfance. Il s'y occupe des marais salants et y développe l'accueil  
touristique. Ensemble, ils vont pêcher l'anguille dans un canal des  
marais. Des aiguilles qui seront cuisinées par Elisabeth, sa mère et  
dont la famille possède l'île.*

*Avant de dîner, Jean-Pierre, le mari d'Elisabeth et France visiteront  
l'île Madame. C'est Jean-Pierre qui y a développé l'agriculture et  
l'aquaculture : élevage de palourdes, élevage de gambas, élevage de  
moutons, développement des marais salants et culture de la salicorne.*

*Les touristes partis, le soir, France retrouve la famille Mineau pour  
un dîner en petit comité sur cette île charentaise presque privée.*

---

**13.09 CAP SUD OUEST**

**N91 OLERON INTIME ET SAUVAGE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: ANTHONY MARTIN  
Journaliste: Eric PERRIN*

*A la découverte d'un site remarquable de la région Nouvelle Aquitaine  
avec Eric Perrin*

*C'est une face cachée de l'île d'Oléron qui se dévoile dans  
l'émission: loin des activités touristiques, se révèle un espace  
naturel riche et complexe, toujours en mouvement, sous l'influence  
des marées et des activités humaines.*

*Les invités nous font partager leurs coins secrets, leurs passions,  
leur histoire :*

*C'est en compagnie de Julien Campas, créateur de l'association la  
Salicorne, que nous abordons les marais de manière inattendue, en  
stand up paddle, un parcours silencieux au milieu de paysages entre  
terre et mer.*

*Jean-Michel Massé est détenteur d'une écluse à poissons et nous  
accueille sur son petit territoire, un patrimoine maritime singulier  
: un ouvrage de pierres, assemblées de manière très précise, destiné  
à la capture du poisson dont l'origine remonte sans doute à l'époque  
gallo-romaine. 17 écluses à poissons sont toujours en activité sur  
l'île.*



*Nos escapades se poursuivent sur le site ostréicole de Fort Royer, à la fois une réserve naturelle, un petit village ostréicole et une plage secrète. Evelyne Morgat responsable du site est une passionnée de l'île où elle passait toutes ses vacances enfant. Elle est venue s'y installer définitivement avec l'ambition de mettre en valeur des aspects moins connus d'Oléron comme Fort Royer. Avec Thierry Sauzeau, un autre habitant de l'île, historien et maître de conférence d'histoire moderne nous embarquons à bord du petit train de St Trojan pour un voyage jusqu'à la pointe sud d'Oléron, inaccessible en voiture, la plage de Maumusson. Il nous révèle que cette magnifique pointe est un lieu redouté des marins et fut le lieu de nombreux naufrages et pillages.*

---

**13.38 PLEIN PHARE /D**

**N32 ERIC CORBEYRAN DESSINATEUR**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Né en 1964 à Marseille, Corbeyran vit et travaille à Bordeaux depuis 1987. Après avoir touché à la photo, au conte pour enfants et à la publicité, il s'oriente définitivement vers le scénario de BD, activité qu'il exerce depuis 1990, avec près de 70 albums publiés à ce jour. Passionné de l'image sous toutes ses formes, curieux de tout, Corbeyran s'intéresse aux sujets les plus variés et aborde de nombreux genres : fantastique, SF, historique, thriller, aventure, policier... À l'aise dans tous les registres, les éditions Dargaud lui offrent en 1993 la possibilité d'ajouter une corde (sensible) à son arc en publiant des récits empreints de tendresse et de poésie comme Soupetard, Graindazur ou L'As de Pique. En 1997, c'est au tour des éditions Delcourt de l'accueillir et de lui ouvrir les pages de leur catalogue. De ses nombreuses séries publiées sous le label Delcourt, on remarquera particulièrement ses deux ouvrages collectifs sur les prisons : Paroles de Taule. De ses collaborations régulières avec Berlion, Falque et Guérineau, on retiendra quelques titres de séries qui font aujourd'hui partie du paysage de la bande dessinée : Le Cadet des Soupetard, Sales Mioches !, Le Fond du Monde et Le Chant des Stryges.*

---

**NOAPOP COURT /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**14.00 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R**

durée : 11' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**15.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N10 LARUNS 64**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**15.05 9H50 NOUVELLE AQUITAINE /D**

**N 249 BEST OF**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA  
EN DIRECT

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

---

**16.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N15 MONTMORILLON 86**

durée : 04' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**INTRO DEBADO**

**CHEVAL MON AMI**

PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TRAIT DE VIE**

DOCUMENTAIRE / Société

NOA

*Réalisation: Sophie ARLOT, Fabien RABIN*

*Ils et elles portent l'image de paysans et paysannes « hors du temps », de fous, de doux rêveurs. Pourtant c'est dans la recherche d'un bien-être et d'une échelle de vie plus humaine qu'ils développent leur savoir-faire. Ces débardeurs, maraîchers ou même céréaliers qui travaillent avec complicité auprès de leurs animaux de trait, dévoilent la réalité de parcours engagés, atypiques et sensibles. Ânes, chevaux et boeufs leur donnent l'énergie quotidienne dont ils ont besoin pour porter, tracter... mais surtout l'énergie de continuer leur métier. La liberté qu'ils inspirent relève d'une forte volonté pour réussir le pari qu'ils se sont lancés : prouver que la traction animale est encore pertinente et évolutive.*  
Page

---

**16.05 DEBADO**

**N7 CHEVAL MON AMI**

durée : 36' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Pascal CAGNATO*

*Debadoc prolonge la diffusion d'un documentaire par un débat autour de thèmes de société ou d'histoire. Débat consacré aujourd'hui à la plus belle conquête de l'homme, le cheval. d'abord considéré comme une proie cet animal est devenu au fil de son histoire notre meilleur allié. Pour en arriver là et tirer le meilleur parti de cet animal craintif aux réactions souvent imprévisibles, il a fallu apprendre à le comprendre et surtout à l'aimer. Même si la relation reste toujours difficile à établir, aujourd'hui le cheval est entré dans nos vie par de nombreuses portes. Qu'il soit de compétition, de compagnie ou de travail, le cheval est aussi une thérapie pour remettre en selle des êtres que la vie et le*

*destin n'ont pas épargnés.  
C'est de cet animal à part dont nous allons parler avec mes invités  
juste après ce documentaire de sophie Arlot et Fabien Rabin qui ont  
suivi le quotidien de paysans qui ont choisi de vivre au rythme du  
cheval.*

*Invités :*

*Yvan COTT, Président comité départemental d'équitation de la gironde.*

*Pascal SAYOUS, Directeur du concours 4 étoiles à Pau.*

*Christine RIBEROLLES, Equithérapeute.*

*André BOOTH, dresseur de chevaux, éthiologue.*

---

**17.40 TXIRRITA /D /D**

**N33 TADUSAK**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Txirrita prend la mer pour ce numéro avec pour équipage Tadásak, une nouvelle formation musicale qui vient de publier son premier album, « Un long voyage pour Terre Neuve ». Un opus entièrement consacré aux chants de mer. Tout est parti d'un séjour au Québec, il y a cinq ans, et de la découverte du port de pêche Tadoussac dont le nom est d'origine basque. Il est vrai que les pêcheurs de morue et les chasseurs de baleines fréquentent les eaux de l'Atlantique nord depuis des siècles ! La démarche des membres de Tadásak est donc de faire revivre et de partager le patrimoine de chants basques de la mer : L'exploit des pêcheurs d'Orio près de St Sébastien, qui capturèrent la dernière « baleine basque » le 14 mai 1901. Le drame vécu par l'équipage du navire Saint Paul. La complainte du mousse. De véritables chroniques sur la vie des gens de mer, consignées et relatées grâce à des « faiseurs de versets », des koblakaris. Nous retrouvons les 6 musiciens du groupe dans les studios Laguna records de Biarritz pour une session d'enregistrement, ainsi qu'au musée de la Mer de Biarritz, au port des pêcheurs et sur l'Atalaye, le belvédère duquel les pêcheurs surveillaient le passage des baleines. Nous parlerons de la richesse littéraire et musicale de ces chants. Certains transmis depuis toujours par tradition orale. D'autres oubliés. Du parcours des « chevilles ouvrières » de Tadásak, qui ont animé Ganbara ou encore Xarnege (formation basco-gasconne). Autant de groupes « progressive folk » ou « musique du monde » qui ont marqué la scène musicale basque. Sans oublier de mentionner que l'album dont Tadásak nous interprètera quatre chansons, est inscrit dans la liste des meilleurs albums, sélectionnés par les critiques de la World Music Charts Europe.*

---

**18.40 PLEIN PHARE /D /D**

**N29 CHRISTOPHER COUTANCEAU CHEF CUISINE LA ROCHELL**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*À 13 ans, Christopher, le cadet, fait la plonge dans l'hôtel restaurant de son père, Richard Coutanceau, un maître de la technique appliquée aux beaux produits. Le fiston a senti que l'univers des fumets et des cuissons allait orienter sa vie, si bien qu'il s'inscrit à l'école hôtelière, en cachette de ses parents. Rien sans les bases, l'étude des produits, la découpe des poissons, les jus, les sauces et les assaisonnements exacts.  
En reprenant, voici quatre ans, le beau restaurant de son père en*

*front d'océan, sur la plage, Christopher a conservé la deuxième étoile. De la mer à l'assiette, l'athlétique Coutanceau est un plongeur pêcheur qui a appris dans les fonds mystérieux la variété, la spécificité, le goût des poissons et crustacés.*

