



25 NUANCES DE DOC



France 2 est fière d'ouvrir cette année un nouvel espace de diffusion de documentaires !

Inspiré de l'emblématique « 25^e heure », notre nouveau rendez-vous « 25 nuances de doc », proposera chaque mardi des films uniques, français, européens ou d'ailleurs, des films inédits ou encore anciens. Son ambition est de célébrer le cinéma documentaire, avec des œuvres singulières et fortes, pour nous donner à voir un monde tout en nuances.

Nous proposons chaque semaine une sélection de pépites documentaires dont la pertinence et la modernité sont passionnantes. C'est le cas de *La Conquête de Clichy*, de Christophe Otzenberger, qui sera le premier film présenté pour inaugurer ce rendez-vous. Nous souhaitons également pouvoir offrir un espace de diffusion d'œuvres du cinéma français ou international n'ayant pas eu d'exposition sur les grandes chaînes publiques. C'est le cas de *La Sociologue et l'Ourson* par exemple. Ou encore mettre en lumière des films ayant vécu sur d'autres plateformes de diffusion, tels que *Lève-toi et marche*.

Nous avons à cœur d'accueillir des œuvres portant l'exigence de recherches esthétiques, du beau, de points de vue forts et affirmés, et d'histoires surprenantes. L'horaire de diffusion nocturne nous autorise tous les formats et toutes les audaces formelles, tout en conservant la nécessité de pouvoir toujours s'adresser au plus grand nombre.

Nous souhaitons que ces 25 nuances puissent porter haut, fort et loin les couleurs de la création française, européenne et internationale.

Nous souhaitons enfin faire rayonner longtemps les œuvres, et une chaîne YouTube sera créée pour abriter les films après leur diffusion.

Bienvenue et longue vie à ces 25 nuances de doc !

