



MOBIE

MODESTES  
TRAPPE N°1







Réalisé par **Francis Côté**  
Un jeu original de **Jacques Antoine, Jean-Pierre Mitrecey** et **Pierre Launay**  
Animé par **Olivier Minne**  
Produit par **Adventure Line Productions**  
Producteur : **Alexia Laroche-Joubert**  
Producteur exécutif : **Francis Côté**  
Producteur artistique : **Guillaume Romain**  
Directrice de l'unité divertissements et jeux de France 2 : **Nathalie André**  
Conseillers de programmes divertissements France 2 : **Charlotte Roland** et **Nicolas Marinos**

## Le Dispositif numérique

Comme les deux années précédentes, le Père Fouras est le « community manager » du Fort. Il poste sur Facebook, Twitter et Instagram. Chaque samedi soir, il live-tweetera l'émission. Nouveauté cette année, le Père Fouras investit Snapchat : les téléspectateurs pourront tenter de répondre à ses énigmes, comme s'ils étaient sur le Fort. Les internautes pourront également découvrir des vidéos bonus sur le site.

**Le Père Fouras vous attend sur Facebook, Twitter et Instagram. Vous pourrez réagir et commenter l'émission avec #FortBoyard.**

Facebook : <https://www.facebook.com/Fort.Boyard>

Twitter : <http://twitter.com/perefouras>

Instagram : <http://instagram.com/perefourasf2>

Site : [france2.fr/fortboyard](http://france2.fr/fortboyard)

Snapchat de Fort Boyard : **PèreFouras**





## « Fort Boyard est à part »

Entre lui et le Fort, l'aventure se poursuit, contre vents et marées, depuis quatorze belles années. Embarqué à bord du grand vaisseau de pierre pour le tournage de cette 27<sup>e</sup> édition, **Olivier Minne** délivre ses toutes premières impressions sur cette nouvelle saison de *Fort Boyard*, cette émission culte qui n'a jamais cessé de se renouveler et de faire rêver.

### **Vous êtes en plein tournage de cette 27<sup>e</sup> saison de Fort Boyard. Pouvez-vous nous donner un avant-goût de ce cru 2016 ?**

Pour moi, c'est une très bonne saison. Avec, toujours, des équipes joliment contrastées, où se mêlent sportifs, artistes, enfants, Miss France, animateurs... Aujourd'hui, par exemple, nous avons tourné une émission avec, entre autres, le footballeur Éric Abidal, l'animateur Tex, le comédien Gil Alma ou encore la journaliste Clémentine Sarlat. Des candidats de tout âge et de tout horizon, qui ont volontiers joué le jeu et retrouvé leur âme d'enfant. D'autres, d'ailleurs, comme Vincent Dedienne ou Elliot Chemlekh, étaient vraiment comme des gosses ! Imaginez : ils ont grandi avec *Fort Boyard* et le défiaient pour la première fois de leur vie ! Oui, le Fort continue, encore et toujours, d'exercer toute sa magie...

### **Et de faire monter l'adrénaline aussi...**

Oui, certaines épreuves, comme le saut à l'élastique, incitent les participants à repousser leurs limites. Tout comme les confrontations avec les insectes et les serpents, toutes les charmantes bestioles du Fort, provoquent bien souvent des cris d'orfraie de la part de nos candidates et candidats. Pour le coup, l'appréhension est unisexe ! Mais ce dépassement de soi est aussi l'une des grandes valeurs véhiculées par l'émission. Grâce à l'émulation du groupe, tout devient possible. Et puis, cet effort consenti par tous, pour la bonne cause, et non pour soi, exalte encore un peu plus ce magnifique esprit d'équipe.

### **Un esprit que vous connaissez bien puisque vous avez été vous-même plusieurs fois candidat...**

Oui, j'ai déjà été candidat trois fois sur le Fort. Voilà pourquoi j'ai tellement de sympathie, d'empathie même, pour les candidats. Au moins, je ne suis pas un animateur qui propose des choses qu'il n'a pas expérimentées ! Non, je sais ce que c'est que le Fort... C'est rude... mais tellement joyeux ! Le challenge est incroyable, les situations improbables ! À la fin de la journée, tous les candidats sont éreintés mais heureux. Ce moment-là ne se vit pas ailleurs...

