



PROGRAMMES DEFINITIFS

du

Samedi 22 septembre 2018

au

Vendredi 28 septembre 2018

Semaine n° 39



DEFINITIFS
Samedi 22 septembre 2018
Semaine n° 39

<p>05:25 1987098 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer».</p>
<p>06:30 2012803 ZOUZOUS</p> <p>6h55 : Le Dino Train 8h00 : Mickey et ses amis : Top départ 8h50 : Petit Malabar 9h15 : Lilybuds 9h40 : Masha & Michka</p>	<p>Cette semaine, direction le Cotentin, la presqu'île normande qui couvre le nord du département de la Manche. Un territoire aux multiples visages, étonnant par la variété de ses paysages naturels.</p> <p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monique Yon Dupuy, en charge des visites guidées de la ville, fera la visite de Barneville-Carteret, petite station balnéaire située sur la côte ouest de la presqu'île du Cotentin. - Flaviade Mello, décoratrice, fait découvrir ses adresses coups de cœur.
<p>10:05 2012804 CONSOMAG</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dominique Imbert achète et rénove des maisons en ruine un peu partout en France pour les louer ensuite à des passionnés de patrimoine. Exemple avec ce vieux pigeonnier situé dans la commune de Ravenoville.
<p>10:10 2011326 SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.</i></p> <p>Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables "Do It Yourself" et ses rencontres avec des créateurs qui imaginent des accessoires pour le jardin. Et toujours la rubrique "Pas de panique", où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin, et la séquence "Paysages", dans laquelle il décrypte le jardin avec différents professionnels.</p> <p>Dans les bois, le bois utile.</p> <p>Rencontre : les cannes en bois. Un fabricant de cannes en bois, héritier du savoir-faire de cinq générations montre son travail.</p> <p>Découverte : un stage de survie en forêt. Durant trois jours dans la forêt, deux équipes immergées apprennent à s'y nourrir et à mieux la connaître.</p> <p>Visite de jardin : entretenir le paysage en bonne intelligence pour le magnifier sans trahir son esprit et sa nature, c'est ce que le jardin de Val Maubrunne offre.</p> <p>Pas de panique : retour chez Isabelle. Sept ans plus tard, comment son jardin a-t-il évolué ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chineur invétéré, Sylvain Mazereau a fait du mobilier design du XXe siècle sa spécialité. Il fait partager sa passion à travers la visite de son magasin d'antiquités. <p>Sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Changer : Stéphane Millet doit créer une salle à manger modulable en redessinant les volumes. - Les animaux : de retour dans la déco. Cette saison, on en trouve à foison : poissons volants ou tapis de fauves amusants, statuettes en bois ou trophées pour habiller ses murs. De la vaisselle aux luminaires, en passant par les papiers peints. - L'artisan potier Sylvain Fezzoli. Il crée des luminaires et objets décoratifs en porcelaine fine, translucides à la lumière et dont les formes s'inspirent directement de la nature. - Une maison en pierre avec extension : il y a 4 ans, Marie est tombée sous le charme d'une maison ancienne en pierres. Pour venir s'y installer à l'année, elle a décidé de la repenser avec l'aide de l'architecte Antoine Fournier. - Place au bois foncé : les essences de bois plus foncé, comme le noyer ou le chêne foncé, avec leur côté noble et plus rustique, reviennent sur le devant de la scène. <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>11:10 2008589 LA MAISON FRANCE 5 (Reprise) LE COTENTIN</p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i></p>	<p>12:48 2012802 MA MAISON DE A à Z</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>12:50 1999045 LES ESCAPADES DE PETITRENAUD SAINT-EMILION</p> <p><i>Magazine créé par Claudy Toche et Jean-Luc Petitrenaud, présenté par Carinne Teyssandier et coproduit par France Télévisions/MK2TV. Rédaction en chef : Claudy Toche.</i></p>



DEFINITIFS
Samedi 22 septembre 2018
Semaine n° 39

Carinne Teyssandier part à la rencontre de chefs et d'artisans du goût de nos terroirs.

A Saint-Emilion, Ronan Kervarec est aux fourneaux de « l'Hostellerie de Plaisance ». Avec Carinne Teyssandier, il cuisine des champignons farcis en pâte feuilletée, un homard grillé au beurre d'algue. Carinne est reçue par Madame Perse dans les chais prestigieux du Château Pavie. Enfin, Carinne et Ronan rejoignent ensuite des artisans pour un casse-croûte dans les vignes.

Sous-titrage télétexte

13:20
VU SUR TERRE
KIRGHIZSTAN

1999209

Série documentaire proposée par Dominique Pipat et produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. Narration : Pierre-Alain de Garrigues. 2016.

*Auteurs : Dominique Pipat, Anne Viry-Babel.
Réalisatrice : Anne Viry-Babel.*

Afin de prendre conscience de la fragilité de notre planète et de mieux la protéger, cette série propose de l'observer et d'apprendre à l'aimer. Les destinations choisies entraînent le téléspectateur vers des lieux où femmes, hommes et enfants vivent en harmonie. Loin des grands axes de développement, ces endroits retirés restent à l'abri des débordements de l'activité humaine.

Au Kirghizstan, les hommes vivent en symbiose avec la nature. Peuple semi-nomade et cavalier, les kirghizes portent avec fierté leur héritage culturel. Petit pays d'Asie Centrale, le Kirghizstan est traversé de hauts plateaux et encerclé de montagnes infranchissables. Une enclave de rigueur et de sérénité. Les Tian Shan, littéralement les monts Célestes, culminent à plus de 7 400 mètres d'altitude. Ces montagnes sont devenues l'écrin protecteur de trésors inestimables.

Sous-titrage télétexte

14:00
SALE TEMPS POUR LA PLANETE
BRETAGNE, DES ILES QUI RESISTENT

1995303

Série documentaire, sur une idée originale de Morad Aït-Habbouche, produite par LPBLV ! Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions. 2018.

Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Dernières terres avant l'Amérique, les Îles du Finistère ont su préserver leur beauté et leur authenticité. Pourtant, ces paysages grandioses pourraient bien changer de visage d'ici quelques années. Sculptées par les éléments, ces îles dénudées de remparts font face à la colère des océans et aux aléas climatiques. Les eaux salées grignotent, s'infiltrant et submergent. L'île de Bannec sert

de laboratoire à ciel ouvert. Sur cette terre vierge, désertée par les hommes, les scientifiques étudient l'impact des violentes tempêtes. Les vagues sont si puissantes qu'elles peuvent déplacer des rochers de 40 tonnes ! Une force similaire à celle d'un tsunami. Si Bannec reste inhabitée, qu'en est-il des îles voisines Ouessant et Molène ? Comment arrive-t-on à vivre en terre hostile où l'océan est roi ? Si la nature peut se montrer terriblement dangereuse, Ouessant cherche aujourd'hui à en faire un atout. Le maire veut transformer les vents violents, les puissants courants et le soleil en énergies renouvelables. L'île espère atteindre l'autonomie énergétique d'ici à 2030 et ainsi limiter les dégâts liés aux changements climatiques.

Sous-titrage télétexte

15:00
L'AUBE DES CIVILISATIONS
L'EMPIRE OTTOMAN ET L'OCCIDENT

1995304

*Série documentaire coproduite par Lion Television/All3Media Company, en association avec Bahçesehir University. 2011.
Réalisatrice : Melisa Akdogan.*

Cette série pose un regard nouveau sur l'histoire des civilisations, des grands empires et des cités, à l'origine du monde moderne. Depuis des millénaires, le Moyen-Orient constitue un carrefour économique, scientifique et culturel entre l'Asie, l'Europe et l'Afrique...

Ce dernier épisode explore certaines des créations les plus grandioses du règne de Soliman le Magnifique, comme les trésors de Topkapi et les mosquées conçues par le grand architecte Mimar Sinan. Il revient sur la fascination croissante, au XIXe siècle, pour l'Orient, celui-ci incarnant à la fois une culture forte, un partenaire commercial puissant et un marché florissant pour les marchandises occidentales. La série se termine sur le déclin de l'Empire ottoman à la toute fin du XIXe siècle.

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

15:55
BANGKOK AU FIL DU TEMPS

1995307

*Documentaire produit par Ampersand. 2015.
Réalisateur : Jean Hubert Martin.*

Capitale de la Thaïlande, Bangkok est l'un des carrefours incontournables de l'Asie de Sud-Est. Ce film fait découvrir cette ville devenue ultra moderne mais toujours héritière d'une riche civilisation aux multiples influences en bateau, en tuk-tuk ou encore à bord de son train suspendu. Cette ville a su conserver son identité malgré son essor spectaculaire en alliant un univers quasi futuriste avec un mode de vie typique et des traditions ancestrales. Au-delà de la carte postale, la « Cité des Anges » a beaucoup à offrir à celui qui prend le temps de la découvrir en la parcourant au fil du temps et des eaux qui la traversent.



DEFINITIFS
Samedi 22 septembre 2018
Semaine n° 39

<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>16:55 2006016 VIVRE LOIN DU MONDE HEBRIDES</p> <p><i>Série documentaire produite par Renegade Pictures et Group M Entertainment. 2015.</i> <i>Réalisatrice : Kate Fraser.</i></p> <p>Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant de ce qu'elle leur offre. Ils vivent au contact d'une nature souvent isolée, qu'ils respectent et dont ils ont appris à connaître tous les richesses.</p> <p>Sur l'île de Rum, à l'ouest de l'Ecosse, Ben rencontre un couple et ses deux enfants qui ont quitté leur ville du Sussex pour s'installer dans un coin reculé, au coeur d'un climat et d'un environnement difficiles. Leur objectif est d'être totalement auto-suffisants : ils habitent dans un mobil-home sommairement aménagé en maison, qu'ils ont dû transporter au milieu d'un champ, et produisent leur propre électricité, à l'aide d'une petite éolienne...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>17:43 2012805 UNE MINUTE, UN VIGNOBLE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>17:45 1987196 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>19:00 1997802 C L'HEBDO</p> <p><i>Magazine présenté par Ali Baddou et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteurs en chef : Régis Rodat et Michaël Moreau. 2018.</i></p>	<p>"C à Vous" se décline également le week-end avec " C l'hebdo ", le replay de la semaine. Ali Baddou et son équipe (Jean-Michel Apathie, Antoine Genton, Emilie Tran NGuyen, Pauline Clavière, Eva Roque) ainsi que des invités fil rouge reviennent sur ce qui a marqué la semaine écoulée.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:00 1997803 C L'HEBDO LA SUITE</p> <p>Deuxième partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:20 2009759 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES NORVEGE - PARTIE 2</p> <p><i>Série documentaire présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, de Planète + et Planète + Thalassa, avec le soutien du CNC.</i> <i>Réalisateur : Nicolas Boero.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Chaque épisode part sur les traces d'un grand homme, d'un moment clé de l'histoire d'une civilisation ou d'un peuple.</p> <p>Philippe Gougler part en Europe du Nord. Direction la Norvège, en plein hiver : l'occasion de découvrir un train chasse-neige et des trains express qui roulent quelles que soient les conditions climatiques. Ici, en hiver, les journées sont courtes, une expérience unique pour découvrir les merveilles de la nature comme les aurores boréales. Puis, direction Finse à 1 222 mètres d'altitude pour une exploration sur un lac gelé afin d'y récupérer de la glace et créer ainsi des instruments de musique éphémères.</p> <p>Le voyage continue ensuite entre Bergen et Oslo, dans un wagon spécialement aménagé pour les plus jeunes. Les enfants jouent dans un train pensé pour le confort de tous. A Oslo, Philippe s'essaie au curling dans un club de mordus de cet étrange sport sur glace ! Enfin, direction le Nord, au coeur des îles Lofoten, pour un partager un peu de l'âme des Norvégiens...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:48 2012806 BIEN EVIDEMMENT</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
--	--



DEFINITIFS
Samedi 22 septembre 2018
Semaine n° 39

20:50 **1999004**

ECHAPPEES BELLES
WEEK-END SUR LA COTE D'EMERAUDE

Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Raphaël de Casabianca et coproduit par France Télévisions/Bo Travail !
Rédacteurs en chef : Alain Goury et Mathieu Despiau.
Réalisateur : Olivier Corre.

Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Raphaël de Casabianca offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches. Des moments d'immersion avec les interlocuteurs de nos voyageurs pour prendre le temps de découvrir leur mode de vie, des reportages pour approfondir certaines facettes de la destination. Longue d'une quarantaine de kilomètres, la Côte d'Émeraude se situe sur la côte nord de la Bretagne, entre Cancale et le cap Fréhel. Son nom provient de la couleur émeraude de la mer. Des petits ports de pêche, des grandes marées spectaculaires, des paysages aux couleurs superbes et des stations balnéaires emblématiques à l'image de Dinard s'offrent aux visiteurs. Place forte des lieux, Saint-Malo et ses nombreux forts ont toujours défendu ce territoire maritime d'où sont partis explorateurs et corsaires... Cette magnifique partie littorale bretonne est aussi le paradis des randonneurs ! 350 kilomètres de sentiers y sont balisés, dont le GR34, élu en 2017 "sentier préféré des Français". Cette route – l'une des plus touristiques de France – offre aux amoureux de nature et de grand air un territoire d'une exceptionnelle diversité, ainsi qu'une multitude de paysages uniques et préservés. Jérôme Pitorin va découvrir les falaises rocheuses de la côte d'Émeraude à pied, en randonnée sur le sentier mythique des douaniers.
Sujets : Vive les marées/L'appel du large/Gastronomie bretonne/L'hippodrome sur mer/Nos cousins d'Outre-Manche/Fées de Brocéliande.

Sous-titrage télétexte

22:25 **2012684**

PASSAGE DES ARTS

Rendez-vous présenté par Claire Chazal. 2018.