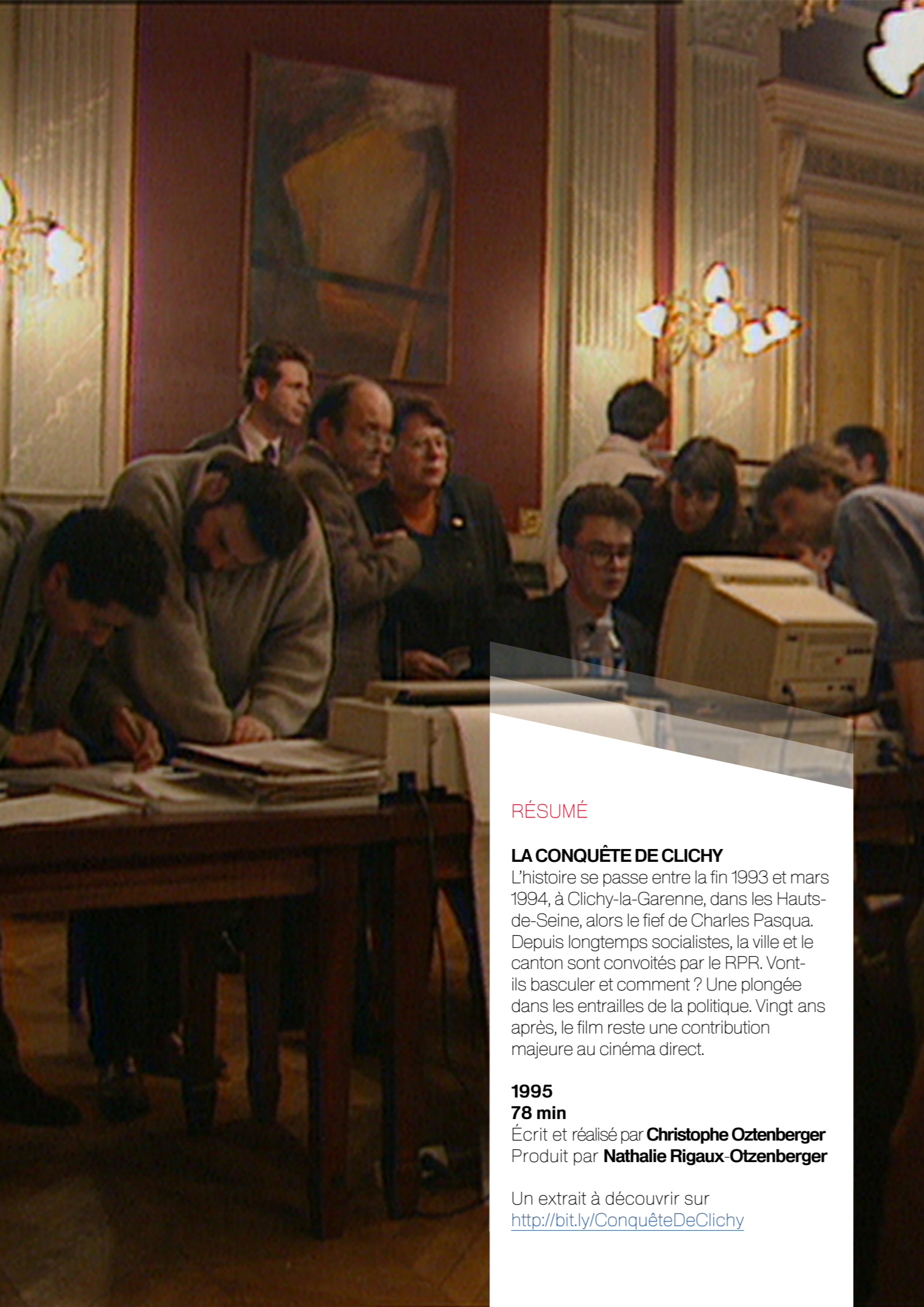
Catherine Alvaresse

Directrice de l'unité documentaires et magazines culturels France 2
catherine.alvaresse@francetv.fr

