



Femme de caractère
Capitaine Marleau





Portrait-Robot

Capitaine Marleau

(Corinne Masiero)

Qualités : une lenteur initiale, reposant sur l'observation et une rapidité finale au moment de dégainer ; une grande capacité d'empathie

Défaut : râleuse

Tempérament : fort, humour noir et provocation ; c'est un électron libre

Fragilité : devient midinette lorsqu'un homme lui apporte quelque attention

Obsession : la vérité !

Tics, tocs et folie douce : porte des chapkas en toile rouge et fourrure grise qui l'aident à mieux penser, capable d'appeler ses collègues à 3 heures du matin pour une question boulot

Méthode de travail : la traque ; sa « tactique Columbo » consiste à poser des questions anodines pour faire surgir les incohérences

Relations de famille : aucune ; célibataire, sans enfant ; une enfance et une adolescence difficiles et sans amour ne l'ont pas incitée à rêver bague au doigt et barboteuses

Relations de travail : elle adore haranguer ses collègues gendarmes par un « *Salut, camarades !* » et la police scientifique par un « *Bonjour, les Coton-Tiges !* » ; loup solitaire, elle se fiche de la hiérarchie mais apprécie les coups de main occasionnels

Ce que l'on pense d'elle : « *Elle est complètement folle ! C'est quoi, ce machin ?* »

Capitaine Marleau

Le domaine des sœurs Meyer

Que se passe-t-il dans le domaine des Meyer, brasseurs d'Alsace? Sur le point de vendre la brasserie à l'énigmatique acheteur Dimitri Nobécourt, le patriarche Frantz Meyer meurt assassiné, et son épouse Katel est agressée. Qui s'acharne sur la famille? Que cachent les rivalités entre les trois sœurs Meyer, par ailleurs si dissemblables? Fidèle à son modus operandi qui s'apparente à la chasse, le capitaine Marleau traque ses proies, les piste... et les surprend à l'improviste. Elle sait qu'il ne sert à rien de courir. Elle aime prendre son temps et vivre à son propre tempo. Elle est en contraste constant avec le monde moderne fait de vitesse et d'oubli.

Fiches artistique et technique

Avec **Corinne Masiero** (capitaine Marleau), **Sagamore Stévenin** (Dimitri Nobécourt), **Bulle Ogier** (Katel Meyer), **Jean-Pierre Marielle** (Frantz Meyer), **Sophie Cattani** (Clara Meyer), **Christine Brücher** (Augustine Meyer), **Sophie Verbeeck** (Petra Meyer), **Marius Colucci** (Oscar Langevin)
Avec la participation de **Catherine Samie** (Hadrienne Nobécourt), de la Comédie-Française

Un film de **Josée Dayan**

Scénario et dialogues: **Elsa Marpeau**

Producteurs délégués: **Josée Dayan, Gaspard de Chavagnac**

Production: **Passionfilms** et **Gaspard & Co,**

avec la participation de **France 3**

Directeur de production: **Pascal Lamargot**

Musique: **Catherine Lara**

Unité fiction France 3: **Anne Holmes, Pierre Merle**

et **Anne Didier**