Sous-titrage télétexte

22:25 **1998914**

CARMEN

Captation coproduite par l'Opéra national de Paris/Caméra Lucida, avec la participation de France Télévisions. 2017.
Réalisateurs : Francois-René Martin.
Mise en scène : Calixto Bieito.
Costumes de Merce Paloma.
Décors de Alfons Flores.

Dirigé par Sir mark Elder.

Artistes lyriques :

Elina Garanca (Carmen), Roberto Alagna (Don José), Maria Agresta (Micaëla), Ildar Abdrazakov (Escamillo), Vannina Santoni (Fraquista), Antoinette Dennefeld (Mercédès), Boris Grappe (Le Dancaire), Francois Rougier (Le Remendado), Francois Lis (Zuniga), Jean-luc Ballestra (Moralès) et Alain Azerot (Lillas Pastia).

Le plus populaire des opéras français : "Carmen". Portée par la mise en scène très cinématographique du castillan Calixto Bieito, l'œuvre de George Bizet est dirigée par Mark Elder et interprétée par une distribution exceptionnelle, notamment Elina Garanca et Roberto Alagna, le grand ténor français.

"Carmen" est une ode au désir et à la liberté. L'œuvre raconte une histoire d'amour tumultueuse et intemporelle d'une gitane follement éprise d'un honnête homme...

Sous-titrage télétexte

01:05 **1995350**

L'OEIL ET LA MAIN
DES SIGNES... ENCORE ET TOUJOURS

Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. Producteur : Igor Ochrowicz.

Réalisatrice : Alexandra Masbou.

Avec Philippe Guyon.

Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde.

Friand d'en savoir plus sur sa propre langue, Philippe Guyon se lance sur le parcours de vie d'un signe : comment émerge-t-il, comment évolue-t-il ? Et, surtout, comment en garder la trace ? Comment garder vivante cette langue visuelle, qui se transmet de mains en mains, sans amoindrir ce qui fait sa singularité ?

A l'occasion de la Journée internationale de la langue des signes le 23 septembre 2018 et de la semaine mondiale des sourds.

Sous-titrage télétexte

01:30 **1995351**

LES SECRETS DES SERPENTS

Documentaire produit par Alvaro Mendoza Productions.

Auteur-Réalisateur : Alvaro Mendoza.

Les serpents sont sources d'une peur irrationnelle chez l'humain. Pourtant, seulement 200 des 3 000 espèces de serpents sont potentiellement dangereuses pour l'Homme. Les serpents ont un rôle essentiel dans notre écosystème : sans eux, les rongeurs proliféreraient leurs maladies. Les serpents sont dotés de super pouvoirs leur ayant permis de s'adapter parfaitement à leur environnement. Ils peuvent ramper, nager, grimper. Certains



DEFINITIFS
Samedi 22 septembre 2018
Semaine n° 39

rusent pour attirer leur proie ou éloigner les prédateurs. Dans les milieux arides, ces animaux ont développé des techniques de camouflage dans le sable ou de déplacement pour ne pas brûler leurs écailles sur le sol. Ils peuvent ne pas manger pendant des années et avaler des proies mesurant jusqu'à 15 fois la taille de leur tête dans le cas du serpent mangeur d'œufs. Rencontre avec ces animaux fascinants !

Sous-titrage télétexte

02:20
LA NUIT FRANCE 5

2012807



DEFINITIFS
Dimanche 23 septembre 2018
Semaine n° 39

05:20 C DANS L'AIR (Reprise)	2015580	La Comédie humaine », une œuvre considérable qui a pour ambition d'explorer les classes sociales et les mœurs de l'époque. Il a toujours recherché la reconnaissance des femmes, lui qui a si peu connu l'amour de sa mère. Laure de Berny, sa maîtresse de 22 ans son aînée, va se dévouer corps et âme à celui qu'elle n'a jamais cessé d'aimer pendant près de 14 ans. Mais leur amour connaîtra bien des tempêtes. Laure de Berny aura été pour Balzac, une maîtresse, une protectrice, une mère de substitution et, par-dessus tout, une égérie.
Sous-titrage télétexte		
06:30 ZOUZOUS	2012808	
6h55 : Miffy 7h15 : Mofy 7:30 : Didou		Sous-titrage télétexte
07:55 SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)	1995356	09:25 NADIA & FERNAND LEGER - LA FACE CACHEE D'UN MAITRE
<i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.</i>		<i>Documentaire produit par France.TV Studio, avec la participation de France Télévisions. 2018. Auteurs : Catherine Aventurier et Aurelia Rouvier. Réalisatrice : Catherine Aventurier.</i>
Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables Do It Yourself. Durant cette saison, Stéphane Marie échange avec un ingénieur agronome dans « Les paysages » et Carole Tolila rencontre des « Créateurs » qui imaginent des accessoires pour le jardin. Enfin, une rubrique est consacrée à « L'histoire des objets du jardin ».		Du couple Léger, on ne retient que lui, l'artiste de la modernité, le colosse, l'inclassable. Mais sans elle, une petite femme boulotte et autoritaire originaire de Biélorussie, la carrière de Fernand Léger aurait eu un tout autre destin. A son retour des Etats-Unis après la guerre, en 1946, Léger est quelque peu oublié. Nadia relance alors sa carrière, dirige sa vie, son atelier et en fait - comme son adversaire Picasso - un peintre du Parti communiste. Fernand et Nadia se sont rencontrés grâce à l'art, pour l'art et ont été intimes pendant plus de 25 ans. L'histoire de l'art commence à peine aujourd'hui à s'intéresser à la peinture de Nadia Léger, une œuvre parallèle à celle de son mari, dans laquelle on trouve de nombreuses correspondances mais qui a sa propre originalité.
Regarder les paysages avant de penser le jardin.		Sous-titrage télétexte
- Rencontre : Emeric Chantier, artiste qui axe son travail autour de l'homme et de la nature.		
- Découverte : la création d'un parc naturel.		
- Visite : les Dentelles de Montmirail, un paysage qui mêle une agriculture en terrasse et une merveille de la géologie.		
- Pas de panique : chez Laëtitia et Xavier, qui habitent dans une maison construite sur une colline en escalier. Au-dessus de leur petit jardin, le terrain du voisin est soutenu par un mur à planter sur lequel rien ne pousse...		
Sous-titrage télétexte		
08:50 LES EGERIES DES GRANDS HOMMES LAURE DE BERNY - HONORE DE BALZAC	2014947	10:20 ECHAPPEES BELLES SOUS LE SOLEIL DU MONTENEGRO
<i>Série documentaire produite par Adlty, inspirée de la collection « Artistes-amoureux », publiée par les Éditions Rabelais. Créateur - Réalisateur : Vincent De Brus. Producteur : Philippe Thuillier</i>		<i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Raphaël de Casabianca et coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! Rédacteurs en chef : Alain Goury et Mathieu Despiau. Réalisateur : Vincent Chaffard.</i>
On s'est toujours beaucoup intéressé à la vie des grands artistes mais très rarement au rôle de leur inspiratrice, leur muse, leur égérie. Cette collection se consacre ainsi à la femme, la maîtresse, l'épouse, celle qui a parfois tout quitté, tout donné à celui qui était tout l'objet de son amour et de son admiration.		Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Raphaël de Casabianca offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches. Des moments d'immersion avec les interlocuteurs de nos voyageurs pour prendre le temps de découvrir leur mode de vie, des reportages pour approfondir certaines facettes de la destination. Au fil des siècles, nombreux sont ceux qui ont succombé au charme du Monténégro. L'emplacement stratégique du pays et son accès direct à la mer expliquent la multiplicité d'invasions qui se sont succédé sur son sol. Après avoir arraché son indépendance à
Honoré de Balzac fut l'un des plus grands écrivains français. Il laissera derrière lui plus de 90 romans et nouvelles réunis dans «		



DEFINITIFS
Dimanche 23 septembre 2018
Semaine n° 39

la Yougoslavie et ayant souffert économiquement de la crise qui a suivi ce changement, le Monténégro est aujourd'hui un des pays les plus jeunes au monde et mise sur son histoire riche, ses paysages dantesques et sa culture singulière. Pour entamer son périple riche de découvertes et de rencontres, Tiga découvre la baie de Kotor et fait face à son fjord géant...
Sujets : une "jeune" nation qui s'ouvre au tourisme/Monténégrins-Méditerranéens/ Tara : le canyon des merveilles/Le clan/A la découverte des merveilles souterraines du Monténégro/« J'ai la flemme ».

Sous-titrage télétexte

12:00 **2012004**
LES ESCAPADES DE PETITRENAUD
ILE DE RE / LA ROCHELLE

Magazine créé par Claudy Toche et Jean-Luc Petitrenaud, présenté par Carinne Teyssandier et coproduit par France Télévisions/MK2TV. Rédaction en chef : Claudy Toche.

Carinne Teyssandier part à la rencontre de chefs et d'artisans du goût de nos terroirs.

Carinne Teyssandier se rend à la Rochelle. En compagnie de Jemmy Brouet, elle visite l'île de Ré et la cité huguenote. Mathieu, un ami de Jemmy, raconte l'histoire de ses marais salants, de la salicorne et des baies sauvages que Jemmy utilise dans sa cuisine. C'est le coup de feu au « Bouillon », le restaurant de Jemmy. Carinne y goûte la paëlla de la mer, la courgette farcie d'agneau et la pavlova moelleuse aux fruits de saison...

Sous-titrage télétexte

12:35 **1997804**
C L'HEBDO (Reprise)

Sous-titrage télétexte

13:35 **1998219**
ENTREE LIBRE

Magazine coproduit par France télévisions/Tangaro Productions. Rédaction en chef : Dorothee Dumas et Nicolas Nerrant. Production : Sabrina Azoulay. Animé par Claire Chazal.

L'émission joue les prolongations le week-end, chaque dimanche, en proposant de revoir les meilleurs moments de la semaine.

Sous-titrage télétexte

14:05 **2006007**
JEROME BOSCH, LE DIABLE AUX AILES D'ANGE

Documentaire produit par l'INA, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2017. Réalisatrices : Nathalie Plicot et Eve Ramboz.

En 2016, toute l'Europe célébrait les 500 ans de la mort du peintre néerlandais Jérôme Bosch, né en 1450. Ce documentaire révèle ce que fut cet homme et sa pensée, à travers le "décryptage" de ses tableaux, resitués dans le contexte de l'époque. Des animations créées par Eve Ramboz, spécialiste mondialement connue des effets visuels, mettent en évidence les détails des tableaux témoignant des relations de Bosch avec son temps, nous faisant également entrer dans l'imaginaire de ce génie du XVIe siècle. Au cours du film, des historiens d'art, spécialistes de Jérôme Bosch, R.L. Falkenburg et J.L. Koerner, rappellent sa vie et dévoilent ce qui fait l'originalité profonde de ses oeuvres et la fascination qu'elles exercent encore aujourd'hui.

Sous-titrage télétexte

15:05 **1995365**
SALE TEMPS POUR LA PLANETE
GIRONDE - UN TRAIT SUR LA COTE - PARTIE 1

Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France télévisions et de Planète + Thalassa. 2015.

Réalisateur : Thomas Raguet.

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. De Soulac-sur-mer au bassin d'Arcachon, le littoral girondin attire chaque année 2 millions de visiteurs. Ses surfeurs et ses immenses étendues de sable ont forgé la réputation de cette côte devenue une destination touristique prisée. Un paysage qui semble immuable. Pourtant l'hiver 2013-2014 a porté un coup sévère à ce morceau de littoral. En raison d'une série de tempêtes sans précédent, il a reculé par endroits jusqu'à 40 mètres. Certaines communes se réveillent groggy, comme Lacanau où le trait de côte est aujourd'hui celui que les experts prévoyaient pour 2040. Que faire face à une telle avancée qui pourrait compromettre à moyen terme toute une économie et un mode de vie ? Résister ou reculer ?

Sous-titrage télétexte

15:35 **2006014**
SRI LANKA, L'ILE AUX TRESORS

Documentaire coproduit par Terra Mater/NDR. Réalisateur : Sébastien Grübl.