### **Parmi les guests de l'émission, Fort Boyard voit arriver cette année Francis Lalanne...**

À l'heure où je vous parle, il vient tout juste de débarquer sur le Fort. C'est un homme délicieux et un artiste formidable qui a beaucoup d'humour, y compris sur lui-même. Francis Lalanne a tout du parfait personnage « Tim Burtonien » !

### **Cette année, le storytelling est encore développé...**

Oui, le Fort s'agrément de nouvelles cellules, comme « Le Pays des merveilles », un joli clin d'œil à Alice et à l'univers fantasmagorique de son auteur, Lewis Carroll. Nous avons aussi un décor situé entre *Star Wars* et *2001, L'Odyssée de l'Espace* avec un vaisseau spatial traversé par des turbulences dès que les candidats le pénètrent. Ces nouvelles cellules apportent des univers un peu fous et visuellement magnifiques. Le Père Fouras apparaît aussi dorénavant dans un miroir magique, un peu comme dans *Blanche-Neige*... Chaque année, le Fort tente donc de se renouveler, ce qui contribue à faire de ce programme une émission hors du temps. Ni branchée ni ringarde, elle est devenue un moment culte, hors de tout. *Fort Boyard* est à part.

### **C'est la 14<sup>e</sup> année que vous présentez Fort Boyard. Votre relation est-elle également à part ?**

Je connais le Fort physiquement. Je le ressens charnellement. Je l'ai senti et ressenti. Je le connais dans ses moindres recoins. Parfois, par boutade, je dis que j'ai l'impression de l'avoir construit ! Et puis, je suis sans doute le seul animateur de télévision à avoir dormi dans son propre décor, trois ans d'affilée, à avoir littéralement fait corps avec lui ! Sans compter que ce décor est quand même un monument historique... Oui, entre le Fort et moi, c'est une longue histoire, une relation particulière, forte. Très forte.



## En son « Fort » intérieur

Les phrases sont commencées... à Olivier Minne de les terminer !

**La première chose que je fais en arrivant sur le Fort, c'est...** embrasser tout le monde !

**Entre deux prises, j'aime...** échanger avec les équipes techniques.

**Mon endroit préféré sur le Fort, c'est...**

l'escalier grand Sud. Il est magnifique, avec ses perspectives, son bois qui n'a plus d'âge. Quand on est en bas, on a l'impression qu'il monte jusqu'au ciel. Vu d'en haut, il semble sans fin et s'enterrer au fond de la mer.

**Sur le Fort, je ne me laisserai jamais...** d'être heureux !

**J'aime quand un candidat me dit...** qu'il est comme un enfant.

**Je partagerais volontiers ma cellule avec...** le Père Fouras !

**Sur le Fort, je ne pourrais jamais me passer de...** Sylvie, ma maquilleuse et l'une de mes meilleures amies. Ma bonne fée. Elle anticipe tout. On se comprend tellement qu'on n'a plus besoin de se parler.

**Sur le Fort, j'ai le cœur qui bat très fort quand...** je crie « *Toujours plus loin, toujours plus haut, toujours plus fort !* »

**Sur le Fort, je ne me sépare jamais de mon/ma...**

Je ne transporte pas d'objet avec moi. Au contraire, sur le Fort, je me dépouille de tout. Je suis sans rien, sans fiches, dans un état de liberté totale. J'ai en tête toutes les épreuves qui attendent les candidats, mais en ce qui concerne le reste, j'improvise tout. Pour autant je ne suis pas un roi nu, bien au contraire. Comme je n'ai rien, je suis sans doute le roi le plus habillé du monde.

**Mon rituel avant de débiter le tournage, c'est...** manger des œufs brouillés.

**L'endroit interdit que je rêverais de découvrir sur le Fort...** Je les connais tous ! Le Fort n'a aucun secret pour moi.

