



PROGRAMMES DEFINITIFS

du

Samedi 06 octobre 2018

au

Vendredi 12 octobre 2018

Semaine n° 41



DEFINITIFS
Samedi 06 octobre 2018
Semaine n° 41

<p>05:25 1987110 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>06:30 2013354 ZOUZOUS</p> <p>6h55 : Le Dino Train 8h00 : Mickey et ses amis : Top départ 8h50 : Petit Malabar 9h15 : Lilybuds 9h40 : Masha & Michka 10h00 : Manger Bouger Dormir</p>	<p>11:15 2013338 LA MAISON FRANCE 5 (Reprise)</p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i></p> <p>Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer».</p> <p>Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer».</p>
<p>10:10 2013355 CONSOMAG</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Le Périgord Noir, en Dordogne, est un territoire connu pour ses châteaux, ses sites préhistoriques, ses villages médiévaux et ses magnifiques paysages. Sarlat-la-Canéda est l'une de ses cités emblématiques.</p>
<p>10:15 2013123 SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.</i></p> <p>Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables "Do It Yourself" et ses rencontres avec des créateurs qui imaginent des accessoires pour le jardin. Et toujours la rubrique "Pas de panique", où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin, et la séquence "Paysages", dans laquelle il décrypte le jardin avec différents professionnels.</p> <p>Les plantes sauvages, pas si secrètes.</p> <p>- Rencontre : le boulanger des plantes. Bruno Delaunay fabrique des pains pas comme les autres. En plus des céréales communément employées, il les nourrit de fleurs sauvages comme l'ortie, l'aubépine, le sureau ou la sauge sclarée. Il trouve ainsi son inspiration dans son jardin et dans les champs alentour...</p> <p>- Découverte : la gastronomie sauvage. De grands chefs s'emparent savamment des plantes sauvages pour le plaisir de nos papilles.</p> <p>- Visite de jardin : depuis de nombreuses années, la ville de Cahors cultive une multitude de petits jardins dans son cœur médiéval. Un fil rouge pour parcourir la ville en allant de surprises botaniques en ravissements architecturaux.</p> <p>- Pas de panique : à deux pas de Limoges, Harold vient de terminer les travaux de la maison. Devant la porte d'entrée, il a aménagé un espace pour installer un jardin. Il ne reste plus qu'à planter un univers accueillant.</p>	<p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Philippe Pons, artiste peintre vit à Sarlat, une ville qu'il connaît sur le bout des doigts. - Styliste photos dans son ancienne vie, Emilie Ergoll est tombée amoureuse du Périgord Noir, où elle a transformé une ancienne ferme du XVIIIe inhabitée en une magnifique maison d'hôtes. -Thierry Chapoulie est l'un des derniers en Dordogne à exercer le métier de lauzier : un savoir-faire traditionnel qui porte sur la réfection et la réalisation de toitures en pierre de lauze, typique du Périgord. -Isabelle Hossein est décoratrice et a rénové une ancienne ferme périgourdine restée des années dans son jus. - Bruno Lajoinie est un fêru d'art contemporain. Il a transformé un ancien hangar perdu en pleine campagne en galerie et maison des artistes. - Alain Gorlier, tourneur sur bois, a mis au point un procédé permettant de reproduire sur le bois les effets de Lichtenberg. <p>Sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Changer : Stéphane Millet doit délimiter une entrée. - Le cannage opère un grand retour : les créateurs s'inspirent de cette technique de tissage du rotin et le remettent au goût du jour : on le retrouve ainsi sur des luminaires, des assises, des miroirs... - Les sols en terre cuite : simples et traditionnels, ils restent un incontournable de nos intérieurs et leurs donnent un coté chaleureux comme la tommette. - Rénover : amoureux de la nature périgourdine, aidés d'artisans locaux, Brigitte et son mari ont rénové un ancien séchoir à tabac, typique de la région. - Le verre : il se marie parfaitement avec le bois et reste un incontournable en décoration. <p>Sous-titrage télétexte</p>



DEFINITIFS
Samedi 06 octobre 2018
Semaine n° 41

<p>12:53 2020438 FRATERNITE GENERALE - 2018 AURELIE EL HASSAK MARZORATI</p>	<p>14:10 1999212 DANGERS DANS LE CIEL LE FEU AUX POWDRES - VOL SOUTH AFRICAN AIRWAYS 295</p>
<p>12:55 2012769 LES ESCAPADES DE PETITRENAUD LA DUNE DU PILAT</p> <p><i>Magazine créé par Claudy Toche et Jean-Luc Petitrenaud, présenté par Carinne Teyssandier et coproduit par France Télévisions/MK2TV. Rédaction en chef : Claudy Toche.</i></p> <p>Carinne Teyssandier part à la rencontre de chefs et d'artisans du goût de nos terroirs. La dune du Pilat domine le bassin d'Arcachon. Carinne Teyssandier a rendez-vous avec le chef Stéphane Carrade, il est aux manettes d'une cuisine prestigieuse. Au menu : joue de boeuf, boudins grillés et poissons emblématiques du Cap Ferret... Carinne et Stéphane dégustent les cocktails créés par Andreï...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Série documentaire produite par Cineflix. 2007.</i> <i>Auteur : Carl Knutson.</i> <i>Réalisateur : P.J. Naworynski.</i></p> <p>Cette collection revient sur les grandes catastrophes aériennes de ces dernières années. Mélange de reconstitutions et de témoignages, chaque épisode plonge le téléspectateur au coeur de l'action. Le 27 novembre 1987, un Boeing 747 de la compagnie South African Airways effectue un vol de routine en direction de l'Afrique du Sud. Soudain, de la fumée envahit la cabine. Les passagers se mettent à suffoquer alors que les membres d'équipage tentent de lutter en vain contre un incendie qui s'est déclaré dans la soute. L'avion disparaît dans l'océan Indien. Une opération d'une ampleur sans précédent est déclenchée pour localiser l'épave... Des rumeurs circulent : l'avion transportait-il illégalement des armes ?</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>13:25 1999210 SALE TEMPS POUR LA PLANETE AFRIQUE DU SUD - DE SECHERESSE EN DELUGE (1ERE PARTIE)</p> <p><i>Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France télévisions et de Planète + Thalassa. 2015.</i> <i>Réalisateur : Thomas Raguet.</i></p> <p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Deux fois plus étendue que la France, l'Afrique du Sud est une terre aux multiples contrastes. Sécheresses et inondations majeures se succèdent, frappant parfois une même région d'une saison à l'autre, des aléas naturels dont les experts du climat annoncent une recrudescence à l'horizon 2100 due à une hausse de 2 à 3 degrés de la température moyenne du globe. Du Cap de Bonne-Espérance aux savanes du Limpopo, le pays dont la population a presque doublé depuis la fin de l'apartheid et qui est encore en pleine reconstruction, doit se préparer à mieux faire face à ces menaces qui pourraient entraver durablement son développement...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>15:05 1999213 SUPERSTRUCTURES SOS TURBULENCES A ROISSY</p> <p><i>Série documentaire produite par NGHT. 2008.</i> <i>Auteur : Patrick Prentice.</i> <i>Réalisateur : Robert Kerr.</i></p> <p>Sean Riley part en quête d'action sur différents chantiers américains et internationaux pour participer à de gros travaux de réparation. Depuis l'aéroport Charles-De-Gaulle, Sean Riley assiste à la réparation d'un Boeing 767. Installée dans un hangar de l'aéroport, l'équipe de techniciens américains, l'AOG (Aircraft On Ground), démonte la carlingue pour réparer le fuselage arrière endommagé. La pièce neuve est transportée depuis Seattle dans un énorme avion cargo.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>16:00 1999214 ATLANTIQUE, L'OCEAN ET LE FEU</p> <p><i>Documentaire coproduit par Hooded crow pictures ltd/Refern Natural History Productions/Warehouse 51 productions. 2017.</i> <i>Réalisateur : Stewart Mcpherson.</i></p> <p>Il existe au milieu de l'océan Atlantique une vaste chaîne de montagnes volcaniques, longue de 10 000 kilomètres, appelée la</p>



DEFINITIFS
Samedi 06 octobre 2018
Semaine n° 41

<p>dorsale médio-atlantique. Elle fait partie des trois zones d'activité sismique les plus importantes de la planète. Ses volcans sous-marins rentrent souvent en éruption, créant parfois de nouvelles îles. Nées littéralement dans le feu, ces îles fourmillent d'espèces que l'on ne peut observer nulle part ailleurs sur le globe...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>16:55 1999215 VIVRE LOIN DU MONDE TANZANIE</p> <p><i>Série documentaire coproduite par Renegade Pictures/Group M Entertainment. 2016.</i> <i>Réalisatrice : Nicola Tremain.</i></p> <p>Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Le parc national du Ruaha en Tanzanie est réservé aux animaux sauvages et reste l'un des moins visités. Exceptionnellement, un couple a eu l'autorisation d'y élire domicile. Moli a passé sa jeunesse au Kenya tandis que Noelle était une Californienne très proche de sa famille. Tous deux sont tombés amoureux des paysages et vivent en pleine nature dans une simple tente aménagée. Ils ont pour voisins guépards, lions et éléphants. Ils organisent des safaris pour les touristes de passage...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>17:43 2013356 UNE MINUTE, UN VIGNOBLE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>17:45 1987208 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>19:00 2007080 C L'HEBDO</p>	<p><i>Magazine présenté par Ali Baddou et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteurs en chef : Régis Rodat et Michaël Moreau. 2018.</i></p> <p>"C à Vous" se décline également le week-end avec "C l'hebo", le replay de la semaine. Ali Baddou et son équipe (Jean-Michel Apathie, Antoine Genton, Emilie Tran NGuyen, Pauline Clavière, Eva Roque) ainsi que des invités fil rouge reviennent sur ce qui a marqué la semaine écoulée.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:00 2007082 C L'HEBDO LA SUITE</p> <p>Deuxième partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:20 2010803 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES BRESIL - PARTIE 2</p> <p><i>Série documentaire présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, de Planète + et Planète + Thalassa, avec le soutien du CNC. 2015.</i> <i>Réalisateur : Alex Badin.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Chaque épisode part sur les traces d'un grand homme, d'un moment clé de l'histoire d'une civilisation ou d'un peuple.</p> <p>Pour aborder le Brésil, ce pays gigantesque, grand comme seize fois la France, Philippe Gougler a choisi la méthode douce : ce sera par la côte et par le sud en commençant par la ville de Rio. Le Brésil n'est pas très réputé pour ses trains : il y a bien eu une époque faste dans la première moitié du XXe siècle, mais depuis plus rien. Philippe est donc très curieux de voir ce qu'il reste de cette splendeur ferroviaire d'où partent tous les trains de banlieue. Le lendemain, un petit train attend Philippe, plus au sud, partant de Curitiba...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:48 2013357 BIEN EVIDEMMENT</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
---	---



DEFINITIFS
Samedi 06 octobre 2018
Semaine n° 41

<p>20:50 1999014 ECHAPPEES BELLES AU RYTHME DE LA LOUISIANE</p> <p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Raphaël de Casabianca et coproduit par France Télévisions/Bo Travail !</i> <i>Rédacteurs en chef : Alain Goury et Mathieu Despiau.</i> <i>Réalisateur : Pascal André-Villa.</i></p> <p>Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Raphaël de Casabianca offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches. Des moments d'immersion avec les interlocuteurs de nos voyageurs pour prendre le temps de découvrir leur mode de vie, des reportages pour approfondir certaines facettes de la destination. Au pays du gombo, du jazz et des bayous, Jérôme part découvrir la Louisiane. Et y aller, c'est faire un voyage à part, dans une région... à part : cet état du Sud n'est pas tout à fait américain : il est aussi français, espagnol, africain, haïtien créole... Ici, on célèbre le métissage à tous les coins de rue, dans sa gastronomie, sa population, sa musique, son architecture. De la moderne Nouvelle-Orléans jusqu'au pays cajun, pour finir au cœur de la tribu Houma, Jérôme va remonter le fil de cette Louisiane métissée et unique, comme un véritable retour aux origines. Sujets : 24 heures sur Bourbon Street/La vie sur le Mississippi/Les plantations, entre folklore et devoir de mémoire/Les beautés du Bayou/Les Cajuns/Le fishing rodeo.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>culture proposés par le Centre Pompidou depuis 1977. Sans présentateur, ni voix off, le film suit sa déambulation et nous entraîne dans ses pas pour une visite privilégiée. Une nouvelle façon de vivre la culture, plus accessible et dépoussiérée. Cette nuit, le comédien entre par le Forum... L'entrée des visiteurs habituellement bouillonnante est cette fois déserte.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>22:25 2012687 PASSAGE DES ARTS</p> <p><i>Rendez-vous présenté par Claire Chazal. 2018.</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>23:20 2001783 A VOUS DE VOIR ETRE LU, C'EST ETRE VU</p> <p><i>Emission consacrée à la déficience visuelle, produite par Bleu Krystal Media, avec la participation de France Télévisions et du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée et avec le soutien de l'Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels (Unadev). Production : Emmanuel Schlumberger. 2018</i> <i>Réalisatrice : Brigitte Barbier</i></p> <p>Ce rendez-vous a pour objectif de sensibiliser le grand public au quotidien des personnes malvoyantes et des aveugles, de leur donner des informations et des conseils pour une meilleure insertion. Jean-Pierre Brouillaud, Nathalie Milon et Brigitte Khuty Salvi ont perdu la vue à l'adolescence. Dans un même désir de partager leurs expériences et leur parcours hors norme, ils sont devenus écrivains. Comment appréhendent-ils l'écriture et transcendent-ils leur handicap ? Les sons leur permettent-ils de ressentir un espace, une personne, au point de pouvoir les décrire ? L'imagination leur suffit-elle pour mettre des mots sur ce qu'ils ne peuvent pas voir ? A travers leurs écrits, chacun d'eux et à leur manière, rencontre le regard de l'autre : celui du lecteur, qui emprunte, le temps d'un livre, leur chemin de vie, leurs horizons et découvre la richesse de leur vision du monde.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>22:25 2012676 UNE NUIT, LE CENTRE POMPIDOU AVEC FRANCOIS BERLEAND</p> <p><i>Documentaire produit par Black Dynamite Production/Troisième Oeil Productions/Centre Pompidou, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i> <i>Auteure : Valérie Amarou.</i> <i>Réalisateurs : Valérie Amarou et Jean-Pierre Devillers.</i> <i>Réalisateurs : Valérie Amarou et Jean-Pierre Devillers.</i></p> <p>Deuxième plus grand musée d'art moderne au monde, premier prêteur de la planète, c'est le Centre Pompidou qui ouvre ses portes. Cet édifice - polémique à ses débuts - est devenu un poumon et un jalon de la culture en France. Personnalité populaire et collectionneur d'art, François Berléand est notre guide nocturne. A lui, la découverte de fond en comble des 75 000 M2 carrés de</p>	<p>23:45 2006610 PANAMA, D'UN OCEAN A L'AUTRE</p> <p><i>Documentaire produit par Ampersand. 2015.</i> <i>Réalisateur : Eric Bacos.</i></p> <p>Le Panama est connu pour son canal mais il recèle bien d'autres richesses. Le pays a deux façades maritimes. La mer des Caraïbes possède un chapelet d'îles de toute beauté, où l'on trouve encore des villages de pêcheurs ayant conservé un mode de vie authentique. A l'est, la jungle offre des paysages inattendus, tout comme les montagnes du Chiriqui à la frontière du Nicaragua. Le patrimoine historique de sa capitale, Panama, est particulièrement riche avec une magnifique architecture coloniale et des gratte-ciel s'étendant le long de sa célèbre baie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



