



ASK



SAISON 2

# DIX POUR CENT

francetv **distribution**

**mother**

**NON VOUSIN PRODUCTIONS**





## DES GUEST STARS EXCEPTIONNELLES :

**Isabelle Adjani** (Sous les jupes des filles, L'été meurtrier)

**Ramzy Bedia** (Les nouvelles aventures d'Aladin, Neuilly sa mère !)

**Juliette Binoche** (Sils Maria, Godzilla)

**Julien Doré**

**Virginie Efira** (Victoria, 20 ans d'écart)

**Fabrice Luchini** (L'hermine, Astérix et Obélix au service de sa majesté)

**Christophe Lambert** (Ave César !, Highlander)

**Guy Marchand** (Garde à vue, Ripoux Contre Ripoux)

**Norman Thavaud** (Mon roi, Alibi.com)

### Fiction (6x52')

Créée par Fanny Herrero

D'après une idée originale de Dominique Besnehard,  
Michel Vereecken, Julien Messemackers

Genre : Comédie

Réalisation : Laurent Tirard (Mensonges et trahisons  
et plus si affinités..., Molière), Jeanne Herry (Elle l'adore), Antoine Garceau

Production : Mon Voisin Productions, Mother Production

Diffusion : France 2

Directrice de l'unité de programmes Fiction : Fanny Rondeau



**DES AGENTS  
TOUJOURS  
DE BON CONSEIL**

“

- ANDRÉA, QU'EST CE QUE  
TU EN PENSES DE CETTE ROBE ?

- IL Y A UN PETIT CÔTÉ DALIDA  
QUI AURAIT FAIT L'AMOUR  
AVEC UN GROS GROS CYGNE”

## SYNOPSIS

Une comédie qui nous plonge dans  
les coulisses d'une agence artistique parisienne.  
Du glamour, des rires et une équipe d'agents  
toujours plus attachants et névrosés.  
Un office soap opera, la French Touch en plus !

Soulagement chez ASK ! L'agence a enfin trouvé  
un repreneur en la personne d'Hicham Janowski,  
jeune patron impulsif. Les caprices des stars  
n'étaient que le cadet de leurs soucis !  
L'équilibre précaire de la petite famille ASK  
va être bouleversé par de nouvelles méthodes  
de travail exubérantes : vol des talents aux  
concurrents, intrusion dans la vie privée  
de ses collaborateurs, opération séduction  
auprès des stars...

Retrouvez vos agents préférés dans  
une nouvelle saison pleine d'autodérision !  
Les coulisses du showbiz n'auront plus  
de secret pour vous...





## LE PRAGMATISME DES ANCIENS

“ - LES ACTEURS SONT DES ÊTRES FRAGILES, IMPRÉVISIBLES, INFLUENÇABLES. C'EST POUR ÇA QUE LA PLUPART DES AGENTS NE FONT PAS D'ENFANTS. ÇA FERAIT TROP SINON...”

## PRÉSENTATION DE L'AGENCE ASK Des agents ADDICTIFS

### **Camille COTTIN - Andréa**

**Andréa est toujours obsédée par le boulot. Elle n'est pas plus sympathique mais toujours attachante.**

Andréa est une femme forte et libre, qui ne craint pas de suivre son instinct, ni d'affirmer fort ses opinions qu'elle a souvent bien tranchées. Boule d'énergie montée sur talons hauts, elle est la tornade de l'agence - où l'on redoute ses colères tout en adorant son tempérament vif et audacieux. Son intelligence et sa foi en la culture en font une agent passionnée, la plus cinéophile de chez ASK. Ses clients apprécient son assurance à toute épreuve et sa redoutable pugnacité.

### **Thibault DE MONTALEMBERT - Mathias**

**C'est la saison des déboires pour Mathias : vie amoureuse, relations difficiles avec ses stars... Rien ne lui sera épargné....**

Ambitieux et froid, Mathias est tout sauf un affectif. L'artistique l'intéresse peu. Ce qui lui importe surtout, c'est ce qu'un projet peut concrètement rapporter à l'agence, en termes de profit et de notoriété. Il est prêt à aller très loin pour le pouvoir et l'argent, dans la séduction, la manipulation ou le mensonge...