**La dernière chose que je fais avant de quitter le Fort, c'est...** embrasser tout le monde !





Le Pays des merveilles



La Momie



La Bibliothèque abandonnée



Le Train fantôme



Le Vaisseau infernal

## Quelles nouveautés sur le Fort?

### Les Nouvelles Cellules

#### Le Pays des merveilles

Le candidat doit récupérer la clé suspendue au plafond, à l'autre bout de la cellule. Pour l'atteindre, il doit sauter d'élément en élément. Le problème est que chacun d'entre eux est fixé sur un ressort géant! Gare à la chute!

#### La Bibliothèque abandonnée

Le candidat doit récupérer un grimoire contenant un code mais fermé par une serrure. La porte de la bibliothèque où il se trouve étant condamnée, le candidat doit emprunter des chemins de traverse! Après s'être faufilé dans une petite trappe, il rampe sous le plancher de la cellule et fait rouler le grimoire en passant ses doigts à travers les lattes du parquet. Habilité

et... self-control sont de rigueur! Car, petit détail, et pas des moindres: les lieux, envahis par la végétation, renferment de sympathiques habitants: des serpents!

#### Le Train fantôme

Confortablement (ou presque) assis dans le train fantôme, le candidat doit trouver les deux moitiés d'un indice permettant à son équipe de récupérer l'indice final. Lors de la première partie du circuit, le candidat, plongé dans le noir, reçoit de la visite: araignées, scorpions, vers ou blattes l'accompagneront pour le reste du voyage. Au cours de la seconde partie du circuit, exposé cette fois-ci à la lumière, le candidat cherche

les deux moitiés d'un code sur les animaux qui l'ont rejoint. Et ce ne sera pas une mince affaire puisqu'au fur et à mesure des tours de circuit, les passagers à bord du wagon seront de plus en plus nombreux!

#### La Momie

Le candidat doit répondre à l'énigme du Père Fouras avant d'être complètement... momifié! Dès que le maître des lieux commence à poser sa question, la terrible « machine à momifier », dans lequel est installé le candidat, se déclenche. Et il faudra vite trouver la réponse si le candidat ne veut pas finir en momie... et être fait prisonnier.

#### Le Vaisseau infernal

Deux candidats doivent communiquer ensemble pour récupérer la clé. Le premier, harnaché au poste de pilotage d'un vaisseau spatial, doit faire bouger la cellule au moyen d'un joystick. Le second fait face à un puzzle – fixé à la cellule mouvante – qui renferme une bille. À lui de guider son équipier dans ses manœuvres pour faire bouger la bille, la faire sortir de son labyrinthe et pouvoir récupérer la clé.