DEFINITIFS
Samedi 06 octobre 2018
Semaine n° 41

00:35 **1999218**
EN QUETE DE VIE DANS L'UNIVERS

Documentaire coproduit par Somadrome/Intuitive Productions. 2016.
Réalisatrice : Ruth Chao.

La communauté scientifique semble convaincue que sera enfin résolu dans les prochaines décennies l'un des plus grands mystères de l'univers : y a-t-il de la vie en dehors de la planète Terre ? A travers les conclusions de scientifiques, ce film présente les futures missions prévues vers Mars ainsi que vers les lunes de Jupiter et Saturne, dont l'objectif est de déterminer s'il y a ou non une vie au-delà de notre système solaire. En effet, il existe des centaines de milliards de systèmes planétaires dont les caractéristiques sont semblables aux nôtres : atmosphère, taille, compositions géologiques... A l'aide de super-télescopes et d'un satellite de la NASA, nommé Kepler, les scientifiques étudient en particulier les exoplanètes qui sont des lieux où la vie pourrait naître ou aurait pu naître dans le passé. L'Institut américain SETI (Search of Extraterrestrial Intelligent Life ou Recherche d'une intelligence extraterrestre) sonde l'univers, à la recherche de signaux pouvant confirmer l'existence d'une vie intelligente, aussi infime soit-elle. La clé de tous ces questionnements pourrait bien se terrer dans l'une de ces mystérieuses exoplanètes...

Sous-titrage télétexte

02:05 **1999220**
LA FAMILLE ELEPHANT & MOI
PREMIERE RENCONTRE

Série documentaire produite par la BBC. 2016.
Réalisateur : Rachaël Kinley.
Producteurs exécutifs : Tim Martin et Ted Oakes.

Gordon Buchanan se rend dans le parc national du Tsavo au Kenya, où vit une population de 11 000 éléphants. Guidé par Benjamin Kyalo, un ranger chargé de la protection et du suivi d'une de leurs hordes, il va explorer la relation de ces animaux avec l'homme.

Guidé par le ranger Benjamin Kyalo, Gordon fait la connaissance de Wendy, une jeune éléphante recueillie et réintroduite dans la nature par les humains qui élève désormais son premier petit. Malgré un premier contact difficile, la présence de Benjamin permet rapidement au britannique d'évoluer à pied au milieu de la horde de Wendy, dont beaucoup de membres sont des orphelins réintroduits par les rangers, et d'observer ainsi sous un angle inédit la manière dont ils vivent et élèvent tant bien que mal leur progéniture. Le Tsavo est également l'habitat de certains des derniers « super-tusker », des éléphants aux défenses d'une taille exceptionnelle qui attirent malheureusement la convoitise des braconniers, comme en témoigne les blessures d'un mâle soigné par les rangers sous les yeux de Gordon.

Sous-titrage télétexte

02:55 **2013358**
LA NUIT FRANCE 5 (Reprise)



DEFINITIFS
Dimanche 07 octobre 2018
Semaine n° 41

<p>05:20 2020441 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>		<p>09:25 1999640 PARFUM DE SCANDALE LA CRUCIFIXION</p> <p><i>Documentaire produit par Eclectic Production, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i> <i>Auteurs : Raynald Merienne et Richard Poisson</i> <i>Réalisateur : Raynald Merienne.</i></p> <p>La crucifixion est l'un des thèmes les plus représentés dans l'art occidental. Michel-Ange, Rembrandt, Goya, Picasso, Dali... Tous les artistes de renom en ont proposé leur interprétation. Thème majeur de la création contemporaine, il est l'un de ceux qui soulève les plus violentes controverses. Du « Retable d'Issenheim », le chef-d'œuvre de Matthias Grünewald représentant un Christ en croix au réalisme jamais égalé, à la crucifixion d'Emil Nolde qui vaudra à l'artiste d'être censuré par les nazis, du crucifix de Germaine Richier retiré de l'autel de l'Eglise Notre-Dame-de-Toute-Grâce en Haute-Savoie dans les années 1950 à la demande du Vatican, à l'œuvre « Piss Christ » du photographe américain Andres Serrano vandalisée à Avignon en 2011, ce film met en lumière les scandales soulevés par les représentations de la crucifixion au cours de l'histoire. Comment expliquer les polémiques retentissantes que certaines représentations ont suscitées ? La crucifixion serait-elle l'ultime tabou de l'art ? Ce nouveau chapitre de la série « Parfum de scandale » met en lumière le fragile dialogue entre religion et liberté de création...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>06:30 2013359 ZOUZOUS</p> <p>6h55 : Miffy 7h15 : Mofy 7h30 : Didou</p>		
<p>07:55 2011331 SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.</i></p> <p>Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables "Do It Yourself" et ses rencontres avec des créateurs qui imaginent des accessoires pour le jardin. Et toujours la rubrique "Pas de panique", où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin, et la séquence "Paysages", dans laquelle il décrypte le jardin avec différents professionnels.</p> <p>Dans les bois, le bois utile. Rencontre : les cannes en bois. Un fabricant de cannes en bois, héritier du savoir-faire de cinq générations montre son travail. Découverte : un stage de survie en forêt. Durant trois jours dans la forêt, deux équipes immergées apprennent à s'y nourrir et à mieux la connaître. Visite de jardin : entretenir le paysage en bonne intelligence pour le magnifier sans trahir son esprit et sa nature, c'est ce que le jardin de Val Maubrun offre. Pas de panique : retour chez Isabelle. Sept ans plus tard, comment son jardin a-t-il évolué ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>		<p>10:20 2013364 ECHAPPEES BELLES (Reprise) SUR LE NIL EN EGYPTTE</p> <p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Raphaël de Casabianca et coproduit par France Télévisions/Bo Travail !</i> <i>Rédacteurs en chef : Alain Goury et Mathieu Despiau.</i> <i>Réalisateur : Franck Poirier.</i></p> <p>Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Raphaël de Casabianca offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches. Des moments d'immersion avec les interlocuteurs de nos voyageurs pour prendre le temps de découvrir leur mode de vie, des reportages pour approfondir certaines facettes de la destination. L'Egypte, qui avait disparu des radars touristiques, revient peu à peu (8,3 millions de visiteurs en 2017). Cette réouverture donne à comprendre un pays « dont on connaît mieux l'histoire ancienne que récente ! ». Le long du Nil, Sophie Jovillard emprunte pour le découvrir une dahabiya, un voilier semblable à celui qui transportait les grands voyageurs entre 1850 et 1920. Derrière l'image de vitrine touristique qui s'est craquelée dans les années 2010, comment vivent les Egyptiens ? Du Nil aux pyramides, de la vallée du Nil jusqu'au Caire, la ville qui ne dort jamais, elle rencontre les habitants, les jeunes et les femmes. On les dits</p>
<p>08:50 2016779 ENTREE LIBRE</p> <p><i>Magazine coproduit par France télévisions/Tangaro Productions.</i> <i>Rédaction en chef : Dorothee Dumas et Nicolas Nerrant.</i> <i>Production : Sabrina Azoulay. 2018</i></p> <p>Claire Chazal propose un panorama de la culture dans toute sa diversité. Le lundi, une personnalité évoque, en plateau, ses coups de coeur, ses goûts et ses projets. Régulièrement, l'animatrice pousse les portes d'un lieu culturel pour en découvrir les coulisses.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>		



DEFINITIFS
Dimanche 07 octobre 2018
Semaine n° 41

<p>prompts à l'humour, chaleureux, mais aussi fiers et durs. Sophie plonge dans les paradoxes du « Helma Ya Baladi », le beau pays que chantait Dalida. Sujets : les gardiens du temple/Le lac Nasser, une mer intérieure/Le Tahtib, héritage des pharaons/La mer Rouge s'ouvre...de nouveau au tourisme/Survivre au Caire/L'art des cafés.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>14:05 2012674 UNE NUIT, LE CENTRE POMPIDOU AVEC FRANCOIS BERLEAND</p> <p><i>Documentaire produit par Black Dynamite Production/Troisième Oeil Productions/Centre Pompidou, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i> <i>Auteure : Valérie Amarou.</i> <i>Réalisateurs : Valérie Amarou et Jean-Pierre Devillers.</i></p>
<p>12:00 2012006 LES ESCAPADES DE PETITRENAUD PIERRE SANG</p> <p><i>Magazine créé par Claudy Toche et Jean-Luc Petitrenaud, présenté par Carinne Teyssandier et coproduit par France Télévisions/MK2TV. Rédaction en chef : Claudy Toche.</i></p> <p>Carinne Teyssandier part à la rencontre de chefs et d'artisans du goût de nos terroirs. Dans une balade parisienne, Carinne Teyssandier rencontre le chef Pierre Sang. Ce jeune chef, coréen de naissance et auvergnat de cœur, cuisine avec délicatesse les plus jolis produits de son quartier. Installé dans le 11^e arrondissement, Pierre fait goûter à Carinne une belle cuisine mixte : épaule d'agneau confite et lentilles du Puy, carpaccio d'omble chevalier, bibimbap au poisson ou à la viande...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Deuxième plus grand musée d'art moderne au monde, premier prêteur de la planète, c'est le Centre Pompidou qui ouvre ses portes. Cet édifice - polémique à ses débuts - est devenu un poumon et un jalon de la culture en France. Personnalité populaire et collectionneur d'art, François Berléand est notre guide nocturne. A lui, la découverte de fond en comble des 75 000 M2 carrés de culture proposés par le Centre Pompidou depuis 1977. Sans présentateur, ni voix off, le film suit sa déambulation et nous entraîne dans ses pas pour une visite privilégiée. Une nouvelle façon de vivre la culture, plus accessible et dépoussiérée. Cette nuit, le comédien entre par le Forum... L'entrée des visiteurs habituellement bouillonnante est cette fois déserte.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>12:33 2020440 FRATERNITE GENERALE - 2018 HUGO TRAVERS</p>	<p>15:20 1999664 DECOLLAGE POUR L'AMERIQUE LE WYOMING</p>
<p>12:35 1999666 C L'HEBDO</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Série documentaire coproduite par SNI/SI Network LLC/Tusker Television. 2013.</i> <i>Réalisateur : Toby Beach.</i></p> <p>Le Wyoming, un état de l'ouest des États-Unis, est un territoire principalement montagneux et l'un des moins peuplés. Sa capitale est Cheyenne. Le Parc national de Grand Teton et Le Parc national de Yellowstone qui enregistre chaque année plus de 3 millions d'entrées, hébergent de nombreuses espèces sauvages comme les bisons et les rennes. Ils constituent l'un des derniers écosystèmes intacts d'Amérique du Nord, un paradis pour les photographes et les peintres. Le monolithe de Devils Tower et le Monument national de Fossil Butte sont des attractions qui attirent également de nombreux visiteurs. Le Sheridan WYO festival organise un grand concours de rodéo où se retrouvent de nombreux cowboys et cowgirls...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>13:35 1999652 ENTREE LIBRE</p> <p><i>Magazine coproduit par France télévisions/Tangaro Productions. Rédaction en chef : Dorothee Dumas et Nicolas Nerrant. Production : Sabrina Azoulay. Animé par Claire Chazal.</i></p> <p>L'émission joue les prolongations le week-end, chaque dimanche, en proposant de revoir les meilleurs moments de la semaine.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>16:15 2002272 DEPENSES FANTOMES</p> <p><i>Documentaire coproduit par J2F Production/LSD Film, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i> <i>Réalisateurs : Aurélie Bloch et Cyril Thomas.</i></p> <p>Le supermarché qui fait payer plus cher en caisse que le prix affiché en rayon, la compagnie d'assurances qui propose de</p>