Ce film fait découvrir le Sri Lanka, à travers la rencontre de plusieurs habitants qui incarnent la culture, la diversité et l'activité sur l'île. Un pêcheur traditionnel sur pilotis évoque la pêche



DEFINITIFS
Dimanche 23 septembre 2018
Semaine n° 39

<p>industrielle qui menace son activité, une jeune entrepreneuse lance sa société de recyclage de fibres de coco, un créateur de costumes d'éléphants revient sur ses 47 ans de carrière dans le métier et, enfin, deux jeunes de la capitale Colombo lancent la première marque de skateboard dans le pays.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>18:35 2007135 C POLITIQUE / C POLITIQUE LA SUITE</p>
<p>16:35 2005267 BIEN MANGER : A QUEL SAIN SE VOUER ?</p> <p><i>Documentaire produit par KM Production, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i> <i>Réalisatrice : Sarah Oulaf.</i></p> <p>Bio, « sans produit laitier », « sans gluten », « superfruits », « riche en vitamine et en anti-oxydants » : les industriels rivalisent d'invention pour envahir les rayons avec des mentions santé et diététiques. Manger sainement est une préoccupation pour 82% des Français. Ils ne sont pas les seuls. Ces dix dernières années, les ventes mondiales d'alimentation saine ont explosé. Ce marché pèse désormais 20 milliards d'euros. Ce business est-il aussi sain que les atouts vantés sur les emballages ? Comment être sûr de bien manger ? Pour le besoin de l'enquête, plusieurs produits ont été observés à la loupe.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte --000--</p> <p>18:35 1997805 C POLITIQUE</p> <p><i>Magazine politique en deux parties présenté par Karim Rissouli. Coproduction : France Télévisions/Together Média. Production éditoriale : Mathias Hillion.</i> <i>Rédaction en chef : Felix Suffert Lopez et Sylvain Thierry.</i></p> <p>Karim Rissouli présente ce magazine en deux parties qui propose d'éclairer, d'informer et d'ouvrir le débat sur l'actualité politique. Dans la première partie, Karim Rissouli, entouré de Camille Girerd, Thomas Snégaroff, Luc Hermann et Maxime Darquier, retrace le fil de la semaine politique avec des reportages et un invité spécial.</p> <p>Sous-titrage télétexte --000--</p>
<p>17:35 2008603 CORNICHON : L'AGITE DU BOCAL</p> <p><i>Documentaire produit par Nova Production, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i> <i>Réalisatrice : Liza Fanjeaux.</i></p> <p>Les Français en raffolent. Surtout le tout petit bien vinaigré, Le cornichon français par excellence. Et pourtant, il n'en a pas toujours été ainsi. Le goût des Français a été façonné par un géant de l'agroalimentaire. Mais alors, d'où viennent les 22 000 tonnes de concombres cueillis avant maturité consommés en France chaque année ? De très loin. Ils sont cultivés... en Inde. Même si ce n'est jamais indiqué sur les étiquettes des bocaux que nous achetons. Les industriels préfèrent ne pas le faire remarquer. La réalisatrice Liza Fanjeaux a mené l'enquête des Etats-Unis où l'on consomme le « pickle », comme on l'appelle là-bas, grillé, en glace et même en jus, jusqu'en Inde, en passant évidemment par la France où certains industriels essaient de faire revenir le cornichon. Un pari sur l'avenir et sur le « made in France ».</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>19:55 1997806 C POLITIQUE, LA SUITE</p> <p>Dans la seconde partie, Karim Rissouli propose des débats autour de plusieurs thématiques et reportages avec des acteurs de la société civile, des intellectuels et des éditorialistes.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>18:33 2012809 UNE MINUTE, UN VIGNOBLE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:48 2012810 BIEN EVIDEMMENT</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>20:50 1995370 TRAINS TOURISTIQUES A TOUTE VAPEUR</p> <p><i>Documentaire produit par Eclectic Presse, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2017.</i> <i>Réalisatrice : Anne Gautier.</i></p> <p>Traverser de magnifiques paysages sauvages, découvrir des points de vue à couper le souffle, des sites naturels préservés, un patrimoine original de viaducs, de ponts ou de vieilles gares restées intactes après leur fermeture, dans un train tracté par une vieille locomotive à vapeur... Un moyen original de découvrir ce patrimoine régional et de maintenir une activité économique dans</p>	<p>20:50 1995370 TRAINS TOURISTIQUES A TOUTE VAPEUR</p> <p><i>Documentaire produit par Eclectic Presse, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2017.</i> <i>Réalisatrice : Anne Gautier.</i></p> <p>Traverser de magnifiques paysages sauvages, découvrir des points de vue à couper le souffle, des sites naturels préservés, un patrimoine original de viaducs, de ponts ou de vieilles gares restées intactes après leur fermeture, dans un train tracté par une vieille locomotive à vapeur... Un moyen original de découvrir ce patrimoine régional et de maintenir une activité économique dans</p>



DEFINITIFS
Dimanche 23 septembre 2018
Semaine n° 39

des régions parfois éloignées des zones touristiques de masse ! Ce documentaire nous emmène dans un petit train à vapeur des Cévennes à Saint-Jean-du-Gard pour Anduze, dans le train de la baie de Somme du Crotoy à Saint-Valéry et enfin dans celui de la Vendée.

Sous-titrage télétexte

21:45 **2006008**
L'ARDECHE AU FIL DES SAISONS

Documentaire produit par Outside Films, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2017.
Réalisateur : Gilles de Maistre.

Au sud-est de la France, entre la Vallée du Rhône et le Massif Central, l'Ardèche est un département hétérogène et varié, dont le dynamisme suit le rythme des saisons. En hiver, les hommes ont appris à vivre en s'accommodant du froid, de la neige, en faisant même du ski sur la montagne. Au printemps, saison du renouveau, les Ardéchois se lancent sur les routes à vélo et goûtent les premiers fromages de chèvres frais locaux. En été, les touristes affluent et descendent les rivières en canoë, attirés par le cadre naturel exceptionnel du département. À l'automne, le calme revient et les Ardéchois se concentrent sur les activités culturelles ou agricoles. Avec des fêtes traditionnelles, des événements sportifs, des grottes d'exception et une gastronomie typique, l'Ardèche recèle de trésors cachés que l'on peut découvrir au fil des saisons.

Sous-titrage télétexte

22:40 **2002252**
HITLER SUR TABLE D'ECOUTE

Documentaire produit par Label Images, avec la participation de France Télévisions. 2018.
Auteure : Marie Gatard.
Réalisateur : Laurent Bergers.

20 avril 1942, dans la cave d'un pavillon de Noisy-le-Grand, dans la banlieue nord de Paris, trois opérateurs sont rivés à leur matériel. Ils ont calfeutré toutes les fenêtres de la maison. Soudain, un vu-mètre s'active. Une conversation téléphonique commence... Ce jour-là, ces trois résistants, sous la direction de l'ingénieur Robert Keller (La Source K » pour les Services Secrets Français), espionnent en direct la voix d'Adolf Hitler, le Führer lui-même, qu'ils ont placé sur table d'écoute ! Ils espionneront également les généraux Keitel, Jodl, Von Runstedt, les maréchaux de l'armée de l'Air Milch et Sperrle, le chef des forces d'occupation, Otto von Stülpnagel et Goering. En effet, l'ingénieur Keller réalisa, lors de la Seconde Guerre mondiale, un exploit qui défie l'imagination. Un des faits majeurs de l'action clandestine en Europe occupée... Ce documentaire nous fait connaître l'ingénieur et résistant Robert Keller.

Sous-titrage télétexte

23:35 **1995373**
VOYAGES A TRAVERS LE CINEMA FRANCAIS
MES CINEASTES DE CHEVET - SECONDE PARTIE

Série documentaire en 8 parties coproduite par Little Bear/Gaumont Télévision/Pathé/Institut Lumière, avec la participation de France Télévisions, de Ciné + et du CNC. 2017.
Réalisateur : Bertrand Tavernier.
Musique : Bruno Coulais.

Cette série en huit parties est le prolongement du film documentaire « Voyage à travers le cinéma français » sorti en salles en octobre 2016. Son réalisateur, Bertrand Tavernier, a souhaité ajouter ses « coups de cœur », les cinéastes et les films des années 1930 à 1970 qu'il a aimés afin de les faire partager. Ce rendez-vous nous emmène à la rencontre de René Clément, Henri-Georges Clouzot, Julien Duvivier, Henri Decoin, des femmes réalisatrices, Claude Autant-Lara, mais également des compositeurs qui ont fait de la musique de films française un art en soi, loin des canons d'Hollywood. Ces voyages permettent également de découvrir – ou redécouvrir- Raymond Bernard, Jean Grémillon, Gilles Grangier, Marcel Pagnol, Sacha Guitry, mais également ce qui unit Jacques Tati et Robert Bresson et de nous attacher aux parcours atypiques et émouvants de Pierre Chenal et Henri Calef... sans oublier ces « étrangers » qui ont, aussi, fait le cinéma français : les Russes des films Albatros, Anatole Litvak, Max Ophuls...

Sous-titrage télétexte

00:30 **2009291**
MERES SOUS X, MERES DE L'OMBRE

Documentaire produit par KM/Air Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2018.
Auteurs-réalisateurs : Nicolas Bourgoin, Nathalie Perrier.
Producteur : Frédérick Lacroix.

On les appelle les mères d'origine, les mères de naissance ou encore les mères biologiques. Elles-mêmes se surnomment les mères de l'ombre. Aujourd'hui encore, malgré la pilule, malgré l'avortement, 400 à 600 femmes accouchent chaque année sous X. On estime à 400 000 le nombre de personnes ainsi « nées » sous X. La France est, avec le Luxembourg, le seul pays à permettre aux femmes d'accoucher anonymement et à leur garantir cet anonymat à vie. Pour la première fois, des femmes s'expriment à visage découvert. Emmanuelle, Janine, Alice, Eliane se livrent sans tabou. Avec beaucoup de pudeur mais aussi de sincérité, elles confient à la caméra ce qu'elles n'avaient jamais osé dire. Pour toutes, cet accouchement reste un traumatisme. Une vie marquée du sceau du secret, mais aussi parfois de la honte et de la culpabilité. Des années après, certaines recherchent toujours leur enfant, d'autres y ont renoncé ou ne le souhaitent pas. D'autres encore ont fini par le retrouver, avec plus ou moins de bonheur. Mais pour toutes, cet enfant est omniprésent. Il est celui que l'on n'a pas vu grandir. Il est le grand absent, qui ne les quitte pas.



DEFINITIFS
Dimanche 23 septembre 2018
Semaine n° 39

Sous-titrage télétexte

01:40 **2008581**

DANGERS DANS LE CIEL
SURCHARGE FATALE - VOL AIR MIDWEST 5481

Série documentaire produite par Cineflix. 2007.
Réalisateur : Susan Rynard.

Cette collection revient sur les grandes catastrophes aériennes de ces dernières années. Mélange de reconstitutions et de témoignages, chaque épisode plonge le téléspectateur au coeur de l'action.

Un petit avion de ligne intérieure décolle pour un vol de courte durée. Quelques instants plus tard, alors qu'il se trouve dans la phase de montée, l'appareil plonge vers le sol. L'équipage lutte pour conserver le contrôle de l'appareil mais à 350 mètres d'altitude, la mission est quasi impossible. L'avion s'écrase sur un hangar d'emballages et l'on ne trouve aucun survivant dans les débris de l'avion. Les enquêteurs découvrent dans les décombres une simple clef qui pas à pas va les mener à découvrir qu'un enchaînement d'erreurs et de mauvaises décisions a mis en danger la vie de plusieurs millions de passagers pendant des années.

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

02:30 **2008791**

L'ENIGME DES PREMIERS AMERICAINS

Documentaire produit par Yap Film, en association avec France Télévisions, Smithsonian Channel, Canadian Broadcasting Corporation, Yesterday, UKTV. 2017.
Réalisatrice : Robin Bicknell.

Il y a environ 25 000 ans, au cours de la dernière glaciation, des voyageurs intrépides auraient quitté l'Europe pour emprunter un pont de glace formé sur l'Atlantique et parvenir en Amérique du Nord... ce qui en ferait les premiers Américains. La thèse la plus commune établissait jusqu'à présent que le peuplement de l'Amérique du Nord s'était fait par l'Asie et le détroit de Béring il y environ 15 000 ans. Mais aujourd'hui, la découverte de pointes bifaces sur la côte est des Etats-Unis pourrait soutenir l'hypothèse d'une migration venue d'Europe 10 000 ans plus tôt. Ces outils seraient l'œuvre du peuple solutréen qui vivait à l'âge de pierre dans le sud-ouest de la France et dans la péninsule ibérique. Cette conception révolutionnaire pourrait venir bouleverser ce que l'on savait de l'origine, du mode de transport et de la date d'arrivée des premiers habitants de l'Amérique du Nord. Cette nouvelle hypothèse est avancée par deux scientifiques américains, Dennis Stanford et Bruce Bradley, mais fait encore débat dans la communauté scientifique...

Sous-titrage télétexte

03:20 **2012811**

LA NUIT FRANCE 5



DEFINITIFS
Lundi 24 septembre 2018
Semaine n° 39

<p>05:35 1995379 REVER LE FUTUR LE SPORT DU FUTUR</p> <p><i>Série documentaire produite par Bonne pioche/Update Productions, avec la participation de Planète +, RTBF, Servus TV, en association avec A plus Image 6, avec le soutien du CNC. 2016</i> <i>Auteurs : Alex Fighter, Hélène Le Meur</i> <i>Réalisateur : Stéphane Corréa</i></p> <p>A quoi ressemblera notre quotidien en 2050 ? Cette série tente de répondre à cette question en donnant la parole à des chercheurs qui ont pour ambition de transformer nos vies. L'alimentation, la médecine, l'urbanisme... Tous ces domaines-clés de notre quotidien sont en passe de changer considérablement notre existence. Loin d'une vision anxiogène du futur, cette série s'intéresse aux répercussions positives que peuvent avoir de telles innovations.</p> <p>La course aux records sportifs va bientôt atteindre ses limites. Certaines disciplines peuvent encore progresser mais les limites liées à la physiologie humaine interviendront. L'Homme devra-t-il passer par la science pour repousser ses limites ? De nouveaux sports verront-ils le jour ? Partout dans le monde, sportifs et chercheurs pensent le futur du sport : jet flag, exosquelette, réalité virtuelle...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>expérience unique pour découvrir les merveilles de la nature comme les aurores boréales. Puis, direction Finse à 1 222 mètres d'altitude pour une exploration sur un lac gelé afin d'y récupérer de la glace et créer ainsi des instruments de musique éphémères. Le voyage continue ensuite entre Bergen et Oslo, dans un wagon spécialement aménagé pour les plus jeunes. Les enfants jouent dans un train pensé pour le confort de tous. A Oslo, Philippe s'essaie au curling dans un club de mordus de cet étrange sport sur glace ! Enfin, direction le Nord, au coeur des îles Lofoten, pour un partager un peu de l'âme des Norvégiens...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>06:30 2012812 ZOUZOUS</p> <p>7h10 : Tip la Souris S2 7h20 : Paprika 7h45 : Petit Ours Brun 8h10 : La Famille Blaireau-Renard</p>	<p>09:20 1998577 LA MAISON DES MATERNELLES</p> <p><i>Magazine présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2018</i></p> <p>Agathe Lecaron entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, accueille chaque jour parents et enfants et leur propose de rencontrer les meilleurs spécialistes. Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, la puéricultrice Laurence Rameau, le coach sportif Karim Ngosso, ainsi qu'un nouveau spécialiste, le pédiatre Arnault Pfersdorff...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>08:45 1995380 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES NORVEGE - PARTIE 1</p> <p><i>Série documentaire présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, de Planète + et Planète + Thalassa, avec le soutien du CNC.</i> <i>Auteurs : Nicolas Boero et Philippe Gougler</i> <i>Réalisateur : Nicolas Boero.</i> <i>Producteur délégué : Jean-Baptiste Jouy.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Chaque épisode part sur les traces d'un grand homme, d'un moment clé de l'histoire d'une civilisation ou d'un peuple.</p> <p>Philippe Gougler part en Europe du Nord. Direction la Norvège, en plein hiver : l'occasion de découvrir un train chasse-neige et des trains express qui roulent quelles que soient les conditions climatiques. Ici, en hiver, les journées sont courtes, une</p>	<p>10:15 1995441 L'OEIL ET LA MAIN DROLE D'ENDROIT POUR DES RENCONTRES</p> <p><i>Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. Producteur : Igor Ochronowicz.</i> <i>Réalisatrice : Alexandra Masbou</i></p> <p>Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. A sa manière de lui toucher l'épaule pour signifier sa présence, Frédéric, sourd aveugle, sait tout de suite qu'il s'agit d'Alexandre, l'animateur référent LSF sourd de la Maison d'accueil spécialisé Lucie Nouet, à Vélizy. D'abord recruté en tant que comptable, Alexandre a très vite instauré avec les résidents sourds polyhandicapés une communication que personne n'avait envisagée. Au fil des années, il les a amenés progressivement à agir et à s'ouvrir. Découvrir les résidents à travers son regard, observer leurs échanges et se fondre dans le rythme de leur quotidien nous donne l'occasion de saisir leur façon d'être au monde.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