---

## 19.00 CAP SUD OUEST

### N79 CAP SUR LA XAINTRIE LA CORREZE INEDITE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

Réalisation: ANTHONY MARTIN

Journaliste: Eric PERRIN

*Magazine de découverte*

*La Xaintrie, petite région au sud est du Limousin, est sans doute l'un des endroits les plus étonnants de la Corrèze. Limousine du point de vue administratif, auvergnate par la spiritualité et son inscription dans la mouvance paysagère des monts du Cantal, c'est un plateau granitique entaillé de gorges profondes délimité par trois rivières, la Maronne, la Cère et la Dordogne, avec des paysages grandioses, une nature parfois exubérante. Nous partons à la découverte de ce territoire à la marge avec Jean Michel Teulière, éco-interprète pour l'association Limousin Nature Environnement, ornithologue correspondant scientifique du Muséum national d'histoire naturelle mais surtout issu d'une famille installée ici depuis des générations. L'occasion de découvrir la richesse du patrimoine culturel et humain de la Xaintrie et de prendre une jolie leçon d'ornithologie. Avec Angélique Marty, historienne dans la société Eveha, spécialisée en archéologie préventive, nous découvrons les impressionnantes Tours de Merle qui regroupent les vestiges de sept châteaux érigés du XIème au XIVème siècle. Puis, direction les Fermes Médiévales de Saint Julien aux Bois créées de toute pièce par Pierre Gire. Autodidacte éclairé, fin observateur, Pierre aidé par sa famille et quelques amis a construit ici un lieu qui pourrait tromper le meilleur des archéologues tant le travail de reconstitution est minutieux et précis. Le limousin est bien sur une terre d'élevage, célèbre pour sa race limousine. Mais n'oublions pas que nous sommes juste à côté du Cantal ! Cela explique que dans la famille d'Yves Fourtet, on élève depuis plus de 60 ans la race Salers. Nous terminons notre voyage sur la rivière Dordogne, avec Philippe Marchegay pour comprendre l'importance de ce cours d'eau dans l'histoire de ce pays, avant un dernier regard sur Beaulieu sur Dordogne, la bien nommée...*

---

## 19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3

### N 20 TARTINE DE PIED DE PORC A MARMANDE

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

Réalisation: Fodil CHABBI

Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en*

*Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampff*

*Tartine de pied de porc et riz au lait caramélisé au feu de bois à Marmande.*

*Direction le Lot-et-Garonne. France y rencontre Dominique, conseiller pédagogique, passionné de cuisine et de terroir. France va l'accompagner durant deux jours dans la préparation d'un repas qui sera partagé entre amis et collègues de l'Education nationale. Pour*

*ses amis, cette fois-ci encore, Dominique met les petits plats dans les grands et se lance dans la réalisation de tartines de pied de porc au foie gras. Une recette apprise lors d'un cours de cuisine chez Michel Guérard. Le plat principal sera un poulet lentement cuit à la broche et servi avec des penneaux aux cèpes. Le dessert, lui, sera un dessert d'enfance : du riz au lait caramélisé au fer rouge. Un menu généreux et gourmand où le plaisir est à l'honneur.*

---

**20.15 PLEIN PHARE /D /D**

**N32 ERIC CORBEYRAN DESSINATEUR**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Né en 1964 à Marseille, Corbeyran vit et travaille à Bordeaux depuis 1987. Après avoir touché à la photo, au conte pour enfants et à la publicité, il s'oriente définitivement vers le scénario de BD, activité qu'il exerce depuis 1990, avec près de 70 albums publiés à ce jour. Passionné de l'image sous toutes ses formes, curieux de tout, Corbeyran s'intéresse aux sujets les plus variés et aborde de nombreux genres : fantastique, SF, historique, thriller, aventure, policier... À l'aise dans tous les registres, les éditions Dargaud lui offrent en 1993 la possibilité d'ajouter une corde (sensible) à son arc en publiant des récits empreints de tendresse et de poésie comme *Soupetard*, *Graindazur* ou *L'As de Pique*. En 1997, c'est au tour des éditions Delcourt de l'accueillir et de lui ouvrir les pages de leur catalogue. De ses nombreuses séries publiées sous le label Delcourt, on remarquera particulièrement ses deux ouvrages collectifs sur les prisons : *Paroles de Taule*. De ses collaborations régulières avec Berlion, Falque et Guérineau, on retiendra quelques titres de séries qui font aujourd'hui partie du paysage de la bande dessinée : *Le Cadet des Soupetard*, *Sales Mioches !*, *Le Fond du Monde* et *Le Chant des Stryges*.*

---

**20.30 NOAPOP /D /D**

**N7 DATCHA MANDALA ET ZEBRA LOVA**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

---

**21.00 ENQUETES DE REGION /D /D /D**

**N23 POIDS LOURDS NOS ROUTES SONT ELLES SATUREES**

durée : 52' MAGAZINE / Information

NOA

*Réalisation: Bruno VILLA  
Journaliste: Vincent DUBROCA*

*La route : un espace social où cohabitent des véhicules de toutes tailles  
Depuis le début des années 2000, le nombre de poids lourds en circulation sur les routes de France a été quasiment multiplié par trois ! Notre région est particulièrement concernée, traversée notamment par de nombreux convois routiers en provenance de pays de l'Union Européenne. Sécurité, dégradation accélérée des routes, échec du ferroutage, circulation de plus en plus difficile... Les rédactions de Nouvelle Aquitaine ont enquêté.*

- « Nationale 10 : trop de camions ! » Bruno Pillet et Cécile Landais

- « Chauffeur et transporteur » Franck Petit et Romain Bureau

- « L'école de la route » Jean-Claude Lacoste et Karim Jbal

Les invités :

- Jérôme Bessière, délégué régional de la Fédération National des Transporteurs Routiers

- Dominique Bussereau, ancien secrétaire d'Etat aux transports (il réclame le retour de l'Ecotaxe)

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N25 LABASTIDE ARMAGNAC 40**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**22.00 LENINE ET MARCEL /D /D /D /D**

durée : 51' DOCUMENTAIRE / Histoire

NOA

Réalisation: Marie-Dominique MONTEL, Christopher JONES

Auteur: Marie-Dominique MONTEL, Christopher JONES

*Un Ouvrier Limousin au Coeur de la Révolution russe de Marcel Body est un témoignage extraordinaire sur la naissance de la Russie soviétique. L'auteur finira par prendre ses distances avec elle, sans renier pour autant ses aspirations libertaires. Illustré de nombreuses archives filmées peu connues ou inédites, ce documentaire nous plonge dans les impressions d'un jeune militaire français, de la classe 1916, envoyé en mission à Moscou parce qu'il parle russe et qui va adhérer aux idéaux de la Révolution d'octobre*

---

**22.55 PLEIN PHARE**

**N96 ANNE HELENE HOOG MUSEE BD ANGOULEME 16**

durée : 08' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**23.05 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

**23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**23.35 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**23.50 19/20 EDITION LIMOGES**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**00.29 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---



---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.25 9H50 NOUVELLE AQUITAINE /D /D**

**N 249 BEST OF**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA  
EN DIRECT

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

---

**02.20 NOAPOP /D /D**

**N7 DATCHA MANDALA ET ZEBRA LOVA**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles  
NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

---

**02.45 ENQUETES DE REGION /D /D /D**

**N23 POIDS LOURDS NOS ROUTES SONT ELLES SATUREES**

durée : 52' MAGAZINE / Information  
NOA

*Réalisation: Bruno VILLA  
Journaliste: Vincent DUBROCA*

*La route : un espace social où cohabitent des véhicules de toutes tailles  
Depuis le début des années 2000, le nombre de poids lourds en circulation sur les routes de France a été quasiment multiplié par trois ! Notre région est particulièrement concernée, traversée notamment par de nombreux convois routiers en provenance de pays de l'union Européenne. Sécurité, dégradation accélérée des routes, échec du ferroutage, circulation de plus en plus difficile... Les rédactions de Nouvelle Aquitaine ont enquêté.*

- « Nationale 10 : trop de camions ! » Bruno Pillet et Cécile Landais

- « Chauffeur et transporteur » Franck Petit et Romain Bureau

- « L'école de la route » Jean-Claude Lacoste et Karim Jbal

*Les invités :*

- Jérôme Bessière, délégué régional de la Fédération National des Transporteurs Routiers

- Dominique Bussereau, ancien secrétaire d'Etat aux transports (il réclame le retour de l'Ecotaxe)

---

**03.45 LENINE ET MARCEL**

durée : 51' DOCUMENTAIRE / Histoire  
NOA

Réalisation: Marie-Dominique MONTEL, Christopher JONES  
Auteur: Marie-Dominique MONTEL, Christopher JONES

*Un Ouvrier Limousin au Coeur de la Révolution russe de Marcel Body est un témoignage extraordinaire sur la naissance de la Russie soviétique. L'auteur finira par prendre ses distances avec elle, sans renier pour autant ses aspirations libertaires. Illustré de nombreuses archives filmées peu connues ou inédites, ce documentaire nous plonge dans les impressions d'un jeune militaire français, de la classe 1916, envoyé en mission à Moscou parce qu'il parle russe et qui va adhérer aux idéaux de la Révolution d'octobre*

---

**04.40 PLEIN PHARE**

**N96 ANNE HELENE HOOG MUSEE BD ANGOULEME 16**

durée : 08' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**04.50 CAP SUD OUEST**

**N79 CAP SUR LA XAINTRIE LA CORREZE INEDITE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: ANTHONY MARTIN  
Journaliste: Eric PERRIN