### **Grégory MONTEL - Gabriel**

**On découvre davantage le côté obscur de Gabriel. Sa relation avec la belle Sofia va parfois lui jouer des tours.**

Gabriel est l'agent des acteurs par excellence, et plus encore des actrices. Protecteur, généreux, d'une entière disponibilité à la limite du sacrificiel, Gabriel est toujours prêt à tout pour eux. Quand ils sont contents, il est euphorique. Quand ils souffrent, il est à l'agonie. Plus que le cinéma, Gabriel aime les acteurs, et cela depuis toujours.

### **Liliane ROVERE - Arlette**

**Toute l'expérience (amoureuse) d'Arlette sera mise à profit dans cette nouvelle saison.**

Doyenne des agents, Arlette incarne la mémoire de l'agence, et par là, du cinéma. Si elle a de moins en moins de clients car ils vieillissent avec elle, elle apporte à l'agence autre chose que du chiffre d'affaires : la connaissance intime du milieu. Amoureuse des artistes depuis toujours, elle leur a dévoué sa vie, et connaît aujourd'hui absolument tout le monde, tant dans la chanson que dans le cinéma. Elle tutoie toutes les stars et en a représentées beaucoup.





## DES ACTEURS SANS FILTRE

“

- JE VEUX UN ÉROTISME MAIS POP.  
SOFIA, ELLE A TOUT, ELLE EST ROYALE.  
ELLE A LE SEXE ROYAL !

- SUPER, JE TE RAPPELLE”

## Et de nombreux protagonistes qui pimentent la saison...

**Assaad BOUAB** - Hicham Janowski

Ce jeune loup de la finance débarque dans l'agence et fait valser les habitudes des 4 agents.

**Fanny SIDNEY** - Camille Valentini

Discrète mais professionnelle, Camille se révèle dans cette seconde saison !

D'apparence plutôt discrète, Camille est une jeune femme très vive et dégourdie. Elle a toujours eu l'habitude de se débrouiller seule, et ça se voit. Obligée de travailler pour aider sa mère qui l'a élevée seule, elle a accumulé les petits jobs depuis ses quinze ans, tout en suivant vaguement des études de socio qui ne la passionnaient pas. Elle rêvait d'autre chose.

De Paris... Du cinéma... Le monde de son père, en fait.

Car Camille est la fille du célèbre agent parisien Mathias Barneville, qui ne s'est jamais occupé d'elle, ne lui rendant que de très rares et rapides visites durant son enfance. Sa situation particulière d'enfant illégitime lui a peut-être en partie forgé ce caractère intrépide, entier et pugnace. Quand elle débarque à Paris, elle est bien décidée à y faire sa place. Cette place que son père ne lui a jamais donnée.

**Stéfi SELMA** - Sofia Leprince

Elle croit en son talent, Julien Doré aussi...

D'un naturel enjoué, vif, spontané, toutes qualités qui ont contribué à la faire engager chez ASK au poste d'hôtesse d'accueil, Sofia peut aussi se montrer très déterminée, entêtée et colérique. D'une manière générale, elle ne se laisse pas faire.

La véritable passion de Sofia, c'est le chant et le théâtre, et cela depuis qu'elle est toute petite. Mais elle vient d'une famille modeste et ne connaît rien au milieu du spectacle, pas facile donc pour elle de percer.

**Nicolas MAURY** - Hervé André-Jezak

Hervé tient l'agence avec Noémie. Si vous voulez du potin, passez dans leur bureau !

Hervé travaille à l'agence depuis sept ans. Son goût pour la culture, son efficacité d'organisation et son humour décapant ont tout de suite charmé Gabriel, qui en a fait son assistant, et ne pourrait plus se passer de lui.

Hervé est d'une grande vivacité, il capte tout très vite. Il ne se gêne pas pour donner son avis, sur tous les sujets, ou pour commenter les moindres situations avec un sens de l'observation redoutable. Bavard et extraverti, à tendance histrionique, il est l'atout fantasque de l'agence !

**Laure CALAMY** - Noémie Leclerc

Noémie, personnage exubérant et atypique, est toujours prête à se donner corps et âme pour son travail !

Noémie est le prototype même de l'assistante efficacement soumise – on pourrait dire aussi l'esclave consentante. Sa dévotion à Mathias occupe toute sa vie, et lui sert de principal moteur. Pour Mathias, elle ne recule devant rien : fouiller, manipuler, mentir... Il peut lui demander n'importe quoi, elle le fera.