DEFINITIFS
Dimanche 07 octobre 2018
Semaine n° 41

<p>garantir des produits inutiles, des frais bancaires payés sans raison ou encore le smartphone qui puise directement sur le compte-courant via le micro paiement, toutes ces sommes payées inutilement font partie du quotidien du consommateur. Pourtant, toutes ces dépenses sont invisibles à l'oeil nu et peuvent représenter des milliers d'euros chaque année voire plus d'un mois de revenus pour un foyer français. A l'heure où le pouvoir d'achat des ménages est une préoccupation majeure, ce film met en lumière ces ' achats fantômes ' et aide une famille-témoin à réaliser plusieurs milliers d'euros d'économies.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Magazine politique en deux parties présenté par Karim Rissouli. Coproduction : France Télévisions/Together Média. Production éditoriale : Mathias Hillion. Rédaction en chef : Felix Suffert Lopez et Sylvain Thierry.</i></p> <p>Karim Rissouli présente ce magazine en deux parties qui propose d'éclairer, d'informer et d'ouvrir le débat sur l'actualité politique. Dans la première partie, Karim Rissouli, entouré de Camille Girerd, Thomas Snégaroff, Luc Hermann et Maxime Darquier, retrace le fil de la semaine politique avec des reportages et un invité spécial.</p>
<p>17:15 1999678 VOITURE : ETES-VOUS PRET A LACHER LE VOLANT ?</p> <p><i>Documentaire coproduit par la Compagnie des Taxi-brousse/Golden Bridge International Media Group, avec la participation de France Télévisions. 2018. Réalisateurs : Guy Beauché et Véronique Prévault.</i></p> <p>Jusqu'ici, les constructeurs automobiles régnaient en maîtres sur l'empire de la voiture à essence. Aujourd'hui, ils font face à plusieurs révolutions qui mettent en péril leur suprématie sur le premier marché de consommation du monde. Face à l'urgence environnementale, le véhicule électrique s'impose. La course à la voiture autonome, initiée par de nouveaux acteurs, Tesla en tête, est engagée. Les fabricants historiques de voiture vont-ils se faire doubler, suivant le même mécanisme que la musique ou le commerce ? De plus en plus de consommateurs délaissent la voiture, considérée de plus en plus comme un fil à la patte, une entrave plutôt qu'une liberté... Les Uber et autres VTC récupèrent les déçus de la voiture et entre eux aussi dans la course. Dans cette compétition pour la voiture de demain, qui restera en piste quand le tsunami numérique sera passé ? De San Francisco à Pékin, en passant par Berlin et Paris, ce voyage en terre automobile tente d'y voir plus clair...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte --000--</p> <p>19:55 2007119 C POLITIQUE, LA SUITE</p> <p>Dans la seconde partie, Karim Rissouli propose des débats autour de plusieurs thématiques et reportages avec des acteurs de la société civile, des intellectuels et des éditorialistes.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>18:33 2013360 UNE MINUTE, UN VIGNOBLE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:48 2013361 BIEN EVIDEMMENT</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>18:35 1998119 C POLITIQUE / C POLITIQUE LA SUITE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:50 2002190 L'INVASION DES TARTARES</p> <p><i>Documentaire produit par Elephant Adventures, avec la participation de France Télévisions. 2018. Auteurs et réalisatrices : Lolita Rivé et Elise Casta-Verchère.</i></p> <p>Les Français sont fans de tartare, qu'il soit de viande ou de poisson. 80% des Français mangent des aliments crus et 30% de la viande et du poisson crus. C'est deux fois plus qu'il y a dix ans. Les deux grandes stars sont le tartare de bœuf et le tartare de saumon. Aujourd'hui, le tartare est partout : des rayons des supermarchés jusqu'aux tables étoilées, en passant par les brasseries. Mais manger uniquement cru peut aussi avoir des conséquences sur le système digestif. Décidément, si la mode du cru et du tartare peut avoir des bienfaits énergétiques et gustatifs, elle peut aussi causer des dégâts...</p>
<p>18:35 2007105 C POLITIQUE</p> <p>Sous-titrage télétexte --000--</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>



DEFINITIFS
Dimanche 07 octobre 2018
Semaine n° 41

21:45 **2002255**
BURGER SUR LE GRILL

Documentaire produit par Tempora Prod., avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2015.
Auteur-réalisateur : Rim Khalifa.

Le hamburger, c'est l'histoire d'une revanche. Ce plat qui a longtemps incarné la malbouffe s'est imposé en quelques années en France, le pays de la gastronomie. Un paradoxe, d'autant que le pays est deuxième consommateur de burgers en Europe, juste derrière le Royaume-Uni. Cette nouvelle habitude alimentaire représente un marché de plus 3 milliards d'euros en 2015. De nouvelles enseignes spécialisées fleurissent un peu partout en France. Ce documentaire enquête sur les différentes offres de burger aujourd'hui en France. Des chaînes de fast-food aux enseignes spécialisées en passant par les brasseries, ce film cherche à découvrir les dessous de ce plat à la mode et, à certains égards, réserve quelques surprises...

Sous-titrage télétexte

22:40 **2002192**
LES BOMBES PERDUES DE LA GUERRE FROIDE
LES ANNEES 50

Documentaire en deux parties produit par Cinétévé, avec la participation de France télévisions, du CNC, de la RTBF, de la RSI, de Viasat et de TV5 Québec Canada. 2018.
Auteurs et réalisateurs : Thierry Ragobert et Thierry Piantanida.
Musique originale : Gérard Cohen-Tannugi.
Commentaire dit par : Eric Herson-Macarel.
Conseiller historique : Bruno Tertrais.

Après la Seconde Guerre mondiale, les deux superpuissances, l'Union soviétique et les Etats-Unis, se menacent réciproquement de destruction totale avec leurs bombes atomiques. Des dizaines d'accidents nucléaires, appelés « flèches brisées », ont été causés par le déploiement de ces armes redoutables. La raison d'Etat et la censure ont verrouillé ces dossiers ultrasensibles. Mais des documents récemment déclassifiés révèlent l'existence de ces catastrophes qui ont conduit l'humanité au bord de l'apocalypse. 1950. Pour la première fois, l'autorité civile américaine confie une bombe atomique aux militaires, dans le cadre d'une mission secrète d'entraînement qui projette rien de moins que l'anéantissement de l'Union soviétique. Mais l'arme est perdue en territoire canadien ! C'est le premier accident nucléaire de l'histoire, il restera secret pendant plus de 40 ans. Bien d'autres suivront, avec des engins de plus en plus puissants et dévastateurs. Les Américains en acceptent le risque, car c'est à leurs yeux le prix à payer pour être protégés contre le péril rouge. Jusqu'au jour où deux bombes au pouvoir de destruction 250 fois supérieur à celle d'Hiroshima tombent d'un bombardier en perdition sur la Caroline du Nord...

Sous-titrage télétexte

23:35 **2012000**
VOYAGES A TRAVERS LE CINEMA FRANCAIS
LES CINEASTES ETRANGERS DANS LA FRANCE
D'AVANT-GUERRE - LE CINEMA SOUS L'OCCUPATION
- L'APRES-GUERRE

Série documentaire en 8 parties coproduite par Little Bear/Gaumont Télévision/Pathé/Institut Lumière, avec la participation de France Télévisions, de Ciné + et du CNC. 2017.
Réalisateur : Bertrand Tavernier.
Musique : Bruno Coulais.

Cette série en huit parties est le prolongement du film documentaire « Voyage à travers le cinéma français » sorti en salles en octobre 2016. Son réalisateur, Bertrand Tavernier, a souhaité ajouter ses « coups de cœur », les cinéastes et les films des années 1930 à 1970 qu'il a aimés afin de les faire partager. Ce rendez-vous nous emmène à la rencontre de René Clément, Henri-Georges Clouzot, Julien Duvivier, Henri Decoin, des femmes réalisatrices, Claude Autant-Lara, mais également des compositeurs qui ont fait de la musique de films française un art en soi, loin des canons d'Hollywood. Ces voyages permettent également de découvrir – ou redécouvrir- Raymond Bernard, Jean Grémillon, Gilles Grangier, Marcel Pagnol, Sacha Guitry, mais également ce qui unit Jacques Tati et Robert Bresson et de nous attacher aux parcours atypiques et émouvants de Pierre Chenal et Henri Calef... sans oublier ces « étrangers » qui ont, aussi, fait le cinéma français : les Russes des films Albatros, Anatole Litvak, Max Ophüls...

Sous-titrage télétexte

00:30 **1999701**
L'HOPITAL A FLEUR DE PEAU

Documentaire coproduit par LSD Films/J2F Productions, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2018
Auteur : Cyril Denvers.
Réalisation et Image : Cyril Denvers, Pierre Duyckaert.

L'hôpital flambant neuf de Gonesse, dans le Val d'Oise, comprenant 2500 salariés, est, comme la plupart des institutions de santé publique en France, au bord du gouffre financier. Son personnel toujours plus pressurisé est, lui, arrivé au point de rupture. De l'aide-soignante au chirurgien, les hospitaliers de Gonesse dénoncent un système dont ils veulent révéler les dérives au grand jour, en faisant découvrir sur le terrain les réalités professionnelles et les aberrations humaines cachées derrière les injonctions économiques. Quand jusque-là, à part quelques voix isolées, l'omerta était plutôt de mise au sein d'une institution où l'on n'aime pas se plaindre. Dans ce film, ils nous interrogent ouvertement sur l'avenir d'un système de santé de service public mis sous la tutelle des lois du marché et qu'ils veulent à tout prix reformer. Une évolution qui ébranle l'engagement, l'idéal humain de ceux qui ont fait le serment d'Hippocrate, et, qui, dans certains cas, questionne la sécurité du soin.



DEFINITIFS
Dimanche 07 octobre 2018
Semaine n° 41

Sous-titrage télétexte

01:40 **2008666**
DANGERS DANS LE CIEL
PASSE INAPERCU -VOLS SAUDI 763 ET KAZAKHSTAN
1907

Série documentaire produite par Cineflix. 2008.
Réalisateur : James Hyslop.

Cette collection revient sur les grandes catastrophes aériennes de ces dernières années. Mélange de reconstitutions et de témoignages, chaque épisode plonge le téléspectateur au coeur de l'action.

Le 12 novembre 1996, peu de temps après son décollage de New Delhi, le vol Saudi Airways 763 se stabilise à une altitude de 4267 mètres. Alors que les pilotes attendent l'autorisation de monter à son altitude de croisière, l'avion percute un appareil de la Kazakhstan Airlines. La collision en plein vol détruit les deux appareils provoquant la mort instantanée des 349 passagers et membres d'équipage. Les débris des deux épaves s'étalent sur un rayon de huit kilomètres. Tout en cherchant des indices dans les milliers de pièces éparpillées, les enquêteurs vont tenter de répondre à des questions fondamentales...

Sous-titrage télétexte
Ce programme est disponible en audiodescription

02:30 **2011583**
DANS LA VIE D'UN CHIEN
LE MEILLEUR AMI DE L'HOMME

Série documentaire produit par Oxford Scientific Films. 2016.
Réalisateur : Tom Peppiatt.

Cette série documentaire scientifique dissèque l'histoire d'amour entre l'homme et le chien...

Ce premier épisode emmène le téléspectateur à la découverte des sens ultradéveloppés du chien et en particulier de l'importance du contact oculaire et du mimétisme dans sa relation à l'homme. Du chien plongeur de falaises au chien yamakasi, en passant par le chien qui détecte par avance les évanouissements inexplicables de son maître, les histoires impressionnantes ne manquent pas.

