



Info Radio / 2017-2018

AVANT-PROPOS

Chaque jour l'actualité nous montre à quel point Mayotte est à la croisée des chemins, confrontée à d'importants défis auxquels les habitants doivent faire face.

Les certitudes d'hier sont bousculées. L'île est sous tension dans tous les domaines: l'emploi, le marché du travail, la santé, la sécurité. Dans ce contexte le rôle des médias et notamment du service public est primordial. Il doit être le miroir de ces bouleversements et de cette société en mutation.

Le service public que nous sommes doit être au premier plan pour donner la parole à ceux qui ne l'ont pas spontanément. Le service public doit participer à l'explication des enjeux qui concernent notre île. C'est dans cet esprit que s'inscrit l'offre d'information que nous proposons.

A l'heure où les réseaux sociaux occupent une place centrale dans les grands débats et événements de notre société, le service public de l'information se doit d'accompagner ce mouvement en apprivoisant ces nouvelles plateformes de communication tout en ayant le recul nécessaire pour ne pas être pris au piège de la facilité et de la simplicité qui règnent sur les réseaux sociaux.

Proximité, réactivité, interactivité et analyses doivent être nos maîtres mots.



ARCHITECTURE DE LA MATINALE

La matinale est la tranche la plus écoutée, la plus attendue par les auditeurs. On se doit donc d'être le plus exhaustif possible dans notre offre d'information. Factuel, décryptage, analyse, info pratique, direct. L'objectif est de permettre aux auditeurs d'avoir une photographie complète de ce qui se passe dans l'île mais aussi dans la région.

DU LUNDI AU VENDREDI

Editions infos

- ➔ **5H00** - Flash F
- ➔ **5H30** - Flash M
- ➔ **6H30** - Journal F
- ➔ **6H30** - Journal M
- ➔ **7H00** - Journal F + Coup de file de La Matinale F
- ➔ **7H30** - Journal M + Coup de file de La Matinale M



Présentation
Moina Saïndou



Joker 1
Ibrahim Yahaya



Joker 2
Chafaanti Ali Baco

Modules infos

- ➔ **6H40** - Revue de presse locale.
- ➔ **7H10** - Actualités régionales (5min)
- ➔ **7H15** - Zakweli (15min)
 - ▶ **Présentation : Andry RAKOTONDRAVOLA**
 - ▶ Joker 1 : Siti DAROUSSI
 - ▶ Joker 2 : Kalathoumi ABDIL-HADI
 - ▶ Joker 3 : Abby SAID ADINANI
- ➔ **7H40** - Edito - Ismaël Said Combo
 - ▶ Joker 1: Bruno MINAS
 - ▶ Joker 2 : Siti DAROUSSI
- ➔ **7H43** - Revue de presse / Le supplément
 - ▶ **Présentation : Bruno MINAS**
 - ▶ Joker 1 : Siti Daroussi
 - ▶ Joker 2 : Andry Rakotondravola
- ➔ **7H47** - Le coup de fil de la matinale
(Reporter du jour)
- ➔ **7H50** - LUNDI - Journal des sports



Siti
DAROUSSI



Kalathoumi
ABDIL-HADI



Abby
SAID ADINANI



Edition de la mi-journée

On privilégie l'info chaude, le factuel avec dans la mesure du possible des directs, des encadrés pour être plus dynamique.

- ➔ **Présentation** - Ibrahim YAHAYA / Rayka MADI (Siti DAROUSSI + Zouhouria)
- ➔ **10H00** - Flash F/M
- ➔ **11H00** - Titres F/M
- ➔ **12H00** - Journal F + Revue de presse
 - ▶ 4 sujets
 - ▶ 1 brève
 - ▶ 1 direct
- ➔ **12H30** - Journal M



Ibrahim
Yahaya



Rayka
Madi



Siti
DAROUSSI



Zouhouria
Hamza

Edition du soir

Retour sur les grands titres de l'actu du jour. Un peu d'actu nationale ou des outre-mers via les Réseaux de Malakoff et de l'actu régionale en reprenant systématiquement le sujet phare de Réunion 1^{ère}.

- ➔ **Présentation** - Ismael Saïd Combo (Siti DAROUSSI / Abderemane / Zouhouria)
- ➔ **16H00** - Flash F/M
- ➔ **17H00** - Journal F + Invités présentateurs JTF
- ➔ **18H00** - Journal M + Présentateurs JTM



Ismael
Saïd Combo



Abdéremane
Saïd

Chroniques thématiques

Ces chroniques sont une occasion de valoriser nos talents, les forces vives de Mayotte qui sont autant de leader d'opinion. Leurs écrits, leurs prises de position sont largement commentées sur les réseaux sociaux ou sur les places publiques.

Ce sont des leaders d'opinion qui ont une certaine expertise dans leur domaine. Le service public doit donc capter cette matière grise pour non seulement la valoriser mais également en faire profiter aux auditeurs et donc à la population.

