



ON VA S'AIMER UN PEU, BEAUCOUP...

SÉRIE DE 8 X 52 MIN



“ L'ARÈNE ÉTAIT LÀ,
AVEC SON RÉSERVOIR
D'HISTOIRES DRAMATIQUES,
TOUCHANTES,
FAMILIÈRES, DRÔLES,
ABSURDES : MARIAGES,
DIVORCES, ADOPTIONS,
FILIACTIONS, DROIT DE
GARDE, TUTELLES,
RECONNAISSANCES
EN PATERNITÉ, MAÎTRESSES
VIRTUELLES... ”

Comment entrer au cœur de la famille, des familles ? Celle qui était il y a peu encore le modèle dominant : le papa, la maman, les enfants, les quatre grands-parents. Celle ou celles d'aujourd'hui : le nouveau mari de maman, la nouvelle compagne de papa, les demi-frères et sœurs, les demi-demi..., les enfants nés de FIV ou de dons de gamètes, les grands-parents qui n'ont plus toujours envie qu'on les appelle ainsi et vivent leur propre vie, ceux dont il faut s'occuper comme s'ils étaient redevenus des enfants, une maman ou un papa solo, deux papas, deux mamans...

Avec Emmanuelle Rey-Magnan et Pascal Fontanille, les auteurs d'*On va s'aimer, un peu, beaucoup...*, nous tournions autour de l'idée de faire naître une série qui nous permettrait de raconter, non plus seulement la famille, mais la multiplicité des familles d'aujourd'hui. Projet qui s'est cristallisé autour de leur rencontre avec une avocate spécialisée dans le droit de la famille, associée dans un cabinet regroupant dix-sept avocates unies entre elles et toutes pareillement spécialisées. L'arène était là, avec son réservoir d'histoires dramatiques, touchantes, familières, drôles, absurdes : mariages, divorces, adoptions, filiations, droit de garde, tutelles, reconnaissances en paternité, maîtresses virtuelles... Au moment où la crise familiale devient si forte qu'elle ne peut plus être mise sous le boisseau et rester au sein de la famille justement, quand il devient indispensable de faire appel au droit, à la loi, pour espérer la résoudre et l'apaiser.

Et à l'intelligence des avocates, mi-expertes mi-thérapeutes malgré elles, pour contourner ou dénouer les conflits.

Ainsi sont nées Audrey, Astrid, Sofia, Roxane... Une famille professionnelle et une famille tout court, une mère et une fille qui travaillent ensemble, une associée et amie dont les démons vont se réveiller comme autant de Gremlins, une assistante qui est beaucoup plus qu'une assistante...

Des femmes vivantes, ultracompétentes, indociles,

“ ET DE L'ALLURE,
DE LA SAPE,
DU GLAMOUR,
DE LA VIVACITÉ,
SOUS L'IMPULSION
DÉTERMINÉE DES
PRODUCTEURS ”

retorses à leurs heures, qui mènent de front l'exercice de leur métier et la marche sur le fil de vies privées parfois plus agitées qu'elles ne le voudraient... Avec leurs dilemmes, leurs amours, leurs secrets, les hommes autour d'elles, les certitudes qui volent en éclats et les obstacles sur les chemins qu'elles croyaient avoir tracés...

Car, comment ne pas se retrouver prises aux mêmes pièges que ceux dans lesquels se débattent leurs clients : les désirs contradictoires,

les omissions et les non-dits, ces ironies de la vie et du destin qui traversent toutes les familles ?

Il fallait à ces femmes – et ces hommes – de notre temps la rigueur acrobatique d'une écriture qui paraît couler de source, la proximité, l'exactitude du droit, la justesse profonde des sentiments, la bascule toujours possible des larmes au rire ou du rire aux larmes. Et un écrin. Celui de la ville de Lyon et de son pont qui enjambe la Saône jusqu'aux colonnes du palais de justice. Celui du cabinet Lartigues & Lorenzi, cocon élégant et cosy où les vies s'exposent entre drame et cocasserie. Et de l'allure, de la sape, du glamour, de la vivacité, sous l'impulsion déterminée des producteurs François Aramburu et Rose Brandford Griffith, la direction artistique de Pascal Fontanille et la houlette des réalisateurs Julien Zidi et Stéphane Malhuret et leurs équipes créatrices. Et une incarnation : Catherine Marchal, Ophelia Kolb, Charlotte des Georges, Clémentine Justine, Lionel Erdogan, Samir Boitard, Joseph Malerba, pour ne citer qu'eux, sont devenus les Astrid, Audrey, Sofia, Paul... dont nous rêvions. Et nous espérons que, aux côtés de ceux qu'ils mettent toute leur énergie à défendre, ils seront aimés beaucoup, passionnément...