DEFINITIFS
Lundi 24 septembre 2018
Semaine n° 39

<p>10:50 1995442 LONDRES SAUVAGE</p> <p><i>Documentaire produit par Passion Wild Prod. 2012. Réalisateur : David Allen</i></p> <p>Londres a beau être l'une des plus grandes métropoles du monde, elle n'en cache pas moins une vie sauvage riche et surprenante. Dans cet écosystème fait pour l'homme, la vie sauvage trouve sa place et la nature reprend ses droits, offrant aux londoniens un bol d'air et d'évasion. On y croise bien sûr des pigeons mais aussi d'autres espèces plus étonnantes : y vivent des phoques, des scorpions ou encore des perroquets. On y rencontre, enfin, une espèce rare en ville : les amoureux de cette nature, observateurs, protecteurs ou bienfaiteurs, animés par le côté sauvage de la ville.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>13:40 1987289 LE MAGAZINE DE LA SANTE</p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2018</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>11:45 1998477 LA QUOTIDIENNE</p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2018</i></p> <p>Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>14:35 1987369 ALLO DOCTEURS</p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2018</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>13:05 1998220 ENTREE LIBRE (Reprise)</p> <p><i>Magazine coproduit par France télévisions/Tangaro Productions. Rédaction en chef : Dorothee Dumas et Nicolas Nerrant. Production : Sabrina Azoulay. Animé par Claire Chazal.</i></p> <p>L'émission joue les prolongations le week-end, chaque dimanche, en proposant de revoir les meilleurs moments de la semaine.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>15:10 1995448 BIENVENUE CHEZ LES ORANGS-OUTANS PREMIERS PAS DANS LA JUNGLE</p> <p><i>Série documentaire en 8 épisodes produite par Blink Entertainment limited.</i></p> <p>En Indonésie, un centre accueille des orangs-outans orphelins et les prépare au retour à la vie sauvage... Un jeune orphelin fait ses premiers pas au centre. Les entraînements à la grimpe représentent une grande épreuve pour lui. Deux jeunes adolescents, Ceria et Sem, ont l'âge de quitter le centre mais partir n'est pas une évidence, au grand dam des soigneurs qui subissent leurs bêtises. Enfin, le jeune "Boogie boy" devient un expert en construction de nid.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p>15:35 1995476 SALE TEMPS POUR LA PLANETE ANTILLES - LA VIE APRES IRMA</p> <p><i>Série documentaire, sur une idée originale de Morad Aït-Habbouche, produite par LPBLV ! Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions</i> <i>Réalisateur : Morad Aït-Habbouche</i></p> <p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Septembre 2017, Irma, l'ouragan le plus violent jamais enregistré dans l'Atlantique, ravage toutes les Caraïbes et plus</p>



DEFINITIFS
Lundi 24 septembre 2018
Semaine n° 39

<p>particulièrement deux îles des Antilles françaises, Saint-Martin et Saint-Barthélemy. Les dégâts sont considérables. La reconstruction apparaît vite comme un travail de titan alors que la saison cyclonique s'annonce déjà. Ce film a suivi pendant un an cette course contre la montre. A Saint Martin, Christophe a tout perdu, il veut absolument reconstruire sa villa avant 6 mois... Anne désespère de toucher les indemnités de son assurance. Elle vit avec son mari et sa fille dans une chambre prêtée par des amis... Ils sont des milliers à vivre cette situation car les assurances sont dépassées par l'ampleur de la facture. Plus d'1,2 milliards d'euros à déboursier. De nombreux Saint-Martinois ont tout perdu et se retrouvent entièrement démunis. Le préfet délégué à la reconstruction, Philippe Gustin, pointe les limites de la politique de la main tendue. Selon lui, l'île, autonome depuis 2007, aurait besoin d'un sérieux recadrage. Pourtant, Saint-Martin doit ressusciter au plus vite pour retrouver son train de vie en accueillant de nouveau des centaines de milliers de touristes en mal d'exotisme. A Saint-Barthélemy, c'est un scénario bien différent... Terre de villégiatures des grandes fortunes, les villas de luxe et les hôtels 5 étoiles sont reconstruits à une vitesse fulgurante. Aux commandes de cette restauration express, le président du comité du tourisme, Nils Dufau et son inébranlable optimisme ! Tous, dit-il, seront opérationnels pour la prochaine saison touristique. Ce qui n'est pas le cas de l'île voisine. Dans ce territoire plus modeste, habitué aux flots de touristes venus s'offrir des paysages de rêve, c'est une paralysie à long terme qui semble s'installer. Irma a tout emporté et mis en lumière les dysfonctionnements d'une île développée dans l'anarchie depuis les lois de défiscalisation des années 80 : non-respect des normes anticycloniques, défaut d'assurance...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>foudroyer dès votre arrivée. Avec plus de 1 000 mètres de dénivelé, difficile de faire descendre son rythme cardiaque, il y a toujours une côte à grimper ou des escaliers à descendre. Chose étonnante encore : La Paz est la seule ville où les pauvres vivent sur les hauteurs et dominant les quartiers riches qui se trouvent en aval. Entre vertige et souffle coupé, Alexandra va tenter de comprendre, avec ses hôtes Julia et Franz, comment les habitants de La Paz ont réussi à s'adapter à cette ville étourdissante...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>16:35 1995478 DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE LA PAZ</p> <p><i>Série documentaire produite par Tournez S'il Vous Plaît, avec la participation de France Télévisions</i> <i>Réalisateurs: Christophe Castagne et Mikaël Lefrançois</i></p>	<p>17:30 1987454 C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Sophie Freschard.</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ». Alexandra Alevêque, journaliste, va expérimenter à leurs côtés, la vie quotidienne de ces habitants dans les villes les plus extrêmes du monde. Une immersion qui va révéler l'incroyable faculté d'adaptation des hommes, leur capacité à inventer pour subsister face à des contraintes qu'ils ne peuvent supprimer ou maîtriser. À quoi ressemblent ces villes hors du commun ? Qu'avons-nous à apprendre d'eux ?</p> <p>Dans ce second épisode, Alexandra Alevêque, va expérimenter la vie à La Paz, la capitale la plus haute du monde, en Bolivie. Ses quartiers hauts culminent à 4 000 mètres d'altitude ! Ici, le mal des montagnes se ressent dès la descente de l'avion et peut vous</p>	<p>17:45 1987197 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>19:00 1990271 C A VOUS / C A VOUS LA SUITE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="right">--000--</p> <p>19:00 2005114 C A VOUS</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Rodat. 2018</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Anne-Laure Bonnet et Samuel Laurent se retrouve dans le loft de "C à vous".</p>



DEFINITIFS
Lundi 24 septembre 2018
Semaine n° 39

<p>Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p>	<p><i>Antoine Sire (Antoine Duroc)</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte --000--</p> <p>20:00 2005151 C A VOUS LA SUITE</p>	<p>Venue un dimanche voir sa petite fille en pension à Deauville, Anne Gauthier fait la connaissance de Jean-Louis Duroc dont le petit-garçon est interne dans le même établissement. Ils se revoient le dimanche suivant. Anne, scripte de cinéma, est hantée par le souvenir de son mari, cascadeur, mort accidentellement. Jean-Louis pense à sa femme qui s'est suicidée. Ils vont se retrouver pour une nouvelle vie.</p>
<p>Seconde partie.</p>	<p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:20 1993520 ENTREE LIBRE</p>	<p>22:35 1995173 C DANS L'AIR (Reprise)</p>
<p><i>Magazine présenté par Claire Chazal et coproduit par France télévisions/Tangaro Productions. Rédaction en chef : Dorotheé Dumas et Nicolas Nerrant. Production : Sabrina Azoulay. 2018</i></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>23:40 1989099 AVIS DE SORTIES</p>
<p>Claire Chazal propose un panorama de la culture dans toute sa diversité. Le lundi, une personnalité évoque, en plateau, ses coups de coeur, ses goûts et ses projets. Régulièrement, l'animatrice pousse les portes d'un lieu culturel pour en découvrir les coulisses</p>	<p><i>Programme court produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale. Conception graphique : Dream On.</i> <i>Auteure : Anna Dessusant.</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>"Avis de sorties" présente chaque semaine les bandes-annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.</p>
<p>20:48 2012813 ENSEMBLE POUR L'AUTONOMIE</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>23:50 1990495 C A VOUS (Reprise)</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:50 2006306 PLACE AU CINEMA</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>00:45 1990570 C A VOUS LA SUITE (Reprise)</p>
<p><i>Rendez-vous présenté par Dominique Besnehard. 2018.</i></p> <p>Dominique Besnehard invite les téléspectateurs à partager sa passion pour le cinéma en dévoilant souvenirs et anecdotes liés aux films du patrimoine cinématographique.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>01:10 1993591 ENTREE LIBRE (Reprise)</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>20:50 1995479 UN HOMME ET UNE FEMME</p> <p><i>Film produit par Les Films 13. 1966</i> <i>Scénaristes : Claude Lelouch, Pierre Uytterhoeven.</i> <i>Réalisateur : Claude Lelouch.</i> <i>Compositeur : Francis Lai. Parolier : Pierre Barou.</i> <i>Avec :</i> <i>Anouk Aimée (Anne Gauthier), Jean-Louis Trintignant (Jean-Louis Duroc), Pierre Barouh (Pierre Gauthier), Valérie Lagrange (Valérie Duroc), Souad Amidou (Françoise Gauthier) et</i></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>



DEFINITIFS
Lundi 24 septembre 2018
Semaine n° 39

01:35 **1995484**

EXPEDITION AMERIQUE DU SUD
LA METAPHORE DU CASTOR

Série documentaire en 3 épisodes coproduit par Biglo Productions/Belle Bleue/IRD, avec la participation de France Télévisions. 2015.

Auteurs-Réalisateurs : Geoffroy et Loïc de la Tullaye

Geoffroy et Loïc sont deux frères explorateurs passionnés par ce lien qui unit l'Homme à l'eau. Pour leur cinquième expédition, ils ont décidé de parcourir l'Amérique du Sud, du Brésil à l'extrême Sud chilien en passant par le Pérou et la Bolivie. En cinq mois, de la ville de Sao Paulo assoiffée à la Terre de feu inhabitée, ils ont parcouru plus de 14 000 kilomètres en side-car, motivés par cette question : notre usage de l'eau témoigne-t-il de notre lien à la nature ?

L'activité minière arrache à la Terre des matières premières utiles à notre développement. Bien que vitale pour le bon fonctionnement de nos sociétés, cette pratique est souvent meurtrière pour les écosystèmes. La Bolivie et le Chili sont parsemés de mines. Mais cette extraction, qui dure depuis des siècles, n'est pas sans danger pour l'environnement et plus particulièrement pour la ressource en eau, qu'elle consomme abondamment. Sur l'Altiplano, les sols pollués sont certes inhabités aujourd'hui, mais qu'en sera-t-il demain ?

Sous-titrage télétexte

02:30 **2005919**

LUCIE A LA CONQUETE DE L'OUEST

Documentaire produit par La Grosse Equipe, avec la participation de France Télévisions.

Réalisateur : Jérémy Michalak

Lucie Carrasco, créatrice de mode, atteinte d'une maladie neuromusculaire qui la cloue à un fauteuil roulant, a décidé de vivre à fond ses passions et d'aller au bout de ses rêves. A force de ténacité, elle a convaincu le producteur Jérémy Michalak de l'accompagner. Ensemble, ils ont sillonné les États-Unis d'Est en Ouest, New York, Miami, La Nouvelle Orléans, Memphis, Phoenix, Monument Valley, Las Vegas et enfin Los Angeles. Durant ce périple, leur complicité a transformé un film sur le handicap en road trip aussi délirant que touchant.