- **CHRONIQUE ECONOMIE** / Mahamoud AZIHARY
- **CHRONIQUE CULTURE ET SOCIETE** / ALAIN KAMAL MARTIAL / YASMINA AOUNY / YAZIDOU MANDHUI (MEMBRES GSM)
- **CHRONIQUE POLITIQUE** / ZAIDOU BAMANA
- **CHRONIQUE ENVIRONNEMENT** / IBRAHIM BAHEDJA
- **CHRONIQUE LITTERAIRE AVEC MLAILI CONDR0 (PROJECTILES)**



Les émissions

ZAKWELI / 7H15 à 7H30

C'est notre émission phare de la matinale. Chaque invité doit être connecté à l'actualité. Des questions incisives, courtes et directes pour rendre l'émission beaucoup plus dynamique. Nous privilégions en termes d'invités, les responsables qui ont des comptes à rendre à la population. (Élus, délégués syndicaux, chefs d'entreprises).

- PRESENTATION / Andry RAKOTONDRAVOLA /
- JOKERS 1 : Siti DAROUSSI // JOKER 2 : Kalathoumi ABDILAHADI // JOKER 3 : Abby SAID ADINANI



PLACE PUBLIQUE

L'émission reste dans son format actuel avec des thèmes et des présentateurs différents selon les thèmes. Le maître mot reste l'interactivité.

- Lundi : PP SPORT / IBRAHIM YAHAYA / FAID SOUHAILI / AURELIEN FEVRIER
- MARDI : PP ECONOMIE / SITI DAROUSSI
- MERCREDI : PP CULTURE / ZOUHOURIA HAMZA
- JEUDI : PP POLITIQUE / SITI DAROUSSI
- VENDREDI : TDM RETOUR SUR L'ACTU / ISMAEL SAID COMBO



PLACE PUBLIQUE

Les émissions

LES DOSSIERS DE DJAMILA

C'est un programme qui avait un grand succès auprès des auditeurs. Ça serait dommage de ne pas le remettre à l'antenne. Format de 3 minutes où l'on remet au goût du jour, nos traditions, notre patrimoine culturel, nos us et coutumes.

Mayotte 1^{ère} doit faire connaître Mayotte, doit valoriser Mayotte.



MAYOTTE A DES TALENTS

C'est un parti pris de la rédaction. Il s'agit de valoriser ce qui marche à Mayotte. Les gens qui prennent des initiatives positives, qui ont fait ou qui font des études d'excellence ou des parcours hors-norme.

Il s'agit là d'une sorte de journalisme positive.



FEUILLE DES ROUTES DES JOURNALISTES

Reporters

- ▶ Chaque jour, un reporter sera désigné pour commencer très tôt 6h30, 7H afin d'intervenir dans la matinale. Il s'agit d'intervenir sur un sujet du jour ou faire un décryptage sur une actu qu'il aura travaillé et préparé la veille. L'objectif de « muscler » encore plus notre matinale.
- ▶ Chaque reporter doit systématiquement donner aux moins deux éléments sur un sujet (ENROBE + ITW) ou (ITW + PAPIER). Ceci afin de faire vivre les sujets sans pour autant avoir à rediffuser un sujet sur deux éditions qui se suivent.
- ▶ Les reporters doivent avoir à l'esprit la convergence des médias. Avoir le réflexe de faire une photo si possible et envoyer sur une plateforme commune (à définir) leurs scripts.
- ▶ **Le reporter doit faire un suivi complet de son sujet :**
 - Exemple : en cas de grève illimitée, le reporter doit régulièrement faire un point avec ses contacts afin d'informer le présentateur sur l'évolution de la situation.
 - Si le sujet s'impose, le reporter doit noter dans son agenda un droit de suite un mois plus tard.
Exemple, on a promis aux agents de Colas 5% d'augmentation, au bout d'un mois on doit faire le point pour savoir si la mesure a été exécutée.
 - Si le Département promet aux agents de PMI de résoudre leurs problèmes, on doit au bout d'un mois revenir pour faire un point.
 - L'information doit avoir un début et une fin. Cela doit être notre ligne de conduite.
 - Chaque reporter doit correctement titrer ses sujets. Un titre explicite en majuscule précédé des lettres F ou M selon la version du sujet. C'est un détail important pour faciliter le travail aux présentateurs et à nos collègues techniciens. Les titres des lancements doivent correspondre aux titres sur Nétia.
 - On va remettre au goût du jour le principe d'une bible où chacun pourra noter ses idées de reportages. Toutes les idées sont bonnes. A nous de bien les exploiter. Nous devons être des « **joailliers** » de l'information.

Présentateurs

- Les présentateurs doivent faire l'effort de donner le conducteur avec les bons titres afin de faciliter le travail des techniciens. C'est plus simple de retrouver le sujet dans la Base Nétia en cas d'erreurs.
- Les présentateurs doivent respecter les horaires. Démarrer à l'heure et finir à l'heure.
- A chaque fin de journal, le présentateur doit systématiquement faire le relais en annonçant le programme d'antenne qui suit avec le nom de l'animateur et donner le prochain rendez-vous d'info local avec le nom du présentateur. Et puis faire systématiquement mention de nos environnements numériques : « *L'actu continue sur Mayotte 1^{ère} et sur nos réseaux sociaux* ».
- Les présentateurs de midi doivent mentionner le rendez-vous d'info de l'après-midi 18h mais aussi donner le rendez-vous d'info du JT de 13h et du Témoin de midi.
- Les présentateurs du soir doivent donner le rendez-vous du JT du soir mais aussi mentionner le programme de la matinale en donnant l'invité de Zakwéli.

