



COMBATS
DE FEMMES



MARA UNE FEMME UNIQUE

1^{ère} propose trois nouvelles sagas qui mettent en lumière de jeunes protagonistes féminines. Des héroïnes surprises par leur déterminisme et leur persévérance. Ces trois nouvelles séries ne font pas uniquement le récit de belles histoires, mais décrivent de vrais combats de femmes. La famille, l'honneur, et bien évidemment l'amour sont au cœur de leurs aventures. Mara, Khushi et Santa sont ces femmes d'exception. Des femmes qui vous ressemblent.

Mara, jeune infirmière angolaise, est l'héroïne de *Mara, une femme unique*. Elle va devoir se battre pour défendre l'amour qu'elle porte à Luís Miguel, un jeune ingénieur portugais, et surmonter de nombreuses épreuves. Arriveront-ils à vivre leur histoire d'amour au grand jour malgré la réticence de leurs deux familles? Entre trahisons, mensonges et complots, Mara devra se méfier de son entourage et se battre au quotidien pour ses propres convictions.

Khushi, personnage principal de *La Promesse*, est une femme droite qui attache beaucoup d'importance à la famille et aux valeurs traditionnelles qui lui ont été inculquées. Généreuse, sincère mais fondamentalement têtue, Khushi va rencontrer en la personne d'Arnav son exact

opposé. Riche, arrogant et cynique, Arnav déploiera toutes ses forces pour faire du quotidien de Khushi un véritable enfer. Mais derrière cet acharnement, ne cacherait-il pas des sentiments amoureux?

Santa Martínez, l'héroïne de *Santa Diabla*, est poussée par un violent sentiment de vengeance suite à l'arrestation et la condamnation de son mari pour un crime qu'il n'a pas commis. Elle souhaite se venger de la famille Cano, responsable selon elle de la destruction de sa vie. Santa devra alors user de tout son charme, mais également de toute sa ruse pour mener sa mission à bien. Comment réagira-t-elle lorsque des sentiments qui ne faisaient pas partie de ses plans originaux verront le jour?



La PROMESSE



Santa diabla

MARA
VENÂNCIO
ANA SOFIA MARTINS

Mara est une jeune femme belle et dynamique. Elle est la fille unique de Norberto et Rosario Venâncio. Issue d'une riche famille angolaise, elle aime poursuivre ses rêves et affirmer ses volontés. Toujours prête à aider son prochain, elle a décidé de devenir infirmière contre la volonté de son père, et travaille dans les bidonvilles de Luanda. Mara est une jeune femme forte, qui déteste, par-dessus tout, la trahison et l'égoïsme. Lorsqu'elle rencontre Luís Miguel, c'est le véritable coup de foudre. Et malgré la réticence de sa famille, Mara va se battre pour vivre son amour. Les deux familles vont alors se livrer à une véritable guerre ouverte. Mara va devoir faire face aux manigances mesquines de Pilar, la mère de Luís Miguel, et sans cesse affronter sa vision raciste du monde. L'amour lui permettra-t-il de surmonter les embûches semées sur son chemin ?



Mara Venâncio
Ana Sofia Martins

Luís Miguel Sacramento
Lourenço Ortigão

SYNOPSIS

L'effondrement d'une grande banque nationale déclenche l'affrontement de deux réalités et le conflit entre deux familles. Luís Miguel Sacramento, jeune ingénieur portugais, est parti faire carrière en Angola en laissant derrière lui sa famille ultra-traditionnelle, conservatrice et, de surcroît, touchée par la crise. L'importante entreprise de construction que possède son père, Jorge Sacramento, est au bord du dépôt de bilan, et sa mère Pilar, femme à l'ambition débordante, espère bien devenir riche par son divorce.

En Angola, Luís Miguel tombe amoureux de Mara, une jolie infirmière qui le sauve d'une mort certaine. Norberto Venâncio, le père de Mara, est un homme d'affaires angolais qui possède d'importants investissements au Portugal. Il est notamment le premier client de l'entreprise de construction de Jorge Sacramento et détient ainsi le sort de la société entre ses mains. Malheureusement pour la famille de Luís Miguel, Norberto garde une rancune tenace contre les Portugais depuis que son propre père a été assassiné par l'un d'eux, pendant la colonisation. Ce lourd héritage du passé, combiné aux intérêts professionnels actuels, provoque un affrontement entre deux mondes.