Sous-titrage télétexte

03:20 **2013362**
LA NUIT FRANCE 5 (Reprise)



DEFINITIFS
Lundi 08 octobre 2018
Semaine n° 41

<p>05:35 1999704 REVER LE FUTUR L'ALIMENTATION DU FUTUR</p> <p><i>Série documentaire produite par Bonne pioche/Update Productions, avec la participation de Planète +, RTBF, Servus TV, en association avec A plus Image 6, avec le soutien du CNC. 2016</i> <i>Auteurs : Alex Fighter, Hélène Le Meur</i> <i>Réalisateur : Etienne de Clerck</i></p> <p>A quoi ressemblera notre quotidien en 2050 ? Cette série tente de répondre à cette question en donnant la parole à des chercheurs qui ont pour ambition de transformer nos vies. L'alimentation, la médecine, l'urbanisme... Tous ces domaines-clés de notre quotidien sont en passe de changer considérablement notre existence. Loin d'une vision anxiogène du futur, cette série s'intéresse aux répercussions positives que peuvent avoir de telles innovations.</p> <p>Pour l'humain, l'alimentation est bien plus qu'une nécessité biologique. Mais notre modèle actuel est fait de paradoxes, tandis que le gaspillage représente un tiers de la production de denrées alimentaires et qu'un tiers de la population mondiale est en surpoids ou obèse, la faim tue 800 millions d'humains par an. Comment faire pour nourrir une population toujours plus nombreuse tout en préservant notre planète ? Viande végétale, alimentation personnalisée et potager urbain figurent parmi les réponses apportées.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>09:20 1998587 LA MAISON DES MATERNELLES</p> <p><i>Magazine présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2018</i></p> <p>Agathe Lecaron entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, accueille chaque jour parents et enfants et leur propose de rencontrer les meilleurs spécialistes. Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, la puéricultrice Laurence Rameau, le coach sportif Karim Ngosso, ainsi qu'un nouveau spécialiste, le pédiatre Arnault Pfersdorff...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>06:30 2020039 ZOUZOUS</p> <p>7h10 : Tip la Souris S2 7h20 : Paprika 7h45 : Petit Ours Brun 8h10 : La Famille Blaireau-Renard 8h35 : Manger Bouger Dormir</p>	<p>10:13 2020447 DE LA TERRE A L'ASSIETTE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>08:45 1999705 BIENVENUE CHEZ LES ORANGS-OUTANS PREMIERS PAS DANS LA JUNGLE</p> <p><i>Série documentaire en 8 épisodes produite par Blink Entertainment limited.</i></p> <p>En Indonésie, un centre accueille des orangs-outans orphelins et les prépare au retour à la vie sauvage... Un jeune orphelin fait ses premiers pas au centre. Les entraînements à la grimpe représentent une grande épreuve pour lui. Deux jeunes adolescents, Ceria et Sem, ont l'âge de quitter le centre mais partir n'est pas une évidence, au grand dam des soigneurs qui subissent leurs bêtises. Enfin, le jeune Boogie Boy devient un expert en construction de nid.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>10:15 2020437 L'OEIL ET LA MAIN CHERCHER REFUGE</p> <p><i>Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. Producteur : Igor Ochronowicz.</i> <i>Réalisateur : Aki Fujiwara</i></p> <p>Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. En France, le nombre des demandes d'asile ne cesse de croître. Comment la France accueille-t-elle les réfugiés, au moment où elle est confrontée à ses contradictions, entre son idéal universel des Droits de l'homme et la réalité matérielle ? Que se passe-t-il lorsque ces réfugiés sont sourds ? Partant à la rencontre d'Abdallah, Irina, Vladislav et Dimi, ce film propose d'aller au plus près des histoires individuelles pour observer ce qui se joue lors de l'installation en France de ces familles déracinées.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p>10:45 1999710 JAPON SAUVAGE</p> <p><i>Documentaire coproduit par NDR/Parthenon Entertainment Ltd./Studio Hamburg Produktion. 2009.</i> <i>Auteur : Steven Zorn.</i> <i>Réalisateur : Adam Oldroyd.</i></p>



DEFINITIFS
Lundi 08 octobre 2018
Semaine n° 41

Si les montagnes et les forêts du Japon abritent des ours, des mangoustes, des oiseaux, certains animaux sont liés à l'environnement humain. Les macaques et les rats laveurs profitent de la nourriture présente en ville. Ils font partie intégrante de la culture japonaise...

Sous-titrage télétexte

11:43 **2020444**
FRATERNITE GENERALE - 2018
VIKASH DHORASOO

11:45 **1998487**
LA QUOTIDIENNE

Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2018

Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.

Sous-titrage télétexte

13:05 **1999711**
ENTREE LIBRE (Reprise)

Sous-titrage télétexte

13:40 **1987299**
LE MAGAZINE DE LA SANTE

Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2018

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

14:35 **1987379**
ALLO DOCTEURS

Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2018

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

15:10 **1999739**
PANDA, NE POUR ETRE LIBRE
INITIATION A LA VIE SAUVAGE

Série documentaire en 6 épisodes produite par NHNZ. Réalisation : Penny Ashbrook

Il y a plusieurs millions d'années, les pandas géants peuplaient une grande partie de l'Asie du Sud-Est. Désormais, l'avenir de cette espèce est menacé car son territoire ne cesse de rétrécir. Les montagnes du Sichuan, en Chine, constituent leur dernier refuge. Face à cette constatation accablante, des hommes et des femmes se sont donné comme mission de protéger ces animaux en voie d'extinction. Ils ont ainsi créé des centres, dans la province de Sichuan, accueillant en permanence de nouveaux arrivants et favorisant leur reproduction.

Les volontaires du centre de Bifengxia doivent s'occuper de nombreux nouveau-nés, leur programme de reproduction intensif ayant été un franc succès. Shui Xiu a donné naissance à des jumeaux. Dans la nature, elle aurait été obligée d'abandonner l'un de ses bébés car cela demande trop d'énergie d'en élever deux en même temps. Ici, elle n'a pas de choix à faire, il y a de la place pour tout le monde !

Sous-titrage télétexte

15:35 **1999742**
SALE TEMPS POUR LA PLANETE
CORSE, UNE ILE EN SURCHAUFFE

Série documentaire, sur une idée originale de Morad Aït-Habbouche, produite par LPBLV ! Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions
Réalisateur : Morad Aït-Habbouche

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. En 2015, la Conférence de Paris sur le climat a fixé comme objectif de limiter le réchauffement climatique à 2°C, d'ici à 2050. Si, pour certains, cela relève de la fiction, c'est déjà une réalité en Corse. Sécheresse, incendies, inondations, érosion, qualité de l'eau... L'île de Beauté préfigure les bouleversements du climat. Destination très touristique, la Corse a pour l'instant réussi à



DEFINITIFS
Lundi 08 octobre 2018
Semaine n° 41

<p>préserver son patrimoine naturel et culturel. Mais qu'en sera-t-il demain ? Chaque année, 3 millions de touristes débarquent en Corse. De plus en plus s'y installent pour profiter de ce petit bout de paradis. A Fiumalto, dans le hameau de Laury, seules 12 maisons sur 56 sont habitées à l'année... Pourtant, ce paysage idyllique peut se transformer en enfer. Le 2 octobre 2016, une vague semblable à un tsunami submerge le village de Laury. Alors que les inondations pèsent sur le quotidien des habitants, la mauvaise qualité de l'eau est préoccupante. Selon le ministère de la Santé, près de 40 000 Corses sur 330 000 n'ont pas accès à une eau de bonne qualité. Le problème de l'eau engendre celui de la sécheresse. 2017 est devenue la nouvelle année de référence en terme de canicule, devançant celle de 2003. Les agriculteurs en sont les premières victimes. En janvier 2018, les Corses ont choisi d'élire les nationalistes à la tête de la collectivité. Mais l'indépendance politique peut-elle être une priorité à l'heure où les changements climatiques impactent tous les secteurs de l'économie ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right">17:45 1987209</p> <p>C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>16:35 2011293 NYIRAGONGO, VOYAGE AU CŒUR DU VOLCAN</p> <p><i>Documentaire produit par BBC Studios, avec la participation de France Télévisions, PBS, Nova et WGBH Boston. 2017. Réalisateurs : Simon Winchcombe et Ben Wilson.</i></p> <p>Au cœur de la République Démocratique du Congo se dresse un immense volcan : le mont Nyiragongo. Son cratère mesure 1 200 mètres de diamètre et abrite le plus grand lac de lave du monde. Il est situé à 15 kilomètres seulement de Goma, qui compte un million d'habitants. Deux éruptions meurtrières ont eu lieu au cours des dernières décennies et la prochaine peut survenir à tout moment... Une équipe scientifique internationale, dirigée par le volcanologue belge Benoît Smets, monte une expédition pour explorer ce volcan. Son objectif : mettre en place un système d'alerte pour prévenir la population locale et lui donner le temps d'évacuer en cas d'éruption imminente. Mais approcher le Nyiragongo et son lac de lave incandescente est une mission particulièrement délicate et risquée...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right">19:00 1990281</p> <p>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="right">--000--</p> <p align="right">19:00 2005124</p> <p>C A VOUS</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Rodat. 2018</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Anne-Laure Bonnet et Samuel Laurent se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="right">--000--</p> <p align="right">20:00 2005161</p> <p>C A VOUS LA SUITE</p>
<p>17:30 1987464 C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Sophie Freschard.</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="right">20:20 1993530</p> <p>ENTREE LIBRE</p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal et coproduit par France télévisions/Tangaro Productions. Rédaction en chef : Dorothee Dumas et Nicolas Nerrant. Production : Sabrina Azoulay. 2018</i></p> <p>Claire Chazal propose un panorama de la culture dans toute sa diversité. Le lundi, une personnalité évoque, en plateau, ses coups</p>



DEFINITIFS
Lundi 08 octobre 2018
Semaine n° 41

<p>de coeur, ses goûts et ses projets. Régulièrement, l'animatrice pousse les portes d'un lieu culturel pour en découvrir les coulisses</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>23:40 1990505 C A VOUS (Reprise)</p>
<p>20:50 2006308 PLACE AU CINEMA</p> <p><i>Rendez-vous présenté par Dominique Besnehard. 2018.</i></p> <p>Dominique Besnehard invite les téléspectateurs à partager sa passion pour le cinéma en dévoilant souvenirs et anecdotes liés aux films du patrimoine cinématographique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p>00:35 1990580 C A VOUS LA SUITE (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>20:50 1999744 L'HOMME PRESSE</p> <p><i>Film produit par Adel Productions/Irrigazione Cinematografica. 1976</i></p> <p><i>Scénaristes : Christopher Frank, Maurice Rheims, Anne-Marie Catois, d'après l'oeuvre de Paul Morand.</i></p> <p><i>Réalisateur : Edouard Molinaro.</i></p> <p><i>Interprété par : Alain Delon, Mireille Darc, Michel Duchaussoy, Billy Kearns,...</i></p> <p>Pierre Niox, passionné d'œuvres d'arts et collectionneur invétéré, est un homme pressé. Incapable de prendre le temps de vivre, ce trentenaire désire tout avoir et ce, le plus rapidement possible. Un jour, il fait la rencontre de la ravissante Edwige et décide de l'épouser sur le champ. Réussira-t-elle à calmer enfin ses ardeurs ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>00:55 1993601 ENTREE LIBRE (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>01:20 1999833 SYNDICATS - HISTOIRE D'UN CONTRE-POUVOIR 1981-2014</p> <p><i>Série documentaire en 2 parties produite par C Ton Film Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2014.</i></p> <p><i>Auteurs : Richard Michel et Elizabeth Drévilion</i></p> <p><i>Réalisatrice : Elizabeth Drévilion</i></p> <p>Depuis plus d'un siècle, l'histoire des syndicats accompagne les moments les plus marquants de l'Histoire de France. Forte de rebondissements sociaux, économiques et politiques souvent inattendus, cette série documentaire saisit les ressorts du face à face entre le monde salarié et le monde patronal. Elle rappelle les grandes conquêtes sociales : congés payés, journée de huit heures, retraite à 60 ans, sécurité sociale, assurance chômage, Autant de droits acquis par la lutte ou la négociation, qui constituent encore aujourd'hui le socle du modèle social. Les deux épisodes de cette saga éclairent sur le rôle des syndicats français et leur avenir à l'heure de la mondialisation, et des inévitables mutations du monde du travail...</p>
<p>22:20 1998253 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p>23:25 1989101 AVIS DE SORTIES</p> <p><i>Programme court produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale. Conception graphique : Dream On.</i></p> <p><i>Auteure : Anna Dessusant.</i></p> <p>"Avis de sorties" présente chaque semaine les bandes-annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p>02:15 1999842 SUR LES RIVES DU LIMPOPO</p> <p><i>Documentaire produit par Aquavision TV Productions Pty Ltd/Lion Moutain Media Company/Warehouse 51 Productions Ltd, avec la participation de France Télévisions. 2016</i></p> <p><i>Scénaristes : Steven Zorn, Amanda Theunissen</i></p> <p><i>Réalisateurs : Jonny Young</i></p>



DEFINITIFS
Lundi 08 octobre 2018
Semaine n° 41

En Afrique Australe, le bassin du fleuve Limpopo est ravagé par la sécheresse. La chaleur en fait un champ de bataille où chacun lutte pour sa survie. Même les plus puissants sont poussés à bout. Le Limpopo nourrit le cœur de l'Afrique du Sud pendant seulement quatre mois par an. A la saison sèche, ce n'est plus qu'un filet d'eau. Dans un paysage aride, il ne reste plus que de petites mares... Quand le fleuve est au plus haut, il s'étire sur plus de 1 500 kilomètres. Il naît en Afrique du Sud et traverse le Mozambique, pour se jeter dans l'océan Indien. Même à sec, le Limpopo est un refuge et représente le seul espoir de survie pour beaucoup. Les pluies reviendront dans de longs mois mais, en attendant, chaque jour est un combat pour les animaux.