Fanny Rondeau

Directrice de l'unité fiction France 2

Carole Le Berre

Conseillère de programmes fiction France 2



Astrid et Audrey sont mère et fille, avocates spécialisées dans le droit de la famille et ont fait le pari périlleux de travailler ensemble. Et elle a tellement changé, la famille, ces dernières années !

D'un bouledogue anglais écartelé par le divorce de ses maîtres à une affaire de marchand de gamètes, les dossiers se suivent et ne se ressemblent pas. Un seul point commun : leurs protagonistes en conflit, émouvants, à baffer ou comiques... **C'est nous !**



RÉSUMÉ
PAR
ÉPISODE

ÉPISODE 1 ROSE

Astrid Lartigues, cofondatrice du cabinet Lartigues & Lorenzi, charge sa fille Audrey d'établir une médiation entre les parents de la petite Rose et ses grands-parents.

Audrey est jeune avocate, bien dans son couple avec Paul malgré une belle-mère très intrusive. Découvrant qu'elle est enceinte, elle ignore comment réagir, surtout depuis qu'elle a rencontré le nouveau procureur Éric Leroy.

Sofia Lorenzi, l'associée d'Astrid, doit départager un couple en plein divorce qui se dispute la garde de leur chienne Lady. C'est compter sans l'avis de la chienne en question !

ÉPISODE 2 FATOU

Fatou et Fabien sont divorcés depuis un an. Mais Fatou semble ne pas digérer le divorce et harcèle Laurence, la nouvelle compagne de Fabien. Astrid flaire quelque chose d'étrange dans cette affaire. Pour elle, toute cette hostilité ne ressemble pas à sa cliente...

De son côté, Audrey est aux prises avec Graziella et Mickaël, un couple haut en couleur spécialisé dans le X, qui se chamaille à propos de leur contrat matrimonial. L'objet de la

discorde est un peu particulier et met en émoi tout le cabinet Lartigues & Lorenzi...

ÉPISODE 3 ESTEBAN

Régis Masson, restaurateur connu dans le quartier, veut adopter Esteban, un adolescent de 17 ans dont la mère disparue fut sa maîtresse. Pour Astrid, le dossier s'avère plus compliqué que prévu...

Audrey, toujours mal à l'aise avec l'idée d'avoir un troisième enfant, doit s'occuper d'une erreur d'état civil qui met en péril le mariage d'un jeune couple. C'est le procureur Éric Leroy qui va l'aider et en profiter pour se rapprocher d'elle.

ÉPISODE 4 ROMAIN

Romain, un jeune homme bipolaire, est interné de force par sa mère, après avoir mis sa vie en danger. Sa compagne Leïla est décomposée... De son côté, Sofia s'engage à aider une jeune femme transsexuelle à changer son prénom et son sexe à l'état civil. Mais l'avocate est dans une passe délicate, son goût pour les jeux et l'alcool commençant à prendre un peu trop de place...

ÉPISE 5 STÉPHANE

Stéphane Albertini est un médecin reconnu dont la vie tranquille bascule lorsqu'une de ses patientes, Manon, se manifeste comme étant sa fille.

Audrey essaie de jongler entre une affaire d'adultère numérique et sa vie privée qui lui échappe. Se trouve-t-elle encore en phase avec Paul, son mari, qui ne désire que déménager à la campagne et élever tranquillement leurs trois enfants ?

Pendant ce temps, les dettes de jeu de Sofia commencent à la rattraper...

ÉPISE 6 LAZLO

Monsieur Mercier, un veuf de 75 ans atteint d'Alzheimer, vient trouver Audrey car il voudrait que ses enfants l'aident et participent à ses frais médicaux. Le problème, c'est que le vieux monsieur n'est pas du tout en bons termes avec eux...

Sofia, endettée comme jamais, joue en terrain dangereux en défendant Lazlo Lévêque, un charismatique parrain de la mafia lyonnaise qui se présente comme la solution à tous ses problèmes...

ÉPISE 7 SOFIA

Audrey et Paul se marient ! Mais la fête est gâchée par l'arrestation de Sofia, accusée, entre autres, de complicité avec Lazlo. Sofia plonge... et Astrid doit faire appel à un avocat ennemi du cabinet pour espérer tirer son amie de ce mauvais pas.

Audrey retrouve Graziella et Mickaël, couple phare de l'univers du X, qui veulent désormais divorcer.