Angoissée et nerveuse, manquant de confiance en elle, elle cache son malaise derrière un sourire excessif, mais parfois c'est plus fort qu'elle, ses émotions la débordent et elle perd alors complètement son sang-froid, éructant ou pleurant de façon assez spectaculaire !

**Jean Gabin**

Le chien fidèle d'Arlette tient une place de choix dans l'agence, toujours prêt à uriner au bon endroit pour sauver ASK !



L'ART DE LA PROMO

“

- PRENDRE DU REcul,  
ON PEUT LE DIRE ÇA ?

- EUH... UN PETIT REcul ALORS,  
UN REcul POSITIF,  
UN REcul QUI AVANCE !”



## LA VOLONTÉ DE MIEUX CONNAÎTRE SON AGENT

“

- PARCE QUE VOUS ÊTES GOUINE ?  
C'EST ARRIVÉ QUAND ÇA ?”

## PRÉSENTATION DES GUEST STARS

### *Virginie Efira - Ramzy Bedia // Épisode 1*

Depuis que Virginie Efira s'est fait surprendre par un paparazzi dans les bras d'un "ancien ami", rien ne va plus avec Ramzy, son compagnon à la ville, qui ne veut plus la voir. La promo de la comédie romantique qu'ils viennent de tourner ensemble est du coup sérieusement compromis. Mathias, lui-même en pleine déconfiture conjugale, se retrouve tiraillé entre ses deux clients...

### *Fabrice Luchini // Épisode 2*

Grosse tension entre ASK et Starmédia, l'agence concurrente... À peine arrivé dans son bureau de nouveau patron, le très susceptible Hicham Janowski exige qu'Andréa aille voler la plus grosse star de leurs rivaux : Fabrice Luchini !

### *Norman Thavaud // Épisode 3*

Norman, encouragé par Gabriel, s'apprête à changer de registre en tenant le premier rôle dans un film d'auteur sombre et exigeant. Mais pour pouvoir jouer dans le film, il doit d'abord passer son permis de conduire. Ce qui apparaissait comme une simple formalité devient une vraie galère, qui révèle les peurs plus profondes du jeune comédien...

### *Isabelle Adjani // Épisode 4*

Isabelle Adjani rêve de rencontrer le jeune réalisateur prodige Sacha Hartman, de passage à Paris. Or ce dernier la fuit comme la peste ! Une grosse bourde de Mathias pourrait bien être à l'origine de cette situation électrique...

### *Guy Marchand // Épisode 5*

Gabriel est en panique : son client, Guy Marchand, a eu un trouble de mémoire lors du premier jour de tournage de son nouveau film. Sa participation au film est remise en cause, car les assurances pourraient bien ne plus couvrir l'acteur. Arlette, qui dans le passé a vécu une grande histoire d'amour avec Guy Marchand, va devoir intervenir...

### *Juliette Binoche // Épisode 6*

Juliette Binoche a été choisie pour être maîtresse de cérémonie au festival de Cannes, et débarque donc sur la Croisette accompagnée de son agent Andréa. Mais, fouguese et maladroite, l'actrice a tendance à déborder le cadre du protocole so glamour de la cérémonie... Rien ne va se passer comme prévu !

### *Julien Doré*

Personnage récurrent dans plusieurs épisodes, Julien Doré a un projet pour le moins original...

**Mais aussi des apparitions surprises  
de Michel Drucker et Christophe Lambert !**





## DES TALENTS PRÊTS À DONNER DE LEUR PERSONNE

“

- JE PEUX TOUCHER TES CHEVEUX ?  
- EUH OUAIS, OUAIS... VAS-Y,  
TOUCHE MES CHEVEUX...”

## NOTE D'INTENTION DE FANNY HERRERO

Quand nous avons commencé à écrire la saison 2, la première saison n'avait pas encore été diffusée. Personne ne savait comment nos histoires d'agents et d'acteurs allaient être reçues par le grand public. Est-ce que les gens allaient s'intéresser à ce petit monde parisien bourré de névroses et passionné de cinéma ? Au moment de la diffusion, le succès public et critique a agi pour mon équipe de scénaristes comme un grand cri d'encouragement. Cela nous a donné une énergie incroyable pour continuer à bâtir cette maison dans laquelle nous commençons à nous sentir vraiment bien.