Sous-titrage télétexte

03:00
LA NUIT FRANCE 5 (Reprise)

2020446



DEFINITIFS
Mardi 09 octobre 2018
Semaine n° 41

<p>05:25 1987112 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, la puéricultrice Laurence Rameau, le coach sportif Karim Ngosso, ainsi qu'un nouveau spécialiste, le pédiatre Arnault Pfersdorff...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>06:30 2020040 ZOUZOUS</p> <p>7h10 : Tip la Souris S2 7h20 : Paprika 7h45 : Petit Ours Brun 8h10 : La Famille Blaireau-Renard 8h35 : Manger Bouger Dormir</p>	<p>10:13 2020450 DE LA TERRE A L'ASSIETTE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>08:40 1999706 BIENVENUE CHEZ LES ORANGS-OUTANS DEUX POIDS DEUX MESURES</p> <p><i>Série documentaire en 8 épisodes produite par Blink Entertainment limited.</i></p> <p>En Indonésie, un centre accueille des orangs-outans orphelins et les prépare au retour à la vie sauvage... Le jeune Bidu Bidu vient de passer 3 mois en quarantaine car il était malade. Il rencontre pour la première fois son futur ami Tonduo, légèrement plus âgé que lui mais bien plus agité. Il lui apprend à grimper et à jouer. Un chercheur suit des orangs-outans dans la forêt pour en apprendre davantage sur leurs activités et leur nourriture. Il pourra ensuite appliquer ses recherches dans le centre. Nanong est une femelle adulte obèse, elle est restée handicapée après une maladie et ne peut grimper comme les autres. Un régime spécial et des exercices lui sont préparés pour perdre du poids. Tonduo a succombé à une infection de parasite, Bidu Bidu se retrouve seul avec les singes adultes.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>10:15 1999864 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES NORVEGE - PARTIE 2</p> <p><i>Série documentaire présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, de Planète + et Planète + Thalassa, avec le soutien du CNC.</i> <i>Auteurs : Nicolas Boero et Philippe Gougler</i> <i>Réalisateur : Nicolas Boero.</i> <i>Producteur délégué : Jean-Baptiste Jouy.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Chaque épisode part sur les traces d'un grand homme, d'un moment clé de l'histoire d'une civilisation ou d'un peuple.</p> <p>Philippe Gougler part en Europe du Nord. Direction la Norvège, en plein hiver : l'occasion de découvrir un train chasse-neige et des trains express qui roulent quelles que soient les conditions climatiques. Ici, en hiver, les journées sont courtes, une expérience unique pour découvrir les merveilles de la nature comme les aurores boréales. Puis, direction Finse à 1 222 mètres d'altitude pour une exploration sur un lac gelé afin d'y récupérer de la glace et créer ainsi des instruments de musique éphémères. Le voyage continue ensuite entre Bergen et Oslo, dans un wagon spécialement aménagé pour les plus jeunes. Les enfants jouent dans un train pensé pour le confort de tous. A Oslo, Philippe s'essaie au curling dans un club de mordus de cet étrange sport sur glace ! Enfin, direction le Nord, au coeur des îles Lofoten, pour un partager un peu de l'âme des Norvégiens...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>09:10 2020449 CONSOMAG</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>10:45 1999870 LA FAMILLE ELEPHANT & MOI PREMIERE RENCONTRE</p> <p><i>Série documentaire produite par BBC</i> <i>Réalisateur : Rachael Kinley.</i> <i>Producteurs exécutifs : Tim Martin, Ted Oakes</i></p>
<p>09:20 1998588 LA MAISON DES MATERNELLES</p> <p><i>Magazine présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2018</i></p> <p>Agathe Lecaron entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, accueille chaque jour parents et enfants et leur propose de rencontrer les meilleurs spécialistes. Conseils et services sont au</p>	



DEFINITIFS
Mardi 09 octobre 2018
Semaine n° 41

<p>Gordon Buchanan se rend dans le parc national du Tsavo au Kenya, où vit une population de 11 000 éléphants. Guidé par Benjamin Kyalo, un ranger chargé de la protection et du suivi d'une de leurs hordes, il va explorer la relation de ces animaux avec l'homme.</p> <p>Guidé par le ranger Benjamin Kyalo, Gordon fait la connaissance de Wendy, une jeune éléphante recueillie et réintroduite dans la nature par les humains qui élève désormais son premier petit. Malgré un premier contact difficile, la présence de Benjamin permet rapidement au britannique d'évoluer à pieds au milieu de la horde de Wendy, dont beaucoup de membres sont des orphelins réintroduits par les rangers, et d'observer ainsi sous un angle inédit la manière dont ils vivent et élèvent tant bien que mal leur progéniture. Le Tsavo est également l'habitat de certains des derniers « super-tusker », des éléphants aux défenses d'une taille exceptionnelle qui attirent malheureusement la convoitise des braconniers, comme en témoignent les blessures d'un mâle soigné par les rangers sous les yeux de Gordon.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2018</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>11:43 2020448 FRATERNITE GENERALE - 2018 YENI GORCE</p>	<p align="right">1987380</p> <p>ALLO DOCTEURS</p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2018</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>11:45 1998488 LA QUOTIDIENNE</p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2018</i></p> <p>Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>15:10 2005918 LUCIE AU PAYS DU SOLEIL LEVANT</p> <p><i>Documentaire produit par Prolifilms, avec la participation de France Télévisions et de Elle Girl. 2017.</i> <i>Auteur et réalisateur : Jérémy Michalak.</i></p> <p>Condamnée par une maladie génétique à vivre sur un fauteuil roulant, Lucie Carrasco est bien décidée à aller au bout de ses rêves car pour elle la vie, c'est maintenant ! Entre découvertes, rencontres, rires, confessions et émotions, deux ans après leur épopée américaine, Lucie et Jérémy Michalak s'envolent pour le meilleur et pour le pire...</p> <p>Durant dix jours, Lucie va traverser l'archipel nippon, entre mégapoles électrisantes et campagnes préservées... De Tokyo au mont Fuji, de Kyoto à Osaka, et même jusqu'au mémorial d'Hiroshima ou dans les Alpes japonaises pour un onsen à ciel ouvert. Comment ce pays si éloigné du nôtre, géographiquement, et culturellement, va-t-il accueillir Lucie ? Et comment va-t-elle s'adapter à toutes ces différences ? Tantôt habillée en geisha traditionnelle dans les Ryokan de Kyoto, tantôt déguisée en personnage de manga sur les boulevards de Harajuku, Lucie va vivre un périple très dépaysant...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>13:05 1999873 ENTREE LIBRE (Reprise)</p>	<p>16:05 1999882 PANDA, NE POUR ETRE LIBRE ETRE MERE</p> <p><i>Série documentaire en 6 épisodes produite par NHNZ.</i> <i>Réalisation : Penny Ashbrook</i></p>
<p>13:40 1987300 LE MAGAZINE DE LA SANTE</p>	<p>Il y a plusieurs millions d'années, les pandas géants peuplaient une grande partie de l'Asie du Sud-Est. Désormais, l'avenir de cette</p>



DEFINITIFS
Mardi 09 octobre 2018
Semaine n° 41

<p>espèce est menacé car son territoire ne cesse de rétrécir. Les montagnes du Sichuan, en Chine, constituent leur dernier refuge. Face à cette constatation accablante, des hommes et des femmes se sont donné comme mission de protéger ces animaux en voie d'extinction. Ils ont ainsi créé des centres, dans la province de Sichuan, accueillant en permanence de nouveaux arrivants et favorisant leur reproduction.</p> <p>Au centre de Bifengxia, tout se déroule à merveille pour Sulin : son bébé a désormais cinq mois, est en parfaite santé et se montre de plus en plus autonome. A 240 km de là, à Wolong, Xue Xue s'apprête quant à lui à quitter sa mère : il a bientôt deux ans et c'est à cet âge-là que les pandas prennent leur indépendance...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right">17:45 1987210</p> <p>C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>16:35 1999892</p> <p>DECOLLAGE POUR L'AMERIQUE RETOUR EN ALASKA</p> <p><i>Série documentaire coproduite par SNI/SI Network LLC/Tusker Television. 2013.</i> <i>Réalisateur : Toby Beach.</i></p> <p>Cette série offre une plongée dans les Etats-Unis, ses paysages grandioses, sa démesure, ses barrages immenses, ses routes monstrueuses, et sa culture expansive en survolant chaque état sans jamais toucher le sol.</p> <p>Situé au nord-ouest du Canada, l'Alaska est l'état le plus étendu des Etats-Unis. Cette région montagneuse et hostile, colonisée par des trappeurs russes, a été achetée par les Etats-Unis en 1867. Christopher Johnson McCandless est un aventurier américain retrouvé mort dans l'épave du bus 142 au bord d'un sentier. Son histoire a fait l'objet du récit biographique "Voyage au bout de la solitude" et du film de Sean Penn "Into the Wild". Juneau, la capitale de l'Alaska, n'est pas accessible en voiture. L'Iditarod trail est une course annuelle de chiens de traîneau qui relie les villes d'Anchorage et de Nome. Elle débute le premier samedi de mars et couvre une distance d'environ 1700 km. Le mont McKinley est le point culminant des États-Unis, il se trouve au coeur du Parc national de Denali.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right">19:00 1990282</p> <p>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="right">--000--</p> <p align="right">19:00 2005125</p> <p>C A VOUS</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Rodat. 2018</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Anne-Laure Bonnet et Samuel Laurent se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="right">--000--</p> <p align="right">20:00 2005162</p> <p>C A VOUS LA SUITE</p>
<p>17:30 1987465</p> <p>C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Sophie Freschard.</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="right">20:20 1993531</p> <p>ENTREE LIBRE</p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal et coproduit par France télévisions/Tangaro Productions. Rédaction en chef : Dorothee Dumas et Nicolas Nerrant. Production : Sabrina Azoulay. 2018</i></p> <p>Claire Chazal propose un panorama de la culture dans toute sa diversité. Le lundi, une personnalité évoque, en plateau, ses coups</p>



DEFINITIFS
Mardi 09 octobre 2018
Semaine n° 41

de coeur, ses goûts et ses projets. Régulièrement, l'animatrice pousse les portes d'un lieu culturel pour en découvrir les coulisses	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte	22:40 1998254 C DANS L'AIR (Reprise)
20:50 1999895 LE MONDE EN FACE	Sous-titrage télétexte
<i>Débat présenté par Marina Carrère d'Encausse. Production exécutive : FranceTV Studio. Rédaction en chef : Nathalie Bourdon. 2018</i>	23:50 1990506 C A VOUS (Reprise)
Chaque thème abordé dans "Le Monde en face" explore les évolutions de nos identités, de nos comportements, de nos combats, en France ou dans le monde. Le documentaire présenté par Marina Carrère d'Encausse ouvre le débat animé par la journaliste entourée de ses invités.	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte	00:45 1990581 C A VOUS LA SUITE (Reprise)
20:50 2016592 DENI DE GROSSESSE, A MON CORPS DEFENDANT	Sous-titrage télétexte
<i>Documentaire produit par ZED, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2018</i> <i>Auteure-Réalisatrice : Marion Vaque-Marti.</i> <i>Avec la voix de : Ariane Ascaride.</i>	01:05 1993602 ENTREE LIBRE (Reprise)
Aujourd'hui, en France, un bébé naît toutes les 6 heures d'un déni total ou partiel de grossesse. Ce sujet reste toujours tabou, relégué au silence qui entoure souvent l'intimité du corps féminin. Encore en 2018, le déni de grossesse reste l'un des phénomènes les plus mystérieux et les plus sidérants auxquels la médecine et la science ont à faire. Le corps et le psychisme passent un pacte et rudent ensemble pour laisser les femmes victimes sans voix. Les victimes et leur entourage proche ou médical sont toujours sous le choc de voir que cela est possible. Une vie s'est développée sans que rien n'ait permis de la voir ou de la sentir. C'est une histoire de la maternité quasi impossible que ce film propose d'entendre à travers les voix de Laëtitia, de Lise et d'Alizée, qui toutes ont souffert d'un déni de grossesse ou, plus précisément, d'une grossesse non-perçue. C'est à leurs corps défendant qu'elles sont devenues mères, parfois pour leur plus grande joie, parfois dans la tragédie. Ce film fait aussi entendre la voix d'un père et mari qui a vécu neuf mois auprès de sa femme sans jamais voir qu'elle était enceinte. Trois femmes et un homme ainsi que leurs proches vont refaire l'histoire de ces 9 mois de silence. Puis ils évoqueront la vie après le déni, le lien avec leurs enfants et, pour Laetitia, la prison et le manque de cet enfant, étouffé dès la naissance.	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte	01:30 1999896 LES PLUS BEAUX TREKS LA GRANDE TRAVERSEE DU MERCANTOUR
10 <i>Déconseillé aux moins de 10 ans</i>	<i>Série documentaire produite par Caméra One Télévision, avec la participation de Voyage, de TV5 Monde, du CNC et de l'Image Animée. 2017</i> <i>Réalisateur : Laurent Bouit.</i>
22:00 2020452 LE MONDE EN FACE DEBAT	Cette série est consacrée aux plus beaux itinéraires français. Chaque film fait vivre, dans les pas d'un accompagnateur de montagne, spécialiste de sa région, une randonnée de l'intérieur : prises de vues aériennes et caméras embarquées au plus près des marcheurs permettent au téléspectateur d'être en immersion totale. Le Mercantour est la partie la plus méridionale du massif alpin. Une montagne très sauvage qui plonge dans la mer Méditerranée entre Nice et Menton, et dont la ligne de crête constitue la frontière entre la France et l'Italie. C'est par le Mercantour que le loup est revenu naturellement en France depuis l'Italie. Un animal aujourd'hui indissociable de ce massif et du Parc National du Mercantour qui gère et protège cet espace exceptionnel. Philippe Dejoux, accompagnateur de montagne expérimenté, nous guide à saute-frontière entre France et Italie. Avec lui, nous franchissons des cols d'altitude difficiles d'accès et nous partons à la découverte des joyaux de ce massif comme la vallée des Merveilles. Sans oublier les rencontres avec des bergers, gardiens



DEFINITIFS
Mardi 09 octobre 2018
Semaine n° 41

de refuges, écrivains, agents du Parc National... Tous font de ces montagnes du Mercantour un territoire singulier avec une identité forte.

Sous-titrage télétexte

02:20 **1999897**

DIX REQUINS ETRANGES

Documentaire produit par Tesche Documentary Film.
Réalisateur : Phil Coles.

Avec plus de 400 espèces, les requins sont très divers. Un classement des requins les plus étranges du monde, requins-renards, requins-tapis barbus, Requin-chabot ocellé (pouvant marcher)... Ce film fait découvrir leurs capacités parfois troublantes de chasse, de reproduction ou de camouflage.