Sous-titrage télétexte

03:25 **2012814**

LA NUIT FRANCE 5



DEFINITIFS
Mardi 25 septembre 2018
Semaine n° 39

05:25 C DANS L'AIR (Reprise)	1987100	<i>Magazine présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2018</i>
Sous-titrage télétexte		Agathe Lecaron entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, accueille chaque jour parents et enfants et leur propose de rencontrer les meilleurs spécialistes. Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, la puéricultrice Laurence Rameau, le coach sportif Karim Ngosso, ainsi qu'un nouveau spécialiste, le pédiatre Arnault Pfersdorff...
06:30 ZOUZOUS	2012815	Sous-titrage télétexte
7h10 : Tip la Souris S2 7h20 : Paprika 7h45 : Petit Ours Brun 8h10 : La Famille Blaireau-Renard		
08:40 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES NORVEGE - PARTIE 2	1995381	10:15 VU SUR TERRE NEVADA
<i>Série documentaire présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, de Planète + et Planète + Thalassa, avec le soutien du CNC.</i> <i>Auteurs : Nicolas Boero et Philippe Gougler</i> <i>Réalisateur : Nicolas Boero.</i> <i>Producteur délégué : Jean-Baptiste Jouy.</i>		<i>Série documentaire proposée par Dominique Pipat et produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions. 2015.</i> <i>Auteur-Réalisateur : Scott Schneider.</i>
Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au cœur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Chaque épisode part sur les traces d'un grand homme, d'un moment clé de l'histoire d'une civilisation ou d'un peuple. Philippe Gougler part en Europe du Nord. Direction la Norvège, en plein hiver : l'occasion de découvrir un train chasse-neige et des trains express qui roulent quelles que soient les conditions climatiques. Ici, en hiver, les journées sont courtes, une expérience unique pour découvrir les merveilles de la nature comme les aurores boréales. Puis, direction Finse à 1 222 mètres d'altitude pour une exploration sur un lac gelé afin d'y récupérer de la glace et créer ainsi des instruments de musique éphémères. Le voyage continue ensuite entre Bergen et Oslo, dans un wagon spécialement aménagé pour les plus jeunes. Les enfants jouent dans un train pensé pour le confort de tous. A Oslo, Philippe s'essaie au curling dans un club de mordus de cet étrange sport sur glace ! Enfin, direction le Nord, au cœur des îles Lofoten, pour un partager un peu de l'âme des Norvégiens...		Cette série documentaire est une invitation au voyage. Elle rappelle que s'il n'y a plus de territoires à conquérir, il y a toujours des lieux à découvrir, des hommes à rencontrer et des vies à partager... Encerclé par des déserts brûlants et des chaînes de montagnes massives, le Nevada est un état de l'ouest américain où la nature ne fait pas de compromis. Sur cette terre rugueuse, les rêves des hommes au tempérament original et bien trempé deviennent possibles. C'est au Nevada qu'a lieu le festival de musique et d'art contemporain 'Burning man', un espace utopiste de créations éphémères et de fêtes en plein désert. La tradition cowboy est toujours bien vivante et vibre dans le cœur de cet état, où l'on se sent souvent plongé dans une ambiance de 'Far West'. A Las Vegas, les pires têtes brûlées de la planète peuvent réaliser leur rêve et voler comme des aigles. Matt Schultz crée des oeuvres d'art monumentales qu'il installe et expose au 'Burning Man'. Andy Hedges est un musicien originaire du Texas. A 35 ans, il fait partie de la jeune génération d'artistes tombés amoureux de la culture cowboy. Tex Coe dirige une compagnie d'aviation spécialisée dans l'acrobatie aérienne...
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
09:10 CONSOMAG	2012816	10:50 PLONGEE AVEC LES BALEINES-PILOTES
Sous-titrage télétexte		<i>Documentaire produit par Acqua Work Production.</i> <i>Réalisateur : Rafa Herrero Massieu</i>
09:20 LA MAISON DES MATERNELLES	1998578	Les baleines-pilotes évoluent dans l'environnement des Iles Canaries. Autour d'elles, une faune environnante très variée de sèches, pieuvres, méduses, tortues géantes, thons, requins-



DEFINITIFS
Mardi 25 septembre 2018
Semaine n° 39

baleines, calamars, éléphants de mer, qui vit dans ces eaux de rêve.

Sous-titrage télétexte

11:45 **1998478**
LA QUOTIDIENNE

Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2018

Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.

Sous-titrage télétexte

13:05 **1995505**
ENTREE LIBRE (Reprise)

Sous-titrage télétexte

13:40 **1987290**
LE MAGAZINE DE LA SANTE

Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2018

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

14:35 **1987370**
ALLO DOCTEURS

Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2018

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

15:10 **1995449**
BIENVENUE CHEZ LES ORANGS-OUTANS
DEUX POIDS DEUX MESURES

Série documentaire en 8 épisodes produite par Blink Entertainment limited.

En Indonésie, un centre accueille des orangs-outans orphelins et les prépare au retour à la vie sauvage...
Le jeune Bidu Bidu vient de passer 3 mois en quarantaine car il était malade. Il rencontre pour la première fois son futur ami Tonduo, légèrement plus âgé que lui mais bien plus agité. Il lui apprend à grimper et à jouer. Un chercheur suit des orangs-outans dans la forêt pour en apprendre davantage sur leurs activités et leur nourriture. Il pourra ensuite appliquer ses recherches dans le centre. Nanong est une femelle adulte obèse, elle est restée handicapée après une maladie et ne peut grimper comme les autres. Un régime spécial et des exercices lui sont préparés pour perdre du poids. Tonduo a succombé à une infection de parasite, Bidu Bidu se retrouve seul avec les singes adultes.

Sous-titrage télétexte

15:35 **1995510**
REVER LE FUTUR
L'ALIMENTATION DU FUTUR

Série documentaire produite par Bonne pioche/Update Productions, avec la participation de Planète +, RTBF, Servus TV, en association avec A plus Image 6, avec le soutien du CNC. 2016

Auteurs : Alex Fighter, Hélène Le Meur
Réalisateur : Etienne de Clerck

A quoi ressemblera notre quotidien en 2050 ? Cette série tente de répondre à cette question en donnant la parole à des chercheurs qui ont pour ambition de transformer nos vies. L'alimentation, la médecine, l'urbanisme... Tous ces domaines-clés de notre quotidien sont en passe de changer considérablement notre existence. Loin d'une vision anxiogène du futur, cette série s'intéresse aux répercussions positives que peuvent avoir de telles innovations.

Pour l'humain, l'alimentation est bien plus qu'une nécessité biologique. Mais notre modèle actuel est fait de paradoxes, tandis que le gaspillage représente un tiers de la production de denrées alimentaires et qu'un tiers de la population mondiale est en surpoids ou obèse, la faim tue 800 millions d'humains par an. Comment faire pour nourrir une population toujours plus nombreuse tout en préservant notre planète ? Viande végétale, alimentation personnalisée et potager urbain figurent parmi les réponses apportées.



DEFINITIFS
Mardi 25 septembre 2018
Semaine n° 39

<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>
<p>16:35 1995512 DECOLLAGE POUR L'AMERIQUE LE WYOMING</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><i>Série documentaire produite par SNI/SI Network LLC/Tusker Television. Réalisateur : Toby Beach</i></p> <p>Cette série offre une plongée dans les Etats-Unis, ses paysages grandioses, sa démesure, ses barrages immenses, ses routes monstrueuses, et sa culture expensive en survolant chaque état sans jamais toucher le sol.</p> <p>Le Wyoming, un État de l'ouest des États-Unis, est un territoire principalement montagneux et l'un des moins peuplés. Sa capitale est Cheyenne. Le Parc national de Grand Teton et Le Parc national de Yellowstone, enregistrant chaque année plus de 3 millions d'entrées, hébergent de nombreuses espèces sauvages comme les bisons et les rennes. Ils constituent l'un des derniers écosystèmes intacts d'Amérique du Nord, un paradis pour les photographes et les peintres. Le monolithe de Devils Tower et le Monument national de Fossil Butte sont des attractions qui attirent également de nombreux visiteurs. Le Sheridan WYO Festival organise un grand concours de rodéo où se retrouvent de nombreux cowboys et cowgirls. L'exploitation minière de charbon est la branche la plus productive du Wyoming. Le gaz naturel et le pétrole sont d'autres ressources présentes et exploitées. Afin de dynamiser la ville nouvelle de Cody, Buffalo Bill a joué un rôle déterminant dans la construction d'un barrage gigantesque qui alimente la région en eau et en électricité.</p>	<p>19:00 1990272 C A VOUS / C A VOUS LA SUITE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="center">--000--</p> <p>19:00 2005115 C A VOUS</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Rodat. 2018</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Anne-Laure Bonnet et Samuel Laurent se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="center">--000--</p> <p>20:00 2005152 C A VOUS LA SUITE</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Seconde partie.</p>
<p>17:30 1987455 C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Sophie Freschard.</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p>20:20 1993521 ENTREE LIBRE</p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal et coproduit par France télévisions/Tangaro Productions. Rédaction en chef : Dorothée Dumas et Nicolas Nerrant. Production : Sabrina Azoulay. 2018</i></p> <p>Claire Chazal propose un panorama de la culture dans toute sa diversité. Le lundi, une personnalité évoque, en plateau, ses coups de coeur, ses goûts et ses projets. Régulièrement, l'animatrice pousse les portes d'un lieu culturel pour en découvrir les coulisses</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:45 1987198 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018</i></p>	<p>20:48 2012817 ENSEMBLE POUR L'AUTONOMIE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



DEFINITIFS
Mardi 25 septembre 2018
Semaine n° 39

<p>20:50 1995514 LE MONDE EN FACE</p> <p><i>Débat présenté par Marina Carrère d'Encausse. Production exécutive : FranceTV Studio. Rédaction en chef : Nathalie Bourdon. 2018</i></p> <p>Chaque thème abordé dans "Le Monde en face" explore les évolutions de nos identités, de nos comportements, de nos combats, en France ou dans le monde. Le documentaire présenté par Marina Carrère d'Encausse ouvre le débat animé par la journaliste entourée de ses invités.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>20:50 1995563 L'HOPITAL A FLEUR DE PEAU</p>	<p>22:45 1995174 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><i>Documentaire coproduit par LSD Films/J2F Productions, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2018</i> <i>Auteur : Cyril Denvers.</i> <i>Réalisation et Image : Cyril Denvers, Pierre Duyckaert.</i></p> <p>L'hôpital flambant neuf de Gonesse, dans le Val d'Oise, comprenant 2 500 salariés, est, comme la plupart des institutions de santé publique en France, au bord du gouffre financier. Son personnel toujours plus pressurisé est, lui, arrivé au point de rupture. De l'aide-soignante au chirurgien, les hospitaliers de Gonesse dénoncent un système dont ils veulent révéler les dérives au grand jour, en faisant découvrir sur le terrain les réalités professionnelles et les aberrations humaines cachées derrière les injonctions économiques. Quand jusque-là, à part quelques voix isolées, l'omerta était plutôt de mise au sein d'une institution où l'on n'aime pas se plaindre. Ces femmes et ces hommes qui ont souvent choisi leur métier par vocation livrent frontalement leurs inquiétudes et leur ras-le-bol face à la pression économique qui les pousse à faire toujours plus d'activité pour se financer, quand, dans le même temps, la direction veut faire des économies en coupant dans leurs effectifs, pour continuer à soigner... Mais avec toujours moins de moyens. Ces soignants s'expriment pour crier haut et fort leurs souffrances, comme dans les autres hôpitaux publics de France, à Gonesse, les burn-out et l'absentéisme de confort, plombent encore plus la situation. A terme, c'est une crise des vocations qui se profile et des médecins qui fuient vers le privé. Dans ce film, ils nous interrogent ouvertement sur l'avenir d'un système de santé de service public mis sous la tutelle des lois du marché et qu'ils veulent à tout prix reformer. Une évolution qui ébranle l'engagement, l'idéal humain de ceux qui ont fait le serment d'Hippocrate, et, qui, dans certains cas, questionne la sécurité du soin.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>23:50 1990496 C A VOUS (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>22:00 2012818 LE MONDE EN FACE DEBAT</p>	<p>00:45 1990571 C A VOUS LA SUITE (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>22:00 2012818 LE MONDE EN FACE DEBAT</p>	<p>01:05 1993592 ENTREE LIBRE (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>22:00 2012818 LE MONDE EN FACE DEBAT</p>	<p>01:30 2006009 LE CITRON A-T-IL UN PEPIN ?</p> <p><i>Documentaire produit par Nova Production, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i> <i>Auteure-réalisatrice : Gabrielle Dréan.</i></p> <p>Dans le citron, tout est bon. Il est connu pour toutes sortes de bienfaits : plein de vitamine C, il donnerait de l'énergie, gommerait toute fatigue, favoriserait la bonne digestion, rendrait les dents blanches et serait même un anti-cancer ! Tout cela est-il bien vrai ? Pas tout à fait... Ce documentaire emmène le téléspectateur dans un tour du monde, de l'Espagne aux Etats-Unis en passant par la France, pour une enquête sur la face cachée du citron..</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>22:00 2012818 LE MONDE EN FACE DEBAT</p>	<p>02:25 1995518 BANGKOK AU FIL DU TEMPS</p> <p><i>Documentaire produit par Ampersand. 2015</i> <i>Auteur-Réalisateur : Jean Hubert Martin.</i></p>



DEFINITIFS
Mardi 25 septembre 2018
Semaine n° 39

Capitale de la Thaïlande, Bangkok est l'un des carrefours incontournables de l'Asie de Sud-Est. Ce film fait découvrir cette ville devenue ultra moderne mais toujours héritière d'une riche civilisation aux multiples influences en bateau, en tuk-tuk ou encore à bord de son train suspendu. Cette ville a su conserver son identité malgré son essor spectaculaire en alliant un univers quasi futuriste avec un mode de vie typique et des traditions ancestrales. Au-delà de la carte postale, la « Cité des Anges » a beaucoup à offrir à celui qui prend le temps de la découvrir en la parcourant au fil du temps et des eaux qui la traversent.