Alexandre Marionneau

Conseiller de programmes France 2
alexandre.marionneau@francetv.fr





RÉSUMÉ

LA CONQUÊTE DE CLICHY

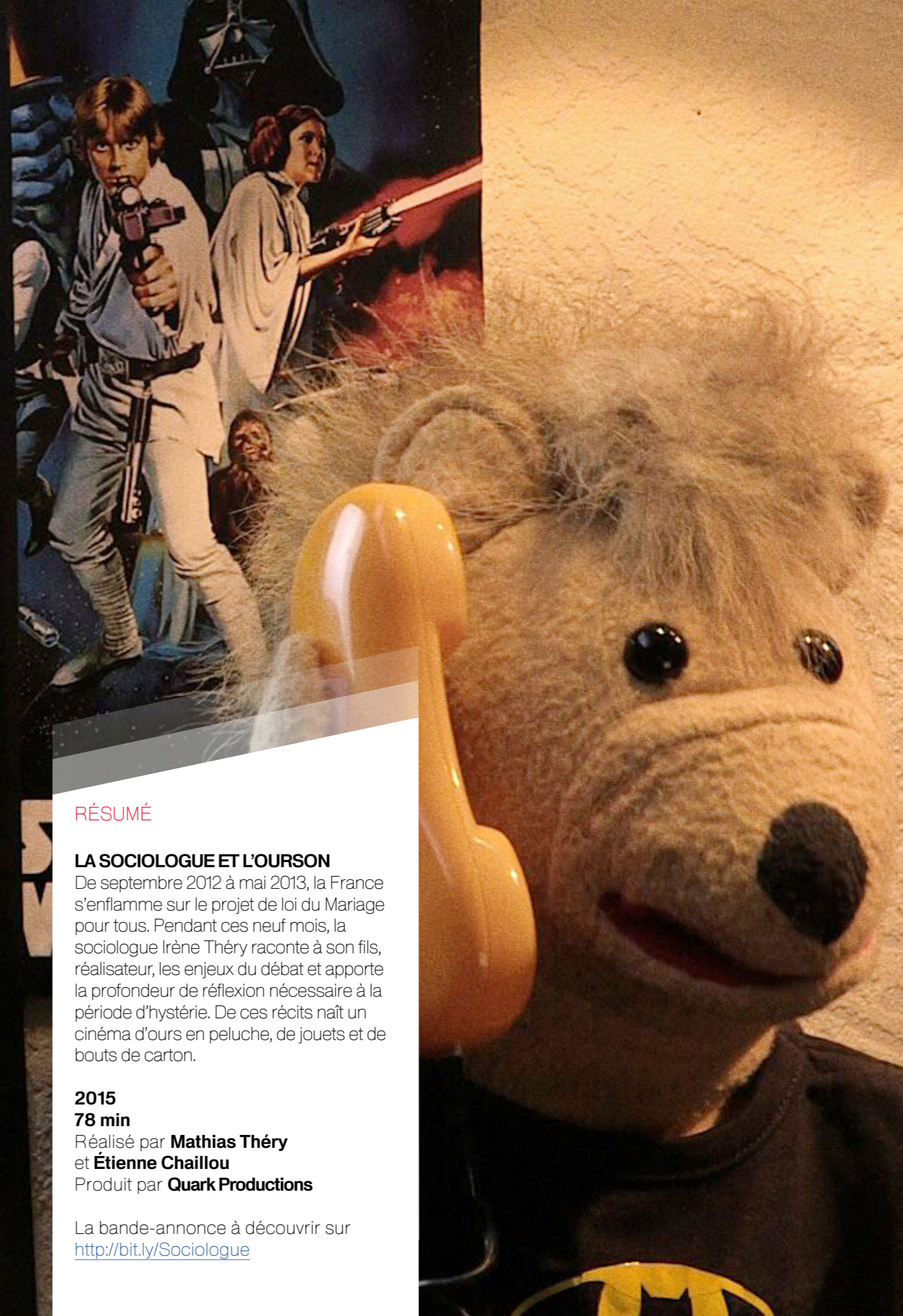
L'histoire se passe entre la fin 1993 et mars 1994, à Clichy-la-Garenne, dans les Hauts-de-Seine, alors le fief de Charles Pasqua. Depuis longtemps socialistes, la ville et le canton sont convoités par le RPR. Vont-ils basculer et comment ? Une plongée dans les entrailles de la politique. Vingt ans après, le film reste une contribution majeure au cinéma direct.

1995

78 min

Écrit et réalisé par **Christophe Oztenberger**
Produit par **Nathalie Rigaux-Oztenberger**

Un extrait à découvrir sur
<http://bit.ly/ConquêteDeClichy>



RÉSUMÉ

LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON

De septembre 2012 à mai 2013, la France s'enflamme sur le projet de loi du Mariage pour tous. Pendant ces neuf mois, la sociologue Irène Théry raconte à son fils, réalisateur, les enjeux du débat et apporte la profondeur de réflexion nécessaire à la période d'hystérie. De ces récits naît un cinéma d'ours en peluche, de jouets et de bouts de carton.

2015

78 min

Réalisé par **Mathias Théry**
et **Étienne Chaillou**
Produit par **Quark Productions**

La bande-annonce à découvrir sur
<http://bit.ly/Sociologue>



RÉSUMÉ

LÈVE-TOI ET MARCHÉ!

Matthieu Firmin, grand reporter, est devenu paraplégique du jour au lendemain à la suite d'un accident vasculaire. Après l'annonce du diagnostic, il décide de réaliser un documentaire pour raconter son histoire et celle de ceux qu'il croise à Garches, à l'hôpital des grands accidentés. Un projet qui va le contraindre à tenir sa promesse : celle de remarcher un jour.

2016
82 min

Réalisé par **Matthieu Firmin**
Produit par **Spicee**

La bande-annonce à découvrir sur
<http://bit.ly/LeveToi>



RÉSUMÉ

COMMUNION

À la tête d'une famille polonaise très cabossée, Ola, une ado de 14 ans, se met en tête de réunir ses parents séparés à l'occasion de la communion de Nikodem, son jeune frère autiste, dont elle s'occupe aussi au quotidien.