Sous-titrage télétexte

03:10 **2020453**

LA NUIT FRANCE 5 (Reprise)



DEFINITIFS
Mercredi 10 octobre 2018
Semaine n° 41

<p>05:25 1987113 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, la puéricultrice Laurence Rameau, le coach sportif Karim Ngosso, ainsi qu'un nouveau spécialiste, le pédiatre Arnault Pfersdorff...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>06:30 2020041 ZOUZOUS</p> <p>7h10 : Tip la Souris S2 7h20 : Paprika 7h45 : Petit Ours Brun 8h10 : La Famille Blaireau-Renard 8h35 : Manger Bouger Dormir</p>	<p>10:13 2020455 DE LA TERRE A L'ASSIETTE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>08:40 1999707 BIENVENUE CHEZ LES ORANGS-OUTANS VOLS À GOGO</p> <p><i>Série documentaire en 8 épisodes produite par Blink Entertainment limited.</i></p> <p>En Indonésie, un centre accueille des orangs-outans orphelins et les prépare au retour à la vie sauvage... Le petit Peanuts est timide et peureux. Il s'endurcit au contact du plus âgé Baryl mais retombe vite dans ses travers. L'équipe est inquiète, il a la malaria. Les orangs-outans sont des voleurs notoires. Mais, dans le centre, c'est la maigre femelle adolescente Rosa qui est devenue une experte dans ce domaine. Elle a volé du lait en poudre que les soigneurs doivent absolument récupérer. Des tests sont menés sur les jeunes pour évaluer l'intelligence de ces grands singes. Peanuts retrouve sa forme et se remet à grimper aux arbres.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>10:15 1999865 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES BRESIL - PARTIE 1</p> <p><i>Série documentaire présentée par Philippe Gougler produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, de Planète + et Planète + Thalassa, avec le soutien du CNC. Auteurs : Alex Badin et Philippe Gougler Réalisateur : Alex Badin. Producteur délégué : Jean-Baptiste Jouy.</i></p>
<p>09:10 2020454 CONSOMAG</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Chaque épisode part sur les traces d'un grand homme, d'un moment clé de l'histoire d'une civilisation ou d'un peuple.</p> <p>Pour aborder le Brésil, ce pays gigantesque, grand comme seize fois la France, Philippe Gougler a choisi la méthode douce : ce sera par la côte et par le sud en commençant par la ville de Rio. Le Brésil n'est pas très réputé pour ses trains : il y a bien eu une époque faste dans la première moitié du XXe siècle, mais depuis plus rien. Philippe est donc très curieux de voir ce qu'il reste de cette splendeur ferroviaire d'où partent tous les trains de banlieue. Le lendemain, un petit train attend Philippe, plus au sud, qui part de Curitiba... Après quelques kilomètres, la récompense est à la hauteur de ses espérances : vue imprenable sur toute la vallée. A quelques kilomètres de la voie ferrée, c'est le tableau parfait : Laguna et ses plages, les vagues, les surfeurs et surtout, surtout des pêcheurs, il y en a partout... Un peu plus au nord, dans la région des mines, il y a la ligne Belo Horizonte-Vitoria. Si les mines permettent à ce train de subsister, il y a cinq siècles les mines firent aussi la fortune de toute la région, un véritable eldorado avec d'incroyables gisements d'or, de diamants et de pierres précieuses. La cité baroque d'Ouro Preto est une plongée dans cette époque florissante...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>09:20 1998589 LA MAISON DES MATERNELLES</p> <p><i>Magazine présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2018</i></p> <p>Agathe Lecaron entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, accueille chaque jour parents et enfants et leur propose de rencontrer les meilleurs spécialistes. Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se</p>	<p>10:45 1999906 LA MAGIE DES CHOUETTES</p> <p><i>Documentaire produit par BBC/Thirteen Productions. Réalisatrice : Lucy Smith</i></p>



DEFINITIFS
Mercredi 10 octobre 2018
Semaine n° 41

<p>Ce film propose une exploration du monde de la chouette, animal mythique de la nuit. Nous suivons deux jeunes femelles, Lily et Luna, depuis leur sortie de l'oeuf jusqu'à leur retour dans la nature. Elles sont élevées par deux spécialistes qui leur enseignent les rudiments de la chasse. À travers l'histoire de Lily et Luna, ainsi que d'autres espèces de chouettes dans le monde, on découvre les aptitudes spécifiques de cet oiseau de proie, notamment son ouïe, sa vue et sa technique de vol.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>14:35 1987381 ALLO DOCTEURS</p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2018</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>11:43 2020457 FRATERNITE GENERALE - 2018 ELISE BOGHOSSIAN</p>	<p>15:10 1999907 PANDA, NE POUR ETRE LIBRE LA LECON DE SEDUCTION</p> <p><i>Série documentaire en 6 épisodes produite par NHNZ. Réalisation : Penny Ashbrook</i></p> <p>Il y a plusieurs millions d'années, les pandas géants peuplaient une grande partie de l'Asie du Sud-Est. Désormais, l'avenir de cette espèce est menacé car son territoire ne cesse de rétrécir. Les montagnes du Sichuan, en Chine, constituent leur dernier refuge. Face à cette constatation accablante, des hommes et des femmes se sont donné comme mission de protéger ces animaux en voie d'extinction. Ils ont ainsi créé des centres, dans la province de Sichuan, accueillant en permanence de nouveaux arrivants et favorisant leur reproduction. La base de Bifengxia, en plus de son programme de naissances, accueille des animaux retrouvés dans la nature. C'est le cas de Dai Li, recueilli en piteux état il y a 13 ans. Ce jeune mâle a du être amputé à cause de ses blessures mais son quotidien est désormais des plus paisibles au centre. Il y cohabite avec Lu Lu, le super-reproducteur du refuge, père d'une bonne vingtaine de pandas.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>11:45 1998489 LA QUOTIDIENNE</p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2018</i></p> <p>Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>15:40 1999908 L'OUEST AMERICAIN DANS LA CHALEUR DU DESERT</p> <p><i>Série documentaire produite par BBC Studios. 2016</i> <i>Réalisateur : Patrick Morris.</i></p> <p>L'Ouest sauvage américain est connu pour ses déserts arides, ses canyons ocre, des massifs géants plafonnés de neige, ses rives accidentées. Ces paysages ont largement façonné l'imaginaire américain autour de la figure du pionnier, du hors la loi, du cowboy mais aussi de ses coyotes, ses oiseaux mouches, ses baleines et, bien sûr, ses chevaux mustangs. Cette série explore cette partie fascinante d'Amérique du Nord et montre comment ces mondes radicalement différents se sont formés et comment la vie a trouvé un chemin pour s'y développer. Dans l'Ouest sauvage américain, aucun endroit n'est plus difficile à vivre que le désert qui se trouve entre les rocheuses et la Sierra</p>
<p>13:05 1999874 ENTREE LIBRE (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p>13:40 1987301 LE MAGAZINE DE LA SANTE</p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2018</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	



DEFINITIFS
Mercredi 10 octobre 2018
Semaine n° 41

<p>Nevada. Ici, les terres sont arides et l'eau presque absente mais pourtant les hommes comme les animaux ont pu s'y développer. Ce sont d'abord les Natives américains qui s'y installent avant de se faire chasser par les cow-boys et la ruée vers l'or. Dans le désert, les célèbres Mustang, chevaux sauvages, se sont installés et tentent de survivre dans cet environnement, à l'instar du serpent à sonnette, de la fourmi, de l'abeille, du coyote... Autant d'espèces qui ont développé des stratégies d'évolution pour parvenir à vivre dans cet environnement hostile.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>19:00 1990283 C A VOUS / C A VOUS LA SUITE</p> <p>Sous-titrage télétexte --000--</p>
<p>16:35 1999909 DANS LA VIE D'UN CHIEN ENTRE CHIEN ET LOUP</p> <p><i>Série documentaire produit par Oxford Scientific Films. 2016. Réalisateur : Tom Peppiatt.</i></p> <p>Cette série documentaire scientifique dissèque l'histoire d'amour entre l'homme et le chien... Comment en descendant du loup gris, un prédateur féroce, le chien est-il devenu le meilleur ami de l'homme et un élément indispensable de nos foyers ? Retour sur l'évolution de notre animal domestique préféré...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>19:00 2005126 C A VOUS</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Rodat. 2018</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Anne-Laure Bonnet et Samuel Laurent se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte --000--</p>
<p>17:30 1987466 C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Sophie Freschard.</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:00 2005163 C A VOUS LA SUITE</p> <p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:45 1987211 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:20 1993532 ENTREE LIBRE</p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal et coproduit par France télévisions/Tangaro Productions. Rédaction en chef : Dorothée Dumas et Nicolas Nerrant. Production : Sabrina Azoulay. 2018</i></p> <p>Claire Chazal propose un panorama de la culture dans toute sa diversité. Le lundi, une personnalité évoque, en plateau, ses coups de coeur, ses goûts et ses projets. Régulièrement, l'animatrice pousse les portes d'un lieu culturel pour en découvrir les coulisses</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>20:50 1987605 LA GRANDE LIBRAIRIE</p> <p><i>Magazine proposé par François Busnel, produit par Rosebud Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédacteur en chef : François Jougneau. Réalisateur : Adrien Soland.</i></p> <p>François Busnel convie des auteurs d'univers différents qui font l'actualité littéraire.</p>



DEFINITIFS
Mercredi 10 octobre 2018
Semaine n° 41

<p>Cette semaine, François Busnel reçoit notamment Christian Bobin et Alexandre Jollien.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>affluents et descendent les rivières en canoë, attirés par le cadre naturel exceptionnel du département. À l'automne, le calme revient et les Ardéchois se concentrent sur les activités culturelles ou agricoles. Avec des fêtes traditionnelles, des événements sportifs, des grottes d'exception et une gastronomie typique, l'Ardèche recèle de trésors cachés que l'on peut découvrir au fil des saisons.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>22:20 2020458 CONSOMAG</p>	<p>02:05 1999913 24 HEURES DANS LA NATURE SOUS LE SOLEIL EQUATORIAL</p> <p><i>Série documentaire produite par Natural History New Zealand.</i></p> <p>Cette série part à la découverte de la faune qui peuple notre planète. Du littoral antarctique, en passant par la savane africaine, le désert sud-américain ou la forêt australienne, chaque épisode s'intéresse à 24 heures de la vie sauvage de ces lieux d'exception et révèle des paysages surprenants.</p> <p>Cet épisode part pour 24 heures à la découverte de plusieurs environnements sauvages en suivant la ligne de l'équateur. Le voyage débute au Brésil durant la crue de l'Amazone, à la découverte d'espèces telles que le capibara et l'anaconda, respectivement plus gros rongeur et plus gros serpent du monde. Direction ensuite les Îles Galápagos où vivent de nombreuses espèces endémiques, telles que l'iguane marin et le manchot des Galápagos, Puis traversée de l'océan pour se rendre sur les îles indonésiennes de Bornéo et Sumatra, afin d'observer de nombreux primates. Le périple s'achève au Gabon, dont les plages sont le lieu d'un étrange défilé où éléphants, hippopotames et buffles nains se nourrissent de la végétation charriée par les rivières jusqu'à la mer et rejetée sur la côte...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>02:50 2020459 LA NUIT FRANCE 5 (Reprise)</p>
<p>22:20 1998255 C DANS L'AIR (Reprise)</p>	<p>00:45 1993603 ENTREE LIBRE (Reprise)</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>23:30 1990507 C A VOUS (Reprise)</p>	<p>01:10 1999912 L'ARDECHE AU FIL DES SAISONS</p> <p><i>Documentaire produit par Outside Films, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2017.</i> <i>Réalisateur : Gilles de Maistre.</i></p> <p>Au sud-est de la France, entre la Vallée du Rhône et le Massif Central, l'Ardèche est un département hétérogène et varié, dont le dynamisme suit le rythme des saisons. En hiver, les hommes ont appris à vivre en s'accommodant du froid, de la neige, en faisant même du ski sur la montagne. Au printemps, saison du renouveau, les Ardéchois se lancent sur les routes à vélo et goûtent les premiers fromages de chèvres frais locaux. En été, les touristes</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>00:25 1990582 C A VOUS LA SUITE (Reprise)</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>