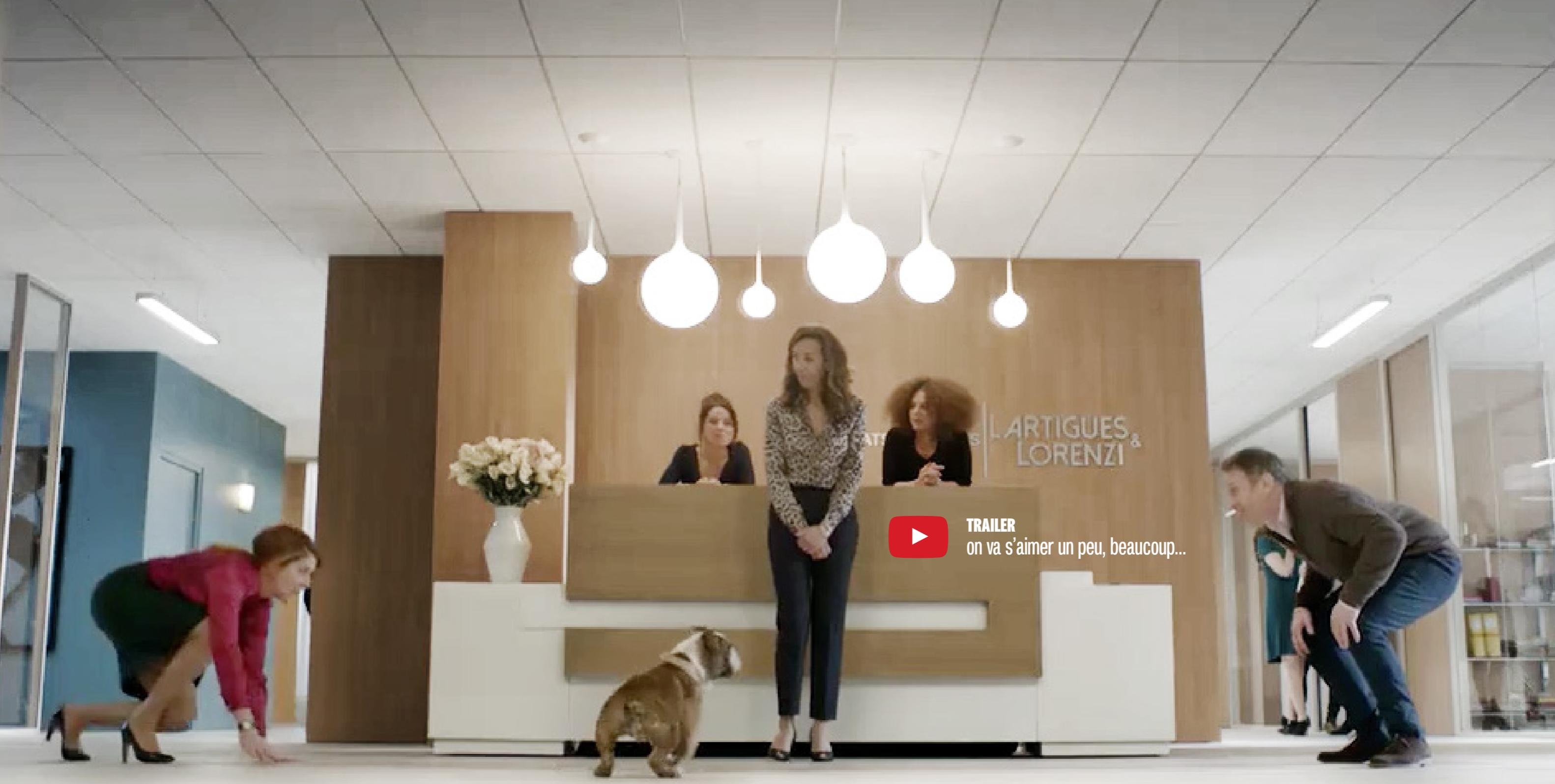
ÉPISE 8 RYAN

Ryan, un adolescent difficile, est inculpé pour une affaire de drogue. Il est mineur mais a fait une demande d'émancipation qui aurait pour conséquence de le voir jugé comme une personne majeure. Audrey sent que la mère de Ryan n'est pas aussi innocente qu'elle le prétend...

Sofia risque la radiation. Astrid pourrait-elle lui éviter la sanction ? Et si la sentence mettait en danger tout le cabinet Lartigues & Lorenzi ?



RÉSUMÉ
PAR
ÉPISE



LARTIGUES &
LORENZI



TRAILER
on va s'aimer un peu, beaucoup...



INTERVIEW

Ophélie Kolb | Audrey Lartiges

Prix d'interprétation féminine
au festival Séries Mania 2017



INTERVIEW

Catherine Marchal | Astrid Lartiges



INTERVIEW

Charlotte des Georges | Sofia Lorenzi



INTERVIEW CROISÉES

Ophélie Kolb | Audrey Lartiges,
Catherine Marchal | Astrid Lartiges
et **Charlotte des Georges** | Sofia Lorenzi



INTERVIEW

Lionel Erdogan | Paul



INTERVIEW

Samir Boitard | Eric Leroy



MAKING OFF
on va s'aimer un peu, beaucoup...