2015
78 min

Réalisé par **Anna Zamecka**
Produit par **Otter Films** et **Wajda Studio**

La bande-annonce à découvrir sur
<http://bit.ly/Communion25Nuances>



RÉSUMÉ

TU SERAS SUÉDOISE, MA FILLE

L'histoire d'un exil racontée par deux réfugiés syriens à leur troisième enfant, née en avril dernier. L'histoire d'un périple entre la Grèce et la Suède. Et l'histoire enfin de deux visions de la mémoire qui s'opposent au moment où tout se joue et se reconstruit pour eux.

En production

Réalisé par **Claire Billet** et **Olivier Jobard**
Produit par **Quark Productions**



RÉSUMÉ

LA FORGE DES ÂMES

Ville polaire la plus au nord du monde, Norilsk est une cité absurde : née du Goulag, puis considérée comme le joyau du communisme, elle subsiste aujourd'hui grâce à l'exploitation massive de ses mines de nickel. *La Forge des âmes* nous embarque dans le quotidien d'une bande de trentenaires en quête de liberté dans une ville-usine, figée dans le temps, la glace, l'espace et les mentalités.

En production

Réalisé par **François-Xavier Destors**
Produit par **Les Films d'un jour**



RÉSUMÉ

MOI, GAGARINE

1991. J'ai 20 ans. Tandis que l'URSS s'effondre, je plane au son de la musique techno des premières *Gagarin Party* organisées en Russie. Mon ami Vanya, organisateur de ces soirées et figure emblématique de ce mouvement, disparaît en 1998 sans laisser de traces. À sa recherche, je reconstitue cette époque vertigineuse et méconnue à partir de témoignages, d'archives et de souvenirs. Où est Vanya ? Où s'est donc envolé ce sentiment de liberté ?

2017

60 min

Réalisé par **Olga Darfy**
Produit par **Petit à Petit Production**



RÉSUMÉ

IRANIEN

Le réalisateur franco-iranien Mehran Tamadon, non-croyant, invite quatre religieux iraniens ultra-conservateurs à venir vivre avec lui dans une maison pendant deux jours. Ensemble, ils débattent de leurs conceptions de la vie et de leurs visions respectives de la société, forcément très différentes...