DEFINITIFS
Jeudi 11 octobre 2018
Semaine n° 41

<p>05:20 1987114 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>puéricultrice Laurence Rameau, le coach sportif Karim Ngosso, ainsi qu'un nouveau spécialiste, le pédiatre Arnault Pfersdorff...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>06:30 2020043 ZOUZOUS</p> <p>7h10 : Tip la Souris S2 7h20 : Paprika 7h45 : Petit Ours Brun 8h10 : La Famille Blaireau-Renard 8h35 : Manger Bouger Dormir</p>	<p>10:13 2020462 DE LA TERRE A L'ASSIETTE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>08:40 1999708 BIENVENUE CHEZ LES ORANGS-OUTANS UNE NAISSANCE À L'ORPHELINAT</p> <p><i>Série documentaire en 8 épisodes produite par Blink Entertainment limited.</i></p> <p>En Indonésie, un centre accueille des orangs-outans orphelins et les prépare au retour à la vie sauvage... Coupés de leurs liens familiaux, les orphelins créent des nouvelles attaches. Anne et Mui Mui crée un nouveau rapport mère-fille. Mais lorsqu'Anne attend un petit, Mui Mui se retrouve seule et a du mal à se nourrir. Le jeune Bidu apprend de ses aînés comment manger un durian. Les fauteurs de troubles Sem et Ceria sont de retour au centre ; Ceria a subi des morsures de chien. Les soigneurs doivent les emmener dans la forêt...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>10:15 1999866 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES BRESIL - PARTIE 2</p> <p><i>Série documentaire présentée par Philippe Gougler produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, de Planète + et Planète + Thalassa, avec le soutien du CNC. Auteurs : Alex Badin et Philippe Gougler</i> <i>Réalisateur : Alex Badin.</i> <i>Producteur délégué : Jean-Baptiste Jouy.</i></p>
<p>09:10 2020463 EMISSION D'EXPRESSION DIRECTE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Chaque épisode part sur les traces d'un grand homme, d'un moment clé de l'histoire d'une civilisation ou d'un peuple.</p> <p>Pour aborder ce pays gigantesque, grand comme seize fois la France, Philippe Gougler a choisi la méthode douce : ce sera par la côte et par le sud en commençant par la ville de Rio. Le Brésil n'est pas très réputé pour ses trains : il y a bien eu une époque faste dans la première moitié du XXe siècle, mais depuis plus rien. Philippe est donc très curieux de voir ce qu'il reste de cette splendeur ferroviaire d'où partent tous les trains de banlieue. Le lendemain, un petit train attend Philippe, plus au sud, qui part de Curitiba... Après quelques kilomètres, la récompense est à la hauteur de ses espérances : vue imprenable sur toute la vallée. A quelques kilomètres de la voie ferrée, c'est le tableau parfait : Laguna et ses plages, les vagues, les surfeurs et surtout, surtout des pêcheurs, il y en a partout... Un peu plus au nord, dans la région des mines, il y a la ligne Belo Horizonte-Vitoria. Si les mines permettent à ce train de subsister, il y a cinq siècles les mines firent aussi la fortune de toute la région, un véritable eldorado avec d'incroyables gisements d'or, de diamants et de pierres précieuses. La cité baroque d'Ouro Preto est une plongée dans cette époque florissante...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>09:20 1998590 LA MAISON DES MATERNELLES</p> <p><i>Magazine présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2018</i></p> <p>Agathe Lecaron entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, accueille chaque jour parents et enfants et leur propose de rencontrer les meilleurs spécialistes. Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, la</p>	<p>10:45 2020072 LA HYENE DU NAMIB</p> <p><i>Documentaire produit par Terra Mater. 2012.</i> <i>Réalisateurs : Joe Kennedy, Lucas Garth et Ann Strimling</i></p> <p>La hyène ne fait pas partie des animaux qui bénéficient du plus grand "capital sympathie". Pourtant, Ingrid Wiesel, une scientifique allemande, a dédié une large part de sa vie à la hyène</p>



DEFINITIFS
Jeudi 11 octobre 2018
Semaine n° 41

<p>brune, une espèce qui se fait de plus en plus rare. Dans le désert du Namib, où elle les observe depuis dix-sept ans, elle a pu voir naître plusieurs générations. C'est le cas d'une hyène marron, qu'elle a baptisée Tosca. Aujourd'hui, Tosca, qui est déjà âgée, doit parcourir plusieurs kilomètres dans le désert afin de trouver de la nourriture pour ses petits. La hyène brune est carnivore mais elle ne s'attaque qu'à de petites proies et la côte est idéale pour trouver de jeune phoques. L'animal vit en clans réduits ; certains mâles, eux, peuvent être solitaires. Nés dans un terrier après une gestation de trois mois, les petits peuvent être allaités par toutes les femelles du clan et commencent à manger de la viande dès trois mois, avant d'être définitivement sevrés vers un an. Leur espérance de vie est de vingt-cinq ans.</p>	<p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>11:43 2020460 FRATERNITE GENERALE - 2018 SOUAD BELHADDAD</p>	<p>14:35 1987382 ALLO DOCTEURS</p>
<p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2018</i></p>	<p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2018</i></p>
<p>Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.</p>	<p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>13:05 1999875 ENTREE LIBRE (Reprise)</p>	<p>15:10 1999914 PANDA, NE POUR ETRE LIBRE LE TEMPS DE LA LIBERTE</p>
<p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2018</i></p>	<p><i>Série documentaire en 6 épisodes produite par NHNZ. Réalisation : Penny Ashbrook</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Il y a plusieurs millions d'années, les pandas géants peuplaient une grande partie de l'Asie du Sud-Est. Désormais, l'avenir de cette espèce est menacé car son territoire ne cesse de rétrécir. Les montagnes du Sichuan, en Chine, constituent leur dernier refuge. Face à cette constatation accablante, des hommes et des femmes se sont donné comme mission de protéger ces animaux en voie d'extinction. Ils ont ainsi créé des centres, dans la province de Sichuan, accueillant en permanence de nouveaux arrivants et favorisant leur reproduction. A Bifengxia, du haut de ses deux ans, Gong Gong est choyé par l'équipe de soigneurs mais serait bien incapable de se nourrir seul s'il était relâché dans la nature. C'est d'ailleurs le cas de tous les jeunes pensionnaires du refuge... A Wolong, les choses sont très différentes : le centre habitue les pandas à la vie sauvage dès leur naissance ! La petite Xin Yuan, âgée de deux ans également, se révèle au contraire très indépendante et téméraire...</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>13:40 1987302 LE MAGAZINE DE LA SANTE</p>	<p>15:40 1999915 LES SECRETS DE LA RUCHE</p>
<p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2018</i></p>	<p><i>Documentaire coproduit par Terra Mater/Smithsonian Networks/Taglicht Média. 2014. Réalisateur : Dennis Wells</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Avec l'effondrement de la population des abeilles européennes, les récoltes de fruits et légumes risquent de chuter car le pollen n'est plus suffisamment répandu. Les raisons semblent être multiples. Une des principales causes néanmoins est bien connue : le parasite varroa qui se nourrit du sang des abeilles adultes et des larves. Des</p>



DEFINITIFS
Jeudi 11 octobre 2018
Semaine n° 41

<p>chercheurs à travers le monde tentent de trouver des solutions alternatives pour la pollinisation des cultures. Les "abeilles tueuses" ont développé une résistance face au parasite et pourraient devenir une solution d'avenir. Cependant, leur comportement agressif peut être compromettant pour les autres populations d'abeilles...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>16:30 2011045 TRAINS TOURISTIQUES A TOUTE VAPEUR</p> <p><i>Documentaire produit par Eclectic Presse, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2017.</i> <i>Réalisatrice : Anne Gautier.</i></p> <p>Traverser de magnifiques paysages sauvages, découvrir des points de vue à couper le souffle, des sites naturels préservés, un patrimoine original de viaducs, de ponts ou de vieilles gares restées intactes après leur fermeture, dans un train tracté par une vieille locomotive à vapeur... Un moyen original de découvrir ce patrimoine régional et de maintenir une activité économique dans des régions parfois éloignées des zones touristiques de masse ! Ce documentaire nous emmène dans un petit train à vapeur des Cévennes à Saint-Jean-du-Gard pour Anduze, dans le train de la baie de Somme du Crotoy à Saint-Valéry et enfin dans celui de la Vendée.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>17:30 1987467 C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Sophie Freschard.</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>17:45 1987212 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>19:00 1990284 C A VOUS / C A VOUS LA SUITE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p style="text-align: center;">--000--</p> <hr/> <p>19:00 2005127 C A VOUS</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Rodat. 2018</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Anne-Laure Bonnet et Samuel Laurent se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p style="text-align: center;">--000--</p> <hr/> <p>20:00 2005164 C A VOUS LA SUITE</p> <p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:20 1993533 ENTREE LIBRE</p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal et coproduit par France télévisions/Tangaro Productions. Rédaction en chef : Dorothee Dumas et Nicolas Nerrant. Production : Sabrina Azoulay. 2018</i></p> <p>Claire Chazal propose un panorama de la culture dans toute sa diversité. Le lundi, une personnalité évoque, en plateau, ses coups de coeur, ses goûts et ses projets. Régulièrement, l'animatrice pousse les portes d'un lieu culturel pour en découvrir les coulisses</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:50 2005776 SCIENCE GRAND FORMAT</p> <p><i>Présenté par Mathieu Vidard</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
--	---



DEFINITIFS
Jeudi 11 octobre 2018
Semaine n° 41

<p>20:50 2020136 TITANIC, AUTOPSIE D'UN NAUFRAGE</p> <p><i>Documentaire produit par Windfall Films Ltd, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Réalisateur : Olio Sloane.</i></p> <p>Doté d'une technologie inégalée pour son époque, le Titanic, avec ses 47 000 tonnes et ses 269 mètres, a sombré lors de son voyage inaugural. Malgré plus d'un siècle de recherches, beaucoup de questions sur les circonstances précises du drame restent sans réponses. Le plancher océanique dissimule toute trace de la collision avec un iceberg. Comment un simple bloc de glace serait-il venu à bout du navire le plus sûr de son temps ? Pour répondre à cette question, Claude Daley, l'un des plus grands spécialistes en conception de navires polaires, a mis au point un simulateur de collision en laboratoire pour mesurer l'impact de la glace sur une plaque d'acier semblable à celle de la coque du navire. Avec le capitaine Chris Hearn, en charge de l'un des simulateurs de navigation les plus perfectionnés au monde, plusieurs tests sont réalisés pour mieux comprendre comment l'angle de l'impact subi par le Titanic a joué un rôle clé dans la catastrophe. Les animations 3D qui démantèlent la carcasse de l'imposante épave montrent ce paquebot de légende comme jamais auparavant.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>23:40 1990508 C A VOUS (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>00:35 1990583 C A VOUS LA SUITE (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>00:55 1993604 ENTREE LIBRE (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>01:20 2009682 VOYAGES A TRAVERS LE CINEMA FRANCAIS MES CINEASTES DE CHEVET - SECONDE PARTIE</p>
<p>21:40 2011339 TITANIC, LA VERITE DEVOILEE</p> <p><i>Documentaire produit par Blink Films, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i> <i>Réalisateur : Sam Berrigan Taplin.</i></p> <p>2 heures du matin, le 15 avril 1912. Après avoir heurté un iceberg, le Titanic sombre dans les eaux glacées de l'Atlantique nord. Le bilan humain est l'un des plus lourds de l'histoire maritime : sur 2 200 personnes à bord, seuls 700 passagers sont sauvés. Le choc entre l'iceberg et le transatlantique a longtemps été considéré comme la seule raison de la catastrophe. Mais aujourd'hui, à la lumière de nouveaux indices, cette hypothèse est remise en cause. N'y aurait-il pas un autre coupable ? Le journaliste irlandais Senan Molony en est convaincu. Un album-photo récemment découvert dans un grenier retrace la construction du paquebot. En étudiant attentivement les clichés, il remarque une mystérieuse tâche noire sur la coque. De quoi s'agit-il ? Cette trace aurait-elle joué un rôle dans le naufrage ? Plus les recherches avancent, plus Senan Molony est persuadé que l'enquête officielle, menée l'année même du drame, a délibérément occulté des vérités qui dérangent...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Série documentaire en 8 parties coproduite par Little Bear/Gaumont Télévision/Pathé/Institut Lumière, avec la participation de France Télévisions, de Ciné + et du CNC. 2017.</i> <i>Réalisateur : Bertrand Tavernier.</i> <i>Musique : Bruno Coulais.</i></p> <p>Cette série en huit parties est le prolongement du film documentaire « Voyage à travers le cinéma français » sortie en salles en octobre 2016. Son réalisateur, Bertrand Tavernier, a souhaité ajouter ses « coups de cœur », les cinéastes et les films des années 1930 à 1970 qu'il a aimés afin de les faire partager avec les téléspectateurs. Ce nouveau rendez-vous nous emmène à la rencontre de René Clément, Henri-Georges Clouzot, Julien Duvivier, Henri Decoin, des femmes réalisatrices, Claude Autant-Lara, mais également des compositeurs qui ont fait de la musique de films française un art en soi, loin des canons d'Hollywood. Ces voyages permettent également de découvrir – ou redécouvrir- Raymond Bernard, Jean Grémillon, Gilles Grangier, Marcel Pagnol, Sacha Guitry, mais également ce qui unit Jacques Tati et Robert Bresson et de nous attacher aux parcours atypiques et émouvants de Pierre Chenal et Henri Calef... sans oublier ces « étrangers » qui ont, aussi, fait le cinéma français : les Russes des films Albatros, Anatole Litvak, Max Ophuls...</p>
<p>22:30 1998256 C DANS L'AIR (Reprise)</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>



DEFINITIFS
Jeudi 11 octobre 2018
Semaine n° 41

02:20 **1999925**

DANGERS DANS LE CIEL
SURCHARGE FATALE - VOL AIR MIDWEST 5481

Série documentaire produite par Cineflix. 2007.
Réalisateur : Susan Rynard.

Cette collection revient sur les grandes catastrophes aériennes de ces dernières années. Mélange de reconstitutions et de témoignages, chaque épisode plonge le téléspectateur au coeur de l'action.

Surcharge fatale, vol Air Midwest 5481. Un petit avion de ligne intérieure décolle pour un vol de courte durée. Quelques instants plus tard, alors qu'il se trouve dans la phase de montée, l'appareil plonge vers le sol. L'équipage lutte pour conserver le contrôle de l'appareil mais à 350 mètres d'altitude, la mission est quasi impossible. L'avion s'écrase sur un hangar d'emballages et l'on ne trouve aucun survivant dans les débris de l'avion. Les enquêteurs découvrent dans les décombres une simple clef qui pas à pas va les mener à découvrir qu'un enchaînement d'erreurs et de mauvaises décisions a mis en danger la vie de plusieurs millions de passagers pendant des années.