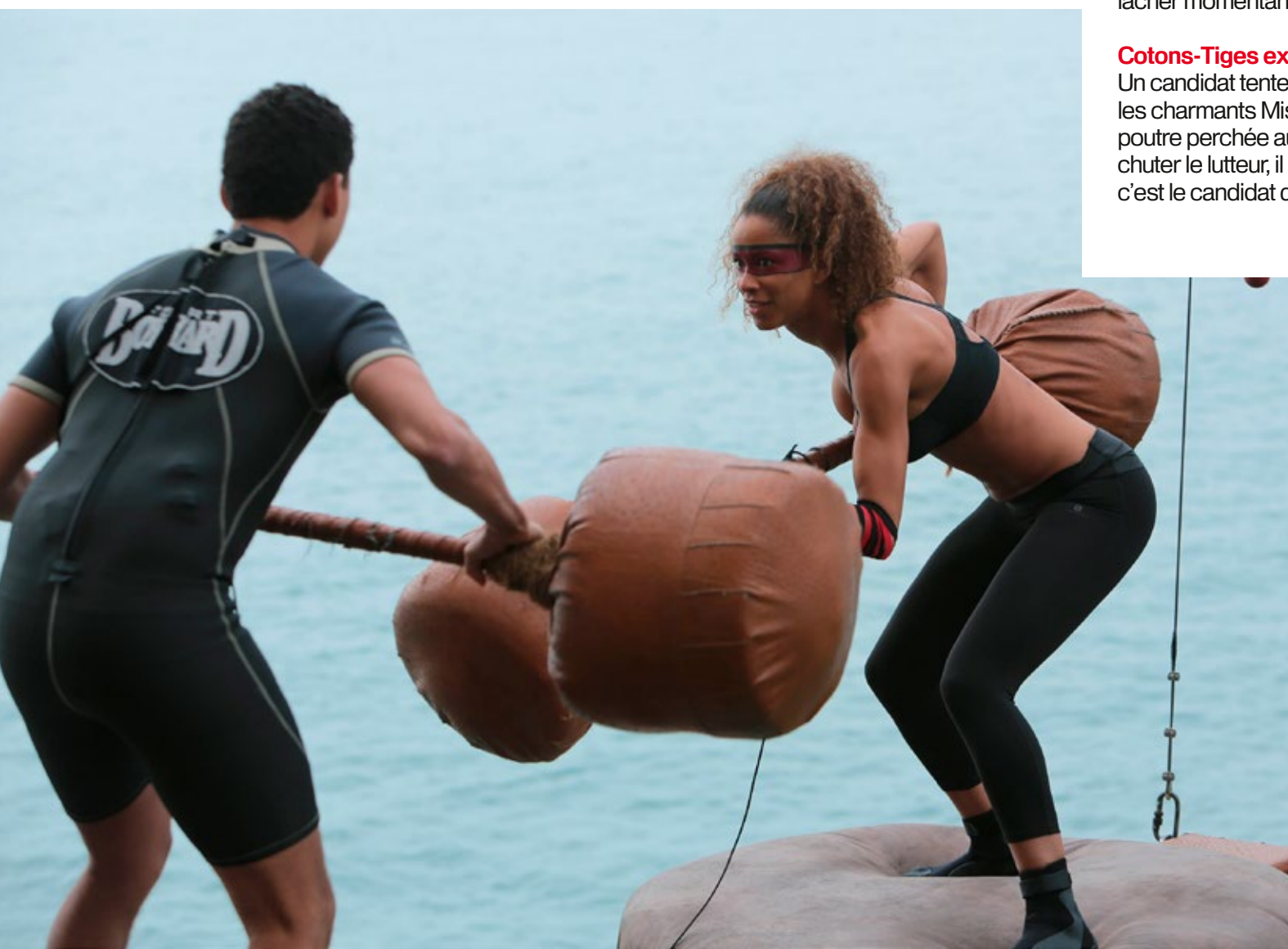
## Les épreuves extérieures

### Vertige et dépendance

Deux candidats sont harnachés au-dessus de la salle du trésor. Le premier, allongé et fixé à un treuil, tient une corde pour aider son coéquipier, en dessous de lui, à rester en équilibre sur un câble de funambule. La première moitié de code se trouve à mi-parcours. La seconde est, quant à elle, enfermée dans une cartouche, obligeant le candidat à lâcher momentanément son partenaire pour l'ouvrir.

### Cotons-Tiges extérieurs

Un candidat tente de faire chuter, à l'aide d'un Coton-Tige, les charmants Mister ou Lady Boo. Le lieu du duel : une poutre perchée au-dessus de la mer. S'il parvient à faire chuter le lutteur, il pourra récupérer un code. À l'inverse, si c'est le candidat qui chute dans l'eau, l'épreuve est perdue.



## Le préconseil et le conseil

Dans la salle de préconseil, le Père Fouras convoque les candidats via un miroir magique. À chaque convocation, la gueule d'une tête de tigre géante s'ouvre et le candidat s'y engouffre à quatre pattes.

Le candidat réapparaît ensuite dans le couloir du conseil, où deux maîtres du Temps le conduisent jusqu'au trône du Père Fouras. Ce dernier désigne alors l'une des deux tables de duel qui s'ouvre comme par magie et laisse apparaître le jeu.

Le conseil se compose désormais de 4 duels. Il n'y a plus d'énigme.

Chaque duel se joue en une seule manche. Le candidat qui remporte son duel face au maître fait gagner 30 secondes à son équipe dans la salle du trésor. Une fois terminé, le candidat sort et ne retrouve son équipe qu'à la salle du trésor.