*Magazine de découverte*

*La Xaintrie, petite région au sud est du Limousin, est sans doute l'un des endroits les plus étonnants de la Corrèze. Limousine du point de vue administratif, auvergnate par la spiritualité et son inscription dans la mouvance paysagère des monts du Cantal, c'est un plateau granitique entaillé de gorges profondes délimité par trois rivières, la Maronne, la Cère et la Dordogne, avec des paysages grandioses, une nature parfois exubérante. Nous partons à la découverte de ce territoire à la marge avec Jean Michel Teulière, éco-interprète pour l'association Limousin Nature Environnement, ornithologue correspondant scientifique du Muséum national d'histoire naturelle mais surtout issu d'une famille installée ici depuis des générations. L'occasion de découvrir la richesse du patrimoine culturel et humain de la Xaintrie et de prendre une jolie leçon d'ornithologie. Avec Angélique Marty, historienne dans la société Eveha, spécialisée en archéologie préventive, nous découvrons les impressionnantes Tours de Merle qui regroupent les vestiges de sept châteaux érigés du XIème au XIVème siècle. Puis, direction les Fermes Médiévales de Saint Julien aux Bois créées de toute pièce par Pierre Gire. Autodidacte éclairé, fin observateur, Pierre aidé par sa famille et quelques amis a construit ici un lieu qui pourrait tromper le meilleur des archéologues tant le travail de reconstitution est minutieux et précis. Le limousin est bien sur une terre d'élevage, célèbre pour sa race limousine. Mais n'oublions pas que nous sommes juste à côté du Cantal ! Cela explique que dans la famille d'Yves Fournet, on élève depuis plus de 60 ans la race Salers. Nous terminons notre voyage sur la rivière Dordogne, avec Philippe Marchegay pour comprendre l'importance de ce cours d'eau dans l'histoire de ce pays, avant un dernier regard sur Beaulieu sur Dordogne, la bien nommée...*

---

**05.20 CONTRADAS**

**N3 AGRICULTURE**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA



*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Nous partons à la rencontre de paysans qui ont choisi de pratiquer leur métier en dehors du "conventionnel" : bio, polyculture, élevage en plein air, indépendance et petite coopératives. Ces gascons ne sont pas des hippies mais bien des agriculteurs locaux qui ont simplement choisi de changer de façon de faire, souvent suite à des événements majeurs tels que celui de la vache folle ou, plus récemment, de la grippe aviaire.*

---

**05.46 PLEIN PHARE**

**N29 CHRISTOPHER COUTANCEAU CHEF CUISINE LA ROCHELL**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*À 13 ans, Christopher, le cadet, fait la plongée dans l'hôtel restaurant de son père, Richard Coutanceau, un maître de la technique appliquée aux beaux produits. Le fiston a senti que l'univers des fumets et des cuissons allait orienter sa vie, si bien qu'il s'inscrit à l'école hôtelière, en cachette de ses parents. Rien sans les bases, l'étude des produits, la découpe des poissons, les jus, les sauces et les assaisonnements exacts.*

*En reprenant, voici quatre ans, le beau restaurant de son père en front d'océan, sur la plage, Christopher a conservé la deuxième étoile. De la mer à l'assiette, l'athlétique Coutanceau est un plongeur pêcheur qui a appris dans les fonds mystérieux la variété, la spécificité, le goût des poissons et crustacés.*

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Mercredi 31 Octobre 2018**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 24' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**06.15 19/20 EDITION LIMOGES**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

**06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.50 PECHE GOURMAND /D**

**N 154 GAMBAS ET ST JACQUES FLAMBEES AU COGNAC**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Fabien ROY  
Producteur: Eric VIGNERON  
Présentation: Anne ALASSANE*

*Nouvelle version Pêché Gourmand nouvelle version à l'antenne à compter de septembre 2015  
Invité : Emmanuel PAINTURAUD*

---

**08.20 LE PAIN NOIR**

**N1 LE TEMPS DES MAITAIERIES**

durée : 1h48' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Serge MOATI*

*La vie de Cathie Charron, une petite paysanne du Limousin contrainte de devenir ouvrière à Limoges et qui va traverser les principaux événements de l'histoire de France de 1880 à 1936.*

---

**10.05 JOUR DE VENDANGES /C**

durée : 49' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Herlé JOUON  
Présentation: MARIE SOPHIE LACARRAU*

*Découverte de quatre régions viticoles : Bordeaux, Bourgogne, Champagne et Abbaye de Lerins.*

---

**11.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N21 ROUILLAC 16**

durée : 04' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**11.10 PLEIN PHARE /D /D**

**N10 HELENE DES LIGNERIS LA MACHINE A LIRE**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*La machine à lire, librairie bordelaise, c'est une idée d'Hélène des Ligneris.*

---

**11.30 CONTRADAS /D /D**

**N4 SPECTACLES**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Du théâtre et un orchestre symphonique cette semaine dans Cont(r)adas. Pour son quatrième numéro, votre émission en occitan vous fait découvrir un comédien pas comme les autres : Michel Feynie est originaire du Landais, d'un territoire périgourdin situé entre Mussida et Sainte-Foy-la-Grande. Anthropologue de formation, il s'est fait metteur en scène et comédien pour la compagnie Nordack, avec deux spectacles autour de la ruralité : "Omes e femnas dau landès" ainsi qu'une adaptation en occitan de "l'homme qui plantait des arbres" de Jean Giono... A découvrir aussi dans cette émission un spectacle sur les anciennes forges des Landes ainsi qu'une adaptation du "Pierre et le loup" de Prokofiev en occitan par Jan de Nadau...*

---

**12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.20 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.40 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3**

**N 25 UNE ECLADE DE MOULES A LA ROCHELLE**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: Fodil CHABBI*

*Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF*

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampff*

*Une éclade de moules à La Rochelle*

*Direction La Rochelle cette semaine pour France qui part à la*

*rencontre des mytiliculteurs, éleveurs de moules. Dès son arrivée, France prépare une mouclade (marinière et crème) avec Martine, la mère de Florian et Agnès, chef dans un restaurant qui a les moules pour spécialités.*

*Le lendemain matin, dès l'aube, France prend la mer avec Florian et Benoît. Ensemble, ils ont créé l'association des producteurs de moules de filière label rouge. Sur le bateau, avec Florian et Benoît, France apprendra la différence entre les moules de bouchot et les moules de filière.*

*Le retour du bateau sonnera l'heure de préparer l'éclade de moules, préparées avec des aiguilles de pins et les moules de filière pêchées. Eclade et mouclade seront dégustées le soir, au coucher du soleil, sur le port de Chef-de-baie, port de pêche de La Rochelle.*

---

### 13.09 CAP SUD OUEST

#### N63 ARRIERE PAYS BASQUE UNE CULTURE ENRACINEE

durée : 24' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Martin DUCROS*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*Cap Sud Ouest part en voyage autour d'un sommet emblématique qui domine l'une des 7 provinces historiques du Pays Basque, le Labourd: la Rhune. L'occasion d'explorer les racines d'une culture ancestrale. Première étape, la maison Ortillopitz à Sare avec Jean Elie Tapia. Impossible de comprendre la culture basque sans expliquer la place que tient la maison (l'etxe) dans cette société. Pour préserver intact ce patrimoine familial et surtout la maison, le système de l'héritage unique en faveur de l'ainé, fille ou garçon a été très longtemps respecté dans les familles. C'est d'ailleurs pour cette raison que beaucoup de cadets se sont embarqués sur les navires. Le peuple basque est ainsi devenu un peuple voyageur, ramenant des produits exotiques en Europe. André Daraidou, nous raconte comment un piment doux venu d'Amérique latine au 16ième siècle a planté avec succès ses racines à Espelette. Après un détour par Sare, nous partons sur les chemins des contrebandiers. En chemin, nous nous arrêtons à la Venta Anton, tenu par Mikel Mitxelena. Puis très vite après avoir traversé sans s'en rendre compte la frontière c'est l'Espagne. Avec Benat Zintzo Garmendia, nous plongeons dans les impressionnantes grottes de Zugarramurdi pour raconter l'étonnante histoire de la chasse aux sorcières qui marqua ce pays au 17ième siècle. En guise de bouquet final, la Rhune et son fameux petit train dont l'histoire nous est contée par Yenofa Zubiri. Au milieu de pottoks, Thérèse Guijarro nous fait découvrir " sa " Rhune.*

---

### 13.37 PLEIN PHARE /D

#### N26 JUSTINE DUPONT CHAMPIONNE DE SURF

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Née à Lacanau, Justine vit maintenant à Seignosse dans les Landes. Vice-Championne du Monde dans 3 disciplines différentes du surf, multiple championne de France et d'Europe de surf et de longboard, Justine est une véritable Waterwoman mais avant tout une passionnée de l'océan et de la nature.*

*Cette jeune femme de 26 ans aime l'aventure et les défis.*

*Elle a battu à plusieurs reprises le record de la plus grosse vague*

*surfée par une femme au monde.  
Justine Dupont ne cesse de repousser ses limites comme en février  
2017 à Nazaré Portugal.*

*Ses exploits sont aujourd'hui relayés part la presse et TV nationale  
et internationale.*

---

**NOAPOP COURT /D /D /D**  
FORME AUTRE / Musique  
NOA

---

**14.00 JT 12/13 AQUITAINE**  
durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**14.21 JT 12/13 POITOU CHARENTES**  
durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**14.41 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R**  
durée : 11' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**15.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**  
**N26 ALLASSAC 87**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**15.05 9H50 NOUVELLE AQUITAINE /D, R**  
**N 229 BEST OF**  
durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA  
EN DIRECT

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

---

**16.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**  
**N5 MUGRON 40**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**16.05 ENQUETES DE REGION /D**  
**N23 POIDS LOURDS NOS ROUTES SONT ELLES SATUREES**  
durée : 52' MAGAZINE / Information  
NOA

*Réalisation: Bruno VILLA  
Journaliste: Vincent DUBROCA*

*La route : un espace social ou cohabitent des véhicules de toutes  
tailles  
Depuis le début des années 2000, le nombre de poids lourds en  
circulation sur les routes de France a été quasiment multiplié par  
trois ! Notre région est particulièrement concernée, traversée  
notamment par de nombreux convois routiers en provenance de pays de  
l'union Européenne. Sécurité, dégradation accélérée des routes, échec  
du ferroutage, circulation de plus en plus difficile... Les  
rédactions de Nouvelle Aquitaine ont enquêté.*

*- « Nationale 10 : trop de camions ! » Bruno Pillet et Cécile Landais*

- « Chauffeur et transporteur » Franck Petit et Romain Bureau
- « L'école de la route » Jean-Claude Lacoste et Karim Jbal