**Notre maison “Dix pour cent”, à la façade scintillante, on y entre par le tapis rouge, sous les crépitements des flashes... mais une fois à l'intérieur, les masques tombent et les sentiments se révèlent, du plus noble au plus honteux. Cette saison, je crois que nous affirmons encore davantage notre goût de la comédie humaine, très chorale, dont le cœur bat au rythme de ses personnages récurrents.** Nous avons cherché à explorer plus intensément la palette des émotions, en poussant les personnages dans des recoins inattendus, en tirant le fil des situations jusqu'au point de rupture. Avec pas mal d'excitation, nous avons au passage pris le risque d'amplifier le registre de la série, en allant plus loin dans la comédie mais aussi dans le drame.

Le très grand plaisir de l'écriture d'une saison 2, c'est que les personnages ne sont plus des abstractions aux contours un peu flous qui n'existent que dans la tête des auteurs, ils ont désormais un corps, un visage, une voix.

**“Dix pour cent” tire sa force d'une bande de formidables acteurs, dont nous adorons la modernité, la fantaisie, le charme singulier.** À présent, nous avons la chance d'écrire pour eux ! Ils nous ont énormément inspirés pour cette nouvelle saison, et donné l'envie de développer pour chacun une trajectoire propre, avec des enjeux forts. Si Andréa, Mathias, Gabriel et Camille restent nos héros, nous avons fait plus de place aux personnages secondaires, Sofia, Hervé et Noémie, et même la doyenne Arlette, dont nous avons eu envie de creuser le passé le temps d'un épisode, en nous inspirant de la vraie vie de Liliane Rovère, l'actrice qui l'interprète.

Et puis par goût du désordre, nous avons enrichi l'échiquier d'un nouveau personnage fait de transgression et d'excès. En saison 1, le décès de Samuel Kerr avait plongé l'agence dans le trouble et l'incertitude ; **cette saison, l'arrivée du nouveau repreneur, Hicham Janowski, stabilise la situation financière... mais financière seulement. Car ce mâle alpha imprévisible, jeune patron millionnaire qui ne connaît rien au métier, bouscule les habitudes de la famille ASK et fait vaciller tous nos personnages. Chacun sera confronté brutalement à sa recherche d'idéal, amoureux, familial, professionnel... Et comme on le sait bien, dans une série, l'idéal s'éloigne à mesure qu'on s'en approche. Et vice versa.**

*Fanny Herrero*





A man in a dark suit and tie stands in the center, looking down at a script held by a woman on the right. The woman has long, dark, wavy hair and is wearing a dark jacket. Another woman with shoulder-length brown hair is on the left, looking towards the man. The script is white with the word 'ANIM' in large letters. Above it, 'OUTMOOV' is visible. Below 'ANIM', there is smaller text including 'Un film de' and 'Sacha'. The background is dark with some bokeh lights.

**DES RÔLES  
À LA HAUTEUR  
DES TALENTS**

“

VOUS ÊTES LA MAGICIENNE CIRCÉ  
ET VOUS AVEZ TRANSFORMÉ TOUS  
LES AMIS D'ULYSSE EN COCHONS”



**ÊTRE AGENT ?  
L'HONNÊTE-TÉ !**

“  
- CAMILLE, C'EST MA FILLE.  
- TA FILLE ? MAIS... JE VEUX DIRE,  
DEPUIS LE DÉBUT ?”

## ISABELLE ADJANI ET DIX POUR CENT

*Pourquoi avez-vous accepté de jouer dans la 2<sup>ème</sup> saison de Dix pour Cent ?*

Parce que la première saison était déjà assez formidable et m'a plu, comme à beaucoup de gens qui ont découvert avec délectation une des coulisses à la fois redoutable et farfelue de notre profession.

Le scénario qu'on m'a présenté était écrit et dialogué avec esprit et fantaisie et franchement si attirant que j'ai dit oui tout de suite à Dominique Besnehard et Michel Feller, les producteurs de cette série. Dominique Besnehard fut un de mes agents, sa mémoire d'éléphant avait gardé en réserve des centaines d'anecdotes et de scènes vécues qui valaient le coût d'être fictionnées. C'est de la comédie au quotidien et quand j'ai su que Jeanne Herry qui a réalisé "Elle l'adore" allait mettre en scène mon épisode, j'ai été d'autant plus emballée car elle est faite pour la comédie, Jean-Paul Rappeneau serait d'accord avec moi.