À cela s'ajoute la vengeance de Luena, dont les parents, rapatriés du Portugal, ont perdu toute leur fortune lors de l'indépendance de l'Angola. Comment Mara réagira-t-elle lorsque les représailles de Luena impacteront son propre destin ?

FICHE TECHNIQUE

Mara Venâncio
Luís Miguel Sacramento
Norberto Venâncio
Pilar Sacramento
Luena da Silva

Ana Sofia Martins
Lourenço Ortigão
Ângelo Torres
Alexandra Lencastre
Rita Pereira

Titre original : *A unica mulher*

Production : Plural Entertainment

Réalisation : António Borges Correia

202 épisodes de 45 min

2015 - Portugal/Angola



Regardez le trailer de
Mara, Une femme unique



**KHUSHI
KUMARI
GUPTA**
SANAYA IRANI

Khushi Kumari Gupta est une jeune fille vive et gaie, originaire de Lucknow, élevée par son oncle et sa tante suite au décès de ses parents. Fortement attachée aux valeurs inculquées par sa famille, Khushi suit sa morale et ne souhaite en aucun cas changer pour se conformer aux attentes des autres.

À l'opposé, Arnav Singh Raizada, jeune homme accompli et impitoyable de 28 ans, croit que tout peut être acheté, y compris l'amour. Sans égard pour les relations humaines, il n'a aucun scrupule à utiliser les gens comme des pions pour atteindre ses objectifs. Alors, lorsqu'il croise le chemin de Khushi, il se fait un plaisir d'essayer constamment de briser sa morale inébranlable, juste pour se prouver à lui-même qu'il peut tout contrôler. De son côté, la jeune fille ne l'apprécie guère et ne voit en lui qu'une personne manipulatrice et hautaine. Toutefois, au fur et à mesure de leurs rencontres fortuites, Khushi va commencer à éprouver des sentiments pour Arnav... Elle va devoir se faire violence pour ne pas trahir ses propres valeurs face à cet amour inattendu qui ne ressemble en rien à ce qu'elle connaît et ce en quoi elle croit profondément.

SYNOPSIS

La Promesse est une histoire d'amour maudite entre deux êtres diamétralement opposés, Khushi et Arnav, qui ne cesseront d'éprouver des sentiments oscillant entre amour et haine.

En raison de circonstances liées au mariage de sa sœur Payal, Khushi suscite un émoi à un défilé de mode réalisé par la société détenue par le magnat des affaires, Arnav Singh Raizada. L'arrogance de ce dernier provoque l'annulation du mariage de Payal. Ce malheur conduit les deux sœurs à déménager à Delhi pour démarrer une nouvelle vie. Khushi se met alors en quête d'un travail afin de subvenir à ses besoins. Mais comment réagira-t-elle lorsqu'elle découvrira que la nouvelle société pour laquelle elle travaille appartient à Arnav ?

FICHE TECHNIQUE

Khushi Kumari Gupta
Arnav Singh Raizada
Payal Gupta Singh Raizada
Anjali Shyam Jha
Shyam Manohar Jha

Sanaya Irani
 Barun Sobti
 Deepali Pansare
 Daljeet Kaur Bhanot
 Abhaas Mehta

Titre original : *Iss Pyaar Ko Kya Naam Doon*

Production : 4 Lions Films

Réalisation : Arshad Khan et Lalit Mohan

202 épisodes de 45 min + 1 épisode de 75 min

2011 - Inde

SANTA
MARTÍNEZ
AMANDA
BRAUN
GABY ESPINO

La vie de Santa, infirmière dans des hôpitaux publics, a basculé lorsque, par la faute de la famille Cano, son mari Willy a été condamné à la prison puis assassiné pour un crime qu'il n'avait pas commis. Pour se venger, Santa devient Amanda Braun et échafaude un plan ingénieux qui lui permettra d'obtenir justice pour son mari défunt.

Séduisante et sophistiquée, Amanda s'immisce dans la famille Cano pour en détruire chacun de ses membres. Ayant tiré un trait sur la véritable Santa, Amanda est une femme agressive, froide et calculatrice. Pourtant, c'est bien Santa qui tombe amoureuse de Santiago, le plus jeune des frères Cano. Un amour qui menace de mettre à mal sa vengeance impitoyable...

