



# PRODIGES

LA RELÈVE EST ASSURÉE





## PRODIGES REVIENT AVEC DEUX SOIRÉES D'EXCEPTION

À partir du jeudi 22 décembre

Première soirée : *Prodiges – Les Auditions* / Seconde soirée : *Prodiges – La Finale*

Présenté par **Marianne James**, accompagnée du prestigieux jury formé par **Élisabeth Vidal**, **Gautier Capuçon** et **Patrick Dupond**.

De la musique classique dans une grande émission de divertissement, c'est le pari de *Prodiges*, le premier concours de talents ouvert aux jeunes virtuoses du classique. Avec près de 4 millions de téléspectateurs en moyenne sur les deux premières éditions, le pari est réussi. Fort de ce succès, mais aussi au regard du grand nombre et de la qualité des candidatures reçues cette année, cette troisième saison revient avec deux soirées de prestige sur France 2. Avec de jeunes virtuoses

talentueux, humbles et passionnés, un jury complice et avisé et une maîtresse de cérémonie remarquable, *Prodiges* est le rendez-vous familial de cette fin d'année à ne surtout pas manquer. Un grand spectacle très émouvant qui va faire vibrer les téléspectateurs tout en revisitant les plus grands standards du classique.

### **Prodiges – Les Auditions**

Lors de cette première soirée d'exception, organisée **au théâtre Le Quai à Angers**, le trio de jurés composé de la soprano **Élisabeth Vidal**, du violoncelliste **Gautier Capuçon** et du danseur étoile **Patrick Dupond** départagera quinze jeunes talents âgés de moins de 16 ans,

dans les catégories Chant, Danse et Instrument. Accompagnés de l'Orchestre national des Pays de la Loire (ONPL), dirigé alternativement par **Ariane Matiakh** et **Pascal Rophé**, les candidats se produiront sur scène sur les airs les plus porteurs du répertoire classique. À l'issue de cette soirée d'auditions, les trois meilleurs jeunes artistes dans chaque catégorie seront qualifiés pour la grande finale.

### **Prodiges – La Finale**

Les neuf virtuoses finalistes se retrouvent de nouveau sur la scène du théâtre Le Quai à Angers. Avec leur talent étonnant, ils s'attaqueront aux plus grandes œuvres de la musique

classique et seront toujours accompagnés par l'Orchestre national des Pays de la Loire, ainsi que du Palais d'Hiver de St Pétersbourg Ballet. Nos jeunes chanteurs lyriques, musiciens et danseurs classiques tenteront de repartir avec le titre de *Prodiges* de l'année 2016. Le vainqueur de chaque catégorie remportera une bourse d'études. Le grand gagnant, lui, doublera cette

bourse. Pour les accompagner, d'anciens *Prodiges* seront présents tout au long de la soirée, notamment **Camille Berthollet** (lauréate *Prodiges* 2014) et **Melvin Lawovi** (lauréat *Prodiges* 2015) qui nous feront la joie de jouer, chanter et danser lors de cette finale.

Produit par **Shine France**  
Directeur des programmes de Shine France Divertissement : **Vincent Panozzo**  
Produit par **Nicolas Missoffe**  
Réalisé par **Tristan Carné**  
Producteur délégué : **Thierry Lachkar**  
Producteur artistique : **Nicolas Missoffe**  
Unité divertissements, spectacles, et jeux de France 2 : **Nicolas Marinos / Nathalie Denise**

# PRODIGES



## PRODIGES CRÉE L'ÉVÉNEMENT AVEC UNE OPÉRATION EN RÉALITÉ VIRTUELLE TRÈS ORIGINALE.

Pour célébrer la troisième saison de *Prodiges*, et après l'incroyable succès du flashmob de la première saison (plus de 9 millions de vues), France 2 et Shine France créent à nouveau l'événement avec une opération en réalité virtuelle très surprenante.

Tourné en plein cœur de Paris, sous la Canopée des Halles, ce film viral a pour but de piéger des enfants à l'aide d'un casque de réalité virtuelle en leur faisant ressentir les émotions que procure la musique classique. Casque sur le nez, ils ne se doutent absolument pas que, face à eux, s'orchestre un drôle de spectacle...

Avec la complicité de Camille Berthollet, lauréate de la première saison de *Prodiges*, de sa sœur Julie et de l'orchestre des Petites Mains Symphoniques composé de 70 jeunes musiciens, les enfants piégés ainsi que leurs parents vont vivre un grand moment d'émotion sous le regard amusé et ému des passants.

Produit par **Shine France**  
Production exécutive : **Left Productions**  
Réalisé par **Pomsé & Pomvé**

Ce film est disponible





CAMILLE BERTHOLLET

**Quel souvenir gardez-vous de l'aventure *Prodiges* ?**

La rencontre avec Gautier Capuçon, un des meilleurs violoncellistes au monde, a été très émouvante ! Le violoncelle étant mon premier instrument, j'admire énormément cet artiste. Je ne l'avais vu qu'en vidéo, c'était donc très touchant de le voir enfin « en vrai ». Ensuite, pouvoir jouer avec l'Orchestre de Montpellier a été une expérience incroyable. Le courant est très bien passé, et c'est un plaisir immense de jouer en solo avec une formation d'un tel niveau. Quant aux membres du jury, de par leurs attentions, leurs remarques constructives, leur bienveillance, ils nous font avancer. *Prodiges* est un concours très positif, et c'est l'occasion de rencontrer d'autres artistes, chanteurs, danseurs... Par ailleurs, avec les autres candidats, nous nous sommes liés d'amitié et avons passé une semaine formidable ensemble. J'encourage tous les musiciens à passer le concours, c'est une aventure exceptionnelle.