Les invités :

- Jérôme Bessière, délégué régional de la Fédération National des Transporteurs Routiers
- Dominique Bussereau, ancien secrétaire d'Etat aux transports (il réclame le retour de l'Ecotaxe)

---

## PLEIN PHARE /D /D

### N26 JUSTINE DUPONT CHAMPIONNE DE SURF

PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Née à Lacanau, Justine vit maintenant à Seignosse dans les Landes. Vice-Championne du Monde dans 3 disciplines différentes du surf, multiple championne de France et d'Europe de surf et de longboard, Justine est une véritable Waterwoman mais avant tout une passionnée de l'océan et de la nature.*

*Cette jeune femme de 26 ans aime l'aventure et les défis.*

*Elle a battu à plusieurs reprises le record de la plus grosse vague surfée par une femme au monde.*

*Justine Dupont ne cesse de repousser ses limites comme en février 2017 à Nazaré Portugal.*

*Ses exploits sont aujourd'hui relayés part la presse et TV nationale et internationale.*

---

## 17.05 LE SILENCE DE L'EPERVIER /C /C

N1

durée : 51' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Dominique LADOGÉ*

*Le Silence de l'épervier offre la vision des destins croisés des Vivier et des Carsac, deux familles de notables, implantées dans la région de Bordeaux et unies depuis la Seconde Guerre mondiale pour le meilleur et pour le pire. A la mort de sa sur Christine, Margot Vivier décide de reprendre les rênes de Grand Ouest, le journal fondé par son père, malgré le drame qui trente-cinq ans auparavant l'a éloignée des affaires. Cette femme de tempérament, qui allie qualités de coeur et de tête, va en assurer la pérennité tout en faisant la lumière sur les zones d'ombre qui ont corrompu de manière irrévocable les liens entre les deux familles depuis un demi-siècle.*

---

## 18.10 JOUR DE VENDANGES

durée : 49' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Herlé JOUON*

*Présentation: MARIE SOPHIE LACARRAU*

*Découverte de quatre régions viticoles : Bordeaux, Bourgogne, Champagne et Abbaye de Lerins.*

---

## 19.00 CAP SUD OUEST

N64 MONTAGNES DU PAYS BASQUE AU FIL DES FRONTIER

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Martin DUCROS*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*De Saint Jean Pied de Port aux gorges de Kakuetta en passant par la vallée des Aldudes, c'est un pays basque sauvage, secret, riche d'histoires et de paysages à couper le souffle que nous allons découvrir. Des escapades sur les frontières, au sens propre comme au sens figuré.*

*Notre voyage commence en altitude en compagnie de Bertrand Saint Macary, sur le plus important des passages des Pyrénées sur les chemins de Saint Jacques de Compostelle : la route des crêtes entre Saint Jean Pied de Port et le Col de Roncevaux. Une visite de la ville jacquaire est l'occasion d'évoquer l'histoire de ce pèlerinage ainsi que l'importance de son renouveau depuis 20 ans. Puis nous repartons vers les sommets avec Jean Paul Laborie, géographe, délégué permanent à l'abornement. Le tracé de la frontière franco-espagnole remonte à la signature du traité des Pyrénées entre les royaumes d'Espagne et de France, en 1659. Mais la délimitation exacte de la frontière fut réalisée à partir de la fin du 18<sup>ème</sup> siècle. Pour cela on a installé 602 bornes, croix ou marques tout au long des 623 kilomètres de frontières. Un étonnant patrimoine frontalier. Détour par le Pays Quint, une charmante anomalie sur ce tracé. Une enclave espagnole en territoire français où les habitants en plus d'être basques sont considérés comme vivant en Espagne alors que nous sommes en France. Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ! C'est une autre histoire qui nous attend dans la vallée des Aldudes, celle de Pierre Oteiza. Il est le premier à avoir réintroduit le porc basque - le pie noir - dans cette vallée. Déclarée en voie de disparition en 1981, cette race autochtone doit sa survie à une poignée d'éleveurs passionnés, Enfin nous partons en Haute Soule au village de Saint Engrace. Avec Charlie Urrutiaguer, accompagnateur en montagne, nous partons en exploration dans un " bout du monde ", les splendides Gorges de Kakuetta, avant de braver le vertige sur l'impressionnante passerelle*

---

**19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3**

**N 21 UN SALTIMBOCCA BASQUE À USTARITZ**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: David LOISEL*

*Auteur: David LOISEL, France OBERKAMPF*

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en*

*Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampf*

*Un saltimbocca basque à Ustaritz*

*Cette semaine, France se rend au Pays basque français. Après une petite incursion par Biarritz, elle prend la direction d'Ustaritz dans les Pyrénées-Atlantiques.*

*Valentine et Pierre sont un jeune couple. Ancien rugbyman amateur, Pierre a repris l'exploitation de ses parents qu'il a transformée en l'ouvrant au maraichage et à la production d'ezpeletako biperra, le désormais célèbre piment d'Espelette préservé par deux certifications : AOC et AOP. Avec Valentine et d'autres producteurs, ils ont ouvert un magasin de vente directe en circuit court, de l'exploitant au client.*

*Cyril et Nicolas, deux amis du couple, rejoindront France pour un déjeuner basque inspiré des saveurs espagnoles et italiennes. Cyril apportera des pintxo, des tapas améliorés. Nicolas, lui, est un ancien militaire aujourd'hui cuisinier à domicile dans la région. Avec France, ils cuisineront un saltimbocca de veau, fromage et piment d'Espelette.*

*Une cuisine pleine de couleurs, de saveurs et qui pique.*

---

**20.15 PLEIN PHARE /D**

**N90 LUCAS MAHIAS CHAMPION DU MONDE MOTO 40**

durée : 06' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**20.26 NOA SUR MER /D**

**N2 LA ROUTE DU RHUM**

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**21.00 INTRO DEBADO**

**LE FOOT EN NA**

durée : 01' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**21.01 CLAUDE BEZ LE 13EME HOMME**

durée : 52' DOCUMENTAIRE / Société

NOA

*Réalisation: Laurent PEDEBERNARD*

*Auteur: Laurent PEDEBERNARD, Laurent TOURNEBISE*

*Réalisation: Laurent TOURNEBISE*

*Claude BEZ, Président des Girondins de Bordeaux de 1978 à 1990, règne sur le football français des années 80. En marge des succès sportifs de son équipe, cet expert-comptable haut en couleur bouscule codes et convenances de son temps, transformant à tout jamais l'univers du ballon rond. Une domination remise en cause par l'arrivée d'un concurrent féroce, Bernard Tapie, repreneur ambitieux de l'Olympique de Marseille.*

*Plus dure sera la chute pour Claude Bez.*

---

**21.00 DEBADO**

**N5 LE FOOT EN NA**

durée : 37' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Pascal CAGNATO*

*Debadoc prolonge la diffusion d'un documentaire par un débat autour de thèmes de société ou d'histoire.*

*L'effet Coupe du monde profite-t-il au football en Nouvelle-Aquitaine ?*

*Les invités de Pascal Cagnato :*

*Christian COMBARET président délégué de la ligue de football Nouvelle Aquitaine.*

*Gilles EYQUEM, entraîneur de l'équipe de France féminine U20*

*Gaëtan HUARD, ancien gardien notamment au Girondins de Bordeaux, aujourd'hui consultant sur beIN sports*

*Philippe FARGEON ancien attaquant des Girondins de Bordeaux.*



*Philippe Fargeon et Gaëtan Huard évoqueront les souvenirs qu'ils gardent de Claude Bez qui fut leur président.*

*Les thèmes suivants seront abordés :*

*L'effet coupe du monde !*

*2 mois après la victoire des bleus en coupe du monde, les retombées sont-elles à la hauteur de l'exploit des tricolores ?*

*Comment surfer sur l'effet coupe du monde ?*

*Le nombre de licenciés a-t-il explosé, est-ce un mouvement éphémère ?*

*Ce titre n'est-il pas l'arbre qui cache la forêt d'un football amateur en crise ?*

*On comptabilise 200.000 enfants de plus dans les clubs en France.*

*Combien d'inscriptions à la ligue Nouvelle Aquitaine ?*

*Comment accueillir tous ces enfants ?*

*Des enfants sont-ils refusés ?*

*L'effet est-il comparable à 1998 ?*

*L'émergence du foot féminin*

*Le foot féminin se prépare à accueillir la coupe du monde en France l'été prochain !*

*Comment favoriser cette émergence du foot féminin ?*

*Le foot souffre-t-il encore d'une image très masculine ? Peut-on espérer la même réussite qu'avec les garçons ?*

*Comment les instances fédérales favorisent-elles cette émergence ?*

*Le foot amateur*

*Y-a-t-il une crise du foot amateur ?*

*Le foot des villages a-t-il vécu ?*

*Les centres d'entraînement qui assurent la détection précoce façonnent-ils les futurs champions ?*

*Et aussi*

*La région Nouvelle Aquitaine mériterait-elle un 2ème club de ligue 1 ?*

*?*

*Les Girondins peuvent-ils revenir au 1er plan du foot français ?*

---

## **TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N21 ROUILLAC 16**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

## **22.05 LE SILENCE DE L'EPERVIER**

**N2**

durée : 51' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Dominique LADOGÉ*

*Le Silence de l'épervier offre la vision des destins croisés des Vivier et des Carsac, deux familles de notables, implantées dans la région de Bordeaux et unies depuis la Seconde Guerre mondiale pour le meilleur et pour le pire. A la mort de sa sur Christine, Margot Vivier décide de reprendre les rênes de Grand Ouest, le journal fondé par son père, malgré le drame qui trente-cinq ans auparavant l'a éloignée des affaires. Cette femme de tempérament, qui allie qualités de coeur et de tête, va en assurer la pérennité tout en faisant la lumière sur les zones d'ombre qui ont corrompu de manière irrévocable les liens entre les deux familles depuis un demi-siècle.*

---



**23.05 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R**  
durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**23.30 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R**  
durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