Les Bonnes Fées



La Lutte contre l'obésité

## Les Équipes



Caméléon



Perce-Neige



Unicef



Tout le monde contre le cancer

## Ils défient le Fort cette année

### Association Les Bonnes Fées

Olivier Dion (chanteur), Keen'V (chanteur), Anne-Sophie Girard (humoriste), David Ban (chanteur), Damien Sargue (chanteur) et Camille Cerf (Miss France 2015)

### Association Caméléon

Franck Gastambide (acteur), Malik Bentalha (acteur, humoriste), Sabrina Ouazani (actrice), Anouar Toubali (acteur), Vianney (chanteur) et Camille Lou (chanteuse)

### Association Perce-Neige

Valérie Damidot (animatrice), Amir (chanteur), Flora Coquerel (Miss France 2014), Philippe Auriel (animateur), Pascal Soetens (animateur) et Jean-Luc Lemoine (chroniqueur)

### Association Unicef

Les Kids United : Erza, Esteban, Gloria, Gabriel, Nilusi, Gérard Vives (comédien), Fabienne Carat (comédienne)

### Association La Lutte contre l'obésité

Laurent Ournac (comédien), Fauve Hautot (danseuse), Enjoy Phoenix (youtubeuse), Caroline Ithurbide (animatrice), Patrick Guérineau (acteur) et Yann-Alrick Mortreuil (danseur)

### Association Tout le monde contre le cancer

Ève Angeli (chanteuse), Gyselle Soares (chroniqueuse), Vincent Dedienne (chroniqueur), Thierry Olive (agriculteur), Elliot Chemlekh (chroniqueur) et Bruno Guillon (animateur)

### Association Wings For Life

Sébastien Loeb (pilote de rallye), Iris Mittenhaere (Miss France 2016), Léa François (comédienne), Cyril Despres (copilote de rallye), Tom Villa (chroniqueur) et Cyril Féraud (animateur)

### Fondation Éric Abidal

Éric Abidal (footballeur), Gil Alma (comédien), Leila Ben Khalifa (chroniqueuse), Sophie Tapie (chanteuse), Tex (animateur) et Clémentine Sarlat (journaliste sportive)

### Association EndoFrance

Laetitia Milot (comédienne), Samuel Étienne (animateur), Aurélie Konaté (comédienne), Alex Goude (animateur), Karima Charni (chroniqueuse) et Clio Pajczar (chroniqueuse)

### Association Le Refuge

Roselyne Bachelot (animatrice / politicienne), Françoise Laborde (journaliste), Priscilla Betti (chanteuse), Christophe Licata (danseur), Julie Taton (présentatrice) et Thierry Samitier (comédien)





Moundir



Fred Bousquet

## Les Guests

### ... de La Cage

Moundir, Ronny Turiaf,  
Fred Bousquet et Brahim Zaibat.

### ... et de La Vigie

Les frères Bogdanov  
et Francis Lalanne.



Ronny Turiaf



Brahim Zaibat



Les frères Bogdanov



Francis Lalanne



## Contacts presse

France 2

**Nathalie Rouanet**

01 56 22 41 24

nathalie.rouanet@francetv.fr

ALP

**Stéphanie Clémente**

01 41 86 14 69

stephanie.clemente@alp.tv

Édité par la direction de la communication : juin 2016 | Présidente-directrice générale de France Télévisions et directrice de la publication : **Delphine Ernotte Cunci** | Directrice de la communication de France Télévisions : **Nilou Soyeux** | Directrice adjointe à la communication, en charge de la presse traditionnelle et du numérique : **Aline Pivot** | Responsable presse du pôle fictions, divertissements : **Isabelle Delécluse** | Réalisation : **Direction de la communication éditoriale, visuelle et digitale** | Directeur délégué : **Éric Martinet** | Chef de projet : **Amélie de Vriese** | Responsable du service rédaction : **Béatrice Dupas-Cantet** | Responsable du service création graphique : **Nathalie Autexier** | Directeur artistique : **Philippe Baussant** | Conception et réalisation graphique : **Valérie Meylan** | Rédaction : **Céline Boidin** | Secrétaire de rédaction : **Aline Guyard** | Responsable du service photo : **Violaine Petite** | Coordinatrice du service photo : **Sandra Roussel** | Iconographe : **Xavier Rousseau** | Crédits photo : **Gilles Scarella**