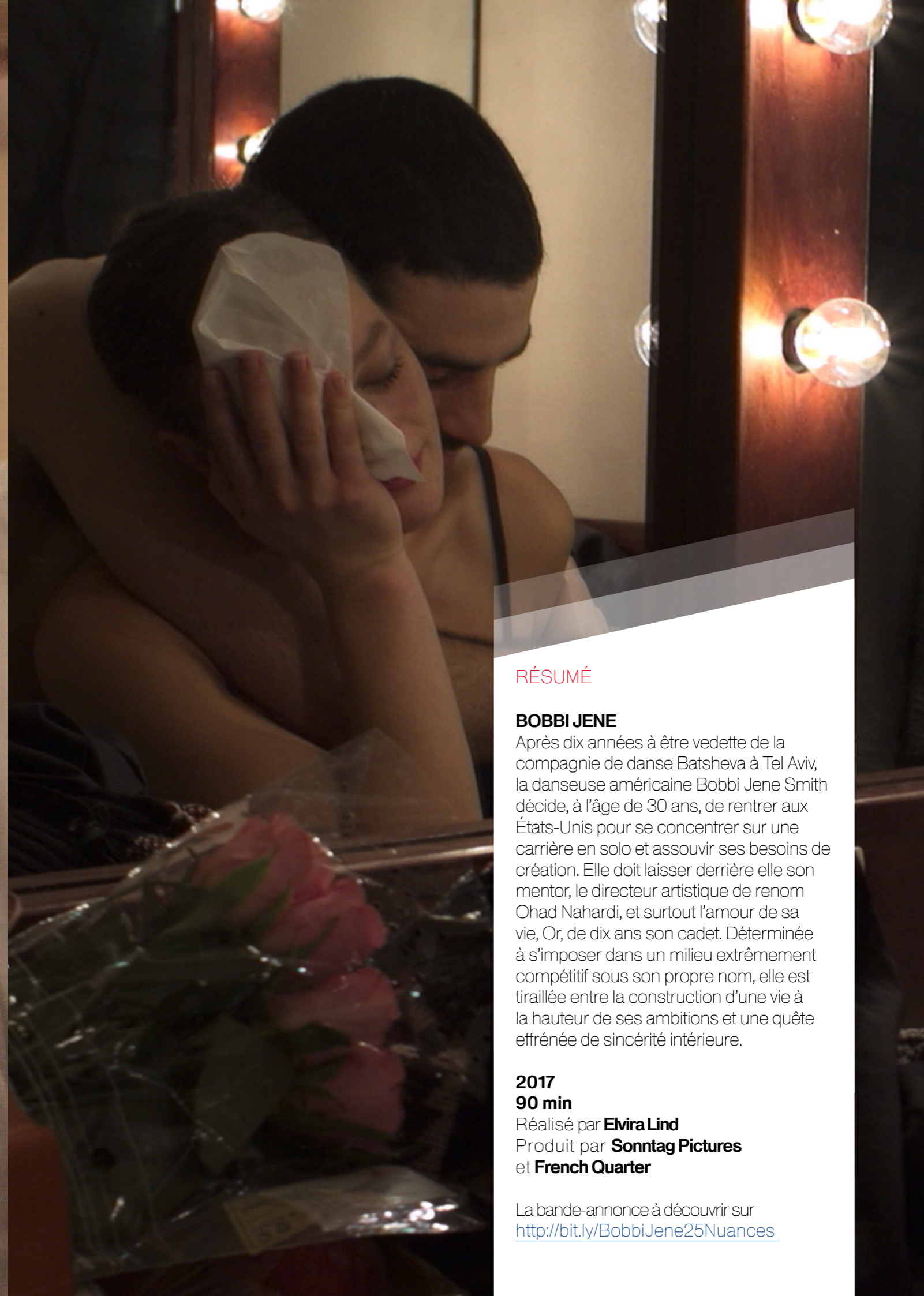
2014

105 min

Réalisé par **Mehran Tamadon**

Produit par **L'Atelier documentaire**

La bande-annonce à découvrir sur
<http://bit.ly/Iranien25Nuances>



RÉSUMÉ

BOBBI JENE

Après dix années à être vedette de la compagnie de danse Batsheva à Tel Aviv, la danseuse américaine Bobbi Jene Smith décide, à l'âge de 30 ans, de rentrer aux États-Unis pour se concentrer sur une carrière en solo et assouvir ses besoins de création. Elle doit laisser derrière elle son mentor, le directeur artistique de renom Ohad Nahardi, et surtout l'amour de sa vie, Or, de dix ans son cadet. Déterminée à s'imposer dans un milieu extrêmement compétitif sous son propre nom, elle est tiraillée entre la construction d'une vie à la hauteur de ses ambitions et une quête effrénée de sincérité intérieure.

2017

90 min

Réalisé par **Elvira Lind**

Produit par **Sonntag Pictures**
et **French Quarter**

La bande-annonce à découvrir sur
<http://bit.ly/BobbiJene25Nuances>

A close-up photograph of a man with a bloody forehead, looking down. He is wearing a patterned shirt. Another man's face is partially visible in the background.