23.50 19/20 EDITION LIMOGES  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R**  
durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

00.42 19/20 EDITION ATLANTIQUE  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R**  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.10 9H50 NOUVELLE AQUITAINE**  
**N 229 BEST OF**  
durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

---

**02.16 NOA SUR MER**  
**N2 LA ROUTE DU RHUM**  
durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**02.45 PLEIN PHARE**  
**N86 LALOU ROUCAYROL NAVIGATEUR 33**  
durée : 07' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

---

**INTRO DEBADO**  
**CHEVAL MON AMI**  
PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TRAIT DE VIE**  
DOCUMENTAIRE / Société  
NOA

*Réalisation: Sophie ARLOT, Fabien RABIN*

*Ils et elles portent l'image de paysans et paysannes « hors du temps », de fous, de doux rêveurs. Pourtant c'est dans la recherche d'un bien-être et d'une échelle de vie plus humaine qu'ils développent leur savoir-faire. Ces débardeurs, maraîchers ou même céréaliers qui travaillent avec complicité auprès de leurs animaux de trait, dévoilent la réalité de parcours engagés, atypiques et sensibles. Ânes, chevaux et boeufs leur donnent l'énergie quotidienne dont ils ont besoin pour porter, tracter... mais surtout l'énergie de continuer leur métier. La liberté qu'ils inspirent relève d'une forte volonté pour réussir le pari qu'ils se sont lancés : prouver que la traction animale est encore pertinente et évolutive.*  
*Page*

---

**02.50 DEBADOCC**

**N7 CHEVAL MON AMI**

durée : 36' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Pascal CAGNATO*

*Debadoc prolonge la diffusion d'un documentaire par un débat autour de thèmes de société ou d'histoire. Débat consacré aujourd'hui à la plus belle conquête de l'homme, le cheval. d'abord considéré comme une proie cet animal est devenu au fil de son histoire notre meilleur allié. Pour en arriver là et tirer le meilleur parti de cet animal craintif aux réactions souvent imprévisibles, il a fallu apprendre à le comprendre et surtout à l'aimer. Même si la relation reste toujours difficile à établir, aujourd'hui le cheval est entré dans nos vie par de nombreuses portes. Qu'il soit de compétition, de compagnie ou de travail, le cheval est aussi une thérapie pour remettre en selle des êtres que la vie et le destin n'ont pas épargnés. C'est de cet animal à part dont nous allons parler avec mes invités juste après ce documentaire de sophie Arlot et Fabien Rabin qui ont suivi le quotidien de paysans qui ont choisi de vivre au rythme du cheval.*

*Invités :*

*Yvan COTT, Président comité départemental d'équitation de la gironde.*

*Pascal SAYOUS, Directeur du concours 4 étoiles à Pau.*

*Christine RIBEROLLES, Equithérapeute.*

*André BOOTH, dresseur de chevaux, éthiologue.*

---

**04.25 TXIRRITA**

**N33 TADUSAK**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Txirrita prend la mer pour ce numéro avec pour équipage Tadasak, une nouvelle formation musicale qui vient de publier son premier album, « Un long voyage pour Terre Neuve ». Un opus entièrement consacré aux chants de mer. Tout est parti d'un séjour au Québec, il y a cinq ans, et de la découverte du port de pêche Tadoussac dont le nom est d'origine basque. Il est vrai que les pêcheurs de morue et les chasseurs de baleines fréquentent les eaux de l'Atlantique nord depuis des siècles ! La démarche des membres de Tadasak est donc de faire revivre et de partager le patrimoine de chants basques de la mer : L'exploit des pêcheurs d'Orio près de St Sébastien, qui capturèrent la dernière « baleine basque » le 14 mai 1901. Le drame vécu par l'équipage du navire Saint Paul. La complainte du mousse. De véritables chroniques sur la vie des gens de mer, consignées et relatées grâce à des « faiseurs de versets », des koblakaris. Nous retrouvons les 6 musiciens du groupe dans les studios Laguna records de Biarritz pour une session d'enregistrement, ainsi qu'au musée de la Mer de Biarritz, au port des pêcheurs et sur l'Atalaye, le belvédère duquel les pêcheurs surveillaient le passage des baleines. Nous parlerons de la richesse littéraire et musicale de ces chants. Certains transmis depuis toujours par tradition orale. D'autres oubliés. Du parcours des « chevilles ouvrières » de Tadasak, qui ont animé Ganbara ou encore Xarnege (formation basco-gasconne). Autant de groupes « progressive folk » ou « musique du monde » qui ont marqué la scène musicale basque. Sans oublier de mentionner que l'album dont Tadasak nous interprètera quatre chansons, est inscrit dans la liste des meilleurs albums, sélectionnés par les critiques de la World Music Charts Europe.*

---

#### **04.50 CAP SUD OUEST**

##### **N64 MONTAGNES DU PAYS BASQUE AU FIL DES FRONTIER**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Martin DUCROS  
Journaliste: Eric PERRIN*

#### *Magazine de découverte*

*De Saint Jean Pied de Port aux gorges de Kakuetta en passant par la vallée des Aldudes, c'est un pays basque sauvage, secret, riche d'histoires et de paysages à couper le souffle que nous allons découvrir. Des escapades sur les frontières, au sens propre comme au sens figuré.*

*Notre voyage commence en altitude en compagnie de Bertrand Saint Macary, sur le plus important des passages des Pyrénées sur les chemins de Saint Jacques de Compostelle : la route des crêtes entre Saint Jean Pied de Port et le Col de Roncevaux. Une visite de la ville jacquaire est l'occasion d'évoquer l'histoire de ce pèlerinage ainsi que l'importance de son renouveau depuis 20 ans. Puis nous repartons vers les sommets avec Jean Paul Laborie, géographe, délégué permanent à l'abornement. Le tracé de la frontière franco-espagnole remonte à la signature du traité des Pyrénées entre les royaumes d'Espagne et de France, en 1659. Mais la délimitation exacte de la frontière fut réalisée à partir de la fin du 18<sup>ième</sup> siècle. Pour cela on a installé 602 bornes, croix ou marques tout au long des 623 kilomètres de frontières. Un étonnant patrimoine frontalier. Détour par le Pays Quint, une charmante anomalie sur ce tracé. Une enclave espagnole en territoire français ou les habitants en plus d'être basques sont considérés comme vivant en Espagne alors que nous sommes en France. Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ! C'est une autre histoire qui nous attend dans la vallée des Aldudes,*

*celle de Pierre Oteiza. Il est le premier à avoir réintroduit le porc basque - le pie noir- dans cette vallée. Déclarée en voie de disparition en 1981, cette race autochtone doit sa survie à une poignée d'éleveurs passionnés, Enfin nous partons en Haute Soule au village de Saint Engrace. Avec Charlie Urrutiaguer, accompagnateur en montagne, nous poartons en exploration dans un " bout du monde ", les splendides Gorges de Kakuetta, avant de braver le vertige sur l'impressionnante passerelle*

---

**05.20 CONTRADAS**

**N4 SPECTACLES**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Du théâtre et un orchestre symphonique cette semaine dans Cont(r)adas. Pour son quatrième numéro, votre émission en occitan vous fait découvrir un comédien pas comme les autres : Michel Feynie est originaire du Landais, d'un territoire périgourdin situé entre Mussida et Sainte-Foy-la-Grande. Anthropologue de formation, il s'est fait metteur en scène et comédien pour la compagnie Nordack, avec deux spectacles autour de la ruralité : "Omes e femnas dau landès" ainsi qu'une adaptation en occitan de "l'homme qui plantait des arbres" de Jean Giono... A découvrir aussi dans cette émission un spectacle sur les anciennes forges des Landes ainsi qu'une adaptation du "Pierre et le loup" de Prokofiev en occitan par Jan de Nadau...*

---

**05.45 PLEIN PHARE**

**N10 HELENE DES LIGNERIS LA MACHINE A LIRE**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*La machine à lire, librairie bordelaise, c'est une idée d'Hélène des Ligneris.*

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Jéudi 1 Novembre 2018**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 24' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**06.15 19/20 EDITION LIMOGES**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.37 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.55 PECHE GOURMAND /D**

**N 151 BOEUF EN CROUTE DE MUESLI AUX FRUITS ROUGES**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Fabien ROY  
Producteur: Eric VIGNERON  
Présentation: Anne ALASSANE*

*Nouvelle version Pêché Gourmand nouvelle version à l'antenne à  
compter de septembre 2015  
Invité : Stéphane DEMONT*

---

**08.20 LE SILENCE DE L'EPERVIER**

**N2**

durée : 51' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Dominique LADOGÉ*

*Le Silence de l'épervier offre la vision des destins croisés des  
Vivier et des Carsac, deux familles de notables, implantées dans la  
région de Bordeaux et unies depuis la Seconde Guerre mondiale pour le  
meilleur et pour le pire. A la mort de sa sur Christine, Margot  
Vivier décide de reprendre les rênes de Grand Ouest, le journal fondé  
par son père, malgré le drame qui trente-cinq ans auparavant l'a  
éloignée des affaires. Cette femme de tempérament, qui allie qualités  
de coeur et de tête, va en assurer la pérennité tout en faisant la  
lumière sur les zones d'ombre qui ont corrompu de manière irrévocable  
les liens entre les deux familles depuis un demi-siècle.*

---

**09.25 O BOULOT COURT**

**N7 RECRUTEUR EXPLICAT**

durée : 04' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

*Producteur: Marie-Luce RIGOUT*

**09.18 O BOULOT COURT**

**N3 RECRUTEUR CULTURA**

durée : 03' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

*Producteur: Marie-Luce RIGOUT*

**09.24 PLEIN PHARE /D**

**N93 CYRIL JONARD JUDOKA 87**

durée : 07' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

**09.32 COEUR OCEAN /C**

**SAISON 1 EP19**

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

**10.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N22 NERAC 47**

durée : 04' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

**10.05 COEUR OCEAN /C**

**SAISON 1 EP20**

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

**10.35 COEUR OCEAN /C**

**SAISON 1 EP21**

durée : 21' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**11.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N2 BOURGANEUF 23**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**11.10 PLEIN PHARE /D**