Santa Diabla marque le retour sur les antennes de 1^{ère} de la belle *Gaby Espino*, la magnifique interprète de Manuela Dávila dans *El Diablo* et, précédemment, l'héroïne de la série *La Luna*.





SYNOPSIS

Willy, le mari de Santa Martínez, est engagé comme professeur de musique particulier de Daniela Cano, la petite-fille de Gaspar Cano, l'un des avocats les plus puissants de la ville et à la tête d'une immense fortune. Mais ce qui semblait être une grande opportunité ne tarde pas à tourner au cauchemar. Bien que mariée, l'envoûtante Barbara Cano, la mère de Daniela, fait une fixation sur le jeune homme et tente de le séduire. Quand Willy découvre que Daniela consomme de la drogue en secret, mère et fille décident d'unir leurs forces pour l'accuser à tort de harcèlement sexuel.

Tel un requin prêt à dévorer sa proie, Humberto Cano, le frère de Barbara, traîne Willy devant les tribunaux pour qu'il réponde des accusations proférées contre lui. L'énorme scandale qui s'ensuit fait les choux gras de la presse. Mais l'affaire prend un nouveau tournant lorsque Georges, mari de Barbara et père de Daniela, révèle l'existence d'une vidéo prouvant que les accusations portées contre Willy sont montées de toutes pièces par les deux femmes. Humberto est choqué d'avoir été trompé par sa propre famille, mais, sa réputation étant en jeu, de fausses preuves sont présentées, et Willy est condamné à 30 ans de prison. De peur que la vérité éclate au grand jour, Humberto décide de prendre des mesures drastiques en faisant éliminer Willy.

Santa, incapable d'oublier ce qu'il s'est passé, élabore un plan dans le but de se venger des membres de la famille Cano. Ce plan la conduit à assumer une nouvelle identité, celle d'Amanda Braun. Amanda est déterminée à aller jusqu'au bout et assouvir sa vengeance. Mais c'est sans compter sur Santiago, le troisième frère de la famille Cano qui fait une apparition inopinée et pour qui Amanda éprouve des sentiments dès les premiers instants. Santiago est l'exact opposé du reste de la famille. Alors que l'amour lui sourit à nouveau, Amanda réalise que son plan risque de ne jamais aboutir.

FICHE TECHNIQUE

Santa Martínez / Amanda Braun
Humberto Cano
Santiago Cano
Willy Delgado
Daniela Milán
Gaspar Cano
Bárbara Cano
Georges Milán

Gaby Espino
 Carlos Ponce
 Aarón Díaz
 Lincoln Palomeque
 Ana Osorio
 Fred Valle
 Wanda D'Isidoro
 Ezequiel Montalt

Production : Telemundo Studios

Réalisation : Luís Manzo et Ricardo Schwartz

140 épisodes de 45 min

2013 - USA



**Découvrez la bande
originale de *Santa Diabla***

Humberto Cano
Carlos Ponce

Santa Martínez / Amanda Braun
Gaby Espino

Santiago Cano
Aarón Díaz



CONTACT PRESSE

AUDE GAUTHIER

aude.gauthier@francetv.fr

Édité par la direction de la Communication - Août 2016

Présidente-directrice générale de France Télévisions, directrice de la publication : **Delphine Ernotte-Cunci**

Directrice de la communication : **Nilou Soyeux**

Directrice de la Communication Externe France Ô et Outre-mer 1^{ère}, p.i. : **Mariannick Babe**

Adjointe à la direction de la communication externe Outre-mer 1^{ère} : **Christelle Lefrançois**

Réalisé par la direction de la communication éditoriale, visuelle et digitale

Directeur délégué : **Éric Martinet**

Chef de projet Outre-mer 1^{ère} : **France Hatron**

Responsable du service rédaction : **Béatrice Dupas-Cantet**

Secrétariat de rédaction : **Aline Guyard**

Responsable du service photo : **Violaine Petite**

Iconographe : **Espérance Racioppi**

Crédits photos : © **Alshana LTD** / © **Telemundo**

Responsable du service création graphique : **Nathalie Autexier**

Responsable de la direction artistique : **Philippe Baussant**

Conception et réalisation : **Aurélien Guery**