CLÉMENTINE JUSTINE ROXANE

Comme le dit Astrid Lartigues (Catherine Marchal), « Roxanne est bien plus qu'une assistante ». Tour à tour, enquêtrice, comptable, conseillère, amie, ex-détective, elle cumule les fonctions et les dons. Maillon indispensable du cabinet, elle se souvient même des anniversaires de mariage de ses collègues. Inévitablement, elle a les qualités (défauts ?) de ses multiples rôles : curieuse, fouineuse et psychologue, maligne, sentimentale, drôle et sexy. « Ça ne sert à rien de me mentir, assène-t-elle, je sais tout ! »





**ON VA S'AIMER UN PEU,
BEAUCOUP...**

Série

8 x 52 min

Créée par **Emmanuelle Rey-Magnan** et **Pascal Fontanille**

Direction artistique : **Pascal Fontanille**, avec la participation d'**Emmanuelle Rey-Magnan**
Scénario : **Pascal Fontanille**, **Emmanuelle Rey-Magnan** et **Marie Vinoy**

Adaptation et dialogues : **Emmanuelle Rey-Magnan**, **Pascal Fontanille** et **Alexandra Clert** (ép. 6)

Réalisée par **Julien Zidi** (ép. 1 à 4) et **Stéphane Malhuret** (ép. 5 à 8)
Musique composée par **Fabien Nataf**

Coproduit par **Rose Brandford Griffith**, **Pascal Fontanille** et **François Aramburu**

Produit par **Merlin Productions** et **Fontaram Productions**
En coproduction avec **France Télévisions**

Direction de la fiction : **Fanny Rondeau**.

Conseillère de programmes fiction
France 2 : **Carole Le Berre**

Avec la participation de **TV5 Monde**

Avec le soutien de la **Région Auvergne-Rhône-Alpes**

Avec

Catherine Marchal

(Astrid Lartigues)

Ophélie Kolb (Audrey Lartigues)

Charlotte des Georges

(Sofia Lorenzi)

Clémentine Justine (Roxane)

Lionel Erdogan (Paul)

Samir Boitard (Éric Leroy)

Joseph Malerba

(Alexandre Rotivel)

Moïse Santamaria

(Mehdi Kechiouche)

Guilaine Londez (Colette)

Joanna Tixier (Amal)

Jacques Chambon

(Jean-Jacques)

Jink (Lady)

Avec la participation d'**Élisabeth Bourgine**, **Jean-Yves Berteloot**, **Nadège Beausson-Diagne**, **Nicole Ferroni**, **Gil Alma**, **Luis Rego**, **Guy Lecluyse**, **Yaniss Lespert**, **David Kammenos** et **Guillaume Faure...**

#onvasaimer



Contacts presse

France 2

Ludovic Hurel – 01 56 22 43 69 / ludovic.hurel@francetv.fr

Lagardère Studios pour Merlin Productions

Virginie Lafleur – 01 40 74 78 02 / virginie.lafleur@lagardere-studios.com

Françoise Dessaigne -01 40 74 26 93 / francoise.dessaigne@lagardere-studios.com

TV Conseil pour Fontaram Productions

Françoise Doux – 01 44 09 36 59 / f.doux@tvconseil.fr

Gaëlle Job – 01 44 09 36 74 / g.job@tvconseil.fr

Édité par la direction de la communication – Octobre 2017 | Présidente-directrice générale de France Télévisions et directrice de la publication : Delphine Ernotte Cunci | Directrice de la communication de France Télévisions : Nilou Soyeux | Directeur de la communication et du marketing de l'antenne : Stéphen Harlé | Directrice adjointe à la communication de France 2, en charge de la communication presse : Sophie Tonelli | Responsable presse du pôle fictions et documentaires : Isabelle Delécluse | Réalisation : Direction de la communication éditoriale, visuelle et digitale | Directeur : Éric Martinet | Adjointe, responsable du service rédaction : Béatrice Dupas-Cantet | Responsable éditoriale : Amélie de Vriese | Réalisatrices des vidéos : Mona Guerre, Sylvie Tournier | Secrétaire de rédaction : Aline Guyard | Responsable du service création graphique : Nathalie Autexier | Responsable de la direction artistique : Philippe Baussant | Conception et réalisation : Marnya Ghomdi | Responsables du service photo : Violaine Petite - Sandra Roussel | Coordination photos : Wilfried Mortaille | Crédit photo : Vincent Capman, Lifeonwhite : English Bulldog, Thierry Stefanopoulos / VISUAL Press Agency, Nicolas Robin FTV, Fabrice Lang / Merlin / Fontaram / FTV / BenDdauchez