**N31 EMMANUEL GERARD DIR MUSEE TAPISSERIE AUBUSSON**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Directeur de la cité internationale de la tapisserie d'Aubusson. La Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson a signé un accord avec les ayants droit de J.R.R. Tolkien, auteur à succès de l'oeuvre littéraire « Le Seigneur des anneaux », pour créer quatorze tapisseries inspirées de la série romanesque. Les fans de la célèbre saga « Le Seigneur des anneaux » de l'écrivain anglais J.R.R. Tolkien peuvent se réjouir. Ils pourront prochainement retrouver l'univers visuel de la trilogie à la Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson, habituellement connue pour ses tapisseries bibliques et mythologiques. Les ateliers d'Aubusson et de Felletin reproduiront sur tapisserie pendant quatre ans l'oeuvre graphique de J.R.R. Tolkien. Un ensemble de treize tapisseries murales et un tapis seront tissés à partir des dessins originaux de l'auteur. « Nous allons renouer avec les grandes tentures narratives des XVIIe et XVIIIe siècles qui racontaient des récits littéraires », se réjouit Emmanuel Gérard, directeur de la Cité. Un challenge pour le moins audacieux et étonnant qui devra « reproduire les couleurs et la subtilité du trait » de l'oeuvre originale.*

---

**11.30 CONTRADAS /D**

**N1 PERSONNAGES**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Contradas vous fait rencontrer des personnalités mythiques...*

*Pour débiter, une histoire digne des meilleurs westerns : celle d'Antoine de Tounens, clerc de notaire périgourdin au destin incroyable puisqu'il est devenu roi d'Araucanie et de Patagonie en 1860.*

*Autre personnage : Jasmin, poète agenais très populaire au 19ème*



*siècle. Il avait impressionné jusqu'à Lamartine qui le décrivait comme un "Homère sensible et pathétique des prolétaires". Enfin, Pierre Miremont, figure de la défense de la langue d'oc en Périgord, a commencé à travailler sur l'occitan alors qu'il était prisonnier des allemands, pendant la seconde guerre mondiale. Il y avait fondé "l'école des barbelés"..."*

---

**12.10 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.25 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**  
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.40 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3**  
**N 26 UNE CHAUDREE DE SEICHES SUR L'ILE D'OLERON**  
durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Auteur: France OBERKAMPF*

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampf  
Une chaudière de seiches sur l'Île d'Oléron*

*Dernier épisode de cette première saison avant les vacances d'été. France se rend sur l'île d'Oléron. Arrivée chez Nathalie, France cuisine une chaudière de seiches traditionnelle : pomme de terre, poireau, seiches, vin blanc et crème. Des seiches ramassées dans les filets de Patrick, le compagnon de Nathalie, sur l'estran de l'Ecuissière.*

*Dès le lendemain matin, France rejoint sur cet estran Jean-Baptiste, un ami du couple, pour aller pêcher l'araignée et découvrir les gestes qui permettent d'en protéger la biodiversité. Tous les deux retrouveront ensuite Patrick aux abords d'une écluse pour comprendre ce système de pêche ancestrale de l'Île d'Oléron.*

*Retour chez Nathalie et Patrick pour un déjeuner araignée / chaudière de seiches qui débute par une dégustation d'huitres « Marennes-Oléron » apportées par des amis ostréiculteurs.*

---

**13.09 CAP SUD OUEST**  
**N55 SAINT EMILION, UN MYSTERE DE PIERRES**  
durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Martin DUCROS  
Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*Chaque année, 1 million de personnes visitent Saint Emilion et sa juridiction, classées depuis 1999 au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco. Et pourtant, la cité médiévale conserve des histoires et des endroits connus des seuls initiés. C'est un Saint Emilion insolite, inattendue, souvent souterrain que nous allons explorer, avec des promesses de surprises...*

*Nous commençons la découverte de la cité et de ses origines avec Frédéric Boutouille, Professeur d'Histoire médiévale à l'université Bordeaux-Montaigne / UMR Ausonius et Coordonateur du Programme Collectif de Recherches "Saint-Emilion et sa juridiction. Formes, genèses et architectures d'un territoire". Direction les catacombes, à la découverte d'étonnants monuments souterrains. L'occasion de faire le point sur les plus récentes découvertes sur l'histoire de la ville avec à la clef quelques révélations. Détour par le Château Ausone qui cache dans ses sous-sols une méconnue et splendide peinture rupestre du moyen âge. Au Château Villemaurine, nous partons en expédition avec Eric le Collen dans un labyrinthe obscure, les immenses carrières de calcaire exploitées durant des siècles. On en trouve un peu partout, y compris intra muros. Exemple au Château Gadet où Guy Pétrus Lignac nous ouvre les portes de son coffre fort de pierre.*

*Nous quittons la cité pour vagabonder dans les vignes. Au Château Cheval Blanc, nous découvrons en compagnie de Pierre Lurton les chais révolutionnaires conçus par Christian de Portzamparc. Un acte architectural radical, plein de modernité. Nous finissons nos escapades dans le monument le plus exceptionnel de Saint Emilion, l'immense église monolithe. François Querre nous donne sa vision de ce lieu creusé au 11<sup>ème</sup> siècle. Selon lui, les pierres parlent...  
Ecoutons les...*

---

**13.39 PLEIN PHARE /D**

**N14 NATHALIE DEPARDIEU RESEAU CANOPE**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Nathalie Depardieu/Réseau Canopé  
Placé sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale, Réseau Canopé édite des ressources pédagogiques transmédias (imprimé, web, mobile, TV), répondant aux besoins de la communauté éducative. Acteur majeur de la refondation de l'école, il conjugue innovation et pédagogie pour faire entrer l'École dans l'ère du numérique.*

---

**NOAPOP COURT /D /D**  
FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**14.00 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R**

durée : 11' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**15.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N27 BUZET SUR BAISE 47**

durée : 04' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**15.05 9H50 NOUVELLE AQUITAINE /D**

**N 234 BEST OF**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

EN DIRECT

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

---

**16.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N7 ST AMAND 16**

durée : 02' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**18.40 PLEIN PHARE /D /D**

**N31 EMMANUEL GERARD DIR MUSEE TAPISSERIE AUBUSSON**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Directeur de la cité internationale de la tapisserie d'Aubusson. La Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson a signé un accord avec les ayants droit de J.R.R. Tolkien, auteur à succès de l'oeuvre littéraire « Le Seigneur des anneaux », pour créer quatorze tapisseries inspirées de la série romanesque. Les fans de la célèbre saga « Le Seigneur des anneaux » de l'écrivain anglais J.R.R. Tolkien peuvent se réjouir. Ils pourront prochainement retrouver l'univers visuel de la trilogie à la Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson, habituellement connue pour ses tapisseries bibliques et mythologiques. Les ateliers d'Aubusson et de Felletin reproduiront sur tapisserie pendant quatre ans l'oeuvre graphique de J.R.R. Tolkien. Un ensemble de treize tapisseries murales et un tapis seront tissés à partir des dessins originaux de l'auteur. « Nous allons renouer avec les grandes tentures narratives des XVIIe et XVIIIe siècles qui racontaient des récits littéraires », se réjouit Emmanuel Gérard, directeur de la Cité. Un challenge pour le moins audacieux et étonnant qui devra « reproduire les couleurs et la subtilité du trait » de l'oeuvre originale.*

---

**19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3**

**N 22 UN TALOA TRADITIONNEL AUX ALDULES**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: David LOISEL  
Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL*

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampff  
Cette semaine, France arpente les petites routes des Pyrénées-Atlantiques et se rend aux Aldudes, à la frontière espagnole. Cochons et brebis sont les animaux élevés dans cette zone reculée de pâturages basque.*

*Mathieu a 20 ans. Il vient de reprendre la ferme de ses parents. Son cheptel de 650 brebis lui donne quotidiennement le lait qui lui permet de fabriquer le traditionnel Ossau-iraty basque.*

*Pierre, lui, était garçon-boucher à Paris dans sa jeunesse. De retour aux Aldudes, il a relancé la race du porc basque. Il n'en restait plus que 25 têtes quand il s'est lancé dans cette belle aventure. Aujourd'hui, il fabrique son propre jambon de porc basque qu'il a baptisé « Kintoa ». Pierre ouvrira à France les portes de son séchoir où 42 000 jambons finissent de sécher.*

*Henriette, la tante de Pierre, elle, a toujours vécu aux Aldudes. Elle y est née, elle y a passé toute sa vie et c'est ici qu'elle a*

*également travaillée. Avec France, elle cuisinera des taloas, la galette de maïs traditionnelle, garnie bien évidemment de ventrèche de porc, et de fromage.*

*Tout le monde se retrouve autour de la table pour déguster un repas 100% basque qui se termine avec quelques chants.*

---

**20.15 PLEIN PHARE /D /D**

**N14 NATHALIE DEPARDIEU RESEAU CANOPE**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Nathalie Depardieu/Réseau Canopé  
Placé sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale, Réseau Canopé édite des ressources pédagogiques transmédias (imprimé, web, mobile, TV), répondant aux besoins de la communauté éducative. Acteur majeur de la refondation de l'école, il conjugue innovation et pédagogie pour faire entrer l'École dans l'ère du numérique.*

---

**20.30 O BOULOT COURT /D /D**

**N8 RECRUTEUR SAMBOAT**

durée : 03' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

*Producteur: Marie-Luce RIGOUT*

---

**O BOULOT COURT /D /D**

**N3 RECRUTEUR CULTURA**

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

*Producteur: Marie-Luce RIGOUT*

---

**O BOULOT COURT /D /D**

**N7 RECRUTEUR EXPLICEAT**

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

*Producteur: Marie-Luce RIGOUT*

---

**20.45 PLEIN PHARE**

**N86 LALOU ROUCAYROL NAVIGATEUR 33**

durée : 07' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**NOAPOP /D**

MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

---

**21.00 LE PAIN NOIR**

**N2 LA MAISON DES PRES**

durée : 1h45' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Serge MOATI*

*La vie de Cathie Charron, une petite paysanne du Limousin contrainte de devenir ouvrière à Limoges et qui va traverser les principaux*

événements de l'histoire de France de 1880 à 1936.