Sous-titrage télétexte
Ce programme est disponible en audiodescription

03:05 **2020461**

LA NUIT FRANCE 5 (Reprise)



DEFINITIFS
Vendredi 12 octobre 2018
Semaine n° 41

<p>05:20 1987115 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>puéricultrice Laurence Rameau, le coach sportif Karim Ngosso, ainsi qu'un nouveau spécialiste, le pédiatre Arnault Pfersdorff...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>06:30 2020044 ZOUZOUS</p> <p>7h10 : Tip la Souris S2 7h20 : Paprika 7h45 : Petit Ours Brun 8h10 : La Famille Blaireau-Renard 8h35 : Manger Bouger Dormir</p>	<p>10:13 2020472 DE LA TERRE A L'ASSIETTE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>08:40 1999709 BIENVENUE CHEZ LES ORANGS-OUTANS RETOUR À LA FORÊT</p> <p><i>Série documentaire en 8 épisodes produite par Blink Entertainment limited.</i></p> <p>En Indonésie, un centre accueille des orangs-outans orphelins et les prépare au retour à la vie sauvage... Le petit Gelison a désormais quatre ans et commence sa crise d'adolescence, avec fainéantise et facéties en tous genres ! Il est nouveau dans le centre et doit se faire accepter par le groupe. Son manque de pratique de grimpe ralentit son développement et sa croissance. Une poche d'air est apparue dans le cou de Pougo, les vétérinaires sont inquiets et l'emmènent en ville pour des examens supplémentaires. Enfin, Mico, quatorze ans, devient bien trop grand et fort pour le centre, il est réintroduit dans son milieu naturel...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>10:15 1999867 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES AUSTRALIE - PARTIE 1</p> <p><i>Série documentaire présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, avec la participation de France Télévisions, de Planète + et Planète + Thalassa, avec le soutien du CNC. Auteurs : William Japhet, Philippe Gougler et François Gall Réalisateur : William Japhet. Producteur : Jean-Baptiste Jouy.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Chaque épisode part sur les traces d'un grand homme, d'un moment clé de l'histoire d'une civilisation ou d'un peuple.</p> <p>Direction l'Australie ! Pour découvrir l'île-continent, Philippe Gougler débute son périple dans les Territoires du Nord, grands comme deux fois la France, avec seulement 230 000 habitants. Un train de légende l'attend au bord de la mer : le GHAN, qui traverse très confortablement l'Australie du nord au sud pendant trois jours. Au cours d'un premier arrêt, Philippe rencontre un fermier, dont le bétail est attaqué par d'impressionnants prédateurs. Dans l'immensité de l'outback et ses paysages désertiques, de curieux monticules sortent de terre : nous sommes à Coober Pedy, "le trou de l'homme blanc" en langue aborigène, où des hommes creusent la terre depuis plus de cent ans. Après le désert, Philippe fait un détour par la mythique et séduisante Sydney pour y prendre un petit train de banlieue qui se faufile jusqu'au coeur des Blue Mountains et leurs paysages grandioses. Seul dans l'immensité du désert, Philippe monte à bord d'un train spécial typiquement australien, le Road Train...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>09:10 2020466 CONSOMAG</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>10:50 2013184 BARRO COLORADO, L'ILE MYSTERIEUSE</p> <p><i>Documentaire produit par JWM Productions. 2016 Producteur : Ciaran Flannery</i></p> <p>L'île tropicale de Barro Colorado, dans le canal du Panama, est une parcelle de forêt tropicale. Pendant près d'un siècle, les scientifiques ont voyagé ici pour explorer et comprendre l'extraordinaire biodiversité de la forêt. Des singes-araignées, des hurleurs et des capucins sautent à travers la canopée, tandis qu'une</p>
<p>09:20 1998591 LA MAISON DES MATERNELLES</p> <p><i>Magazine présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2018</i></p> <p>Agathe Lecaron entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, accueille chaque jour parents et enfants et leur propose de rencontrer les meilleurs spécialistes. Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, la</p>	



DEFINITIFS
Vendredi 12 octobre 2018
Semaine n° 41

<p>multitude de grenouilles et de fourmis patrouillent sur le sol de la forêt. Des kinkajous et des ocelots émergent la nuit, tandis que les colibris virevoltent entre les arbres. Mais l'île est durement touchée par El Niño. Cette forêt tropicale typiquement luxuriante souffre d'une sécheresse sévère. Malheureusement, les scientifiques ne peuvent qu'en observer les effets, en attendant de voir quelles seront les répercussions sur les plantes et les animaux. Malgré des décennies de recherche, il y a encore bien des mystères à découvrir sur le quotidien et les évolutions de cette parcelle isolée de la forêt tropicale.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>11:43 2020465 FRATERNITE GENERALE - 2018 THIBAUT BASTIN</p>	<p>14:35 1987383 ALLO DOCTEURS <i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2018</i> Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p>
<p>11:45 1998491 LA QUOTIDIENNE <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2018</i> Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>13:05 1999876 ENTREE LIBRE (Reprise)</p>	<p>15:10 2011782 L'ECOLE DES BEBES ANIMAUX L'ANNIVERSAIRE DES PETITS MORSES <i>Série documentaire en 13 épisodes produite par Doclights GmbH & Studio Hamburg Enterprises GmbH.</i> <i>Auteurs : Petra Tschumpel, Frauke Ludwig</i> <i>Réalisatrice : Petra Tschumpel</i> Cette série part à la rencontre des bébés animaux, stars du Zoo de Hambourg. Leurs soigneurs dévoués leur consacrent toute leur attention pour leur permettre de grandir et de s'épanouir... Les petits morses Thor et Loki vont bientôt fêter chacun leur anniversaire, un an et deux ans. Les journalistes seront là pour immortaliser l'évènement. Afin de ne rien laisser au hasard, les soigneurs organisent une répétition générale : ils leur ont préparé un gâteau au poisson avec leur nom dessus. Mais les petits morses sont beaucoup plus intéressés par les jeux !</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>13:40 1987303 LE MAGAZINE DE LA SANTE <i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2018</i> Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p>	<p>15:40 2008679 DANGERS DANS LE CIEL RUPTURE AU-DESSUS DU TEXAS - VOL CONTINENTAL 2574 <i>Série documentaire produite par Cineflix. 2011.</i> <i>Réalisatrice : Susan Rynard.</i> Cette collection revient sur les grandes catastrophes aériennes de ces dernières années. Mélange de reconstitutions et de témoignages, chaque épisode plonge le téléspectateur au coeur de l'action. Lors de son deuxième vol de routine de la matinée, l'Embraer 180 de Continental Express 2574 en provenance de Laredo entame sa descente sur l'aéroport de Houston au Texas. Soudain les pilotes perdent totalement le contrôle de leur machine qui part en piqué avant de percuter le sol à grande vitesse. L'appareil est littéralement pulvérisé. Suspectant en premier la présence d'une bombe à bord, les enquêteurs vont découvrir une réalité plus terrifiante...</p>



DEFINITIFS
Vendredi 12 octobre 2018
Semaine n° 41

<p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p align="right">--000--</p> <p>19:00 2005128 C A VOUS</p>
<p>16:30 2011817 COSTA RICA, L'HARMONIE DES SENS</p> <p><i>Documentaire produit par Ananda Pictures. 2018.</i> <i>Réalisateur : Eric Bacos.</i></p> <p>Surnommée la " Suisse de l'Amérique Centrale ", le Costa Rica a bien plus à offrir au visiteur qu'une relative prospérité et une tranquillité certaine. Cette fine bande de terre entre deux océans possède une très belle biodiversité. Cet Eden exhale un parfum d'aventure. Pour protéger ce jardin tropical abondant et coloré, le pays s'est doté de 30 parcs nationaux plus luxuriants les uns que les autres...</p>	<p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Rodat. 2018</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Anne-Laure Bonnet et Samuel Laurent se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:30 1987468 C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Sophie Freschard.</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p>	<p align="right">--000--</p> <p>20:00 2005165 C A VOUS LA SUITE</p> <p>Seconde partie.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:45 1987213 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018</i></p>	<p>20:20 1993534 ENTREE LIBRE</p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal et coproduit par France télévisions/Tangaro Productions. Rédaction en chef : Dorothee Dumas et Nicolas Nerrant. Production : Sabrina Azoulay. 2018</i></p> <p>Claire Chazal propose un panorama de la culture dans toute sa diversité. Le lundi, une personnalité évoque, en plateau, ses coups de coeur, ses goûts et ses projets. Régulièrement, l'animatrice pousse les portes d'un lieu culturel pour en découvrir les coulisses</p>
<p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>19:00 1990285 C A VOUS / C A VOUS LA SUITE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:48 2020469 BIEN EVIDEMMENT</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:50 1994985 LA MAISON FRANCE 5</p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i></p> <p>Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes</p>



DEFINITIFS

Vendredi 12 octobre 2018
Semaine n° 41

<p>maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer».</p> <p>Plages, vagues et nature sauvage sont au programme aujourd'hui ! Direction Hossegor dans les Landes, l'un des fleurons de la côte aquitaine, considéré aussi comme l'un des spots de surf les plus prisés au monde !</p> <p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jérôme Lacroix, hôtelier et habitant d'Hossegor, fait découvrir la ville. - Luc Germain vit depuis près de 30 ans à Hossegor et c'est sur cette terre qu'il a choisi de vivre de sa passion : l'architecture. - Antoine Marque dirige une auberge de jeunesse d'un nouveau genre, qui a ouvert ses portes récemment à Hossegor Joe and Joe : un espace hybride où l'échange, la mobilité et la flexibilité sont au cœur du concept. - Alexandre Meyssirel et Guilhem Dupouy, deux amis, ont eu l'idée de récupérer les déchets issus de la fabrication de planches de surf pour en faire des meubles et des objets déco... - Véronique Laporte fait découvrir sa maison située à Hossegor. C'est elle qui l'a intégralement redécorée dans une ambiance à la fois chic et balnéaire. Elle n'a pas hésité non plus à faire appel à certains talents de la région. - Christian Cave, dont l'entreprise a su tirer profit des ressources locales. Installée à Soustons, à une vingtaine de minutes d'Hossegor, cette entreprise familiale fabrique du liège aggloméré utilisé ensuite pour la création de mobilier design et d'objets de décoration. Une façon originale d'utiliser le chêne liège initialement dédié à la fabrication de bouchons <p>Sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Changer : Stéphane Millet doit aménager une entrée pour la rendre plus fonctionnelle. - Les coussins : ils permettent de donner du « peps » à sa déco mais surtout de changer d'ambiances facilement et à volonté. Cette saison, place aux motifs végétaux, géométriques mais aussi figuratifs... Il y en a pour tous les styles. - La rénovation d'une maison des années 70 par Laurent Estaun, architecte DPLG : l'extérieur a été totalement relooké et l'intérieur entièrement remanié... - Sèche-serviettes et radiateur de salle de bains : comment faire le bon choix, quels sont les conseils d'usage et d'installation à respecter et surtout quels modèles trouvent-on aujourd'hui sur le marché ? - La maison d'hôtes : Le comptoir des sables à Biscarosse. En plus d'offrir une décoration des plus agréables, la maison d'hôtes de Sophie et François est nichée au cœur d'un environnement exceptionnel : plage, nature sauvage et forêt. <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>indispensables "Do It Yourself" et ses rencontres avec des créateurs qui imaginent des accessoires pour le jardin. Et toujours la rubrique "Pas de panique", où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin, et la séquence "Paysages", dans laquelle il décrypte le jardin avec différents professionnels.</p> <p>Des fleurs pour nous séduire nous surprendre et nous combler.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rencontre : la peinture aux fleurs. Rencontre avec une artiste qui utilise les fleurs comme matière première pour créer ses teintes et ses peintures. - Découverte : le mystère des fleurs. Trois scientifiques expliquent la place qu'occupent les fleurs dans le long cycle de l'évolution des végétaux, sans pouvoir situer exactement la période et la raison de leur apparition. - Visite de jardin : le plateau de Valensole, dans les Alpes-de-Haute-Provence. Entre les champs emblématiques de lavandin, d'amandiers et les accidents géologiques, décryptage des paysages magnifiques du plateau de Valensole. - Pas de panique : chez Déborah. A Morlaix, un jardin, en terrasse, accroché à flanc de falaise attend de retrouver plus de confort et de couleurs. <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>23:10 2020470 EXPRESSION DIRECTE FSU</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>23:15 1998257 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>00:25 1990509 C A VOUS (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>01:20 1990584 C A VOUS LA SUITE (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>01:40 1993605 ENTREE LIBRE (Reprise)</p>
<p>22:20 1992192 SILENCE, ÇA POUSSE !</p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.</i></p> <p>Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>



DEFINITIFS
Vendredi 12 octobre 2018
Semaine n° 41

Sous-titrage télétexte

02:05 **2008753**

HITLER SUR TABLE D'ECOUTE

Documentaire produit par Label Images, avec la participation de France Télévisions. 2018.

Auteure : Marie Gatard.

Réalisateur : Laurent Bergers.

20 avril 1942, dans la cave d'un pavillon de Noisy-le-Grand, dans la banlieue nord de Paris, trois opérateurs sont rivés à leur matériel. Ils ont calfeutré toutes les fenêtres de la maison. Soudain, un vu-mètre s'active. Une conversation téléphonique commence... Ce jour-là, ces trois résistants, sous la direction de l'ingénieur Robert Keller (La Source K » pour les Services Secrets Français), espionnent en direct la voix d'Adolf Hitler, le Führer lui-même, qu'ils ont placé sur table d'écoute ! Ils espionneront également les généraux Keitel, Jodl, Von Runstedt, les maréchaux de l'armée de l'Air Milch et Sperrle, le chef des forces d'occupation, Otto von Stülpnagel et Goering. En effet, l'ingénieur Keller réalisa, lors de la Seconde Guerre mondiale, un exploit qui défie l'imagination. Un des faits majeurs de l'action clandestine en Europe occupée... Ce documentaire nous fait connaître l'ingénieur et résistant Robert Keller.

02:55 **2020471**

LA NUIT FRANCE 5 (Reprise)