*Aviez-vous des craintes à interpréter votre propre rôle ?*

Je ne crains pas l'auto-dérision. En lisant le scénario, ce portrait éponyme m'a fait rire, mais jouer mon propre personnage, c'est jouer un personnage comme un autre. Ce qui lui arrive ne m'est jamais arrivé, du moins comme ça, mais aurait pu m'arriver. Je porte mes propres vêtements mais j'ai tout de même été dirigée comme une actrice se laisse diriger par son metteur en scène. S'interpréter soi-même ça ne veut pas dire ne pas jouer.

*Est-ce que Dix pour cent a changé la manière dont vous vous comportez avec votre agent ?*

On verra bien. (rires)

*La série est-elle en phase avec la réalité de ce milieu ?*

Oui puisque Dominique Besnehard n'hésite pas à dire que tout ce qui s'y déroule s'est réellement produit, par expérience, il le sait mieux que quiconque. Quant à moi, j'en ai appris des choses sur la vie des agents entre eux, chez eux et sur leur regard sur nous ! Ça fait parfois grincer des dents mais c'est tellement hilarant !





## ÉLARGIR LE CHAMP DES POSSIBLES

“ - QUAND JE SUIS PASSÉE DES MECS  
AUX FILLES, J'AI EU L'IMPRESSION  
DE PASSER D'UN BAC À SABLE  
À UN TERRAIN DE FOOT ”

## JULIETTE BINOCHÉ ET DIX POUR CENT

*Pourquoi avez-vous accepté de jouer dans la 2<sup>ème</sup> saison de Dix pour Cent ?*

J'avais envie de me confronter à une situation nouvelle, celle de la télévision, par goût d'aventure. Je venais aussi de finir le film Telle Mère Telle Fille avec Camille Cottin, j'avais envie de la retrouver et de partager ce moment avec elle. Aussi je connais depuis de longues années certains producteurs de la série, c'était une façon de me rapprocher d'eux, car le cinéma m'a fait beaucoup voyager, et de concrétiser avec ce film une amitié.

*Aviez-vous des craintes à interpréter votre propre rôle ?*

Les écrivains de la série ont pour tâche de servir la continuité de l'histoire de la série, c'est-à-dire des parcours des agents, et de se servir des « stars » pour donner du piment, et de donner une impression de réalisme. Mais c'est un réalisme inventé, qui force le trait, qui n'a pas peur de déformer la réalité, pour permettre une certaine drôlerie. Mais il ne s'agit pas d'une vie réelle de star, mais plus d'une idée qu'on pourrait s'en faire. Mais c'est vrai que c'est un peu troublant d'être appelé par son propre prénom quand il s'agit d'un personnage inventé dans un film. J'ai accepté la convention, le décalage, même si parfois le chemin de l'écriture pour mon personnage a été un peu fastidieux, c'est comme en musique il faut trouver le bon “la”.

*Est-ce que Dix pour cent a changé la manière dont vous vous comportez avec votre agent ?*

J'ai le même agent depuis 20 ans et j'ai fait appel à un deuxième agent il y a 3 ans, Frédérique Moidon pour renouveler le regard et les possibles. Nous travaillons tous les trois en harmonie, c'est un parcours passionnant car il y a toujours du mouvement. On a passé le cap de l'égo ou des jalousies. Je me sens proches d'eux, ils font partie de ma vie, on peut s'appeler le week-end ou le soir, ils sont mes complices et je me sens protégée par eux.

*La série est-elle en phase avec la réalité de ce milieu ?*

Elle représente une idée de cette réalité, mais la réalité est différente pour chacun. Parfois un film fait des raccourcis ou force le trait pour donner une couleur plus visible. Le but de la série est de faire rire et de donner cette impression de réalisme.







francetv **distribution**

37/45 Quai du Président Roosevelt  
92130 Issy les Moulineaux

#### Presse

Audrey Talianozzi  
Audrey.talianozzi@francetv.fr  
+33 1 56 22 90 60

#### CONTACTS

#### Commercial

sales@francetv.fr