---

**22.45 O BOULOT COURT /D**

**N8 RECRUTEUR SAMBOAT**

durée : 04' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

*Producteur: Marie-Luce RIGOUT*

---

**O BOULOT COURT /D**

**N3 RECRUTEUR CULTURA**

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

*Producteur: Marie-Luce RIGOUT*

---

**O BOULOT COURT /D**

**N7 RECRUTEUR EXPLICIAT**

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

*Producteur: Marie-Luce RIGOUT*

---

**23.05 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

**23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**23.30 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**23.50 19/20 EDITION LIMOGES**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**00.15 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.35 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R /D, R /D**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.25 9H50 NOUVELLE AQUITAINE /D**  
**N 234 BEST OF**  
durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

---

**02.20 LE PAIN NOIR /C**  
**N2 LA MAISON DES PRES**  
durée : 1h45' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Serge MOATI*

*La vie de Cathie Charron, une petite paysanne du Limousin contrainte de devenir ouvrière à Limoges et qui va traverser les principaux événements de l'histoire de France de 1880 à 1936.*

---

**KETOKOLE /D**  
**N3 QU AET O QU OL AET**  
EMISSION EDUCATIVE / Education  
NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*  
*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**LE SILENCE DE L'EPERVIER /C /C**  
**N2**  
FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Dominique LADOGÉ*

*Le Silence de l'épervier offre la vision des destins croisés des Vivier et des Carsac, deux familles de notables, implantées dans la région de Bordeaux et unies depuis la Seconde Guerre mondiale pour le meilleur et pour le pire. A la mort de sa sur Christine, Margot*

*Vivier décide de reprendre les rênes de Grand Ouest, le journal fondé par son père, malgré le drame qui trente-cinq ans auparavant l'a éloignée des affaires. Cette femme de tempérament, qui allie qualités de coeur et de tête, va en assurer la pérennité tout en faisant la lumière sur les zones d'ombre qui ont corrompu de manière irrévocable les liens entre les deux familles depuis un demi-siècle.*

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N22 NERAC 47**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**04.50 CAP SUD OUEST /D**

**N91 OLERON INTIME ET SAUVAGE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: ANTHONY MARTIN*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*A la découverte d'un site remarquable de la région Nouvelle Aquitaine avec Eric Perrin*

*C'est une face cachée de l'île d'Oléron qui se dévoile dans l'émission: loin des activités touristiques, se révèle un espace naturel riche et complexe, toujours en mouvement, sous l'influence des marées et des activités humaines.*

*Les invités nous font partager leurs coins secrets, leurs passions, leur histoire :*

*C'est en compagnie de Julien Campas, créateur de l'association la Salicorne, que nous abordons les marais de manière inattendue, en stand up paddle, un parcours silencieux au milieu de paysages entre terre et mer.*

*Jean-Michel Massé est détenteur d'une écluse à poissons et nous accueille sur son petit territoire, un patrimoine maritime singulier : un ouvrage de pierres, assemblées de manière très précise, destiné à la capture du poisson dont l'origine remonte sans doute à l'époque gallo-romaine. 17 écluses à poissons sont toujours en activité sur l'île.*

*Nos escapades se poursuivent sur le site ostréicole de Fort Royer, à la fois une réserve naturelle, un petit village ostréicole et une plage secrète. Evelyne Morgat responsable du site est une passionnée de l'île où elle passait toutes ses vacances enfant. Elle est venue s'y installer définitivement avec l'ambition de mettre en valeur des aspects moins connus d'Oléron comme Fort Royer.*

*Avec Thierry Sauzeau, un autre habitant de l'île, historien et maître de conférence d'histoire moderne nous embarquons à bord du petit train de St Trojan pour un voyage jusqu'à la pointe sud d'Oléron, inaccessible en voiture, la plage de Maumusson. Il nous révèle que cette magnifique pointe est un lieu redouté des marins et fut le lieu de nombreux naufrages et pillages.*

---

**05.20 CONTRADAS /D /D**

**N1 PERSONNAGES**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux*

*qui la font vivre au coeur du territoire.  
En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Contradas vous fait rencontrer des personnalités mythiques...  
Pour débiter, une histoire digne des meilleurs westerns : celle d'Antoine de Tounens, clerc de notaire périgourdin au destin incroyable puisqu'il est devenu roi d'Araucanie et de Patagonie en 1860.*

*Autre personnage : Jasmin, poète agenais très populaire au 19ème siècle. Il avait impressionné jusqu'à Lamartine qui le décrivait comme un "Homère sensible et pathétique des prolétaires".  
Enfin, Pierre Miremont, figure de la défense de la langue d'oc en Périgord, a commencé à travailler sur l'occitan alors qu'il était prisonnier des allemands, pendant la seconde guerre mondiale. Il y avait fondé "l'école des barbelés"..."*

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Vendredi 2 Novembre 2018**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 24' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

06.15 19/20 EDITION LIMOGES

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.30 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.00 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

07.15 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.25 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA



---

**07.50 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**  
durée : 06' JOURNAL TELEVEISE / Information  
NOA

---

**07.55 PECHE GOURMAND /D**  
**N 152 ROTI DE PORC COMME UN JAMBON**  
durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Fabien ROY*  
*Producteur: Eric VIGNERON*  
*Présentation: Anne ALASSANE*

*Nouvelle version Pêché Gourmand nouvelle version à l'antenne à compter de septembre 2015*  
*Invitée : Armande POTEL*

---

**08.20 AINSI SOIENT ILS**  
**N13 SAISON 2 EP5**  
durée : 53' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Rodolphe TISSOT*

*Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000 entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.*

---

**09.10 AINSI SOIENT ILS**  
**N14 SAISON 2 EP6**  
durée : 53' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Rodolphe TISSOT*

*Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000 entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.*

---

**10.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**  
**N23 ARGENTAT 19**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**10.45 O BOULOT COURT /D**  
**N4 RECRUTEUR STAFFMATCH**  
durée : 04' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

*Producteur: Marie-Luce RIGOUT*

---

**10.48 O BOULOT COURT /D**

**N8 RECRUTEUR SAMBOAT**

durée : 04' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

*Producteur: Marie-Luce RIGOUT*

---

**11.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N13 ROCHEFORT 17**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**11.10 PLEIN PHARE /D**

**N28 NORBERT FRADIN MUSEE DE LA MER**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Promoteur immobilier de profession, mais surtout passionné par le patrimoine et sa préservation, Norbert Fradin est l'homme qui porte le projet du Musée de la Mer et de la Marine. Il a récemment accordé un entretien à Dominique Godfrey, pour le magazine Le Festin, où il se livre au sujet de sa passion et de son action pour la préservation du patrimoine, au travers de l'acquisition et la restauration de châteaux et monuments d'époque.*

---

**11.30 CONTRADAS /D**

**N2 FESTIVALS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Pour le deuxième numéro de Cont(r)adas, Denis Salles vous fait découvrir des festivals incontournables de notre région : depuis 50 ans, le village de Siros accueille chaque année des chanteurs et conteurs venus de tout le Béarn pour un passage sur « l'emport », la scène du festival. Chacun y chantera une chanson ou y racontera une histoire. Ambiance moins traditionnelle à Bordeaux entre septembre et novembre pour « Mascaret » : plus d'un mois de manifestations culturelles de toutes sortes dans la capitale girondine afin de réveiller les racines occitanes de la belle endormie. Et puis, en Périgord, un rendez vous extrêmement populaire : la célèbre félibrée. Un festival itinérant qui s'installe chaque année dans une ville ou un canton et mobilise toutes les forces vives locales pour organiser trois jours extraordinaires. »*

---

**12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

---

**12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.25 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.40 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4  
N 27 SANDRE À L'OSEILLE À LUSIGNAN**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Fodil CHABBI  
Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF*

*Sandre à l'oseille à Lusignan*

*Cette seconde saison du Goût des Rencontres démarre à Lusignan, entre Poitiers et Niort, et au fil de l'eau. France part à la rencontre de l'association de pêche de la commune.*

*A peine arrivée dans le bourg, France se rend chez Laurence, cuisinière amatrice, pour préparer une sauce à l'oseille du jardin. Son compagnon, Francis, accompagnera France jusqu'au au bord de la Vonne où les attend Pierre pour pêcher le sandre, à la tombée du jour, au leurre et au coup.*

*Le lendemain, dès l'aube, France retrouve à nouveau Pierre pour une matinée associative et d'animation avec les enfants de la région. Au programme : visite d'une frayère à brochet.*

*L'heure du déjeuner approchant, retour chez Laurence pour un repas dégusté au soleil. Le sandre à l'oseille sera servi avec du pinot maison et, en dessert, des grimolles, un clafouti cuit dans une feuille de chou au feu de bois.*

---

**13.09 CAP SUD OUEST**

**N111 LA CORREZE VALLEE DE LA VEZERE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**13.39 PLEIN PHARE /D**

**N11 FRANCK BOUYSSÉ PRIX POLAR SNCF 2017**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Franck Bouysse est l'invité d'Aurélié Bambuck pour nous présenter son nouveau roman "Glaise". Il a été le lauréat du Prix Polar SNCF 2017.*

---

**NOAPOP COURT /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**14.00 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**14.21 JT 12/13 POITOU CHARENTES**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**14.41 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R**

durée : 11' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**15.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL  
N27 BUZET SUR BAISE 47**

durée : 04' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**15.05 9H50 NOUVELLE AQUITAINE /D  
N 239 BEST OF**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