Sous-titrage télétexte

03:15
LA NUIT FRANCE 5

2012819



DEFINITIFS
Mercredi 26 septembre 2018
Semaine n° 39

<p>05:25 1987101 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>09:20 1998579 LA MAISON DES MATERNELLES</p> <p><i>Magazine présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2018</i></p>
<p>06:30 2012823 ZOUZOUS</p> <p>7h10 : Tip la Souris S2 7h20 : Paprika 7h45 : Petit Ours Brun 8h10 : La Famille Blaireau-Renard</p>	<p>Agathe Lecaron entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, accueille chaque jour parents et enfants et leur propose de rencontrer les meilleurs spécialistes. Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, la puéricultrice Laurence Rameau, le coach sportif Karim Ngosso, ainsi qu'un nouveau spécialiste, le pédiatre Arnault Pfersdorff...</p>
<p>08:40 1995382 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES BRESIL - PARTIE 1</p> <p><i>Série documentaire présentée par Philippe Gougler produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, de Planète + et Planète + Thalassa, avec le soutien du CNC. Auteurs : Alex Badin et Philippe Gougler Réalisateur : Alex Badin. Producteur délégué : Jean-Baptiste Jouy.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Chaque épisode part sur les traces d'un grand homme, d'un moment clé de l'histoire d'une civilisation ou d'un peuple.</p> <p>Pour aborder ce pays gigantesque, grand comme seize fois la France, Philippe Gougler a choisi la méthode douce : ce sera par la côte et par le sud en commençant par la ville de Rio. Le Brésil n'est pas très réputé pour ses trains : il y a bien eu une époque faste dans la première moitié du XXe siècle, mais depuis plus rien. Philippe est donc très curieux de voir ce qu'il reste de cette splendeur ferroviaire d'où partent tous les trains de banlieue. Le lendemain, un petit train attend Philippe, plus au sud, qui part de Curitiba... Après quelques kilomètres, la récompense est à la hauteur de ses espérances : vue imprenable sur toute la vallée. A quelques kilomètres de la voie ferrée, c'est le tableau parfait : Laguna et ses plages, les vagues, les surfeurs et surtout, surtout des pêcheurs, il y en a partout... Un peu plus au nord, dans la région des mines, il y a la ligne Belo Horizonte-Vitoria. Si les mines permettent à ce train de subsister, il y a cinq siècles les mines firent aussi la fortune de toute la région, un véritable eldorado avec d'incroyables gisements d'or, de diamants et de pierres précieuses. La cité baroque d'Ouro Preto est une plongée dans cette époque florissante...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>10:15 1995496 VU SUR TERRE JAPON</p> <p><i>Série documentaire proposée par Dominique Pipat et produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions. 2015. Réalisatrice : Anne Viry-Babel.</i></p> <p>Cette série documentaire est une invitation au voyage. Elle rappelle que s'il n'y a plus de territoires à conquérir, il y a toujours des lieux à découvrir, des hommes à rencontrer et des vies à partager...</p> <p>Le Japon est l'archipel de tous les contrastes et de tous les extrêmes. Cet épisode part à la rencontre d'hommes et de femmes dont la quête est sans relâche, à la recherche de la vérité pour les uns ou de la perfection pour les autres. Shotaro Maja est un enfant de Yonaguni, petite île de 29 kilomètres carrés, à l'extrême ouest du Japon. Son père, plongeur professionnel, découvre en 1985 un site sous-marin extraordinaire. Aujourd'hui, c'est à lui d'éclaircir le mystère sous-marin de Yonaguni. Nae Yagi est championne au Japon d'une discipline méconnue : l'escalade sur glace. A 31 ans, elle a su affronter ses doutes pour atteindre le sommet de sa discipline. Ondekoza est le nom d'une troupe de musiciens virtuoses, joueurs du tambour ancestral japonais, le taïko. Ces percussionnistes sont mondialement connus pour leur talent, mais aussi pour leur condition d'athlètes.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>09:10 2012824 CONSOMAG</p>	<p>10:50 1995532 24 HEURES DANS LA NATURE L'AUSTRALIE, APRES LA PLUIE</p> <p><i>Série documentaire produite par Natural History New Zealand. 2015</i></p>



DEFINITIFS
Mercredi 26 septembre 2018
Semaine n° 39

<p>Cette série part à la découverte de la faune qui peuple notre planète. Du littoral antarctique, en passant par la savane africaine, le désert sud-américain ou la forêt australienne, chaque épisode s'intéresse à 24 heures de la vie sauvage de ces lieux d'exception et révèle des paysages surprenants.</p> <p>Cet épisode embarque pour 24 heures à la découverte de la vie sauvage australienne. Bien que très aride, le continent australien présente une biosphère incroyablement variée avec un million d'espèces animales et végétales, dont beaucoup que l'on ne trouve nulle part ailleurs. Le kangourou est l'un des animaux les plus emblématiques du pays qui en compte 50 millions. Plus grande espèce du genre, le kangourou roux peut mesurer plus d'1 mètre 50 et est également le plus grand marsupial du monde. Loin au large de la côte ouest, l'île Christmas présente un écosystème dominé par la forêt tropicale. En cette fin de saison humide, elle est le lieu de l'incroyable migration des « crabes rouges de l'Île Christmas », espèce endémique de l'île. Dans le nord du pays, les nombreux « billabongs » sont autant d'oasis où prospèrent les crocodiles de mer, tandis que les régions désertiques sont le terrain de chasse du taïpan du désert, connu pour son venin mortel. L'Australie possède également la plus grande barrière de corail du monde. Avec une taille équivalente à celle de l'Italie, cette dernière abrite une diversité animale exceptionnelle.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>13:40 1987291 LE MAGAZINE DE LA SANTE</p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2018</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>14:35 1987371 ALLO DOCTEURS</p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2018</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>15:10 1995453 BIENVENUE CHEZ LES ORANGS-OUTANS VOLS À GOGO</p> <p><i>Série documentaire en 8 épisodes produite par Blink Entertainment limited.</i></p> <p>En Indonésie, un centre accueille des orangs-outans orphelins et les prépare au retour à la vie sauvage... Le petit Peanuts est timide et peureux. Il s'endurcit au contact du plus âgé Baryl mais retombe vite dans ses travers. L'équipe est inquiète, il a la malaria. Les orangs-outans sont des voleurs notoires. Mais, dans le centre, c'est la maigre femelle adolescente Rosa qui est devenue une experte dans ce domaine. Elle a volé du lait en poudre que les soigneurs doivent absolument récupérer. Des tests sont menés sur les jeunes pour évaluer l'intelligence de ces grands singes. Peanuts retrouve sa forme et se remet à grimper aux arbres.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>15:40 1995538 LA FAMILLE ELEPHANT & MOI RETOUR EN TERRE AFRICAINE</p> <p><i>Série documentaire produite par BBC</i> <i>Réalisateur : Rachaël Kinley.</i> <i>Producteurs exécutifs : Tim Martin, Ted Oakes</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>11:45 1998479 LA QUOTIDIENNE</p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2018</i></p> <p>Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>13:05 1995506 ENTREE LIBRE (Reprise)</p> <p>.</p>	



DEFINITIFS
Mercredi 26 septembre 2018
Semaine n° 39

<p>Gordon Buchanan se rend dans le parc national du Tsavo au Kenya, où vit une population de 11 000 éléphants. Guidé par Benjamin Kyalo, un ranger chargé de la protection et du suivi d'une de leurs hordes, il va explorer la relation de ces animaux avec l'homme.</p> <p>Après quatre mois d'absence, Gordon Buchanan retourne au Tsavo en plein cœur de la saison sèche. Il y retrouve la horde de Wendy, qui y vit toujours sous la protection de Benjamin Kyalo. Le premier petit de Wendy, Wiva, poursuit sa croissance malgré la sécheresse qui tarit la production de lait de sa mère et apprend à reconnaître les plantes qui assureront sa subsistance, tandis que la naissance d'un nouvel éléphanteau déclenche l'enthousiasme général de la horde. Cette saison sèche donne également à Gordon l'occasion d'illustrer l'impact des éléphants sur l'environnement, notamment leur capacité à creuser le sol pour y trouver l'eau dont pourront profiter de nombreux autres animaux, mais aussi de découvrir la « bush school » où les rangers préparent les éléphanteaux à leur réintroduction, ainsi que de rencontrer des jeunes de la région effectuant un voyage de découverte et de sensibilisation à la conservation des éléphants.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right">17:45 1987199</p> <p>C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>16:35 1995539</p> <p>DANS LA VIE D'UN CHIEN LE MEILLEUR AMI DE L'HOMME</p> <p><i>Série documentaire produit par Oxford Scientific Films. 2016. Réalisateur : Tom Peppiatt.</i></p> <p>Cette série documentaire scientifique dissèque l'histoire d'amour entre l'homme et le chien...</p> <p>Ce premier épisode emmène le téléspectateur à la découverte des sens ultradéveloppés du chien et en particulier de l'importance du contact oculaire et du mimétisme dans sa relation à l'homme. Du chien plongeur de falaises au chien yamakasi, en passant par le chien qui détecte par avance les évanouissements inexpliqués de son maître, les histoires impressionnantes ne manquent pas.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right">19:00 1990273</p> <p>C A VOUS / C A VOUS LA SUITE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="right">--000--</p> <p align="right">19:00 2005116</p> <p>C A VOUS</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Rodat. 2018</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Anne-Laure Bonnet et Samuel Laurent se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="right">--000--</p> <p align="right">20:00 2005153</p> <p>C A VOUS LA SUITE</p>
<p>17:30 1987456</p> <p>C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Sophie Freschard.</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right">20:20 1993522</p> <p>ENTREE LIBRE</p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal et coproduit par France télévisions/Tangaro Productions. Rédaction en chef : Dorothee Dumas et Nicolas Nerrant. Production : Sabrina Azoulay. 2018</i></p> <p>Claire Chazal propose un panorama de la culture dans toute sa diversité. Le lundi, une personnalité évoque, en plateau, ses coups</p>



DEFINITIFS
Mercredi 26 septembre 2018
Semaine n° 39

<p>de coeur, ses goûts et ses projets. Régulièrement, l'animatrice pousse les portes d'un lieu culturel pour en découvrir les coulisses</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:48 2012820 ENSEMBLE POUR L'AUTONOMIE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>20:50 1987603 LA GRANDE LIBRAIRIE</p> <p><i>Magazine proposé par François Busnel, produit par Rosebud Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédacteur en chef : François Jougneau. Réalisateur : Adrien Soland.</i></p> <p>François Busnel convie des auteurs d'univers différents qui font l'actualité littéraire. Invités : Alain Mabanckou, « Les cigognes sont immortelles » (Seuil) ; Éric Fottorino, « Dix-sept ans » (Gallimard) ; Sophie Daull, « Au grand lavoir » (Philippe Rey) ; Olivia de Lamberterie, « Avec toutes mes sympathies » (Stock) ; Elisabeth de Fontenay, « Gaspard la nuit » (Stock) ; Diffusion du sujet Rencontre avec Dan Chaon, à l'occasion de son nouveau roman « Une douce lueur de malveillance » (Albin Michel).</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>22:20 2012822 CONSOMAG</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>22:25 1995175 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>23:30 1990497 C A VOUS (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>00:25 1990572 C A VOUS LA SUITE (Reprise)</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>00:50 1993593 ENTREE LIBRE (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>01:15 1995541 LES PLUS BEAUX TREKS LA GRANDE TRAVERSEE DU JURA</p> <p><i>Série documentaire produite par Caméra One Télévision, avec la participation de Voyage, de TV5 Monde, du CNC et de l'Image Animée. 2017 Réalisateur : Laurent Bouit.</i></p> <p>Cette série est consacrée aux plus beaux itinéraires français. Chaque film fait vivre, dans les pas d'un accompagnateur de montagne, spécialiste de sa région, une randonnée de l'intérieur : prises de vues aériennes et caméras embarquées au plus près des marcheurs permettent au téléspectateur d'être en immersion totale. La grande traversée du Jura est un itinéraire au long cours de presque 400 km qui traverse toute la chaîne du Jura entre le pays de Montbéliard et la ville de Culoz, dans l'Ain. C'est un itinéraire de moyenne montagne qui nécessite trois semaines de marche pour découvrir trois ambiances très différentes : la vallée du Doubs au nord, les grandes forêts au centre et les crêtes spectaculaires des monts Jura dans la partie sud de l'itinéraire. C'est Sophie Tissot qui nous guide dans cette grande traversée du Jura. Sophie travaille dans ces montagnes comme accompagnatrice de montagne l'été et conductrice de traîneau l'hiver. Partir avec Sophie sur la grande traversée du Jura, c'est répondre à une belle invitation au voyage sur une terre propice à toutes les grandes itinérances.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>02:05 1995542 24 HEURES DANS LA NATURE BRESIL, L'OMBRE ET LA LUMIERE</p> <p><i>Série documentaire produite par Natural History New Zealand. 2015 Auteur-Producteur : David Hay</i></p> <p>Cette série part à la découverte de la faune qui peuple notre planète. Du littoral antarctique, en passant par la savane africaine, le désert sud-américain ou la forêt australienne, chaque épisode s'intéresse à 24 heures de la vie sauvage de ces lieux d'exception et révèle des paysages surprenants. Cet épisode part pour 24 heures à la découverte de la vie sauvage du Brésil. Dans les savanes du Cerrado, la saison sèche provoque de fréquents incendies. Les nombreuses termitières abandonnées</p>
---	---



DEFINITIFS
Mercredi 26 septembre 2018
Semaine n° 39

permettent cependant aux pics champêtres de protéger leurs petits de ces phénomènes destructeurs, mais aussi aux larves bioluminescentes de coléoptères d'attirer les proies indispensables à leur croissance. Cet environnement est également propice à de plus grandes espèces comme le tamanoir, ou encore le loup à crinière. La région marécageuse du Pantanal est, quant à elle, l'habitat privilégié de l'anaconda, ainsi que du Jabiru d'Amérique, échassier n'hésitant pas à se nourrir des petits du serpent géant. Situé au nord-ouest du pays, la jungle amazonienne présente la plus grande diversité biologique de la planète, avec des espèces telles que l'impressionnante loutre géante, le piranha, le caïman, le jaguar, le puma, la harpie féroce, le pécarari, le cerf des marais ou encore l'emblématique paresseux, mais aussi de nombreux primates comme le singe hurleur roux, le saïmiri, le tamarin aux mains rousses ou encore le capucin.