**Votre début de carrière est prometteur avec déjà 2 albums à votre actif. Quelle est votre actualité ?**

Avant *Prodiges*, nous avons déjà fait des concerts en Europe, en Amérique, en Asie. Mais c'est vrai que le concours nous a permis de jouer dans d'autres types de salles, avec un public différent, plus large. Actuellement, nous sommes en tournée avec Julie et nous continuons les concerts avec des orchestres symphoniques. J'adore voyager et, avec ma sœur, on espère pouvoir enregistrer de nouveaux albums.

**Vous travaillez de manière très étroite avec Julie...**

C'est une violoniste incroyable, une virtuose, et j'ai beaucoup de chance de l'avoir comme sœur [*Rires*] ! J'apprends beaucoup d'elle. C'est génial d'avoir à mes côtés quelqu'un qui m'encourage, qui m'aide. Plus qu'une chance, c'est une force. On est très complices et complémentaires. Nous partageons une vie et, par conséquent, un lien assez uniques.

**Que peut-on espérer de plus pour vous ?**

Continuer de vivre de ma passion et la vivre à fond ! Continuer de jouer avec Julie, donner des concerts en soliste avec orchestre, dans des salles mythiques, où des musiciens talentueux, géniaux sont passés... À chaque fois, ce sont des expériences uniques. C'est un rêve qui se réalise.



MELVIN LAWОВI

**Quels souvenirs gardez-vous de votre participation à *Prodiges* ?**

Je garde de très bons souvenirs. Aussi bien en termes de préparations avec mon professeur et le chorégraphe de *Prodiges* que dans les échanges avec les autres candidats ou lorsque je suis monté sur scène, avec l'envie d'y aller et de montrer au public ce dont j'étais capable. Ce fut une super expérience.

**Votre quotidien a-t-il changé au lendemain de cette victoire ?**

Je suis peut-être passé du statut d'inconnu à celui de connu mais cela n'a en rien modifié mon quotidien. Dès le lendemain, je suis retourné à la danse. J'ai par contre eu l'opportunité de participer au clip *J'ai cherché* d'Amir. Avant le tournage, on m'avait expliqué combien cela serait répétitif pour des raisons de changement d'axes ou de lumières. Mais faire et refaire des scènes ne m'a pas gêné car la répétition existe en danse, seule la manière d'utiliser son corps diffère. J'ai adoré faire ce clip et serais prêt à recommencer si on me le

proposait. J'ai aussi pris beaucoup de plaisir à participer à l'enregistrement de l'album « *Prodiges – Saison 2* ».

**Si vous aviez un seul conseil à donner aux *Prodiges* de cette année, ce serait... ?**

D'y aller pour s'éclater car ce concours est très sélectif. Ils sont peu nombreux à être retenus pour passer dans l'émission. Alors, même si le candidat arrive 4<sup>e</sup> sur 300, c'est déjà énorme. Cela signifie qu'il a été remarqué par les membres du jury, qu'il y a eu un focus sur lui, sur ses qualités et ses défauts. Arriver à ce stade, pour moi, c'est déjà gagner...

**Quel regard portez-vous sur la sélection de cette année ?**

J'adore le chant lyrique, et la sélection de cette année m'a impressionné. Non pas que le niveau était inférieur les années précédentes, mais il me semblait plus en adéquation avec l'âge des *Prodiges*. J'entends : avoir un tel niveau lorsqu'on a entre 14 et 16 ans me paraît normal. Mais là, ils avaient 12, 13 ans. C'était vraiment

impressionnant. Les autres catégories avaient aussi un bon niveau.

**Avant d'avoir été sélectionné pour le prestigieux concours de Lausanne qui se tient en janvier prochain, vous avez été doublement récompensé à Grasse. Qu'avez-vous ressenti ?**

Chaque fois que je participe à un concours, c'est dans l'idée de me montrer, et ça m'a touché d'être récompensé, d'obtenir une double récompense même, car ce n'est pas commun. Grasse est un concours à la renommée internationale, auquel participent des danseurs du monde entier. Se dire que les membres du jury m'ont discerné un prix spécial signifie qu'il s'est passé quelque chose, que j'ai été reconnu par mes pairs.



#### Contacts presse

##### France 2

**Nathalie Rouanet** – [nathalie.rouanet@francetv.fr](mailto:nathalie.rouanet@francetv.fr) – 01 56 22 41 24

##### Shine France

**Matthieu Notebaert** – [matthieu.notebaert@shinefrance.com](mailto:matthieu.notebaert@shinefrance.com) – 01 46 09 28 04

**Justine Dubourg** – [justine.dubourg@shinefrance.com](mailto:justine.dubourg@shinefrance.com) – 01 46 09 46 31

Édité par la direction de la communication – Novembre 2016

Présidente-directrice générale de France Télévisions et directrice de la publication :

Delphine Ernotte Cunci

Directrice de la communication de France Télévisions : Nilou Soyeux

Directrice exécutive France 2 : Caroline Got

Directeur de la communication et du marketing de l'antenne : Stéphen Harlé

Responsable presse du pôle fictions et divertissement : Isabelle Delécluse

Réalisation : Direction de la communication éditoriale, visuelle et digitale

Directeur : Éric Martinet

Adjointe, responsable du service rédaction : Béatrice Dupas-Cantet

Responsable éditoriale : Amélie de Vriese

Secrétaire de rédaction : Aline Guyard

Rédactrices : Clothilde Ruel, Mona Guerre et Aline Guyard

Responsable du service PAO : Nathalie Autexier

Directeur artistique : Philippe Baussant

Conception et réalisation : Marnya Ghomdi

Responsable du service photo : Violaine Petite

Coordinatrice du service photo : Sandra Roussel

Iconographe : Wilfried Mortaille

Crédit : © Lou Breton et Nathalie Guyon