RÉSUMÉ

THE ACT OF KILLING

Lorsque Joshua Oppenheimer se rend en Indonésie pour réaliser un documentaire sur le massacre de plus d'un million d'opposants politiques en 1965, il n' imagine pas que, quarante-cinq ans après les faits, les survivants terrorisés hésiteraient à s'exprimer. Les bourreaux, eux, protégés par un pouvoir corrompu, s'épanchent librement et proposent même de rejouer les scènes d'exactions qu'ils ont commises. Joshua Oppenheimer s'empare de cette proposition dans un exercice de cinéma-vérité inédit, où les bourreaux revivent fièrement leurs crimes devant la caméra, en célébrant avec entrain leur rôle dans cette tuerie de masse.

2012

159 min

Version intégrale inédite

Réalisé par **Joshua Oppenheimer**

Produit par **Final Cut For Real**

La bande-annonce à découvrir sur
<http://bit.ly/TAOK25Nuances>

A close-up profile photograph of a man's face, looking to the left. The lighting is dramatic, with a strong light source from the left, creating a silhouette effect.

RÉSUMÉ

CITY OF GHOSTS

« Raqqa is Being Slaughtered Silently » est une poignée d'activistes anonymes qui se sont regroupés après l'invasion de leur ville par Daech en 2014. Chaque jour, ils risquent leur vie pour informer sur la situation au cœur de cet enfer syrien, jusqu'à devoir quitter le pays et se cacher pour continuer coûte que coûte de lutter contre la barbarie de Daech. La guerre se fait au plus proche de Raqqa, mais aussi sur le terrain des idées, en relayant dans le monde entier l'horrible réalité vécue par la population.

2017

90 min

Réalisé par **Matthew Heineman**

Produit par **Amazon Studios**

La bande-annonce à découvrir sur
<http://bit.ly/CityOfGhosts>



RÉSUMÉ

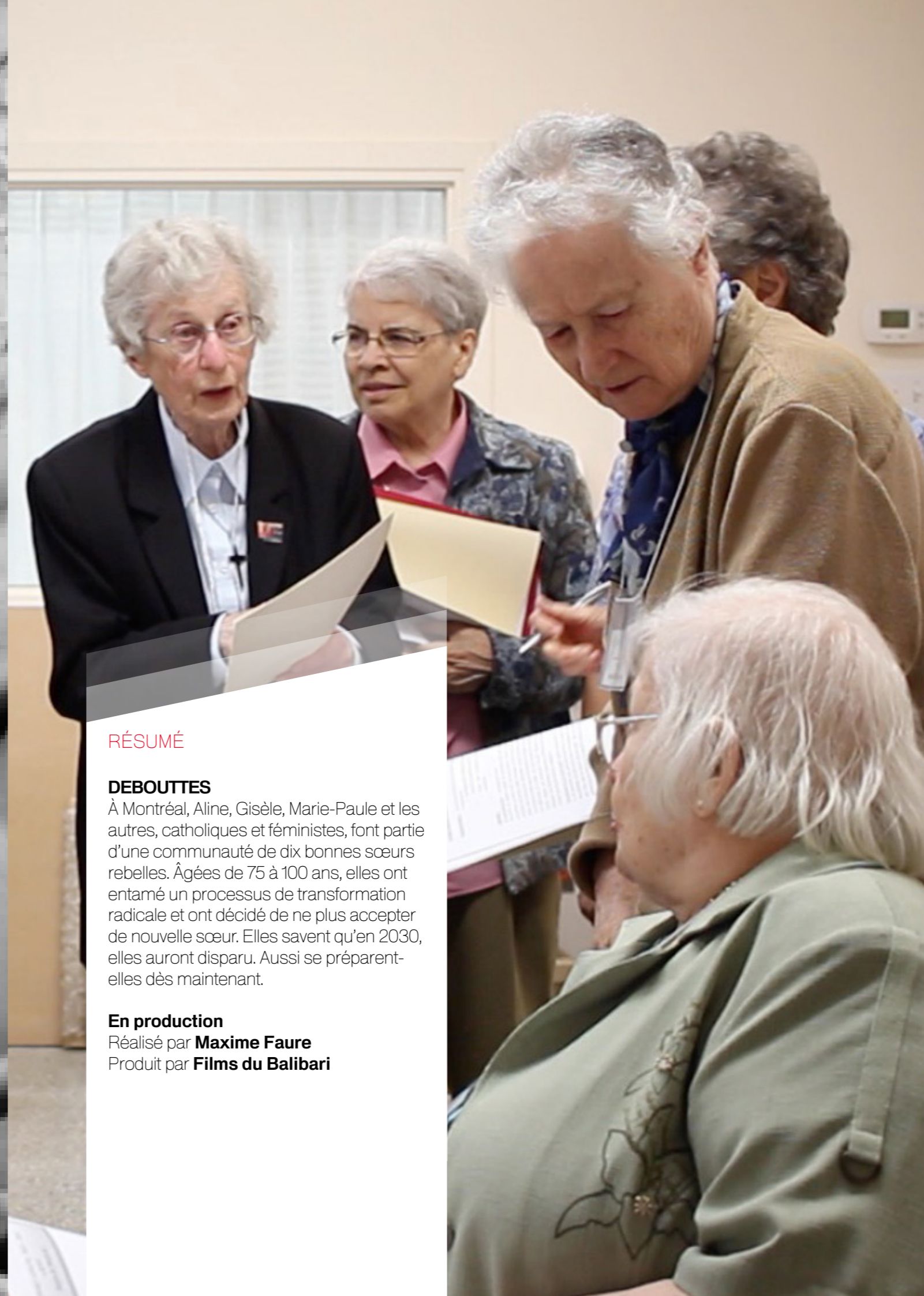
PÉDALE!