Sous-titrage télétexte

02:55
LA NUIT FRANCE 5

2012821



DEFINITIFS
Jeudi 27 septembre 2018
Semaine n° 39

<p>05:25 1987102 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>09:10 2012826 EXPRESSION DIRECTE PARTI SOCIALISTE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>06:30 2012825 ZOUZOUS</p> <p>7h10 : Tip la Souris S2 7h20 : Paprika 7h45 : Petit Ours Brun 8h10 : La Famille Blaireau-Renard</p>	<p>09:20 1998580 LA MAISON DES MATERNELLES</p> <p><i>Magazine présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2018</i></p> <p>Agathe Lecaron entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, accueille chaque jour parents et enfants et leur propose de rencontrer les meilleurs spécialistes. Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, la puéricultrice Laurence Rameau, le coach sportif Karim Ngosso, ainsi qu'un nouveau spécialiste, le pédiatre Arnault Pfersdorff...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>08:35 1995383 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES BRESIL - PARTIE 2</p> <p><i>Série documentaire présentée par Philippe Gougler produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, de Planète + et Planète + Thalassa, avec le soutien du CNC. Auteurs : Alex Badin et Philippe Gougler Réalisateur : Alex Badin. Producteur délégué : Jean-Baptiste Jouy.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Chaque épisode part sur les traces d'un grand homme, d'un moment clé de l'histoire d'une civilisation ou d'un peuple.</p> <p>Pour aborder ce pays gigantesque, grand comme seize fois la France, Philippe Gougler a choisi la méthode douce : ce sera par la côte et par le sud en commençant par la ville de Rio. Le Brésil n'est pas très réputé pour ses trains : il y a bien eu une époque faste dans la première moitié du XXe siècle, mais depuis plus rien. Philippe est donc très curieux de voir ce qu'il reste de cette splendeur ferroviaire d'où partent tous les trains de banlieue. Le lendemain, un petit train attend Philippe, plus au sud, qui part de Curitiba... Après quelques kilomètres, la récompense est à la hauteur de ses espérances : vue imprenable sur toute la vallée. A quelques kilomètre de la voie ferrée, c'est le tableau parfait : Laguna et ses plages, les vagues, les surfeurs et surtout, surtout des pêcheurs, il y en a partout... Un peu plus au nord, dans la région des mines, il y a la ligne Belo Horizonte-Vitoria. Si les mines permettent à ce train de subsister, il y a cinq siècles les mines firent aussi la fortune de toute la région, un véritable eldorado avec d'incroyables gisements d'or, de diamants et de pierres précieuses. La cité baroque d'Ouro Preto est une plongée dans cette époque florissante...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>10:15 1995497 VU SUR TERRE BOTSWANA</p> <p><i>Série documentaire proposée par Dominique Pipat et produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions. 2015. Auteur-Réalisateur : Laurent Cadoret</i></p> <p>Cette série documentaire est une invitation au voyage. Elle rappelle que s'il n'y a plus de territoires à conquérir, il y a toujours des lieux à découvrir, des hommes à rencontrer et des vies à partager...</p> <p>Le Botswana, qui compte deux millions d'habitants, abrite également une vie sauvage exceptionnelle. La chasse y est interdite depuis 2014. C'est le paradis du safari et la terre de liberté des éléphants. Un jour, peut-être, le Botswana sera leur dernier refuge. Tempe Adams est biologiste. Cette jeune Australienne étudie les éléphants d'Afrique et, depuis plusieurs années, elle observe la cohabitation des hommes et des éléphants qui se partagent le même territoire. Prince Wright est un fils du vent du Kalahari. L'immense désert de l'Afrique australe l'a vu naître il y a quarante-deux ans, au-delà d'un horizon de savane et de brousse. Tonic Dinonoka est devenu orphelin très jeune et a dû apprendre à se débrouiller seul avec ses frères. Il sait tout faire et est toujours disponible pour les autres. Ce jour-là, c'est Andrek, le doyen du village, qui a besoin d'aide.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



DEFINITIFS
Jeudi 27 septembre 2018
Semaine n° 39

10:50 A LA RENCONTRE DU COYLOUP <i>Documentaire produit par Coy Wolf Inc, en association avec CBC/WNET Thirteen. 2013.</i> <i>Auteurs : Siobhan Flanagan, Gary Lang</i> <i>Réalisatrice : Susan Fleming</i> Le coyloup est une espèce hybride issue d'un croisement entre le loup et le coyote. Les scientifiques avancent qu'il est le mammifère le mieux disposé à l'adaptation. Cependant, on ne connaît que très peu de choses sur lui. Depuis quelques années et de manière très discrète, il colonise les grandes villes urbaines d'Amérique du Nord, comme Chicago, Toronto ou encore New York. Les 'coyloups', qui ont davantage l'apparence de loups, arpentent la ville, les jardins et les cours des écoles. Une équipe de scientifiques enquête pour comprendre comment cet animal sauvage a su si bien s'adapter à l'environnement urbain... Sous-titrage télétexte	1995544 <i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2018</i> Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être. Sous-titrage télétexte
11:45 LA QUOTIDIENNE <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2018</i> Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces. Sous-titrage télétexte	1987372 ALLO DOCTEURS <i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2018</i> Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour. Sous-titrage télétexte
13:05 ENTREE LIBRE (Reprise) . Sous-titrage télétexte	1995454 BIENVENUE CHEZ LES ORANGS-OUTANS UNE NAISSANCE À L'ORPHELINAT <i>Série documentaire en 8 épisodes produite par Blink Entertainment limited.</i> En Indonésie, un centre accueille des orangs-outans orphelins et les prépare au retour à la vie sauvage... Coupés de leurs liens familiaux, les orphelins créent des nouvelles attaches. Anne et Mui Mui crée un nouveau rapport mère-fille. Mais lorsqu'Anne attend un petit, Mui Mui se retrouve seule et a du mal à se nourrir. Le jeune Bidu apprend de ses aînés comment manger un durian. Les fauteurs de troubles Sem et Ceria sont de retour au centre ; Ceria a subi des morsures de chien. Les soigneurs doivent les emmener dans la forêt... Sous-titrage télétexte
13:40 LE MAGAZINE DE LA SANTE	2012001 SUPERSTRUCTURES SOS OPERATION GEANT DES MERS <i>Série documentaire produite par NGHT. 2008.</i> <i>Auteurs : Clare Nolan et Richard Wells.</i> <i>Réalisateur : Robert Kerr.</i> Sean Riley part en quête d'action sur différents chantiers américains et internationaux pour participer à de gros travaux de réparation. Sean Riley est aux Bahamas pour assister aux réparations d'un bateau de croisière. Le but est d'installer un nouveau générateur diesel de plus de 300 tonnes. Et pour y arriver, il va falloir percer trois trous dans la coque du palace flottant. Mais auparavant, il



DEFINITIFS
Jeudi 27 septembre 2018
Semaine n° 39

<p>faut mettre le navire au carénage. Une fois en place, plusieurs équipes internationales de spécialistes travaillent ensemble...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>16:35 2004866 ANANAS, LE ROI DES FRUITS ?</p> <p><i>Documentaire produit par Kaliste Productions, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i> <i>Réalisatrice : Julia Le Correc.</i></p> <p>Ce fruit rafraîchissant et gorgé de vitamines s'est imposé dans nos assiettes ! L'ananas a la réputation d'être brûleur de graisses. Mais ce fruit est-il vraiment un aliment minceur comme l'affirment certains articles de la presse ? Bien que ce fruit exotique ne pousse qu'à l'autre bout du monde, il est devenu un produit de consommation de masse. En 2017, la production mondiale a atteint 30 millions de tonnes. En quelques années, le Costa Rica est devenu le principal exportateur mondial. Là-bas, la culture intensive est devenue une manne pour les multinationales. Mais cette monoculture intensive a de graves conséquences sur l'environnement et les populations locales. Depuis peu, des variétés plus anciennes font leur grand retour comme le pain de sucre biologique cultivé en Afrique de l'ouest. Comment les petits exploitants font-ils pour s'imposer sur ce marché largement dominé par des géants de l'agro-alimentaire ? Longtemps considéré comme un fruit exotique rare, comment l'ananas s'est-il imposé dans nos assiettes ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>19:00 1990274 C A VOUS / C A VOUS LA SUITE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p style="text-align: center;">--000--</p> <p>19:00 2005117 C A VOUS</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Rodat. 2018</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Anne-Laure Bonnet et Samuel Laurent se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p style="text-align: center;">--000--</p> <p>20:00 2005154 C A VOUS LA SUITE</p> <p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:30 1987457 C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Sophie Freschard.</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>20:20 1993523 ENTREE LIBRE</p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal et coproduit par France télévisions/Tangaro Productions. Rédaction en chef : Dorothee Dumas et Nicolas Nerrant. Production : Sabrina Azoulay. 2018</i></p> <p>Claire Chazal propose un panorama de la culture dans toute sa diversité. Le lundi, une personnalité évoque, en plateau, ses coups de coeur, ses goûts et ses projets. Régulièrement, l'animatrice pousse les portes d'un lieu culturel pour en découvrir les coulisses</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:45 1987200 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018</i></p>	<p>20:48 2012827 ENSEMBLE POUR L'AUTONOMIE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



DEFINITIFS
Jeudi 27 septembre 2018
Semaine n° 39

<p>20:50 2005774 SCIENCE GRAND FORMAT</p> <p><i>Présenté par Mathieu Vidard</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>20:50 1995555 EN QUETE DE VIE DANS L'UNIVERS</p> <p><i>Documentaire coproduit par Somadrome/Intuitive Productions. 2016.</i> <i>Réalisatrice : Ruth Chao</i></p> <p>La communauté scientifique semble convaincue que sera enfin résolu dans les prochaines décennies l'un des plus grands mystères de l'univers : y a-t-il de la vie en dehors de la planète Terre ? A travers les conclusions de scientifiques, ce film présente les futures missions prévues vers Mars ainsi que vers les lunes de Jupiter et Saturne, dont l'objectif est de déterminer s'il y a ou non une vie au-delà de notre système solaire. En effet, il existe des centaines de milliards de systèmes planétaires dont les caractéristiques sont semblables aux nôtres : atmosphère, taille, compositions géologiques... A l'aide de super-télescopes et d'un satellite de la NASA, nommé Kepler, les scientifiques étudient en particulier les exoplanètes qui sont des lieux où la vie pourrait naître ou aurait pu naître dans le passé. L'Institut américain SETI (Search of Extraterrestrial Intelligent Life ou Recherche d'une intelligence extraterrestre) sonde l'univers, à la recherche de signaux pouvant confirmer l'existence d'une vie intelligente, aussi infime soit-elle. La clé de tous ces questionnements pourrait bien se terrer dans l'une de ces mystérieuses exoplanètes...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>00:45 1993594 ENTREE LIBRE (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>01:10 2006018 VIVRE LOIN DU MONDE FAIR ISLE</p> <p><i>Série documentaire coproduite par Renegade Pictures/Group M Entertainment. 2015.</i> <i>Réalisateur : Sean Mc Donnell.</i></p> <p>Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant de ce qu'elle leur offre. Il vivent au contact d'une nature souvent isolée, qu'ils respectent et dont ils ont appris à connaître tous les richesses.</p> <p>Tommy est un Américain installé depuis quelques années au nord-est de l'Ecosse, près du cercle polaire sur l'île isolée de Fair Isle, qui compte seulement 60 habitants. Cet artiste gère ici une maison d'hôtes et un élevage de moutons. Henry, son fils, désormais adolescent, a grandi sur l'île, avant que ses parents ne se séparent et qu'il ne parte vivre ailleurs avec sa mère. Tommy, Henry et Ben prennent le bateau pour aller pêcher autour des magnifiques falaises qui entourent l'île. Avant le départ de Ben, Tommy l'emmène sur la côte et profite d'un jour de beau temps pour poser un chevalet et peindre les magnifiques paysages de l'île...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>22:20 1995176 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>01:55 1995565 L'AUBE DES CIVILISATIONS L'EMPIRE OTTOMAN ET L'OCCIDENT</p> <p><i>Série documentaire coproduite par Lion Television/All3Media Company, en association avec Bahçesehir University. 2011.</i> <i>Réalisatrice : Melisa Akdogan.</i></p> <p>Cette série pose un regard nouveau sur l'histoire des civilisations, des grands empires et des cités, à l'origine du monde moderne. Depuis des millénaires, le Moyen-Orient constitue un carrefour économique, scientifique et culturel entre l'Asie, l'Europe et l'Afrique...</p> <p>Ce dernier épisode explore certaines des créations les plus grandioses du règne de Soliman le Magnifique, comme les trésors de Topkapi et les mosquées conçues par le grand architecte Mimar Sinan. Il revient sur la fascination croissante, au XIXe siècle, pour</p>
<p>23:30 1990498 C A VOUS (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p>00:25 1990573 C A VOUS LA SUITE (Reprise)</p>	



DEFINITIFS
Jeudi 27 septembre 2018
Semaine n° 39

l'Orient, celui-ci incarnant à la fois une culture forte, un partenaire commercial puissant et un marché florissant pour les marchandises occidentales. La série se termine sur le déclin de l'Empire ottoman à la toute fin du XIXe siècle.