---

**16.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL  
N3 DURAS 47**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**16.05 AINSI SOIENT ILS /C  
N13 SAISON 2 EP5**

durée : 53' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Rodolphe TISSOT*

*Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000 entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.*

---

**16.55 AINSI SOIENT ILS /C  
N14 SAISON 2 EP6**

durée : 53' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Rodolphe TISSOT*

*Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000 entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.*

---

**17.55 PLEIN PHARE  
N3 PATRICK GLOTIN REALISATEUR DOCU**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisateur Bordelais, inspiré par la nature et par ce qui l'entoure.  
Il a réalisé de nombreux films sur les animaux, oiseaux, poissons,  
chats pour Planète  
Et collabore régulièrement avec Francetv, où nous avons pu voir,  
Mistigri sur les toits entre autres.*

---

**18.11 NOA SUR MER /D**

**N2 LA ROUTE DU RHUM**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**18.40 PLEIN PHARE /D**

**N28 NORBERT FRADIN MUSEE DE LA MER**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Promoteur immobilier de profession, mais surtout passionné par le  
patrimoine et sa préservation, Norbert Fradin est l'homme qui porte  
le projet du Musée de la Mer et de la Marine. Il a récemment accordé  
un entretien à Dominique Godfrey, pour le magazine Le Festin, où il  
se livre au sujet de sa passion et de son action pour la préservation  
du patrimoine, au travers de l'acquisition et la restauration de  
châteaux et monuments d'époque.*

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

**N63 ARRIERE PAYS BASQUE UNE CULTURE ENRACINEE**

durée : 24' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Martin DUCROS*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*Cap Sud Ouest part en voyage autour d'un sommet emblématique qui  
domine l'une des 7 provinces historiques du Pays Basque, le Labourd:  
la Rhune. L'occasion d'explorer les racines d'une culture ancestrale.  
Première étape, la maison Ortillopitz à Sare avec Jean Elie Tapia.  
Impossible de comprendre la culture basque sans expliquer la place  
que tient la maison (l'etxe) dans cette société. Pour préserver  
intact ce patrimoine familial et surtout la maison, le système de  
l'héritage unique en faveur de l'ainé, fille ou garçon a été très  
longtemps respecté dans les familles. C'est d'ailleurs pour cette  
raison que beaucoup de cadets se sont embarqués sur les navires. Le  
peuple basque est ainsi devenu un peuple voyageur, ramenant des  
produits exotiques en Europe. André Daraidou, nous raconte comment un  
piment doux venu d'Amérique latine au 16ième siècle a planté avec  
succès ses racines à Espelette. Après un détour par Sare, nous  
partons sur les chemins des contrebandiers. En chemin, nous nous  
arrêtons à la Venta Anton, tenu par Mikel Mitxelena. Puis très vite  
après avoir traversé sans s'en rendre compte la frontière c'est  
l'Espagne. Avec Benat Zintzo Garmendia, nous plongeons dans les  
impressionnantes grottes de Zugarramurdi pour raconter l'étonnante  
histoire de la chasse aux sorcières qui marqua ce pays au 17ième  
siècle. En guise de bouquet final, la Rhune et son fameux petit train  
dont l'histoire nous est contée par Yenofa Zubiri. Au milieu de  
pottoks, Thérèse Guijarro nous fait découvrir " sa " Rhune.*

---

**19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3**

**N 23 UNE GARBURE SUR UN CHEMIN DE COMPOSTELLE**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

Réalisation: David LOISEL  
Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampf  
Avec les beaux jours, les randonneurs reprennent les chemins des sentiers et notamment celui de Saint Jacques de Compostelle. De la marche sportive au pèlerinage, se promener sur le chemin de Compostelle est toujours un voyage. France y crociera Jean-Claude, un habitué ; avant de prendre la direction de Navarrenx, ville-étape, où elle retrouve Jean-Gaëtan « l'alchimiste » qui accueille en échange d'une participation libre les marcheurs arrivant du monde entier avec générosité et bienveillance. Pour le dîner, ils prépareront une garbure, soupe traditionnelle gasconne. C'est la soupe paysanne basco-béarnaise par excellence qui réchauffe ses hôtes fatigués. Autour de la table, le repas sera l'occasion pour France de faire la rencontre de pèlerins de passage et d'habitants du chemin, qui font l'âme de ce GR si particulier, de plus en plus emprunté depuis le Moyen-âge.*

---

**20.15 PLEIN PHARE /D**

**N11 FRANCK BOUYSSSE PRIX POLAR SNCF 2017**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Franck Bouysse est l'invité d'Aurélie Bambuck pour nous présenter son nouveau roman "Glaise". Il a été le lauréat du Prix Polar SNCF 2017.*

---

**20.30 NOAPOP /D**

**N8 TITANIC BOMBE GAS ET LOUISE WEBER**

durée : 25' MAGAZINE / Arts et Spectacles  
NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

---

**21.00 PASSION PATRIMOINE NOUVELLE-AQUITAINE**

**MON VILLAGE EN FRANCE**

durée : 1h40' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Raynald MERIENNE*

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N23 ARGENTAT 19**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**PLEIN PHARE /D**

**N14 NATHALIE DEPARDIEU RESEAU CANOPE**

PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Nathalie Depardieu/Réseau Canopé  
Placé sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale, Réseau  
Canopé édite des ressources pédagogiques transmédias (imprimé, web,*

*mobile, TV), répondant aux besoins de la communauté éducative. Acteur majeur de la refondation de l'école, il conjugue innovation et pédagogie pour faire entrer l'École dans l'ère du numérique.*

---

**23.05 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**23.35 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

23.50 19/20 EDITION LIMOGES

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

00.20 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.25 9H50 NOUVELLE AQUITAINE /D**

**N 239 BEST OF**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

---

**02.20 NOAPOP /D**

**N8 TITANIC BOMBE GAS ET LOUISE WEBER**

durée : 25' MAGAZINE / Arts et Spectacles  
NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

---

**KETOKOLE /D**

**N4 EBALUCHER**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD  
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**02.45 PASSION PATRIMOINE NOUVELLE-AQUITAINE /D  
MON VILLAGE EN FRANCE**

durée : 1h40' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Raynald MERIENNE*

---

**PLEIN PHARE /D**

**N14 NATHALIE DEPARDIEU RESEAU CANOPE**

PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Nathalie Depardieu/Réseau Canopé  
Placé sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale, Réseau  
Canopé édite des ressources pédagogiques transmédias (imprimé, web,  
mobile, TV), répondant aux besoins de la communauté éducative. Acteur  
majeur de la refondation de l'école, il conjugue innovation et  
pédagogie pour faire entrer l'École dans l'ère du numérique.*

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N14 MONTFORT CHALOSSE 40**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**04.52 CAP SUD OUEST**

**N63 ARRIERE PAYS BASQUE UNE CULTURE ENRACINEE**

durée : 24' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Martin DUCROS  
Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte  
Cap Sud Ouest part en voyage autour d'un sommet emblématique qui  
domine l'une des 7 provinces historiques du Pays Basque, le Labourd:  
la Rhune. L'occasion d'explorer les racines d'une culture ancestrale.  
Première étape, la maison Ortilloitz à Sare avec Jean Elie Tapia.  
Impossible de comprendre la culture basque sans expliquer la place*



*que tient la maison (l'etxe) dans cette société. Pour préserver intact ce patrimoine familial et surtout la maison, le système de l'héritage unique en faveur de l'ainé, fille ou garçon a été très longtemps respecté dans les familles. C'est d'ailleurs pour cette raison que beaucoup de cadets se sont embarqués sur les navires. Le peuple basque est ainsi devenu un peuple voyageur, ramenant des produits exotiques en Europe. André Daraidou, nous raconte comment un piment doux venu d'Amérique latine au 16ième siècle a planté avec succès ses racines à Espelette. Après un détour par Sare, nous partons sur les chemins des contrebandiers. En chemin, nous nous arrêtons à la Venta Anton, tenu par Mikel Mitxelena. Puis très vite après avoir traversé sans s'en rendre compte la frontière c'est l'Espagne. Avec Benat Zintzo Garmendia, nous plongeons dans les impressionnantes grottes de Zugarramurdi pour raconter l'étonnante histoire de la chasse aux sorcières qui marqua ce pays au 17ième siècle. En guise de bouquet final, la Rhune et son fameux petit train dont l'histoire nous est contée par Yenofa Zubiri. Au milieu de pottoks, Thérèse Guijarro nous fait découvrir " sa " Rhune.*

---

**05.20 CONTRADAS**

**N2 FESTIVALS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

*Pour le deuxième numéro de Cont(r)adas, Denis Salles vous fait découvrir des festivals incontournables de notre région : depuis 50 ans, le village de Siros accueille chaque année des chanteurs et conteurs venus de tout le Béarn pour un passage sur « l'emport », la scène du festival. Chacun y chantera une chanson ou y racontera une histoire. Ambiance moins traditionnelle à Bordeaux entre septembre et novembre pour « Mascaret » : plus d'un mois de manifestations culturelles de toutes sortes dans la capitale girondine afin de réveiller les racines occitanes de la belle endormie. Et puis, en Périgord, un rendez vous extrêmement populaire : la célèbre félibrée. Un festival itinérant qui s'installe chaque année dans une ville ou un canton et mobilise toutes les forces vives locales pour organiser trois jours extraordinaires. »*

---

**05.45 PLEIN PHARE**

**N28 NORBERT FRADIN MUSEE DE LA MER**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Promoteur immobilier de profession, mais surtout passionné par le patrimoine et sa préservation, Norbert Fradin est l'homme qui porte le projet du Musée de la Mer et de la Marine. Il a récemment accordé un entretien à Dominique Godfrey, pour le magazine Le Festin, où il se livre au sujet de sa passion et de son action pour la préservation du patrimoine, au travers de l'acquisition et la restauration de châteaux et monuments d'époque.*

---