En se fondant sur les expériences et les souvenirs du réalisateur, cette autofiction documentaire 100 % archives raconte l'histoire d'un jeune gay parisien né à la fin de la génération X et analyse comment se découvre, se construit, se réalise et s'incarne une identité sexuelle et comment l'on peut retourner la portée d'une insulte. *Pédale!* est un film « transgenre », mêlant archives issues des fonds de l'INA, archives privées et extraits de courts métrages, pour retracer, à travers la vie du réalisateur, celle de toutes celles et ceux qui ont eu à accomplir ce travail particulier sur eux-mêmes.

En production

Écrit et réalisé par **Sylvain Desmille**
Produit par **Les Batelières Productions**

Lauréat de l'appel à projets Ina Lab 2017



RÉSUMÉ

DEBOUTTES

À Montréal, Aline, Gisèle, Marie-Paule et les autres, catholiques et féministes, font partie d'une communauté de dix bonnes sœurs rebelles. Âgées de 75 à 100 ans, elles ont entamé un processus de transformation radicale et ont décidé de ne plus accepter de nouvelle sœur. Elles savent qu'en 2030, elles auront disparu. Aussi se préparent-elles dès maintenant.

En production

Réalisé par **Maxime Faure**
Produit par **Films du Balibari**

CONTACT PRESSE

Ludovic Hurel
01 56 22 43 69
ludovic.hurel@francetv.fr

Édité par la direction de la communication – Octobre 2017

Présidente-directrice générale de France Télévisions et directrice de la publication : Delphine Ernotte Cunci | Directrice de la communication de France Télévisions : Nilou Soyeux | Directeur de la communication et du marketing de l'antenne : Stéphane Harlé | Directrice adjointe à la communication de France 2, en charge de la communication presse : Sophie Tonelli | Directrice de l'unité documentaires et magazines culturels France 2 : Catherine Alvaresse | Responsable presse du pôle fictions et documentaires : Isabelle Delécluse | Conception et réalisation : Direction de la communication éditoriale, visuelle et digitale | Directeur : Éric Martinet | Adjointe, responsable du service rédaction : Béatrice Dupas-Cantet | Responsable éditoriale : Amélie de Vriese | Secrétaire de rédaction : Aline Guyard | Responsable du service création graphique : Nathalie Autexier | Responsable de la direction artistique : Philippe Baussant | Responsables du service photo : Violaine Petite et Sandra Roussel | Coordination photos : Wilfried Mortaille