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

02:45

2012829

LA NUIT FRANCE 5



DEFINITIFS
Vendredi 28 septembre 2018
Semaine n° 39

<p>05:25 1987103 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>09:20 1998581 LA MAISON DES MATERNELLES</p> <p><i>Magazine présenté par Agathe Lecaron et coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2018</i></p>
<p>06:30 2012830 ZOUZOUS</p> <p>7h10 : Tip la Souris S2 7h20 : Paprika 7h45 : Petit Ours Brun 8h10 : La Famille Blaireau-Renard</p>	<p>Agathe Lecaron entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, accueille chaque jour parents et enfants et leur propose de rencontrer les meilleurs spécialistes. Conseils et services sont au cœur du programme. Tout au long de l'émission, les invités répondent également via les réseaux à toutes les questions que se posent les parents, avant, pendant et après l'arrivée de bébé. Pour les experts récurrents, on retrouve la sage-femme Anna Roy, la puéricultrice Laurence Rameau, le coach sportif Karim Ngosso, ainsi qu'un nouveau spécialiste, le pédiatre Arnault Pfersdorff...</p>
<p>08:40 1995384 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES AUSTRALIE - PARTIE 1</p> <p><i>Série documentaire présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, avec la participation de France Télévisions, de Planète + et Planète + Thalassa, avec le soutien du CNC. Auteurs : William Japhet, Philippe Gougler et François Gall Réalisateur : William Japhet. Producteur : Jean-Baptiste Jouy.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Chaque épisode part sur les traces d'un grand homme, d'un moment clé de l'histoire d'une civilisation ou d'un peuple. Direction l'Australie ! Pour découvrir l'île-continent, Philippe Gougler débute son périple dans les Territoires du Nord, grands comme deux fois la France, avec seulement 230 000 habitants. Un train de légende l'attend au bord de la mer : le GHAN, qui traverse très confortablement l'Australie du nord au sud pendant trois jours. Au cours d'un premier arrêt, Philippe rencontre un fermier, dont le bétail est attaqué par d'impressionnants prédateurs. Dans l'immensité de l'outback et ses paysages désertiques, de curieux monticules sortent de terre : nous sommes à Coober Pedy, "le trou de l'homme blanc" en langue aborigène, où des hommes creusent la terre depuis plus de cent ans. Après le désert, Philippe fait un détour par la mythique et séduisante Sydney pour y prendre un petit train de banlieue qui se faufile jusqu'au coeur des Blue Mountains et leurs paysages grandioses. Seul dans l'immensité du désert, Philippe monte à bord d'un train spécial typiquement australien, le Road Train. Les Australiens sont très attachés à leur terre : une terre d'aventures, un voyage unique...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>10:15 1995566 VU SUR TERRE QUEBEC</p> <p><i>Série documentaire proposée par Dominique Pipat et produite par Patly Productions, avec la participation de France Télévisions. 2014. Réalisateur : Laurent Cadoret. Anne Viry-babel</i></p> <p>Cette série documentaire est une invitation au voyage. Elle rappelle que s'il n'y a plus de territoires à conquérir, il y a toujours des lieux à découvrir, des hommes à rencontrer et des vies à partager... Le Québec est surnommé la Belle Province. Sur cette terre d'Amérique, l'histoire a laissé en héritage la langue française. Pays des rivières lointaines, c'est aussi la patrie des forêts immenses. Elles couvrent une surface plus vaste que la France. Au Québec, les grands espaces donnent envie aux hommes et aux femmes de se confronter au monde sauvage. Il est à portée de main mais on ne s'improvise pas aventurier ou trappeur. Grâce au cirque Alfonse, "Timber" résonne dans les forêts du Québec. C'est le cri des bûcherons juste avant que l'arbre ne tombe.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>10:50 1995567 DIX REQUINS ETRANGES</p> <p><i>Documentaire produit par Tesche Documentary Film. Réalisateur : Phil Coles.</i></p> <p>Avec plus de 400 espèces, les requins sont très divers. Un classement des requins les plus étranges du monde, requins-renards, requins-tapis barbus, Requin-chabot ocellé (pouvant marcher)... Ce film fait découvrir leurs capacités parfois troublantes de chasse, de reproduction ou de camouflage.</p>
<p>09:10 2012831 CONSOMAG</p>	



DEFINITIFS
Vendredi 28 septembre 2018
Semaine n° 39

<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p>
<p>11:45 1998481 LA QUOTIDIENNE</p> <p><i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2018</i></p> <p>Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Victoire N'Sondé (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (bien-être), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton, (jardinage) et Jean-Sébastien Petitdemange (patrimoine). Un reportage sur la France des initiatives est diffusé chaque jour ; le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida qui partage ses recettes et ses astuces.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>15:10 1995455 BIENVENUE CHEZ LES ORANGS-OUTANS RETOUR À LA FORÊT</p> <p><i>Série documentaire en 8 épisodes produite par Blink Entertainment limited.</i></p> <p>En Indonésie, un centre accueille des orangs-outans orphelins et les prépare au retour à la vie sauvage... Le petit Gelison a désormais quatre ans et commence sa crise d'adolescence, avec fainéantise et facéties en tous genres ! Il est nouveau dans le centre et doit se faire accepter par le groupe. Son manque de pratique de grimpe ralentit son développement et sa croissance. Une poche d'air est apparue dans le cou de Pougo, les vétérinaires sont inquiets et l'emmènent en ville pour des examens supplémentaires. Enfin, Mico, quatorze ans, devient bien trop grand et fort pour le centre, il est réintroduit dans son milieu naturel...</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>13:05 1995508 ENTREE LIBRE (Reprise)</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>15:35 1995656 DANGERS DANS LE CIEL PASSE INAPERCU - VOLS SAUDI 763 ET KAZAKHSTAN 1907</p> <p><i>Série documentaire produite par Cineflix. 2008. Réalisateur : James Hyslop.</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>13:40 1987293 LE MAGAZINE DE LA SANTE</p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2018</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p>	<p>Cette collection revient sur les grandes catastrophes aériennes de ces dernières années. Mélange de reconstitutions et de témoignages, chaque épisode plonge le téléspectateur au coeur de l'action.</p> <p>Le 12 novembre 1996, peu de temps après son décollage de New Delhi, le vol Saudi Airways 763 se stabilise à une altitude de 4267 mètres. Alors que les pilotes attendent l'autorisation de monter à son altitude de croisière, l'avion percute un appareil de la Kazakhstan Airlines. La collision en plein vol détruit les deux appareils provoquant la mort instantanée des 349 passagers et membres d'équipage. Les débris des deux épaves s'étaient sur un rayon de huit kilomètres. Tout en cherchant des indices dans les milliers de pièces éparpillées, les enquêteurs vont tenter de répondre à des questions fondamentales...</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>14:35 1987373 ALLO DOCTEURS</p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2018</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>16:30 1995662 PANAMA D'UN OCEAN A L'AUTRE</p> <p><i>Documentaire produit par Ampersand. 2015. Réalisateur : Eric Bacos.</i></p>



DEFINITIFS
Vendredi 28 septembre 2018
Semaine n° 39

<p>Le Panama est connu pour son canal mais il recèle bien d'autres richesses. Le pays a deux façades maritimes. La mer des Caraïbes possède un chapelet d'îles de toute beauté, où l'on trouve encore des villages de pêcheurs ayant conservé un mode de vie authentique. A l'est, la jungle offre des paysages inattendus, tout comme les montagnes du Chiriqui à la frontière du Nicaragua. Le patrimoine historique de sa capitale, Panama, est particulièrement riche avec une magnifique architecture coloniale et des gratte-ciel s'étendant le long de sa célèbre baie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Bonnet et Samuel Laurent se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte --000--</p> <p>20:00 2005155 C A VOUS LA SUITE</p>
<p>17:30 1987458 C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Sophie Freschard.</i></p> <p>Tous les jours, en direct à 17h30, Mélanie Taravant interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Seconde partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>20:20 1993524 ENTREE LIBRE</p> <p><i>Magazine présenté par Claire Chazal et coproduit par France télévisions/Tangaro Productions. Rédaction en chef : Dorothee Dumas et Nicolas Nerrant. Production : Sabrina Azoulay. 2018</i></p> <p>Claire Chazal propose un panorama de la culture dans toute sa diversité. Le lundi, une personnalité évoque, en plateau, ses coups de coeur, ses goûts et ses projets. Régulièrement, l'animatrice pousse les portes d'un lieu culturel pour en découvrir les coulisses</p>
<p>17:45 1987201 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon. 2018</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p>20:48 2012833 BIEN EVIDEMMENT</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>20:50 1994983 LA MAISON FRANCE 5</p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i></p>
<p>19:00 1990275 C A VOUS / C A VOUS LA SUITE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>19:00 2005118 C A VOUS</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Rodat. 2018</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Anne-Laure</p>	<p>Sous-titrage télétexte --000--</p> <p>Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer».</p> <p>Le Périgord Noir, en Dordogne, est un territoire connu pour ses châteaux, ses sites préhistoriques, ses villages médiévaux et ses magnifiques paysages. Sarlat-la-Canéda est l'une de ses cités emblématiques.</p> <p>Intervenants :</p> <p>- Philippe Pons, artiste peintre vit à Sarlat, une ville qu'il connaît sur le bout des doigts.</p>



DEFINITIFS

Vendredi 28 septembre 2018
Semaine n° 39

<p>- Styliste photos dans son ancienne vie, Emilie Ergoll est tombée amoureuse du Périgord Noir, où elle a transformé une ancienne ferme du XVIIIe inhabitée en une magnifique maison d'hôtes.</p> <p>-Thierry Chapoulie est l'un des derniers en Dordogne à exercer le métier de lauzier : un savoir-faire traditionnel qui porte sur la réfection et la réalisation de toitures en pierre de lauze, typique du Périgord.</p> <p>-Isabelle Hossein est décoratrice et a rénové une ancienne ferme périgourdine restée des années dans son jus.</p> <p>- Bruno Lajoinie est un féru d'art contemporain. Il a transformé un ancien hangar perdu en pleine campagne en galerie et maison des artistes.</p> <p>- Alain Gorlier, tourneur sur bois, a mis au point un procédé permettant de reproduire sur le bois les effets de Lichtenberg.</p> <p>Sujets :</p> <p>- Changer : Stéphane Millet doit délimiter une entrée.</p> <p>- Le cannage opère un grand retour : les créateurs s'inspirent de cette technique de tissage du rotin et le remettent au goût du jour : on le retrouve ainsi sur des luminaires, des assises, des miroirs...</p> <p>- Les sols en terre cuite : simples et traditionnels, ils restent un incontournable de nos intérieurs et leurs donnent un coté chaleureux comme la tomlette.</p> <p>- Rénover : amoureux de la nature périgourdine, aidés d'artisans locaux, Brigitte et son mari ont rénové un ancien séchoir à tabac, typique de la région.</p> <p>- Le verre : il se marie parfaitement avec le bois et reste un incontournable en décoration.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>- Pas de panique : à deux pas de Limoges, Harold vient de terminer les travaux de la maison. Devant la porte d'entrée, il a aménagé un espace pour installer un jardin. Il ne reste plus qu'à planter un univers accueillant.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>23:10 2012832 EXPRESSION DIRECTE UNION DES DEMOCRATES ET INDEPENDANTS</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>23:15 1995177 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>00:20 1990499 C A VOUS (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>22:20 1992190 SILENCE, ÇA POUSSE !</p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.</i></p> <p>Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables "Do It Yourself" et ses rencontres avec des créateurs qui imaginent des accessoires pour le jardin. Et toujours la rubrique "Pas de panique", où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour le réaménagement de son jardin, et la séquence "Paysages", dans laquelle il décrypte le jardin avec différents professionnels.</p> <p>Les plantes sauvages, pas si secrètes.</p> <p>- Rencontre : le boulanger des plantes. Bruno Delaunay fabrique des pains pas comme les autres. En plus des céréales communément employées, il les nourrit de fleurs sauvages comme l'ortie, l'aubépine, le sureau ou la sauge sclarée. Il trouve ainsi son inspiration dans son jardin et dans les champs alentour...</p> <p>- Découverte : la gastronomie sauvage. De grands chefs s'emparent savamment des plantes sauvages pour le plaisir de nos papilles.</p> <p>- Visite de jardin : depuis de nombreuses années, la ville de Cahors cultive une multitude de petits jardins dans son cœur médiéval. Un fil rouge pour parcourir la ville en allant de surprises botaniques en ravissements architecturaux.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>01:20 1990574 C A VOUS LA SUITE (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>01:40 1993595 ENTREE LIBRE (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>02:05 2007248 LES INTELLECTUELS DU 21E SIECLE PENSER LES INEGALITES</p> <p><i>Documentaire produit par Les Films d'Ici, avec la participation de France Télévisions et du CNC. Production : Martine Saada et Serge Lalou. 2018.</i> <i>Réalisateur : Sylvain Bourmeau.</i> <i>Avec par ordre d'apparition : Georges Didi-Huberman, philosophe et historien de l'art, Arlette Farge, historienne, François Dubet, sociologue, Alain Mabanckou, écrivain, Michel Lussault, géographe, Achille Mbembe, historien, Christine Angot,</i></p>



DEFINITIFS
Vendredi 28 septembre 2018
Semaine n° 39

écrivain, Gisèle Sapiro, sociologue et Marie Darrieusecq, écrivaine.

Ils sont écrivains, chercheurs, anthropologues, sociologues, essayistes, philosophes et sont invités à penser une idée ou un thème : l'identité, la liberté...

« Penser les inégalités » est le troisième volet de la série « Les Intellectuels du 21^e siècle ». Issus de l'univers des sciences humaines, sociales et de la littérature, neuf intellectuels apportent en 52 minutes leur éclairage sur la question fondamentale du maintien, voire de l'accroissement de fortes inégalités. Une fois la notion d'inégalité définie et distinguée de la notion d'exclusion ou de manque de protection sont évoquées les réalités diverses auxquelles elle renvoie...

Sous-titrage télétexte

02:55
LA NUIT FRANCE 5

2012834